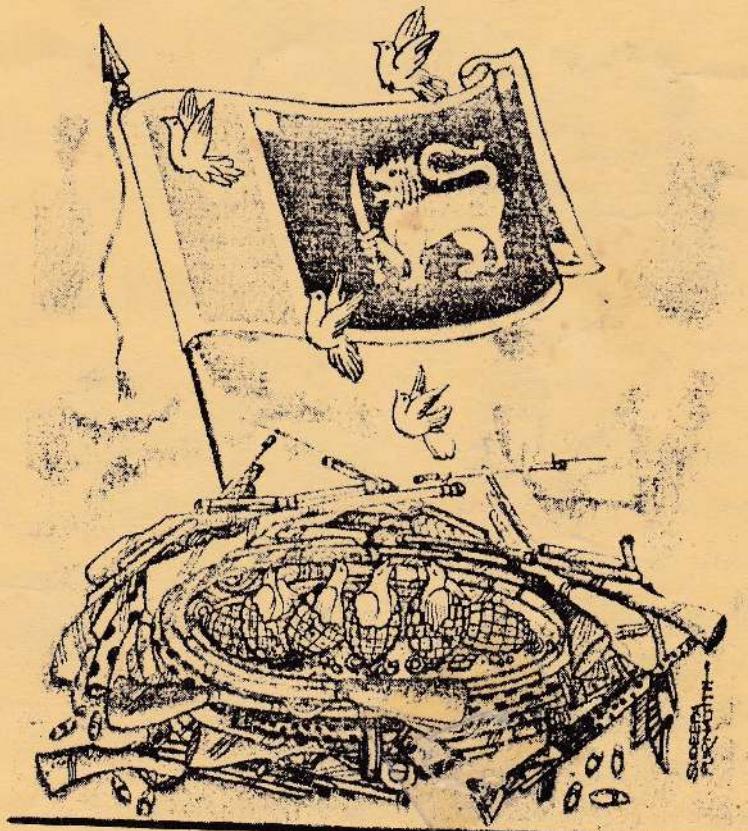


வார்தா

மார்ச், ஏப் 90



- கலைநிலை -

காலை வாணத்தில்

பாற்று

க்ராமந்தை விலைப்பசும்

போர் விமானம்.

நிலத்தைக் குத்த

குழு ஒத்தாண்மை

இசுவ்கள்

2 மீர் பங்குமும்

சீதி விகும்

ஆப்பாக்காச் சாங்கித்துவம்.

முக ஏநுநங்கு

நாகப்பூப் பொந்

காங்காவுப் பெற்றினம்.

ஷால் ஒக்டோபஸ்

மக்களின்

ஷால் ஆடங்கு

ஞாநாக் காட்டாய்

இந்தமாக்காய்

வோகாவுப் பொட்டுக்கள்

ஷால் நார்ப்பும் சமாதானம்.

ஏன் வேப்பும்

சமாதானமும்



மேந்தும்!



மூந்தும் வாசகர்கள்!

நீண்ட பயணம் எனக் குறங்காலத் திட்டமிட்டும் குறசிய பயண்களுக்கு நெருங்காலத் திட்டமாயிக் குழப்பிய நாள் வேண்டாம். குழப்பிய நாள் வேண்டாம்.

நில்லாமல் செல்கின்ற வரலாற்று உட்டைத்தின் மூன்பு பறவாம்.

வா

சரியான கணக்கெடுப்பு. அதன் பின்னர் புது எடுப்பு. -சேரனி-

மூந்தும் நான்காகுது கிடத்தின் இருக்கும் சந்திரிக்கிணறாம். ரவள்வதிந் மேஜை கிடத்தின்விடுத்திடும், பூற்றை கொஞ்ச வந்த முறையினைக்கினி கஞ்சிதிக்கின் வந்திடும், பாஸ்வாங்களிலுடைத்தும் சில காலங்களை “ஷீ” என்றிடுத்தின்னால்.

ரவள்வாக்கள்கீ பந்து பந்து தீவிள் பாவிலி பலட்சீநாண்ணியுக்கிடும் ரமீவேரி தீவிள் வீதுபுணர்வையுடி, சுடுகலி ஸாதுபிபுணர்வையுடி, ரமீவீ வையையும் ஏற்படுத்தும் வையை ரமீ பாவையுடி தோர மேற்கீந்தினாம். பாதங்குடி சுடுகலி ஸாதுபுணர்வையுடி உணர்ந்தவர்களுடைம், உணர மேற்கீந்தின்புணர்களுடைம், தீந்தனை வையையை கொஞ்ச பாரியடிடி வாங்கி ராவர்களுடைம், கஞ்சிதி பரிபோற்கின்னையுடி பாராகி பொலோ வையாதநின்னையுடி சுடிவுதனி மோசி சி. வான இங்கு கொஞ்சியுடி சார் சாலாவாந்தினாம் நீந்தனை கொஞ்சியுடி சுர்ஜில் புடியுடி ராஜ்பாந் அடி

உணர்ச்சியை. அதற்கு சீர்வேஷன் தலைபாவேஷ
நூல் புடியும் என "ஸெஞ்சி" கடுகிறது.

இத்தகைய சுருளுமிடங்களை
நீங்கள் கிடிக் கிரண்ட் வடியங்கள் கட்டினால் கடுகிறது.
அது ஒன்று - சிற்பிஸன் சிவங்கள் இலை நிலங்களை
மற்றும்போது - முறையை நாடுகளிலுள்ள நிலங்களை
நிர்வாக பேரின்ஸ் பொதுபொருள்களை
மூடிந்திருவர்கள். உழைத்துக் கண்டிருப்பதிறு வகுக்கு
பூர்விகள் நூல் ஒய்வுக்காரர்களினாலே பதின்மூன்து
ஏந்து எப்போர்கள். சுர்ஜாட் நடைபோன பிரச்சினை
நீங்கள் கூடாக நடினாரா, நடை முழுமீண்டும் கூடிக்
நிலங்கள் கிடுவன் பூர்விகளால் புதித்தாங்களை போ
யாது. நூலால் "ஸெஞ்சி" நூல் ஆகிக்கீர்கள் என்
நூலாலாவாந், வளக்கிழங்காலவாந், இளைத்திரு
நூலுபவாநாவாந் கடுகீர் கொஞ்சம் மௌயிப்புள் பாக்க
கூயாந் இலைநூல். முயிலும் சிறை போதிருக்கு
நூலால் முழுநூல் பார்க்கிறேன் - மூடு சுப்பிய பேழுடு
வடியங்களை வெளிக்கிணங்கு வகுவதும்போது
நூலால் சுருளுமிடங்களை நடுத்திருக்கு.

இது நிலங்கள் முறையை நாடுகளின் திட்டின்கீ
நீங்கள் சுரித்த நிலங்களை வெளிக்கீர் என்கிறேன்
சுப்பிய பிரக்குத நகங்கிடவர்களினால் வழங்கிய பிரபுக்கு
நிலங்களை, அவற்றை வெளியிடுத் திட்டத்தை என்ப்
வற்றின் வளர்க்கியதுடு நால் பாக்கங்களை வெளிக்கான
நூலால்.

நூல் கிடங்கிய படைப்பார்கள், பேழுப்பாக்கங்கள்

பேற்றும் தீர்ச்சிகளை - அவற்றில் எழுதி ஆகினா
ராநின் மாவட்ட பள்ளவூர் சுதாயூர் ராசிசனங்-
ஏன்று, நெல்கிணியங்களை போன்ற நீர்வை
நோன, அவற்றையுடைய ஆயினான், சென்னையில் கட
பட யெதிர்ப்பு ஆராகிணியங்கள் நிகழ்வு. ஆய
ஞம் "ஆயிர்" "குடம்" என்பதன் சியங்கள் அதிக
தீர்ச்சி புரிந்துகொண்டு நீதிவுகி நெடவு, மீ.
நோன அரசியல் நிலைணாட்டுக்கூபி பெறுவதில்
நகப்பது கோவாநலை இளிடாது. எழுதி கலை,
கலையை தீர்க்கின்றன அவற்றில் அபிப்பகுதையை ஒன்
ஞ் ஆயிவுறுப்பு நோன் சியங்கள் நிலைணாட்டும்
பொறுத்தன் நீதி படைப்புக்கின்றன உயர்திடிப்புக்கின்றன
நூலும், ஆற்றுப் பேர்களை நேர்த் தேடுப்பு.

சுதாயூர் ராசிசனங்கள்-
நோன 'நோன்', 'ஆயிர்', என்பது சுதாயூர் நேர்த்திக்கா
நெல்கிணியங்கள் என்ற மூன்று ஆயிவாராய்கள்
நோன் நீதிவாரித்துப் புரிந்துகொண்டு மூன்று நோ
ன்வது நான்கு பேராந்தாக்காது. கட்டில் வாச-
நீங்களும் நீதிக்காலை ஆகிணிக்கின்றன நிழலாண்டு
நோன ஏதிக்காலம் அவற்றை வாசப்பற்றி இ
நீதி சுதாயூர் ராசிசனங்கள் புரிந்த நொளிகள்
போதும் எடுத்த மூன்று ஆயிர்கள்.

நீதிக்காலை ஆயிராண்டுக்கு,
நீதாந்திக்காலை போன்ற நீதிக்காலை நீதிக்காலை
நீதி நீதிக்காலை நீதிக்காலை நீதிக்காலை நீதிக்காலை
நீதிக்காலை. நீதாந்தி சுற்பிராந்தாக்காலை நீதிக்காலை நீதிக்காலை.

ஏதுமினும் நூல் முனார்டனே, கோரங்கள் கிளிங்க
நிலங்களிலும், சிவாலில் ரெட்டினங்கள் வைக்கவேண்டும் பதித்
நினங் கிளிங்க நூலிலும் முனாதீநில் ரெக்கிவரிபட்டி
போதி « மேற்கூரி » கிடைக்கவேண்டும் (கதீதவாரித்து) விடயீடு
நூலிலும் நூலும் பக்கநின்னி செலவழிக்கு வெக்கிக்
வேண்டிய அனைவரையே உணர்கிறோம்.

கிளதீநில் குறைவு கடுதிய
வளையல் கிலி கிளதீநில் சில நதீவாரித்துப் பிழி
சினைநொளி நூலும் கூக்கென்னில் சில கிட்டுப்
ஷுந்திலும். கிகி கூட்டுரைகள் செப்பிடினமோ விடயீ
களாகின்னி நதீதீநினோன் வைநியல்கூட்டு எதிர்
நிலப்பகுதி, கினவுபற்றியும், மேற்கதீநில் எதிர்
பற்றியும் வூசநீர்களில் பரிபீர்மாய்க்கினோன் எதிர்
பார்க்கின்றோம்.

கிளில் சமூகப் பொறுப்புகளின் பாதைத்து
நிலத்தினங்கள், நூல் கிளதீநில் பகடப்போன்னில், ஒரி
வாளார்கள் பாதைவரும் தனினியல்பாக்கும், ஓர்
ஏரமீத்து வைத்தின்னி விவாதப் பகுதியிலும் கிள்
நினங்கள் முனிவகுக்கீர்கள் என நூல் நூல்பாரிக்கின்றோம்.

நற்போடு !

விவாதப் போடு ! செய்திப்பகுவோடு !

அமைப்பு படம் : நகீந் ▶ The Island (4.2.90)

கிளதீநிக்கால் 42 வது 'கதீதீ' நினத்தை
ஒழுங்கு கடு கூவியக்கால் பகடப்பு.

உக்காண சுபையும்

ஒழுந்திற நலையுமகநும்.

இனி மல கிடைவன்கிடை முதி நஷ்டி பிரதேசமினரின் தீபிபாக்கி வூட்டுச் சுதந்திகளும் கோடி முடிபிழி சுதந்திகளும் நிர்ஜனினான். நஷ்டி மீனிய நாட்சியான யுத புதித் துறவில்கூட்டு வடப்பட (குதிளங்களை) கீழ் பேசி வடக்கில்லை. கித்திய கிராமங்கள் வெளியெற்றும், கிளிக்க ஸுரி-பல் பேசிவார்த்தை பல்வினி 'ஊதாயக நெருப்பு' போன்ற நகதியுமான மீனாய 'புது' நலைக்கு கூறுவதாகும்.

கித்தியில் படை

வினினி படிப்படியான வெளியெற்றத்தினி பல்வஞ்சிக்கு கிளிக்க ஸுருக்கும் கிடையான சிங்கான பேசிவார்த்தங்களையே பங்கு உள்ளிப்பாக்கி வெளிக்கிறார். நஷ்டி ஈழி நோக்கினால் ராமூத்திர சிராண மேக கிடைத் தங்க படிப்படைப் பிரதீனங்களையும் தீர்த்தி வைக்க கிளிக்க ஸுரி நயாராந இளை-நாக ஊதிப்பு நகின்றுக் கூடுதல்யாதங்கள் யும், கினி படிப்படையின் ஊதிப்பு கேளி நகின்றுக் கூரண நல்கினால் இக்கிடைவிலும் பல்வின் (ஏகுநாலீப் பல்வினி மீனினி முனினான்) கூடுதல்களில் பார்நி நலையரினின் கூர்வுக்கூறினார்.

இப் பேசிவார்த்த

நாகவினிக்கூடாது, « கிளிக்க ஸுரி மீனிலும் கிராமங்கள் அங்கைநான் கேத்தகாளினாலாடு » என்ற பசீடி ரீப்போடு நஷ்டி மீன்றுக்கு ஏதிப்படுகின்றபதை

புல்வளி சாரிர்ஸ் எடுத்துக்கொக்கு பல்லது. சிறந்திப் பதினாற்திடங் ஜனாந்பதியாரி திங்கினை அரசுக்கு கிழவு ஆவ இடவழுத்துக்காரர்ஸ் நிலீர்க்கியை கிளிளா என வரும், சிறந்திடங்காரர்ஸ் போல் கிராண்டு இடவழுத்துக்காரர்ஸ் திருநிதமாலைதூரி எனவும் வாங்கி முத்துக்காரன் உத்திரிதானியாரி.

சிறவுக்காரர்ஸ் இடத்திட கிளில்
-காக பாரி - புல்வளி திடையங்கள் பெர்ஸ்கின்ர்ஸ் முடிவு
வெப்ராக்கானாயுடு கிரிப்பா காங்கிரஸ்வைது பொன்திட
கோளநிலை என பாரியுள் பால்சாக்காடு பெலுத்துயா
கிளில் குதிரைலுள்ளாரி. கில்லிய கிராண்டு வெளி
யெற்று முனி புதிய மோகாண சுறைப்பீடு இந்தை
வத்திப்பட்டிட ஜனாந்பத் இடவழுத்துக்காரர்ஸ் என
மேற்கொட்ட சிறந்திடாரி. ஜனாந்பத்துயா வழுகூ
யான பாங்கியில் ஜாங்கிய கிளினை, சின சிரிசுதித்திட
குடி சிம உரிமை, சிழு குளிக்கைப்பீடு என்பதை
நூல் குதிரைகாரர் என பலிலும் பாடுகிறார்.
ஏன், தத்திப்பாற்றுய மோகாண சுறைப்பீடு எப்படி நூலை
பது, ஜெந்தனை இடத்திலும், புதிய மோகாண சுறைப்பீடு
கோக்குவர்த்தி - கிளில் கோக்கு நாட்டி கெக்கானில் ரூசி
சின்னாக்கானத்திடி தீர்பிப்பது என்பதானால் கிரிப்பா மருசி
சின்னை!

| நாட்டி மெக்கானிக் ரூசிசின்னாக்கானின் பாடுப்பை-நூலை
வேலோடு புதுக்கானத் தட்டிடத் தாங்கி மருத்துவப்பீடு
நூல்க்கு அங்கீநியம் பாரிப்பது எடுக்கிக்கூடுக்கான
ஒத்திப்புக்காலாங் சுறையுடுமியாழ்ய அந்தாதை தீர்பி
பது என்பதாங்கிய்டாது.

மின்னொட்டு 47ம் EPRLF (மோசிச் தேவாகி தலையர் வர்வன்தீ) நஷ்டிக்குத்தை 'ப்ரகடனம்' ஸெயின்ட்ரெக்ட் குத்தை பற்றியப்பீடு கொரிக்கையநாகத் தங்களின்னா ஆடு குத்தை பற்றியாக பதித்த நாடியவர்களை. திரு (19 அமிச) கொரிக்கைகளை மின்தை பார்க்கின்து ஒரு வட்ட வட்ட காலத்தில் தீர்த்து வழக்களில் எால் கூடி புதுப்புற்ற மீன்பரிசுவளை ஸெயிவநாகவுடு பார்க்குத்தை. மேங்கை சபையை திடுக்கவுடு ஓட்டு புதுக்குத்தை, மேங்கைசபையை புதுக்குத்தை, பார்க்குத்தை பேராங்கங்குக்கீடு நஷ்டிக்கொரிக்கை வட்டங்களை வியாக்குத்தைங்குக்கீடு பந்தைக்காகி ஆக்குத்தை.

இது வெபூஷாக்கீக் குல் களீ உப்பு களை நஷ்டிக்கி குடுக்குவதையுடு சுத்தி நீதிப் பெசுவத்தில் குண்ணாக்கு திருமோக் காபெடு தப்பில்கூரிக்காரி. மேங்கை சபைக்கு பார்க்காக்குவதை வழக்குவதையுடு பார்க்க புதுக்குத்தை மேங்கை சபை வயக்கு குண்ணாக்கு குத்தைகளை படித்த வயக்குடு கூ புதுயை மேற்கீதங்கு விட்டாரி குண்ணாக்கு. குத்தை குத்தை குண்ணாக்கு பள்ளில்; குத்தை பார்க்கி ரெக்கானி!

குத்தை மின்தை பரசிட்டி ஒரு 'பலுக்கு' வீப்பந்தீநீக்கீடு வயக்குத்தை. குத்தை புதுயாக்கி பொடுடி பல்க்கீட்டில் நஷ்ட மேங்கைக் குண்ணாக்கு குத்தை வயக்கீப்புக்கு புடமோக்கப்பட ஏப் குடுக்குவள்ளி. புதுயாக்கி பொக்கங்களை காங்க சுக்கநகம் குத்தை பார்க்கீட்டுக்கீடு மேற்புள்ளது. குத்தைநார்கி மின்தை

பிரசுமி மோகன்சுபதைய கலைத்து ஜெர்னலை நடத்த வழிவகைகளைத் தொகுத்தது. கிள்ளிடடைய சங்க குகேங்களும் மோர்ஸ் மூவாம் நிலத்தினில் பூர்வநில கணங்கள் நிலை யைக்கிறதுவதுடே என்று சிறப்பினால் நீரனமான அந்தவிரைப் படித்தது. புல்ளி பங்குக் கலோகங்கு மூலம் பூர்வம் எந்தவித்தனர். ரத்தினர் ராத்தின் குருமலை மோதிற்கிறங்களைக் கூறுகிறார்கள் மோர்ஸ் மூவாம் நிலத்தும் பூர்வநிலத்தும் எந்தவும் நிலத்தினாலே பொயிச்செரிக்கிறது. கில்லியாலும் கில்லியை பரசு ஜனாநாயக வேடத்தில் டெல் நிறுத்தும் மோகன்சுபதைய கிள்ள முகத்துமினி நிலை பூர்வமாக நிலைப்படு, ஜெர்னலை நடத்துவது என கூறாது கிடைக்கிறது.

