



பண்டாரவன்னியன்

தமிழர் மீது கட்டவிழுந்துவிடப்பட்ட இனவழிப்பையும் மனித உரிமை மீறல்களை மூடி மறைப்பதற்கும், சர்வதேச விசாரணைகளிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்வதற்கும் தென்னிலங்கை முயன்று கொண்டிருக்கின்றது.

தாயகத்தில் மக்கள் தொடர பல பிரச்சனைகளுக்காய் தினம் தினம் போராட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். காணமால் போன உறவினர்கள் தமது பிள்ளைகளை தொடர்பில் தகவல்கள் ஏதுமற்ற நிலையில் கண்ணீருடன் போராட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மூலமைத்தீவில் தொடரும் காண விடுவிப்புப் பொராட்டம், அரசியல் சைக்கிள் வின் விடுவிப்பிற்கான பொராட்டம் என தமிழ் நாளாந்தம் துப்பத்தின் மேல் துப்பத்தை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த நிலையில் இராணுவ தரப்பினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இனவழிப்பினை மறப்போம் மனினிப்போம் என பிரதமர் ரஸால் விகிரமசிங்க கடந்த வாழ்க்கையை கொடுவதற்கான பொராட்டம், அரசியல் சைக்கிள் வின் விடுவிப்பிற்கான பொராட்டம் என தமிழ் நாளாந்தம் துப்பத்தின் மேல் துப்பத்தை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

போரினால் பாதிக்கப்பட்ட நிர்க்கியான நிலையில் தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்க, அவர்களை அழித்த இராணுவத்தினருக்காய் தென்னிலங்கை பரிந்துரை பேசுவருகின்றது.

கினவாதிகளின் கைகளில் சிக்கி சிரழியும்

செ.த்.பிரமான்
மஸ்ரிகல்யா

சிவலேனாளி பாதம்

இது முழு பாத பருவ காலம் (சீன). மார்க்கிப் பெளரணமியிலிருந்து வைகாசி வரை யாத்திரிகள் அங்கு செல்வார்கள். மிகவும் குளிரும், காற்றும் அதிகமுள்ள இந்த மதங்கை விளக்கி அதுவும் இரவு வேவளைகளில் மதங்கையேறக் தொடங்குவார்கள். உச்சிக்குப் போய் சேர 6-8 மணித்தியாலங்கள் ஆகும். அதிகாலை உதய சூரியனைக் காண்பது இலக்குகளில் ஒன்றாக இருக்கும். அழகு மிகுந்த சோலைகளைச் சூழ உள்ள மலை இது. மகாவலி, களனி, கனு கங்கை போன்ற ஆறுகள் இங்கிருந்து தான் உற்பத்தியாகின்றன.

உலகில் நான்கு மதங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒரே இடத்தை சர்க்கையின்றி வணங்கிக் கெல லும் ஒரே இடம் நம் இலங்கையில் தான் இருக்கிறது. பெள்த்தர்கள் இந்துக்கள், மூலிலிகள், கிறிஸ்தவர்கள் என அனைவரும் தத்தமது புனித மகாவலியாக கருதி வருகிறார்கள். அந்த நம்பிக்கையின் பின்னணியில் அந்தந்த மதம் சார்ந்த புனிதக் கணத்தைகள் புனைக்கதைகள் பல இருக்கின்றன.

இன்றைய பேரினவாத நிகழ்ச்சிநிரலில் என்றுமில்லாதவாறு இந்த மலை இப்போது சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இதுவரை காலம் அமைதியாக நான்கு மதத்தவர்களும் ஏந்த கெடுபிடியுமில்லாத சங்கமித்து வந்த மலை சிங்கள பெள்தை இனவெறியார்களின் ஆக்கிரமிப்புக்கு உள்ளாகியுள்ளது. இனவெறுப் பைத் துண்டும் ஆயுதங்களில் ஒன்றாக ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது முழு பாத. அந்த மலையின் பின்னணி பற்றியது தான் இந்தப் பதிவு.



(அலை) இலங்கையில் நூத் அல்லது நாஹுவன் என்று அக்காலத்திலும் தற்காலத்தில் பாவா ஆதம் மலை எனவும் மூலிலிகளால் அழைக்கப்படும் மலையில் இறங்கினார்கள் என்று மூலிலிம்களின் புனித குர் ஆன் கறுகிறது. மலையின் உச்சியில் இருப்பது நபி ஆதம் அவர்களின் கால்சுவடே என்பது மூலிலிம்களின் நம்பிக்கை.

அதுபோன்றே கிறிஸ்தவர்கள் மத்தியிலும்

இல் ஆங்கிலேயர்கள் ஆதாமின் மலை என்கிற பெயர் கொண்டு அழைக்கத் தொடக்கினார்கள். அதுவே பல இடங்களிலும் பகிவ பெற்றது. திருமாலும் பிரம்மாவும் தங்களுக்கிடையில் யார் பெரியவர் என்று போட்டியிட்டு அடியையும், முடியையும் தேடி கிடைக்காத நிலையில் சிவனிடம் பூசை செய்த வேளை சிவனையாக எழுத்தருளி பாதம் பதித்த இடம் சிவனோளி பாதமலை என்கிற ஒரு நம்பிக்கை

இல் செய்து வணங்குவதற்கு மன்னன் விஜய பூர்ண விதித்தாகவும் அவர்களுக்கென்று தூர்த்தில் தனியாக இடம் ஒதுக்கப்பட்டதாகவும் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

அதேவேளை முழு பாதவில் சூத்திரர்கள் பூஜை செய்து வணங்குவதற்கு மன்னன் விஜய பாருதை விதித்தாகவும் அவர்களுக்கென்று தூர்த்தில் தனியாக இடம் ஒதுக்கப்பட்டதாகவும் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

அதன் பின்னர் மகாபாக்கிரமபாகுவும் அங்கு சென்று வணங்கியதாகவும்பின்னர் நிலஸங்கமல்லன் போர் காலத்தில் தனது படையுடன் சென்று வணங்கியதாகவும் குறிப்பிடப்படுகிறது. கண்டையை ஆண்ட அனைத்து நாயக்கர் வம்சத்து தமிழ் மன்னர்கள் அனை



நான்கு மதங்களும்

சிவனோளி பாத மலை என்று தமிழர் களாலும், முழு பாத என்று சிங்களத்திலும் அழைக்கப்படும் இந்த மலை சிங்களவர்களால் சமனவ கந்த என்றும் அழைக்கப்பட்டு வருகிறது. கடல் மட்டத்திலிருந்து 2243 மீற்றர் உயர்த்தில் உள்ள இந்தக் கணம் இலங்கையில் மூன்றாவது உயரமான மலையாகும்.

உலகின் முதல் மனித படைப்பான ஆகும்

உலகின் முதல் மனிதன் ஆதாமின் கால் சுவடு அது என்கிற நம்பிக்கையும் கணிசமாக இருக்கவும் செய்கிறது. ஆதாம் வாழ்ந்த எடன் தோட்டம், இன்றைய சராக்கில் உள்ளெடன்றே கிறிஸ்தவர்கள் நம்புகின்றனர். எனவே கிறிஸ்தவ போத்துக்கேயர்கள் அதனை ஆதாமின் காலடித் தடம் என்பதை நம்பவில்லை. அவர்கள் அதனை 'புனித தோமளின் மலை' என்று அழைத்தனர். (தோமஸ் இந்தியா வந்த இயேகையில் சீர்களில் ஒருவராவார்.) 19 ம் நூற்றாண்

இந்துக்களிடம் இருக்கிறது. எனவே இதை சிவனோளி பாதமலை என்கின்றனர்.

புத்தரின் விஜயம்

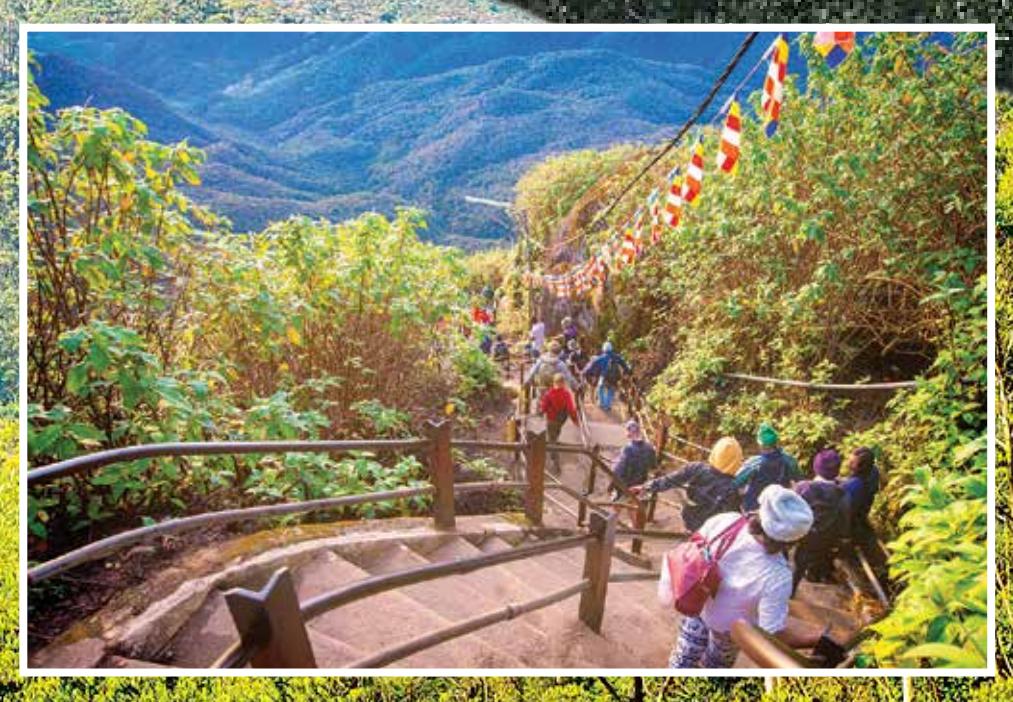
புத்தர் மூன்று தடவைகள் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்ததாக மகாவம்சம் என்கிற சிங்கள புனித வரலாற்று நூல் கூறுகிறது. அரசர்களுக்கு இடையில் நிகழ்ந்த மேத்தலைத் தவரிக்க மத்தியஸ்தம் வகிக்கும்படி புத்தரை மன்னர் மெனி யக்கித்த வேண்டிக்கொண்டதாகவும் அதன் பிரகாரம் புத்தர் 500 பிக்குகள் சுகிதம் களனிக்கு

வரும் வணங்கச் சென்றிருக்கிறார்கள். துட்டகைமுனு போன்றோர் வணங்கியதாக வரலாற்றுக் கூறுகிறது.

