



வாழ்க அந்தணர் வானவ ராளினம்
விழுக தண்புனல் வேந்தனுமோங்குச
துழுக தியதேல் லாமர ஞமை
குழுக வையக முந்தயர் தீர்கவே

இந்து சமயம்.

யாழிப்பராம் சபானுவே.

யப்பானிய மந்திரியின் பேச்சு

யப்பானிய சேகித்தலைவரும் பிரதான மக்திஸ்யுமாகிய ரோஜூ இற்றைக்குச் சில தினங்கள்க்குமுன்னர் ததாங்கள் சிச்யும் புத்த விஷயமாகக் கிடைவெளியிட்டுள்ளனர்; அவற்றுட் பிரதானியராயுள்ள சில யப்பானியருடைய புத்த முயற்சி எப்படிப்பட்ட தொன்பதம் அவர்கள் கொண்டுள்ள நோக்கம் எவ்வெப்பன்பதம் ஒரு அளவிற்கு எடுக்கக் காட்டத்தக்கன. ரோஜூ கூறி யகவு முழுவதம் தமது சௌகரியங்களுக்கீடு ஊக்கத்தையளிக்கும்படி கூறியியாதலால் அவற்றைக்கொண்டு யப்பானியருடைய புத்தமுயற்சி ஊக்கக் குறைவு மய்ப்பானயினரின் பகல் வலிசென்னம் முதலிப்பற்றை உள்ளபடி யநிதலாகுமென்றால் என்னவிக் கொள்ள வொண்டுது.

“எங்கள் சொந்த நாட்டி
ஆம் என்களுக்குப் பெண்மானு
களிலும் இப்பொழுது நல்ல
பெறவைரும் யுத்தம் இப்பொழுது
காரமான நிலையை
டைஞ்சிருக்கின்ற தெப்பதையும்,
இந்த யுத்தம் பல கஷ்டங்களுக்கிணாடு கூடியதைப் பற்றும்
யப்பானிய மக்களாகிய நீங்களெல்ல சிலாரும் மனத்
தில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்; நமது ராதுசின
ரெல்லோரும் யுத்த உபகர
ணங்களை மேலும் மீதமுள்ள ஆக
குவதிலீயே கண்ணுவக்கும்
துமாக இருத்தல் வேண்டும்;
உணவுப் பொருள்களை மீனா
மேலும் வருத்திசெய்தல்
வேண்டும். எங்கள் ஆகாயப்
பட்டதைய இன்னுமத் தமாக
வருத்த செய்தல் வேண்டுமென்று
யப்பானிய ஆடவர்களைல்
லேராரும் யுத்த வீரர்களாகச்
சேர்ந்தால் ஆயத்தமாக அருந்த
தல்வேண்டும்; பெண்டுறை

தந்திறமு உதவ்யரன தெறுவ
கனோச அசுப்பல் வேணு நூர்
எவகள் நட்களுடெ யது எதா
மல் செய்யப்படுத் தந்திறம்
வள பகவுறுக்கும் ஆகாயப்
பட்டகள் பறந்து வந்து செதநு
செய்யாவண்ணம் தடுப்பதூ
கன போதய பாதுகாப்புகள்
நம் தேதிக்கங்கள் லிரு நூர்
வேணு நூர்” தூங்கடன்
பேராஜோ பேசிய பேசிறந பிர
தானுமான வை.

யப்பானிய மங்குதியின்
பேச்சைக்கேட்ட பிருத்தா
னிய பத்திரிகையாசிரியர்களா
யுள்ளர் நீர், யப்பானியில்
யுத்திக்கலே சோவர்வெட்டிக்கின்
ரண்வரண்துங் கருத்தமைய
வரைகின்றார். ஆனால் சில
பத்திரிகைகள் யப்பான் மங்க

பத்திரிகைகள் யப்பான் மங்கோ
ரியின் சொல்லில் கம்பிக்கை
வைக்கவோன்றுதென்றும்
ஸ்கிய தத்துவ ராச்சியத்து

ஞர் யப்பானியருடைய விவசா மத்தில் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருந்தல் வேண்டுமென்றால் கூறுகின்றன; யப்பானிய சாதிக்குரிய பேரரசிமானத்தை இலகுவிற் சிறைத்தகவுடியாகத்தன்றும், அப்படிச் சிறைத்தக அச்சாதியைத் தோல்வியுறச் செய்கின்ற மிய கிழக்குத் தேசத்திலும் மேற்குத் தேசத்திலும் சமாதானம் ஏற்பட்டபோவதில்லை மென்றும் “டெவில்செக்ரஸ்” என்னும் பத்திரிகை கூறுகின்றது.

