





வாழ்க அந்தனர் வானில ராணினம்  
விழகதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக  
ஸுந்தக தயதேல் ஸாமர ஞமீமே  
கும்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

## இந்து சாதனம்.

வாழ்ப்பரவும் சபானி வெ  
புரட்டாதிமூர்க்கூட திங்கட்சிமூமை

## ഉമിറ്റലരിൻ പേസ്സ്

ஓவர் விட்டல் சென்றுவா  
ரம் ஜூர்மனிய படைத்தலைவர்  
கள் யுத்த தங்கிரிகள் தமக்குக்  
கீழ்ப்பட்ட ஏணை அதிகாரி  
களை யெல்லாம் ஒருங்கு கூட்ட  
டி அவர்களுடைய சமுதந்தில்  
யுத்த விஷயமாக கொண்டு  
வந்தியாசம் செய்திருக்கிற  
நாம். அந்தப் பேசிலே விட்ட  
லர் இதுவரையில் நடந்த யுத்  
த்தத்தின் விருத்தி கைநிய கிளை  
மை அரசியல் நிலைமை முத  
லியவற்றைப் பற்றியும் ஏடுத்  
கூக்குறிச்சிக்குற்றாம்.

“இப்படியான பரீர்ப் புத்தகங்கள் கடக்கும்போது புத்தம் ஏற்றுவதும் இறந்குவதும் வெல்லுவதும் தேவையிடுறுவதும் இடையிடையே நேர்வது சகசந்தான்; தனியே ஆபுதப் பலம் மாத்திரம் புத்தத்தில் ஒருபகுதி யாருக்கு வெற்றிதருமென என்னிக்கொள்ள வொண்ணுது. மனத்திடமும் இடையிரு ஒக்கமும் இன்றி யமையாதன; இடையிடையே போரிற் சோர்வு நேர்ந்தாலும் ஏங்கள் சிந்தனை பெப்பொழுதும் வெற்றியபையே நோக்கிய தாக இருத்தல் வேண்டும்; ஜூர் மனியிமக்கள் புத்த கருமத்தில் இதாக மறு கொண்டினான மனத்திடத்தையும் சக்ததற்றனம்யோடு கூடிய பிராயுரசியையும் இன்னும் கொண்டவர்களாய் புத்து செய்வதே நாம் ஒருங்காலுக்கோலன்புறுதலினிற்பு பூரவை வெற்றியை நிச்சமான அடைதலை முடியும். எங்கள் தீர்க்காமல் ஸ்ரத்தங்களும்வரை பூக்கவரை நாம் அகப்பட்ட துடுமலையாம் அடித்தல் வேண்டும்; அற்றத்தும் பின்னிடக் கடாது; சோர்வுடையக் கூடாது. எப்கன நோக்கத்திலிருந்து சாய்கள் சுற்றித்துவும் நறப்பாது சம்பந்தங்கள் வழற்றுவதை பக்கலாது எம்பவதை உட்புவதை”

இதுவே ஹிட்லர் பேசிய  
பேச்சின காரணமாக, இந்  
தப் பேச்சைக்கிடாண்டு ஜூர்  
மனியிருட்டய யுத்த விளைவம்  
ஆப்பொழுது முன்னரைக்காட்டி  
தும் தளச்செய்திரு வருகிற  
தனப்படித் பலருடைய சொன்ன  
கை, ஆதனையிட ருத்யிருடன்  
ஹிட்லர் சமாதானம் பசுகினு  
ரென்றும், அப்படிப் ப்பெச்  
யது யப்பான அந்தகாரிகள்  
ஆலமாக வெள்ளும், ஆனால்,  
அச்சமயத்தின் உடம்புக்கூக்க  
பந்தனைக்கட்டு ருத்யிர் அறு  
தும் தினங்கவல்லவென்றும்