அதன் பின்னர் ஆண்ட பல மன்னர்கள் மலைக்குச் சென்று வணங்கியதாகவும் பல வசதிகளை செய்ததாகவும் கல்வெட்டுகள் இருக்கின்றன.

போர்த்துக்கேயர்களுடன் சேர்ந்து

14 மூல் பக்கம் பார்க்க....



மாண்புறு மகளிரைப் போற்றுவோம்!

சர்வதேச பெண்கள் தினம் உலகளாவிய நிலையில் மார்ச் 08ம் திகதி கொண்டாடப்படுவது சகலரும் அறிந்தவிடது.

1917ல் முதலாவது உலகமகாய்த் தாலபகுதி மில் ரஷ்யப் பெண்களால் முன்னெடுக்கப்பட்ட சமாதானத்தினைக் கோரும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த போராட்டம் மார்ச் 08முதல் 12ம் திகதி



வரை நடாதப்பட்டுள்ளது

இவ்வாறு பல நாடுகளில் ஒவ்வொரு வருட முழு அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வந்த சர்வதேச பெண்கள் தினம் ஜூன் ஜூக்கீன் நாடுகளின் சமையினால் அங்கிரிக்கப்பட்ட பின்னர் மேலும் இத்தினம் பரவலாகப்பட்டு உலகம் முழுவதும் ஒரே தினத்தில் அதாவது இன்றைய மார்ச் 08ல் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது.

இது சுமக அரசியல் பொருளாதார தளங்களில் பெண்கள் நிகழ்த்திய சாதனைகளையும் எதிர்கால நிகழ்கால நோக்கங்களை சாதனைகளையும் எடுத்து தற்கால மற்றும் எதிர்கால சந்திக்கு எடுத்துக் கூறும் முக்கிய அமைகின்றது.

உலகில் புரட்சிகா சிந்தனைகள் தோற்றும்

கண்ட 1900களின் ஆஸ்பத்திலேயே சர்வதேச பெண்கள்தினம் அனுஸ்திக்கப்பட்டுள்ளது என அறியக்கூடியதாகவுள்ளது.

உலகில் தொழிற்சாலைகளின் விரிவாக்கம் இதில் இன்றைக் கொண்டாப்பட்ட பெருமளவான பெண்கள் இவர்களுக்கு அன்று வழங்கப்பட்ட அடக்கு முறைகளுடன் கூடிய ஊழியர்கள், சாதி வெறி, அடக்கமுறை, ஆண் ஆதிக்கம்

, முதலாளித்துவத்தின் பெண் சித்திரவதை, பாலியல் தேவைக்கு அடிக்கைக்குறுதல் காரண மின்றிய பளிநீக்கம் போன்ற பல காரணங்களால் அன்று படிகி வெடித்தது.

இதன் அடையாளமா பெண்கள் தமக்கு எதிராக குரல் எழுப்பத் தொடங்கினர். உலகம் முழுவதிலுமின்னள் பெண்கள் தமது கோரிக்கை களை வலியுறுத்துவதற்கான ஒரு தினம் சர்வதேச அளவில் பிரதிட்டினம் செலுத்துகிறது வேண்டுமென்று.

1910ல் கொட்டாப்பன்றேயுடைய நீதிகள் முறைகளை உழைக்கும் பெண்கள் மாநாட்டில் ஜெம்மியைச் சேர்ந்த கிளாரா ஜெட்கின் என்பவர் ஒரு யோசனையினை முன்வைத்தார். இங்குதான் சர்வதேச பெண்கள் தினம் உதயமானது.

, முதலாளித்துவத்தின் பெண் சித்திரவதை, பாலியல் தேவைக்கு அடிக்கைக்குறுதல் காரண மின்றிய பளிநீக்கம் போன்ற பல காரணங்களால் அன்று படிகி வெடித்தது.

இதன் அடையாளமா பெண்கள் தமக்கு எதிராக குரல் எழுப்பத் தொடங்கினர். உலகம் முழுவதிலுமின்னள் பெண்கள் தமது கோரிக்கை களை வலியுறுத்துவதற்கான ஒரு தினம் சர்வதேச அளவில் பிரதிட்டினம் செலுத்துகிறது வேண்டுமென்று.

இதன் அடையாளமா பெண்கள் தமக்கு எதிராக குரல் எழுப்பத் தொடங்கினர். உலகம் முழுவதிலுமின்னள் பெண்கள் தமது கோரிக்கை களை வலியுறுத்துவதற்கான ஒரு தினம் சர்வதேச அளவில் பிரதிட்டினம் செலுத்துகிறது வேண்டுமென்று.

இதன் அடையாளமா பெண்கள் தமக்கு எதிராக குரல் எழுப்பத் தொடங்கினர். உலகம் முழுவதிலுமின்னள் பெண்கள் தமது கோரிக்கை களை வலியுறுத்துவதற்கான ஒரு தினம் சர்வதேச அளவில் பிரதிட்டினம் செலுத்துகிறது வேண்டுமென்று.

இரத்தினம் நடராஜன்

இந்த வரலாற்று தீர்மானத்தினை தொடர்ந்து 1911ஆம் ஆண்டு மார்ச் 19ல் முதலாவது சர்வதேச பெண்கள் தினம் ஜேரோபா மற்றும் அமெரிக்காவின் பல நகரங்களிலும் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது.

மானிடப் பிறவியிலே ஆனும் பெண்ணும் சமானவர் ஆண்கள் செய்யும் அத்தனை வேலைகளையும் பெண்களும் செய்ய முடியும் என இன்று நிருபித்து நிற்கின்றது பெண்கள் சமுதாயம்.

இந்த நலீன் காலத்திலும் மனித உரிமைச் சட்டம் கடுமையாக பிள்பற்றப்படுகின்ற நிலையிலும்.

பெண் பெண்சிகலை கருவிலே கொல்வதும் தெருவில் வீசி இனிவுதும் வைத்திய சாலைகளில் விட்டுச் செல்வது போன்றவைகள் நடந்தேரிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றது.

இன்றைய உலகிலும் கடந்தகாலமங்களிலும் பெண்களினப்பக்கின்புப் பிடிடிற்குள்ளும் வெளி உலகிலும் பிரகாசித்துக் கொண்டுதான் உள்ளது.

இன்றைய நிலையில் பெண் சமுதாயம் எட்டுமுடியாத அடையாடுயாத துறைகள் எதுவும் இல்லை உலகில் முறைப்பட்ட பெண்கள் சுருக்கின்றன அனுமதி போல பாச்தித்தின் இருப்பிடமாக அன்னதேரோசா இந்தியாவுக்கு இந்திராகாந்தி, இரும்பு அரசி மார்கிரட் தட்சர் வின்வெளித்துறையில் வெலங்குடோனா தொஸ் கோவா, இங்கிலாந்தின் மகாராணி எலிசபெத் இவ்வாறு பல்லை செல்ல வாம் இன்றைய நலீன் தலைமுறை சமுதாயப் பெண்கள் அடைந்துள்ள முன்னேற்றம் மனித சமுதாயத்திற்கு பெருமை தஞ்சைக்கின்றது.

வீட்டிற்குள் பெண்ணை பூட்டி வைத்த விழ்தை மாண்டர் தலைகுனிந்தார் என கவி பாடிய பாரதியாரின் கனவுகள் இன்று நன்வாகி உள்ளது.

உலகாலில் இயங்குகின்ற தொழிற்சாலை கள், யாவும் பெண்களின் கைவிலேயே தங்கியுள்ளது. பெண்கள் சமுதாயம் இன்றைய களிலிவரத்தில் முறை தார்க்களை உள்ளதை வெளியில் உள்ளதை.

அவதானிக்க முடிகின்றது.

உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு நாடுகளின் அரசுக் கென்களுக்கு எதிரான வண்முறைகளை தடுப்பதற்கு பல்வேறு கடுமையான சட்டங்களுடாக நடவடிக்கை ஏடுக்கப்பட்டு வருகின்ற போகிலும் வண்முறைகள் எதிர்பார்த்தவளிற்க கட்டுப்ப இத்தக் கூடியதாகவும் வெதுனைத்தினும் கொண்டுதான் இருக்கின்றது.

இன்று பாரம் பரிய கலாச்சார மரபுகளையும், மத கொண்களுக்கு எதிரான வண்முறைகள் இதிலும் சிறப்பாக பாச்சாலை சிறார்கள் காமுகர்களின் வெறிக்கு இரையாவது இன்றும் தொடர்ந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றது.

பல்வேறு பெண்கள் அமைப்புக்கள் இன், மத, சமய, நிற, பேதம், கடந்த ஒருவில் போராட்டம் களை இனைந்து தொடர்வதுடன் அந்தந்த அரசுகளிடம் நிதி கோரி குரல் கொடுத்து வருகின்றன, இவ்வாறான போராட்டம் கள் கடந்தகாலமங்களில் நாட்டின் அட்சியின் முடக்கியில் இருந்ததையும் காணக்கூடியதாகவும் வெற்கின்றது.

இலங்கை ஜனனாயக சோசலிசு குடியிரசி ஸ் மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தின் உறுப்பினர் 17ல் பெண்களுடு கயமுயற்சிகள் நாட்டின் நலன் கருதும் அவர்களுடு நடவடிக்கைகளுக்கு இடையூறு எதுவும் விதிக்கப்படக்கூடாது என்றும் தண்டனை சட்டவாக்கங்களும் தொடர்களின்றது நோக்கத்தையும் காணக்கூடியதாகவும் வெற்கின்றது.