யப்பானிய பிரதம மக்கிலி
யரசிய ரோஜோ, மிஸ்றர்
லேர்ஜில் ரூஸ்வெல்ட், ஹிட்
லர், ஸரவாலின் முதலிபோர்
பேசுவதுபோல் பலமுறையும்
பேசுவதில்லை; ரோஜோ அரிதாக
தீர் பேசும்போதும் அதிகம்
பேசுவதில்லை; இப்பொழுது
பேசுதற்குநான் இறுமைக்குப்
பலமாசங்கட்குமுன் ரோஜோ
பேசுவதோடு “இந்த யுத்தத்தின்
நீட்சிக்க விடமுடியாதது,
இந்த 1943-ம் ஆண்டிலேயே
முடித்துவிடுதல் வேண்டியுமென
ஙக்கிறீர்; அப்படி அப்பொழுது சொன்ன ரோஜோ
இப்பொழுது இப்படிப் பேசு
யதை நாம் உற்று ஆராயுமிடு
தத்து, ஜிக்ஷை தத்துவ ராச்சியம்
சியதாரா இப்பொழுது சில மாசக்களரகப் பெற்றுவருக்
வெற்றிப்பாடும், இவர்களுடைய ஈச்சியில் பெற்றும் யப்பா
னியரையும் போகிக்கச் செய்க
கின்றன, பயப்படச் செய்கின்
நன் என்பவற்றை மாத்திரம்
நாம் மூக்கத்தறியலா குமேல்
லாமல், யப்பானியர் போருங்

விவிலம் குன்றி ஷ்டார்கள், யுக்த ஊக்கத்திற் குறைங்கு போனார்கள், சோர்வுடைந்து ஷ்டார்களென்று காங்களாக எங்கள் அரசினராக எவ்வாறு ரூஞும் மகிழ்ச்சியைத்து தூட்டில்லையாகும். யப்பானியர், பதங்கியிருக்கு ஷட்டுப்புலி போற்பாய்க்கு இரையை அகப்பசித்தன்று சாத்தனர்; அல்லாம் தும் தமர்காட்டின் பொருட்டும் தமசாதியின் பொருட்டும் உடியரைத் தீரணம்யகு மதித்து தமரக்கு ஏசும்புக் கிழமீரா நம்புவிட சராதியாகன.

பொதுவுடமைவாதிகளாற்
சிறை அரசாங்கத்துக்குத்
கஷ்டம்

கங்கவ செப 23—
தின அரசாங்கத்தின் முய்யு
தீர்த்த பல்கலைக் கழிவைப் பொறு
விடமுடைய விதிகள் இருக்கின்றன
போதக்கு வருமானம் உத்தரவு
ஒன் அரசாங்கத்தின் புத்து முய்யு
பாக்கிக்கப்படுவதாகவும் ஒன்று தக
வை இணைத் தகவல் கூறப்படுகிறது.

அரசாங்கசபைய் பேச்சு பெண்களுடைய மானத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும்

“இங்குள்ள சக்கிராதிபத்தியப்படி வீரரூப் சிலர் தங்கள் அடாக்கடையினுள் கிழிக்கிடக்கா என்றால் திரும்புவதே விரும்புவதை மறைக்க வேண்டும் என்று முழுமீது தப்பாகக் கூட திரும்போக்கு செய்துவருமென்று, தநித்துப் பலப்படப் பகுதியார் என்றிமேல் செனும் இப்படிப்பட்ட செல்லைக் கெசய் பல வொட்டாது திதித்தற்கும், அனுவசி பக்காக் அப்படவேரீர் துப்பாக்கி முதலிய ஆபத்தைக்கொண்டு ஒரு வீரரை வெளிப்பாட்டுத் துதித்தற்கும் ஆக வெண்டிய கருமக்கீரை உடனுக்குடன் செய்து விரும்புப் படி இல்லங்கள் பிரானா காரியத்தினைப்படி உள்ளது மாத்திரியைப் போன்றது; இச்செயப் பேர்க்கூற்றது; மீதும் குறித்த அந்தத் தமிழ்நாட்டின் கலைக்காலை இக்கூட்டத்திலே சுமார் ஒருமூணமாய்ப் பிரேரணை பிடித்தின் கூடு