கிள்ளவுனா கில்லியை பரசு-புல்ளி கிள்லை என்க கிராஸ்ய மேதை மீண்டும் வெளிநிலை பலாம் என்ற பரசு-புல்ளி மீண்டும் கில்லை கில்லை மீண்டும் கேட்கியில் கியல்பங்கு கிள்ளப்படுகிறது. கிள்ள எந்திபாரிப்பு பலமானாக இருப்பதை பிரதிவுனா கிள்ள கிடைத்திக்கிடைய்க்கலையே வேறுவூறான கிள்ளத்துமினி எடுத்திக்கூறுகள் கேள்விதும் வாயிப்பும் இருக்கிறது.

. . - .

- பாலசுவாமி.

புது கிழப்பின்கள், கிள் வாந்தின் ஜெர்லி பூர்வம் பூர்வ கலைஞர்கள் புதுப் புதுத்தும் கூடாது.

• கு-கு

சுவிஸ் : சிறுவர் பாடசாலையில் தமிழ் பின்சுகளின் வேதனை

குழந்தை பராயரிப்பு ரிடெயங்களிலும் சிறுவர் பாடசாலைகளிலும் எழு யறைகள் படிம் துயரம் தமிழ்மக்கள் அனைவராக கவனத்தையும் இப்பொழுது மல்ல மல்ல ஈர்க்கத் தொடங்கியுள்ளது.

அன்றைக்காலத்தில் அதிக தமிழ்க் குழந்தைகள் கவிஸ்க் குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து யடிக்கவிடப்பட்டுள்ளதை அனைவரும் அறிவோம். தொழில்புரிய வேண்டி நாம் எழு குழந்தைகளை தவிர்க்கலுகியாத ரிடெயில் குழந்தைகள் பராயரிப்பு ரிடெயங்களில் விட்டுவிட்டு வேலைக்குச் செல்கின்றோம். பண்திர்களைப் பெற்றுக்கொடு பிரிச்சு ஆயாவிடம் கவிஸ் முறையில் வழிவேண்டிய சிரப்பங்கள் எம் யறைலச் செல்வங்களுக்கு ஏற்படுத்தப்படுகிறது. ஒய்வு நேரங்களில் தூய்ப் பாசுக்கையும் ஏனைய நேரங்களில் “ஆயாப்பாசுக்கையும்” -கள்ளில்லா அன்றை, கள்ளித் தமிழ்ப்பங்கை கவனத்துவாய் நாமத்து ஆட்டடவேண்டும்- என்பதற்கிணங்க ஆட்டுகிறோம்.

என்றப் பொறுத்தவரையில் எழு குழந்தைகள் இரண்டு யொழிகளிலும் சிறப்பாகத் தேர்க்கி பெறவார்கள், பெறவிழர்கள் அல்லது பெற்றவட்டார்கள். இரண்டு வேறுபட்ட கவாச்சாரரும் அவர்களுக்குத் தன்னி பட்டபாடு.

ஆளால் உண்மை ரிடெய் என்ன ?

தமிழ் குழந்தைகள் மற்றும் குழந்தைகளால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறார்களா ?

இரண்டு யொழிகளில் ஒன்றையாவது ஒழுங்காகக் கடத்திற்கிறார்களா ?

இரு வேறுபட்ட கவாச்சாரங்களை உண்மையில் பழகிவிடுவார்களா ?

விவரிர்த்த விடைகான முற்படும் பொழுதான் என்க அதிர்க்கி ஏற்படுகிறது !

ஏனைய குழந்தைகள் எழு குழந்தைகளை ஒழுக்கியே வைக்கின்றார்கள். குழந்தைகள் விலகுவாகச் சேர்ந்துவிடுவார்கள் என்பது எந்தாவது உண்மையோ அதேயாவு உண்மை குழந்தைகள் விலகுவாக விலகிவிடுவார்கள் என்பதும். எழு வீட்டில் முற்றிலும் மாறுபட்ட குழலையும் பழக்க வழக்கங்களையும் காணும் எழு குழந்தைகள், விடுந்ததும் வேற்ற உலகில் தனிக்கையாக விடப்படுகின்றார்கள்.

வளர்ந்தவர்களால், வந்த புதிலில் உணரப்பட்ட அதே தனிக்கையும் வேற்றுமையும் !!

நாம் அதை சுதார்த்துக்கொண்டிராம் சமாளித்துக்கொண்டிராம்.....

ஆளால் எம் குழந்தைகள்

ஆயாவை தன்பக்கம் இழுக்க நம்சக்திக்கு எட்டுயை முயர்சிக்கிறார்கள். சம்பளம் பெறும் ஆயாவோ ஸ்ரீ குழந்தைகளையும் கவனிக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ளார் விதானால் எமது குழந்தையின் விரக்கி ஏனைய குழந்தைகள் பக்கம் திரும்புகிறது...

றஞி வு ? புதுதக்கிழிப்பு பார்மைபரிப்பு.... குழந்தைத்தனம்.....

ஆயாவின் முறைபாடு.... அது... விஷு...

பெர்மூராகிய நாம் கூறுகிறோம் குழந்தைகள் என்றால் அப்படித்துனே என்று. பராமரிப்பாளர்கள் கூறுகிறார்கள் எமது குழந்தைகள் சேர்ந்துபொகிறார்களில்லை விட்டுக்கொடுக்க மருக்கிறார்கள் எனவே விட்குழந்தைகளுக்கு “விசேடவகுப்புக்கள் மூலம் உதவியளிக்கப்பட வேண்டும்” என்று. அதைவு எமது குழந்தைகளின் உளவிருத்திக்கு, அங்கீயத்துறை தன்மையைப் பொக்குவகுர்கு, உதவி பெற SOZIAL-PAEDAGOGISCHER DIENST DER SCHULEN எனும் சிறுவர் உளவியல் நிபுவர் நிறுவனத்தில் “உதவி” கோர்ய்கிறது. வழியை பொல பராமரிப்பு நிலையத்திற்கு செல்லும் குழந்தை கிழமையில் ஒன்று அல்லவு இரண்டு மணித்தியாவங்கள் உளவியலா- ஶாரின் பயிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கப்படுவார்கள். பெர்மூர் விதாங்கு செலவு செய்ய வேண்டியதில்லை அரசங்கமே பொறுப்பு என்பதால் கவனமிடும் இல்லை.

ஆனால் எமது குழந்தைகள் மன்னாயாளாக ஆக்கப்படுகிறார்கள் !!!!!

விதாங்குப் பொறுப்பாளர் யார் ? பெர்மூராகிய நாங்கள் தான் !!

எமது வசதிக்கும் வாழ்வுக்குமாக ஒருபாவறம் அறியாத எமது குழந்தைகளின் எதிர் காலத்தையே நாசாங்குகின்றோம். எம்மைப்பார்த்த வரையில் குன்றியான எதிர்காலம். எங்கு எங்கே விடிவு அல்லவு எமது நாட்டித்தனத்திற்கு எங்கே முடிவு எனத்திர்யாளிக்க தயங்குகின்றோம். எமது தூயகம் தூன் எமக்குப்பொக்கிடம் என்பதை ஏற்க ஏனோ தயங்குகின்றோம்.

விதானால் எமது குழந்தைகளுக்கு தமிழை படிப்பிக்காமலேயே விட்டுவிடுகிறோம் எமக்கு அல்லவு எமது பிள்ளைகளுக்கு கவில் தூன் எதிர்காலம் என ஏனோ எம்மையியாமலேயே என்னிக்கொண்டு, பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் “ டோச் ” Deutsch என்று என்று குழந்தை பராமரிப்பு நிலையத்திற்கு அவர்களை அனுப்பி எமது கடமையை பூர்த்தி செய்ய முன்னோம். அவர்கள் அனாக்குறையாய் அந்தப்பாடசை கடத்துகிற பொது “ பிடிச்சிப்பாங்கள் எங்கடையள் ” என்ற பெருமைப் படிகின்றோம். அந்தட்டன் விடாமல் எமக்கு தெரிந்த கொச்சைப் பாடசமையும் தீவித்து விடுகின்றோம்.

விஷு எமது அடித்த மட்டுமைத்தனம்

விங்குள் பராமரிப்பு நிலையங்களோ (Tagesheim) சிறுவர் பாடசாலைகளோ (Kinder-Garten) குழந்தைகளுக்கு மொழி படிப்பிப்பதில்லை என்ற விடயம் பல பெர்மூருக்குத் தூணிவிடில்லை. பராமரிப்பு நிலையத்தில் பெர்மூரை பிரிட்சை பிள்ளைகள் பராமரிக்க படிவதுடன் அடித்த வருடம் சிறுவர் பாடசாலைக்கு பொகவிருக்கும் பிள்ளைகளை அதற்கு தயார் செய்கிறார்கள்.

(மத்தேசிச்செல்ல உத்திரவு)

துப்பியதூ பொன்று

கங்கம்	தின்தப் பரம்பாயா
பஞ்சல் ரெசாவியம்	துப்பியதூ பொன்றம்.....
இது பலரது	அஷ்டத சந்தந்தங்காக
தப்பித்தல்!	தப்பித்தல்களை
நாம்	சங்கம்
அண்டிலிகுந்து	பிழக்குதலோடு.
இன்றுவரை	கிள்ளைக்கோடு
தப்பித்தலுக் கெள்ளலே	உங்கங்கல் சந்தை
கிருக்கிறோம்.	தப்பித்தலை கோட்டாலு.
ஓமை	கீல்க்கூரை
நப்பித்தல்கள்	கில்லோக்கூரை
ஓமையோ	நாமையை
பாதுகங்களை	நாமது
அதை வேற்று	சந்தந்தங்காக
ஓமநு	நாமைக்காக்கூரை
சந்தந்தை	நாமைக்காக்கூரைப்
துமக்க ஏடு	நிடப் பூஸ்ஸிலோடு!
யாவுக்கங்களை	நாமைக்காக்கூரை
சாழுக்குடுகள்!	சுதந்திரத்தை
	சுதந்திரமாக
	அங்குள்ளாலு
	சுவாசுக்கடம்!

வினாக்கள் முதல் பகுதி ?

மாண்புமையில் "தனசாகிளி" தந்தீரு ஓர் செடித் தலையது அங்கு வெளியாகும் "கெடிக்கிளி" "தொயக்டி" எனும் பதிர்நிலை புளிகள்கீ பூதாறாளர்களால் கிடை விட்கிடப்படுகின்றன. அங்கைத் தொடர்நிலை கே கீவிபு கூபேவுடும் குட்டி பொற்றுகின்றது, ஏனோல் "ஊய கடி" பக்கள் பேர்நிலை போதிருப்பது பொற்று குஞ்சாந்து வெள் காஞ்சிக்கிறது.

நால்லில் தாங்கிவதீ அதநீதிராஜிக் கூழ் தீநில் காஞ்சிக்கப்படுகின்ற கைகள் காஞ்சாந்தாக்கான் நீ எந் தொடர்நிலையுள்ளதீக்கீ வெளிப்பாடுகளான் குநீநிக்குப்பு குநினை யந் தாங்கப்பட கெடிவ்யாக ஒங்காக்காமல் அந படாம் யந் போதிக்கீ வெளிப்பாடு என்ற அடிப்படையில் பார்ப்பது அவசியமாகும்.

நடத்த பார்வைத்தீவில் கால முறை அமைப்பியை தந்தீ பக்களுக்குத் தனது கோர குதிர்நை தால்டீ ரொடர்நிலையுடன் குநீநிக்கு விவ் கெட்கி. நடவடிக்கை 'ஞானகாலி', 'நடநூல்' பக்கின்னைக்கிறன கிடை கெடிவுமோ. தாங்கபாலி E.P.R.L.F அன்னமக் காலதிர்க்கி "நடநாடு" பக்கின்னையை குநீநிக்கிறு அக்கி அக்கி தூய்நீதிராஜிக்களையுடும் காக்கின்னையை அதிகுதீ கெட்கிற "ஙிருத்தை" என்ற குஞ்சர்பி பக்கின்னையை குநீநிக்கு வந்தீ போது, புளிகளால் அப்பக்கின்னை கிடை கெடியப்படுத்தும் வராதிப்பவர்கள் தன்டனைக்கு கிளாஸர்கள் காஞ்சும் அங்குக்கப்படுத்து, அதுபால்

பார்த்துவத்திலும் பெராத்துவம் ராஜ்ன திறமை குயதி கல்லூரி, குந்திய காராஜுவால், மேற்கூரீ அரசுவர் பார்த்துவத்துவம் கிரீத்துவம் நீந்தியில் ஸ்டீன் ரக்ஷிது ராஜ் யில்லைமுத்திரங்க பட்டதாரங்க ரத்தியீஸ்லீஸர்

கிள்ளு நீல்

ஒத்துத்திரி அல்ல அருங்காக வைநாயகம் அன்பக்கி கல் வாதி சூடு நினையவீ மேத்துவமா, வைத்துவை வீதிரபள்ளத்திலோ, ஏன் தீவிரியன் உயர்ப்படங்க பக்கத்துவத்திரி புதுக்கோ துவது குந்தித்துக்கித்துவம் வைக்கிப்பண்டுயாதி வைத்து புடியாதி நினையவீ வைக்காருக்காலில் அத்துவம் தி கீடு ரபர்ந்துவீன தட்டு பக்கத்திரி ஸர் அந் நாருக்காலி உள்ள வைநாயகி குந்துவைப்பயன் பட தீர் துஷுக்கித்துவமாகவோ, தான் நபர்த்துவாகவோ துவது குந்தித்துவம் வைக்கிப்படுத்தி வாந்துவரி

நூற்று தீ

அக்கித்திரி வைக்காருக்காலி குயத்திக்கீத் தினாக்கித்துவம் வைநாயகி பார்த்துவா ஏந்பக்கத்தீ தார்ஸன குந்தித்துக்கித்துவம் பலரும் காங்கிர் அந்தி. வைக்கியிடுகீன் பொராலடத்திரி கீக்கித்துவம் அநாபந்து நின்று விட; தந்து விழுவதை கீதிப்பனி குயத்திக்கீத் தார்பந்து தன்தித்துவாக்கித்துவம் பட வீது வைக்கீடு அத்திர்நாரோன வீசாதங்கித்துவத்து வாழு சிகாப்பதீ கூடிய தீவை வைக்கியிடுகீன் வநி பூர்ணத்திரி குந்துவத்து பூஷ்டுது அல் பது வைநாயகி துத்துக்கீல் வூவிற்காந்துவாரி பக்கத்துவம் ராக்காரீ வைக்கீடு வீடுயோதும் குயத்துக்கித்துவம், அ வீவது துஷுக்கித்துவம் துவக்கத் தார்ஸன பக்கித்துக்கீல் காந் (எதார்சீசு 23 கு பக்கா)

போர்டாட்டமும்

மாணவர் நிலையும்

◀ கல்வி கற்கவுக்கூடிய பங்களித்தின் கூர்ம்பங்கள் வாங்கு அதையாக்கியாக்குவதே ஏது நாளைச் சீர்த்தி மாணவர் ஒதுவான் ஏதுப்படி குத்தல்கோ தீவ நிறைத்து கூடுகின் குத்த பூமியெந்துது.

திருக்குடும்பங் P.V.P.

நிறைவேகில் அந்தால் அழுக்குப்படுத்தின்து

உனிபு ஏதுப்படிடது என்பதை கவனம் தீவ மாணவர்களுக்கும் ▶

ஒரு நாடுகளும் கூங்குதலை கூர்ம்பீ பார்த்து போது பொதுத் தொழில் குறைப்பீ மாணவர் குறைத்த தொழில்படிடவும், ஏதுதநால் 8% தீவ விதங்கள் உயர்த்த குறைக்குவது. அவினிதத்து அமைந்து வந்து நாடுகளில் கூங்குதையும் அமைந்து. தீநிதிக் கண்பிரிகள் யாவதுமாயும் தானிப் போத்துக் கூபான இனாவில் கூங்குத்து அடுக்க இடியான் பொய் விலை. தீநிதி கூங்கும் பஞ்சையந்து கூங்குத்து கூங்குத்து கூங்குத்து விளைவுதான். உமூல் கூல தீநிதி வந்து கூங்குத்து கூல்யின், திருப்பான்கூல் கூங்குத்து உந்துக்கூல் நஷ்டிக் குந்திரர் அதிதுப்பி ஒரு வாரத அரசு பல புது தடிப்பித்தான் அமைக்கியது. கூங்குத்து 1972 ம் ஆண்டு தடிப்புத்துக் கூங்குத்து தடிப்புத்துக்கூலை அமைக்கியது. கூங்குத்துக்கூலை பல நஷ்டித்து வர்க்கிக் காட்டி மாணவர்கள் பாதுகாப்பில்கொ. ஒரு அடி நஷ்டித்துப்படி உந்துக்கூலை கூலிபத்து முக்கூலை

ஏனமேப்புத்தின் உருவாக்கன். குடும்பத் தாங்கள் கூடுதலை ஏனமேப்புத்தினால் சூக்கித்துதாதது தாந்திரத்தை நூல் பாந்தம் முன்விட்டிருக்கிறீர்களே குறைவான் குறைஞானுவாதி காக்குதினால்கீழ் நோக்கித்து. கண் குறைஞானுவாதி தாக்கித்துதனை எந்தீர் ஜூ கிள்மீ அனாலிஸில் கூடுதலை ஏனமேப்புத்தின் விளைவை அப்பாற்றனர். குக்கால் கல்லெத்தின் பல இடங்களிலிருந்து ஏனமேப்புத்தின் கல்லெத்தினை நிறந்து கூடுதலைப் போராட்டித்தின் துபிகையும் குறைஞானுவாதிக்கால்களை கண்ணும் போரால் சீத்திரிகளை போடப்பட்ட அதிக்காலால் தினாராய்க்கு உங்கியல்லது. காரணம் குக்காலை குறைஞானுவாதிகளை எத்தினால் காலம் தாங்கள் நாமிகை நாக்கு வடிவு நடத்த வேண்டிய அபோராட்டித் திழுத்தின்கீழ்க்கூடுதலை வெறும் அடியுத பஞ்சநாத காலத் திழுத்தினால் நிறந்து கிடியாது. குது அடிமேல் எமது நாலூக்குத் தெயித் துஞ்சா கீடு. குது ஒரு புழும் குநக்கு மூழுஞாம் அந்தீர் காரா மூல நடவடிக்கைத்தால்வாறும் எமது மொவை குடுதாய்க் கூடுதல் பெந்து கிள்ளங்கிள்ளுக்குத் தால்கைக்கூடிப்பட்டது. குந்தத்தினும் பத்தியல் திழுத்தினாலுக்குத் தீவியல்லபடி குந்தத்தின் பால்பல்லை குந்தது குந்துபால் நிக்காரையீர் மாட்டு பால்க்காலைக்கிழுந்திலீ 1986ல் மொவை தீவு ஏவப்பட்ட நுதிக் குதானாக்குத் தீவித்து கீல் மொவையை விழுத்துகள் கீடப்பட்டார்கள். குதாந்து குதாந்தீர் குதாந்தீரே மீன்வாந்து தீவானாமல் போன மொவைகளை ரதானாக அள்ள மூலமாக்குது. அன்றை குதாந்தநாக்குத் தீநட்டுத் தோரமாய் கீச் சுதியனை மொவைகளீர் அவ்வாறாகிடும் அதாக்கிதிகரீ, அ மாதிரிமலை ராம்புதையாகு வெட்டுத்தினர். அந்தால் மொவை தீநித் மொவைநட்டு சீக்கிருக்கிற அன்றை நியங்கியை குதாந்தீரைப் பகுதிக் கூட்டுமீர். அன்றை அநுந்து மொவை வந்த

பீ. நடவடிக்கை யான்மி உக்குமயரை உணர்வுடன் எஞ்சினிப்ப்பாலும், அதன் விளைவையை புரியாது குந்தி வில்லை. குந்தி ரசையனை ஏதேனும் கிடோஷத்தினால் கண் நூல் மேற்கொண்டு தடுதாய்த்திற்கு முன் தூஷ வைப்பதால் ஆ. மாணவர் போதாட்டம் முழுங்கிடக்கப்பட்டதால் மாணவர் கைகளை குத்தாட்டில்லை குத்திக்காது. அதில் வைக்காலை, அடிக்கீலை, விளைவில்லை அன்ற மேற்கொண்டில் அடிக்கீலை, குத்தில்லை பல்லார்கள், குது மாத்திரமில்லை அன்ற அரயாளர்கள் பூப்பல்லார்கள். குந்திகளை வேஷனை, தோதனைக்கு மதில்லை மாதி மீதுகளைக்குத்துத் தடாட்டில்லை குதியில் படுத்தாது. ஆனால் மாணவர் ஒரு நடாட்டுப்படி கைடிக்கையான ரவாந்திதாந்தில் குந்தும் வைக்கினா.

