

இக்கியதீபம்

மலர்: 32

(புதிய தொடர்) வெகாசி, 1977

இதழ்: 12

பொதுத் தேர்தல் காலத்தில் உணவுப் பொருள் விநியோகம் சிறந்த முறையிலே செய்வது அவசியம்

உணவு, கூட்டுறவு பதில் அமைச்சர்

பொதுத் தேர்தலுக்கு எமது நாடு ஆயத்தங்களைச் செய்யும் எதிர்வரும் சில மாதுகாலத்தில் அத்தியாவசிய உணவுப் பொருள் விநியோக முறையினைப் பயன்விளையக் கூடிய வாறு சிறந்த முறையிலே கைச் சொன்வது மிகவும் அத்தியாவசியம்.

இவ்வாறு உணவு, கூட்டுறவு பதில் அமைச்சர் திரு. ஆணந்த சிறீசேனே கொழும்பில் நடைபெற்ற கூட்டுறவு உதவி ஆக்க ஆணையாளர்களின் மகாநாட்டினை ஆரம்பித்து வைத்து உரையாற்றுகின்றில் குறிப்பிட்டார்.

மேற்படி விடயம் தொடர்பாகக் கலந்து ரையாடவும் சமீபத் தில் அது தொடர்பாகத் தயாரிக்கப்பட்ட ஒரு திட்டம் குறித்து விளக்கங்களை அளிப்பதற்காகவுமே அம்மகா நாடு கூட்டப்பட்டது என்று அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில் கூறினார்.

உணவு, கூட்டுறவு அமைச்சின் செயலாளர் திரு. கே. பி. திஸ்நாயக்கா பேசுகையில் கூட்டுறவுத் தினைக்களைம் உணவு விநியோகத்திற்கே இப்போது முதன்மையிக்க வேண்டியிருக்கிறது என்று குறிப்பிட்டார்.

தொடர்ந்து அவர் உரையாற்றுகையில் கூட்டுறவுக்காட்டினார்.

உணவுக் கட்டுப்பாட்டு அதிகாரியினால் விநியோகிக்கப்படும் உணவுப் பொருள்களுக்குத் தட்டுப்பாடு அல்லது வேறு பிரச்சினைகள் எழுந்தால் கொழும் பிழுள்ள அவரதுகளுக்கியத்திற்கு சங்கங்கள் வொறிகளை அனுப்புவேண்டும் என்று சட்டிக்காட்டினார்.

ப. நோ. கூ. சங்கங்கள் மா விநியோகத் தில் கூடிய கவனம் எடுக்கவேண்டும் அல்லாவிடில் அது தனியார் துறையின் கைகளுக்குப் போய்விடும் என்று தனது உரையில் அவர் வலியுறுத்தி வருகினார்.

கூட்டுறவு ஆக்க ஆணையாளர் திரு. ஆர். எம். விதானே 29-4-77 ன் 3/3/40 ம் இலக்கச் சுற்றுறிக்கையை நன்கு கவனத்திற்கே கொள்ள வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு அதிலுள்ள பிரதான அம்சங்களை விளக்கினார்.

யக்கள் இயக்கத்தின் பொறுப்பு

“கூட்டுறவு இயக்கம் மக்களோடு நெருங்கிய தொடர்புடைய இயக்கம் என்பதால் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் பொறுப்பு அதற்கு இருக்கிறது.”

இவ்வாறு யாழ்ப்பாளர் அதிபர் திரு. வால் விஜயபாலா யாழ்ப்பாளர்ப்பகுதியில் கூட்டுறவுக் கங்களினையே நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் வெற்றியிட்டிய சங்கங்களுக்குப் பரிசு வழங்குவதற்காக எடுக்கப்பட்ட பரிசளிப்பு விழாவில் பேசுவேயில் குறிப்பிட்டார்.

கூட்டுறவுத் தினைக்களும் முல்லங்காதேசிய கூட்டுறவுச் சபையின் யாழ்ப்பாவட்டக்கழகமும் சேர்ந்து ஒழுங்கு செய்த இவ்விழா விற்கு மேற்படி முழுவின்தலைவர் திரு. ச. கந்தையா தலைவரை வகித்தார்.