இந்தப் பிரேரணை விஷயமாக,
பிஸர். ஜவஹர்த்தன பின்வருமாறு
பீசியுள்ளார்:-

“இப்பிரேரணையை கான் தின்
கீத் எடுத்தாலேயேங்கும் வரவைக்குக்
ஏரானம் குறித்த அந்தம் என்று
விடகிக்கித்துவத்திற்கு உட்பட்ட
விடகிக்கித்துவத்திற்கு உட்பட்ட
மாந்தி கேர்க்குது; சைக்கியதைச்
கேர்க்குதான் சிலர் அக்காரமத்திலுள்
நா திரு பெண்ணாயும் ஒரு ஆடு
விழியுக் காக்கிறார்கள்; அவர்கள்
முறை திப்பாழுகு வைக்கிய
நான் அடாக செல்லகைக் குற்றத்தை
நடைப் பகுதியைச் சிற்று முன்னுள்ள
நான் சில சந்தர்ப்பத்திற் செய்துள்
ஏராக்குன்; கூடாகயுத்திருக்கும் சில
போர்வீர் பெண்களின் குற்றுக்குப்
காரங்குசெய்ய முயன்குருக்களை
இழுக்குத் து இரண்டாக்காக்குத்து
மாந்தியும் ஏன்கு முகற்பாழுகா
நாங்கள். இவை மரத்திரம்பாலமல்
முடியும் உடிரிக்காவினிருது வைப்பட்
ஏராதாகச் சேர்க்குதான் சிலர் ஆக
ங்குள்ள வீழுகளித்தாமும் புதுங்
நா நங்களுக்குக் குடும்பங்களும்
பண்ணும் வேலும் மாற்ற சேட

குறித்த கொமத்திலுள்ள தக்கர்
வண்புக் கூட்டுக்கொண்டு ரண்
கசா தப்பகையைக் கண்டு முறையிட-
முறையிடப்பது, தேசாக்குத் தாம-
த வியங்குதலீன் தாம்பிட முட-
தெண்டும் உண்ணாட்டுச் சம்ஹிரிக
திதன் வண்ணப்பிக்கலாமென-
ம் எமக் குத் தெர்
ததுள்ளார்; ஏக்கன் தீசாத்தபதி
ஒன் தப்பட்டான்தினின் அத்
மறக்கத் துத்தன் இப்புல்லார்
ன், அவர் தம் முடையை பதவியிட-
ருது யலக்கொண்டு தமது
நகரு மீண்டுமே கேடுமூடுதே
உடமயிரும் கசகாதுபத்துபத்திற்
நிமைக்கிடுவதற்கு ஆல்கீத் தூப்
ஏயன் கலைகளை அங்குத்
லூப்பட்டால், இங்குள் மகிழ-
மும் நாம்கள் ராதுவிதமான
நப்புப்போவர் அந்தலைத் தெர்
பூசையை தெர்த்திலைவாடி
ரும், இந்த நட்டங்கப் பாது
கங்களை வகுத் பூசைக்குப் போ-
டப்பை நாயக்களே, அந்தம் சைக்
தமரை பூசித்துமையக் கூற
கொள்ளுகிறோம் பூட்டுக்கொண்டு

ஏதான் காரியமிகியான் மன
R. H. அமைச்சர் அப்போ
வெசுக்கண்ணல்:

“பட்டாளத்தினருட் சிலர்களேய்த
இரக்கத்தல்களை எல்லாரும் கண்டுக்
கீழ்ருக்கின்றன; இந்த விஷயத்திலே
தேசாக்கிப்பின் அதிகாரம் எவ்வளவும்
வைவென்பதைப்பற்றி நான் இன்று
கேட்டதுந் தொல்லை விரும்பவில்லை;
ஆனால் நான் அவற்றுத்தலையில் களனி
யாப்பதுதில் பிரதிக்கியின் வர-
வைத் தேசாக்கிப்பதைப்பற்றிக்கொள்ள-
தற்கு மாருக கிற்கமாட்டாரென்
பது என்று என்னண்டும். இந்த விஷய
மாகப் பட்டாளத்தில்லை மாத்துக்
மல்லர், பட்டாள அதிகாரிகளும்
ஏக்கத்தீட்டு ஆரம்பிக்கொப்பது
வழிக்கிறான்பதை இரச்சைப்பி
நான் அங்கத்தவர்கள் நிடமாக
நூபலராம். கடாரமிட்டு வளிக்கும்
பட்டாளத்தினரிடத்துறை துறை
பாக்கிகளுக்குரியில் உபகரணங்கள்
அவர்கள் வைவசமில்லாத வரங்கள்
பட்டு விட்டன. ஆனதால் இப்படி
யான் விஷயத்தில் இனிமீசே அவர்கள்
உபயோகத்தில் முடியாது”

திரு. அரு. மகாதேவ:

“துற்றத் அங்கதம் நட்டத் துற்ற திருவு முற்றுப் பிடிவதம் கூடுதலில் பொசிசு அந்த இடத்திலே குணப்பட்டனர். இப்படி மனத் அங்கத்தகன இனிமீல நடவடிக்கை மேலந்திகரிக்க செய்யக்கூடிய கரும்புகளை எல்லாஞ் செய்து வருகிறார்கள்”

பிஸ்ர். சணாமுகி:-

"பட்டாஸ் பகுதியரால் விளைந்த சூரியத்தம் மிகவும் மனவிலுத்தத்தைப் படக்கூடியது; மேறும் பாரதாராமனுத; பொதுவாக இத்தெடுத்து வர்த்த போன்றிருக்கின்ற பெருந்தாழையாகவே இதையமைக்கவேண்டும் என்று வித்தனர்; பொருளுக்கு விளைந்ததை விட்டிருப்பாரா என்று விடுபடியான பிழைக்கீர்களைச் செய்ய வேண்டுத் தெரிந்து வங்குக்கூடமானதாக; பட்டாஸ்பகுதி அதிகரிகள் இப்படியான பிழைகள் நடக்கவேண்டுமென்று பிட்டவர்களால்தான். ஆனாலும், இப்படியான பிழைகளை விடுபடியான பிழைக்கீர்களை விடுபடியான பிழைக்கீர்களை விடுபடியான பிழைக்கீர்களை

வை தீக்காபதியும், பிரதான சேண்டத்தைவரும், மற்றுமிழப்பனைத் தலையரும் எழுத்தில் நிறப்பண வித்தகல் வேண்டும். இங்கேட்டுப் பெண்ணின் பாலத்தைப் பறா ஏப்பதரக அவர்கள் வர்க்குறுதி செய்தல் வேண்டும். இங்குண்மை நூல் நுப்பாக்கப் பிரயோகத்திற்குப் பொய்ப்பதில்லை காட்டிலும் மனப்பங்கள்தற்கீடு அந்தப் பயப்படுகிறன். களனிப்பதுப் பற்கிள்கிடும் தாந்தக்தத்தைப்பற்றி என்கு முறையிடப்பட்டிருது, என் இப்பயுத்தை உண்ணுடம் மந்திரிக்குத் தெரிவிதும் அங்குமூலமாக சொல்பதக்கேற்றும் பிரதான ரெயியரிகளுக்கேற்றும் தெரியக்கும் ஒரு கொலையிடக்கூடியதான். ஆனால் ஒத்தமிழுத்திட்டில் களனிப்பாதி நிதி காத்திருப்பத் தேவையாக பயன்பட்டது. சேஷாந்தப் பிரசு பயுத்தைத் தொடர்பாட்பதற்கு நிதகம்பருதூம் அரியலி நிதம் மூடியும் முறையிடம் முறையிடத் துறைமுகம் பிரதான ரெயியரிகளுக்கேற்றும் அங்கிப்பதுப் பிரசு நையைப் பிரேரக் கூர்களை வழங்கும் பற்றிய கவுனிக்கூடியானநு, என்கள் நெப்பாட்டியும் நிறுத்தியாக விசேஷத்துறைமுக மற்றும் நிறப்பட்ட