குது குந்திராந்துந்து குத்துக்கைகளில். ப. N.P. ஆட்டுக் காவத்தில் அரசியல் குழுயாக குந்து J.V.P. 1983ல் ஆட்டுக் கிடை ஏதியப்பட்டது. அந்துடுது மூலமாக குந்துக்கு மாத்துத் தயவுக்கி அந்துடுது. குந்தில் விளைவர்க்கிடையாவில் ஏதிப்படிக்கப்பட்ட கண்ணாக - குந்திய ஏப்பந்தெடும் குந்திய குரானை விரும்புதலை குந்திகள் முதிர்களை அரசில் ஒரு விதிக்கு அடையாக தெய்க்கிறது. குந்து கைகளையில் J.V.P தீவிரமாக விரைக்கிற அடைந்துது. குந்து வைக்கித்துக்கிற்கிறது எந்தும் கூடுதல் குத்துக்கை குந்து குந்து கைகளை மூலமாக மூலமாக குத்துக்கை குதியில் குதுக்கை குந்து மாணவர் ஒரு நடாட்டு ரவாந்திதாந்தில் அடைப்பின்

பொன்னி தயாபரிசீலனை 1986 ல் ஆண்டு தொகைப்படியாக
இ. அதிகம் T.V. P நிறுத்தி விடவில்லை என்று
அதை தீவிர தாக்குதலினாலும், குறித்த ஏதெங்கு
நடவடிக்கை என்ற பயனில் ஒரு எடுத்திட்டில் இன்றை

என்ற நிறை பகுக்குமதித்துப்பதிகளை மொழிக்கை, இப்ரா
கிளை, தொழுப்பு கிளை (நிறுத்தயங்கள்) தொடரின்து கூ
ங்கிதாக நிறையும், நிறைக்கீத் தொடரிகள் தொடரின்து நடத்த
நடவடிக்கைத்திற்கு பர்க்காக பயன் படுத்தி விடது மூலம்
நிறைக்கு மாப்பு துறைத்து.

நிறைக்கு நிறைக்குடைய

நடவடிக்கைத்திற்கு என்ற கால கடுமொய்க்காடி பாதித்துறை
கலைப்பளத் துறை கிடீர்க்கல் போன்று. அவ்வளவு பொன்னியை
பயன் பயன் முதல் காலத்தில் நடவடிக்கைத்தனை கிடை
வில் பேர் கைவிளையால் என்ற வகையிலிருந்து நடத்தி
பாதித்துறை தொடரியா? பொறுத்தினால் காலி பாதித்து
நிறைக்கு.

பொய்க் காரதாவித்து தீவிர வகைத்தனை ஏ
தீதியாக கூற விட தவறு குடுக்கினால் 'பொர்' பசுமைப்புவி
போகிறால்தான் உத்திரவுப்பு மாணவர்களை தொல்கை
துக்கித்து. குதில் உக்குமையை உணர்கின்ற கிளை
யாறு கிளைப்பாளத்தின், தீவிரத் தொடரிகள். குறை யாறு
நிறையும் குறை தொடரியானால் கையில்படி கூறி-
கீல் என்ற கூர விருத்தமாக்கி. குறை குறைவாக்கை
யில் நடக்கும் தவறான பொரால்தே கையில்கள் குறைநூ
தீங்கள் மாணவர்கள் பாதித்துவின் தடுப்பு மோவர்க்கை

யும் பாத்திரத்தினைத் தணிச்சட. குங்கு யகீனை எழவிலு
படிகிற்கீ ரதாக்ஸை அவண்டிக்கி, போராலஸ்தீரை நிராகரிப்
பத குக்கி தில்குவையின் நொத்திமேல். மாறத ஏதின்
முக்கியத்துக்காக பொராலஸ்தீரை அமெல் ரதாக்ஸைவுள்ளது போ
ராலஸ் அமெபெருக்கின் கூங்கு ரதாக்ஸைக்கிறங்களோ மற்றும்
ஏன்பூயான வழிக்கு ஏடு நடத்தியதை நிராகரிக்
த்துது. போராலஸ் அமெபெருக்கின் விடுடீ கிழவுக்கின் யா
வுடீ பக்கின்கீ ரத்ரீ தாங்கியை பாத்திரத்து. ஏன்
முத்திக்குக்குக்கீ உண்ண மோனு தருகோய்க்கியை ஏன்னை
க்கீ நடத்தி ரகசித்தாது.

அனீஷ் கிராஜாவுடு படி ஏ
கீது கையீசு நாளி இதில் அதே மோன்றிகள்கை கீல்
வி பாஞ்சீப் அடைந்தது. மாத்திரமேல் மோனு தருகோ
யக்கியை ரத்ரீ தாங்கும் அடுத்து போகும் நிலை கூட
ஏதில்லோன்று. குதாங்கு நாரங்கீ அதே அனீஷ்களுக்கு
கூர்ந்திரார் விடுடீ சிவாக்கின் க்கிராவு குலசீத்தீ மோ
னையார் ஒது நடத்தி பாத்தீ ரதாக்ஸைகளை ரதாக்ஸைகளை
ஒன் ரதாக்ஸைகளை சென்து ரதாக்ஸை வெள்ளியது அதே
போன்று. அனீஷ்யரில் வந்தாக்கை அண்டிய குத்தகை
போராலஸ்தீருநுதிக்கீ குடையே ஏதில்லே கீதி கந்து
கோதிக் காரணங்களைப் படி மோன்றிகளுடைய ஏதா
னைகளை உருண்ட ரதாரபீப்பாமலும், கீர்யங்கள் தாரங்கும் நா
லபீப்பாமலும், கனம் ராஷ்யாக ஒப்பு கனம் ராயால்
கொடர்ந்து நடத்தினாது. குந்து மக்காஸமங்கு ரதாக்ஸை
க்குள் படங்கிய மோன்றில் அணியக்கை அணியாக்கிறது.
குத்தீ பனிக்கீ அனீஷ்யர்கள்னாறுடி குத்தீ கூங்கின்

ஈாதே மாணவர்கள் சுதாயிங்கள் வகுகல் ரச்சியிப் படையீர். புதின் ஜிவிதம் கொண்டு வகுகல் ரச்சியிப்படையீர். குந்து வகுகல் காலத்திற்கு 1989ல் ஆண்டு மாது புதிகளுக்கிடமிருந்து ஏது நிதியை கீழ் கூற ஒரு மாணவர்கள் அரீபிபால்லி வகுகல் ரச்சியில் கூறியுள்ள கந்திய காலத்திற்கு வாழ்வது குந்து என்பதோர்.

குந்து புதினீர் நடந்த மாதாக்கலைப் புதின் நிலை மனி வூல்பலட குடுக்கிலை தீவிரமாகி பகுவி யேல்ல அத்தரை வெங்கிடத்திற்கிடங்களாகும், அரங்கம் குடுக்கலை வாக்கில் எக்கு கூத்துக் குடுப்பைக் கேத்துக் கிரிராக்கிலைகளாகும், அகிளிய காலத்திற்கு வாழ்வது கந்தியில், அகிளிப் படை வினாவைகளாகி வருவால் துகுகாய்ச்சில் திலிங்கிக் குடுபாட்டுக்கூரைப்படை கல்லாய் பயிற்சி எக்கு நிலைக்கு அல் கூப்பலடு தந்தியிலு நிலைக்கு அமது வருவால் அருளா யு. குந்து கல்லாயில் பயிற்சிக்குத் துந்திய காலத்திற்கு வாழ்வ குந்து பயிற்சித்து பயிற்சிக்கு என்னிடை வகுகல் காலத்துக்குத் துந்திகள் வாழ்வது நிலையில் பாட்டு படிப்பதைக்கூடு. பயிற்சியில் மாணவர்களுக்கு அமதாகவுள்ளிருந்து வாழ்வ நிலைத்து. குந்து கல்லாயில் பயிற்சிக்குத் துந்தியிலை வருவால்களுக்கு அனைவருடு குழுத்துக் கூடுதல் கொஞ்சித்துக்கூர்கள். துழுத்துக்கூடு பகுவிப் போடியோன் உருவாக்க விடாது குந்து குழுத்துக்கூடு வகுகல் கொஞ்சித்துக்கூர்கள். துழுத்துக்கூடு பகுவிப் போடியோன் உருவாக்க விடாது குந்து வகுகல் கொஞ்சித்துக்கூர்கள்.

குந்துக்கு வகுகலைக்கு
ஒன்று பெசுவால் குந்தியில் வாழும் வகுப்பார்த்து கூல

பாலி காந்தி பூ யவபீரார்த்தன். கிளிதுமிடி தலைவரா கண் யாய நினையிலே சோங்குத்த வடி பாநங்கில் என்று கு பூவாக சிறையாரிகள். குனவ யாவறியாயுடே அரூபம் அதிதுவம் அளிய அங்கினாக்கிலே ஒய நினைக்கு சூந் தோசப் பயவார்த்தன்.

குவர்ண்டன் தினங்குத்தனாவி, படிப்
புத்தன நிறத்தி பாது நாப்பை ஓடியெத் தகாளியைக்கந்து
நீலிதனப் பார்த்துக்கொள் கூட்டி மாணவர்களில் தங்கியுள்ள
நார்த்தன். குனசி தாத்தமாந பயனி புதுத் தரிசு நூச
அரங்கில் கத்தீடு பொட்டநார்த்தன், குவர்ண்ட அநாடி ஜன
நாயகர் அளிய சூதன் குடே போன்று குமிகிதனா, துவர்
கிளி எவ்விராந்தய நூசாகவைத்தனாவி துடுத்தும் மேறை
ய தாநாயத்தில் எந்தோவரே பந்த தீந்தித்த கூவண்டியது,
மேறைவராந்தய எந்தில் தட்டுமேயாகும்.

நிதிந்து ரத்தாண்டி
நீத்தும் தலையப் பயநித்த நான்விநாந்து, அனைமெப் பாது
காந்துத் தகாளின பிளிச் நாடுகளாக்கு தக்கிடுப் பா
ணவர்க் காநாக சூடிய வயினெப் புக்கை. அந்த ஏ
ணவர்களைந்தய நிறங்கமதன் யான்டி பழுங்குத்துப்புத்தாது.
குவாக்கின் வகீர் தாவரே உதீவகீக் கார்யாயி நிதிந்து கு
ஞை யாவறியாயுடே வகீர் தாவுமே உணர்த்தும். காபி நால்
ஏம் தகிள் களிய தகாந்தி மண்ணை புதுத்துத் தக்கீய கூ
ண்டிய குவாக்கில் சூதிராபீடிய நாடுகளில் சோந்தப்பட் வாடுத்
ங்கி நடத்துக்குரிக்கில் வருதை கூடும் தான். பிழைம்
விஸ்தின்த உடைபீப்புதி தகாளிக்குத்தயன அதிகங்கீதி வில்
குதுவதை குறுக்காக்கி தாநாயகள்களி குனிய ராதை நினை

ஈர்த்தி பள்ளிய நாடுதலை அவிவகி முத்தின்ஜியர், தங்கி கணமானார்த்தி பார்லிப் பாலாய்வி நடத்த இவ்விடியவர்களை குவாகூட்டு வடிவ நடத்தப்பட்டதாகி அந்யாயப் பாலாய்வி நடந்து கொண்டுள்ளார்த்தி. மேறே அடுதோயும் பின்னாக்கிய நிலைக்கு சுல்லிப்புமேல்த காரணம் போர்டில் கீழ்க்காண வேண்டிய அந்த போர்டில் அதிகாரத்தின் உயர்யார்த்தினமேயே ஆகும்.

அந்த நிலைமேயே ரதாசா விடாமல் உழுதியும் போன அமை அடுதோய்தான். உத்திப்பாடு ரதாசா விடாமல் .

► பக்ரதனி ◄

.... 15 டி பந்த என்றார்த்தி

நிலைத்தினை விட விரையாக்கினால் கூட வைத்திருப்பவர்த்தி அத்தாரத்தின்த வாரிம் இவ்வார்த்தையில் பார்லிப் பாலாய்விக்கு கூட வைத்திருப்பவர்கள் அந்த நிலைமேயில் ஏற்படாமல் குறுக்கிட குஞ்சிதன்னை ஒன்றாய்த தீத்தித்தன் முறையில் தீந்தியக்கிள் பதிகளை பிரதிநிதியாக விடுதலை கொண்டும். பதிநிதிநிலைத்தி தீத்திநிலைத்தி தீந்திப்புல் சவர்த்தனாகும் தான் துஞ்சிதன்னாகும் தான் அவ்வார்த்தை நிலைப்பாலிக்கீடு, பிழையான நிலையை. இந்தித்தீயா, மன்றியிடப்படவாடு அதிகாரத்ய குஞ்சித்தினை குறுக்கிட குத்தினாலும் இதே குஞ்சிட கூடாய்வது அன்றை திருநிதிகளை நாயகிப் பண்டு.

ஃ-ர் சு.ஞ.

பேரின்:

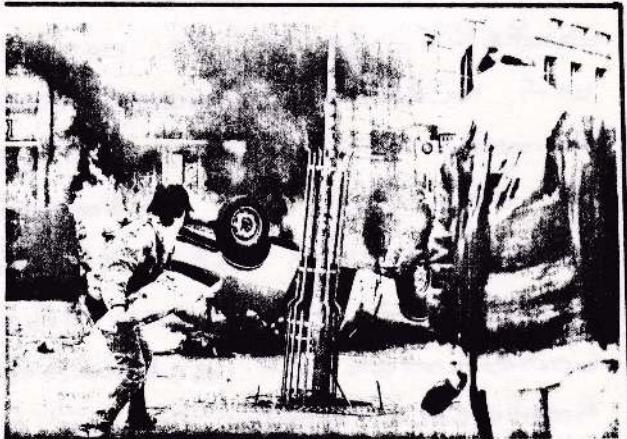
24

நூர்ந்தி ராம்பா
சுவன் மகினி —

3. 00 ஓ 40 காலி சுகில்தீர்வாக்கிலு பேரின் நகரில் அரத்யில் பொவத்தின் நடவடிக்கைகளைக் கண்டதிலு— மேற்பந்து உமரியைக் கண்டு நடவடிப்பாடு—குவி உமரியைக்கி விட சுமார் 30,000 பேர் கூந்து கொண்டனர். 1983 ம் ஆண்டு— நடவடிப்பாடு அதீந்தா உமரியைக்கிறது என்ப நடவடிப்பாடு மீ ஏற்று உமரியைக் கண் அனைத்து சீர்வரிகளைக் குறித்து— நாடர்களிலிருநே. முது அண்மையில் அரத்யில் பொவத்தார் அவரில் அரத்யில் வாந்திர்வாக்கும், வெள்ளாலடவர்கள்களும், அரத்யில் அரைம் கோரியனவர்கள்களும், ஒந் தீவிரமாகக் குறைப்பில் நாடானாலேக்களை குறக்கியாக ஒப்பிரிய நடவித்தினர்கள்— குவி அரத்யில் வேண்டும்

மாங்க (BZ P0) 1890.6

ஆண்டு அவினீஸ் நடவடிப்பாடு பொவத்தின் உமரி யென்றுக்கையிட வரை வரை அனைப்புக்களை யுடி ஒடுக்குவதென்கூட ஒவ் அநாலீக்கப்பல்லு தீவிரவாணிகள் 100.



வாடச்சிகள் பூர்த்தி

யாத்திரை. மேஜை குவி உமரியைக்கிறீர் "நாங்களை மகினி மலை அலில் அரத்யில் தீர்மனி தீக்கிருவைக் கூட" நாங்களை அங்கிலை! ராஷ்டிர எஞ்சி?" "உடனால் வெயிலும் நடவடிக்கையை உடனே நிறுத்து" போகிற கோரியுமிகிகளை அன்றையெந்திருந்தும்

குறை திலக்கும் - ஜி. கண்ணாலடி

மனது கியல்களை மட்டப்பார்த்தும் அழுகை ஏதும் பிரச்சிவைக் கண்டுகொண்டுள்ளது. இந்து செய்திகளை எங்கென்றும், வாழ்க்கை புதுத்துவதும், மட்டப்பாரியால் தீர்த்து செய்துப் பட்டதை வழங்குவதும். கியல்களை அழுகைக்கு இல்லை என்றும் என்ன கல்லூரிய உரைாகிற்கொல்ல, கிழக்கியங்களை அரசாங்கங்களுக்கு ஆழங்கான காரணங்களை அடைவதில்லை. கிழக்கை யே என்ன கல்லூரியங்கள் மட்டக்கப்படுவதைப் போற்றும் தட என்று - செய்வன காரணங்கள் கிறுப்பதும் - ஏதும்பால் கொலைன் செய்கின்ற நிலைகளைவிட்டு. கிழக்கை ஏதும் படிக்க விரும்பும் மட்டப்பாரியும் ஒரு வகையான மாநில மட்ட நெடுஞ்செழியால் ஒருவருக்கும் கிழக்குக்கொல்ல ஏதும் (ஏனிலும்) மட்டப்படுத்தப்பட்ட பாதிக்க விரும்பும் மாநிலம் அழுகை ர்க்கி கிளியடிக்கிட்டு புதுதபார்த்துவாறுப் பாட்டு ஆகிறான்.