அரசாங்க அதிபர் தொடர்ந்து பேசுகையில் சிறந்த கூட்டுறவாளராகிய திரு. வீரசிங்கத்தின் பெயருடன் ஒரு அழகான மன்படம் இன்று காட்சியளிப்பது இப்பகுதியின் நீண்டநாள் கூட்டுறவுப் பாரம்பரியத்தைக் காட்டுகின்றது என்று குறிப்பிட்டார்.

சங்கங்களின் வியாபாரத்திற்மை மட்டுமல்ல, அவை மக்களுக்கு ஆற்றியுள்ள கேள்வு, பணியாளர்களுக்குச் செய்த நன்மை

கள் முதலியவற்றை அடிப்படையாக வைத்தே இப்போட்டி மதிப்பிடப்பட்டது என்று அரசாங்க அதிபர் தொடர்ந்து பேசுகையில் சுட்டிக் காட்டினார்.

தலைவர் திரு. ச. கந்தையா அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசுகையில் வடபகுதி வரலாற்றில் பல கூட்டுறவுப் பெரியார்களைக் கண்டது என்றும், அப்பெரியார்களால் வடபகுதி கூட்டுறவுத்துறையில் என்றும் மூன்னோடியான ஒரு இடத்தைப் பெற்று வந்ததென்றும் குறிப்பிட்டார்.

யாழ்ப்பாளர் கூட்டுறவு உதவி ஆக்க ஆணையாளர் திரு. எஸ் ஜெயகாந்தனும் உரை நிகழ்த்தினார். முல்லங்காதேசிய கூட்டுறவுச் சபையின் யாழ்ப்பாவட்டக்காரியதரிசி திரு. ம. பத்திராதன்நன்றி கூறினார்.

முதலாம் இடம்பெற்ற பண்டத்தரிப்பு பரிசு ப. நோ. கூ. ச. இச்சாடாம் இடம் பெற்ற வலி-கிழக்குதென்பகுதிப் ப. நோ. கூ. ச. முன்றும் இடம் பெற்ற நல்லூர் ப. நோ. கூ. ச. ஆகிய வற்றின் தலைவர்களிடமும் முகாமையாளர்களிடமும் அரசாங்க அதிபர் பரிசில்களை வழங்கினார்.

திறமையும் நேரமையும் வேண்டும்

திறமையும், நேரமையும் உள்ள பணியாளர்கள் கடமை புரிகின்ற சங்கங்கள் உச்ச நிலையை அடைந்துள்ளன என மன்றார் கூட்டுறவு உதவி ஆக்க ஆணையாளர் திரு. க. குணரத்தி என்ற வாறுகளும் ப. நோ. கூ. சங்க உத்தியோகத்தரச்சனங்கும் நெறியாளர்களும் உறுப்பினர்களுக்குமான கருத்தரங்களை ஆரம்பித்து வைத்து உரை நிகழ்த்துகையில் குறிப்பிட்டார்.

இக்கருத்தரங்களை முல்லங்காதேசிய கூட்டுறவுச் சபையின் மன்றார் மாவட்டக்குழுமங்களுக்கு செய்திருந்தது.

வவுனிக்குளம் ப. நோ. கூ. சங்கத்திலேவர் திரு. பரமநாதன் வரவேற்புரை

மகாவித்தியாலை மன்றாட்டத்தில் நடாத்தப்பட்ட இக்கருத்தரங்களை நிற்குத் தேர்தல் கூட்டுறவுத் தினைகளைம் உணவு விநியோகத்திற்கே இப்போது முதன்மையிக்க வேண்டியிருக்கிறது என்று குறிப்பிட்டார்.

மேற்படி சங்கத்தின் பொதுமுகாமையாளர் திரு. சக்திவேல் நன்றி கூறினார்.