**எழந்தரு! விற்தந்தரு!!
பற்றனச்சாரம் பசிக்தந்தரு!!!**

விவேகாநந்தரின் வீரமுழக்கம்
(கவாமி கடராஜானங்தா, இராமசிருத்தை மிழுன் கொழுங்பு)

(મહેશુર)

மேனுடுகளில் தீச்சு விழுது
செய்தபோது அங்குள்ள மக்களின் தேவீபி முன்னேற்றத்தைக்
வரவிடுவதைக் கண்ணால் கூறியதோம்.
அவர்கள் இவற்றைக் காட்கின்து
தம் மகிழ்வில்லால் கட்டிப்படுத்தின்
அதன்மூலம் பெரும் பொருளும்
ஆயுத பலமும் பெற்றனர் என்பது
உண்மையே அதன் பயனாக வெளிகளை
கொண்டுவிடுகிற சிறும் சிறும்படி பெற்ற
நான் ஆனால் பயிருக்கும் நார்களித்
தீந்தும் உறுதி பயக்கும் ஆயுதம்
ஞானம் துயவழியு என்னும் பிர
தனை அமைச்சுகள் மேனுடுடுச் சமூ
தாவத்தை ஏன்னால் அமைப்பட-
வில்லை. தர்மத்தை அடிப்படையாக
கொண்டாத எந்த நார்களிகும்
அதில் தோராயாக என்பது கவர்மக
ளின் துணிபு. பழைய கீரக்கள்,
கீரும் ராகிரிக்கள் அழித்துபோன
தற்காலிக் காரணம் அதுவேவரும்,
ஊழுகளுக்கு ஆவங்கள் பெருங்,
இப்பகுதியில், நம்பெருமை என்பது
வழநாற்கு அடிமைப்பட்டிருப்ப
நடவடிக்கை ஆயுத ஞானத்துக்
மதிப்புக் கோரிக்கவேண்டுமென
நான் சுவகமிகள் வற்புறுத்தியிருக்
க்கின்றார். பொருளும் ஆயுத பல
மும் கிருப்பதாகவேயொழியும்,
ஏழகுலைத் தனதுப்பட்டதற்கும்,
பெல்லினமரன் சாதியரா அடக்
யோருவதற்கும் பிரயோசனப்படுத்
க்குன்ற அவை நாகவேதனையை
ஏடுப்பனாக்கடிய இடங்கிரங்க
நாகரம் கூடிக்கின்றன. உல்லாயத்
தத்தின் அறப் இன்னத்தைபே
ஊழிக்குமென்றால், ஆகமானுபவம்
பொருளாதப் பெருவாழுவது ஒக்கு
மூன்றும் மாங்களுக்குப் போதத்
ஏர். அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கை
இன் இலட்சியத்தை மாற்றுமைய
நாத்ரபாராக்கானாலும் இன்னும்
போது ஆண்டுகளுக்குப் பார்க்கால
அந்தாந்தங்கள் ஏண்வரை மொச்சு
ஏந்திக்க தங்களத்துடை எச்சரிக்கை
உண்ணினார். இவ்விஷயத்தைப்
நம் தினாலும்மாரு சுந்தப்பத்தில்
பேரேபை முழுவுக்கும் வருகிறீர்களே
ஒன்று செல்கிற கிட்டி மீழமும் வெடித்
நூப் பளைக்கும் என்ற அப்பாறத்தைக்
கொடிட்டா. செல்நான் மாயுத்து
மும் ஜனா நடக்கும் அத்தும்
பரிபய மக்குத்தமும் கவர்மகளை
ஏடுப்பராயம் எவ்வளவு சரியான
துறைப்பதை குருதிக்கின்றன.

