

# தமிழ்த் தினி

## சம்பந்தனின் சலுகைகளுக்கு அமைச்சரவை அங்கீகாரம்

சம்பந்தன் மௌனமாக இருந்ததால்  
தமிழர்கள் இழந்தவை

- ★ விசாரணை
- ★ தீர்வு
- ★ சிங்களக் குடியேற்றம்
- ★ கைதிகளின் விடுதலை
- ★ போனேரை கண்டறிதல்
- ★ வட, கிழக்கு
- ★ சுயநிர்ணய உரிமை
- ★ போராளிகளுக்கான வாழ்வாதாரம்
- ★ பாதிக்கப்பட்ட விதவைகளுக்கான வாழ்வாதாரமும் சுயதொழிலும்
- ★ பட்டதாரிகளின் பிரச்சினை
- ★ அரசியல் தீர்விற்கான அழுத்தம்

சம்பந்தன் மௌனமாக இருந்ததால் சம்பந்தனுக்கு  
கிடைத்தவை

வாகனங்கள் இரண்டு ( V8 KX 2330, Discovery KO 6339)

மாதாந்தம் 600 லீற்றர் எரிபொருள்

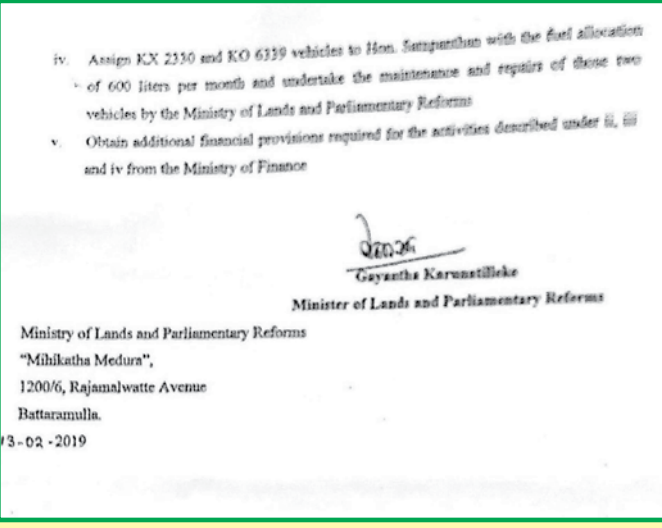
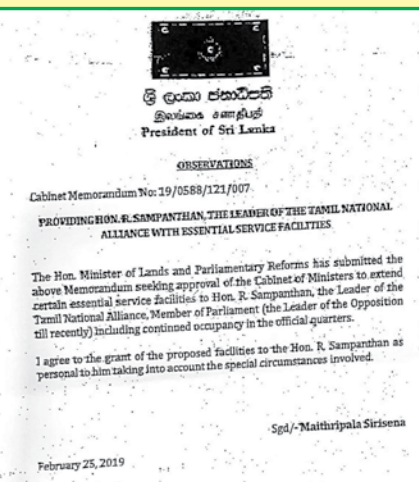
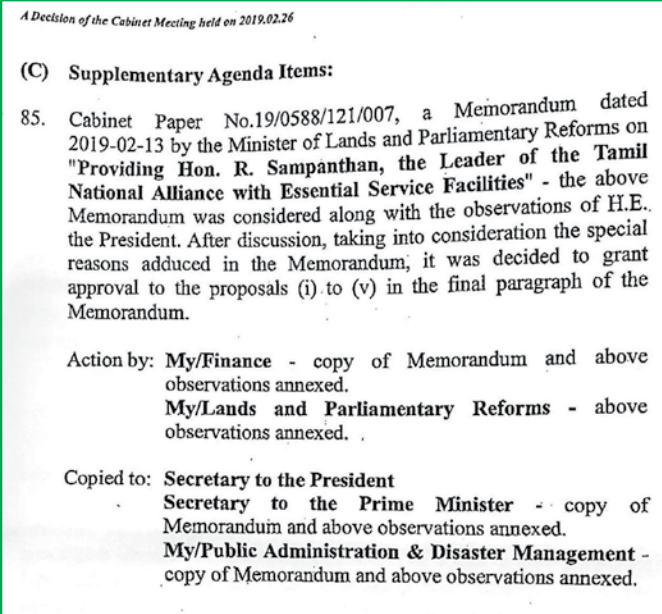
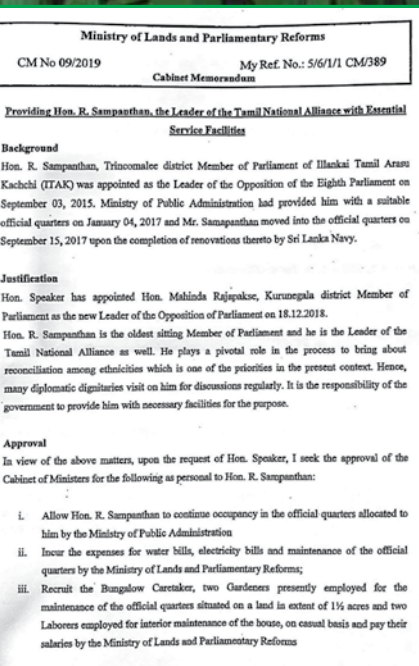
வாகன பராமரிப்பு

3 பில்லியன் பெறுமதியான ஒன்றரை ஏக்கர் பரப்பளவில் சொகுசு  
மாளிகை

மின்சாரக் கட்டணம், தண்ணீர் கட்டணம்

2 வீட்டுப் பராமரிப்பாளர்களுக்கான சம்பளம் போன்றவை அரசாங்கத்தால் வழங்கப்படுகின்றது.

சம்பந்தனுக்கு அரசு சலுகைகள் கொடுப்பதில் மகிழ்ந்தும் மகிழ்ச்சி.



### 24.02.2019 தடுத்தந்தியின் பிரதான தலையங்கத்தை உறுதிப்படுத்தியது அமைச்சரவை

இப்படியாக சம்பந்தனுக்கு சலுகைகளை வழங்குவதற்கு அமைச்சரவை தயாராகிறது என்ற செய்தியை 24.02.2019 தடுத்தந்தி தலையங்கம் தீட்டியது. சர்வதேச சர்க்கலிருந்து இலங்கையை காப்பாற்றிய சம்பந்தனுக்கு சலுகைகளை வழங்க அமைச்சரவை தயாராகிறது என்ற தலையங்கத்தை தீட்டியிருந்தது. அந்த செய்தி கற்பொழுது அமைச்சரவையின் அங்கீகாரத்துடன் சம்பந்தனுக்கு வழங்கப்பட்ட 80 கோடி ரூபாய் வாகனங்களுக்கும், 600 லீற்றர் மாதாந்த எரிபொருள் சலுகைகளுக்கும், அரசு மாளிகைகளை வழங்குவதற்கான தடுத்தந்தி செய்தியை உறுதிப்படுத்தியது.

சம்பந்தன் இந்த விடயங்களை விட்டுக்கொடுத்ததற்காக அரசு சம்பந்தனுக்கு அமைச்சரவை அங்கீகாரத்துடன் எந்த ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினருக்கோ எந்த ஒரு எதிர்க்கட்சித் தலைவருக்கோ (பூர்வா பண்டாரநாயக்க, ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தன, அமிர்தலிங்கம், மகிந்த ராஜபக்ஷ, ரணில் விக்கிரமசிங்க) இலங்கை சுதந்திரம் தைந்ததிலிருந்து கொடுக்காத அரசு சலுகையினை அமைச்சரவை அங்கீகாரத்துடன் சம்பந்தன் அவர்களுக்கு அரசு வழங்கியுள்ளது. இது இலங்கையில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களுக்கு 1947 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்பு அரசு வழங்கிய முதலாவது சன்மனம் அல்லது சலுகையாகும். இது இலங்கை சுதந்திரம் தைந்த பின்பு சம்பந்தனுக்கு மாதிரி ஏன் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்ற கேள்விக்கு அரசு கூறும் பதில், அவர் பிரிவினைவாத தலைமையிலிருந்து எதிர்ப்பு அரசியலிலிருந்து அரசுக்கு ஒத்தாசை புரிகின்ற தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு உறுதியாக கூறப்படுகின்றது. ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினருக்கு தொடர் மடிக்கு பதிலாக அவர் அமைச்சரவையின் அவருக்கு இன்னொரு மாளிகை வழங்கப்பட்டால் அவர் இரண்டையும் பயன்படுத்துவது இலங்கை சட்டத்திற்கு முரணானது. இலங்கையில் 225 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் இலங்கை சுதந்திரம் தைந்ததிலிருந்து இரு அரசு மாளிகைகளை பயன்படுத்திய வரலாறுகளும் இல்லை. பயன்படுத்திய மாளிகையை பதவி முடிந்த பின் சொந்தமாக்கிய வரலாறும் இல்லை.

சம்பந்தன் இந்த விடயங்களை விட்டுக்கொடுத்ததற்காக அரசு சம்பந்தனுக்கு அமைச்சரவை அங்கீகாரத்துடன் எந்த ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினருக்கோ எந்த ஒரு எதிர்க்கட்சித் தலைவருக்கோ (பூர்வா பண்டாரநாயக்க, ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தன, அமிர்தலிங்கம், மகிந்த ராஜபக்ஷ, ரணில் விக்கிரமசிங்க) இலங்கை சுதந்திரம் தைந்ததிலிருந்து கொடுக்காத அரசு சலுகையினை அமைச்சரவை அங்கீகாரத்துடன் சம்பந்தன் அவர்களுக்கு அரசு வழங்கியுள்ளது. இது இலங்கையில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களுக்கு 1947 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்பு அரசு வழங்கிய முதலாவது சன்மனம் அல்லது சலுகையாகும். இது இலங்கை சுதந்திரம் தைந்த பின்பு சம்பந்தனுக்கு மாதிரி ஏன் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்ற கேள்விக்கு அரசு கூறும் பதில், அவர் பிரிவினைவாத தலைமையிலிருந்து எதிர்ப்பு அரசியலிலிருந்து அரசுக்கு ஒத்தாசை புரிகின்ற தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு உறுதியாக கூறப்படுகின்றது. ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினருக்கு தொடர் மடிக்கு பதிலாக அவர் அமைச்சரவையின் அவருக்கு இன்னொரு மாளிகை வழங்கப்பட்டால் அவர் இரண்டையும் பயன்படுத்துவது இலங்கை சட்டத்திற்கு முரணானது. இலங்கையில் 225 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் இலங்கை சுதந்திரம் தைந்ததிலிருந்து இரு அரசு மாளிகைகளை பயன்படுத்திய வரலாறுகளும் இல்லை. பயன்படுத்திய மாளிகையை பதவி முடிந்த பின் சொந்தமாக்கிய வரலாறும் இல்லை.

திருகோணமலையில் சம்பந்தனுக்கு கட்டப்படுகின்ற, கிளிவெட்டி, நல்லூர் போன்ற பிரதேசங்களில் மக்களை சந்தித்த சம்பந்தன் உங்கள் 5000 பேருக்கும் வேலை வாங்கித் தருவேன். என்னால் அதை செய்ய முடியும், நான் உங்களுக்கான தொழிலைக் கேட்டாலோ, அல்லது உங்களுக்கான பாடசாலைகளைக் கேட்டாலோ வீதிகளைக் கேட்டாலோ அதை உங்களுக்குச் செய்வதற்கு அரசாங்கம் செய்யத் தயாராக இருக்கிறது. ஆனால் நான் அதைக் கேட்க மாட்டேன். அந்த சலுகைகளைக் கேட்டால் உங்கள் உரிமைகளை நான் எப்படிப் பெறுவது. அதனால்தான் சலுகைகளை நான் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்யக் காணாமல் உங்களின் உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு முயற்சிக்கின்றேன்

02 ஆம் பக்கம் பார்க்க

## ஜெனீவாவில் அம்பலமாகும் கூட்டமைப்பின் குள்ளவேலை

கொதித்தெழும் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம்

இலங்கையை சர்வதேச பாதுகாப்பு சபைக்கு கொண்டுவர வேண்டும்

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை சம்பந்தனுக்கு எந்த உடையதெ ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவையினுடைய நிகழ்ச்சி நிரலிலிருந்து வெளியே எடுத்து நியூயார்க்கிலுள்ள பாதுகாப்பு சபைக்கு கொண்டு செல்ல வேண்டுமென்பதுதான் எங்களின் எதிர்பார்ப்பு.

இவ்வாறு தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் தமிழ்த்தந்திக்குத் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்; ஏனெனில் பாதுகாப்புச் சபை ஊடாகத்தான் சர்வதேச குற்றவி

யல் நதமற்றதற்கு இலங்கையைக் கொண்டுவர வேண்டும். அல்லது விசேட சர்வதேச குற்றவியல் தீர்ப்பாயம் ஒன்றை உடையாக்கலாம். இந்த இரண்டினுடாகத்தான் தமிழருக்கு நடந்த இனப்படுகொலைக்கு முழுமையான, நியாயமான, நம்பகத்தன்மையான ஒரு விசாரணை ஊடாக குற்றம் புரிந்தவர்களை தண்டிக்க வைக்கலாம்.

மனித உரிமைப் பேரவையில் இலங்கை அரசாங்கம் விரும்பாத பட்சத்தில் பேரவையால் எதுவுமே செய்ய முடியாது. கடந்த 2012 இலிருந்து இலங்கையினுடைய நடவடிக்கைகளை எடுத்துப் பார்த்தால் மிகத் தெளிவாகக் கூட்டிக்காட்டலாம், இலங்கை அரசு தமிழ்

ர்களுக்கு எதிராக இடம்பெற்ற இனப்படுகொலையை அவர்கள் விசாரிக்கத் தயாரில்லை, மாறாக அவர்கள் குற்றம் புரிந்த இராணுவத்தினரையும் அரசியல் தலைவர்களையும் பாதுகாக்கின்ற கோணத்தில் தான் செயற்படுகின்றார்கள் என்று வெளிப்படையாக அவர்கள் ஒரு கொள்கையை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்கள்.

இந்த நிலையில் இலங்கையை கண்காணித்தல் என்ற பெயரில் இரண்டு

வருட கால அவகாசத்தை வழங்குவது என்பது பாதிக்கப்பட்ட, இன அழிப்புக்கு உள்ளாக்கப்பட்ட தமிழினத்திற்கு செய்த பச்சைத் துரோகம் என்பதுதான் எங்களின் கருத்து. அந்த விடயத்தை நாங்கள் பகிரங்கமாக ஐ.நா.மனித உரிமைப் பேரவையில் பதிவு செய்வதற்குத்தான் எங்களை அழைத்துள்ளார்கள். இன்றைக்கு தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகள் என்ற பெயரில் தமிழ் தேசிய

02 ஆம் பக்கம் பார்க்க









# புதிய அரசியல் அமைப்பும் தமிழ்த் தேசிய சக்திகளும்

இடைக்கால அறிக்கையில் சில முன்னேற்றகரமான விடயங்கள் இருக்கின்றன ஆனால் அவை ஒரு முடிவல்ல என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தலைவர் இரா.சம்பந்தன் தெரிவித்திருக்கின்றார். கடந்த வாரம் தமிழரசு கட்சியின் மன்னார் கிளையின் ஏற்பாட்டில் இடம்பெற்ற விழிப்புணர்வுக் கூட்டத்திலேயே சம்பந்தன் இதனை தெரிவித்திருக்கின்றார்.

நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னர், மக்களின் விரும்பத்தினை அறிந்து கொள்ளும் வகையில் பொதுசன வாக்கெடுப்பு விடப்படும். உண்மையில் இந்த இடம்தான் ஆபத்தானது.