ப. சுந்தரம்பிள்ளை. நல்லசாமிப்பிள்ளை ஆகி யோரது மொழிபெயர்ப் புக்களையும், ஆக்க முயற்சி களையும் இங்குகுறிப்பிடல் வேண்டும். இவர்களுடைய கட்டுரைகளில் ஆதி இலக்கியங்களைப் புதிய பாணியில், ஆங்கிலம் பின்னனியில் நோக்கும் பன்றை ஆங்காங்கே காணக்கூடிய தாகவள்ளது. சுந்தரம்பிள்ளை எழுதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் சில அடிக்கற்கள், ஞான சம்பந்தர், மனோன்மணி யம் ஆகியவற்றின் காலம் ஆகிய நூல்களைத் திராவிடப் பன்பாட்டின் தொன்மையை நிலைநாட்டும் பொருட்டு அவர் ஆரம்பித்த இலக்கிய இயக்கத் தின் விளைவுகள்ளனக் கொள்ளலாம். ஆங்கிலமொழி, ஆங்கில இலக்கியம் என்பவற்றின் பாதிப்பினால் தமிழ் இலக்கியத் தின் வளர்ச்சியில் எத்தனையை மாற்றங்கல் ஏற்படலாயில் என்பதை விளக்குவதற்கு இவருடைய மொழிபெயர்ப்புகளும், ஆக்க எழுத்துக்களும் சான்றுகளாக அமைகின்றன.

கம்பராமாயணம் போன்ற பெருங்காப்பியங்கள் ஆங்கில இலக்கிய அறிவின் விளைவாகப் புனர்வாழ்வு பெற்று புதுமெருகூட்டப்பட்டன. வெங்கடராமஜயர், வ. வே. ச. ஜயர் முதலிய பல அறிஞர் கம்பராமாயணத்தைப் பற்றிப் பல சிறந்த நூல்களை எழுதியுள்ளார்கள். ராமாயணம் தென்னி நிதியாவிற்கு மட்டும் உரியதாக அமையாது வடமொழியிலும் காவையை அமைப்புப் பெற்று நிலைத்து நின்றமை தமிழரினால் அதற்குக் கூடியளவு முக்கியத் துவம் கொடுப்பதற்கு ஒரு காரணமாக அமைந்திருக்கலாம்.

ஆதி இலக்கியங்களுக்குப் புதுவாழ்வு கொடுக்கும் இதே பனிப்பின் மறைமலை அடிகளின் மூல்லைப் பாட்டாராய்ச்சியிலும், பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சியிலும் காணக்கூடியதாகவள்ளது. இவற்றிலும் தமிழின் தொன்மையை எடுத்தியம் புது அடிப்படை நோக்கத்தை அவதானிக்கலாம். இந்நூல்களை ஆராய்வதில் மறைமலை அடிகள் கையாண்டிருக்கும் புதிய கோட்டாடுகள் 180-ம் நூற்றுண்டின் இலக்கியத் திறஞ்சியுக்கு எங்களும் வழி கோவில் என்பதையும் காணக்கூடியதாகவள்ளது.

தென்னிந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் கிறிஸ்தவமத்தைப் பரப்புவதில் பாதிரிமார் காட்டிய ஊக்கம் தமிழ் உரைநடையின் வளர்ச்சிக்கு எத்துணை உதவி புரிந்தது என்பது யாவரும் அறிந்ததே. இக்காலத்தில் குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்த உரைநடையைத் திறமையைக்கு கொண்டு கொலை என்பதையும் கவனிக்க அருந்துகொடுக்கே கடினமாக அமைந்தது. வின்ஸ்லோ வெளியிட்ட தமிழ் ஆங்கில அகராதியின் (1862) மூன்றுரையில் அவர் பின்வருமாறு

தற்காலத் தமிழ் இலக்கியத் திறஞ்சியில் வளர்ச்சியில்

குறுகிறோ: “தமிழ்நூடைய வசனநடை இன்னும் உருவடையா நிலையில்தான் இருக்கிறது. அதனைச் சரியாக உருப்படுத்துவதற்கு அறிஞர்கள் செய்து முயற்சி நல்ல பலன் தரும். கடேசிகள் பலர் பாக்களை விரைவாகப் பாடக்கூடிய வர்களாக இருந்தும் பிழை வசனம் எழுத்து தெரியாமலிருக்கிறார்கள்”¹

மேற்கூறப்பட்ட காரணி கள் யாவும் நாவல், சிறுக்கைவளர்ச்சிக்குறைந்துள்ள யாக நின்றன அகிளன், விந்தன் முதலியோரது நாவல்களில் நகரங்களின் வாழும் நடுத்தர மக்களின் நிலைமையும் அவர்களை எதிர்நோக்கிய பொருளா தார தாக்கங்களும், அவர்களது சமூக இடப் பெயர்களில் முக்கிய கருப்பொருள்களாக அமைந்துள்ளன. குறிப்பிட்டு பாலத்தை அவர்களை வெளியிட்டனர். இதனை விரமாகப் பின்னால் அவதானிப் போம்.