ମେଣ୍ଡଟୁଟ ତିକକୁ ଯିହାଯିବ ମୁଦ୍ରା
ତଥମ କବର୍ ମୁହଁକାରଣରୀତା ତଥା ତମତୁ
ମେଣ୍ଡଟୁଟ ଉପରିକଳେ ପୁଣ୍ୟଗୁରୁତ
ତାରାମାର ନିର୍ମାଣରେ ପରାମରଶ
ଯୁଧ୍ୟ, ତଥାତୁ ଯାନ୍ତରରେତକ କାପପର
ଲାଭ, ଲେଖକରିବାରୀ ଉଲାପକ
ଲାଭ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଶ୍ରତିକାରୀ କରିବା
କୌଣସି ବର୍ଷିଵିଧିପତ୍ରରୁ ମଙ୍ଗିଛିବୁଯି
ଉଦ୍ଦାରକୁମ୍ଭ ଫୁଣ୍ଡେ ଏମୁକ୍ତରୀତି.
କାର୍ଟରିଶ୍ମ ମହାରାଜାରଙ୍ଗାମୀ ବୀଷିଟ
ଲାମ ଫୁଣ୍ଡରିନ୍ୟାପମ! ତେବୁବେଳେମୁ
ଜ୍ୟୋତିରୀକାରୀ କରମାନକୁରୁତ
କେଣାରୁଣ୍ଟିମେଲାର ରାଜପରଚାରାମ!
ପରାତ ମହିଳାଲୋକଙ୍କ ତମାରାଟୁଣ୍ଡି
ଆମକ ବୈରନ୍ଧିଯା କିମ୍ବାତୁ କୃତି
କଲମଟକରନ୍ତର. ଅରାକିନ୍ତାଟାବ
ନନ୍ଦମାନିବିତ ତେବୀପତରମାରକ
କରମାନକୁରୁତ ଲେଖାଯିବୁ ଦେଯାଯାତ
ତ୍ୟାରାର ପ୍ରପତ୍ରକ ତାରାମାରାଟ
ବୁଝାରକ. ଅବରକୁରୁତ୍ୟାପ ଉଠିବ
ତଥା ବଳିଯାକରିବାପି ତଣିତୁ
ତ୍ୟାରାଟୁଣ୍ଡିନ ମୁଣ୍ଡିନେମନ୍ତର ନଟ
ତାରେ ନକରିବେମୁହାର ଦିଲାନ୍ତକ

நிதி கூலி, சுரத்துக்கள், பெண்கள்
இதித்தலி, ஏற்றுகள் இதித்தலி, கலை
வட்டுத்தலி என்பன உற்றும் சமயம்.

குவரமின் நம்ராட்டினர்மீ
பேரங்குடையவரசுவிதூர் அவர்கள்
ஞாடை குற்றங் குறைகளை எடுத்து
தப் பட்டவர்த்தத்துவமாகக் கூறுதல்
தம் குக்கு சம்பந்தம் அஞ்சித்துரிசிலை
மீலைச்சுரு, வயனர் எடுத்து
ஞம் பதங்களைப் புரியோகித்து நீரை
பொழுது வெளிர்ட்டவர்களை
நூதக்கீத் தன்னிச்சீகளே அதை
பொழுதே இத்தியா ஸனத்தைகளை
மடையத் தொடங்கிறது, சமாஸை
தைப் போதிக்கும் வேதாகதை
சொன்னக்கு முரண்பாட்டு
செய்துகொள்வது இதி? கண்றும்
தவணைப்போனிக்குக்கரமால் நீங்கள்
வெளிர்குடங்குஞ்சுக் கொண்ற சமூதரய
இயக்கிம் எப்படி இயக்குக்கு
உத்திரவுத்தன்பைதைக் கண்ணால்
பார்க்கவேண்டும். உங்கள் சுக்கீ
தர்க்காரன் ஏழுகுக, அறவிக்கீ
கள், தமிழ்தப்பட்டார் என்பதை
கருங்கு அங்குவது அனுத்தப்பட-
வது கரட்டின்சீர்களா? அதுவுமில்லை
ஜப்பான் தேசத்துப் பெண்மைகள்
கள் விளையாட்டிப் பொம்மைகளை
ஒருவாழ்த்தத்தும் உடைத்தும்
நீலவைப்பம். பெரம்மையை உட-
ங்கள் போடு கீத்தத்தால் அது உடம்
பெதுமென்று அவர்கள் முடிசூர்ஜி
வரம். நமுள்ளுக்கு மக்களும் தமது
ஏழுக்காசேதா, சுகேஷாதிகளுக்கு
அடிப்படையாகின், அது

கன் உரசாக்கமும் வழியும் யெறும் யெறும்
தேசமுன்னேற்றத் தக்கு உயைபு
தறது முண்வருவத்தோன்று
மினிரெபவன்று சிறப்பாக முன்னே
ராவை நிறபட்ட மளைவியை உங்களுடைய அடியைகளாகச் சிற்டம்
கன். இத்து சமுதாயத்தின் பெ
மைவரயின்து சுறுதன்தாம் அதே
கதியை ஸ்ட்டத்.