அது ஒரு பிரச்சினைக்குரிய விடயமல்ல. கூட்டமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் உடன்பாடற்ற கட்சிகள் அதில் பங்கு கொள்ளாமல் விடலாம் ஆனால் விடயம் பொதுசன வாக்கெடுப்பு ஒன்று இடம்பெற்றுமாக இருந்தால் அதுதான்

இது தொடர்பில் மக்கள் மத்தியில் தொடர்சியான விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வேண்டும். பெரும் கூட்டங்கள் நடத்துவதை விடவும், நகரங்கள் தோறும், கிராமங்கள் தோறும் சென்று சிறு சிறு கூட்டங்களை நடத்தலாம். இது சமூகத்தின் மத்தியில் ஒரு கருத்துருவாக்கத்தை பதிவு செய்யும். இதுவே உணர்ச்சை உணர்ச்சை வதே மிகவும் முக்கியமானது.

என்னதான் பிரசாரங்கள் மேற்கொண்டாலும் கூட, அனைத்து மக்களையும் வாக்களிப்பிலிருந்து விலகி வைக்க முடியாது. ஆனால்

பதிவு செய்ய வேண்டும். ஒரு புதிய அரசியல் யாப்பு வருமாயின் அது நிச்சயமாக வடக்கு கிழக்கு இணைப்பிற்கு எதிரான ஒன்றாகவே இருக்கும். எனவே அவ்வாறானதொரு அரசியல் யாப்பிற்கான பொதுசன வாக்கெடுப்பில் தமிழ் மக்கள் பங்குகொள்வார்களாக இருப்பின் அதன் பொருள் தமிழ் மக்களும் வடக்கு கிழக்கு பிரிப்பை அங்கீகரிக்கின்றனர் என்பதாகும். எனவே தமிழ் மக்கள் தங்களின் வாக்குகளைக் கொண்டே, தமிழ் மக்களின் தனித்துவத்தை, 70 ஆண்டுகளுக்கு மேலான அவர்களது அரசியல் தவத்தை கலைப்பதற்கான முயற்சிகள் இடம்பெறுகின்றன என்பதை மக்கள் உணரத் தொடங்கினால் அதன் பின்னர் நிலைமைகள் முற்றிலுமாக கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்துவிடும். இந்தப் பணியை முன்னெடுக்க வேண்டிய வரலாற்றுப் பொறுப்பை இனியும் தமிழ்த் தேசிய சக்திகள் தாமதிக்க முடியாது. இதில் உடன்படும் அனைத்து தமிழ்த் தேசிய சக்திகளும் ஓரணியில் திரள வேண்டும்.

ஒற்றையாட்சியை பேணிப் பாதுகாக்க முற்படும், பௌத்தத்திற்கு முன்னுரிமையளிக்கும் ஒரு புதிய அரசியல் யாப்பிற்கு எதிராக மக்களைச் சிந்திக்கத் தூண்ட வேண்டும். அது ஒரு மக்கள் இயக்கமாக மாற வேண்டும். அவ்வாறானதொரு வேலைத்திட்டத்தின் கீழ்தான் இந்த நிலைமைகளை எதிர்கொள்ள முடியும். இதற்கென ஒரு தமிழ்த் தேசிய செயலணியை உருவாக்கலாம். இதற்குள் அனைத்து கட்சிகளும், தனிநபர்களும், சிலில் அமைப்புக்களும் உள்வரலாம் அத்துடன் இவற்றுக்கு வெளியில் இருக்கின்ற வர்த்தக சங்கங்கள், தொழிற்சங்கங்கள், விவசாய சம்மேளனங்கள், பெண்கள் அமைப்புக்கள் மற்றும் இளைஞர் அமைப்புக்கள் என அனைவரையும் ஓரணிப்படுத்தி இதனை ஒரு பேரியக்கமாக முன்னெடுக்கலாம். இவ்வாறானதொரு செயற்பாட்டை முன்னெடுக்க வேண்டுமாயின் அதற்கு பெருமளவு நிதியும் தேவைப்படும். புலம்பெயர் சமூகம் இந்த இடத்தில்;தான் கைகாக்க முடியும். புலம்பெயர் சமூகமும் தனது வரலாற்றுப் பொறுப்பிலிருந்து விலகி நிற்க முடியாது. களமும் புலமும் ஓரணியாக வேலைசெய்ய வேண்டிய காலம் மிகவும் கனிந்துவிட்டது. இன்றைய சூழலில் தமிழ்த் தேசிய சக்தி

சம்பந்தன் தலைமையிலான அணியினர் தங்களது வேலையை ஆரம்பித்துவிட்டனர் என்பது

**புதிய அரசியல் யாப்பு ஒருவேளை நாடாளுமன்றத்தின் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் நிறைவேற்றப் படுமாக இருந்தால் அது ஒரு பிரச்சனைக்குரிய விடயமல்ல. கூட்டமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் உடன்பாடற்ற கட்சிகள் அதில் பங்கு கொள்ளாமல் விடலாம். ஆனால் விடயம் பொதுசன வாக்கெடுப்பு ஒன்று இடம்பெறும். உண்மையில் இந்த இடம்தான் ஆபத்தானது.**

இடைக்கால அறிக்கையை சாதகமாக பரிசீலிக்க வேண்டுமென்று கூறுபவர்கள் கூட ஒரு விடயத்தை ஏற்றுக் கொள்கின்றனர்.

அதாவது, ஒற்றையாட்சி முறைமை அப்படியேதான் இருக்கப் போகிறது. அதே போன்று, பௌத்த மதத்திற்கான முன்னுரிமையிலும் எந்தவொரு மாற்றமும் இருக்கப் போவதில்லை. இந்த இரண்டும் இல்வாத ஓர் அரசியல் யாப்புடன் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் சென்றால் அது நிச்சயமாக தோற்கடிக்கப்படும். பொதுசன வாக்கெடுப்பில் தோல்வியடைந்தால் அதன் பின்னர் அரசாங்கம் கவிழ்வது நிச்சயம். அவ்வாறானதொரு விசயப் பரிட்சையில் இந்த அரசாங்கம் நிச்சயம் ஈடுபடப் போவதில்லை எனவே புதிய அரசியல் யாப்பு என்று ஒன்று வருமானால், அது ஒற்றையாட்சியை மேலும் உறுதிப்படுத்தும் ஒன்றாகவே இருக்கும்.

இவ்வாறானதொரு சூழலில் ஒரு பொதுசன வாக்கெடுப்பு இடம்பெற்றால் அதனை தமிழ் மக்கள் எவ்வாறு எதிர்கொள்வது பற்றி மக்கள் விழிப்பதைய வேண்டும் இலங்கை பிரித்தானிய காலனிய ஆட்சியிலிருந்து விடுபட்ட பின்னர் கொண்டுவரப்பட்ட 1972 மற்றும் 1978 அரசியல் யாப்பு ஆகிய இரண்டின் போதும், தமிழ் மக்களின் பங்குபற்றல் இருந்திருக்கவில்லை. அப்போதிருந்த தமிழ்த் தேசியத் தலைமையின் கடுமையான எதிர்ப்புகளுக்கு மத்தியிலேயே மேற்படி இரண்டு யாப்புக்களும் நிறைவேற்றப்பட்டன. இலங்கை அரசு எதேச்சாதிகாரமாகவே நடந்து கொண்டது. தமிழ் மக்களை ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்கவில்லை. அந்த எதேச்சாதிகாரத்தின் விளைவாகவே தமிழ் இளைஞர்கள் ஆயுதம் ஏந்தி நிர்வாகிக்கப்பட்டனர். அது முள்ளிவாய்க்காலில் முற்றுப்பெற்று, ஒரு சர்வதேச விடயமாக மாறியது. இன்று தமிழ் மக்களின் பிரச்சினை சர்வதேச அரசாங்கம் விவாதிக்கப்படும் ஒரு விடயம். ஆனால் வெளியிலிருந்து நோக்கிச் சென்ற விடயத்தை மிகவும் புத்திசா துரியமாக இலங்கை அரசு மீண்டும் உள்நோக்கி கொண்டுவந்திருக்கிறது. இவ்வாறானதொரு பின்புலத்தில்தான் 2015இல் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஜெனீவா பிரேரணையின் கீழ், ஜ.நா.விற்கு வழங்கிய வாக்குறுதிகளின் அடிப்படையில் புதிய அரசியல் யாப்பொன்றை கொண்டுவருவதற்கான முயற்சிகளை ரணில் - மைத்திரி கூட்டரசாங்கம் மேற்கொண்டு வருகிறது. இதற்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பெயரில் இரா.சம்பந்தனும் ஆதரவு வழங்கிவருகின்றார்.

இந்த இடத்தில் தமிழ்த் தேசிய சக்திகள் கவனிக்க வேண்டிய விடயம் ஒன்று உண்டு. அதாவது, புதிய அரசியல் யாப்பு ஒரு வேளை நாடாளுமன்றத்தின் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் நிறைவேற்றப்படுமாக இருந்தால்

மிகவும் சிக்கலானது. அதில் தமிழ் மக்கள் பங்குகொள்வது மிகவும் பாரதூரமானது என்பதுடன் அது தமிழ்த் தேசிய அரசியல் வரலாற்றுக்கு செய்யும் மாபெரும் அநீதியாகவும் அமைந்துவிடும்.

மேலும், கடந்த நாற்பது வருடங்களுக்கும் மேலாக சிந்திய இரத்தத்திற்கும், இழப்புக்களுக்கும், அர்ப்பணிப்புக்களுக்கும் எந்தவொரு அர்த்தமும் இல்லாமல் போய்விட்டது. சம்பந்தன் கூறுவது போன்று புதிய அரசியல் யாப்பில் முன்னேற்றகரமான விடயங்கள் இருந்தால் நல்லது. அது வரட்டும். அதனை எமது மக்கள் அனுபவிக்கட்டும் ஆனால் பொதுசன வாக்கெடுப்பில் தமிழ் மக்களை பங்குகொள்ளச் செய்வது மிகவும் அநீதியானது. அது தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் வரலாற்றையே ஒரு நாளில் கேள்விக்குள்ளாக்கவல்லது. அதனை தமிழ் மக்கள் செய்யலாமா?

இன்றைய சூழலில் இந்த விடயங்களை தமிழ் மக்கள் மத்தியில் கொண்டு சென்று, விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டியது மிகவும் அவசியமானது. சம்பந்தனின் தகவலின்படி இந்த மாத இறுதியில் இடைக்கால அறிக்கை மற்

ஒரு பொதுசன வாக்கெடுப்பு இடம்பெற்றால், அதில் 51 வீதமான தமிழ் மக்கள் பங்குகொள்ளாதவாறு பார்த்துக்

## நக்கீரர்

கொள்ள வேண்டும். பொதுசன வாக்கெடுப்பு வெற்றிபெறுவதும் தோல்வியடைவதும் இங்கு பிரச்சினைக்குரிய விடயமல்ல. ஆனால் அது வென்றாலும் தோற்றாலும் இறுதியில் தமிழ்த் தேசிய அரசியல் தோற்காமல் இருக்க வேண்டும். அதுவே தமிழ்த் தேசிய சக்திகளின் இலக்காக இருக்க வேண்டும்.

சம்பந்தனை பொறுத்தவரையில் அவருக்கு பொதுசன வாக்கெடுப்பு மிகவும் கட்டாயமான ஒன்று. அதனாலேயே அவர் மீண்டும் மீண்டும் பொதுசன வாக்கெடுப்பு தொடர்பில் பேசி வருகின்றார். அவரைப் பொறுத்தவரையில் விமர்சனங்களிலிருந்து தப்புவதற்கு அது ஒன்றே வழி. சம்பந்தனை பொறுத்தவரையில் பொதுசன வாக்கெடுப்பு வென்றாலும் அல்லது தோற்றாலும் அவருக்கு அது வெற்றியே



றும் உப குழுக்களின் அறிக்கை தொடர்பான விவாதங்கள் இடம்பெறவுள்ளன. இதில் ஏற்பட்ட போதும் இணக்கப்பாடுகளின் அடிப்படையில்தான், புதிய அரசியல் யாப்பு முயற்சிகள் இடம்பெறும். இதற்கிடையில் தமிழரசு கட்சி மன்னாரில் ஏற்பாடு செய்தது போன்று, ஏனைய இடங்களிலும் கூட்டங்களை நடத்தலாம். இந்த சந்தர்ப்பத்தில் அதற்கு சமாந்தரமாக அதே வேளை அதனையும் விட வேகமாகவும் வீச்சாகவும் தமிழ்த் தேசிய தரப்பினர் மக்கள் மத்தியில் சென்று, பொதுசன வாக்கெடுப்பினால் ஏற்பட்ட போதும் ஆபத்தை உணர்த்த வேண்டும்.

ஆனால் ஒற்றையாட்சிக்கான உறுதிப்பாட்டுடன், பௌத்தத்திற்கான முன்னுரிமை யுடன் கூடிய ஒரு அரசியல் யாப்பை சிங்கள மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளலாம். இதில் எதிர் தரப்பினர் இறுதியில் எவ்வாறான முடிவை எடுப்பர் என்பதில் தெளிவில்லை. சிங்கள தேசியவாத சக்திகள் இப்போது அதனை எதிர்ப்பது போன்று எதிர்த்துவிட்டு பின்னர் பொதுசன வாக்கெடுப்பின் போது அமைதியாகவும் இருக்கலாம். ஏனெனில் சிங்கள தேசியவாத அரசியலுக்கு புதிய அரசியல் யாப்பால் எந்தவொரு பங்கமும் ஏற்படப் போவதில்லை.

இங்கு மற்றுமொரு விடயத்தையும்

கள் முன்னாலுள்ள ஒரேயொரு பணி இதுவாக மட்டுமே இருக்க முடியும். புதிய அரசியல் யாப்பிற்கான பொதுசன வாக்கெடுப்பில் தமிழ் மக்கள் பங்கு கொள்வது என்பது அவர்களது வரலாற்றை அவர்களே மறுதலிப்பதாகும். அவர்களது பிள்ளைகளின் தியாகத்தை அவர்களே கொச்சைப்படுத்துவதாகும். மக்கள் அறியாமையாலும் தவறான விளக்கங்களாலும் இதில் பங்குகொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகமுண்டு. அந்த மக்களை சரியான பாதை நோக்கி கொண்டு செல்ல வேண்டியதே தமிழ்த் தேசிய சக்திகளின் பணியாகும்.

பது தெளிவு. சம்பந்தன் தனதுரையில் பிறிதொரு விடயத்தையும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். அதாவது, புதிய அரசியலமைப்பு மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் நாடாளுமன்றத்தில்

# கத்தோலிக்கர்-இந்துக்கள் பிரச்சினையின்றி தமிழர்களாக ஒற்றுமையாக வாழவேண்டும்

வடக்கில் வாழும் தமிழர்களில் இந்துக்கள் பெரும்பான்மையாக கொண்டபோதிலும், கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லிம்கள் சிறுபான்மையினரே. அவர்கள் கடந்த காலங்களில் ஒற்றுமையாகவே வாழ்ந்து வருகின்றனர். யுத்த சூழலால் வடக்கில் இருந்து முஸ்லிம்கள் விடுதலைப்படுகிறபோது வெளியேற்றப்பட்ட சம்பவம் இரு சமூகங்களுக்கும் இடையில் ஒரு பிரிவை ஏற்படுத்தியது. ஆனால், யுத்தம் முடிந்த பின்னர் அவர்கள் தெற்கில் இருந்து மெல்ல, மெல்ல மீள்குடியேற நடவடிக்கை எடுக்கப்

கொண்டனர். அவற்றைவிட பல கோரிக்கைகளை முன்வைத்து நடாத்தப்படும் போராட்டங்களிலும் மத பேதமின்றியே கலந்துகொள்வதை காண்கிறோம். இந்த இரு சமூகத்தினரும் யுத்த காலத்துக்கு முன்னர் இருந்தே பல நூறு வருடங்களாக ஒற்றுமையாகவே வாழ்ந்துவருகின்றனர். தற்போது மன்னாரில் இவர்களுக்குள் பிரச்சினை ஏற்பட்டுள்ளது.