இத்தகைய ஜோப்பிய செல்வாக்கு ஆங்கிலமொழி பெயர்ப்புக்களினுடைய கவே தமிழ் நாட்டிற் பரவியது. உரைநடை பெருகிய அதேவேளையில் ஆங்கில இலக்கியத் திறஞ்சிய கோட்பாடுகளின் சாயலோடு தமிழிலும் இலக்கிய வீரர்சனம் என்னும் புதிய துறையில் அறிஞர் காலெட்டுத்துவைத்தனர். ஆங்கிலமொழிலிலும் இலக்கியத் திலும் புலமை பெற்ற அறிஞர் பலர் இலக்கியத் திறஞ்சியில் சடுபட்டு குறிப்பிடத்தக்க திறஞ்சிய ஆங்கில அறிவு துணை நின்றது. தமிழின் தொன்மையைப் பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியும் ஒரு இலக்கியத்தை அது உருவாக்கிய சூழனில் பின்னையில் நோக்கி அதனை ஏனையில் இலக்கியங்களைத் தொடர்புபடுத்தி ஆராயும் ஆர்வமும் இறுதியில்

பெயர்ப்புகள் பிறநாட்டிற்கு தமிழ் இலக்கியத் தின் சிறப்பால் எந்தளவிற்கு கவரப்பட்டனர் என்பதைக்காட்டுவதோடு இந்நால்கள் எங்களும் மற்றிலும் வேறுபட்ட குழலில் வாழும் மக்களுக்கும் பயனுள்ளதாக அமையும் என்பதையும் நிலைநாட்டுகிறது. இத்தகைய முற்சிகள் காலக்கிரமத்தில் ஒப்பியல் ஆய்வுக்கு வழிவகுத்து 20ம் நூற்றுண்டின் இலக்கியத் திறஞ்சியில் இது ஒரு முக்கிய அங்கமாக வளரவும் ஏதுவாக அமைந்தது.

இறுதியாகத் தமிழ் இலக்கியத்தின் பாரப்பரியத்துக்கும் அதன் வரலாற்றிற்கும் அறிஞர் கொடுத்த முக்கியத்துவம் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். தமிழர்கள் இலக்கியத்தை சரித்திரப் பின்னையில் நோக்க அவர்களுடைய ஆங்கில அறிவு துணை நின்றது. தமிழின் தொன்மையைப் பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியும் ஒரு இலக்கியத்தை அது உருவாக்கிய சூழனில் பின்னையில் நோக்கி அதனை ஏனையில் இலக்கியங்களைத் தொடர்புபடுத்தி ஆராயும் ஆர்வமும் இறுதியில்

ஆங்கில

இலக்கியத்தின் பங்கு

இந்து சமயத்தின் குறைகளை எடுத்துக் காட்டியும் வரலாயினர். தென்னிந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் வாழும் நடுத்து நின்றமை தமிழரினால் அதற்குக் கூடியளவு முக்கியத் துவம் கொடுப்பதற்கு ஒரு காரணமாக அமைந்திருக்கலாம்.

ஆதி இலக்கியங்களுக்குப் புதுவாழ்வு கொடுக்கும் இதே பனிப்பின் மறைமலை அடிகளின் மூல்லைப் பாட்டாராய்ச்சியிலும், பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சியிலும் காணக்கூடியதாகவள்ளது. இவற்றிலும் தமிழின் தொன்மையை எடுத்தியம் கூடுப்பட்ட உரைநடையில் முக்கிய இடம் பெறுகிறது.