இலங்கை ஜனனாயக சோசலிசு குடியிரசி ஸ் மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தின் உறுப்பினர் 1962ல் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்ற நேரம் 1948ல் பால்தினை சமத்துவம் கருத்திட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இது போல் இலங்கையில் பெண்கள் சட்டத்தரைகள் சுருக்கத்தில் இடம் பெற்றுள்ள உலகின் முறை பெண் பிரதம மந்திரியின் மகள் கெளரவ சந்திரிக்கா பண்டா ரநாயக்க முறை பெண் ஜனாதிபதியாக 1944ல் தெரிவு செய்யப்பட்டார் இவ்வாறு ஆண்டு களரின் மாதாக நாள் ரீதியா இன்று பெண்களின் முன்னேற்றம் பரிசுக்கி கண்டு வருகின்றது இதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்டது போல் இன்றைய அரசு அரசியலில் பெண்களின் பிரதிவித்துவத்தினை அதிகரிக்கா நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருவது பெண்னின் பெண்களின் பிரதிவித்துவத்தை பெண்னினத்துக்கு பெருமை தோற்கொடுக்கும் கூடும்.

மகளிர் 21மீற்கும் அறிய வேண்டிய சுட்டுப்பட்ட நடைமுறைகளும்

சமூகப்பணியாளர் நாசிக் நபாயில்

மகளிருக்கு எதிராக நடை பெறுகின்ற

வேபூடுகள்

ஆண்களுக்குச் சமமாகப் பகளிருக்கும் கவனிக்கப்படுகின்றார் அன்றையும் பொன்னையும் அழகான உலகினைப் படைக்கி நாள்' (A Smart Woman for a Better World) என்ற வாசகம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்களை அவர்களே அறிந்து கொள்கூடியதாக அமைக்க வாய்க்கை முறையை மேம்படுத்திக் கொள்ள கிராம மகளிருக்கும் சங்கங்களில் இணைந்து கொண்டு தாங்களின் வெளிக்கை மூலம் பொருத்தப்பட்டுக்கொடுக்கிறது. அவர்களை அவர்களே அறிந்து கொள்கூடியதாக அமைக்க வாய்க்கை முறையை மேம்படுத்திக் கொள்ள கிராம மகளிருக்கும் சங்கங்களில் இணைந்து கொண்டு தா

**தென்னமெரிக்க நாடான வெனிசலா கடுமையான அரசியல், பொருளாதார நெருக்கடியில் சி
க்கியிருக்கிறது. அரசுக்கு எதிராகப் போராட்டங்கள் உச்சமடைந்திருக்கின்றன. ராணுவப் புரட்சி மூலம் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்படுமா, நாட்டு மக்கள் அரசுக்கு எதிராகக் கலக்கத்தைத் தொடருவார்களா, அமெரிக்கா இதில் தலையிடுமா என்றெல்லாம் ஆயிரம் கேள்விகள் எழுந்திருக்கின்றன. இடதுசாரிகளால் ஆதர்சமாகப் பார்க்கப்பட்ட நாடு ஆதங்கமாகப் பார்க்கப்படும் நிலைக்கு வந்தது ஏன்? இந்தக் கேள்**



வக்கான பதில்ல பற் நாடுகளுக்குமான பாடமும் இருக்கிறது.

வேண்டுகூலாக்குப் பிரச்சனைகளை நாட்டுக்கூறுத்
2010-ல், ஹியுகோ சாவேஸ் அப்போது அதிபராக
இருந்தார். இடதுசாரியான அவர் நாட்டின் மிகப்
பெரிய இயற்கைச் செல்வமான பெட்ரோலிய
எண்ணெய் வளத்தை நாட்டுடைமையாக்கினார்.
எண்ணெய் ஏற்றுமதி மூலம் கிடைத்த தொகையில்
நாட்டு மக்களுக்குத் தேவையான அடிப்படைக்
கட்டமைப்பு வசதிகளையும் கல்வி, சுகாதாரம்
ஆகியவற்றையும் செய்ய முற்பட்டார். இதில் அவ
ருக்கு கியுபா உள்ளிட்ட நாடுகள் முன்மாதிரியாகத்
திகழ்ந்தன.

நல்ல நோக்கம்; மோசமான விளைவு
உடைய விஷயங்கள் பொதுவாக விவரம்

நாட்டுமையாக்கும் கொள்கையை வீவசா
யத்தின் ஒரு பகுதி உள்பட பல துறைகளுக்கும்
விரிவுபடுத்தும் நடவடிக்கைகளில் இறங்கினார்.
பொருட்களுக்கு விலைக் கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டு
வெந்தார். நல்ல நோக்கத்துடன் அவர் கொண்டு
வந்த இந்நடவடிக்கைகள் பல சிக்கல்களையும் உரு
வாக்கின. ஸாபம் குறைவது மட்டுமல்ல, உற்பத்திச்

செலவுக்குக்கூட கட்டுப்படியாகாது என்ற நிலையில் பல தனியார் உற்பத்தியாளர்கள் தொழிலை விட்டு வெளியேறினர். இதனால் உற்பத்தி இழப்பு வேலையிழப்பு ஏற்பட்டது. உள்ளாட்டில் தயாரான பொருட்களை அதிக விலைக்கு வெளிநாடுகளிலிருந்து வாங்க நேரிட்டது. அரசால் எல்லா துறைகளிலும் தலைமிட்டு கட்டுளையிட முடிந்ததே தவிர உற்பத்தியைப் பெருக்க முடியவில்லை. அரசின் கொள்கைகளால் அஞ்சிய வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் வெளியேற்ற தொடங்கினர். அவர்களு

நிர்வாகத்தில் ஜனநாயகத் தன்மையும் படிப்படிய கக் குறைந்தது. அதிபரைக் கேள்வி கேட்பவர்கள் கடுமையாக ஒடுக்கப்பட்டனர். தேசத்துரோகிகள் அமெரிக்க ஏஜன்சுகள் என்று முத்திரை குத்தப் பட்டனர். ஊக வியாபாரிகளால்தான் நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்குப் பின்னடைவே தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை என்று ஆட்சியாளர்கள் வாதிட்டன இன்றைக்கு வெளிச்வாலில் விலைவாசி உயர்வு அச்சப்படத்தக்க வகையில் உயர்ந்துவருகிறது. பால், இறைச்சி, கோழி, காபி, அரிசி, எண்ணெய் வெண்ணெய், ரொட்டி தயாரிப்பதற்கான மாவு, மருந்துகள், சுகாதாரத்துக்கு அவசியமான கிருமிநு சினிகள், சானிடரி நாப்கின் போன்றவற்றுக்குக்கூடும் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது. அரசின் ரேஷ் கடைகள் மட்டுமல்ல, பொது அங்காடிகளின்

வீழ்கிறதா வெளிச்சலா?

வாசல்களிலும்கூட மக்கள் மிக நண்ட வரிசைகள் நிற்கின்றனர்.

90% போ வறுமையை ஆழந்துவட்டனா. நாட்டின் நிலைமை சரியில்லாததால் இதுவரை 2.3 லட்சம் பேர் வெளிநாடுகளுக்கு அகதி களாகச் சென்றுவிட்டனர். 50% மக்களுக்கு அடிப்படை உணவுகூட கிடைக்கவில்லை. 2017-ல் சுகாதாரத் துறை வெளியிட்ட அறிக்கைப்படி 75% மக்கள் சரியான உணவின்றி தங்களுடைய எடையில் சராசரியாக 8 கிலோ இமந்துள்ளனர். ரத்த சோகை உள்ளிட்ட நோய்கள் பெண்கள், குழந்தைகளைப் பிடித்துள்ளன. நடுத்தர வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் திணந்தோறும் எல்லா குப்பைக்குடைகளையும் கிளரி தின்பதற்கோ, விற்பதற்கோ ஏதாவது தேறு ரதா என்று பார்க்கிறார்கள். குழந்தைகள் நிலைமை இன்னும் மோசம். நாட்டில் உள்ள 21 பெரிய அமருத்துவமனைகளில் அவசர சிகிச்சைப் பிரிவுகளில் சேர்க்கப்படுவோரில் சரிபாதி, சிறு குழந்தைகள்தான். மருத்துவமனைகளின் நிலைமையும் பரிதாபம்தான். குற்றச் செயல்களிலும் வெளிசுல இப்போது முதலிடத்தில் இருக்கிறது. லட்சம் பேருக்கு 56.3 பேர் கொலை செய்யப்படுகின்றன ஊரில் இப்போது நாய், பூனை, கழுதை, குதிரை ஆகியவற்றைப் பார்க்க முடிவதில்லை. இரவு நேரங்களில் இவற்றைக் கொன்று தின்கிறார்கள். பகலில் குப்பைக் களாங்களுக்கு நடுவே தூர்நாற் றமடிக்கும் இவற்றின் உடலுறுப்புகள் அழுகிக்கிடக்கின்றன. நாட்டின் நிலைமையால் 19 விமான நிறுவனங்கள் வெளிசுலாவுக்கான சேவையை

நிறுத்திவிட்ட

அத்காரத்திற்குக்கும் ஊழல்
 015-ல் நாட்டின் மொத்த உற்பத்தி மதிப்பு
 குறைந்தது. 2016-ல் அது மேலும் 18.6%
 ருந்து. பணவீக்க விகிதம் பின்வருமாறு உயர்ந்
 2014 - 69%, 2015 - 181%, 2016 - 800%,
 - 4,000%, 2019 - 26,88,670%. இடு அமீன்
 சியில் உகாண்டாவில்கூட இப்படி இருந்த
 தல. இந்தப் பணவீக்க விகிதத்தைப் படிப்பவர்
 அச்சுப் பிழையா அல்லது கற்பனையா என்று
 குரும் அளவுக்கு பணவீக்க விகிதம் அதிகரித்து
 கிருது. இப்படியொரு நாட்டில் நிலைமை
 விளங்க அங்கே மக்கள் புரட்சி செய்வார்களே,
 நூசாரிகள் செல்வாக்குள்ள நாடாக இருந்தாலும்
 வாழுமே தலையிட்டிருக்குமே என்று கேட்க

லாம். இவ்குதான் இன்னரை அவற்றிலும் நக்கழந்து கொண்டிருக்கிறது. அத்தியாவசியப் பொருட்களை விநியோகிக்கும் பொறுப்பு ராணுவம் மூலம்தான் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. ராணுவ அதிகாரிகளே வருஞ்சம் வாங்கிக்கொண்டுதான் பொருட்களைக் கொடுப்பதாகப் புகார்கள் எழுந்திருக்கின்றன. எனவே, கூட்டத்தில் கலவரம் வராமல் பார்த்துக் கொள்கிறார்கள். அந்நாட்டின் செலாவணியான பொவிவருக்கு அறவே மதிப்பில்லை என்பதால் பொருட்களாகத்தான் வருஞ்சம் கொடுக்கப்படுகிறது. இன்றைக்கு ஊழலில் ஊறித்தினைக்கும் முதல் 20 நாடுகளில் ஒன்றாக வெனிசலா இருப்பது வேதனை!