சமாசாரங்கள் கீட்டுகின்றன. ஆனால், தங்கட்டு வெற்றி வருமன ருவியர் எதிர்பார்த்தி ருக்கும் இந்த நேரத்திலே ஹிட்டலருடைய சமாதான விபந் தணைக்கு அவர்கள் உடம்படுவாரென்று நம்பத்தக்கதன்று. சுவர்ஜூர்லன்டு மூலமாக வகுக்க சமாசாரத்தைக்கொண்டு ஹிட்டலர் பிரான்ஸில் தலைவர்களாகிய மார்ஷல் பெற்றெழின் என்பவரோடும், மார்ஷல் வெவால் என்பவருடையும் சமாதானம் பேசியதாகவும், ஆயினும் அவ்விருவரும் அதற்குடைஞ்பட்டில்லரென்றும் அறியக்கூடக் கிறது. இவ்வகைனை மெல்லாம் போசுக்குமிடத்து ஹிட்டலர் பிருத்தானிலை அமெரிக்க ரூபிய ஜூக்கீய அரசினரின் பறாக்குத்தை துப்பெராபூததான் உள்ளபடி உணர்த்தாவங்கீ பிருக்கிறாரேன் மூக்கிக்கவேண்டியிருக்கிறது. ஆனால் ஹிட்டலரின் கூட்டத்திருக்காளர்கிய அல்பேஸ்ட்ரீஸ், பார்ஜூல் மில்ஸ், வெறு செப்மன், பிரைவன் டேஷ்டன், லீ, ஹில்ஸ், என்னுமினர்கள் அதே சமயத்திற் பேசும் பேசுக்கக்கால் வீரத்தெரனிப் போடு கூட்டியவைகளாகக் காணப்படுகின்றன. “தேர்ல்லி யென்பதை ஐர்மனிபர் ஒரு காலத்திலும் அறிவ்திலர்” என்று வீர வார்த்தை பேசுகிறார்கள். எனினும் ஹிட்டலருடைய பொறுப்பை வசித்துள்ளர்களாலும் குறிக்கப்படுமால் முதலானார். இவர்கள் பொறுப்பற்ற வீரப்பேசுக்கூப்பேசுத்துவும் கூடும். ஹிட்டலருடைய பேசுக்கூப்புகளான்டு சிலர் இத்தலிபோல் ஜூர்மனியும் கூதித்தில் வீழ்ச்சத்தையிடுமென அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். ஆனால் இத்தலிலின மூழு சீமச்சீடும் இன்னும் ஆகவில்லை; சிலர் குஷ்யானி அலும் ஏணைய போர்மணைகளிலும் மளை ஜூர்மனியிப்பட்டது முழுச்சும் சிரபுஸமரக்கப்பட்டாலோயிய யுத்தம் முடிவுதம் சமாதானம் உண்டாலும் இல்லையென அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். ஜூர்மனியர் கொல்லும்புறுவரை நினைப்பித்தும் வரும்பேனும் திப்போதைக்கு அவர்கள் தோல்க்குறுவரைன மாலை காத்திருக்க முடியாது; ஜூர்மனியர்கள் தோல்க்குறுவும் அப்பானிய ரென்பாம் கீழ்க்காட்டுப் பகலவருடைய ஆணைத்தைப்பும் இராணு அத்தயமும் எங்கள் பிருத்தானியரும் அமெரிக்கரும் மற்றும் ஐந்தாசியர்களும் அதற்கீழையாறும். அதன் பின் அரசர்தான் இதை உலகம் ஒரு அறித்து நிதித்தகாலத்திற்குச் சமாதானமாய்ந்துதான் கூடும்.

— அமின் வைத்திரு  
தொருக்கு சூபா 20

அப்பாதம்

கம்பனி கு 8—  
 எடுத்தோப்புள்ள வருத்தம் வரவாத  
 அப்பு வைத்திருக்கதோ அது  
 நடவடிக்கை இருக்கப்படு  
 வழக்கு தீவிதம் மின்சார். பி. ஸ்டில்  
 கூட்டுரை முதல் வரவேண்டும் வசூல்யாக  
 விடுதலை ஏற்றுவதை இரண்டினப்படி  
 கு. எம். ஆயத்து கும் புதைத்  
 துப்புக் கொண்டு வீதி நிறுத்த அவரு  
 கு கு 200 அப்பாகம் வடத்தார்.