இவ்வேளையில் புனிக்கைத்தை அடிகளுக்கும் தமிழில் கூடிய வரலாயினர். சுமுதாப, பொருளாதார நிலைமைகள் இத்தகைய வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற ஒரு குழலை அமைத்துக் கொடுத்தன. “வளைகவிவசாயமும், கைத்தொழில் வளர்ச்சியும் நிலமானிய அமைப்பின் சிதைவுக்குக் காரணமாக அமைந்தன. நிலமானிய முறை மாற்றத் தொடர்க்கலாம்.

இந்நூல்களை ஆராய்வதில் மறைமலை அடிகள் கையாண்டிருக்கும் புதிய கோட்டாடுகள் 180-ம் நூற்றுண்டின் இலக்கியத் திறஞ்சியுக்கு எங்களும் வழி கோவில் என்பதையும் காணக்கூடியதாகவள்ளது.

தென்னிந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் கிறிஸ்தவமத்தைப் பரப்புவதில் பாதிரிமார் காட்டிய ஊக்கம் தமிழ் உரைநடையின் வளர்ச்சிக்குக் கூடுதலாக அமைப்புப் பெற்று நிலைத்து நின்றமை தமிழரினால் அதற்குக் கூடியளவு முக்கியத் துவம் கொடுப்பதற்கு ஒரு காரணமாக அமைந்திருக்கலாம்.

இந்து சமயத்தின் குறைகளை எடுத்துக் காட்டியும் வரலாயினர். தொன்னும் காரணி களாக அமைந்தன. உரைநடையில் எழுதும் விற்கும்பிய வர்கட்டு இவை பாதியத் தந்தரப்பங்களைஅளித்தன. பனிடை காவியங்களின் எழுத ஆரம்பித்தனர். இத்தனையை முக்கியமாக அமைந்திருக்கும் கருப்பாடு வரலாயின் பாதியமாக அமைந்துள்ளது. குறிப்பிட்டு பாலத்தை அவர்களை வெளியிட்டனர். இதனை விரமாகப் பின்னால் அவதானிப் போம்.

வார இதழ் கள் ஆகியன புனிக்கைத்தையின் வளர்ச்சியைத் தூண்டும் காரணி களாக அமைந்தன. உரைநடையில் எழுதும்பிய வர்கட்டு இவை பாதியத் தந்தரப்பங்களைஅளித்தன. பனிடை காவியங்களின் எழுத ஆரம்பித்தனர். குதா பாதியில் இவற்றில் கூடுதலாக அமைந்துள்ளது. குறிப்பிட்டு பாலத்தை அவர்களை வெளியிட்டனர். இதனை விரமாகப் பின்னால் அவதானிப் போம்.

வேறு காரணி களையும் இவ்விடத்தில் சுட்டிக் காட்டுவது பொருத்தமானதாகும். கிறிஸ்தவப் பாதிரி மார் தமழுமையை முக்கிய குரிக்கோளாக சமயப் பிரசாரத்தைக் கொண்டிருந்த பொழுதிலும் அவர்களுக்கு முந்திய தமிழர் மூர்நிவாஸ் ஜயக்காரன் ‘1800 ஆண்டுகட்டு முந்திய தமிழர்’ மூர்நிவாஸ் ஜயக்காரன் ‘தமிழ் ஆய்வுகள்’ பூரணவிங்கம் பி ளையின் ‘தமிழ் இலக்கியத்தின் போன்ற காலக்கூடுவதற்கும் முற்றிலையில் அறிஞர் கொடுத்த முக்கியத்தை அறிவு துணை நின்றது. தமிழின் தொன்மையைப் பற்றிய விழிப்புணர்ச்சியும் ஒரு இலக்கியத்தை அது உருவாக்கிய சூழனில் பின்னையில் நோக்கி அதனை ஏனையில் இலக்கியங்களைத் தொடர்புபடுத்தி ஆராயும் ஆர்வமும் இறுதியில்

தலைவனின் இடத்தைப் பெற்றன. ஒரு புறம் பெருந்தொயை மக்கள் புனிக்கைத்தைகள் படிப்பதில் ஆர்வம் காட்டினர். மறுபுறம் இலக்கியக் கோட்பாடுகளும், மதிப்பீட்டுத் தராதாரங்களும் மாற்றம் பெறவாயின. சந்தரம் பின்னையின் மனோன்மணி