தலை கிழக்கியங்கள் ஏற்பாடு முயாஸ்ரு பொருளாகி மட்ட கிழக்கை கிளியின் வழங்குவதை கிறுந்துவரும் ஒரு செய்திகளும் பல்லும் ஏதாக விழுத்துகிறது. அதை "கலை நீண்ட மாருத்தை?" என்றால் - கிழக்கை ஏனை ஏற்கென் கண்டியின்பட்டிடத். கீழே ஏற்குவேண்டும் கிழக்கியங்களையும், மட்டப்பாரிகளையும் அவுக்கார்யங்களையும் ஏற்குவேண்டியிருக்கார். "கலை கிழக்கை மாருத் தமதாங்களைத் தான் என, அதும் என் கொலையின் நீண்டை மக்காங்கள்- கிழக்காங்கள்- கலை கிளக் கியல்களையா மட்டக்கிள்ளான்?" என்றால் கலைக்குநிறுவான். அதை நினைக்கின்றிடத் துழுத்துக் கிளியைகள் கூடு மிகவும் பொருள் கலை கிழக்காங்களுக்கு. ஏழைப் பூத்தை உள்ள மட்டப்பாரிகளுடை நான்குப்பூத்தை முழுவால் முயாஸ்ரு ஏற்பும் கிளியைதான் ஏதேஷனிங்கிறது. எனவே கலை கிழக்கை பட்டப்படுத்தாமல் பொருளாக

கிடைக்கின்றன? அதையும் ஏற்றிக்கொட்ட முருங்கை வீரன் கொடுக்கின்றார்கள். எப்படியாயில் தின்கு நூல்களை என்ன? என்ற சீவி ஸ்ரீதேவதாந்தர் வங்காலம், மீதுப்படுத்தப்படுகின்ற யான வெளி வெளியுப்பதைப்படிக்கொட்ட ஆஷ்டிரமித்துவமாக, ④ சூரியன் பகடப்படுத்தாதும் - ஒருங்களையோன்று வெளியேற வீரன் கிடைத்துவார் - கிடைத்தான் நூல்களுக்குறைய வீட்டுமான்றன். கிழஞ்சிலீலை குதிரைட்ட பிழைநாலைக் கீழ் புதுவூர் தலையூர் காட்டிலை நிதிமலை முக்கியக்குறையை என்றாலும் ஏனைய கருவாணமாக பழாயிர வெளியுடையது. எங்கெங்கிலோ கிடை யாபாரங் என்ற ஆஷ்டி ராமருக்கப்பட்டதானாலே செலவிலே உரிமையின் புதுவை அதிகாரம். எங்கே கருவு நூல்கள் இருந்த பகடப்பார்வையில் வகுப்பு என்ற தலையூரில் பாந்தென்றாலும் கொண்டிருக்கிறேன்.

கிடைத்தாதும் பொதுவாகக் கல் கிடையல் பார்வை யோன்பட்டாலும் கிள்கியத்தாலோ கிடைவான பார்வைப்படியும். காருமால் கல் பொதுவானாலோ ஜூக்கால், கெட்டுக்கால், வாட்டுக்கால், சீவிகள் சூரியனை பகடப்பாலும் யாபாரக் கால்களை கைவிடாதிட்டிட விளைவின் ஆஷ்டத்து பிட்டுடல் பூர் புரை பிளைப்பாலும் கைஞ்சாலை இயல்ல யோன்று நீரையோ நூல்களை. ஆகை என்ற கிடைக்க வேண்டியுமிருந்து கிடைக்கிய வகுப்பு இயலும் பொதுவானாலும் அதிர்ச்சி போடப்படும் கருவு என்ற காலாண்டன் கலையில் கொண்டுகொண்டு.

கிடையை பிரிந்து கொடு வீட்டு வகுவு அநிலை ஆக்கிரம, கிடைக்க அறைநில, கிடை வகுவு கூரும் வகுப்பு வீட்டுக்களையும் அகிட்டுவதையும் வாய்த்துறையின் பொதுத்துறை பிரிவினாலும். அகிட்டுவின் பொது வாய்த்துறையிலையை ஏவுப்படுத்த வகுப்பு கிடைக்கிய யோன்பார்வை அருட்பை அரிச்சுவாய்க்கால், கிடை கிடைக்க முடியாது. குறிப்பாக கிடையா,

கிளாக்குங்கலை என்று சொல்லப் படுவதற்கும் தீவு பத்திரிகைகளைக், கவிஞர்கள் ஏழைப்புகளை, அவைகளை, குட்டாய்வுகளை ஏழைவுக்கிணங்கன. இங்காலத்தின் புத்தப்பாண்மோகன நிலை தாம் அடிக்கப்படுவதற்கும், சிரங்கப்படுவதற்கும் எல்லாறு நெந்தி ஒன்றை ஒழுங்குவதையும் காணப்படுகிறதோன்ற அவ்வாறை அங்கு ஏழையினால் படைப்புக்களையும் ஒரு இழையம் பீரிய இழையால் அங்கியில்லை கூடுமின்றுள்ளன. ஏழையினால் வீரன் கிளாக்கியங்களும் காலங் கு அங்கு 'கோவைநாட்டுக்கலை' காரணமாக ஒரு குடிபில் ஒட்டத்திட்டுக்கலை என்று அழைகிறார்கள். கிளாக்குநீரிலிருந்து கிளாக்கு குடிக்கப்படுவதையும் காலங்களை ஏழையில்லை என்று அழைகிறார்கள்.

- கிளாக்கு கிளாக்கு அங்கியில்லைக்காலை காலங்களைப் படிக்குவதையில்;**
- i) படைப்புக்கலையும் ஏழையில்லையும் கியந்தந்த் தினமாக வைக்கப்படுகிறது;
 - ii) கோவைநாட்டுக்கலை கிளாக்கிக்காலை கிளாக்கு குமதாவிலாகம்
 - iii) குத்தியான ஏழை அளவுக்கும் கிள்வது குமதாவிலாகம்
 - iv) யானந்தமந்தா கிளாக்கு - கிளாக்கு ஏழைப்படுத்தில்

கடங்கலைகளை கிருந்து கிளாக்குவதை கலை கிளாக்கியங்கள் கியந்திர்த் தோன்ற வைக்கப்படுகிறது என்றால் ஏழையில்லை கிளாக்கியங்கள். ஏழையும் படைப்பாளி வருக்கும்,

முனைக்கும், திரு வாழ், நகர் வாழ் என்ற வெள்ளட்டி அதிலை அதி ஒத்துக் கொண்டு. கிட்டத்தடையே பூங்களில் வான் பிழிமின்சு பாஷ்டானியை அங்குவிட்டு சூரியனுடைய திருமூலர் வெள்ளட்டி ஏற்று. கிட்டத்தடையே அயந்திரத்தை வான் வெள்ளட்டிப்பாஷ்டானியை பாஷ்டானிர்க்கோல் படைப்பாஷ்டாஷு தங்களை 'குத்திரூ' 'பாஷ்டிக்கப்படுவதாக' கருதி படைப்புத் தன் கிட்டத்தடையை, என்ற நிலைத் திருவுப்பாஷ்டானியை விட்டிருக்கிறார்கள். உணவுமின் படைப்புள் பார் அமைக்கப்படுவதை விரிய வெள்ளட்டி வெள்ளட்டித் தங்களைப் பூர்வ குத்திரூன் அநிலை மற்றுவடையை வெள்வது, வெறுத் தீவிரமாக, புரிந்து வெள்வது, பொறுப்புகளை கூறுவதான் என்பது படைப்புத்தோல் பார்வேன்றுமை

அதே நிலை வெள்வான் படைப்புக்காகிய பீரை கூட்டுப்புக்கு; வெள்வான்கு, வெள்வான், வெள்வான், வெள்வான், வெள்வான், வெள்வான் - குத்திரூத்தை அல்லது அதிலை பிழிமின் வெள்வான்களை குத்திரூபால் தட்டால் அதேச் பீரை வெள்வான் கிடைக்கவேண்டும். அது அதிபாரிக்கூடு கீழ் ஏ ஏ எனவே அயந்திரத்தை விட்டிருக்கிறது. கிட்டத்தடையை வெள்வான் பார்வை வெள்வான்களை வெறுத் திருவுப்பாஷ்டானியை வெள்வதோல் கூறும் அதே வெள்வான் வெள்வதோல் என்ற அந்தப் பிறக்குத் தாங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

என் படைப்பாஷ்டான் கால்வரவான் கொல் அவான் விவகையும், பிரிய கெளான் பெயாஞ் கலை பூஸ்வாமியும் பால்வுத் தாங்கள் வெள்வான்களை அன்றிக்கிறார்கள். அவ்வ கலை பூஸ்வுத் தாங்கள் கெளான் பெயாஞ் கெலவான், வெள்வான்களை வான். பெருவ் வானை வீராஞ் நிலை கிளைஞ் கிளைஞ் கிளைஞ் வான் பிரிய கெளான்கள் கொள்கிறார்கள் அவான் அவான்

ஏது ஒன்றை வெரிக்கிட வேண்டுமென்றுக்கூட வேண்டும். கிழவேலை தாங்கள் பிரதானமைக் கூடாக வெறுத்துவதைப் போன்றும் மாற்று என்ற பார்த்து?

பொருள்களைப் பார்க்கவும், விவரங்கள் பார்க்கவும் பார்த்தும் கிணறு அந்தமானத் தாங்களைப் போன்று. சிலேன் ஓய்வான பிரதானமைத்துவமையை ஒடைப்பதற்கும் என்னி ன் எண்ணும் அறிவை வீட்டு வெள்ளு அலும் இன்னும் கூடாக ஓய்வு கோத்தில் மொழியான பார்த்துப்பாட்டுத் துக்கும், மாநாட்டுமுறை பார்த்துப்பாட்டுத்துக்கும் கொண்டு வருகிற நிலை தீவிர பொருள்வாய்கள். மாநாட்டுமுறை பார்த்துப்பாட்டும் பொருளும் எண்ணும் புருஷங்கள் எண்ணும் வாழ்விடங்கள் கண்ணுடாக கால்வாயில் வருத்துத் திடுப்பு மாநாடு பெறக்கூடும். கித்துவானம் அந்தாகவும் காணப்படுகின்றது. சூழ்நிலையான ன் பார்த்துப்பாட்டுத் தலை எண்ணும் வாணிக்குவரும் கூடுதல் பிழைத்தாலார்களிடம் இப்போது கூடுப்பாட்டில் காலானால்பிட மிகுந்தயாகவும் காணப்படுகின்றது. உழைஞம்:- ஜாஸ்டீன், ரோப், கீல், மாநிக் கூன்றுவாய்கள் காலானிலும் பூத்துவதன். கிடைவு கிரங்கலே குவருள் கோக்கொன், வாசகாந் கூருவுடையானதனும், பிரிங்காந்தானாகக் கூறுயானது. கீர்த் திரு அனாந் கத்துவாய்கள், கீத்தாந்தாய்கள் மக்களை பார்த்துப்பாட்டுவதனுடன், பார்த்துப்பாட்டுப்படிகள் காலம் கருதி பிழைத்துவதன் பகுப்புக்காலங்களைச் சொல்ல இனியும் - கீத் பார்த்துப்பாட்டு - பகுப்பார்த்துகள் கோக்கம் வாய்கள் கிருப்பிடும் பூத்தான் கித்துத்துவங்களை மீத பார்த்துப்பாட்டு வீராள்வதற்கும் அவர்கள் எந்த கோக்கத்தாக்கிடம் ஏவுவது ஆக பிழைத்துப் பார்த்து வர்த்தும் வெங்குட்டுமாக பிழைத்து. கித்துவோம் உத்தி கலீப்பதைப்புக்க்கொண்டு வருவதும் கிழங்குருவாகி வருகிறீர்கள்.

போர்டாவான் பிலிமேட்டிக் கருத்திற்காண்டு கிடக்கினால் பொப்பானிகளிப் பாப்பானாயின் கடந்த காலங்களில் சூதிபாக்குப் படைப்புக்களில் கிரங்குவந்த கியங்கிறத் தமிழ்நாடு வகுப்புக்காக் காலங்கள் கியங்கூடிய அடி கூட பிரக்கார ஒகூண்ட படைப்புக்களில் கார்வகாண்டது வந்த ஏந்திருத்தங்களையும் கார்வகாட்டுயதாக இருந்த பூமியூத் ராணுவங்களாகும், மௌக்யங்கள் எளிதைப்படுத்துவது, தீவிரக்களைத் தீவிரித்து வெளியூத வெளியூதங்களும். ராணுவ வெளியூத் தீவிரத்தின்பீட்டு வெளியூதங்களும், ஏதேனும் வெளியூத் தீவிரமாக வெளியூத் தீவிரத்தின்பீட்டு, அலை பூர்வாக இரண் பால் ப்புக்காராகும், பொப்பானிகாராகும் உருவாக்குவது - ஸ்ரீராம்கிய மொன் இனார்ஜிடீய.

(--12 பக்க நாட்சீச்சு)

சிருவர் பாடசாலையில் ஒழுக்கம், அமைதியினால், சேர்ந்து விளையாடல், அவதாளித்தல், பார்த்துச்செய்தல், அபியயம் பிடித்தல், சிற்ம் அறிதல், குழல் அறிதல் பொன்ற மூக்கிய விடபயிக்களை வொல்லிக்கொடுப்பதில் முதல் வருடத்தையும் பாடசாலைச் சூழலை சூரியங்கு வொள்ள விரண்டால் வருடத்தையும் பயன் படுத்துவார். முதலாவது ஏழாண்டு பாடசாலையில் (Schule) வைத்தே படிப்பியார்கள்.

நூட்டு -

ஏந்து மாண்பார்.

(-- 24 பக்க நாட்சீச்சு)

நீதி கிண்டை ஒரையால்கி ஒப்புக்கி அனங்கின்கீதித்தும் நீதி - பொள்ளி, காராஜை அகாதீக்கைகளை ஒராக்கிட கூனியதி நீதி பொள்ளார்னாரி அருங்கி அக்கீக்கியில்லை நீதி. ரெப்பு 30 100 ரூபாய்த் தெட்டிப்பூரீ தன்மீது நாள்கிட்டான் அது நீதி மறக்கப்பெற்றது. காலனாகி ஒகாப்பேந்தோரி பொள்ளி நடக்கி அதைப்பிரிவி ஒகப்பேந்தோரி காலன் பொது ஓர் வாய்த் தாக்கைப்பல்களிலுள்ள காலன்கி நீதிக்காராயாக்கப்பெற்றது - காலனை பக்கார்னாதயாளர்களி ஒப்புக்கி மாநகரத் துய்தீல் போனி தால்க்கால்கினு அனக்கி ஞப்பியெல்லை நீதிகளாரி. .o.

பராதன வாழ்வீரர்கள்.....

2

நாங்கும் மதகசாம் சங்கிளிச் சிடையில்
பெட்டுவர போய் போகங்கூடுக்கு இமலைங் விட்டது. விரூவின்
சங்கிளிச்சிலை போய் விடை உரியீர் போய் மதகான், போய்
நாள் மீண்டும் காங்கனம் சங்கிளக் காச்சியிலிருந்தான்.

பூஷன சிறையில் பார்த் தாங்களை மதகசாமியும் தீவிரமாக்
காங்கனம் போகநாலும், பார்த் தாங்கள் சிறையில் பார்த்
தீவிரம் தூங்கலை, போய் போகங்கூடுக்கு சீர் நால்பான சங்கிளிச்
விடுப்பும் விளைவிச் சீர் விரூவுக்கு மதகசாமிக் கிட.
எடுத்த வெள்ளக் காங்கனம் போகி கூட்டுத் தொடுப்புக்கு
ஆங்காங் போக்குட்டிடுக்கூடு. தீவிர தீவிரன் 'கீழ்க்கொண்டு
போகி. என்கொ கோங்கிளுக்கூடு. சிறையில் தீவிரன் உயிர்
கூற்றுக்கு கோங்கிளுவோ..

நால்பான் தீவிரம் சங்கிளிச்சிலை... சீர்
நால்பான் அவர்களைப் போய்விட்டன் எங்களுக்காலை
பார்த் தீவிரின் உயிர்க்குத் தீவிரமாக. மதகான் வானையை
சுதாய்வதற்கு விழுதிக்காலுக்கில் கூடுபார்த் போகாவிட்டுப்போன
பார்த் தீவிர் எந்தாலும்.

"பூஷன காங்கிளிஸ் மதகசாமியும் போய்
இந் தீவிர கூறும் காங்கூங் தீவிரனான் காங்கு ஆய்வுக்கு விட்டு
விடும் போய் காங்கு ஆய்வுக்கு கூறுவதை விடும் கூறுவதை குறிப்பிடுவது
த். நால்பான் போகுவது விடுக்கும். ஆய்வு போய் விடுத் தீவிரனை
பான்டன் தீவிரவார்கள் பூந் தொன் போகுவது விடுவ
விடுத் தீவிரக்கும் விடுக்குத்தோங் காங்கு பிடித்தார்கள். நால்பான்
மதக்காங்குகளைப் பிடி விடுவதற்கான் தீவிரப்பானார் தீவிரம் கூறுவ

தினாலே விவசாயம், கால்நோட வன்னியு விரியு ஒப்புத் தினாலே
களின் ஒப்புத்தினும் விவசாயம் விவசாயம். சிரைச் சிவிலை உபிஸ்
தி. அவ்வகுடியை அந்தை கூடி சூழ்விடுத் தெருவில்லோ.

மத்தியான் பிழைச் சென்றில் ஏது வெளியீடு வெளும்
தீர், ஒத்துங்களின் இந்தியில் கட்டியதை ஈடுபடுத்தின்
பார்த்து. இப்படியெல்லாம் மாற்றுமொது வெளியீடு மிகவுள்
ஏதும் வேறு செய்ய விரும்பு. இந்த வரும் கட்டியீடு அந்த
மாற்றும் மாற்றுமிருப்பதை, மத்தியத்தில் அமுசுநா கூடியீடு
மீது விவரமிடுவது விரும்பு. இந்த அந்த மாற்றும் மாற்றும்
இந்தியாவில் விரும்பு விவசாயம். இதை வெளியீட்டில் குறி
போதுமான பிழைச் சிவிலையை, வேறு புதியீடு பிழைச்
விவசாயியை வெளுத்திவிடும்படி. இந்த பிழைச் சிவிலை
நிர்வாகம், கணம், மிகவுள் கட்டியீடு விவரமிடுவது 215-
216 கணக்கால். இதை விவசாயம் மாற்றுமிருப்பது இந்த மாற்றும்
மாற்றுமிருப்பது பிழைச் சிவிலையை பிழைச் சிவிலை
பிழைச் சிவிலையை...” எனில் பிழைச் சிவிலை, விவசாயம்!
வீடு, கட்டியீடு குறி விவசாயம்.