## மன்னார்- திருக்கேதீஸ்வரம்

இதற்கு நீண்டதொரு வரலாறு உள்ளது. சுருக்கமாக கூறினால், ஏழாம், எட்டாம் நூற்றாண்டுகளில் திருஞானசம்பந்தராலும், சுந்தரராலும் தேவாரம் பாடப்பெற்ற ஒரு புனித சரித்திரத்தை தன்னகத்தே கொண்டுள்ள இத்திருக்கேதீஸ்வரம் போர்த்துக்கீசரினால் இடித்து தரைமட்டமாக்கப்பட்டது. அதன் பின் வந்த ஒல்லாந்தரின் ஆளுகையிலும் இவ்வாலயத்தை எவருமே மீளக்கட்டி எழுப்ப முடியாத சூழல் ஏற்பட்டது. ஆங்கிலேயர் வருகையின் பின்னர்தான் போர்த்துக்கீசரால் அழிக்கப்பட்ட இந்து கோவில்கள் மெல்ல மெல்ல கட்டப்பட்டன. அதன்படி திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தை புனருத்தாரணம் செய்ய ஆறுமுகநாவலர் முயற்சி எடுத்தார். 'பாலாவிக்கரையில் ஒரு தேன்பொந்து மறைந்திருக்கிறது. திருக்கேதீஸ்வரமான அத்தேன்பொந்தை தேடுங்கள்' என்று அவர் இந்துக்களுக்கு அறைகூவல் விடுத்தார். ஆறுமுகநாவலரின் இந்த வேண்டுகோளை ஏற்று செயற்பட விழைந்தவர்களில் சேர். பொன். இராமநாதனும், அவரது மூத்த சகோதரரான பொ. குமாரசாமியும் முதன்மையானவர்கள். கொழும்பு கொச்சிக்கடையில் கருங்கற்களால் பொன்னம்பலவானேஸ்வரர் ஆலயத்தை தனது சொந்த செலவில் கட்டுவித்த சேர். பொன். இராமநாதனுக்கு திருக்கேதீஸ்வர ஆலய பணியில் முற்று முழுதாக தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொள்ள வாய்ப்பில்லாமல் போயிற்று எனலாம்.

இதேவேளை 1893 இல் திருக்கேதீஸ்வரம் அமைந்த பிரதேசத்தை அப்போது மன்னார் மாவட்டம், யாழ். மாவட்டத்துடன் இணைதிருந்ததால் அன்றைய அரசாங்க அதிபர் சேர். வில்லியம் டி. வைனர் ஏலத்தில் விற்பதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தார். இதனால், இப்பிரதேசத்தை தாம் வாங்கி தமது உடைமையாக்கினால் திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தை நிர்மாணிக்கும் பணிகளை இலகுவாக்கலாம் என்ற இந்துக்களின் எண்ணக்கிடக்கையை செயலுறுப்படுத்துவதற்காக சுமார் நூற்பது ஏக்கர் அளவிலான இப்பிரதேசத்தை நாட்டுக்கோட்டைச்செட்டி மாகள் ஏலத்தில் வாங்கினார்கள். இந்துக்கே கோவில்களை நிர்மாணிப்பதில் முன்னின்ற நாட்டுக்கோட்டைச்செட்டி மாகளின் இந்த நற்பணிக்கூட தலைமை தாங்கியவர் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த பசுபதிச்செட்டியார். இந்துக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியிலும் பசுபதிச்செட்டியாருக்கு பாரிய பங்குண்டு. குமாரசாமி மண்டபத்தில் அவரது உருவப்படமும் உள்ளது. இக்கல்லூரி விளையாட்டு இல்லங்களில் ஒன்றுக்கு இவரது பெயரும் சூட்டப்பட்டது. இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலேயே

ராக பணியாற்றியவரும், வீடமைப்பு நிர்மாண அமைச்சருமான சேர். கந்தையா வைத்தியநாதன் இந்த ஆலயத்தின் திருப்பணிச்சபைத்தலைவராக அங்கேயே வதிவிடம் அமைத்து தங்கி பணிகளை

## அமெரிக்காவிலிருந்து எம். ரூபன்

மேற்கொண்டார். அவரது அயராத உழைப்பினால் இவ்வாலயம் அலாதிமான வளர்ச்சியை பெற்றது. ஒரு குறிப்பிட்டளவு மக்கள் தொகையுள்ள திருக்கேதீஸ்வரத்துக்கென ஒரு கிராம சபை வட்டாரத்தையும், தனியான தபார் கந்தோரையும் அமைக்கின்ற அளவுக்கு இவரது சேவை அமைந்திருந்தது என்றே கூறலாம்.

**கத்தோலிக்கர்களுடன் பிரச்சினை ஆரம்பம்**  
இவரது காலத்தில், கிறிஸ்தவர்களுக்கும், ஆலய நிர்வாகத்தினருக்கும் இடையில் ஒரு பிரச்சினை ஏற்பட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. திருக்கேதீஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம்-மன்னார் பிரதான வீதியில் இருந்து பிரிந்து செல்லும் வீதியின் முடி



பட உதவல்: இணையம்

பட்டது. ஒரு சில பிரச்சினைகள் இடம்பெற்றாலும் அவர்கள் தமிழர்களுடன் ஒற்றுமையாக பழைய சம்பவங்களை மறந்து ஒற்றுமையாக தற்போது வாழ்வதை காணமுடிகிறது. முஸ்லிம்களும், தமிழர்களும் பிரிய சில வெளிநாட்டு சக்திகளே காரணம் என பல தரப்பினரும் கூறுகின்றனர்.

யுத்தம் முடிந்து பத்து வருடங்கள். வடக்கு, கிழக்கில் சொந்த இடங்களில் மக்கள் மீளக்கூடியேறி வாழ முடியாத நிலை. சில இடங்களில் தொடர்ந்தும் படையினர் நிலைகொண்டுள்ளனர். இதற்காக பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் ஒரு புறம் போராட்டம் நடாத்திவருகின்றனர். அண்மையில் கிளிநொச்சியில் காணாமல் போனோர் தொடர்பான பேரணி. இவற்றில் எல்லாம் இந்துக்களும், கிறிஸ்தவர்களும் ஒன்றுபட்டே கலந்து



பட உதவல்: இணையம்

திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்திருப்பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோதிலும், பல காரணங்களால் அவை முற்றுப்பெறாத நிலை காணப்பட்டது. பிரதமர் டி. எஸ். சேனநாயக்காவின் அரசில், வெளிவிவகார அமைச்சு, பாதுகாப்பு அமைச்சு செயலாள

வில்தால் இந்த ஆலயம் அமைந்துள்ளது. இந்த வீதியையும், திருக்கேதீஸ்வரம் செல்லும் வீதியையும் இரு எல்லைகளாக கொண்டு ஒரு கிறிஸ்தவ தேவாலயம் உள்ளது. இந்த தேவாலத்திலேயே

14 ஆம் பக்கம் பார்க்க...

வெற்றிக்குமேல் வெற்றி...



இம்முறையும் மக்கள் விருது மக்கள் வங்கிக்கு!

Slim Nielsen People's Award 2019 விருது விழாவில் "ஆண்டின் மக்கள் சேவை நாமம்" மற்றும் "மக்கள் வங்கிச்சேவை வழங்குனர்" ஆகிய விருதுகளால் மக்கள் வங்கி மீண்டும் மக்கள் விருதுகளால் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த வெற்றிக்கு ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைத்து வாடிக்கையாளர்களுக்கும் எமது மனம்கனிந்த நன்றிகள்....!



**PEOPLE'S BANK**

The Bank of the People



www.peoplesbank.lk

AA+ (Ika) Fitch Rating, AA Brand Finance Rating  
People's Bank is a licensed commercial bank supervised by the Central Bank of Sri Lanka.







# ஆக்கப்படாமல்

## காலத்தை கிழுத்தடிக்கும் அரசும்

இலங்கை நாட்டில் நடைபெற்ற மூன்று தசாப்த யுத்தத்தில் வடக்கு, கிழக்குப்பகுதியைச் சேர்ந்த பலர் காணாமல் ஆக்கப்பட்டுள்ளனர். இறுதியுத்தத்தில் சரணடைந்தவர்களும், விசாரணையின்றி பெயரில் இராணுவ முகாம்களுக்குள் அழைக்கப்பட்டவர்களும், தொழிலுக்காக சென்றவர்களும் இதில் அடங்குகின்றனர். இவர்கள் இன்றுவரை உயிரோடு இருக்கின்றனரா? இல்லையா? என்பதே தெரியாதுள்ளது. ஆனாலும் இன்றுவரை காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் உயிருடன் இருக்கின்றனர் என்ற நினைப்பில் அவர்களது உறவினர்கள், காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் வருகைக்காக காத்திருக்கின்றனர். இதற்காக இந்த நாட்டிலே போராட்டங்களையும்; நாத்திய வருகின்றனர். இதற்கான தீர்வினை அரசுவழங்குவதாக தெரியவில்லை.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பில் சரியான தகவல்களைப்பெற்று, விசாரணைகளை மேற்கொண்டு, தேடுதல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களை கண்டுபிடித்து உரியதரப்பினரிடம் உறவுகளை வழங்கவேண்டும். காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் கொல்லப்பட்டிருந்தால் அவர்கள் குறித்த தகவல்களையும், அவர்களது உடலங்கங்கள் எங்கே என்பது தொடர்பிலும் விளக்கங்களை உரிய உறவினர்களுக்கு வழங்கவேண்டும். கணவனை, பிள்ளைகளை, சகோதரங்களை, மனைவியை காணவில்லையென்பதற்கான காரணங்களை மக்களுக்காக, ஐ.நா சபையில் கூட்டத்தொடர்களை இலக்கு வைத்து, ஏதோ ஒன்றைக்கூறியும், செய்தும், காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பில் கரிசனை காட்டுவதாக தம்மை இனங்காட்டி வருகின்றனர் என்ற விமர்சனங்களும் இருந்துகொண்டதான் இருக்கின்றன.

மைத்திரிபாலசிறிசேன தமிழ்மக்களின் வாக்குப்பலத்தினால் அரியணை ஏற்றப்பட்டதன் பிற்பாடும், இந்த நாட்டிலே நூற்றுக்கணக்கான நாட்களைக்கடந்து, குறிப்பாக ஆட்சிப்பொறுப்பேற்றதில் இருந்து இன்றுவரை ஒவ்வொரு நாட்களும் தமது உறவுகளை



### முனையூரான்

பாதிக்கப்பட்டிருப்பதனையும், அரசின்மீது முழுமையான நம்பிக்கையினையும் இழந்திருக்கின்றனர். இதற்காக அமெரிக்கா உள்ளிட்ட நாடுகள், இதுதொடர்பில் கரிசனைகொள்ள வேண்டும் என்பதனை வலியுறுத்தி ஆர்ப்பாட்டங்களையும் செய்து வருகின்றனர். குறிப்பாக வடக்கு கிழக்கில் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவுகள் கடந்த மாதம் வடக்கில். காணாமல் ஆக்கப்பட்டோருக்கு நீதிகேட்டும் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கைக்கு அவகாசம் வழங்கக்கூடாது என வலியுறுத்தியும் கவனயீர்ப்பு போராட்டத்தினை முன்னெடுத்தனர். அதே போல வட,கிழக்கு மாகாணங்களில் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் விடயத்தில் இலங்கை அரசாங்கம் ஆக்கபூர்வமாக எந்த நடவடிக்கையும் எடுப்பதாகதெரியவில்லையெனத் தெரிவித்து அமெரிக்காவின் தலையீட்டினைக்கோரி யாழ்ப்பாணத்தில் கையெழுத்துப் போராட்டமொன்றை ஆரம்பித்தனர். காணாமல் ஆக்கப்பட்ட தமது பிள்ளைகளை மீட்டுத்தர அமெரிக்கா முன் வரவேண்டும் என வலியுறுத்தி வவுனியாவில் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவுகளால் கவனயீர்ப்பு போராட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டது. இது போன்று பல போராட்டங்கள் மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை, அம்பாறை உள்ளிட்ட கிழக்கு மாகாணங்களிலும், வடக்கு மாகாணங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றன. இவ்வாறான தொடர் போராட்டங்களின் அழுத்தங்களினால்தான், ஆட்சியின் பங்குதாரர்கள் சில முன்னெடுப்புக்களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். குறிப்பாக ஐநா கூட்டத்தொடரினை இலக்குவைத்தே அவ்வாறான முன்னெடுப்புக்களும் இடம்பெற்று வருகின்றன.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பான அலுவலக சட்டமானது கடந்த 2016 ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் நிறைவேற்றப்பட்ட போதும், அதற்கான பிரதிநிதிகள் ஒருவருடங்களை கடந்தே நியமிக்கப்பட்டனர். காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் அலுவலகத்தின் தலைவராக சாலிய பிரீஸ் நியமிக்கப்பட்டதுடன், ஜயதீபா புன்னியமூர்த்தி, மேஜர் ஜெனரல் மொஹந்தி ஏ. பிரீஸ், சிரியானி நிமல்கா பெர்னாண்டோ, மிரக் ரஹீம், சோமரிசி கேலியனகே மற்றும் கணபதிபிள்ளை வேந்தன் ஆகியோர் நியமிக்கப்பட்டனர். காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் தொடர்பான அலுவலகத்தினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்ற தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், இதற்காக 10 அமைச்சர்களைக்கொண்ட அமைச்சரவை உபகுழு ஒன்றை அமைப்பதற்கும் துணை குழுவின் சிபாரிசுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும் தேவையான வசதிகளை செய்வதற்காகவும், காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் அலுவலகத்தினால் 2018 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 5 ஆம் திகதி சமர்ப்பிக்கப்பட்ட இடைக்கால அறிக்கையின் மூலம், பாதிப்பை ஈடுசெய்யக்கூடிய சட்டரீதியிலான பொறுப்புக்காக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய நடவடிக்கை, இவ்வாறான சம்பவம் மீண்டும் இடம்பெறாத வகையில் பார்த்துக்கொள்வதற்கான சட்ட ரீதியிலான மறுசீரமைப்பு மேற்கொள்வது தொடர்பில் தனது சிபாரிசுகளை சமர்ப்பித்துள்ளது. இதேபோன்று பாதிக்கப்பட்ட தரப்பினருக்கு நிதி உதவி வேலைத் திட்டம், கடன் நிவாரண வேலைத் திட்டம், வீடமைப்பு அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டம், கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு தேவையான நிவாரணத்தை திறுக்கொடுப்பதற்கான வேலைத் திட்டம், தொழிற்பயிற்சி,

வழங்கியிருப்பதாக காணி அபிவிருத்தி மற்றும் பாராளுமன்ற மறுசீரமைப்பு அமைச்சரவை அமைச்சரவை துணை பேச்சாளருமான கயந்த கருணாதிலக்க தெரிவித்திருந்தார்.