வேறு கவரப்பட்டுப் பல நூல

(മഹാത്മ

ଓল্যুম্পিক মেল্টিস্পোর্ট

விவசாயத் துறையினைப்
போறுத்து பலநோக்குக்
கூட்டுறவுச் சங்கங்களுடன்
இத்துழைத்ததும் தலைமைச்
சங்கங்களுள்- ஒன்று க
முன்பு குறிப்பிடப்பட்டது
மான விவசாயப் பொருள்
உற்பத்தியாளர் சங்கத்
திற்கு பதிலாக தற்பொ
ழுது ஸ்ரீலங்கா கூட்டுறவு
சந்தைப்படுத்தல் சங்கம்
நிறுவப்பட்டுள்ளது. விவ
சாயப் பொருள் உற்பத்தி,
சந்தைப்படுத்தல் சங்கம்,
நுகரவோர் சங்கம், வட
மாகாண விவசாயப்
பொருள் உற்பத்தியாளர்
து சங்கம் ஆகிய மூன்று
சங்கங்களும் ஒன்றிணைக்கப்
பட்டதுல்ல ஏற்படுத்தப்
பட்டதே இச் சங்கமாகும்.
பலநோக்குக் கூட்டுறவு
சங்கங்களின் தேவைகளைப்
பூர்த்தி செய்தல், விவசாய
பூபகரணங்களை உள்ளுரில்
உற்பத்தி செய்தல், அவற்
நினை விருத்தி செய்தல்,
விவசாயப் பொருட்களை
ஒன்று சேர்த்தல், சந்தைப்
படுத்துதல், விவசாய விட
யங்களுக்குக் கடன் வசதி
களை ஒழுங்குசெய்தல் விவ
சாய வீட்டங்கள் சம்பந்த
மாக ஆலோசனை களை
வழங்குதல், அதனை மேற்
கொண்டு நடத்துதல் என்
பனி இச்சங்கத்தின் தொ
ழிற்பாடுகளாகும்.

விவசாய சேத்திரத்தி
னைப் பொறுத்து குறிப்
பிடப்பட வேண்டிய இன்
ஞம் பல சங்கங்களும்
உள்ளன. கூட்டுறவு பாற
பண்ணைச் சங்கம், தென்
நம்பொருள் உற்பத்தியா
ளர் கூட்டுறவுச் சங்கம்,
கூட்டுறவு தேயிலை உற்
பத்தி விற்பனைச் சங்கம்
புகையிலைச் சங்கம், மீன்
மின் கூட்டுறவுச் சங்கம் என்
பணவும் இத்தலைப்பின் கீழ்
குறிப்பிடப்பட வேண்டிய
சங்கங்களாகும். அத்து
டன் அன்மையில் ஆரம்
பிக்கப்பட்ட கூட்டுறவு
இலைஞர் விவசாய சங்கங்
கள், கூட்டுறவு கம்மான,
மாவட்ட அபிவிருத்தி
மன்றங்கள், விவசாய
திட்ட முறைகளும், கூட்டு
றவு ஜனைவச சங்கங்கள்
என்பணவும் விவசாய கூட்டு
றவுத் துறையினைப் பொ
றுத்த வரையில் மறக்க
முடியாத ஏனைய சங்கங்கள்
ாகும். இச் சங்கங்கள்
ஒவ்வொன்றினைப் பற்றி
யும் விளக்கமளித்தல் இச்
சிறு கட்டுரையின் மூலம்
செய்யக் கூடிய தொன்
றன்று.

கைத்தொழில்

கைத்தொழில் விடயங்களில் ஈடுபட்டுள்ள கூட்டுறவுச் சங்கங்களின்பால் போதிய கவனம் செலுத்தப்பட்டு வில்லை யன்பது உண்மையாயினும் நாட்டின் பொருளியல் மிக முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ள கைத்தொழில் துறைக்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்களினுல் ஒரளவு சேவை செய்யப்பட்டுள்ளதென்பதனை மறுக்கமுடியாது. 1914 வரையிலான காலப்பகுதிக்குரிய வரலாற்றினைக் கொண்ட கைத்தொழில் கூட்டுறவுச்