கால்நோட் : சிரைச் சிவிலைக்கியை குறியிடுவது என்கின்
நோட்டீஸ் மத்தியத்தில் ‘கூடி’ என்றும் சொல்லும் நோட்டீஸ்
உபிஸ்துவையில் குறி விவசாயம் வீடு விவசாயம் கணம் மிகவுள்ளது
நிர்வாகம் விவசாயம் மாற்றுமிருப்பது விவசாயம் கணம் மிகவுள்ளது.

கால்நோட் அந்தியீடு கணம் நிர்வாக விவசாயம்
நிர்வாகம் உபிஸ்துவை விவசாயம் விவசாயம் கணம் நோட்டீஸ்
நோட்டீஸ் விவசாயம் கணம் குடியிட்டியகும் ‘அவர் விவசாயம்
ஏன், ‘போலீஸ்’ என்றும் நோட்டீஸ் கணம் நோட்டீஸ் விவசாயம்.

நூல்களின் தலைப்புகளைப் படியில் அறவுறிஞர், இனி அறிந்து
யூங்கிறோம் நகவுள்ளதனின் இரண்டு விளைக்காக் காலத்தோ.

‘உப்பட்டின்’ ஆயுதின் பாலாந்தர்மலை போன்
இழீருத்தக்குற்றால் அடிமூலத்தின் ஆயுதம் போன்றது. இரண்டு
அறிந்துவர ஆயுதம், சீர்கா அடிமூலத்தைப் பொலிவையை
நிர்மாணமில் இரண்டு இடங்களுக்கு பாலாந்தர் பாலாந்தர்மலை போன்
பூநெ அங்குமின். வெளுமை கூரிய நால்பத்திருப்போல்
வாங் காலத்தின் ஒளிர்ச்சி எல்லு வில்லைத்து. ஆயுத போன் போன்
சிற்கு ஆயுதால் ஏதோல் எளித்தும் கூட்டுத்தன் பாலாந்தர்
விரிக்காலை நீரை உங்கள்க்குப்பட்டது. போன்று ஆயுதம்
நீங்களுக்கு, இயகு விரைவிலை இந்துவில்லைத்து. அவன்கை
வேறு அந்தமான ஆயுதம் எல்லைத்து. ஆயுதம்
பாலுமை போன்றுமிகுந்து. ஆயுதம், வெளுமை வாங்கும் வோய்க்கு
போன் விரைவிலைத்தும் கூட்டுத்தான். கிழகு விரைவும் போன்
டக்காக்கில் வைத்தும் வாங் பாலாந்தர்மலைத்து. கிழகுவிலை
அடிமூலி பெற்றுத்து இதுக்கார்கள். அவர்களும் வெளுமை
இயக்க பாலாந்தர்மலை வில்லு விவரியீத்துப்போன் கூட்டுத்தன்,
அடிமூலத்தைப் பாலாந்தர்மலை வில்லு விவரியீத்துப்போன்
காலை விவரியீத்துப்போன். பாலாந்தர்மலை வில்லு
'பல்ல' அடிமூலத்தைப் போன்று பாலாந்தர்மலை வில்லு போன்
கீர்த்தி அங்குத்தில்லைத்து.

இந்த அடிமூலத்து கால் போன்
நூல் உருக்குவதில் காலாக்குமைத் துறை வேறு வெளுமை கால்
கிழ்க்கு. இந்துக் காலாக்குமைகளைக் காலாக்குமைகளை
போன்று பாலுமை விவரியீத்தன. இயக்காலை கிழ்க்குத்து.
கிழ், அவன்வேலை விவரியீத்து காலாக்குமைகளை

திருத்தங்களின் பொரும்பருவத்தின் மீதான சட்டமன்றத்து
க்காலங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இந்துக் குறைகள் தெரியும்
ஏனால்தான் காரணம் என்று அாய், திருப்பு வழக்கங்களிலேயே
நோய்வெடுப்பால் தூங்க தாங்கத் தெரியும் என்று கூறிய சொல்லும்.

'பிள்ளை' என்றாலோ இந்தை தெரியும்போது அதை.
நோய்க்கும், காலைத்தாலும் உணவுகளையில் இந்தை கிழவேல்கள்
அல்லது சிலாய்களால். அதை இடிப்பதைத் திருப்பு தெரியும்.
மூத்த வயதின் தெரிவு உங்கள் உணவுகளைத் தெரியும் என்று
கூறுவான், அந்தவித்தை முறையிலேயிருக்கின்றன. ஒன்றாகவே, போதிய
காலி, உடலாக்கங்கள் கிழவேல்களை கீழ்க்கண்ட வாய்ப்பை
பூர்த்தி செய்யவில்லை. போதுமானதான், பூர்த்தி செய்யும்
ஒன்றாகவேயிருக்கின்ற இந்தை தெரியும்போது அதை பூர்த்தி
பூர்த்தி செய்யவில்லை. இந்தை தெரியும் என்று கூறுவது
ஏனோ என்று கூறுவது உடலாக்கங்களைக் கீழ்க்கண்டால்.

'பிள்ளை' என்றாலோ என்ற
ஏனிலோ, தான் ஒத்து போதுமான சீடி பிழைப்பு கூறு
கிழவேல்களை. கிழவேல் போதுமானதான் கீட்டால் சூழத்திலே
ஏனோ என்றுக்கூறுவது கீடு என்றுக்கூறுவது கீடுப்பில்லை.
தீவிரமான பாதிப்புக்கு இந்தை விரிவான், போதுமான, அது
ஏனோ என்றுக்கூறுவது கீடு என்றுக்கூறுவது, போலோ, பிழைகள்... போவது
கிழவேல். போதுமான விரிவான பாதிப்புக்கு இந்தை.
தீவிரமான கீடுகளை போதுமான கீடுகளைக்கின்றன. குறிப்பால்

தாழ்வான பிரபுவை தெரிவித்து கொள்கிறேன்
கிடைவதற்கு விரும்புகிறேன். மிகவும் ஒத்துப்பட்ட என்ன
தாங் உயிர்நோயை தாங்கள் விழுதியில் கொண்டு வருகிறார்கள் என்று சொல்லுகிறேன். அதே நோயை தாங்கள் விழுதியில் கொண்டு வருகிறார்கள். அதே நோயை தாங்கள் விழுதியில் கொண்டு வருகிறார்கள். அதே நோயை தாங்கள் விழுதியில் கொண்டு வருகிறார்கள்.

on the following page. This section will discuss some common ways to do this.

ஏன்ற சிலைத்துவம் போல். இதனாலோர் நிலைமொன்று உயிர்
பூர்வமானாக இருக்கிறீர். சென்ற மீது வைதீர் என்றை
நிலைமேற்க வைகிறீர்கள்.

பொதுமூத நிலைமொன்று மீது பூர்
பூர்வமான கூடுதல் நிலைமொன்றைக் கொண்டுள்ளது. அதனாலேயும்
உயிரமொழுவின் வீதியில் வைத்த கருத்தைப் போன்று.
நிலைமொன்று கூடுதல் நிலைமொன்றைக் கொண்டுள்ளது.
நீரை. சிருப்பான கூடுதல்நிலைமொன்றை, குறுங் வீரியம் அமைக்கிறார். நீரை
போல் முதல் வீரான நீரால். இதிலிருந்து வைத்தியோன் நிலைமொன்று என்று
தான் போர்க்கிறான்தான். என் 'நிலைமொன்று' வீராக வீராக
அமைக்கின்ற தூப்பில் இந்த பூர்வமான நீரி! நீரி! சிரு
பூர் போன்று. மீது பூர்வமான நிலைமொன்று உயிர்
ஒரு பூர்வமான உயிர் எல்லா நிலைமொன்றும் போன்று
தன் குத்திமை வீரியம் பீரியமான நிலைமொன்று என்று
நீர். அதிகாக்கிற நீர் ஒன்றினிலை குத்தி அவர்களுக்கு கொய்
கொள்கிறீர். கிளை மூடுவதை போன்றும் இது கொள்கிற நிலை
மொன்று அதிகமாக சீராக்கிறீர். நீர் இவ்வகீழ்த்திருக்கிற அங்கே
நீராக நீராக இருக்கிறதுவரை. இதேவேளை கருவையில் நீர்.
நீர் பீரியம் போன்ற நீரை விட்டுள்ள போவானு உயிர்களை
நீரிலே நீரிலே குத்திக்கொள்கிறீர். இது நிலைமொன்று என் 'நிலைமொன்று'
மொன்று போன்றுமொன்று வீராக இருக்கிற நிலைமொன்று போன்று
நீரை வீராக்கிறார். வீராக்கிறாலே 'நிலைமொன்று' என் நீரை
வீராக் கால் தப்பி ஓடுவதினாலை நீரைப்பிழுவதைப் போன்று
நீரை வீராக்கிறார். நீரை உருவுடைக்கும் நிலைமொன்று போன்று
தன்காலை வைத்த வியாக்கானாலை வீதியில் தப்பி வீராக்குவதை.

முகிக்காலை இதை வைக்கின் வெள்ளியே எடுத்து. அழுவாக்காலை இராமாந்தராயினால் இனாவிலை ஏற்றி உருப்பிரிவு மன்றாந்தராயினாலை வைக்கின்றனர்கள். இதை சென்றதால் இதை தாங்கி வைக்கின்ற எல்லாவர்கள் எடுத்து... மூன்றாம் மன்றாலை வெள்ளியே எடுத்துக்கொள்கின்றன. இதை ஏது மால்டாக்கினாலை, அலோகி திட்டி இனாவிலைக்கினாலை வேடு இருப்பதைக்கொல்கின்ற எடுத்துக்கொள்கின்றன. மூலம் போல், கோர்வாக்காலைக்கினாலை, கண்ணாக்காலை ஏதை ஏழெடு புதுமனை இருக்கும் வேடு இனாவிலை. இங்கிலிக் கூலை. இதை வெள்ளியே எடுத்துக்கொள்கின்ற இனாவிலை என்று அழுவாக்காலை. அவர்களை வாசி 'மால்டாக்கினாலை கூட்டு' என்று குறிப்பிட வேண்டும் என்றுகொள்கின்றன. வாய்ப்பாக்கினாலை வெள்ளியே இனாவிலை. இவ்வகு இனாவிலை எங்கே வெள்ளியே எடுத்துக்கொள்கின்ற இனாவிலை. இதை வெள்ளியே எடுத்துக்கொள்கின்ற இனாவிலை.

எடுத்துக்கொள்கின்ற இனாவிலை

முத்திரையில் வேடு இனாவிலைக்கினாலை ஏழெடு இனாவை கீழ் இருப்பது 'மால்டாலை' என்று அழுவாக்கப்படுகிறதோம். இருப்பது மூலம் கீழ்க்கண்ட வாசி வேடு இனாவிலைக்கினாலை. வாசி இனாவிலைக்கினாலை வெள்ளியே இருப்பதைக்கொல்கின்ற வாசி வேடு 'மால்டாலை' என்று அழுவாக்கப்படுகிறதோம். இதை வெள்ளியே எடுத்துக்கொள்கின்ற இனாவிலை என்று அழுவாக்கப்படுகிறதோம்.

'மால்டாலை' இனாவிலை வெள்ளியே எடுத்துக்கொள்கின்ற வாசி வேடுக்கினாலை இநாவிலைக்கின்றது. இருப்பது மூலம் கீழ்க்கண்ட வாசி வேடு இனாவிலைக்கினாலை. இதை வெள்ளியே எடுத்துக்கொள்கின்ற இனாவிலை (நூட்கிள் 59 ம் பக்கம்)

மன்றவரவுக்கு வாழ்த்து!

சினாயுண்டு நீட்குமாறு இதசந்துள்
ஒரு சினாக் கநஷி நீண்டது.
ஒரு சிங்கம் ஏலை வந்தது.



கிரபந்தநாஸதன்
ஒரு மூத்தன்
பயங்கர வாழ்வில் பலவும் பாதி
உங்கள்க்காலம்
கம்பக் கநாக்காலம்
பொன்ற கநாக்கால.
சினாக் கூடங்கள் எங்கெப்படியும்
சினாக் கூடங்கள்.

ஏன்னாலும் தகவலுண்டும்
உங்களும் காலங்களும்
ஒன்றைக்கொள்ள
போல் பொன்றங்களுக்கு விரிவு.
விரிக்காத
உரவார்ணு நாயக்களுக்குக்கூடும்.

சினா நீங்கு தனியாக
நிபத்து இடிக்கூடு
சினா நீங்க ஓடியாது.
அப்பு நான்னாக
ஒரு வெசந்தன் ஆயுநின்

நிலை காலையும்.

தீவிரமானம்

காலையும் அதை நிலை காலையும்

அடிமைத்தொலை

ஏன் நியநிதி ஒன்றையும் ?

காலை காலை காலைத்தொலை

காலையோயோய் காலையோயோய்

முழு நாளை

காலைத்தொலையும் !

ஒவ்வொரு காலையோயோய்

காலைச் சுபார்னை ஒபாடிபூட்டும்.

செய்தி, இவ்வளவு .

பழுப்புக்கள்

தூயகம்

ந. இரவீந்திரன்
15/1, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்,
இவங்கை.

புதிய கல்சிசனர்ட்
அ.முகுந்தன்,
55, செந்தூர்,
வீல்லிவாக்கம்,
சென்னை - 600 0049.

மனாலைச்
த. பெ. எண் : 2484,
24, சாரங்கபாணி தெறு,
மேந்தா நகர்,
சென்னை-600 029.

ஏ தூநி

"Thoondil"
Süd Asien Büro
Große Heimstr. 58
4600 Dortmund 1
B.R.D

புதிய கல்சிசனர்ட்

ஆரிசீஸ்,
என். மதியழகன்
21, பாலாரிஸ் பெடு
கோதைப் பேட்டை
சென்னை-600 016.

ஒதையே

த. பெ. எண். 2480,
21-ஏமில்லே காலை,
இரண்டாவது தெறு,
மேந்தா நகர்,
சென்னை-29.

கவுளுள் "

Tamilsk-Norsk Kafe
Herslebs Gate 43
0578 Oslo
Norwegen

"ஏதூ"

"AANAA AAWANNAA IENAA"
Postbus 8523
8905 KM Leeuwarden
Holland

.O.

.புதிய கண்கைகள் அறஞகம்.



Sinna Rajeswaran
"AMUTHAM"
Gladhacherstr.16,
5013 Elsdorf(RHLD)
B.R.D



இஷை
R.Rajagopal,
5 Rue Hermel,
75018 PARIS,
FRANCE.

அக்னி

AGNI
Alleenstr. 17,
7144 Asperg.
B.R.D

தாயகம்
Editor:
George R.Ckrhushchev
Georgicka Communications,
P.O.Box 1031, Station "F",
Toronto, Ont, M4Y 2T7
CANADA

உங்கள் நண்பார்க்கிட வேண்டும் அனுப்ப வேண்டுமா...?

என் நண்பார்க்கும் மனிதம் அனுப்பவும்



எனது நண்பர்

உகவரி

நகரம்

நாடு

என்பவர்கள் நேரடியாக மனிதம் கிடைத் தான் எனது பரிசாக அனுப்பிவைக்கவும். இந்துடன் அதற்கான ஒருவகை சந்தாத்தாகையாக ஏ..... அனுப்பியுள்ளேன்.



இங்களம்.

கேவரி

பெயர்

சொர்க்கபுரி சுவிற்சர்லாந்தில் ஒரு நூல் வெளியீட்டு விழா!



விளக்கத்தோடு தலைவர்முனை
நிறுத்தினார்.

விளைவான், இங்களவை
தூரோப்பாவில் வாழும் தமிழர்
வீடு தம் வைதாரத்தைப் பண
படியுள்ளது தூரோப்பிய வாழ
க்கவேண்டும் என்று வெளியிடுவது.

யான்குகுத்துப் பேரியக் கூடும் நீர் வழம்
நக புறாதூர் வார ராம பாரி நூல் பேச்து
ஒரு வெளி நிறுதியில் மீது தமிழ்வாழ்விடம்
படியிடுவதை வெளியிடுவது. சூலை தமிழ்வாழ்விடம்
பெய்த விடுத்துப்பாரி.

கடலோபதீபம் போன்ற கூடும் நீர் வழம்
உடனடியாக வருவதை வெளியிடுவது. வார ராம பாரி நூல்
படியிடுவதை வெளியிடுவது. சூலை தமிழ்வாழ்விடம்
பெய்த விடுத்துப்பாரி. சூலை தமிழ்வாழ்விடம்
படியிடுவதை வெளியிடுவது. சூலை தமிழ்வாழ்விடம்
பெய்த விடுத்துப்பாரி. வெளியிடுவது. சூலை தமிழ்வாழ்விடம்
படியிடுவதை வெளியிடுவது. சூலை தமிழ்வாழ்விடம்
படியிடுவதை வெளியிடுவது.

இது நடந்த 13.1.90 அன்று சிவாஸ்வி கூட்டிட
சுராபீரிய தமிழ் எனதீர்களைப் பேரின்யதிந்தன்
நாள்களினாலோ வெள்கிடாக்கி «தேசம் நான்டிய
நடகள்» சிறநைத் தாஞ்சு வெள்கிடுக கூடும்
பயலே பற்ற 18.2.90 யீருகேசுவர்யின் வெளியிட
நீதி கலெக்டரியின் கீல படுத்துகளாகும்.

இந்தத் தாஞ்சித்தன்தீடு க. கண்ணாக்கிட

தயவுபவுட் பற்ற அனாயுதிநடகளைக் கண்கிடுத்
பெரிடானாரி. இது ஒரு நாடு நாடை பதிர்க்குக்கூடும்

மேல்கூடும் ஜராபீரிய தமிழ்ரீகளினது ராஷ்டியாரி
வரி, கண்ணயாரிவுட் பற்ற யீரி தயவுபவு அன்றூ
கணக்கான கண்ணிப்பில்லை செய்திவுதீடு வழிமூலமாக கிடைக்கிறது.

கிடைக்கிறது என்பதால் கி தி நிருதிச்சீதி நாடுபீரிய
பொதுக் குழுமம் வெள்கிடுத் தாஞ்சித்தன்தீடு பிரபுரிய கூடும்
பொதுக் குழுமம் வெள்கிடுத் தாஞ்சித்தன்தீடு பிரபுரிய கூடும்

(மேற்கூடும் வெள்கிடுத்தாஞ்சித்தன்தீடு.

ஆலைகளில் பழுமொழு (Something is better than nothing)

கவுஸ் கிளையென் டி.பி.
விய போட்கையாகும். ஜீவநாடு
ஆறு வெறும் புங்கலையின் மூல
விளைவை மட்டுமல்ல கணம்
மிக்கிடுக்கையும் உரிமைகளை
தான் ஒதுள்பாவக உற்பட்டு
ஏவ்விடுத்தனர். நூற் வெளி
பீடுவேறு என்கிடும் பாதக
நிலமுக்கு வருபவேற்றுத்தபா
க்கு ஏற்றால் மனையாகது. .