மம தேவதமாக்கிறான்கள்லா
ஏன் மீத தொடர்ச்சே, என்னை
தீண்டாட்டி என்னும் கலேரங்கன்
எரக மாற்றிட்டன. குறைந்த
இனாலுணிச் சூப்புயர்த இலட்ட
யம் ஒரு அற்புவிளக்குத் தெரிவு
கருதப்படுகின்றன. சிரு
ருத்தகாரர்கள் மேனுட்டு முனை
ஏனெப் பின்பற்றிச் சமுகசீலை
செய்து வருகின்றனர். அவர்கள்
மக்களின் திறமைகளைப்படுத்து
பறை சாற்றுகின்றார்களே யொழி
அவர்கள்கிட்டதற் குதிர்தபமாவ
ஆற்றல்வது தாக்கடிய எங்கிலை
முயற்சியாக சூக்கங்களுக்குத்
கருவில்லை. தோராயியாகின் என்
பாலுமைக் குமிழ்ச் சுற்கிகள் தீவிரமா

(தோட்டச்சி கீழ் பக்கம்)

ஸேர். பால். இராமநாதன் சிலை

கோட்டைஞ் சீக்கிளைக் “குமாரு” எழுதுவது

வியா, அரசாங்க சபையார் ஸீலர். பெசன், இராமாதாஸ் சினிவை வரசாங்கசுபத் தட்டத்தின் நூபக் கத்தே — ஏரிக்கு அண்ணுமென்றே, பொன். அதுண்ணலத்தின் (தமிழின்) சினிக்குப் பக்கத்தே (தமிழையும் தமிழ்யையும் நீர் இடத்தின்) சினைச்சட்டத் தீர்மானம் செய்ததைப் பற்றி வாசித்து நிகழ்கின்க கல்வை கொண்டோம். இப்பெரியிருச் சின்யை பிரதிக்கேபூமான, கூடிய பிரதிக்கனை — இடத்தில் வைக்கிவரவன்னுகா? நம் நட்டு மக்கள் குறைந்த சூபாகச் சுத்தி படிட்டத்தவர்களே—என்னும் எண்ணம் என்னை வர்த்தியது.

இவைக்கங்காச் சேயித்த பெரியான சேந்திரங்கள், இராமாதாஸ் கனிச் சிறப்பு வரவாந்திர, ஜூபாக் கூணிக்களைக் கட்டப்பையும் சட்டகூபையிலும் புகை அரசாங்க சபைத்திறம் தான் இது கிடக்கட்டும். பலதுண்டுகளாகக் கவனிக்கப்படாமல் ஓர் இருட்டறையில் ஒரு மூலிகையாக நிதித்து சினையை இப்பொழுது எடுத்து—போகிப் பதகு இன்னால் இடத்தின் வைத்து—ஏன்றுமியானது குபிப்பான்? இந்த அரசாங்கசுபை குபிப்பானாலும் வைத்து இந்த இடத்தில் கிடக்கட்டும், பிரத்தில் அரசாங்கத்தார் கூக்குப் புகையை அரசின் திட்டத்தைவழியாக இருக்கின்றனர். அன்னமையில் புகையை தேர்த்து நட்பட்டத்திற்குப் போலும் அரசாங்கத்தார் தெரிவாரின் பேரோடு தயவுரிச்சிக்குவிட்டு, புகை அரசாங்க சபையார் இச்சினிக்கு ஏற்ற பிதித்தத் துளிக்கலாமி அன்றேல் சலுகைக் கல்லூரி புத்தக புகை சினையை பெயர்ந்து அகழப்பிதியும் பிதித்தத் தாங்க திட்டத்தை சினைக்கட்டுவார்கள்! வெணக்கலைச் சினைபாற்றுவது அன்றூர் பெருமை நாட்டப்படுமிகு