இறுதி யுத்தத்தின்போது சரணடைந்தவர்கள், தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ளவர்கள் தொடர்பான பெயர் விபரங்களையும் எங்கெங்கு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்பது தொடர்பான விபரங்களையும் வெளியிடுமாறு தேசிய பாதுகாப்பு சபைக்கு உத்தரவிடுவேன் என்று காணாமலாக்கப்பட்டோரின் உறவினர்கள் மற்றும் சிவில் சமூகப் பிரதிநிதிகளிடம் கடந்த காலங்களில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன வாக்குறுதியளித்திருந்தார். அதே போன்று காணாமல் போனவர்களுக்கான சான்றிதழை வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பாக புதிது புதிதாக ஆணைக்குழுக்களை அமைப்பதன் ஊடாக எந்தப் பலனும் இல்லை.

பழைய தகவல்களுக்கு அமைய பரணகம் மற்றும் உடலாக ஆணைக்குழுவின் தகவல்களை பெற்று காணாமல் போனோருக்கான சான்றிதழை வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும். ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கு இலங்கை சார்பான பிரதிநிதிகளை அனுப்பி, நடைமுறைக்கு சாத்தியப்படும் வகையிலான இரண்டு வருடகால செயற்றிட்டம் ஒன்றை அமைப்பது தொடர்பில் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். அதன்மூலம் யுத்த பாதிப்புக்குள்ளான மக்களுக்கு ஒரு தீர்வை பெற்றுக்கொடுக்க முடியும் எனவும் அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க அமைமையில் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதேபோன்று காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான அலுவலகத்தின் இரண்டு பிராந்தியக் கிளைகள் மன்னார், மாதத்தறை மாவட்டங்களில் திறந்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றதாகவும், காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான அலுவலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு ஒரு வருடம் பூர்த்தியாகி உள்ள நிலையில் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும் அலுவலகத்தின் தலைவர் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி சாலிய பிரீஸ் தெரிவித்ததுடன், இது தொடர்பான பிரதான நிகழ்வு அடுத்த மாதம் 9 ஆம் திகதி கொழும்பு பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் இடம்பெறவுள்ளதாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பிலான சட்டமூலம் நிறைவேற்றப்பட்டு ஒருவருடங்களுக்கு பின்பு அதற்கான அங்கத்தவர் தெரிவும், அங்கத்தவர் தெரிவிவிருந்து ஒருவருடத்திற்கு பின்பு கிளைகள் திறப்பும் நடைபெறுகின்றமை அரசின் இழுபறிநிலையையும், அக்கறைக்கொண்டிருக்காத தன்மையையும் வெளிப்படுத்தி நிற்பதாக பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் குற்றஞ்சாட்டி நிற்கின்றனர்.

யுத்தம் நிறைவுபெற்று ஒருதசாப்தம் நிறைவுபெறவுள்ள நிலையில், காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பில் விரைவு செயற்பாட்டினை மேற்கொண்டு தேடிதலினை இந்த நாட்டிலே இதுவரை மேற்கொள்ளாமல் மிகவும் கவலையளிக்கும் விடயமாகவே உள்ளது. சட்டமூலம் நிறைவேற்றப்பட்ட அதே காலப்பகுதியில் அதற்கான அங்கத்தவர்களை தெரிவு செய்து, கிளைகளையும் அமைத்து, தேடுதல் நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டு, உரியநபர்களுக்கான பதில்களையும் கூறியிருக்க வேண்டிய அரசாங்கம்

14 ஆம் பக்கம் பார்க்க....

- மனரீதியாக நாளுக்கு நாள் அடித்தங்களுக்கு உட்பட்டு முற்றுமுழுதாக பாதிக்கப்பட்ட சமூகமாக மாறியிருக்கின்றனர். தமது உறவுகளின் படங்களை வைத்துக்கொண்டு அவற்றினையே சிவந்திப்பார்ந்து, இன்றுவருவார் நாளைவருவார் என்ற ஏக்கங்களுடன் தமது வாழ்க்கையினையும் தொலைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். இலங்கை நாட்டிற்கு வருகைத்தந்து செல்கின்ற ஐநா பிரதிநிதிகளும் இதனைக் கண்ணூற்றும் செல்கின்றனர்.
- அறிக்கைகளையும் முன்வைத்தும் செல்லுகின்றனர். தற்போதைய ஆட்சியாளர்களும் மனிதனைநொருக்கடிக்கும் விதத்தில் காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் வெளிநாடுகளுக்கு சென்றிருப்பார் என்ற பேச்சுகளையும் கூறியிருக்கின்றனர். இதனாலும் காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவுகள் மிகவும்

www.nlb.lk

## மஹஜன சம்பது

# உலக வெல்லும் ஓரிர பிரார்த்தனை

**தேசிய லொத்தர் சபை**  
 32, தேசமான்ய என். பி. ஜே. முத்தலகை மாநகரத்த, கொழும்பு - 01



# பெண்களின் இன்றைய நிலை

பெண் சுதந்திரம் என்று பேசுவார்கள் அந்த சுதந்திரம் என்பதன் உண்மை அர்த்தம் என்னவென சிந்தித்ததுண்டா?

மகளிர் தினத்தை ஒரு கொண்டாட்டமான தினமாக மாற்றிவிட்டார்கள்.

உண்மையில் எதற்காக தொடங்கப்பட்டது என்பதை மறந்து பெண்கள் தினக் கொண்டாட்டங்கள் சம்பீத காலமாக வணிக லாபத்துக்கான ஒரு தளமாக மாறிவிட்டது.

பெண்கள் சம்பந்தப்பட்ட பொருட்களுக்கான விளம்பரமும் விற்பனையும் செய்து இந்த வாய்ப்பை பயன்படுத்தி லாபம் பார்க்கிறது ஒரு கூட்டம்.

பெண்கள் இப்படித்தான் இருக்கவேண்டும், இந்த உடைகள் தான் அணிய வேண்டும். இந்த நேரத்துக்குள் வீடு திரும்பிவிட வேண்டும், இல்லையெனில் அவர்களின் பாதுகாப்புக்கு யாரும் பொறுப்பில்ல என்று உரத்த குரலில் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள் இங்குள்ள கலாச்சார காவலாளிகள் சிலர்.

ஒரு நாளை ஓட்டறதே பெரிய கஷ்டம், இதில் பெண்களுக்கான ஒரு நாளுன்னா எங்க பிரச்சனை தீர்த்துடுமா என்ன என்ற வேதனையுடன் ஒலிக்கும் பெண்களின் குரல் ஒரு பக்கம்.

நன்றாகப் படித்து முடித்திருந்தாலும் குடும்பம் எனும் கூட்டில் அடைபட்டு, என் திறமைகளை வெளிக் கொண்டு வர முடியவில்லை, இதில் மகளிர் தினம் ரொம்ப முக்கியம் என்று புலம்பும் இல்லத்தரசிகள் பலர்.

இப்படி நாலா பக்கமும் பெண்கள் தினத்தை மறுப்பவர்கள் இருக்கவே செய்கிறார்கள். அந்தக் குற்றச்சாட்டுகள் ஒருபுறம் இருக்கட்டும்.

உண்மையில் மகளிர் தினம் என்று தனிப்பட்ட ஒரு தினம் தேவையா? அந்த ஒரு நாளில் ஏதேனும் நல்ல விஷயங்கள் நடக்கின்றனவா? உலகம் முழுவதும் உள்ள பெண்களின் விழிப்புணர்வு மேம்பட்டுள்ளதா?

ஆண்டுதோறும் மார்ச் 8 சர்வதேச மகளிர் தினமாக கொண்டாடப்படுகின்றனது. 1975 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஐக்கிய நாடுகள் சபை இந்த தினத்தை சர்வதேச பெண்கள் தினமாக அறிவித்திருந்த போதும், இந்நாளின் வரலாறு 1917 ம் ஆண்டு சுமார் இரண்டு லட்சம் ரஷ்யப் பெண்கள், ஜார் மன்னரின் கொடுங்கோல் ஆட்சிக்கு எதிராக கிளர்ந்தெழுந்த நிகழ்வை நினைவு கூறும் நாளாகும். ஜார் ஆட்சிக்காலத்தில் முதலாம் உலகப்போரின் விளைவாக , பல்லாயிரக்கணக்கான ரஷ்ய ஆண்கள் மடிந்தனர்; காணாமல் ஆக்கப்பட்டனர்; பஞ்சம் தலைவிரித்தாடியது; இதனால் தமது கணவனை போருக்கு பலிகொடுத்துவிட்டு குழந்தைகள் பசியில் வாடுவதை பொறுக்க முடியாத பெண்கள் ரொட்டிக்காக

போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இந்த பெண்கள் எழுச்சியின் தொடர்ச்சியாகவே மாபெரும் ரஷ்யப் அக்டோபர் புரட்சி ஏற்பட்டது. அதற்கு நன்றிகூறும் விதமாக , லெனின் தலைமையிலான சோவியத் அரசு மார்ச் 8 திகதியை மகளிர் தினமாக அறிவித்து ரஷ்யப்

பெண்களை கௌரவித்தது. இன்று பெண்கள் அனுபவிக்கும் மகப்பேற்று விடுமுறை, பாலுட்டும் தாய் மாருக்கான நேர்ச்சலுகை உட்பட பல்வேறு உரிமைகள் ரஷ்ய சோஷலிச புரட்சி எமக்கு பெற்றுத் தந்த உரிமைகளாகும். சமூகத்தில் இன்னமும் கூட ஆணாதிக்கத்தை வளர்த்தெடுப்பது ஆண்கள் மட்டுமல்ல, சில பெண்களும் தான். தன்னை விட ஆண் ஏதோ ஒரு வகையில் உயர்ந்தவன் என்று பெண்களின் மரபணுவில் பதியப்பட்டிருப்பதால் அவர்கள் அதை அப்படியே நம்பும் நிலை இன்னும் நீடிக்கிறது.

போலி பெண்ணியவாதிகள் எவ்வளவு ஆபத்தானவர்களோ அதே போலத்தான் இந்தப் பெண்களும். இவர்களை முதலில் சரி செய்தால் தான் சம உரிமை, பெண்ணை உடலாக மட்டும் ஆண் பார்க்கும் தன்மையிலிருந்து விடுபடுதல் சாத்தியம்.

எப்போதும் ஒருவன் தன்னை உயர்ந்தவனாகவே நினைத்துக் கொண்டிருந்தால் அங்கு ஒருக்குமுறைகள் அழிக்கப்படவே முடியாது. எனவே பெண்கள் தங்கள் மனத்திலிருந்து செயல்படும் நிலையிலிருந்து மாறி புத்தியிலிருந்து சிந்திக்கும் நிலை வர வேண்டும். சமூகம் ஆண் பெண் பாடுபாடற்ற சீரான சமூகமாக மறுமலர்ச்சி அடையும் வரையிலேனும் அவர்கள் தங்களை அப்படியே தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மகளிர் தினங்கள் ஏன் கொண்டாடப்பட வேண்டும் என்று பெண்களுக்கு முதலில் தெளிவு ஏற்பட வேண்டும். பெண்களைப் பற்றி மட்டுமே கவன ஈர்ப்பு செய்வதை விட்டுவிட்டு ஆண்கள் சிறுவர்கள் பற்றியும் நாம் சிந்திக்க வேண்டும்.

அடுத்த உயிரின் வலியை உணர வேண்டும் என்ற அடிப்படை விஷயங்கள் தெரிந்திருந்தால் ஆத்திரத்தில் கூட ஒரு சிறுவன் இன்னொரு சிறுவனின் தலையில் கல்லைப் போட மாட்டான். எனவே ஒரு புதிய சமூகத்தை உருவாக்கும் மிகப் பெரிய பொறுப்பு பெண்களிடம் மட்டுமே உள்ளது.

பெண்கள் அதைத்தான் செய்து கொண்டு இருக்கிறார்கள் என்றாலும், இன்னும் மிகச் சரியாக செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரு காந்தியும் ஒரு கலாழம் தோன்றினால் உலகம் பூந்தோட்டமாகவே மாறிவிடுமல்லவா? அத்தகைய பூந்தோட்டத்தில் மகளிர் தினத்தை கொண்டாடுவது எவ்வளவு சிறப்பாக இருக்கும் என எண்ணிப்பாருங்கள்.

ஆனாலும் நாம், தமது பல்வேறு உரிமைகளுக்காக உலகெங்கிலுமுள்ள பல்வேறு நாடுகளிலும் பெண்கள் இன்றும் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இலங்கையில் மலையக பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தமது நாட் சம்பளம் ஆயிரம் ரூபாவாக உயர்த்தப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் பல மாதங்களாக ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபடுகின்றனர்;

அதே போல யுத்தத்தில் காணாமல் ஆக்கப்பட்ட உறவுகளை மீட்டுத் தரும்படி போராடிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

தமது பூர்வீக வாழ்விடங்களை மீட்டுத் தரும்படி கேப்பாயினவு, சிலாவத்துறை மக்கள் தொடர்ந்தும் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

புத்தளம் பிரதேசத்தில் கொழும்பு, வெளிநாட்டு தினமக் கழிவுகளை கொட்டும் திட்டத்திற்கு எதிராக மக்கள் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இந்த எல்லா போராட்டங்களிலும் சளைக்காமல் ஓர்மத்துடன் தொடர்ந்து போராடிக் கொண்டிருப்பது பெண்களே....

10 இலிருந்து 50 வயதுடைய பெண்களையும்

## சி.திவியா

ஐயப்பன் கோயில் தரிசனத்திற்காக அனுமதிக்க வேண்டும் என இந்திய உச்ச நீதிமன்றம் தீர்ப்பு வழங்கிய பின்னரும் கூட, வழிபாட்டுக்கு சென்ற பெண்களுக்கு ஆணாதிக்க மதவாத சக்திகள் தாக்குதல் நடத்தினர்.

இதற்கெதிராக , தமது வழிபாட்டு உரிமைக்காக, சுமார் 5 லட்சம் கேரள பெண்கள் திரண்டெழுந்து மனித சங்கிலி போராட்டத்தை நடத்தி தமது உரிமைகளை பெற்றுக் கொண்டனர்.

இந்த நிகழ்விலிருந்து புலனாவது என்ன? சட்டங்களில், காகிதங்களில் இருக்கும் பெண்களின் உரிமைகள் நடைமுறைக்கு வர வேண்டுமானால் கூட பெண்கள் போராட வேண்டியிருக்கிறது.

பெண்கள் மீதான வன்முறைக்கு எதிராக பல்வேறு சட்டங்கள் வெறும் காகிதங்களில் மட்டுமே இருக்கின்றன.

பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளரான போதநாயகி, ஹட்டன் தனியார் வைத்தியசாலை தாதி சாந்தினி உட்பட பல பெண்கள் குடும்ப , வேலையிடத்தில் நிகழும் வன்முறைகளால் , அத்துமீறல்களால் தற்கொலை செய்து கொண்டுள்ளனர்.

குடும்ப உறுப்பினர்களினால் தான் பெண்களுக்கு கெதிரான அதிக வன்முறைகள் இடம்பெறுகின்றன. அவை முறைப்பாட்டிற்கு கூட வருவதில்லை.

பொருளாதார உழைப்பிலும் குடும்ப உழைப்பிலும் மாசு பெண்கள் இரட்டைச் சுரண்டலுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றனர். அதுபற்றி முதலாளித்துவ சட்டங்கள் கண்டுக்கொள்வதில்லை. அதைப்பற்றி பேசினால் முதலாளித்துவ பொருளாதார அமைப்பின் இருப்பிற்கு அச்சுறுத்தலாகும் என்பதால், பெண்விடுதலை என்பதை மேட்டுக்குடி பெண்களின் பார்வையில் அவர்களின் கோரிக்கைகளை மட்டுமே முன்னிறுத்துகின்றனர். உழைக்கும் பெண்களின் கோரிக்கைகள் புறம்பதள்ளி விடுகின்றனர்.