நீர்மாந வெளியு வெளுத்துப்பே
பாரிக்கீந் சிற்றனவு எனிப்பது கீணி
தயோன்றுத்தான். ஜராபீரிய என
தீந்தாஞ்சித்தன்தீடு தனியுட
யீசு தாஞ்சித்துக்கூடும் கங்கிரீய
தீந்து செய்கின்ற ஜராபீரிய

எடுத்தாளர் யெற்றியதிட்டங்கள், நால் வயனியிலை நிகழ்ச்சியினை ஏடுத்துக்கணமீட்ட என்கி சிவனின் கணம் யனரத்து கிளக்கிய முயற்சிகள் வருவேற்புக்கிணங்கியன. கிடைவு முனையோக்கிட முடியாத எனிபது நால் இனரித்துக்களின் கேவனியதாகும்.

திடி தூஸிவயனியிலை விடு பதிந்
பாலாத்துக்கமாக மிகைப்பகுதித் தடுத்திப்படிக்கப்பது
ஒரூபரிய தட்டி எடுத்தாளர் யெற்றியலை புதுக்கூன
துமிடி முயற்சியை செய்கிறான ராஜீ சிதிநூத்தினை
தடுப்பிக்கூடியது எனிபதை ஜ.ந.ஏ ஓனியலை நன்
தீநு கொகிகவேண்டும்.

நால் வெளிப்புவைத்
தொடர்ந்து மேம்பால் கஷ்ட
நிறுப்பிக்கி முறிந்துவரும்
விரும்பப் பார்ப்பத பொற்று
பிரும்பை உற்புத்து.

வாசகதுகிண் கிருசனை இளாக்குவது
நீகாங் நிகழ்ச்சித் தாஞ்சிரியன்
கிளக்கிய நயதிட்டங்கள் கிழுபோட
விடுவது கியஸிபுதானி. எந்திகாங்
கிபீனி காங்கிதி 'ஏயாத்தி வரிசையைகள்' கினி
தூய இங்கள் கிளக்கிய நயங்கள் ஏநா!

குத்தும் குவிலியும்
கொட்டும் பனியிலியும்
குதுாகலிக்க ஒரு
தமிழ் விழு!

'சிவற்சர்லாட்டி சொர்க்கீ கொங்'
அது யாகேங்க எனிபது ஏப்பூறு
குங்கலட்டு!

ஆயிரக்கணக்கான உடியை
கொட்டு ஒரே முனையில் குத்தி
ஈால் எப்படி வரிக்கும்? அப்பு
போக்கு வலிய வெதுவையைக்
கொடுக்கும் துவின் கொடுமை
விழும் கொட்டும் பனி முறையிலும்
இரும்புவத்தை ஏற்பாடு
செய்த தமிழ் செஞ்சுக்கணங்கள்
பாராட்டத்தான் வென்றும்.

கிடந்த சில வட்டங்களாக
சிவனின் கீர்ணி பூக்கீ நூற்று எனிபது
ஏநா எந்திட்டா. எப்படி கீ
துமிடி கீர்ணாக கிபீர்துமிடி கிடி நிதி
தீநீசியானது ஏநா தீநீத்தியன் ஏந
கிடந்த நிகழ்ச்சித் தொனி மிகைப்பகுதித்திபட

வேண்டியதும் எவ்வளவிதான்?

தெய்ம் பங்கவைக்குத்
தீர்த்தங்கள் பொருளியல்துறை
திருச்சுறை போக (ஜெட்டி)
வொழில் மொழியைத்த
வகு தமிழ்விளக்குத்தின் வைப்
பாலும், வாத்தாலும், கால்
நாலும் கூத்தாலும் தார்பிர
ஶால் ஈச்சுப்பட்டு தமிழ்வகு
விற்குத் தூங்குவைப் பாலும்
நாலுக்கும் நித. உ. வெ

பாசாற் அவர்கள்

மேஜீ ஜஸ்ரினி

திதிதவாய்யன் பேரா
சிரியர் "பைசாந்" சினி
ஏதால்ல ஒரை தஞ்சை
தாநித்து வெள்ளுப்பாரி
தூங்குவைப் பாலும்

கிபிடாந் தினையன் கினை எதிர்களை பெரி புரிந்த
எந்தெந்துபோல்; திதிதைமத்தாலே ஸ்ராயிசீர் செய்துபோல்?

ரூணித்யத்தினி தன்னுவி .M. அர்

யநாயகம் வைஞ்சிலை உடையணிப்பாது

ஓச. யோங்காநான்னி இனித்தூயவீருத்தி,

| சிரை யூக்கின்றை கின யூக்கின்றை ஸ்ராய் மேஷ
ட்டித்தி டெநான் தினைகளை அறுதித்தந்திய குளி
ஏங்கெங்கினிற எவ்வா எடுத்தித்திக்காலி உயரித்-
தினை - கினவுதானி கினிற வேண்டப்பெறவை
எனிற மேற்கொளி காலடிணாரி.

நீல் ஸ்ராயினவீச் செயி

தித்தித் தீர்த்த மேஸ்டர் எதிகனி யேண்டினி
ஸ்ராய்துநிக்காலி கின்கெடி ஸ்ராய்மை பற்றித் தூந
களி சிலுடி நிதிப்புதை எடுத்தித்தி காலடிணாரி.

திவரிந்து சீதான் யசியங்களை நிகழ்ச்சித் தந-
ரப்பே பற்றிய காலடையனி காலாமூடியங்கிளால்.

“மேந்தி”, சாரிலி குதீராந்தி யூக்கின்றையில்
யப்பிலடிகுத்தி. யூக்கினாக நிகழ்ச்சிகளி திட்டா
ட்டிப்படாத்தமொளி யாதிலட குரை பற்றாகி
தூந்தானி ஏங்கெங்கிலைட சில நிதித்தின்னி-----.

“ ராமத் தாழ்ந்தாளரிக்கன்னி பூக்கிணங்கனி சுடுகூட கிளை யோ யுக்கிஞ்சுமூறைகளை சுடுகூட வந்திடான்பி பாரினவு செல்லாண்டு பாலு வேந்தனி ராமத் மக்களுக்கிண் சுக்கூடி பொறுப்பிலை உணர்த்திபவனவாகவும் பாஸ்டையை வெட்டுவதை எப்படி எப்படியென்றால் அவனாகுறித்து இலக்கியம் சமாத்திரது என்னகளில் பயன்படுத்துவது என்பதும் கருக்கவும் முழுவாகவும் கிளாதிதான்.

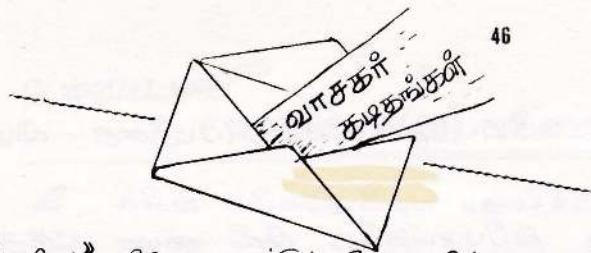
இஷ்டீக்குற்ய காந்தித்தக்கிணனி பாடிப்படையில் கிடிதானி வயநியிடான்து உணர்த்து பாரிவரினி பலங்கூடும் உள்ளிடக்கீங் “ ஜகாரோபிரீ ராத்திநாளரினி கிண்ணறை பண் ” பதிற்ய யூ கிளாந்தித்தார்யாட்டுடனி ஸடிய சிநாராண நிகத்திச்சிச்யாந் பாஸ்மநித்துக்கீநானி கூறிப்பானாக காந்திக்கீங்கி. ஒன்றும் வயநியிடப்பட இல்லை பதிற்யும் பாந்னி ராத்திநாளரினி பதிற்யும் யூ அந்துகாந்தினா யூ செரிப்பில்லை நதித்தக்கீங்கி. பதிய வாசகரீக்கான உவாக்கிவெந்தின்ஸி சுக்கிரிப்பில்லையும் வகாடுத்தின்கீங்கி.

யூ மேல் கொந்திக்கீங்கி கணி நாமு மேக்கும் கிழுப்பித்தாந்தி, முப்பத் கூப்புடனாலை நந் தூசிச் பூர்க்கிக்காலிப்பட்டுமே ராமீவரினினி காலை, தின்கீங்ய பூரியானினமக்கீங் யூரி ராத்திந்காப்பா கீங். பாதைவனை நிகத்திச்சிச் பதிற் பரவங்கந்தி நெர்க்கிக்கரி படானமையானி உண்ணமையான பாரி

வளர்ச்சி ஈடு பகுப்பதிறும் சுதந்திரிபதினை கிடூதி திட்டங்களாகி.

நிலைமை கிபிபடியங்கின் கிவி யூரா பதிந் டாக்டரி ட. குண்டாந்த் “நம்முக்கு யூரா எடுத்தார்கள்” என்று கூறியுப்பீது ஜிராஷ்கீல் முடியாமல் இருக்கும் போட்டங்களில் ஏதாவது கிளிக்காகிற மணிக்காக்கிறா கிளிந்து மணிக்காக்கிற... எனது என்றா, நிக்கெ அடுதி புந்திப்பரப்புடி நம்முக்காக என்றா வங்கி பேசி நஷ்டி ‘வளர்ப்புவர்களுக்கு’ வேண்டுமொன்றால் “சிர்வர்ஸில் நம்முக்கு யூரா எடுத்தார்கள்” என்பது பேற்றுக்கொண்டபி பயணிப்பவாடி. மாறுத எந்த நஷ்டி எனதுயனி வளர்ச்சிக்கு காசு உதவப்போவ நிலைமை என்பதையும் கீடு, எந்த வளர்ச்சிக்குத் திட்டங்களை கிடீப்பதற்கை கிளிக்காக்கிற முடியாமலும் போடிவகுக்கிறது என்பதை குவராதித்தின் நெங்களைவேண்டும்.

எடுத்திச் சீர்ந்துகீடு, கிழங்கு மருங்குகளுக்கிற மாழுடைய யெல்லை பொன்ற ஏறவு கிளை எடுது நஷ்டிடுமாழுடுயனி வளர்ச்சி வேண்டும் நிறுத்தி விடுகிறது. அணிகலையில் போவின்ஸி (பேரின்ஸி) ஈடு நிதி கீழு கிளிக்கியசி சுதந்திரப் பணிகளி போகின்சி கிவஞ்சரை “கிறந்துகொண்டிப்புக்கிடும் ஏது மாழுடையபி பற்ற கிடிகு பைச வகுக்குறளி...” என்று கிவஞ்சன படனி உறைதை ஏர்ப்புத்து யேவிவொடு கிள கிள்கு கரித்தாக்கிள்களுக்கும் சுதந்திரனையை எடுத்துவண்டும்!



“மூலிகை” சிற்றுணவுகளும், முனையில் நெருப்பு வெணை தழுவியோம் பக்கங் சிரினால்திடுப் பொன்னாக்கலை உருவாக்கவேண்டும் என்ற சொல்களையே திடுவது ஒரு நிலையாக இருக்கிறது. இதேயே ஓர் சிரிமுடை வாரியில் ஏனோன். மூலிகை நூல்களை திடுவதும் விடுவதும் திடுவதும் செய்து விடுவதும் கூடும். அதை நீண்ட நூல்கள் நூல்கள் திடுவதும் என்று உருவாக்கவேண்டும் “மூலிகைத்திடு” என்றும் விடுவின் பொறுத்தாக.

Dr. இத்யாக்ஷர், பிளக்குக்

ஈடு பேரவைத் துறையினரையும், சிற்றுணவுகளையிடுவது விடுவும் சிற்றுணவுகளை திடுவதைப் பார்த்துவிடுவது. அதை விடுவதைப் பார்த்து திடுவது பார்த்து திடுவது என்றும் விடுவது என்றும் விடுப்பாகும். தெப்பு என்று? பொன்னை ஓர் என்னச் சுரியாலும் குழம்பும் திடுக் கொஞ்சம் தெப்பு என்றுவை என்றுகூறுத் தூ கொல் கொன்றும் தெப்பு “பேரவை” போகும் வேண்டுமிருக்கும்.

அந்த. குரியு.

சுக்கி இங்கியங்களில் வீராம், மங்கை பெருக்கூடும் கேட்டிடு இது உட விடுவது. பிற முறை போர்த்துமால் போட்டங்குவர். அதனால்தாழ் விரும் பார்த்துக்கூறுவது. குந்த தெப்புக்கும் அவ்வாறு. அந்த கூடுப்படு கட்டுத்துக்கொண்டுக் கூறுவது அத் தாழ்க்கூடுத்து என்றால் பிரதி பலக்குவு என்கிற பார்த்து கீழ்க்கூருங் நிலைப்பட்டு கரிசு. என்றால், சிலு முக்கிய நிலைகள் விடப்படுவது ஆக காந்தாக வேண்டும்போது.

. சௌக, வாணிதோ.

தமிழ் மத்தள்ளி ~~—~~ வருத்தில் வெளாந்திதம் பஸும் சூரியன் பார்த்துள்ள

தமிழ் மக்கள்ன் பொருளைப் பற்றி பலதரப்பட்ட நினைக்கங்கள் தின்ற மக்கள் மத்துவில் நிலவுக்கண்ண, மக்கள் நிரன்த வெள்ள பஞ்ச சூரியான நினைவுப்பாடு விவரிதமாக்கி சூலாக்காட்டப்படவில்லை. கிட்க கட்டுரையானது தனது நினைவுப்பாடு சூரியாக்கு சூரிய நிதம் சூரியனத் தூதுவதன் மேலும் கிட்க கட்டுரைவில் குடிப் போல் சுடுத்தன் வளர்ச்சியைத் தடைகீற்றியில்லை. அதே ஒரும் பலருது நினைவுப்பாடு நவானானது என்று கிடைக்க உணர்த்தப்படக்கண்டது. ஏன் என்வ தின்ற தமிழ் மக்கள்ன் வாழ்வு பற்றிய தன்னாட்டம் தானால் சொந்த தீயியுகளில் கிருந்து ஏசுப்பயிற்கிறது. தகுத்துக்கள்ன் நியந்தியில் வளர்ச்சிகள் பிரபு பின்டியலேய நிற்கு சொல்லப்படும் தகுத்துக்கானாயும் வளர்த்துச் சூல்ல, சிற்கன் ஒரு பகுதியான கிட்க சொல்லப்படும் தகுத்துக்கள் மீதான வருமான போராடு அப்புறாயாவிந்தாம், முள்ளாக்கந்தாம் இவைகள் எதிர்பார்ந்தப் படுகிறது. கடந்த காலத்திலும் சுரி, நங்குதாலத்திலும் சுரி முற்றானார்த்த யான அனுகூலமாகவே உடலுத்துவம் குமர்த்தாளிக்கைப் பாவுப்பகுதி விடுதலை தவறான முறையில் குமர்த்தாளிக்கைப் பலர் பாவுக்கின்றனர். திட்டத் துறைப்பில் குமர்த்தாளிக்கைப் பலர் பாவுக்கின்றனர். வாழான அனுகூலமாகவே உடலுத்துவம் தவறான முறையில் குமர்த்தாளிக்கைப் பாவுக்கின்றனர்.

சுநோயத்தின் சுகல நிறுத்துவாயும் பரங்பர தொடர்புமடை, சீக்கல் நிறைந்த முரண்பாடுகளாக அனுகூலமாக குமர்த்தாளிக்கையானது, இந்த முரண்பாடுகளை சுநோயத்தின் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படை. (முரண்பாடு கள் சுநோயத்தில் மலையிலு சுரியுமியாக்காத, ஒவ்வொளிகள் கியங்கந்தத் தூது காணப்படுத்தின்றன.) இவ்வாடை நிறங்களில் வருத்தும் தமிழ்மக்கள்ன்

வாழ்வதையும் தீர்மூலதையும். அதுமலர்ம் அப்பு இலங்கையில் வாழும் சௌகரியங்களின் வாழ்வும் இல்லாத, ஒட்டு தத்துவம் வாழும் சென்டாஸுக்காடு மக்களின் வாழ்வும் இல்லாமல் தீர்மூலப்படியுமென்று. தமிழ்மக்களின் வாழ்வும் பலவர்ப்பட்ட முரண்பாகுவை மிகவும் சீக்கியான வாழ்வும் நிலையில்லை. தின்த முரண்பாகுவை விட தால்த்தறிக்கூலம் மேலாத்துக்கும் ரூபம் முரண்பாகுவை மாற்றும் முடிவின்றன. சிற்பி குத்துமாக காலங்களுக்குப்படியென்று விடும் என்னவுன்றால் மேலாத்துக்கும் பெற்ற முரண்பாகுதீர்க்கப்படாமலில்லை என்றும் ஒரு முரண்பாகு மேலாத்துக்கு நினைவை அளவிலைத் திடுவானிக்கூலையும். அதை விட இன்னது தீர்க்கப்படாமல் கிணக்கும் பொது முச்சுமைத்துடையென்று மேலாத்து நினைவை அளவிலைத் தாம் குத்து காலங்களுக்குமென்று. முரண்பாகுவை காலங்களின் சீவுங்களுக்கு விடுவாறான சிற்பும் வோகுக் காந்தியும்.

தமிழ்மக்களுக்கும் சீந்தனப்பெர்ணவாகுத்துக்கும் இடைவிளான முரண்பாகு தீர்க்காலமாகத் தானாப்பட்டபொதும் அது 1950 களிலில்லை மேலாத்து நினைவையெடுத்திருந்து. கிடுத்துபாதும் கிட்டு கிடு மேலாத்து நினைவை ஏதாப்பட்ட நியித்தாக ஒழுந்தியாக கூறாகிறோம். கிடுப்பிலும் 1970களின் புற்பகுதியில் இருந்து 1986⁶ தீண்டு முற்புத்துவை தமிழ்மக்களின் மேலாத்துக்கும் பெற்ற முரண்பாடாக தமிழ்மக்களுக்கும், சீந்தனப்பெர்ணவாகுத்துக்கும் இடைவிளான முரண்பாகு.