சங்கங்களின் பிரயோசன திட்டத்திலே முன்னிட்டு இலங்கை கைத்தொழில் கூட்டுறவு சங்கமொன்று 1950 ம் ஆண்டு நிறுவப்பட்ட போதிலும் இச் சங்கத்திற்கு இரு வருடங்களுக்கு மேலாக கடமைபுரிய முடியவில்லை. 1950 முதல் 1950 வரையிலான காலப்பகுதிக்குள் அரசாங்கம் சிறு கைத்தொழில் நடவடிக்கைகளை முன்னேற்றுவதில் முன்னின்று உழைத்தபோதிலும், 1950 ன் பின்னரே இதுவிடயத்தில் கூடிய உதவிகளை வழங்க முன்வந்தது. 1951 முதல் கைத்தொழில் கூட்டுறவுச் சங்கங்களை

ஆரம்பித்தல், பந்து செய்தல், பரிசோதனை செய்தல் ஆகிய விடயங்களில் நிலவிய காலதாமதத் திணை நீக்கும் பொருட்டு கிராம அபிவிருத்தி சிறு கைத் தொழில் திணைக்களத்தின் கூட்டுறவுப் பிரிவொன்று ஆம்பிக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் கூட்டுறவு கைத் தொழிற் பிரிவு சிறுகைத் தொழில் திணைக்களம் செயற்பட்ட அமைச்சின் கீழ் இயங்க ஆரம்பித்தது.

1964 ம் வருடத்தில் 1059 ஆரம்ப கைத்தொழிற் சங்கங்களும் 32 இரண்டாந் தர சங்கங்களும் இருந்தன. இவ்வகையின் கைத்தொழிற் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் முதலிடத் திணை நெசவுக் கைத்தொழிற் சங்கங்கள் பெற்றுக் கொண்டுள்ளதோடு அடுத்து முறையே தச்சக் கைத்தொழிற் சங்கம், தும்புக் கைத்தொழில் சங்கம் பண்பாய் நெய்வோர் கைத்தொழிற் சங்கம் என்பன முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. 1964 ம் ஆண்டு கைத்தொழிற் சங்கம்-ஏற்பாடு வீதத்தினர் தொடர்க்கையில் 6. வீதத்தினர் புடவை நெசவு சங்கங்களின் அங்கத்தவர்களாக விளங்கினர். இந்நிலை இன்றைய நிலையிலும் மாறுபட்டுள்ளதாகத் தெரியவில்லை. எவ்வாறுமினும் 1971 ல் அமுல் செய்யப்பட்ட புலரமைப்பு நடவடிக்கைகளின் கீழ் நெசவு கூட்டுறவு சங்க, சமாசங்களின் எண்ணிக்கையின் 30 ஆக்குறைக்க முடிந்துள்ளது.

மட்டுப்படுத்தப்பட்ட
இலங்கை கூட்டுறவு கைத்
தொழிற் சங்க சமாசசம்
சகல கைத்தொழிற் சங்க
கங்களின்னும் தேட்ய மட்ட
த்திலான நிறுவனமாகும். கைத்தொழில் விருது
திக்குத் தேவையான
சேவைகளை வழங்குவதன்
மூலம் கூட்டுறவுக் கைத்
தொழில் விட்டயங்களை
முன்னேற்றுவதே இதன்
நோக்கமாகும். இச் கங்கத்
தின் தற்பெருமைதைய பிர
தான் உற்பத்தி றப்பர்

கலந்த தும்புப் போருட்டே
ளாகும். ‘சியெஸ்டா
என்ற பெயரினையுடைய
இவ்வற்பத்திகள் வெளிநாடுகளிலும் சந்தைப்
படுத் தப்படுகின்றன
1973 ல் இச்சங்கம் 135
342 ரூபா பெறுமதியான
அன்னிய செலாவணி யைச்
சம்பாதித்துக் கொண்டுள்ளது
ஏழு இலட்சம்
ரூபா அளவிலான இலாபத்தினையும்
கொண்டுள்ளது.