உண்மையில் உழைக்கும் பெண்களின் விடுதலை சமூக விடுதலையுடன் இணைந்திருந்திருக்கிறது.

உழைக்காத பெண்கள் என எவருமே இல்லை என்ற சில பெண்களிற்கு உழைப்பிற்கான ஊதியம் கிடைக்கிறது, பணப்பெறுமதி இருக்கிறது. பணப்பெறுமதியற்ற குடும்ப உழைப்பில் பெண்களின் ஆயுளும் ஆரோக்கியமும் தேய்ந்து மடிந்து போவதை எவரும் கண்டுக்கொள்வதில்லை.

1990 களில் வெளிகுலா நாட்டின் இல்லத்தரசிகள்

, தமது குடும்ப உழைப்பையும் சமூக உழைப்பாக கருதி தமக்கும் ஓய்வூதியம் வழங்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் வேலைநிறுத்த போராட்டம் நடத்தி வெற்றி கண்டனர்.

குடும்ப உழைப்பில் 8 மணி நேரம் என்ற நேர வரையறை இல்லை. காலை கண் விழித்ததிலிருந்து உறங்கச் செல்லும் வரை ஓய்வற்ற உழைப்பில் பெண்கள் சலிப்பின்றி உழைப்பது பற்றி எந்த கவலையும் யாருக்கும் இல்லை.

இன்று பெண்கள் பொருளாதார உழைப்பிலும் ஈடுபடுகின்ற போதிலும் குடும்ப உழைப்பு எனும் இரட்டைச் சுமையாலும் அல்லாடுகின்றனர்.

அதை போல பணியிடங்களில் ஆண்களுக்கு நிகரான சம்பளம் வழங்கப்படாமல் சுரண்டப்படுகின்றனர். பாலியல் வசவுகள் , பாலியல் அத்துமறல்கள் என பணியிடங்களில் பல்வேறு துன்பங்களுக்கு ஆளாகின்றனர். இவற்றிற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து குரல் உயர்த்துபவர்கள் தனிப்பட்ட பழிவாங்கல்கள் மூலம் அச்சுறுத்துகின்றனர். இதற்கு பயந்து பல்வேறு வன்முறைகள் வெளிவருவது கூட இல்லை.

இலங்கையில் யுத்தத்தின் காரணமாக சுமார் 80 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட பெண் தலைமையேற்ற குடும்பங்களில் நிரந்தர வேலை இன்மை, வறுமை காரணமாக பெண்கள் பல்வேறு துன்பங்களுக்கு ஆளாகியிருக்கின்றனர்.

இந்த வாய்ப்பை பயன்படுத்தி நுண்கடன் நிறுவனங்கள் பெண்களை மேலும் சுரண்டுகின்றனர்.

நுண்கடன் நிறுவனங்களின் அத்துமீறல்களால் பல பெண்கள் தற்கொலையின் விளிம்பிற்கு தள்ளப்பட்டிருக்கின்றனர். உலகெங்கிலுமுள்ள பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளுக்கு சட்டத்தின் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட தீர்வுகள் சொற்பமே...

அவை பெண்களின் ஓர்மமான விடாப்பிடியான போராட்டங்களின் மூலமே பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டன. பெண்கள் அமைப்பாவதும் , அவ்வமைப்புக்குள் தமது அனுபவங்களை , துன்பங்களை பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் தீர்வுகளை தேட முயற்சிப்பதும் எமக்கான விடுதலைக்கான திறவுகோலாகும்.

எமது விடுதலைக்காக எமது கால்கள் நகரும் போதுதான் எம்மைச் சுற்றிலுமுள்ள அடிமைச் சங்கிலிகளை நாம் உணரத் தொடங்குவோம்.

அவ்வாறு உணரத் தொடங்கும் போது எம்மை சரியான திசையில் வழிநடத்த அமைப்பாக்கம் பெறுவது தான் பெண்களின் இன்றைய அடிப்படைத் தேவையாகும். பெண்களை அடக்குமுறைகளின் கட்டுப்பாட்டிற்கும் தனித்தனி தீவாக வைத்திருக்கும் வரை நமக்கு விடுதலை என்பது எட்டாக்கனியே...

திருமணமானபின் , தமது உணர்வுகளை வெளிப்படையாக பகிர்ந்து கொள்ள கூட தோழிகளின்றி மனவளைச்சலுக்கு ஆளாகியிருக்கும் பெண்கள் அநேகம்.

வெளிப்படையாக பேசிக்கொள்ள யாருமின்றி போவது மாபெரும் துன்பம். இதை களைய பெண்கள் முன்வர வேண்டும். தமக்கு எதிரான குடும்ப , சமூக, அரசு வன்முறைகளை இனம் கண்டு களைய, போராட வேண்டும்

'சும்மா கிடைக்க சுதந்திரம் என்பது சுக்கா மிளகாகிளியே' என்ற பாரதிதாசனின் கேள்விக்கேற்ப எமக்கான விடுதலையை நாம் சும்மா பெற்றுவிட முடியாது.

# சிறுவர்களுக்கு கூட தெரியும்



அறிவுபூர்வமாக சிந்தியுங்கள்  
எஸ்-லோன் மட்டும் வாங்குங்கள்  
வாழ்க்கைக்கே ஒன்று அது நிச்சயம்



- உயர்தரமான பொருட்கள்
- ஓப்பற்ற சர்வதேச தரம்
- அதிநவீன தொழில்நுட்பம்
- 60 ஆண்டுகள் கடந்த நம்பிக்கை

எஸ்-லோன் லங்கா (பிரைவட்) லிமிட்டெட்.

515/7, டி.பி. ஜெயா மாவத்தை, கொழும்பு-10 | தொ.பெ: 011 4 760 100 ஃபக்ஸ்: +94 11 4 760 170 | மின்னஞ்சல்: slonsales@slon.maharaja.lk



வாழ்விற்கு நீர்

# கைவிடப்பட நினையிலிருக்கும் எலக்ட்ரிக் மீன் விற்பனை நிலையம்

## போதைவஸ்த்து பிரியர்களின் உல்லாசபுரியாக மாறுகின்றதா?

தேர்தலை எதிர்நோக்கும் நிலையில் அரசியல்வாதிகளும் பொதுமக்களும் ஆர்வத்துடன் இருந்து வரும் இவ்வேளையில், அரசாங்கம் பொருளாதார வளர்ச்சி காண வேண்டும் என்ற

யத்தை பல மில்லியன் ரூபா செலவில் உருவாக்கி திறப்பு விழாவும் வெகு விமர்சனமாக நடத்தப்பட்டது. ஆனால் நடந்ததோ வேறு கதை. மீன் விற்பனையாளர்கள் அந்த மீன் விற்கும் நிலையத்தின் அமைப்பு, மீன்



கோப்புப்படம்

நோக்கத்தில் அவசர அவசரமாக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. இருந்தும் மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகள் தீர்க்கப்படாமலே இருந்து வருகிறது. சாதாரண பொதுமக்கள், அவன் குடும்பம், பிள்ளைகள் நிறைவான வாழ்க்கையை உணர்வார்கள். தொழில் இல்லாப் பிரச்சினை, வீட்டில் பிரச்சினை, குடிநீர் பெறுவதில் தாமதம் போன்ற அத்தியாவசியமானவை கிடைக்காமல் போகும் போது மக்கள் வெறுப்படைவதன் செய்வார்கள். வத்தளை, எலக்ட்ரிக் பகுதியில் வசிக்கும் மக்கள், எலக்ட்ரிக் பல வருடங்களுக்கு முன் நிறுவப்பட்ட மீன் சந்தைப்படுத்தும் விற்பனை நிலையம் மொன்றை பெருமளவு செலவில் பெற்றுக் கொண்டது. ஜனாதிபதியாக இருந்த சந்திரிக்கா அம்மையார், இந்த மீன் விற்கும் நிலை

யை அக் கட்டிடத்தில் மீன் பரப்பி வைக்கப்படும் சிறு கடைகள், பிரதான வீதியிலிருந்து உள்பகுதியில் அமைந்துள்ளதால் பொதுமக்கள் உட்புறத்திற்கு வராமல் முன் உள்ள விற்பனை நிலையத்தில் மீன் கொள்வனவு செய்கின்றார்கள் என்றும், அதனால் தங்களுக்கு பெரும் நஷ்டம் ஏற்படுவதாகக் கூறி அக் கட்டிடத்தை அம்போவென கைவிட்டு மீண்டும் தெருவோரங்களில் மீன் விற்பனையை பல ஆண்டுகளாக நடத்தி வருகிறார்கள். தற்போதும் அதே நிலைதான். இதனால் போக்குவரத்திற்கு பெரும் தடையேற்பட்டுள்ளது. போதாக்குறைக்கு தெருவின் மறுபுறத்தில் போக்குவரத்து பஸ்வண்டிகள் வேறு நிறுத்தப்படுகிறது. போக்குவரத்து சீராக இருக்க வேண்டும், விபத்துகள் குறைய வேண்டும், நடைபாதை பொதுமக்களுக்கு தடையின்றி இருக்க வேண்டும், என்ற உயர் எண்ணத்தில் தான் இங்கு

மீன் விற்பனை நிலையம் அமைக்கப்பட்டது. ஆனால் அந்த எண்ணம் நிறைவேறவில்லை. மீண்டும் போக்குவரத்து சீராக இருந்துள்ளதாக பொதுமக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். கைவிடப்பட்ட இந்த மீன் விற்பனை நிலையத்தின் தற்போதைய நிலை மேலும் பொதுமக்களுக்கு பெருந்

### பொதுமக்கள் விசனம்

தலையிடையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அக்கட்டிடம் குப்பை கொட்டுமிடமாகவும், நுளம்புபெருகுமிடமாகவும் பற்பல தகாத நடவடிக்கைகளுக்கு உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது என பொதுமக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர். இவர்களின் விசனத்திற்கு முக்கிய காரணம், போதைவஸ்த்து சிறிய அளவில் மறைமுகமாக விற்பனை செய்யப்படுவதுதான். இளைஞர்கள் மாலைநேரங்களில் அங்கே காரணமின்றி சுற்றியலைவார்கள். அவர்களுக்கு மட்டும் தெரிந்த ஒரு சிலர் மறைவிடங்களில் ஆங்காங்கே சுருட்டி வைக்கப்பட்ட பொட்டலங்



கோப்புப்படம்



கோப்புப்படம்

களை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். எலக்ட்ரிக் பாலத்தின் ஒதுக்குப் பறமான பகுதியில் போதைவஸ்த்து மறைத்து வைக்கப்படுகிறது. மீன் விற்பனைக்காக கட்டப்பட்ட கொங்கிறீட் மேசைகள் படுக்கைகளாக மாறியுள்ளது. தகாத உறவில் ஈடுபடும் பெண்களின் வருகையை இங்கு காணக்கூடியதாக இருக்கின்றதென பொதுமக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர். பாடசாலை மாணவர்களை குறியாகக் கொண்டு தான் சிறியளவில் போதை

### லீலா இராமையா

வஸ்த்து விற்பனை இடம்பெறுகிறது என பெற்றோர் கவலைப்படுகிறார்கள். எத்தனையோ அரசியல்வாதிகள், கிராமசேவகர்கள், நகரசபை தலைவர்கள், பொலிஸார் என இந்த எலக்ட்ரிக் பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள இந்தப் பாழடைந்த கட்டிடத்தையிட்டு பெரிதாக அலட்டிக் கொள்வதில்லை. போதைவஸ்த்து இங்கு சகஜமாக விற்பனை செய்யப்படும் விடயம் பொலிஸாருக்குத் தெரியும். இந்தக் கட்டிடத்தின் மாடிப்பகுதியில் சிறு கடைகள் அமைக்கப்பட்டிருள்ளன. ஆனால் அவை வெறுமையாக இருப்பதுடன் படுக்கையறைகளாக உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. மின்சார வசதி இங்கு இருக்கிறது. ஆனால் மின்சாரத்திற்கான கட்டணம் செலுத்துவது யாரென்ப புரியவில்லை. நகரசபைக்கும் மின்சார சபைக்கும் இது நிச்சயமாக தெரிந்திருக்க வேண்டும். உண்மையில் இக்கட்டிட மாடியில் உள்ள சின்ன அறைகளில் ஒருசிலர் வாடகை செலுத்தி வியாபாரம் செய்கிறார்கள். கையல் நிலையம், அடகுக்கடை போன்ற ஒரு சில கடைகள் உள்ளன. எத்தனையோ முறை பொதுமக்கள் இந்தக் கட்டிடம் சம்பந்தமான விடயங்களை உரியவர்களுக்கு கடிதம் மூலம் தெரிவித்தும் எவரும் எந்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. எமது ஜனாதிபதி தற்போது போதைவஸ்த்து சம்பந்தமாக கடுமையான நடவடிக்கை சட்டதிட்டங்களை மும்முரமாக அமுல்படுத்தி வருகின்ற வேளையில் எலக்ட்ரிக் மீன் விற்பனை நிலையத்தில் கைவிடப்பட்ட இக்கட்டிடத்தை மீண்டும் நல்ல முறையில் நடத்த நடவடிக்கை எடுத்தால், எத்தனையோ வர்த்தகர்கள் நன்மை பெறுவார்கள். அதனால் தொழில் பெறும் வாய்ப்புக்கள் ஏற்படும். மின்சாரம், தண்ணீர் போன்ற சகல வசதிகள் இருந்தும் பாழடைந்த இக்கட்டிடம் மீண்டும் நல்ல முறையில் சீராக கட்டப்படாமல் மீன் வர்த்தக நிலையமாக மாற்றியமைக்கவும் முடியும். அல்லது வேறு வர்த்தகங்களுக்கு உபயோகப்படுத்தலாம். முக்கியமாக போதைவஸ்த்து விற்பனை இங்கு குறைவடையும். சம்பந்தப்பட்டவர்களை இனங்கண்டுபிடித்து எலக்ட்ரிக் நகரத்தை துய்மைப்படுத்த சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் முன்வரவேண்டும் என்பது இப்பகுதி வாழ்பவர்களின் அவாவாகும்.



# வாசிப்பினூடாக கற்றல்

## மாணவர்களின் வாழ்வை பிரகாசிக்கச் செய்யும்

‘கூண்டது கற்கப் பண்டிதனாவான்’ என்ற முதுமொழிக் கொப்ப வாசிப்பு என்பது, ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதற்கு பிரதான வழிமுறையாகும். புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், மற்றும் சஞ்சிகைகள் மட்டுமன்றி விளம்பரப் பதாகைகள், துண்டுப்பிரசுரங்கள், பெயர்ப் பலகைகள் போன்ற கையினால் எழுதப்பட்ட, அச்சில் வடிக்கப்பட்ட மற்றும் இணையத்தின் செய்திகள் அனைத்துமே வாசிக்க தகுந்தவையாகும். பாடசாலைக் கல்விக்கு வாசிப்புப் பழக்கம் அத்தியவசியமாகும். வாசிப்புப் பழக்கம் நம்மில் ஏற்பட்டால் அந்தப் பழக்கத்திற்கு நாம் அடிமையாகிவிடுவோம். பொதுவாக, எந்தவொரு விடயத்திற்கும் அடிமையாவது நன்றன்று எனக் கூறப்பட்டாலும், வாசிப்புப் பழக்கம் அதற்கு விதிவிலக்காகும். வாசிப்புப் பழக்கத்தின் மூலம் வாழ்க்கைக்கு பல்வேறு நன்மைகள் ஏராளமாகக் கிடைக்கின்றன. வாசிப்பு பழக்கத்திற்கு அடிமையானவர்கள் பொதுவாக, எந்தவிதமான கெட்ட பழக்கங்களுக்கும் அடிமையாவதில்லை. காரணம் வாசிப்பு பழக்கத்தினால் கிடைக்கின்ற நல்ல விடயங்களின் மூலம் அவர்கள் செப்பனிடப்படுகின்றமையே ஆகும். ‘நல்ல புத்தகங்களும் நல்ல நண்பர்களே’.