கோவையிட ஒவ்வொம் சுதாரணைட பறகு அதைச் சார்ந்திருந்த கியுபா, அல்பேனியா போன்ற நாடுகளில்கூட நிலைமை இத்தனை மோசமமடைய வில்லை என்கிறார்கள். கச்சா பெட்ட ரோலியத்தின் விலைச் சரிவால் வெனிசீலா மட்டுமில்லை, ரத்தியாவின் பொருளாதாரமும் பாதிப்படைந்தது. ஆனால், அந்நாடு பிற துறைகளிலும் உற்பத்தி, விற்பனை ஆகியவற்றின் மூலம் வருமானத்தைப் பெறுவதால் இழப்பு அதிகமாகத் தெரியவில்லை. அடுத்த கட்டமாக வெனிசீலா மீது பொருளாதாரத் தடை நடவடிக்கைகளை எடுக்கப் போவதாக அமெரிக்கா அச்சுறுத்திக்கொண்டிருக்கிறது. அந்த எச்சரிக்கை உண்மையானால் வெனிசீலாவால் எழுந்து நிற்கக்கூட முடியாது. வெனிசீலா இந்த நெருக்கடிகளிலிருந்து மீண்டுமா என்பதை உலகம் பறைப்பதைப்படி டன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது. மீண்டுவரட்டும் சாவேஸின் தேசம்!

இருப்பினும் தேசிய கா

திருப்பதூர் தேசிய காங்கிரஸ் அரசாங்கம் விடிவெள்ளியாக இருந்துவந்த உதுமாலெவல் வையின் விலகல் தேசிய காங்கிரஸை அந்தமிக்கச் செய்யுமா? என்பதைப் பொறுத்திருந்துன் பார்க்க முடியும். எப்போதுமே அட்டாளைச்சேணப் பிரதேச மக்கள் சந்தேகசப் பார்வையுடன் பார்த்த அதால்லாவின் சகாவான உதுமாலெவல்வையின் மீன் எழுச்சி அட்டாளைச்சேணயின் அரசியல் அகாரம் இன்றைய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கெளரை ஏ.எல்.எம். நல்லிரின் இருப்பினையும் ஆட்டங்காண செய்யலாம் என்பதையே இன்று அந்தப் பிரதேச மக்கள் கூறுகின்றனர். இனிமேல் போட்டி மிகப் பலமாக இருக்கும். ஒற்றுமையாக இருந்த ஊர் அட்டாளைச்சேண மீண்டும் இருவரும் பிரிந்திருந்தால் இந்திலை தொடரும். ஊர் மக்கள் இணைந்து இரு ரையும் ஒற்றுமைப்படுத்தினால் அந்தப் பிரதேசத்தை அரசியல் ரீதியான மிகப்பெரிய மாற்றத்தை எதிர் பார்க்க முடியும். பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

யினரை அப்பகுதிக்கு அனுப்பி காஷ்மர் மக்களின் உயிர்களுக்கு பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த வேண்டு என சமாதான விரும்பிகளும், சமயத் தலைவர்களும் தமது தோரிக்கைகளை விடுகின்றனர்.

கொண்டிருக்காமல், நல்லணக்கத்தற்கான சம்பத்துவமான அபிவிருத்திக் கொள்கை, அரசு அதிகாரப் பங்கு, பாரபட்சமற்ற அரசியல் நடத்தை என்பனவற்றை இலங்கை அரசு செய்வதன் ஊடாகவே நாட்டில் இனங்களுக்க்கிடையில் உண்மையான நல்லிணக்கத்தையும் இன ஒற்றுமையையும் ஏற்படுத்த முடியும்.

யோரும் கூகிள்கு முறைப்பாடு செய்ததைத் தொடர்ந்து கூகிள் Adam's peak என்று ஆங்கிலத் தில் இட்ட அதேவளை கூடவே சிங்களத்திலும், ஆங்கிலத்திலும் ஸ்ரீ பாத என்றும் இட்டிருப்பதை நினைவு கூடும்.

இங்கள் காணலாம். தமிழில் இவை எதுவும் இல்லை என்பது வேறு கடதே.

இருக்கிறார்கள் என்பதும் ஒடுக்கப்படும் சமூகத்தின் இதில் கூட பலவினமாகவே இருக்கிறார்கள் என்றே உறுதியாகக் கூறலாம்.

கைச் சூழலில் மாத்திரமல்ல தமிழர்கள் மத்தியில் இருந்தும் அழிந்துபோய் ஸ்ரீ பாத என்று அழைக் கிற நிலை நிலைபெற்றுள்ளதைக் காண முடிகிறது. முஸ்லிம்கள் கூட அதனை ஆதாயின் மலை என்று விடை சொல்லுகிறார்கள்.

அழைத்தாக அறிவோம். ஆனால் ஸ்ரீ பாத மட்டுக் கு
அதன் பெயர் என்று நிலைநிறுத்தும் இனவெறிக்
கூட்டத்தின் இலக்கு சாத்தியப்பட்டிருக்கிறது என்
றால் அது மிகையில்லை.

பல நூற்றாண்டுகளாக ஒற்றுமையாக பூஜிக்கப்
பட்டு வந்த ஒரு ஸ்தலம் வரலாற்றில் என்றுமில்லா
வாறு மத ஒதுக்குதலுக்கு உள்ளாகியிருக்கிறது. இது
இன்றைய இனவாத போக்கின் உச்ச வளர்ச்சியையும்
எடுத்துக் கூறுகின்றது. உலா மத ஒற்றுமைக்கே ஒரு
முன்னுதாரணமாகத் திகழ்ந்துவந்த ஒரு பிரதேசம்
ஒரு மதத்தவர் மாத்திரம் சொந்தம் கொண்டாடும்
நிலை ஏற்பட்டதற்கு அரச இயந்திரம் வழங்கி வருகிற
ஆசீர் வாதமும், நிறுவனமயப்பட்ட சிங்கள பொதுமக்கள்
கேள்வியாக மற்றும் பல மாண்பான தாங்கள், நீங்கள்

சுருக்கு வலைக்கான அனுமதிப்பத்திற்ம் மார்ச் மாதம் முதல் வழங்கப்படும்; அமைச்சர் ஹரிசன்



கந்தளாய் நிருபர்

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் சுருக்கு வலை பயன்படுத்துவதற்கான அனுமதி பத்திரம் ஒவ்வொரு வருடமும் திருகோணமலை மாவட்ட மன்பீடு தினைக் காலத்தால் வழங்கப் பட்ட போதும் இந்த வருடத்துக்கான அனுமதி பத்திரம்

இதுவரை வழங்கப்படவில்லை என இதன்போது மீனவ சங்க பிரதிநிதிகள் அமைச்சரின் கவனத்துக்கு கொண்டு வந்தனர்.

இவர்களின் இக்கோரிக்கையை ஏற்றுக்கொண்ட அமைச்சர் உடனடியாக அனுமதி பத்திரத்தை வழங்க தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு அதிகாரிகளை அற்றவுறுத்தியதோடு அனுமதிப்பத்திரம் மாதம் 10 ஆம் திதிக்கு முன்னர் வழங்கப்படும் என மீன்பிடி மற்றும் நீரியல்வளதூரை அமைச்சர் ஹரிசன் தெரிவித்தார்.

திருகோணமலை மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இம்ரான் மகரூபின் ஏற்பாட்டில் மீனவ சங்க பிரதிநிதிக் குக்கும் அமைச்சர்க்கும் இடையெல் மாதலை மீன்பிடி மற்றும் நீரியல்வள அமைச்சில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலின் போதே இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

“இந்த வயகல் அப்பாவுக்கு புத்தி இப்படி போக வேணாம்” உதட்டைச் சுவித்தான், ஸ்ரீகுமாரின் மகள்.

“இப்போ, என்னாச்சன்னு இப்படி பேசுறே...” தங்கையை அடக்கினான், மூத்தவன் மாதவன்.

“இன்னும் என்னாகணும்... ஆன காலத்துக்கு, இப்போ போவி அப்பாவுக்கு ரெண்டாம் கல் யானம் தேவையா...”

“செய்துக்கிட்டா என்ன... அவரும் மனுஷன் தானே...”

“சம்பந்தமெல்லாம் எடுத்து, பேரன் பேத்திகள பாத்த பிறகு எஞ்கு இந்தக் கண்நாவியெல்லாம்,” என்றான், இவையைப் போன்றன.

“அதுக்கும், இதுக்கும் என்னா சம்பந்தம்... நாம் சின்ன வயசா இருந்தப் பொது, அப்பா இப்படி ஒரு முடிவெடுத்திருந்தா மட்டும் இது ஒத்துட்டு இருப்பின்களாக்கும். இங்பாரு கேசவா... அப்பா நமக்கான எல்லா கடமைகளையும் முடிச்சிட்டார்; இனிமேலாவது, அவர் தனக்கான வாழ்க்கையை வாழ்டும்,” என்றான், மாதவன் கண்டிப்பாக!

“அதுக்கிடுவேண்ணா... எங்குமாயியார் வீட்டு கேவலமா பேச மாட்டாங்களா...”என்றான், தங்கை.

“அதுவுமில்லாம், அத்தை இன்னும் உரிமோடு

“அதென்ன... அவனைச் சொன்னா, உனக்கு இவ்வளவு கோபம் வருது...” என்றான், தங்கை நின்றுரோமாக!