நுகர்வு

தேயிலைத் தோட்டங்க
எலில் கூட்டுறவுக் கடைகள்
இரளவில் பரந்து காணட
பட்டபோதிலும் இரண்

டா. ஆனால் காலம் செல்ல விரும்புவதை நிறைவேற்ற முயற்சி செய்து வருகிறேன். அதே நிலையில் அரிசி, மாவு என்பனவற்றை நின் பங்கிடு தனிப்பட்ட வியாபாரிகளிடமிருந்து 1943 ல் நிறுவப்பட்ட மொத்த விற்பனை சங்கங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. சங்கங்களுக்கு பொருட்களை விதியோகம் செய்வதற்காகப்பிற்கிடங்களில் நிறுவப்பட்டிருந்த கிளைகளை படிப்படியாக கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை சார்க்கம் சொந்தமாக்கி கொண்டது.

பணை நிலையங்கள் பெறிதும் பாதிக்கப்பட்டன. கூ. மொ. விற்பணை கிளைகளைத் தவிர்த்து ஆரம்ப சங்கங்களின் சிலவறை நிலையங்கள், பலனோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்க சமாசங்களின் கிளைகளை என்பவனவும் இயங்கியமையினால் கூட்டுறவு இயக்கத்தின் நுகர் சேவை மூன்று பிரிவுகளினால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. 1970-ஆண்டுமைப்பின் பின்னர் ப. நோ. கூ. சங்க சமாசங்களும், ஆரம்ப விற்பணை நிலையங்களும் ஒரே வகையிலான ஆரம்ப சங்கமாக மாற்றப்பட்டமையினால் நுகர் பொருட்களின் விதி யோம் மிக ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டது.

இயக்கத்தில்

டாம் உலக யுத்த காலத் திலேயே உரிய வகையில் நுவர் சங்கங்கள் ஆரம்பிக்கப் பட்டதுடன் 1942-1945 இடைப்பட்ட உலக யுத்த காலப்பகுதிக்குள் பெருமளவிலான நுகர் சங்கங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. பற்றுக் குறையான பொருட்களை நியாயமான விலையில் பெற்றுக்கொடுத்தல், உணவுப் பொருட்களின் சமமான பங்கிடு

கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை நிறுவனம் 1949 ஆண்டு பாராளுமன்ற சட்டத்தினால் தனியான ஒரு கூட்டுத்தாபனமாக மாற்றப்பட்டது. 1957 ன் பின்னர் கூட்டுறவு விற்பனை சங்கங்கள் அல்லது கடைகள் சங்கங்கள் பலனோக்கும் கூட்டுறவுச் சங்கங்களாக மாற்றப்பட்டதன் பின்னால் அவற்றிற்கான நுகர் நடவடிக்கைகளுக்கு மேலதி

S. J. சுமண்சேகரபன்டா

என்பனவற்றினை நேராகக் கொட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட நுகர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் ஆரம்ப காலத்தில் திறமையான முறையில் நிர்வாகிக்கப்பட்டதாகக் குறிப்பிட முடியும் அவை மேற்கொண்டன என்பதை மறுக்க முடியாது 1968 ல் கீழொன்றை நிறுவனம் தீவு முழுவதிலும் சில்லரை விற்பனை நிலையங்களை

ஆரம்பித்து மையினால் அவற்றை
இற்கும் கூட்டுறவுச் சங்கதை
களின் விற்பனை நிலைபங்கம்
ஞக்கும் இடையே போட்டு
பொன்று ஏற்படவாயிற்று
இதனால் கூட்டுறவு விற்

விரசிங்கம் மண்டபம்

வாடகைக் கட்டணம்

- | | | | |
|----|--------------------------|------|-------|
| 1. | இனச, நடனம், நாடகம் | | |
| | இரவு 5 மணித்தியாலும்கள் | ரூபா | 350/- |
| | பகல் | .. | 300/- |
| 2. | கூட்டங்கள், மகாநாடு | | |
| | இரவு 1 மணித்தியாலும் | .. | 125/- |
| | மேலதிகம் | .. | 50/- |
| | பகல் 1 மணித்தியாலும் | .. | 100/- |
| | மேலதிகம் | .. | 50/- |
| 3. | திருமணம் 3 மணித்தியாலும் | .. | 350/- |
| | மேலதிகம் | .. | 75/- |
| | வைப்புப்பணம் இரவு | .. | 250/- |
| | பகல் | .. | 150/- |