சி.டபிள்யூ.டபிள்யூ கன்னங்கரா அவர்களின் சீர்திருத்தத் திட்டத்தின் முக்கிய விதந்துரையாக இலவசக் கல்வி அமைந்தது. அதற்கமைய, பாலர் பாடசாலை முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை இலவசமாகக் கல்வி அளிப்பதற்கும் அவ்வாறே தமிழ் மொழியில் கல்வி கற்பதற்கான உரிமை மற்றும் அனைத்து பாடசாலைகளிலும் ஆங்கிலம் கற்பித்தல், தொடர்பில் பாடத்திட்டத்தை அமுல்படுத்தல் என்பன இந்த ஆலோசனையில் உள்ளடக்கியிருந்தது.

### ராசிக் நபாயில் (BA, MA) சமூகப்பணியார், மருதமுனை

பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களின் கல்வியை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கிறார்கள். பாராட்டுதல், குறைகளை எடுத்துக்கூறல், பரிசில்களை வழங்குதல், தேவையான வேளையில் தண்டனைகளை வழங்குதல், போட்டிகளில் ஈடுபடுத்தல் என்பன இவைகளில் சில வழிகளாகும். இவைகளில் குறை கூறுதல் மற்றும் தண்டனை வழங்குதல் போன்ற செயற்பாடுகள் மாணவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியற்ற செயல்களாகவும் அதேவேளை, பாராட்டுதல், பரிசில்களை வழங்குதல் மற்றும் போட்டியில் ஈடுபடுத்தல் என்பன அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கும். செயல்களாகவும் விளங்குகின்றன. எனினும் பிறரின் உந்துதலால், கல்வி கற்பதை விட, மாணவர்கள் தாமதமாகவே உணர்ந்து வாசித்து

கல்வி கற்பதே சிறந்ததாகும். ‘நுனிப் புல் மேய்வதால்’ தான் நினைத்த மாதிரி சரியாக வாசிக்கவும் முடியாது கற்பதை ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ளவும் முடியாது. தாமதமாகவே சிந்தித்து செயற்படுவதானது, ஒரு வரின் உளரீதியான மிகப் பெரும் சக்தியாகும். சிறு பராயம் முதற்கொண்டே பல மாணவர்கள், பெற்றோர் சொல்லைக் கேட்டே கல்வி கற்கின்றனர். ஆரம்ப கட்டம் என்பதால் இது நலமானதே, எனினும் மாணவர்கள் தாமதமாகவே முன்வந்து கற்பதே சிறந்ததாகும். இப்படி தேடியும், ஆரம்பித்து வாசித்து கற்பதால் மாணவர்களின் வாழ்வு பிரகாசிக்கும் என்பது மாத்திரமல்ல அவர்கள் ஒரு வளமாகவும் மாறுகிறார்கள். உலகப் பொது விடயங்களையும் சேமித்துக் கொள்கிறார்கள். தேவையான போது வெளிப்படுத்திக் காட்டுகிறார்கள். இதனாலேயே அதிக மாணவர்கள் கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதைகள், பேச்சுக்கள் உள்ளிட்ட போட்டிகளுக்கு சென்று பிரதேச, மாவட்ட, மாநகர மற்றும் தேசிய ரீதியில் வெற்றி வாகையும் சூடுகிறார்கள். வாசிக்கும் போது உரிய விடயத்தில் அவதானம் செலுத்துவது கற்றலில் முக்கிய இடத்தினைப் பெறுகின்றது. அநேகமாக ஒரு விடயத்தில் அவதானம் செலுத்துவது என்பது சிறு வயதில் கடினமான விடயமாகவே இருக்கும். எனினும், மனதை அமைதியாக வைத்து ஒரே விடயத்தில் கவனம் செலுத்தப்படுக வேண்டும். கற்றலில் தொடர்ந்து ஈடுபடுவது சிரமமாக இருந்தால், இடையிடையே வேறு பல விடயங்களிலும் ஈடுபடுத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு செய்யும் போது செய்யும் வேலைகள் அல்லது மற்ற

றும் விடயங்களில் முழுக் கவனத்தையும் செலுத்தப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். மாணவர்கள் வாசிப்பதன் ஊடாக மொழி உச்சரிப்புக்கான பயிற்சியும் கிடைக்கின்றன. மேலும் மற்றவர்களுக்கு கேட்காதவாறு வாசிக்கும் போது கண்களால் எழுத்துக்களை இனங்கண்டு மனம் விளங்கிக் கொள்ளும் பயிற்சியையும் பெறுகிறார்கள். ஒருவர் அறிந்து கொள்ளும் சொற்களின் எண்ணிக்கை அடிப்படையிலேயே சிந்தனை ஆற்றல் வளர்கிறது. எனவே கல்வியில் முன்னேற்றம் அடைய விரும்பும் மாணவர்கள் வாசிப்பதன் மூலம் அதிக அளவு சொற்களையும் கற்றுக் கொள்வது அவசியமாகும். ஒரு புத்தகத்தை படிக்கும் போது அதிலுள்ள பல்வேறு விடயங்களை நாம் அறிந்து புரிந்து கொள்ளலாம். தொடர்ந்து வாசிக்கும் போது நம் மனதில் ஆழமாக பதிந்து தேவையான போது அவற்றினை நினைவுபடுத்துவதாகவும் அமையும். இப்படியான வாசிப்பு, அறிவுத் தேடலுக்கும் புரிந்துகொள்ளும் கற்றலை இலகுபடுத்துவதற்கும் எழுத்தாற்றல் மற்றும் பேச்சாற்றலை அதிகரிப்பதற்கும் உதவும் என்பதில் எந்தவித மாற்றுக் கருத்தும் இல்லை. பத்திரிகைகள் எம்மத்தியில் நாளாந்த, வாராந்த, மாதாந்த பத்திரிகைகள் என வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. இவைகளை தொடர்ந்து நாம் வாசிப்பதன் மூலம் உள்நாடு, வெளிநாட்டு, அரசியல், பொருளாதார, விளையாட்டு நிகழ்வுகள் உட்பட பல்வேறு துறைகளின் விடயங்களைப் பரவலாக அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு கிடைக்கின்றது. எனவே ஒய்வு நேரங்களில் புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், நாவல்கள், சிறுகதைகள், இலக்கண, இலக்கிய நூல்கள் மற்றும் அறிஞர்களின் தத்துவம் சார்ந்த நூல்கள் போன்றவற்றை வாசிப்பதற்கு பழக்கப்படுத்திக் கொண்டால் மனம் அமைதியடையும், சிறந்த ரசனையும், ஆர்வமும் அதிகரிக்கும். கெட்ட சிந்தனையில் இருந்து விடுதலை பெறவும் முடியும். எனவே ‘வாசிப்பினூடான கற்றல்’ மாணவர்களின் வாழ்க்கை பிரகாசிக்க செய்யும் என்பது திண்ணம்.



















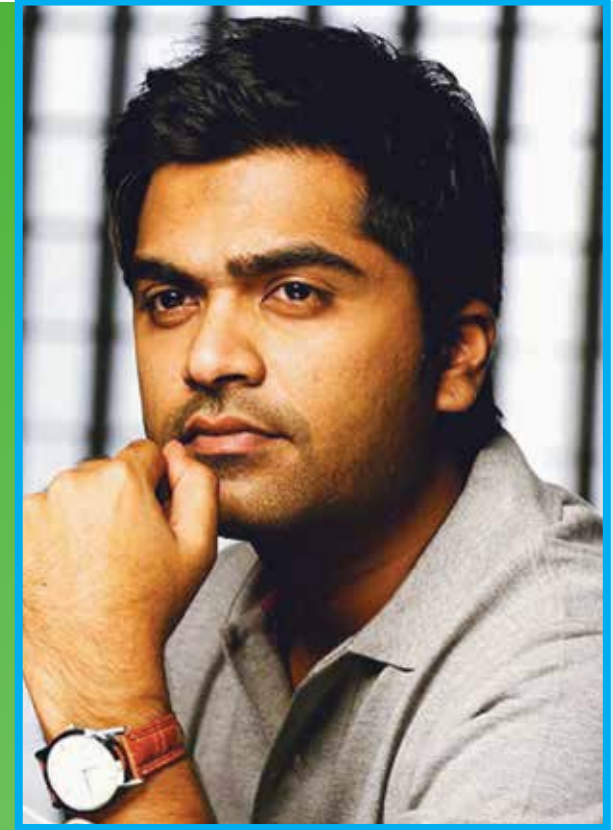








**எல்லாம் நல்லபடியாக நடந்தால், ஏப்ரலில் 'எனை நோக்கி பாயும் தோட்டா' ரிலீஸாகும் என தயாரிப்பாளர் மதன் தெரிவித்துள்ளார்.**  
கௌதம் மேனன் இயக்கத்தில் உருவாகியுள்ள படம் 'எனை நோக்கி பாயும் தோட்டா'. தனுஷ் ஹீரோவாக நடித்துள்ள இந்தப் படத்தில், ஹீரோயினாக மேகா ஆகாஷ் நடித்துள்ளார். 2016-ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் தொடங்கிய இந்தப் படம், சில பிரச்சினைகளால் பாதியில் நின்றது.  
பின்னர், விக்ரமை வைத்து 'துருவ நட்சத்திரம்' படத்தைத் தொடங்கினார் கௌதம் மேனன். அதுவும் பாதியிலேயே நிற்க, மறுபடியும் 'எனை நோக்கி பாயும் தோட்டா'வைக் கையில் எடுத்தார். முக்கியக் கதாபாத்திரத்தில் சசிகுமார் நடிக்க, மீதியுள்ள படப்பிடிப்பு முடிவடைந்தது.  
படத்தின் போஸ்ட் புரொடக்ஷன் பணிகள் முடிந்து, படத்தைத் தணிக்கைக்கு அனுப்பினார் கௌதம் மேனன். படத்தைப் பார்த்த தணிக்கைக்குழு உறுப்பினர்கள், யு/ஏ சான்றிதழ் அளித்தனர். எனவே, படத்தை ரிலீஸ் செய்ய முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.  
ஆனால், இந்தப் படத்தைத் தயாரித்துள்ள எஸ்கேப் ஆர்ட்டிஸ்ட் நிறுவனம் ஏற்கெனவே வைத்துள்ள கடன் பாக்கிகள், 'அச்சம் என்பது மடமையடா' படத்துக்காக கௌதம் மேனன் வாங்கிய கடன் என எல்லாமே 'எனை நோக்கி பாயும் தோட்டா' மீது வைக்கப்பட்டுள்ளன.  
எனவே, விநியோகஸ்தர்கள் சங்கத்தில் பைனான்சியர்களுடனான பேச்சு வார்த்தை நடைபெற்று வருகிறது. இந்திலையில், தயாரிப்பாளர் மதன் ஒரு டீவீட் செய்துள்ளார்.  
அதில், 'எனை நோக்கி பாயும் தோட்டா' ட்ரெய்லர் ரெடி. படத்தை வெளியிடுவதற்கான வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. எல்லாம் நல்லபடியாக நடந்தால், ஏப்ரலில் படம் ரிலீஸாகும் எனத் தெரிவித்துள்ளார் மதன்.



**வில்**  
'வந்தா ராஜ்' கிடைத்தாலும், தற்போது, கேரக்டர் ஒன்றினை தனது உட்கொண்டிருப்பதில் சிறப்புப் பதிற்று முடித்துவிட்டு உள்ளார். ஸ்டூடியோ கவுள் இப்போது குமார், ஸ்ரீமரண ரீமேக்கான இந்தப் படத்தில் நடிக்க வேண்டுகிறார். உள்நாட்டு மட்டுமல்லாமல் வெளிநாட்டிலும் இதுவே முதல்...

**புலன் விசா**  
ரணை, திரில்லர், காமெடி என முக்கோண வடிவில் உருவாகும் கதையில் நந்திதா முதன்முறையாக ஆக்ஷன் நாயகியாக வருகிறார். "IPC 376" என பெயரிடப்பட்டுள்ள இப்படத்தில் நந்திதா காவல்துறை ஆய்வாளராக நடிக்கிறார். படம் குறித்து இயக்குநர் ராம்குமார் சுப்பிரமணியன் கூறியதாவது:  
இது ஹீரோக்கள் நடிக்க வேண்டிய கதை. ஆனாலும் ஹீரோக்கள் செய்ய முடியாத கதையும் கூட.  
பெண்கள் குறித்து தர்க்குறைவான பார்வையில் வெளிவரும் படங்களுக்கு இடையே அவர்கள் கொண்டுவர வேண்டிய படமாக உருவாக்கத் திட்டமிட்டிருக்கிறோம் என்றார்.  
இப்படத்துக்கு 'தகராறு', 'அண்ணாதுரை' படங்களின் ஒளிப்பதிவாளர் தில்ராஜும் 'கோலமாவு கோகிலாபட்டின் எடிட்டர் நிர்மலும் தங்கள் பங்களிப்பை வழங்கவுள்ளனர்.

**காவல்துறை ஆய்வாளராக நந்திதா**

# ஐந்தடிக்கு அப்பால் கூகுலி!

ஐந்தடிக்கு அப்பால் நின்ற அவர்கள் காதல் வளர்க்கலாம். ஒருவரையொருவர் நெருங்கும் ஒவ்வொரு அங்குலமும் இருவரின் உயிருக்கும் ஆபத்தாகலாம். இந்தச் சூழலில் இளம் காதலர்களும் அவர்களின் காதலும் என்னவானது என்பதே 'ஃபை ஃபீட் அபார்ட்' என்ற ஹாலிவுட் திரைப்படம்.  
மரபு ரீதியிலான பாதிப்பாக, நுரையீரல் உள்ளிட்ட உள்ளுறுப்புகளைப் பாதித்து வாழ்நாளை இரக்கமின்றி வரையறுக்கும் 'சில்லி' ஃபைப்ரோசிஸ்' நோய்க்கு 17 வயதான இளம்பெண் பாதிக்கப்படுகிறார். மரணத்துக்கு எதிரான போராட்டத்தில் அவளது பெரும்பாலான பொழுதுகள் மருத்துவமனையிலேயே கழிக்கின்றன. ஆனபோதும் தனக்கு விதிக்கப்பட்ட ஏற்றுக் கொண்டு உற்சாகம் குறையாத வாழ்வைக் கழிக்கிறார். ஒரு நாள் அதே உடல்நலப் பாதிப்பு கொண்ட இளைஞனை அவள் சந்திக்கும்போது இருவரும் காதலைச் சுவாசிக்கத் தொடங்குகிறார்கள். அதன் பின்னர் உயிரின் மீதும் உயிருக்கு நிகரான காதல் மீதுமாக இருவரும் பெரும் ஆசை கொள்கிறார்கள்.  
இளம் காதலர்களின் காதல் பூங்காவாகும் மருத்துவமனை, ஒரு நிபந்தனையுடன் அவர்களின் காதலை அங்கீகரிக்கிறது. ஐந்தடி அகலத்தில் மானசீக அகழி கட்டி அவர்கள் காதல் வளர்க்க அனுமதி கிடைக்கிறது. சற்று நெருங்கினாலும் இருவரின் ஒருவரின் உடல்நலனுக்கு அது ஆபத்தாகும்.  
ஆனால், அவர்களது நோய்மையும் இளமையும் வாசலுக்கு வந்துவிட்ட வாழ்வின்மையும் கட்டுப்பாடுகளை உடைத்துக் கொண்டு இருவரையும் கைகோக்க ஈர்க்கிறது. படம் முழுக்க இளமைத் துள்ளலும், நிறைவில் உருக்கமான காட்சிகளுமாகக் காதலைக் கொண்டாடுகிறது 'ஃபை ஃபீட் அபார்ட்'.  
படத்தின் ட்ரெய்லர் 5 ஆண்டுகளுக்கு முன் வந்த 'தி ஃபால்ட் இன் அவர் ஸ்டார்ஸ்' படத்தை நினைவூட்டுகிறது. ஹேலி ரிச்சர்ட்சன், கோல் ஸ்ப்ரெளஸ் முதன்மைக் கதாபாத்திரங்களில் தோன்ற, சில்லி ஃபைப்ரோசிஸ் பாதித்த சம வயது நிஜ நோயாளிகளை உடன் நடிக்க வைத்துள்ளனர். ஜஸ்டின் பஸ்டோனி இயக்கி உள்ள 'ஃபை ஃபீட் அபார்ட்' மார்ச் 15 அன்று திரைக்கு வருகிறது.