இவ்வகைக்காகச் சேவித்த பெரி
பாருள் ஜேன்.பெரன். இராமசாதன்
களின் சிறப்பு வயற்றவர். ஐயக்
நீண்டுகளைக் கட்டுப்போட்டதைப்
விரும்புகிய அரசாங்க கலைப்பிற்கு
உழைத்த விரத்தன் இராமாதன்.
சொற்று உலக யுத்தத்தில் ஜெர்மன்
சீர்முனிக்கார் பிரிட்டாஷ் கப்பலங்களை
வேட்கிறதோடு திருத்த சுமைபத
க்கில் கமது காற்றாப் பெற்ற அருமை
பெற்றும் புதலவன் சிங்காள முக்காக
வண்டமா நகர் சென்று—தன் நு
டைய சுயலாத்துக்கல்வ—தன் நு
டைய சாபிபத்தாருக்கல்வ—தீர்
நடவடிக்கானக்கூட்டுப்பெற்பார்வை
மேர்ச் என்ப பார்டுடும் சிங்காள முக்காக
க்கை எத்தனை களர்ச்சி எவ்வளவு
நூற்புச்சுட்டுமி எத்தனை சொற்
பாற்றிவகன்—ஜேன்.பெரன். இராம
நாதனா செய்தார்.

இங்குவரத்து இளைஞர்களுடுக்கில் அன்றின் பெருமையை உணர்கிடவுடன் அல்ல. இங்காலத்திற்கு முதல் போர்... உணர்க்காலத்தும் முன்வந்த புடிட்டு வருகின்றனர் அல்லவர். அப்பு நட்டுப் பெரிபோர்களினும் (தமிழ் சொல்லுப் பெரியாக்களினும்) அவர்தம் வரம்புக்கை வரலாற்றுக்களினும், தமிழ்க்காலாக நான் பெற்ற வருதல் மிகவும் விமர்க்கந்து வரல் தெரியும் நமத சூழல்பட்டுப் பெரியாக்கி கண் நாம் போற்ற விணவு கூங்கு அவர்கள் நூரைக்கத்தைச் சீரியுறையில் கிடைக்கட்டுவது முறைகளையும் கிடைப்பும் கேட்டு?

அரசாங்கசபைத் தாதவும், பல கூகிளிலும், துறைகளிலும் கமது தலைவராக விளங்கவரும் மேல் சட்டத்துக்கு இந்தசமயத்தையும், சிற்றட்டுக் கலையையும் இனவை என்ன என்பதைச் சுயமிக்க ராமா என்ற என்றும் புனைப்பெறுஞ் செய்திக்க தேசத்தின்றுக் கெண்று இழுத்தீன் புகழை சட்டத்தையும், கமது உரிமைகளுக்கைப் பொராடி யைவரும், அரசாங்கம் குருவியர்கள் தித்தித்தவருமிகிய வேரை, பெரன், இராமாத்துறைப் பேர் அரசாங்க சூபக்குத் துழங்காசப் பாஸ்ரூக்கும் முன்றாரியாக வைக்கப்படுவதை ராமல் ஒரு முலைமுடிக்கே (அரசாங்க சிர்வகசஸமையாரின் தெர்பா துள்ள தீர்மனப்படி) வைப்பதற்கு நம்முகைக் கட்டி, வாய்ப்பதற்கு, அது பங்கில், ஏமாந்து கூடப்படு தக்குமீடு தகுமீடு தமிழ் அனைவர்களும் (சுமாரைமையேர் பாஸ்ரூக்கும் திட்ட நீர்த்துக்கண்ணே) இழுக்கன்றே!

"தேரன் நிற் புக்கூரூடு தேரன்
மக, அன்றாற் தேரன்ருப்பதை" என்னிட சமயப்புலவமத் திறுவள்
ரவுகரவனுடைய நிற நுவக்கக் கிணவு
கூறுமாற். மைத் தில்லங்க அரசு
யல் நராவரங்கி சேர். இராமாநா
னின் சினிமை வயத்தில் அராமங்க
சைபக்கு முன்பாக வயக்கவேண்டு
முடி. அன்றென் திறுநீர் இடத்தில்