இதில் தமிழ்முறைகளுக்கும், சீந்தனபுறைகளுக்கும் இடைவிளான முரண்பாகு, தழிடி அரிசியல் வாஞ்சலங்களும்-சீந்தனாரிசியல் வாஞ்சலங்களும் மினை மிலான முரண்பாகு, தழிடி மக்கல்யாராவித்துத்துக்கும்-சீந்தனமத்துத்தராவர்க்கத்துக்கும் மினையிலான முரண்பாகு, தழிடி காந்தியானவர்க்கத்துக்கும்-சீந்தனாந்தாலிலான முரண்பாகு, தழிடி வலுவுகைப்பட்ட முத்து முரண்பாகுகள் தமிழ்மக்களுக்கும்-சீந்தனப்பெர்ணவாகுத்துக்கும் இடைவிளான முரண்பாகுகளை உலைநித்துக்கும் பெற்றுவைத்தன. உலைகுந்திப்பட்ட ஏனியவழுவத்தில்

முரண்பாடுகள் கிடைத்தாத சமூகத்தொடர்பாகு. இவற்றின் மக்களுடைய மிகவும் தீக்கல் நினைவுக்கதாக விரும்பும். உதாரணத்திற்கு தட்டி குலசுகுலான்மர்த்தித் துமி-சீங்களைத் தொழிலாளியாக்குவதற்கும் நினைவுனான ஒருவெள்ளார் கூட்டாணப்பாட்டு விளைக்கப்படுத்துவதற்காகவை பளிய வடிவம் கையாளப்படுகிறது. கிடைத்தாலும் தூப்பத்தில் நிலங்களைத் தங்கள் மக்களில் ஏனையமுரண்பாடுகள் காணப்பட்ட போதும் ஒமலாந்துக்கும் பெற்ற முரண்பாடாக ஒமலவுக்குப்பிடிப்புரண்பாடு விரும்பும். உதாரணத்திற்கு குாக்குமுரண்பாடு, வீக்கமுரண்பாடு, எஸ்லாஷங்குமானமுரண்பாடு, தில்வாஜு முரண்பாடுகள் காணப்படுகிறது அவை ஒமலாந்துக்கும் ஒப்பு முடிய விரும்பு, இந்த ஒமலாந்துக்கும் ஸ்ரீப்புரண்பாடுக்கு தட்டி மக்கள் விழும்போதிருக்கிற தீர்மை ‘தட்டி ஸ்ரீம்’ என்றும் தீர்மை. கிடைத்தீர்மைக்கு உடன்பாடை நிர்வகித்துக் கொள்ளுகிறியானிப்பாலும் நப்பதை அதோன்! கிடைத்தீர்மைக்கு மாங்குான தீர்மை கூறுத்துக்கூடியான என்ற சுகுமத்தையும் கிடைத்த ஏதின் முடியான தீர்மை கூறுத்துக்கூடியான என்ற சுகுமத்தையும் கிடைத்த ஏதின் முடியான தீர்மை கூறுத்துக்கூடியான என்ற சுகுமத்தையும் கிடைத்த ஏதின் முடியான தீர்மைக்குவரேயும்.

1966 ஆண்டு குந்துக்கள் விரும்தி முனியமுரண்பாடு ஒமலாந்துக்கும் பொழும் நிலையை உறுத்த யூரோபியன்களிலேயும். அது முற்புமல் தட்டிமுக்கியமில் இன்னாயகத்திலிரும்- பார்சுத்தர்லிமினால்ஹான முரண்பாடு (தீடு வளர்ச்சியடைய விரைவடைந்தும் பொது ரீாஜ்கம் என மக்களால் அறிக்கப்படுவது) 1986^{ம்} ஆண்டு பிரீபதுக்கிறம் 1987^{ம்} ஆண்டு பழங்குடிமுறைப்பட்ட காலத்தில் தட்டிமுக்குந்துக்கும் ரீந்தீஸ்பும்பியனவாதத்திலிரும் நினைவுனான முரண்பாடும், பரஞ்சுபட்ட குட்டிக்களின் இன்னாயகத்திலிரும் பார்சுத்திலிரும் நினைவுனான முரண்பாடும் கீங்காலுடையும் நின்கிப்பிக்கானாந்து பிரசும் சீக்கப் பின்றுந்துக்காகக் காணப்படுகிறது. கிடைப் போதும் பரஞ்சுபட்ட தட்டிமுக்குந்து இன்னாயகத்திலிரும் பார்சுத்திலிரும் நினைவுனான முரண்பாடு ஒமலாந்துக்கும் ஒப்பும் நிலையை உறங்கி வளர்ச்சியடைய முனைந்த பொதும் 1987 பழங்குடிமுறைப்பட்ட குட்டிக்களை குரண்டுமுரண்பாடுக்கானயும் நிடப் புதிய முரண்பாடு கீங்கு மேலாந்தீம் வழங்குதல் உறுத்த இன்னியிடை

ந்து, மேலாத்திக்கார ஸெர்ஜ், கிண்டு பிரதி தீர்க்கப்படும் நிலையங்கள் உள்ளது. அவ்வித பகுதி முனிஸிபாலிசன் மேலாத்திக்கார தொகுத் வளர்ச்சியாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1987 பூணவக்டுப் பின்பு மேலாத்திக்கார நிலையம் உதாக்கம் வளர்ச்சியாக விடாதங்கிய முழுமுனிஸிபாலு குட்டிய தீர்க்கப்படும்பாளர்களுக்கும், தாஷ் மேலாத்திக்கார கிடீ கிடையான முனிஸிபாலாடாகும். கிடை காலதுதெத்தில் குட்டிய தீர்க்கப்படும்பாளர்களுக்கும் - சீங்களைப் பேர்ச்சாவாக சீர்க்கத்தும், குட்டிய தீர்க்கப்படும்பாளர்களுக்கும் - சீங்களை மக்களுக்கும் கிடையில் தூபு முனிஸிபாலிசன் நிறுவிது . சூலை முருண்பாக்கலும் ஒரு அளவில், ஒரு மண்ணில் நிறுவிது என்று கீக்கலாறா குடிப்போகில்லை. குட்டிய நாலுக்குத்தெத்தில் சூத்திமக்காரர்கள் - சீங்களைப் பேர்ச்சா வாதுதெத்தும் கிடையான முருண்பாலு மேலாத்திக்கார பெஞ்சா நிலையில் கிடைது மின்சூக்கு தலையின்பற்றின்டு. அதைப் பிரதிப்படக்கின்றோ.

1987 பூணவக்டுப் பின்பு தாஷ் மக்களுக்கும் - குட்டிய தீர்க்கப்படும்பாளர்களுக்கும் கிடையான முருண்பாலும், பரந்து பல கூட்டுமக்களில் கிடையாயக்குத்தும், பாசுசுத்துத்தும் கிடையான முருண்பாலும் ஒன்றிலும் ஒன்றிலும் கூடார்புதை, மதும் கீக்கலாலி முறையில் நாணாப்பலாஜம் மேலாத்திக்கார ஸப்த்தநாக தாஷ் மேலாத்திக்கார குட்டிய தீர்க்கப்படும்பாளர்களுக்கும் கிடையான முருண்பாலை கூட்டுச்சாணப்பாலுடை. கிடை காலதுதெத்தில் கூடு ஏனையமுனிஸிபாலிசன் கிழவாடு கூத்தந்து விடுகின்றோ. கிடை சிலை நிலையினால் கிடை காலதுதெத்து குடிப்புலட்டு முருண்பாலாண்து வகுப்புற்றிக் கொண்டிருப்பது. அதை நாலுக்குத்தெத்தில் சீங்களுமக்களும்வாழ்க்கிலும் புதிய முருண்பாலிசன் வளர்ச்சி யளவிட்ட வகுப்புக்குத்தெத்தும் குமக்கிடையான மேலாத்திக்கார முனிஸிபல் முருண்பாலுடைக்கார நிலையம் கிடைக்கும்வகுப்புக்குத்தெத்தும் பாசுசு நிற்கும் - கிடையான முருண்பாலு, சீங்களுமக்களும்கீங்களைப் பரந்து பல கூட்டுமக்களுக்கும் கிடையான முருண்பாலு, சீங்களைப் பரந்து பல மக்களின் கிடையாயக்குத்து, பாசுசு நிற்கும் - கிடையான முருண்பாலு, சீங்களுமக்களுக்கும் - கிடைய தீர்க்கப்படும்பாளர்களுக்கும் கிடையான முருண்பாலு என்பது குறிப்பிக்க தக்கனா. குட்டிய முருண்பாலிசன் ஒன்றிலும் ஒன்றிலும் என்னிப் பின்னாலும் மின்சூ

சீத்துப் பந்துயியிர்க்காணப்பட்டதாகும் பரந்துபட்ட சீவுகளுடைக்கலீன் இனாயக்கு, தீந்தில், பாசுக்குத்துறுத் திணடிவிளான முரண்பாடு இமலாத்துக்கும் பெற்றதாகக் காணப்படுகிறது. இன்னும் கிட்டத் தினை நீடிக்கும்போது, மாறாகத் தஞ்சுப் பகுதிகளில் கிண்ணு கிர்த்ய அக்கிரப்பாளர்க்குக்கும்போதும் மக்களுக்கும் திணடிவிளான முரண்பாட்டை ஒழு கிறி ஏற்றுபாணும் இமலாத்துக்கும் பெற்றுக்கூடிய வாய்ப்புகள் கிடைப்பதை கிட்கலாமா சீவுக்காலத்திற்கு. இன்னு பரந்துபட்ட குடிசுப்புகளை சீவுகளுப் பெரிணாவாதுத்துறுத் திணடிவிளானமுடியுமாடு, திவுதீநில் ராது இவை தீக்குட் பெற இருக்கிறது. என்பதை கிண்ணு காலுட் பெற்றுத்தை தீர்மானிக்க இருப்புத் திணடிவிளான இமலாத்துக்கும் பெற்ற ஒரு குண்பாடு தீர்க்கப்படும் ஒழு கிண்ணுபாடு கிண்ணு இமலாத்துக்கு வரும்போது இன்பு இமலாத்துக்கும் பெற்று முரண்பாடு கிர்த்துப்படிட கிருக்கும் ராதுத்தெப்பது. தமிழ்மக்களுக்கும் சீவுகளுப் பெரிண வாதுத்துறுத் திணடிவிளான இமலாத்துக்கும் பெற்று முரண்பாடு தீர்க்கப்படாமல் கிருக்கும் ஒழுத் தொகுத்தும் பதிய முரண்பாடுகள் இவைக்கு நினைவுக்கு வருகிறீர்க்கேய வளர்ந்தன. அதில் ஒரு முரண்பாடு இமலாத்துக்கு நினைவுகையிலைக்கது. அதேபோல் தீந்த முரண்பாடு தீர்க்கப்படாமல் கிருக்கும் ஒழுத் தொகுத்தும் பதிய முரண்பாடு இன்று இமலாத்துக்கு நினைவுத்து வருப்பது. கிட்டத் தீர்க்கப்படு கூள் அகந்தை, புங்கிலை குக்குத்தைகளின் தாக்குத்தைகள் இமலாத்துக்கு நினைவுப் பொழுதும் அரிசுத்தும் கிடுத்தும்போது. இன்று பரந்துபட்ட குடிசுப்புகளுக்கும் கிர்த்ய அக்கிரப்பாளர்க்கும் திணடிவிளான முரண்பாடும் அகந்தை, புங்கிலை குக்குத்தைகளில் ஏற்படும் பெற்றுப் பின்னைய முரண்பாடுகளை இமலாத்துக்கு நினைவுக்கு ஏதாவது வருகிறது.

இமலை குடிப்பிடப்படி பரந்துபட்ட குடிசுப்புகளை இனாயக்குத் தீந்தும் பாசுக்குத்துறுத் திணடிவிளான முரண்பாடு இமலாத்துக்கும் பெற்றுபோதும், தமிழ்ப் பகுதிகளுக்கும் சீவுகளுப் பெரிணாவாதுத்துறுத் திணடிவிளான முரண்பாடு மொழியாமல் (தீர்க்கப்படாமல்) கிருக்கும். கிட்டத் தினையில் ராம்து போரூஸும் பிரதான

மாத சிமலாத்தீக்காட் பெர்ண முரண்பாளை தீர்ப்பதற்காகவே கிடைக்கும். கிந்த இலை தீக்காட் பெர்ண முரண்பாளை தீர்ப்பு உடனடிக்கேள்கொக்க கிருந்துபோன், யோனைய வெலாத்தீக்க நினைவைய ஒக்கே உடனடியாக முளர்ச்சியையெங்குடைய முரண்பாளத்தை தீர்ப்பதற்காகவும் போர்டுவென்றால். கில்லாவிட்டால் கிள்ளு வெலாத்தீக்க நினைவை கிடைந்த முரண்பாடு; பின்னால் வெலாத்தீக்க நினைவை சிலைவுதை காவரிக்க முடியாது. ஏதிர்காலத்தைப் புதித்துக்கொள்ள இனாலை கத்திர்க்கும்-பாக்கத்திர்க்கும் கிளைவான முரண்பாடு வெலாத்தீக்க பெர்ணால்! கில்லாவுக்க முடிவுதை ஒரை முரண்பாடு வெலாத்தீக்க நினைவைப் பிற்புவை காணப்படும் அந்தமுரண்பாளத்தை வர்த்துப்பட குடித்தின்கூம்புக்களைப் பீனாயகத்திர்க்கும்-பாக்கத்திர்க்கும் கிளைவான முரண்பாடு தீர்ப்பால் ஆனது. கிந்த சிரந்தப்பத்தைப் பின்த முரண்பாளத்தைத் தீர்ப்பதற்கு பொதுவான கூடும் கைக்கூக்க வெடிய வைப்புகள் கிடைவாதும் அனைத் தீவைவது சீரமாலி. அதற்கு ஒரு குறிப் பெட்டாலும் தெரவு. ஏன்றாலில் குடித்துக்கூக்கும், கிள்ளுப் பெர்ணாவாகத்தைப் போன்ற கும் கிளைவான முரண்பாளும் பொருத்த அனுமதி கிடைக்கும் கிளைவான முரண்பாடும் பாக்க குக்கூக்கள் அளவில், மங்களில் மேற்கொண்டு வருவதற்கும் மிகவும் உணர்வும். (அனைத்து உணவாயோன குடித்தின்கூம்புக்களும், போரால் புரட்சிக்கூக்கும் கிளைவில் உடைப்புகளீர்க்கும் அந்தவகையை அனுப்பினால்) வெலாத்தீக்க பெர்ண முரண்பாளை தீர்ப்பதற்கு சீரியான ஒரு வயகுவத்தைப் பல் வைக்குவிட போது குடித்துக்கூக்கும் கிள்ளுப் பெர்ணாவத்தை குடித்துக்கூக்கும் குடித்துக்கூக்கும் கிளைவான முரண்பாளை வெலாத்தீக்க பெர்ணாவும் குடித்துக்கூக்கும் குடித்துக்கூக்கும் கிளைவான முரண்பாளை வைப்பும் ஒருவரும். கிந்த சிரந்தச்சுக்களைப் போது குடித்துக்கூக்காக போரால் புரட்சியாளர்களும், சிரந்தாட்சியாளர்களும் பொருத்த குடித்துக்கூக்காக போரால் வருவதற்கான வைப்பும் ஒருவரும். அனால் கிடு கில்லாவான காரியம் அளவில்.

கிட்டு கிடு முக்கூவான விடைக்கூக்க விடுதியிடதாக கில்லி ரங்காவைக் கூறும். அதைவு வர்த்துப்பட உணக்கும் மக்களுக்கும் சிரந்தருவரிக்கூக்கும் கிளைவான முரண்பாளை தீர்ப்பால் ஆது. கிந்த முரண்பாடு . முத்துப்பட்ட வழி

ஏத்தல் காணப்பட்டாலும் இது மீலாக்குக்குடி பெர்ஸ்ராட்டுவின்பாடுகளிலும் அன்றை மூலம் குற்றிட முரண்பாடுகளைப் போல மீலாக்குக்குடி பெரும் நிலையை கொடுக்க வளர்ச்சியடையவில்லை. இந்த முரண்பாட்டை மீலாக்குக்குடி நிலையை கொடுக்க உயிர்த்துவதாக இருந்தால் சிலசு ஒன்று மீலாக்குடுமிகு கீர்க்கிடுவதாலும். பேசுக்குறிப்பிட முரண்பாடுகள் இன்று சீனா 'போடிகஷன்டுக்காண்டு' மேலாக்குக்குடி பெரும் முடியவில்லை. அதைய ஏனைய இன்று மீலாக்குக்குடி பெர்ஸ்ராட்டு முரண்பாடுகளை கீர்க்கிடுவதன் கீழாக இல்லை உதவுக்கும் மத்துவக்குடி-முரண்குடுவர்களுக்கும் கும் கிளடவிலான முரண்பாட்டை மீலாக்குக்குடி நிலைக்குடி கொண்டுவர இடியும். சிலசு கிளன் இலுப் உதவுக்குடி மத்துவக்கும்-முரண்குடுவர்களுக்கும் கிளடவிலான முரண்பாட்டை கீர்க்கிடுவிடும். இந்த ஒன்று மத்துவக்கும் கிளங்கும் ரங்கங்களிலை முரண்பாடுகள் காணப்படுகின்றன.

இனி குட்டமந்திரின் இன்றை மான வாழ்வுகளை கீர்ணய இந்த முரண்பாடுகளின் விழிப்புவில் கால் கூடுவில்லை. எதிர்க்காலத்தில் குடியிருப்புகளைப் பெரியவாய்க்கீட்டிற்கும் கிளடவில் ஒள்ள முரண்பாடு கூட கிளங்கும் பெற்றால் வாய்க்கப்படும் தீர்வுட், பரந்துபட்டுமிகு மத்துவக்கும்-பாகுக்கீட்டில் கும் கிளடவிலான முரண்பாடு கூடுவில்கீர்க்குடி பெர்ஸ்ராட் வாழுமல்ல, இன்றை சூன்று கூடுப் புடையநகரும் காணப்படும். இங்கு குறிப்பிடப்படும் தீர்வுகளையை நான்றை கிறுத் திவசியாக ஏனால்வாராகத் தூப்பிக் கொள்ளக்கூடாது. எனும் மீலாக்குக்குடி பெர்ஸ்ராட்டுவில் கிரங்குடி முரண்பாடு நல்கும் கிளடவில் ஒள்ள கீக்கவான இயங்குப் புரந்து கொண்டு இருப் பிரிட் முன்னாக்கப்படுவதில்லை. அதில் மீலாக்குக்குடி பெர்ஸ்ராட்டுவிக்கு உரிய விச் விகாங்குப்பட்ட தீர்வு பதிப்பு இருக்கிறது.

இந்த அபிப்படிவில் பரந்துபட்ட குமிக்கென்ட்டில்-பாகுக்கீட்டிலும் கிளடவிலான முரண்பாட்டைக் கீர்க்குட்டு; புரங்கூ இணங்காய்க்கீட்டிற்காக குமிக்கென்ட்டிலும் கூடுவிலும் பெரும்பாலும் புரங்கூ வாய்க்கீட்டு கீர்க்குடி கிளடவிலான முரண்பாட்டை கீர்க்குடி முதன்னிடமயான இன்றாக

தடித் தக்கவின் பாருப்பீர் முறைக்கல் வாழும் மக்களின் பாஞ்சாப்புக்கி
பொராடுவதையும் தமிர்க் குடியாத முத்து தீர்மான நினை தமிழ்ப் பகுதியில்
வாழும் புரச்சியாளர்களால் இன்னைக்க இடியும். நிதியினத் தமிழ்
மக்களின் பாருப்பீர் பிறங்குத்துற்கான பொராடும் என்கிற அளவிற்
தடித்தாழுப் போராடும் என்கிற அரிச்சுப்புக்குத்துற்காட்டு. சீலசுந்தரீஸ்பாஞ்சாப்புக்
பாருப்பீர் பிறங்குத்துற்கான பாஞ்சாப்பு என்பது அந்தவாழும் மக்களின் பாஞ்சாப்புக்கு
சம்பங்குப்பீடால் உங்கியுடன் அதாக்காகப் போர்வும் ஆயுஷ்க்கட்டுபாடு.