## சிவா இயக்கத்தில் சூர்யா?

'வில்வாசம்' படத்தைத் தொடர்ந்து சிவா இயக்கத்தில் சூர்யா நடிக்கவுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளது.  
சிவா இயக்கத்தில் அஜித், நயன்தாரா, அனிகா, விவேக், ஜெகபதி பாபு, ரோபோ சங்கர் உள்ளிட்ட பலர் நடிப்பில் வெளியான படம் 'வில்வாசம்'. ஜனவரி 10-ம் தேதி ரஜினி நடிப்பில் வெளியான 'பேட்ட' படத்துடன் வெளியானது.  
இப்படம் தமிழகத்தில் பல்வேறு வசூல் சாதனைகளை நிகழ்த்தியுள்ளது.  
இப்படத்தைத் தொடர்ந்து சிவா யாரை இயக்கவுள்ளார் என்பது குறித்து பல்வேறு தகவல்கள் வெளியான வண்ணமுள்ளன.  
இதில் மீண்டும் அஜித்துடன் இணையவுள்ளதாகவும், இதன் விநியோகஸ்தர்களும் புலனாய்வாளர்களும் தெரிவித்துள்ளனர்.  
இதில் யாரை எதிர்பாராத விதமாக இயக்குநர் சிவா அடுத்ததாக சூர்யாவை இயக்கவுள்ளார் என்று செய்திகள் வெளியாகியுள்ளது.  
இது தொடர்பாக விசாரித்த போது, இது தொடர்பான பேச்சுவார்த்தை நீண்ட வருடங்களாகவே நடைபெற்று வருகிறது.  
ஆனால் தொடர்ச்சியாக அஜித்துடன் படம் செய்து கொண்டிருந்ததால் இப்பேச்சுவார்த்தை தடைப்பட்டது.  
'சிறுத்தை' படம் இயக்கும் போதே, ஸ்டூடியோ க்ரீன் நிறுவனம் 2 படங்கள் இயக்குவதாக தான் சிவாவை ஒப்பந்தம் செய்தார்கள்.  
அந்த ஒப்பந்தத்தின்படி ஸ்டூடியோ க்ரீன் நிறுவனம் தயாரிக்கும் படத்தை அடுத்ததாக இயக்கவுள்ளார். இக்கதையில் யார் நடிப்பார்கள் என்பது இன்னும் சில நாட்களில் இறுதியாகிவிடும் என்று தெரிவித்தார்கள்.  
தன் அடுத்த படத்துக்கான கதை விவாதத்தில் ஈடுபட்டு வருகிறார் இயக்குநர் சிவா. அக்கதையை முடித்தவுடன் தான் நாயகன் உள்ளிட்ட விஷயங்கள் முடிவாகும் எனத் தெரிகிறது.

**நேகா மாலிக்**

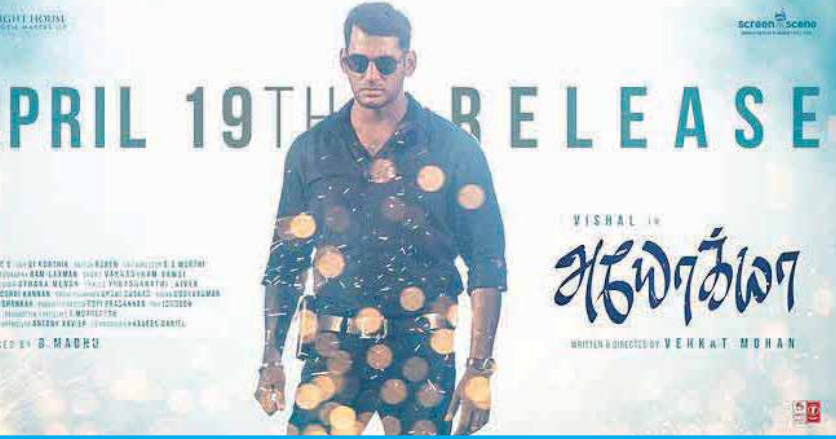
**ராஜ் மவுலி** இயக்கத்தில் பிரபால் நடித்த பாசுபலி படத்தை இந்தியில் வெளியிட்டவர் இயக்குனர் கரண்ஜோஷர்.  
பிரபலங்களுடன் அவர் உரையாடல் நிகழ்ச்சி ஒன்றை நடத்தி வருகிறார். அவரது நிகழ்ச்சியில் ராஜ்மவுலி, ராணா, பிரபால் உள்ளிட்ட அனைத்து பிரபல நட்சத்திரங்களும் கலந்து கொண்டுள்ளனர். அமிதாப் பச்சன், டாப்லி நடித்த படம் பிங்க். இப்படம்தான் தற்போது தமிழில் நேர்கொண்ட பார்வை பெயரில் ரீமேக் ஆகிறது. அமிதாப் பச்சன் வேடத்தில் அஜீத் நடிக்கிறார். வித்யாபாலன், ஸ்ரீநாத், அபிராமி, ஆண்ட்ரியா நடிக்கின்றனர்.  
ஸ்ரீதேவி கணவர் போனிகபூர் தயாரிக்கிறார். பிங்க் (இந்தி) படத்தில் நடித்தவர்களை கரண்ஜோஷர் தனது நிகழ்ச்சிக்கு அழைத்து உரையாடினார். இப்படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடித்த டாப்லியை அவர் அழைக்கவில்லை. பேட்டியை கண்ட ரசிகர்கள் டாப்லியிடம் குசலம் விசாரிக்க தொடங்கினர். படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடித்த நீங்கள் பேட்டியில் பங்கேற்காதது ஏன் என்றனர். பலரும் இதுபோல் கேட்டதும் அப்செட் ஆனார் டாப்லி. ஆனாலும் சிரித்தபடி சமாளித்தவர், 'நல்ல கேள்வி... எனக்கு (டாப்லி) அந்த பேட்டியில் பங்கேற்கும் தகுதி இன்னும் வரவில்லை... அதற்கான தகுதிக்கு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்' என்று விரக்தியாக பதில் அளித்தார் டாப்லி. இந்த பதிலை கண்ட ரசிகர்கள் அதிர்ச்சி அடைந்து, 'எல்லாவற்றிலும் நீங்கள் புத்திசாலி.. எல்லா தகுதியும் உங்களுக்கு உண்டு' என ஆறுதல் கூறத் தொடங்கினார். உடனே டாப்லி... 'உங்களிடமிருந்து நான் ஜாலியான பதிலைத்தான் எதிர்பார்த்தேன். மற்றபடி எனக்கு எந்த வருத்தமும், விரக்தியும் இல்லை' என்றார்.



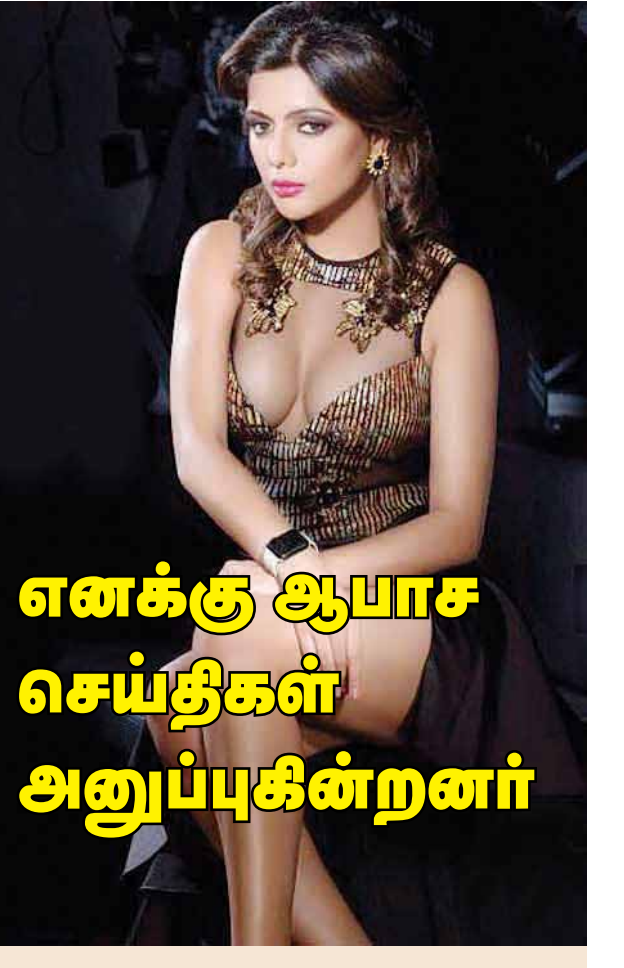
**லனாகும் சிம்பு!**

ஜாவாத்தான் வருவேன்' படத்திற்கு மிதமான வரவேற்பு சிம்புவுக்கு அடுத்தடுத்து படங்கள் வந்தவண்ணம் உள்ள ஹன்சிகா நடிகை நடித்துவரும் 'மஹா' படத்தில், ஸ்பெஷல் நடிகை ஓப்பந்தமாகியுள்ளார் சிம்பு. லனாகும் சிம்பு! லன்சிகா கதாபாத்திரத்தில் வரவேண்டிய வேலைகள் செய்து கொண்டுள்ளார். 'மஹா' படத்தை வெளிக்கொண்டு வரும் இவர், 'மஹா' படத்தை வடிவமைத்துள்ளார் 'மாநாடு' படத்தில் நடிக்க வேண்டிய வேலைகள் செய்து கொண்டுள்ளார். 'மஹா' படத்தை வடிவமைத்துள்ளார் 'மாநாடு' படத்தில் நடிக்க வேண்டிய வேலைகள் செய்து கொண்டுள்ளார்.

'போங்கு' படத்தில் ஹீரோயினாக அறிமுகமானவர் ருஹி சிங். இந்தியில் காலண்டர் கேள்வி, இஷ்டம் போல் உள்பட படங்களிலும் நடித்திருக்கிறார். கடந்த ஒரு மாதமாக இவருக்கு செல்போனில் வாலிபர் ஒருவர் மிரட்டல் விடுத்து டார்ச்சர் செய்து கொண்டு இருக்கிறார். இதுபற்றி ருஹி கூறியதாவது: அனூராக் கல்யாண் என்று சொல்லிக்கொள்ளும் ஒரு நபர் எனக்கு அடிக்கடி செல்போனில் ஆபாச மெசேஜ், மிரட்டல் மெசேஜ் அனுப்பி வருகிறார். ஆரம்பத்தில் அந்த மெசேஜை நான் கண்டு கொள்ளவில்லை. ஆனால் தொடர்ந்து அதேபோல் செய்து வருகிறார். அவரது நம்பரை நான் பிளாக் செய்துவிட்டேன். ஆனாலும் புதுப்புது நம்பர்களிலிருந்து எனக்கு மெசேஜ் அனுப்புகிறார். இதுகுறித்து போலீசில் புகார் அளித்தேன். அவர்கள் இதுகுறித்து விசாரிப்பதாக கூறினர். ஆனாலும் எந்த பலனும் இல்லை. மீண்டும் அந்த நபர் ஆபாச மெசேஜ் அனுப்பிக்கொண்டே இருக்கிறார். அவரிடம் தொலைபேசியில் நானே பேசி, இதுபோல் செய்து தவறு, சட்டப்படி நடவடிக்கை எடுப்பேன் என்று எச்சரித்தேன். அவரோ, நானே ஒரு போலீஸ் அதிகாரிதான். நான் ஜெயிலுக்கு செல்வ தயார் உன்னால் முடிந்ததைச் செய் என்கிறார். பின்னர் அவர் அனுப்பிய மெசேஜில், நான் எப்போது எங்கு வந்து தன்னை சந்திக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார். என்னைப்பற்றிய நிறைய விஷயங்களை அந்த நபர் தெரிந்து வைத்திருக்கிறார். யாருடன் நான் பேசுகிறேன், யாரை சந்திக்கிறேன் என்பதை எல்லாம் பெயர் விபரங்களுடன் சொல்கிறார். எனக்கு அதைப்பற்றி கவலை இல்லை.



விஷால் நடித்து வரும் 'அயோக்யா' திரைப்படம் ஏப்ரல் 19-ம் தேதி வெளியாகும் என்று படக்குழு அறிவித்துள்ளது. 'சண்டக்கோழி 2' படத்துக்குப் பிறகு விஷால் நடித்து வரும் படம் 'அயோக்யா'. ஏ.ஆர்.முருகதாஸிடம் உதவியாளராகப் பணியாற்றிய வெங்கட் மோகன் இயக்கி வருகிறார். இப்படத்தின் பணிகள் முடிவாக நடைபெற்று வருகிறது. கோடை விடுமுறையை முன்வைத்து, ஏப்ரல் 19-ம் தேதி 'அயோக்யா' வெளியாகும் என்று படக்குழு அதிகாரபூர்வமாக அறிவித்துள்ளது. இப்படம் தெலுங்கில் வெளியான 'டெம்பர்' படத்தின் ரீமேக் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ராஷி கண்ணா, பார்த்திபன், இயக்குநர் கே.எஸ்.ரவிசூர் உள்ளிட்ட பலர் விஷாலுடன் நடித்துள்ளனர். சாம் சி.எஸ். இசையமைத்துள்ளார். சமீபத்தில் வெளியிடப்பட்ட இப்படத்தின் டீலருக்கு இணையத்தில் நல்ல வரவேற்பு கிடைத்தது நினைவு கூரத்தக்கது. கோடை விடுமுறை வெளியீடாக இப்படம் வெளியாகவுள்ளது. லகரி மியூஸிக் நிறுவனம் இதன் இசை உரிமையைக் கைப்பற்றியுள்ளது.