சிற்று நேரம் மாவனமாக இருந்தவன், பின், “என்னா அவங்கள் நான் அம்மாவை ஸ்லீகிச்சு, வெகு காலமாச்சு,” என்றான் அமைதியாக!

உள்ளறையில், எல்லாவற்றையும் கேட்டவாறு படுத்திருந்த ஸ்ரீகுமாருக்கு, மாதவனின் வார்த்தை கள் மனதை நெகிழி வைத்தது.

முதன் முதலாய், ரோலியை சந்தித்த நாள், மனதில் பூவாய் விருந்தது.

அது பிரபல, ‘திவி’ சேனல் நடத்தும் டாக்ஷோ. ‘திவி’ சீரியல்கள் பற்றிய தலைப்பில், நேயர்கள் இரு பிரிவாக பிரிந்து கேட்கும் கேள்விகளுக்கு, வெட்டியும், ஓட்டியும் பேச, ‘செவிபிரிட்டி’கள் இடையில் தோன்றி, விடை தருவார்.

அந்த, ‘திவி’ நிறுவன உரிமையாளரும், முன் னாள் சின்மா கதாநாயகியுமான செல்பிட்டி, வெளிநாட்டில் அகப்பட்டுக் கொள்ள, அந்நிறுவனதின் உயர் அதிகாரியான ஸ்ரீகுமார் நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றான்.

‘திவி’ பிரைம் டைமில் எல்லா சேனல்களிலும் பெரும்பாலும் இவர்கள் தயாரிப்பு தான். தெலுங்கு, மலையாளம் மற்றும் கன்னடத்திலும் கூட, இவர்களின் சீரியல்கள் தான்.

அந்த, ‘டாக்ஷோ’வில் நிறைய கேள்விகள் கேட்டு, ஸ்ரீகுமாரை தின்றித்தான், ரோலி.

எப்படியோ பேசி சமாளிக் காலும், அதன்பின் ஸ்ரீகுமாரின் மனக்குள் முடிச்சு போட்டாற் போல

விபத்தை வீட்டு விட தான் காலேஜாக்கு அவனை சென்று மிக இயல்பாக அழைக்க ஆரம்பித்தான், மாதவன்.

அப்பறம், இருவரும் தான் காலேஜாக்கு அவைந்தனர். சினிமா சென்றனர்; ஜஸ்கிரி சாப் பிட்டனர். ஸ்ரீகுமார் ஒரு கட்டி, இவர்கள் ஒரு சங்கிலிக்குள் பிளைஞ்சனர்.

ஸ்ரீகுமார், லொகேஷனுக்காக ஆந்திரா சென்றி ருந்த சமயம் அது!

நன்பனுடன் டீவீஸில் சென்ற மாதவனுக்கு விபத்து ஏற்பட்டு, காலிலும், இடுப்பிலும் சரியான அடி. செப்பி அறிந்து, ஒடி வந்தான் ரோலி. மருத்துவமனைக்குளிலேயே தங்கியிருந்து கவனித்தான்.

மறுநாள் இருவு தான் ஸ்ரீ மாரால் வர முடிந்தது. ஆனாலும், முன்று மொழிகளில் வெளிவரிக்கும்புதிய தொடர் தயாரிப்பில் மூச்ச விட நேரத்திலேயே, ஆரம்ப கால தயக்கமும், கூச்சமும் கண்மால் போன துடன், ‘ரோலிம்மா...’ என்று மிக இயல்பாக அழைக்க ஆரம்பித்தான், மாதவன்.

தோனுக்கு மேல் வெட்டப்பட்டிருந்த கூந்தலும், கஞ்சியில் மொடா மொடாத்த காட்டன் சேலையும், புன்னகை பூத்த முகம் என, முதல் பார்வையிலேயே மாதவனுக்கு அவனை பிடித்து போனது.

பேச ஆரம்பித்த சிறிது நேரத்திலேயே, ஆரம்ப கால தயக்கமும், கூச்சமும் கண்மால் போன துடன், ‘ரோலிம்மா...’ என்று மிக இயல்பாக அழைக்க ஆரம்பித்தான், மாதவன்.

அப்பறம், இருவரும் தான் காலேஜாக்கு அவைந்தனர். சினிமா சென்றனர்; ஜஸ்கிரி சாப் பிட்டனர். ஸ்ரீகுமார் ஒரு கட்டி, இவர்கள் ஒரு சங்கிலிக்குள் பிளைஞ்சனர்.

ஸ்ரீகுமார், லொகேஷனுக்காக ஆந்திரா சென்றி ருந்த சமயம் அது!

நன்பனுடன் டீவீஸில் சென்ற மாதவனுக்கு விபத்து ஏற்பட்டு, காலிலும், இடுப்பிலும் சரியான அடி. செப்பி அறிந்து, ஒடி வந்தான் ரோலி. மருத்துவமனைக்குளிலேயே தங்கியிருந்து கவனித்தான்.

மறுநாள் இருவு தான் ஸ்ரீ மாரால் வர முடிந்தது. ஆனாலும், முன்று மொழிகளில் வெளிவரிக்கும்புதிய தொடர் தயாரிப்பில் மூச்ச விட நேரமின்றி விட நேரமின்றி சரியான துடன், ஆசுவாசப்படுத்தி, வேலைகளை கவனிக் கும்படி கூறி, தானே மாதவனை கவனித்துக் கொண்டாள்.

ஒரு மாதத்திற்கு பின், ஸ்ரீகுமார் சென்ற திரும் பிய போது, மாதவன் திரும் பியன் விட்டில் இருந்து கவனித்தான்.

‘அப்பா...’

‘ஷந்டா...’ தோனுக்குயந்த மகன், குழந்தையை போல் தோட்ட தோட்ட முடியவில்லை. மறுவாரம், புத்தக கண்காட்சியில், கை நிறைய புத்தகங்களுடன்! அடுத்து, சத்யம் தியேட்டரில்...

அவனை சந்திக்கும்போது எல்லாம் காற்றில் பழப்படகாலே என்றான், ஸ்ரீகுமார். பின், இருவருமே கூட்டுப்பட்டுத் தொடர்களை வெளியிட வேண்டும் என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘இது, உடம்பு சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை; மனசு சம்பந்தப்பட்டது,’ என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘எது சம்பந்தப்பட்டதோ, ஆனா, இது நம்ம காலேஜாகியின் காலேஜாவை வெளியிட வேண்டும் என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘இது, உடம்பு சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை; மனசு சம்பந்தப்பட்டது,’ என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘எது சம்பந்தப்பட்டதோ, ஆனா, இது நம்ம காலேஜாகியின் காலேஜாவை வெளியிட வேண்டும் என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘இது, உடம்பு சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை; மனசு சம்பந்தப்பட்டது,’ என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘எது சம்பந்தப்பட்டதோ, ஆனா, இது நம்ம காலேஜாகியின் காலேஜாவை வெளியிட வேண்டும் என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘இது, உடம்பு சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை; மனசு சம்பந்தப்பட்டது,’ என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘எது சம்பந்தப்பட்டதோ, ஆனா, இது நம்ம காலேஜாகியின் காலேஜாவை வெளியிட வேண்டும் என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘இது, உடம்பு சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை; மனசு சம்பந்தப்பட்டது,’ என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘எது சம்பந்தப்பட்டதோ, ஆனா, இது நம்ம காலேஜாகியின் காலேஜாவை வெளியிட வேண்டும் என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘இது, உடம்பு சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை; மனசு சம்பந்தப்பட்டது,’ என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘எது சம்பந்தப்பட்டதோ, ஆனா, இது நம்ம காலேஜாகியின் காலேஜாவை வெளியிட வேண்டும் என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘இது, உடம்பு சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை; மனசு சம்பந்தப்பட்டது,’ என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘எது சம்பந்தப்பட்டதோ, ஆனா, இது நம்ம காலேஜாகியின் காலேஜாவை வெளியிட வேண்டும் என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘இது, உடம்பு சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை; மனசு சம்பந்தப்பட்டது,’ என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘எது சம்பந்தப்பட்டதோ, ஆனா, இது நம்ம காலேஜாகியின் காலேஜாவை வெளியிட வேண்டும் என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘இது, உடம்பு சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லை; மனசு சம்பந்தப்பட்டது,’ என்றான், மாதவனை மனைவி.

‘எது



ரஜினிக்கு ஜோடியாக கீர்த்தி சுரேஷ்?

ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்கவுள்ள படத்தில், ரஜினிக்கு ஜோடியாக நயன்தாரா மற்றும் கீர்த்தி சுரேஷ் நடிக்கின்றனர் எனத் தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

ரஜினி நடிப்பில் கடைசியாக வெளியான படம் 'பேட்ட'. கார்த்திக் சுப்பராஜ் இயக்கிய இந்தப் படத்தில், சிம்ரன் மற்றும் திரிஷா இருவரும் ரஜினிக்கு ஜோடியாக நடித்தனர். திரிஷா ரஜினியின் மனைவியாகவும், சிம்ரன் ரஜினி மேல் காலை வயப்படுபவராகவும் நடித்தனர். சிம்ரன், திரிஷா இருவரும் ரஜினியின் இணைந்து நடித்து முதல் படம் இரு.

'பேட்ட' படத்தைத் தொடர்ந்து ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்கத்தில் நடிக்கப் போகிறார் ரஜினி. வைகா புரொட்டேஷன்ஸ் தயாரிக்கும் இந்தப் படம், அரசியலை மையப்படுத்தி எடுக்கப்பட இருக்கிறது என்று தகவல்கள் உலா வருகின்றன. இந்தப் படத்துக்கான முன்தயாரிப்புப் பணிகளில் தற்போது ஈடுபட்டுள்ளார் ஏ.ஆர்.முருகதாஸ்.

'பேட்ட' படத்துக்கு அனிருத் இசையமைத்தார். அதுதான் அவர் இசையமைத்து முதல் ரஜினி படம். 'பேட்ட' படத்தின் பாடல்கள் ஹிட்டான் நிலையில், இந்தப் படத்துக்கும் அனிருத்தே இசையமைக்கிறார். சந்தோஷ் சிவன் ஒளிப்பதிலும் செய்கிறார்.