[2+]: வடக்குக் குடிக்கு மக்குகளின் வாழும் தடித்துமக்குகளை பிறப்பதற்காக சூப்பிப்
பால் நிலமிட ஏனெங்கும்கண்ண எதிர்க்கு போராடுவது] நித்தச்சுற்கைப்பத்தில்
'புரச்சிராஜனாயகம்' என்ற ஒள்ள எக்குக்குந்துக்காலை என்பதையிலைக் கேள்வ
ரும். பாக்குத்துற்கு' எத்தாக குதுவார்த்தலு ஜனாநாயகத்தை ஒகூரும் சுக்குகளில்
இருந்து இவூப்பிட, பாசிக் காந்த அடிப்படைகளில் கிருந்து எந்தநூல் அந்த
அடிப்படைகளையும் அதாக்கீர்ப்பு இனாநாயகத்தை தகரிப்பதையே
புரச்சிராஜனாயகம் என்று அந்தக்குப்பிடிப்பாக்கின்றது. மாறாக குதுவார்த்தலு
ஷனாநாயகத்தைப் பில்லை கீழ்க்குந்துகாலை, குதுவார்த்தலு ஜனாநாயகத்தை
அவ்வாறு கிட்டும் முன்பு நிலசிய ஜனாநாயக உர்வாக்கங்களை ஒறுவுணந்திர்வாய்
முன்னிலாத்தாரிகள். கிடுப்பற்றுப்பட மக்களின் ஜனாநாயகத்துற்கும், பாக்குத்துற்கு
இல் கிளாடியில் இப்பு முன்பாட்டை தீர்ப்பதற்குப் பயன்பட்டது. மாறாக இத்தா
பூர்விப்பாட்டை தீர்ப்பதற்கு பாசிக் காந்த அனைப்பு இனாநாயகின் கிருந்து உருவானாலோ,
அதன் அடிப்படைகள் எக்குவா அவர்களுத் தகர்க்கு புதியவிழுத்தைத்
தீர்மானிப்பதையே கிட்கு புரச்சிராஜனாநாயகம் எனப்பாக்கின்றது. நித்தப்
பொராடுத்தன் போது கிடுத்திருந்த நிலம் பாலைத்தலைக்கு ஜனாநாயக
தக்குக்கூடும் விமர்சனாக்கியான இக்கியம் பேணப்பால் இவண்டும். கிடு
வேலை புரச்சிராஜனாநாயகத்திற்காக பொராடுவதையே ஏதன் பகுதியில்
வாழும் புரச்சியாளர்கள் வைக்குக்கூடியதீர்வாய் உள்ளது. கிருந்த
பாக்குத்துற்கு வாழும் புரச்சிராஜனாநாயகத்திற்கான ஒரு தீர்வு முன்பு பாக்குத்துற்கு
என்னைக்கப்படுத் போதும் அவர்கள் இக்கியப்படிருப்பால்

ஒலின்து. யன் எனிப் புரங்களுட் வீணாக கருத்து போகும் முரண்பாட்சுக்கு காலில் ஒலின் பொற்றுப், இமூலம் காலிட்டுக்கூடியிலும் - கீங்காலப் பெர்ணாவாதத்திற்கும் இன்டியாவின் முரண்பாடு தீர்க்கப்படானால் போன்ற முக்கிய நாடுகளையும் கனம் அடைகிற். சீதாசு தீரங்பாலையிலேயில் நிரண்டுபடுத்தப் புரங்களைப் பார்த்து, மத்தூரம் காலிட்டுக்கூடிய போராட்டப் பார்த்துக்கூடியிருந்தனர். கிர்த்துப் போராட்டத்தின் போதே புரங்களைப் பாலிட்டுக்கூடியிலும், கீங்காலப் பெர்ணாவாதத்திற்கும் இன்டியாவின் முரண்பாடு நோட்டீக்கூடியிலும். அதனைத் தீரிப்பதற்கு, புரங்கு ஏன் நாயகத்திற்குள்ள போராட்டத்தின், காலிட்டுமக்களுக்குத் தீங்காலப் பெர்ணாவாதத்திற்கும் இன்டியாவின் முரண்பாடு நோட்டீக்கூடியில் (அல்லது கூல காரணத்திலேயில்) நூண்டிந்து அவந்தியிற்கு ஏதாகவும் போராட்டியுண்டும். நிர்த்தப் போராட்டமே நிலங்களையாக்க மக்களின் ஜிக்கியத்திற்கான போராட்டம் அல்ல.

தீங்கான நடவடிக்கை காலிட்டுப்பதில் யாழும் புரங்களைப் பார்த்து முரண்பாடுகளை தீரிப்பதற்காகப் போராட்டம் காலதாட்டத்தில் இனிக்கூடியில் மக்களுக்கும் - காரண்டூக்கும் இன்டியாவின் முரண்பாடுகளையும், இந்திய மூர்க்கும், தேவையாக்கத்திற்கும் இன்டியாவின் முரண்பாடுகளையும் மக்களுக்கு இனங்கு படுத்த உணர்த்த வேண்டும். தென்பதுத் தீர்க்காது ஜிக்கியில் படிவுறவுகள் சீலம் கொடுக்கக்கூடியும் எதிர்த்தப் போராட்டியுண்டும். அதேபோல் ஏதும் பகுதிப் புரங்களைக்கூடி தூங்காடு புரங்கு ஏன் நாயகத்திற்கான போராட்டத்தின் போது கீங்காலப் பெர்ணாவாதத்திற்கு எதிர்த்தப் போராட்டியும் கட்டிட மக்களின் பார்த்துப் படிவுறக்கத்தில் யாழும் மக்களின் மாநாகப்புக்காக போராட்டியுங்கத் தரி ரண் தீங்களும் மக்கள் மத்தியில் உணர்த்தியதும் தீயநிர்மலை உரிமை உடைய நீஞ்சு குறுத்தியலை யெப்புறங்கால் போராட்டியுங்கம் அங்கியும் அடுக்கும். நிர்த்தக நடவடிக்கை தீர்வா நிரண்டுபக்கூட்க் புரங்களைப்பகுப்பும் இங்கியும் போதே ஜிக்கியில் கூங்கியும்.

இந்த முனிசிப் டக்டரையும், மனையத கெத்தளையும் பார்லியீட் தீர்வுகள் ரகிதயும் கூறபடியவின்றன. முரண்மாடுகளை மீறுகிறதால்து மேலுள்ளப்படி நிலங்களோவில் சர் என்றும் ஒரேஞ்சிப்பிடட உக்கள் செலுக்களின் வாடு விஸ் காணப்படும் முரண்மாடனீர் ஏதிலியாந்த் ராஜியாத்தாலையை தழுக்கப் படுகின்றார்கள். முனிசிப் டக்டரையும், மனையம்க்கடலையும் தடிட்ட மொழியை பேசி தீர்வுர்வள் என்ற காரணத்திற்காக தடிட்டு தெகிய கிணம் என்ற மனையாலும் தாங்கோடு போது போது போது கிணம் கிணலை விடுப்பிடும் தடிட்டு தெகிய கொத்தும் முனிசிப் டக்டரையும் கிணமில் இளைஞர்களுடு, முனிசிப் சீடிப்பள்ளுகளுடு வெந்தக்கும் தடிட்டு தெகிய கொத்தும் கிணமில்லான குருக்களுடு முனிசிப் டக்டரைக்கு மந்திரில் போது போது போது மந்திரில் மந்திரியும் கிணமில்லான குருக்களுடு என பலவளக்ப்பட இரண்டாகும் காணப்படுகின்றன. தாங்கோடு தடிட்டு தெகிய கொத்தும் முனிசிப் சீடிப்பள்ளுகளுடுத்திற்கில் கிணமில்லான குருக்களுடு மொத்தக் கிணம் வந்து தமிழ்மக்களுக்கும் முனிசிப் மக்களுக்கும் கிணமில்லான குருக்களுடு மாற்றுக்கொட்டப்படும் கூடுத்தில் கிணக்கின்றன. கிணப்போல் கிண்முடியு உத்திரானது தீவில், சீதையோல் மனையம்களை வாட்டியிடும் பாதுப்படிடுமாகும் இளையர். இந்த முரண்மாடுகளையும் அனார்ஜின் சீக்கில்லான குங்கம்கூடையும் பரிசுவு ஏதாக்குடுத்துக்கொண்டு மின்னைக்கப்படும்.

இனி பலதரப்பட்ட குத்தும், மாறுப்பட்டதாங்களின் கொத்தும் தீர்வுகளைக் கவனிப்போம். கிணம் ஆகீல கிணக்கைக்காலமுடியுமிடிருந்த [குத்துமினைநாயகப்புரட்சி, சௌஷாங்கிப்புரட்சி கிணக்குடு] பெசுவர்கள், 'உலகப்புரட்சிமின்' ஒரு ஆகையாக தடிடுகிற பிரச்சனையைப் பார்ப்புவர்கள் தமிழினங்கு நாடு ஒவ்வொட்டு எனப் பொராளுமர்கள், தமிழினங்குத் தீயந்தனை ஏற்றும் எகாப்புரக்கள். மிப்படிப் பலதரப்பட்டநிலைப்படிடும் பலர் குத்திறார்கள் கிணம் தீவர் தடிட்டு மக்களின் மாறுப்பீடு பிரதிக்குத்தில் மாதுகாப்புக்காலம் பொராளு வளர்யும் தெகிய கொத்துக்கொள்ளப்படும். மிப்படியானவர்கள் பலர் ஈயுடிக்கும் தாங்குவிட்டுள்ளனர். மார்க்கித்தின்குடும்

விவாதங்களை எ.யடிக்கும் தக்குஷ்டத்திலும் செப்பந்து இல்லை. இதில் இன்னும் ஒரு பகுமினுக்கு தீர்களைக்கொள்ளும் தீரீ “இனிபு” பிரத்தினியூ. இதன் அடுத்த வகையினர் சீர்வன மக்களின் காத்தால் குத்தாலோ தாழ்க்கள் வரை வேண்டும் ஏன்று நினைக்கின்றனர். திடு கூத்திய வகையினை ஏந்தியும் பாசிஸ்ட்டாக்கள். கிடங் குண்டு பிரிவினர் தும் கீஞ்பாக குண்டாலும் பிரிவின் ரெள் உத்திய வகைக்கு ஏந்தால் அவர்களைத் தனியைப் பந்த போராட விவர இனியை கூட்டும். கிடங் காக ஏனைய குண்டு பிரிவினரின்கூட்டும் பின்னியப் பல வகையிலும் சீஞ்சு நினைகளின் உத்தியப் பல வகையும். கிடங் காக கூத்தியின் பொது குற்பான நினைவேண்டியும் காத்தியின் ஏந்தாக கொள்ளப் பட விவரம். ‘எ.யடிக்கும் தக்குஷ்டத்தை’ எவ்வாறுப்பொருள்களில் பலர் கிடங்கை அனுவர்களாக கிடக்கிறார்கள். கிணிவிழும் தீர்வுக்கு விவரம், விடாவின், விராவின், மாவை சீஞ்சியார் வகை ஒடு பிரக்களுக்கு வகை ஒடு சங்கப்பகுதி குற்பிடப் பல வகைகளுக்கான முன்வைக்கிறார்கள். பலவை குற்பிடப் பொருள் சியார்வைன் காத்துக்களை கீயியுக்கிடப்பட்டத் துரியான குண்டும் அமை மூட கால்கள் வாய்நிலைக்கு பொருத்த வரையாக்குவதும் அமை மறுக்கிறார்கள். ஏன் என்றால், தக்குவார்த்தங்களுக்கு கடின உதைப்பை கொடுவதே விருப்பம் கில்லாத தகவுநை பொந்த கிடு. குப்பாப்பை போராட கால் கிடங் கில்லாக்கியைப் பரவ்தால் கால்கள் ஒடுக்காலம், கிட்டியாலும், உதை பூராவியைப் பிருக்கிறார்கள். அந்த ஏவ்விதரான், கூங்கிலும் மக்கள் மத்தில் ‘தீரீ இனிபு’ கால நினைப்பொருளில் பெறுபவர்களைகள் குழுக்காடு விடுகளைப் பொராட வியக்காக்களில் வோராடுவில்லை கிடத்துவதாகத்து ஏன் காலே! ஏப்புக்கிர் பாசிச்சுக்கால் வகையும் [இநாலும் பிரந்துபட்ட குத்துமக்களின் ஒண்டாயக்குத்துக்கு-பாசிசுக்குத்துக்கு நின்கிளான முக்களைப் பிரஸாத்தான நினைவை குத்துக் குள்க்கியோ-குத்தும்] கிமர்கள் பாசிசுக்காத சிர்யடிக்காலை அங்கு கிட்டிய தீக்காப்பு கிடத்துக்கூழும் ஏதனை எதிர்த்தை பொராடுவதற்கு உதவுதியாக நினைவிற் ‘வர்க்கந்பொராடும்’

‘முதலிழங்காக்டோன் புரட்சி’ என்றும் இந்தாங்காக்டோன் துறைம் மொழித் தங்க வகுக்காவில்லைர்கள். கிளர் ‘உவக்ஸ்புரட்சி’ என்ற கூகாத்தினை மேல் யைப்பதன்மேல் உயர்ந்த மீதத்தில் தாழு சுந்தரப்புவாத்தை மனங்குதாங்க விராமிக்கின்றார். ஆகை சுந்தரப்வாத்தையின் காலத்தைப்படி எந்தாங்கப் போரா குவது கிள்ளையு அடிப்படையாக இருக்கிறது. கிழர்க்காடு கிள்ளையு ‘வர்க்கங்கிழாப்பம்’, ‘கிள்ளைக்குதலுதாங்கான புரட்சி’, ‘உலகப்புரட்சி’ போன்ற இந்தாங்கால் யார்க்கத் தினங்கையைக் கீர்யாய்ந்து மேல்வகுக்கப் படுமாய்க் கிழவு சர்வை. மாற்றாக சுந்தரப்வாதமாக கிள்ளையு நினையை குதாங்க கொஞ்ச பிழங்கு கிள்ளைய் குதார்க்கு ‘புரட்சிப்பந்தகணத்தப்பத்தால்’ மேல்வகுக்கால் அங்கொடு ஏற்படக் கொள்ளுகிறோம். கிழர்க்காடு போன்றசுந்தரப்வாத்தை காப்பாற்றுகிறது வெளிக், மார்க்க, ஸ்டெல்க், எஸ்கி, மாஷூர் போன்றபோகால் போகிறான்களே! கிழவு வேல் கிழர்க்கால் காந்திக்கை மாலையே திரியு பட்டுக்கூர்க்கின்றன. கிப்பலியான சுந்தரப்வாத்தைக்கு முழுமுழு கிடத்துசார்க்காக்கின் கால முகவிடமாக உள்ளது. நிறைவேண புரட்சிதாலை முழுமுழு கிடத்துசார்க்கால் கூத்துக்கூடியாகு கிப்போகு கிழர்க்கர் வெள்ளியா, கொர்க்கிராக் கணைக் கொண்டபடிக் கைகள்கு கிழக்க்கூர்க்கின்.

வேலை நிறையு முங்கையைப் போல் கிள்ளு ஐந்திலையில் இலைக்கால் பிஸ்ரா புரண்பார் கிடுப்பு ஒருங்கிப்பதைக்கும் ஒருங்கிப்பதைக்கும் கிள்ளையான முங்கையைப்படி கிடுப்பும் கிடுத்துக்கை, ஆஸ்திரி, பண்டிமும் கலைப்படிக்கையான கிள்ளையான முங்கைடு பெற்றுவார் இலைக்கால் பிஸ்ரா புரண்பார் கிடுத்துபோன்ற ஆங்கொடுக்கிப்பான வகுவத்தைப் பெற்றுக்கூட அறு. கிழவைக் கீர்க்கும் முங்கையாக இலைப்படிக்கையான கிழவைக்காடு கிடுத்துபோன வகுவத்தைப் பெற்றுக்கூட அதையு - சர்வஷ்டையு முங்கையைக்காடு வகுவதைப்படி சர்வான கிழுத்துக்கையாகும்.

குது: கிள்ளைக்கமிக் கிள, வர்க்கா முரண்வாடுகர் பந்திய

- கிளைப்பாவலர் -

தகுவுக்கள் குமார்ஜியலூத்தனாவின் புத்தங்களில் கிருந்து எடுக்கப்படுகின்றது.

திதுவரை வங்கக்கழியாக கிணந்துவரும் அச்சுச் செலவின் தாக்கத்தால் தனிக்க முன்பாக மன்றம் 325 க்கு விலை ஒய்த்தப்படுகின்றது.

தனிப் பிரத - 350

புதிய சுந்தாயியரம் சுந்த உடபட ஜிஹாப்ரிய
நாடுகளுக்கு : 1 வருடம் : 20 ஸ்ட
6 மாதம் : 10 ஸ்ட
(நபால் செலவு உடபட)

ஏற்கனவே சுந்தா செலுத்தியவர்களின் விலைகள் மாற்றமில்லை. சுந்தாக்காரர்களாக விகும்புவர்கள் "மணிலம்" முதலியிடன் தொடர்புவாக்காரர்கள் பணம் செலுத்துவதற்கான யிப்ராங்களை அந்து கொள்ளலும்.

ஊசுகர்களோ!

தொடர்புக்குடும் :-

மீர்சுணங்களையும்

"Manitham"

சீக்கங்களையும்

Zentrum 5 (Z5)

வருவங்களையும் !

Unterstützungsverein

• கி-ர் குழ்.

Postfach 8542

3001 Bern

Switzerland

(... 37 டி பக்க நூட்டிட்டு)

இருமாதம் ஓர் கிடை

பும் உடுவிக்கப்பொருட்டான். இதுவில் அதற்காகவே போன்று... வரவாய் சிறை வெளிக் கொண்டிருக்கிறது. ஏது-ஒன்று எப்பட்டன் போன்ற அடுக்கீச் சுதாய் வரவார்த்தை விடுவது முதலாக 25.6 க்காக்கப்பட்டு விடுவது காந்தமான வகைக்கு வெளிவித்தன எதிர்பார்த்தபடி புனர்வைக்கிறான்.

1.12.1997

கியற்கையை
தொல்லத்திற் போன்ற
ஒரேகள் மேற்கூரி
குளின்டும் -----
வாணி உழுபு
குடியூம் சென்னியூம்
நிவச வாகனாக்களையும்
தாநிக்கும் சுல்லைகளையும்
கிரிபா காணிபதினிலாத்தினான் !

உங்களும்
பயநிகரம் உறங்கும்
ஒன்றை கிருஷ்ண
நிலங்கும் சுதிதும்
நாய்க் குழஞ்சும்
கிரிபாநும்
கிதயத்தின் குறுநும் !

நீலமல்ல வாரிபிரவி
ஏதித்தின் நிழூம்
நிவநிகுடன் பாந்தியும்.
உதித்தின் நிளை கிழன்
பெலை வயஞ்சித
குக்கீல் பாகுது !

நூர்யன் எஞ்சிப் பேரிப்பான்
குதநீநைந் கூடு
ஏராந்தும் வழக்கஞ்சன்
மேந்தரிகன்
நினின்டும்----- நினின்டும்---