**எனக்கு ஆபாச செய்திகள் அனுப்புகின்றனர்**

**கார்த்தி படத்தில் ஜோ!**



'தேவ்' படத்தை அடுத்து ரெமோ பட இயக்குநர் லோகேஷ் கனகராஜ் இயக்கும் புதிய படத்தில் நடிக்க கார்த்தி ஓப்பந்தமாகியுள்ளார். கைதி என பெயரிடப்பட்டுள்ள இப்படத்தை டீம் வாரியர் பிக்சர்ஸ் தயாரிக்கிறது. இந்நிலையில் ஜீத்து ஜோசப் இயக்கத்தில் உருவாக உள்ள படத்தில் நடிக்க கார்த்திக்கு இணையான முக்கியமான கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க ஜோதிகா நடிக்க இருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளது. படத்தின் தொழில்நுட்பக் குழுவினரை இறுதி செய்யும் பணிகள் முடிந்த பின் விரைவில் படத்தின் மற்ற அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என எதிர்பாக்கப்படுகிறது. ஜீத்து ஜோசப் தமிழில் பாய்நாசம் படத்தை இயக்கியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

**ஓய்வென்பது எனக்கு இல்லை!**



நாயகனுடன் ஓய், காத்தல் காட்சிகள் என் தே நாயகியின் பணியாக இருந்துவந்தது. 'மஹா' படத்தை உடைத்து நாயகிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துப் பல படங்கள் வரத் தொடங்கியுள்ளன. அந்த வரிசையில் 'கண்ணை கலை கோனே' படமும் அமைந்துள்ளது. பாரதி என்ற கதாபாத்திரம் குறித்து படக்குழுவின் புகழ்ந்தும் வேளையில், அதை ஏற்று நடித்திருக்கும் மன்னாவைச் சந்தித்துப் பேசியதிலிருந்து 'கண்ணை கலைமனே' படம் எப்படித் தொடங்கியது?

நால், அப்போது நான் ஒரு புதுமுகம் போல உணர்வேன். அது என்னை இன்னும் அதிகமாக உழைக்க வைக்கும். நானும் உழைப்பேன். எனது நடிப்பு வாழ்க்கையிலேயே மிக மோசமான நிலையில் இருக்கிறேன் என்று வரும் டீவீட்டு களைப் படிக்கும்போது எனக்கு திரில்லிங்காக இருக்கும். ஆம்! இதற்காகத்தான் காத்திருந்தேன் என்று சொல்லிக்கொள்வேன்.



**தனுஷ் படத்தில் சீனேகா**

துரை செந்தில்குமார் இயக்கும் படத்தில் தனுஷ், சினேகா இணைய உள்ளனர். இதில் தந்தை, மகள் என இரு வேடங்களில் தனுஷ் நடிக்கவுள்ளார். தந்தை தனுஷுக்கு ஜோடியாகத்தான் சினேகா நடிப்பதாக தெரிகிறது. செல்வராகவன் இயக்கிய படம் 'புதுப்பேட்டை'. கடந்த 2006ம் ஆண்டு திரைக்கு வந்த இப்படத்தில் தனுஷ், சினேகா ஜோடியாக நடித்திருந்தனர். 13 வருடங்கள் கழித்து இந்த ஜோடி புதிய படத்தில் இணைய உள்ளது. ஏற்கனவே துரை செந்தில்குமார் இயக்கிய 'கோடி' படத்தில் தனுஷ் ஹீரோவாக நடித்திருந்தார். சத்யஜோதி ஃபிலிம்ஸ், நிறுவனம் இந்த படத்தை தயாரிக்கிறது. தனுஷ் மற்றும் சினேகா நடிக்கும் முதல் கட்ட படப்பிடிப்பு குற்றாலத்தில் துவங்கியுள்ளது. தொடர்ந்து 30 நாட்கள் அங்கு நடைபெறும் படப்பிடிப்பில் படத்தின் முக்கிய காட்சிகள் படம் பிடிக்கப்பட உள்ளன. ஓம் பிரகாஷ் ஒளிப்பதிவு செய்ய, இரட்டை இளம் இசையமைப்பாளர்கள் விவேக் - மெர்வின் இசையமைக்கிறார்கள்.

அப்படி இதற்குமுன் அப்படியான தோல்வி முகத்தில் நான் இருந்தபோதுதான் 'மாபுபலி'வாய்ப்பு வந்தது. உங்கள் தொழில் வாழ்க்கை முடிந்துவிட்டது என யாராலும் முடிவுசெய்ய முடியாது. ஒரு நடிகையாக நடிப்பு வாழ்க்கை போதும் என்று நான் நினைக்கும்போதுதான் எனது தொழில் வாழ்க்கை முடியும். எனக்குள் இருக்கும் நடிகைக்கு எப்போதும் ஓய்வில்லை.



ராகுல் பரீத் சிங் தமிழ் மற்றும் தெலுங்கில் மாறி மாறி முன்னணி ஹீரோக்களோடு நடித்து வருகிறார். அவர் நடிப்பில் கடைசியாக வெளிவந்த தேவ் படம் பிளாப் ஆன பிறகு அவர் நடிக்கவிருந்த சில படங்கள் கைநழுவி போனது என கூறப்படுகிறது. மேலும் ராகுல் பரீத் சிங் அடுத்து நடிகர் நாகார்ஜூனா ஜோடியாக நடிக்கும் படத்தில் ஒன்றரை கோடி ரூபாய் சம்பளமாக கேட்டுள்ளாராம். இதுவரை ஒருகோடி ரூபாய் சம்பளமாக வாங்கி வந்த அவர் தற்போது 50 லட்சம் அதிகரித்துள்ளார். இனி மற்ற படங்களுக்கும் இதே சம்பளத்தை தான் அவர் கோருவீர்களாம்.

அவரோ 'எனக்குக் கதை ரொம்பப் பிடிச்சிருக்கு. ஏன் உங்களுக்குப் பிடிக்கவில்லையா?' என்று கேட்டுச் சிரித்தார். ரொம்பவே பிடிச்சிருக்கு என்று ஷூட்டிங் போனோம். உண்மையைச் சொன்னால், இவ்வேறு படங்களில் பிடித்து வருவதால் இப்படத்தைச் சமீபத்தில் வந்த ரொம்பவே ஃபீல் பண்ணிட்டுள்ளேன். அந்த அளவுக்குப் பாரதி கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருப்பதாக நம்புகிறேன். எனக்கு நானே மார்க் போட்டுக்கொள்வதைவிட மக்கள் பார்த்துவிட்டுக் கூறட்டும் என்று காத்திருக்கிறேன்.

இதற்கு முன்பு அப்படியான தோல்வி முகத்தில் நான் இருந்தபோதுதான் 'மாபுபலி'வாய்ப்பு வந்தது. உங்கள் தொழில் வாழ்க்கை முடிந்துவிட்டது என யாராலும் முடிவுசெய்ய முடியாது. ஒரு நடிகையாக நடிப்பு வாழ்க்கை போதும் என்று நான் நினைக்கும்போதுதான் எனது தொழில் வாழ்க்கை முடியும். எனக்குள் இருக்கும் நடிகைக்கு எப்போதும் ஓய்வில்லை.

**சந்தர்.சி இயக்கத்தில் விஷால்**

சந்தர்.சி இயக்கத்தில் விஷால் நடிக்கும் படத்தின் ஷூட்டிங், மார்ச் 15-ம் தேதி தொடங்க இருப்பதாகத் தகவல் வெளியாகியுள்ளது. சுராஜ் இயக்கத்தில் 2016-ம் ஆண்டு ரிலீஸான படம் 'கத்தி சண்டை'. விஷால் - தமன்னா இருவரும் இந்தப் படத்தில் ஜோடியாக நடித்தனர். முக்கியக் கதாபாத்திரத்தில் வடிவேலு நடித்தார். தெலுங்கு மற்றும் இந்தியிலும் இந்தப் படம் டப் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது. இந்நிலையில், 'கத்தி சண்டை' படத்தைத் தொடர்ந்து இரண்டாவது முறையாக விஷாலுடன் ஜோடி சேர்கிறார் தமன்னா. விஷால் ஃபிலிம் ஃபேக்டரி மற்றும் டீரேடென்ட் ஆர்ட்ஸ் ஆகிய இரண்டு நிறுவனங்களும் இணைந்து இந்தப் படத்தைத் தயாரிக்கின்றன. இந்தப் படத்தின் ஷூட்டிங், கடந்த ஜனவரி மாதம் தொடங்குவதாக இருந்தது. ஆனால், சிம்புவை வைத்து சந்தர்.சி இயக்கிய 'வந்தா ராஜாவாதான் வருவேன்' படத்தின் ரிலீஸ் தாமதமானதால், படப்பிடிப்பு தள்ளிப்போனது. மார்ச் முதல் வாரத்தில் தொடங்கப்பட இருந்த படப்பிடிப்பு, விஷாலின் 'அயோக்யா' பட ரிலீஸ் வேலைகளால் தள்ளிப்போய், தற்போது மார்ச் 15-ம் தேதி தொடங்க இருப்பதாகத் தகவல் வெளியாகியுள்ளது. இந்தப் படத்துக்கு 'ஹிப் ஹாப் தமிழர்' ஆதி இசையமைக்கிறார்.



அவரோ 'எனக்குக் கதை ரொம்பப் பிடிச்சிருக்கு. ஏன் உங்களுக்குப் பிடிக்கவில்லையா?' என்று கேட்டுச் சிரித்தார். ரொம்பவே பிடிச்சிருக்கு என்று ஷூட்டிங் போனோம். உண்மையைச் சொன்னால், இவ்வேறு படங்களில் பிடித்து வருவதால் இப்படத்தைச் சமீபத்தில் வந்த ரொம்பவே ஃபீல் பண்ணிட்டுள்ளேன். அந்த அளவுக்குப் பாரதி கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருப்பதாக நம்புகிறேன். எனக்கு நானே மார்க் போட்டுக்கொள்வதைவிட மக்கள் பார்த்துவிட்டுக் கூறட்டும் என்று காத்திருக்கிறேன்.

இதற்கு முன்பு அப்படியான தோல்வி முகத்தில் நான் இருந்தபோதுதான் 'மாபுபலி'வாய்ப்பு வந்தது. உங்கள் தொழில் வாழ்க்கை முடிந்துவிட்டது என யாராலும் முடிவுசெய்ய முடியாது. ஒரு நடிகையாக நடிப்பு வாழ்க்கை போதும் என்று நான் நினைக்கும்போதுதான் எனது தொழில் வாழ்க்கை முடியும். எனக்குள் இருக்கும் நடிகைக்கு எப்போதும் ஓய்வில்லை.

இந்த கட்டமைப்புகளின் எனக்கென ஒரு இடத்தை என்னால் உருவாக்கிக்கொள்ள முடிந்ததில் எனக்கு மிகுந்த சந்தோசம். நான் படக்குழுவோடு இணக்கத்துடன் இருப்பேன். எனது கதாபாத்திரம் என்று வரும்போது எனக்கு அதில் எந்தப் போராசையும் கிடையாது. நன்றாக ஓடும் படங்களில் நான் பங்காற்ற வேண்டும். அதற்கு எனது தற்போதைய நடிப்புத்திறன் கைகொடுக்கும் என்று நம்புகிறேன்.

இந்நிலையில், 'கத்தி சண்டை' படத்தைத் தொடர்ந்து இரண்டாவது முறையாக விஷாலுடன் ஜோடி சேர்கிறார் தமன்னா. விஷால் ஃபிலிம் ஃபேக்டரி மற்றும் டீரேடென்ட் ஆர்ட்ஸ் ஆகிய இரண்டு நிறுவனங்களும் இணைந்து இந்தப் படத்தைத் தயாரிக்கின்றன. இந்தப் படத்தின் ஷூட்டிங், கடந்த ஜனவரி மாதம் தொடங்குவதாக இருந்தது. ஆனால், சிம்புவை வைத்து சந்தர்.சி இயக்கிய 'வந்தா ராஜாவாதான் வருவேன்' படத்தின் ரிலீஸ் தாமதமானதால், படப்பிடிப்பு தள்ளிப்போனது. மார்ச் முதல் வாரத்தில் தொடங்கப்பட இருந்த படப்பிடிப்பு, விஷாலின் 'அயோக்யா' பட ரிலீஸ் வேலைகளால் தள்ளிப்போய், தற்போது மார்ச் 15-ம் தேதி தொடங்க இருப்பதாகத் தகவல் வெளியாகியுள்ளது. இந்தப் படத்துக்கு 'ஹிப் ஹாப் தமிழர்' ஆதி இசையமைக்கிறார்.















கிழக்கிலங்கை காரைதீவு ஆதிசிவன் ஆலயத்தின் வருடாந்த சிவராத்திரி விழா நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில், சிவலிங்க பாலாபிஷேகம் கிரியைகள் நான்சாமப் பூஜைகளும் குருக்கள் நடத்துவதையும் கலந்து கொண்ட பத்தர்களையும் படங்களில் காணலாம்.

படம்: காரைதீவு நிருபர்



மகா சிவராத்திரியினை முன்னிட்டு நுவரெலியா ஸ்ரீ லங்காதீஸ்வர ஆலய காயத்திரி பீடத்தில் மகா சிவராத்திரி விழா மிகவும் பக்தி பூர்வமாக நடைபெற்றன. இப்பூஜையில் விநாயகர் வழிபாடு, பாலாபிஷேகம், தேன் அபிஷேகம், பஞ்சாமிர்த அபிஷேகம், சங்காபிஷேகம், திரவிய அபிவிசேகம் உட்பட பல்வேறு அலங்கார அபிசேகங்கள் இடம்பெற்றதுடன் இரவு முழுவதும் நான்கு சாமப்பூஜைகளும் சிறப்பாக நடைபெற்றன.

படம்: க.கிஷாந்தன்



இரத்தினபுரி அல்மக்கியா முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தின் இவ்வருட இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள் அனைத்தும் அதிபர்கள் எம்.எஸ்.எம்.மில்ஹான் தலைமையில் கடந்த வியாழக்கிழமை பாடசாலை வளாகத்தில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக இரத்தினபுரி மாவட்டபாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஏ.ஏ.விஜேதுங்க மற்றும் இரத்தினபுரி மாவட்ட செயலாளர் திருமதி மாலணி லொக்கு போதாகம கலந்து சிறப்பித்ததுடன் கௌரவ அதிதிகளாக கல்வி உயர் அதிகாரிகள் உட்பட பிரமுகர்கள் பலரும் கலந்து கொண்டனர். அதிபரால் அதிதிகள் அழைத்து வரப்படுவதையும், மாணவர்களின் நிகழ்ச்சிகளையும் மற்றும் வெற்றிபெற்ற மாணவர்கள் அதிதிகளிடமிருந்து சான்றிதழ்கள் பெறுவதையும் இங்கு அவதானிக்கலாம்.

படம்: எம்.எல்.எஸ்.முஹம்மத்



வவுனியா மாவட்ட செயலகமும், சிறுவர் நன்னடத்தை திணைக்களமும் இணைந்து நடாத்திய பிள்ளை யாருடையது என்பதல்ல எவருடையதாயினும் அது பிள்ளை எனவே பாசத்துடன் பாதுகாப்போம் எனும் தொனிப்பொருளிலான விழிப்புணர்வு ஊர்வலம் வவுனியா மாவட்ட செயலகத்தில் ஆரம்பமாகி புதிய பேருந்து நிலையம் வரை சென்றடைந்து. ஏனைய நிகழ்வுகள் பேருந்து நிலைய வளாகத்தில் நடைபெற்றது.

படம்: வவுனியா நிருபர்



பெண்களும் ஆண்களுக்கு நிகராக அனைத்திலும் பங்களிப்பு செய்தல் அவசியம் எனும் கருப்பொருளில் இன்று சமூக மேம்பாட்டு அமைப்பினால் மட்/வாழைச்சேனை இந்துக் கல்லூரியில் துளிர் செயற்பாட்டின் முதலாவது நிகழ்வாக மரக்கன்றுகள் நட்டும் நிகழ்வு ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இதில் கோறளைப்பற்று பிரதேச சபை தவிசாளர் சோபா ஜெயராசுசித், கல்லூரியின் முதல்வர், ஆசிரியர்கள், சுற்றாடல் படையணி, பொறுப்பாசிரியர்கள், போக்குவரத்து பொலீஸ் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

படம்: கே. சுபஜன்