இந்தப் படத்தில் ஹீரோயினாக நடிக்க நயன்தாராவிடம் பேச்கவார்த்தை நடைபெற்று வருவதாகக் கூறப்பட்டது. இந்திலையில், கீர்த்தி சுரேஷ் இந்தப் படத்தில் நடிக்க இருப்பதாகத் தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

இதுகுறித்து லீசாரித்தபோது, இருவரிடமும் தற்போது பேச்கவார்த்தை மட்டும் நடைபெற்று வருவதாகவும், இன்னும் அதிகாபூர்வமாக ஒப்பந்தம் செய்யப்படவில்லை என்று பதில் கிடைத்தது. மார்ச் மாதம் படப்பிடிப்பு தொடங்க இருக்கும் இந்தப் படத்தைப் பற்றிய அதிகாரிகளும் அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் எனத் தெரிகிறது.

கரப்படம் ஏப்ரல் 5-ம் மேயில். ஜி.பி.பிரகாஷ் இருக்கும் தயாராக இருக்காது. பின் உருவான இப்புதிக்கட்டப் பணிகளும் படையலில்லை. நான், 'தேவீ 2' திரைப் பற்றிவிட்துள்ளார். ஸுரித்தப்படுத்த படக்குழு களை முடித்துவிட்டு, செலுத்தவன்னார்.

களை முடித்துவிட்டு, செலுத்தவன்னார்.

நாது முதல்படம்!

குட்டையைக் குழப்பி மீன்பிடிக்கிற வித்தைதான் இந்தப் படம் என்று கீழிராக்களே?

நிறையவே மிகைப்படுத்துகிறீர்கள். இயக்குநர் அனிதா இந்தக் கதையைச் சொன்னும் எனக்கு உடனே பிடித்ததற்குக் காரணம்; தீட்சி அழுத்தி வைக்கப்பட்ட பெண் மனத்துக்குக் கரப்படும் ஒரு நடையானது கதைத்திற்கும் தோழிகளின் கதபாத்திரமும் நடத்துதான். படத்தில் நான் வசிக்கும் ஏரியாவில் என்னைச் சு இருக்கும் சில பெண்களின் வாழ்க்கை முறையை நான் மாற்றுவிட்டிரேன்.

படத்தில் நாங்கள் தன்னி அடிப்பது, புகைப்பது மாதிரி காட்சி ஸ் இருக்கும். இந்த மாதிரியான விஷயங்கள் நிஜ வாழ்க்கைக்குப் பிரிப்புதான். இருந்தாலும் சில பெண்கள் நடைமுறை வாழ்க்கை அப்படியான பழக்க முக்கங்களோடு இருக்கத்தான் செய்கிறீர்கள்.

அதன் வெளிப்பாடக்கதைன் இதைப் பார்க்க வேண்டும். நாங்கள் இந்த சமூகத்தில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வர வேண்டும் என்றால் கூட இது நடித்து செய்வதைக்கூட வேண்டும். சினிமா ஒருபோதும் தைக் கையில் இருந்து நடித்து வருகிறார் அல்லது கேட்டுக்கொள்ள மக்களும் தயாராக இல்லை.

சிம்பு இசையமைத்திருக்கும் படம் இது அவரது பங்களிப்பு எப்படி இருக்கிறது?

நடித்திருப்பதோடு மரண மட்டையிலே ஒரு பாடலையும் பாடிருக்கிறேன். வார்த்தையாகப் பேசிவிட்டுப் போவேன். ஒரு நாயிக் கிடைத்தில் சிம்பு மாதிரி மால் நடிகர் உள்ளே வந்து பெரும் கிழ்ச்சி. சிம்பு இந்தப் படத்தில் இருப்பது எங்களுக்கு முதலே மாதிரியென்றும் சொல்லலாம்.

'பிள்' ஓயியாவுக்கு இது இரண்டா வது இன்னிங்ஸ் என்று கால்லாமா?

கண்டிப்பாக. அதுவும், பல துணிச்சலான கேர்க்டர்களில் நடிக்க வண்டும் என நினைத்தேன். அந்த வகையில் இந்த 90 எம்.எல் டம் என்னோட முதல் படம் என்றே தோன்றுகிறது. சொந்த மாற்க்கையில் இது எனக்கு செகண்ட் இன்னிங்கள் இல்லை. நான் வாய்தில் இருந்து மாதிரி இப்படம் அதே துணிச்சலான பெண் கைவே இருக்கிறேன்.

என்னால் என்னை விட்டுக்கொடுத்து வாழ முடியாது. தவறு செய்வில்லை எனும் பேரே பயம் தேவையில்லை. எப்போதுமே நாம் கருக்கும் முடிவு கரில் தெளிவாக இருந்தால்தான் நம் பாதையில் கடகளே இருக்காது.

உங்கள் நடிப்பில் அடுத்து?

'கவானி 2', 'காஞ்சனா 3' என்று அடுத்துத்தப் படங்களும் ம். '90 எம்.எல்'. படத்தோடு வெற்றி, அந்தப் படங்களுக்கு இன் பலம் சேர்க்கும். வெயிட் பண்ணிப் பாருங்க.

நீங்கையை பின்பற்றாதீர்கள்

பாலோ பண்ணாதீர்கள் என்று ஓயியா வேண்டுகோள்

ஓயியா நடிப்பில் உருவாகியுள்ள படம் '90 எம்.எல்'. இப்பாலோர். படத்துக்கு தணிக்கையில் 'ஏ'சான்றிதழ் கிடைத்

ல், SNEAK PEEK உள்ளிட்டவற்றில் இருக்கும் ஆபாசக்கணையத்தில் கடும் ஆட்சேபம் தெரிவித்து வருகிறார்கள். என்ன மூலம் கிடைத்த ரசிகங்களை இப்படத்தின் மூலம் கூடும் தெரிவித்தார்கள்.

அளித்தார்கள் பேட்டியில் கூறியிருப்பதாவது: '90 எம்.எல்' மாதிரியான படங்களின் மூலம் பாலீயல் உணவு துண்டப்படுவதில்லை. பல படங்களில் நாயக்கள் பலவரைக் கொலை செய்வது போல காட்சிகள் உள்ளன. பலரையும் அடித்து துவக்காரர். அதன் மூலம், கவர்ச்சி, ஆபாசக்கள் என்று கூறுகிறது.

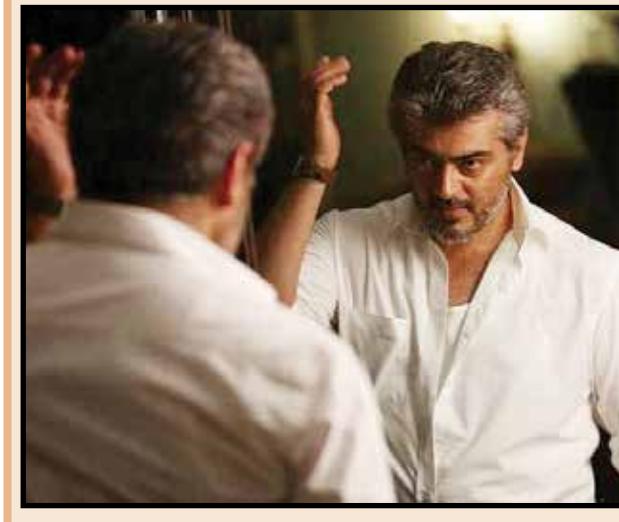
என் சினிமா வாழ்க்கையை போலோ பண்ணிப் பாருங்க.

ஏன் சினிமா வாழ்க்கையை போலோ பண்ணிப் பாருங்க. சினிமாவின் மூலம் கவர்ச்சி, ஆபாசக்கள் என்று கூறுகிறது. அதுபோன்ற இவிட்டுக்கொண்டு வருகிறது.

இவ்வாறு ஓயியா தெரிவித்தார்.



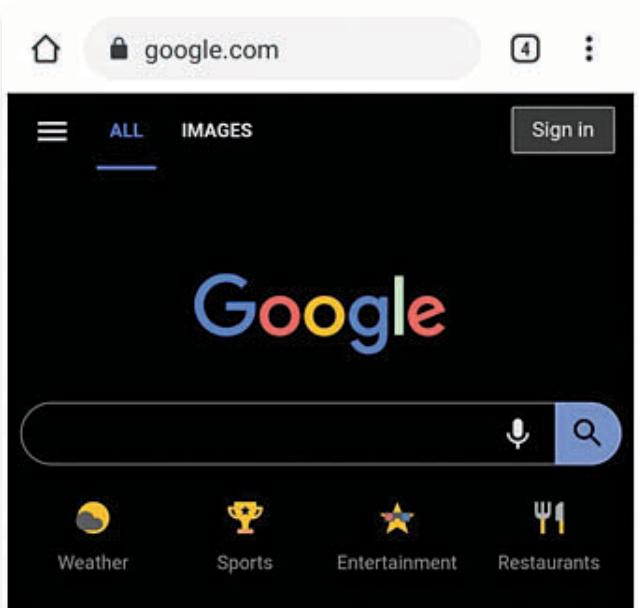
சிங்கிள் டேக்; அசத்திய அஜிட்!



யோல் மற்றும் போனி கூர் இணைந்து தயாரிக்கும் இந்தப் படம், இந்தியில் வெளி யான 'பிங்க்' படத்தின் ரீமேக்காகும்.

இன்னும் தலைப்பு வைக்காத இந்தப் படத்தில், பாலிவுட் நடிகை வித்யா பாலன், ஸ்ரீதா கிருந்த், ஆதிக் ரவிச்சந் திரன், ரங்கராஜ் பான்டே, அஞ்ஜன் சிதம் பரம், அப்ராம் வெங்கடாச்சலம், அல்லின் ராவ் ஆகியோர் முக்கியக் கதாபாத்திரங்கள். யுவன் சங்கர் ராஜா இயைக்கைக்கிறார்.

சென்னையில் படம்பிடத்தால் அஜிட் தைப்பு வைக்காத இந்தப் பார்க்க சிகிர்கால் கூட்டுமொத்தப்பட்டு வருகின்றன. நிதிமன்றத்தில் அஜிட் பேசும் வகையில் நீண்ட டயலாக் ஒன்று படத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. அந்த டயலாக்கை, ஒரே டேக்கில் பிகப்பெரிய வசனத்தை அஜிட் பேசியதைப் பார்க்கு, ஒட்டு மொத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்தப் படத்தைக்காக ஒரே டேக்கில் பேசியதைப் பார்க்கு, ஒட்டு மொத்தப்பட்டு வருகின்றன. அவ்வளவு பெரிய டயலாக்கை அஜிட் ஒரே டேக்கில் பேசியதைப் பார்க்கு, ஒட்டு மொத்தப்பட்டு வருகின்றன. நிதிமன்றத்தில் அஜிட் பேசும் வகையில் நீண்ட டயலாக் ஒன்று படத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. அந்த டயலாக்கை, ஒரே டேக்கில் பேசியதைப் பார்க்கு, ஒட்டு மொத்தப்பட்டு வருகின்றன. நிதிமன்றத்தில் அஜிட் பேசும் வகையில் நீண்ட டயலாக் ஒன்று படத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. அந்த டயலாக்கை, ஒரே டேக்கில் பேசியதைப் பார்க்கு, ஒட்டு மொத்தப்பட்டு வருகின்றன. நிதிமன்றத்தில் அஜிட் பேசும் வகையில் நீண்ட டயலாக் ஒன்று படத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. அந்த டயலாக்கை, ஒரே டேக்கில் பேசியதைப் பார்க்கு, ஒட்டு மொத்தப்பட்டு வருகின்றன. நிதிமன்றத்தில் அஜிட் பேசும் வகையில் நீண்ட டயலாக் ஒன்று படத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. அந்த டயலாக்கை, ஒரே டேக்கில் பேசியதைப் பார்க்க



புதிய வசதியை அறிமுகம் செய்துள்ள ஃபேஸ்புக்



ஃபேஸ்புக் நிறுவனம் கடந்த ஆண்டு முழுக்க பல்வேறு சர்க்காரில் சிகித்தவித்து வருகிறது. சர்க்காரில் இருந்து முழுமொழியாக மீன் முடியாமல் தவிக்கும் ஃபேஸ்புக் தற்சமயம் புதிய செட்டிங்களை தனது சேவையில் இணைத்திருக்கிறது.

முதற்கட்டமாக ஆண்ட்ராய்டு இயங்குதல் மட்டும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும்

புதிய செட்டிங்களை கொண்டு பயனர்கள் ஃபேஸ்புக்கில் பகிர்ந்து கொள்ளும் விவரங்களை இயக்க ஃபேஸ்புக்கிறது. அனுமதி அளிக்கப்பட்டிருக்கிறதா என்றும் இரண்டாவதாக பின்னரியில் தகவல்களை சேகரிக்கலாமா என ஃபேஸ்புக் பயனரிடம் கேட்கும். சேவையை பயன்படுத்தாத போது ஒன் பின்னரித தகவல்களை சேகரிக்க வேண்டும் என்கிறீர்களா?

இவ்வாறு தகவல்களை சேகரிப்பதன் மூலம் அருகாமையில் இருக்கும் நண்பர்கள், செய்ய வேண்டியதற்கான பரந்துரைகள் மற்றும் குறிப்பாக பனர்களின் அருகாமையில் இருப்பவர் பற்றி பரிந்துரைக் குழுமம் என ஃபேஸ்புக் தெரிவித்துள்ளது.

ஜி.ஓ.எஸ். பயனர்களுக்கு, ஆப்பிள் பின் னனியில் தகவல்களை சேகரிக்கும் வசதியை மழங்கியிருக்கிறது. இதனால் ஃபேஸ்புக் இதற்கென தனியே அப்டேட் வழங்கி வேண்டிய அவசியம் ஏழவில்லை. எனினும், அண்ட்ராய்டு மற்றும் ஜி.ஓ.எஸ். பயனர்களுக்கு தகவல் அனுப்பி அவர்களின் லொகேஷன் செட்டிங்களை மாற்ற வேண்டுமா என கேட்கப்போவதாக ஃபேஸ்புக் தெரிவித்திருக்கிறது.

கூகுள் டார்க்மோட் வசதி

கூகுள் நிறுவனம் தனது ஆண்ட்ராய்டு மற்றும் வலை தளம்களில் டார்க் மோட் மோட் வசதியை வழங்குவதுக்கான பணிகளில் சுடுபட்டு இருப்பது அனைவரும் அறிந்ததே.

இந்திலையில் டார்க் மோட் வசதியை செயல்படுத்த பயனர்கள் க்ரோம் கணக்கையை பயன்படுத்தவாம். சிரிவைப்புக்காகில் டார்க் மோட் வசதியை பிரதிவிளிக்கிறது. இந்த வசதி மொபைல் மட்டுமின்றி வலைதளத்திற்கும் கிடைக்கிறது. டார்க் மோட் வசதியினை ஆண்ட்ராய்டு கிழு இயங்குதல்திற்கும் உள்ளது.

சாம்சங் பிரவுசர் பயன்படுத்தியதை போன்றே வழிமுறையை க்ரோம் சேவையின் டார்க் மோட் வசதியை செயல்படுத்த கூகுள் முதல் டார்க் மோட் வசதியை வழங்குவதில் கூகுள் ஆர்வம் செலுத்தி வருகிறது.

டார்க் மோட் வசதியின் மூலம் இரவு நேர பயன்பாடு களை சிறப்பானதாக மாற்ற முடியும். முன்னாக இந்த அம் சம் ஆண்ட்ராய்டு கிழு இயங்குதல்திற்கில் சீராக வழங்கப்பட வாம் என கூறப்பட்டது. எனினும், இந்த வசதி ஆண்ட்ராய்டு மற்றும் குறுக்கும் முதல் டார்க் மோட் வசதியை வழங்குவதில் கூகுள் ஆர்வம் செலுத்தி வருகிறது.

எனினும் டார்க் மோட் வசதியின் மூலம் இரவு நேர வசதியை வழங்குவதுக்காக சீராக இருக்குமா என்பது குறித்து எவ்வித தகவலும் இல்லை. இவை பயன்பாட்டு காரணங்களுக்காக வழங்கப்பட்டிருப்பதால், இதனால் செயல்படுகின்ற எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்பட வாது. புதிய டார்க் மோட் க்ரோம் கணாரி புதிய வெர்ஷனில் பயன்படுத்த முடியும்.

2019இல் மூன்று புதிய சாதனங்களை அறிமுகப்படுத்தும் அப்பிள்



வல்களில் புதிய ஐபோன்கள் ஸைல்டினிங் களைக் கிடவிட்டி கொண்டிருக்கும் என கூறப்படுகிறது. இத்துடன் அண்ட்ராய்வைப்பட்ட கணக்கிலிட்டி தொழில்நுட்பம் வழங்கப்படும் என தெரிகிறது.

இந்த தொழில்நுட்பத்துடன் இருப்புமும் வயர்வைல் சுருளி, அதாவது ஐபோன் களை கொண்டு வயர்வைல் முறையில் மற்று சாதனங்களை சார்ஜ் செய்யும் வசதி வழங்கப்படும் என்றால் கொண்டு இன்ஸ்டாகிராம் இருக்கிறது. புதிய ஆப்பிள் சாதனங்களில் மேம்படுத்தப்பட்ட ஃபேஸ் ஐப். தொழில்நுட்பம் வழங்கப்படும் என்றால் பொருத்த வாங்க பயன்படுத்தலாம்.

இன்டார்யூ செயல்யில் இருக்கும் இன்ஸ்டாகிராம் கோடுரவில், பயனர்கள் எவ்வித வெளியிக்கின்றன.

ஐபேட்களைப் பொருத்தவரை அப்பிள் நிறுவனம் இருக்கிற புதிய ஐபேட் ப்ரோ மாடல்களை இந்த ஆண்டு அறிமுகம் செய்யலாம் என்றும் இவற்றில் மேம்பட்ட பிராஸ்லாக்ஸ் வழங்கப்படலாம் என்றால் இதில் இன்சுல்டாகிராம் கொடுக்கும் செயல்களை மேம்படுத்தப்பட்டிருப்பது.

இத்துடன் அப்பிள் நிறுவனம் 16 மற்றும் 16.5 இன்ச் அளவுகளில் மேக்புக் ப்ரோவினை புதிய வடிவமைப்பில் அறிமுகம் செய்யலாம் என கூறப்படுகிறது. தொழில்நுட்பம் வழங்கப்படும் என கூறப்படுகிறது. புதிய ஆப்பிள் சாதனங்களில் மேம்படுத்தப்பட்ட ஃபேஸ் ஐப். தொழில்நுட்பம் வழங்கப்படும் என்றால் பொருத்த வாங்க பயன்படுத்தலாம் கூறப்படுகிறது.

இத்துடன் அப்பிள் நிறுவனம் 16 மற்றும் 16.5 இன்ச் அளவுகளில் மேக்புக் ப்ரோவினை புதிய வடிவமைப்பில் அறிமுகம் செய்யலாம் என்றும் இல்லை.

அப்பிள் நிறுவனம் இன்சுல்டாகிராம் கோடுரவில், பயனர்கள் எவ்வித வெளியிக்கின்றன.

அப்பிள் நிறுவனம் இன்சுல்டாகிராம் கோடுரவில், பயனர

இந்துக்களின் புனித பண்டிகைகளில் சிவராத் திரிக்கு தனி மகிழை உண்டு. உலகை ஆருந்த சிவ பெருமானுக்காக விரதம் இருந்து பூஜிப்பது இந்நாளின் சிறப்பாகும்.

மங்காங்களை அருந்த சிவபெருமானது மூலமந்திரம் ஒம் நமசிவாய மந்திரம். வேதங்களில் முதன்மையானது யஜூர் வேதம். சிவபெருமானுக்கு மிகவும் பிரியானதும் அவர் புகழ் பாடுவதும், சிவபெருமானுக்கு அபிஷேக கலங்களில் ஒத்ப்படுவதுமான ஸ்ரீ முருகன், அதன் நடு நாயகம் ஒம் நமசிவாய மந்திரம்.

தாயை சேய் அழைப்பது போல ஒம் நமசிவாய மந்திரத்தால் அந்த முக்கள் முதல்வனை அழைத்தால் அகிலாண்ட கோடி பிரம்மாண்ட நாயகன் அவர் ஒடி வந்து நம் துண்பம் நீக்கி நமது வாய்ப்பையில் மறுமலர்ச்சி ஏற்படுத்துவார் என்பதில் எந்தவித ஜயமுமில்லை.

சிவராத்திரியின்று சிவ வழிபாட்டில் ஈடுபட்டால் வாழ்வில் துண்பங்கள் நீங்கி, இன்பம் பெறலாம் என்பது ஜூதிகம்.

சிவ ராத்திரி விரதம் இருப்பதால் தெரியாமல் செய்த பாவங்களுடன், தெரிந்தே பாவங்கள் செய்திருந்தால் அவை நம்மை விட்டு நீங்கிப்போகும் என்பது இந்துக்களின் நம்பிக்கை.

சி.திவியா

மகா சிவராத்திரி

மாதந்தோறும் அமாவாசை நாளில் இருந்து வரும் 14வது திதியன்று சிவராத்திரி அல்லது பிரதோஷ நாட்களாகக் கூழிக்கு வழிபடப்பட்டு வருகிறது.

இந்த நாளின வழிபாட்டால் மன அமைதி, வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம், தீய சக்திகள் வேரோடு அகலுதல் போன்ற நன்மைகள் நமக்கு உண்டாகும்.

மாசி அல்லது மகா மாதத்தில் அமாவாசையில் இருந்து 14வது சதுர்த்தசியன்று வருவது மகா சிவ ராத்திரியாக. இந்த நாளின் சிறப்புகள் குறித்து கருட புராணம், கந்த புராணம், பத்ம புராணம், அத்தி புராணம் உள்ளிட்ட பல்வேறு நால்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மகா சிவ ராத்திரி நாளில் விரதம் இருப்போருக்கு கிடைக்கும் மகத்துவங்கள் பற்றி பார்க்கலாம்.

மாசிமாதம் தேய்பிறைச் சதுர்த்தசி திதியில் அம்பிகை சிவபெருமானை வணங்கியதாலேயே இந்த நாளில் மகா சிவராத்திரி கொண்டாடப்படுகிறது.

பிரஸப காலத்தின் போது பிரம்மனும், அவரால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட அனைத்து ஜீவராசிகளும் அழிந்து விட்டனவையில், இரவுப் பொழுதில் அம்பிகை உமாதேவி, பரமேஸ்வரனை நினைத்து பூஜை செய்தார்.

சிவராத்திரி அன்று, குரியன் மறைந்து முதல் முழுநாள் காலை குரியன் உதயமாகும் வரை; தங்களை (சிவனை)ப் பூஜை செய்வங்கள் யாராக இந்தாலும், அவர்களுக்கு எல்லாவிதமான பாக்கியங்களையும் தந்து முடிவில் மோட்சத்தையும் அளிக்க வேண்டும். அருள் புரியுங்கள் என்று அன்னாவை வேண்டிய கொண்டாள்.

சிவபெருமானும், அப்படியே ஆக்டூம் என்று கூறி அருள் புரிந்தார். அந்த இரவே சிவராத்திரி

அனுதீனமும் அப்பன் அருள் வேண்டும்!

என வழங்கப்பட்டு, அனைவராலும் கொண்டாடப்படுகிறது. பகல் பொழுது பரமேஸ்வரனுக்கும், இரவுப் பொழுது அம்பிகையான உமாதேவிக்கும் உரியது என்பது நியமம். ஆனால் சிவராத்திரி என்பது அம்பாளின் வேண்டுதலின் படி கொண்டாடப்படுவதால் அது சிவனுக்கு உரியதாயிற்று.

விரதமுறை

சிவ ராத்திரி விரதம் இருப்பதால் தெரியாமல்

புராணங்கள்.

பூமிதானம், தங்க தானம், கோடிக்கணங்களைப் பக்ககள் தானம், புராணங்களில் சொல்லப்பட்ட மற்றைய பல விரதங்களை நெடுங்காலம் கடைபிடிப்பது, நூறு அசுவமேத யாகம் செய்வது, பல முறை கங்கா ஸ்நானம் செய்வது ஆகிய அனைத்தையும் மேற்கொண்டாலும், ஒரு சிவராத்திரி விரதத்தை அனுஷ்டிப்பதற்கு ஈடாகாது என்பது வரலாறு.



செய்த பாவங்களுடன், தெரிந்தே பாவங்கள் செய்தி ருந்தாலும் அவை நம்மை விட்டு நீங்கிப்போகும். யார் வேண்டுமானாலும் சிவராத்திரி விரதத்தை மேற்கொள்ளலாம். இதில் எந்தவித பாகுபாடும் கிடையாது.

பிரம்மதேவன், திருமால், குபேரன், இந்திரன், குரியன், சந்திரன், அக்கிளி பகவான் உள்ளிட்ட தேவர்கள் பலரும் சிவராத்திரி விரதத்தைக் கடைபிடித்து உயர்ந்த நிலையை அடைந்தார்கள் என்கிறது.

சிவராத்திரிக்கு முதல் நாள் ஒரு வேளை மட்டுமே உணவு உண்ண வேண்டும். சிவராத்திரி அன்று அதிகாலையிலேயே எழுந்து குறித்து விட்டு, குரிய உதயத்தின் போகு காலையில் வீட்டில் செய்ய வேண்டிய பூஜையை முடிக்க வேண்டும்.

அதன் பின் சிவன் கோவிலுக்குப் போய் முறைப்படி தரிசனம் செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்யும் இடத்தை மலர்களால் அலங்கரித்து நன்பகவில் குறித்து மாலையில் சிவாரசனைக்கு உரிய

பொருட்களோடு சிவன் கேவல் சென்று ஸ்ரீபாடுகளைச் செய்யலாம். மாலையில் மன்னுடும் குளித்து வீட்டில் சிவபூஜை செய்ய வேண்டும். வீட்டில் போயே இரவின் நான்கு ஜாமங்களிலும் முறைப் படிப் பூஜை செய்தலும் நலம். லில்வ இலைகளால் அரசிகள் கூடுதல் உத்தமம்.

மகா சிவ ராத்திரி விரதம் மேற்கொள்பவர்கள் கோட்டைக்கூட்டுப்படுத்துவதுடன், பிரம்மச் சிவத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். சிந்தை யில் அமைதியுடன் சிவ புராணத்தை பாடிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பற்றற்று இருப்பதுடன் பேராசைகளைக் கைவிட்டு பிரிருக்குத் தீங்கிழைக் காலைக் கிருத்தல் வேண்டும்.

மாலையில் குளித்து உலர்ந்த ஆடையனித்து நெற்றியில் திருவெண்ணீரு அணிந்து, கையில் உத்திரட்ச மாலையுடன் வீடுகளில் சிவ பூஜை செய்தோ அல்லது கோயில்களுக்குச் சென்றோ சிவனை வழிபடுதல் வேண்டும்.

ஜூன்தெழுத்து மந்திரமான சிவாய நம என்ற சொல்லை உச்சரித்து பூஜைக் கேவல் செய்ய வீட்டின் மற்றும் மகாதேவா என்று கூறி பூஜைக்க வேண்டும். கலச பூஜை யுடன் விளக்கத்தை வைத்தும் பூஜை செய்யலாம். பூக்கள் மற்றும் அபிஷேகப் பொருட்களை கோயில் களுக்கு வாங்கிக் கொடுத்தும் பூஜை செய்யலாம்.

பின்னர் சிவபெருமானின் வெவ்வேறு பெயர் களான பவ, சர்வ, சசான, பசுபதி, உக்ர, ருத்ர, பீமா மற்றும் மகாதேவா என்று கூறி பூஜைக்க வேண்டும். சிவ பார்த்து நாம்கள் கொல்ல தொடர்பு நாட்களை கொண்டும் பூஜைக்கலாம். லில்வ இலைகளை கோயில்களுக்கும் வழங்கலாம்.

சிவ, மூத்ர, பசுபதி, நீலகண்டா, மகேஸ்வரா, ஹரிகோ, விருபாஷா, சாம்பி, குலினா, உக்ரா, பிமா, மகாதேவா ஆகிய 12 பெயர்கள் உச்சரித்து பூக்கள் அரிசிக்க வேண்டும். கோயில் களில் பிரதட்சினமாக வந்து சிவபெருமானின் மூல மந்திரத்தை 108 முறை பாராயனம் செய்ய வேண்டும்.

அன்றையதினம் இரவில் நான்கு ஜாமங்களிலும் தாங்காமல் பூஜை செய்து, மறுநாள் விடியற் காலை யில் நீராடி, காலை அனுஷ்டானத்துடன் உச்சிக்கால அஞ்சிடாத அப்போவும் பூஜை செய்து விட்டு, உடைகள் மற்றும் உணவினை அந்தனர்க்கு தானமாக அளித்து விரதத்தை நிறைவே செய்யும் விதமாக உணவு உண்ண வேண்டும். சி வராத்திரி நாளில் முழுவதும் உபவாசம் இருக்க முடியதோ, ஓவ்வொரு ஜாமாப் பூஜை முடித்து பிற குழந்தையை உண்ணலாம்.

பூஜை செய்ய முடியாதவர்கள் நான்கு ஜாமத்திலும் சிவபூரணம் கேட்டும், சிவத்துதிக் களைச் சொல்லியும், சிவனை வழிபடலாம். சிவராத்திரி தீவித்தனு முழு உபவாசத்தைக் கடைப்பிடத்தால் எம்பெருமான் வாட்நாள் முழுவுதுடன் உடைகளை அனுஷ்டானங்களை மூடுத்து உறங்க வேண்டும்.

சிவராத்திரி தீவித்தனு முழு உபவாசத்தைக் கடைப்பிடத்தால் எம்பெருமான் வாட்நாள் முழுவுதுடன் மகிழ்ச்சியையும், வாழ்வில் முன்னேற்றத்தையும் அளிப்பார் என்பது ஜூதிகம்.

தவிர மகா சிவராத்திரி விரதம் இருப்போருக்கு நந்தகி கிடைப்பதுடன் இப்படி உடல் மடித் திரு சொக்கக்கத்தையும் இறைவன் அளிப்பாள் என்ப