நாற்குறிப்பு

## ஐங்கும்பாறு(மூலமும் கிராயும்)

ஜூங்குறூறு சங்க நல்களுள் ஒன்றுக்கும்; இந்துற பெயர் ஜூங் கிளைப்பிலும் தனித்தனி யங்கம்து குறுமையைப் பூற நூறு நாடுகளையென்று கூறுவதும் அவளும் வசூத்தகரும்; இந்துளின் வலோரு சங்கதூறுவரை முதலினை இப்புதிப்பிலீ பதிப்பாகியிரால் என்று எடுத்து விளக்கப்பட்டுள்ளன; இது யாற்பாரன் ஆரிய திராவிட பாஷாபி நிருத்திச் சங்கத்தாரால், தங்கள் மூன்றும் வெளியிட்டாக அச்செடுவதை வெளியிடப்பெற்றுள்ளது; இந்துவுக்கு ஒரு பழையவுடைய யுண் டெங்பதையும் அவ்விடர் 1903ம் ஆண்டு டக்ரர் டி. வே. சாமாகத் தூபாரால் அச்செட்டு வெளியாகப்பெற்ற தென்பதம் இப்பகிப்பின் முகவூரையிற் கருப்பட்டுள்ளன. இச்செந்த பழைய நூலை உரையுடன் இப்பொழுது பதிப்பித்தவர், மேற்படி ஆரிய திராவிட பாஷாபி சிறுத்திச் சங்கத்தின் தொபகுருளைக்குவரும், அது சங்கத்தின் மிகுந்தவையை பிடித்துத் திரிகரண்களும் நூத்துக்கூத்து வருவாரும், தமிழ்த் தலையை வசூத்தியாகியிராகத் திருமைபோடு கடவுமை பர்த்து இப்பொழுது இல்லைப்பாற சிறுப்பவரும், சுமாரிமௌன்மாரியிராமனம் முதலியவற்றைப் பிடித்துள்ளவரும் தமது உயர் குலத்திற்குரிய மூழுக்கத்திற் செத்தும் பதிப்புகளின் முகவூரையிற் கூறப்பட்டுள்ளன. பிரதிகள் இறங்கி சேர்த்துள்ள செய்யுள் முதற்றுப்பகாதி அரும்பது முகவூரையின் மூம்பாக அதைக்கொடுவதில்லை, வடமொழி தென்மொழி ஆகின்கலம் என்னும் மும்பொழி புணர்ச்சி யுடையவருமாகிய (சுன்னம்) பிரமழி தி. சதாசிவ ஜூபரவானாவர், வளைய பதப்பைக் காட்டதும் இப்புதிப்புத் தகுக்கானதாகும். பிரதிகள் இறங்கி நீற்கேருத்துவுள்ள தமது உத்தோபாக தங்களும் செல்வகேள்வதாகத்தாகவில்லை கார்க்கும், வடமொழி தென்மொழி ஆகின்கலம் என்னும் மும்பொழி புணர்ச்சி யுடையவருமாகிய (சுன்னம்) பிரமழி தி. சதாசிவ ஜூபரவானாவர். வளைய பதப்பைக் காட்டதும் இப்புதிப்புத் தகுக்கானதாகும். பிரதிகள் இறங்கி நீற்கேருத்துவுள்ள தமது உத்தோபாக தங்களும் செல்வகேள்வதாகத்தாகவில்லை கார்க்கும், வடமொழி தென்மொழி ஆகின்கலம் என்னும் மும்பொழி புணர்ச்சி யுடையவருமாகிய (சுன்னம்) பிரமழி தி. சதாசிவ ஜூபரவானாவர். இந்துக்கு ஆரிய திராவிட பாஷாபி நூற்றுக்கணக்கான சங்கத்தாரால் உத்தப்பட்டும் பாலவுண்டு பரிட்செக்கு ஒரு பாடமாக விளிக்கப்பட்டுள்ளது. பிரதிகள் கலை காசு நிதில் தெளிவான முறையில் கூசிட்டு நெஞ்சு கொட்டப்பட்டுள்ளன. பிரதிவெள்ளங்கள் விளையுணர்வு ரூபா; பெற விரும்புவீரர் மற்படி ஜூபரவார்கள் விடத்திற்கும் முற்பாரணைப் புதுக்குறுள்ள பிரதிவெள்ளங்கள் புத்தகசாலைகளிலும் பெறவார். எமது பார்வைக்கு உதவிய திரையை என்றப்பற்றத்துடன் ஏற்கும்.

## தமிழ் அன்னை சுதந்திரம்

மதுரைத் தழிழ்திசை அரங்கு  
மகானாட்டிற் சோற்றோழிவு

மதுரை அக் 2—  
 இன் நகரில் புதுமண்டபத்தில்  
 மதுரை முத்தயமிழ் அரங்கின்  
 2வது நரளைய இல்லையான்கு பயா  
 ரங்கம் சிவன் தலையையிற் கொண்ட  
 டாடப்பட்டது. சேதத்துர் ஜமீன்  
 தரச் சீசுவுப் பரண்டத்தேவர் மகர  
 நாட்டைத் திறந்துவைத்துப் பேசி  
 என்.

தலைவர் பிரசங்கம்

தமிழ்ச் சாக்தைய கர்த்தா  
பயங்கரசம் சிவன் தமது தலைகம  
புராயில் தீசை மட்டுமென்றால் சக்க  
விஷபங்களும், தமிழ்நிலையே இரு  
க்கலேவண்டுமென்ற வற்புமானால்.  
தெய்வங்களும் தலைப்பாசைத்து அறு  
பசிக்கக்கூடியன் தமிழ்ப்பாட்டுக்  
கள் தாம் என்ற கூறுறவு.

“தமிழன்னோ சுதங்திரம்  
இழக்கவில்லை”

அவர் மேலும் கூறும்படிவது—  
‘தமிழ்களை நக்கைப்போர் சுதங்  
கிராம இழக்கவில்லை. தமிழ் மேலும்  
வளர்ச்சியுற வேண்டும். தமிழ்கள்  
வேற்றுமையின்றி ஒன்றுபடவேண்டும்.  
வடக்குமாறு தமிழ்ப்படத்  
தைப் பரப்பதுமில்லை. தமிழ்ப்  
பாட்டுக்களைக் கேட்பதுமில்லை. அங்கு  
மிருக்கவில்லை. தமிழ்களாட்டின்  
மரபுபட்ட கோள்கை திருப்பது  
அவர்களுக்கும்கைக்குபூன் மனப்  
பரன்னும் விடத்திரபாக்கதன்! ’

உருவப்படத் திறப்பு

வாலந்துசென்ற நோக்கர வித்து  
வரண் மதுகரப் பொன் ஜூச்சாமிப்  
பின்னே உறுவப்படக் கிறப்புக்குப்  
பின்னே, பரசுக்கி வித்வான் வயி  
காங்கரம் பே, இராமாதன் செட்டி  
பார், 'இதைக்கத்தம் மாண்பு' என்  
புதப்பற்றியும், மதுகரக் கல்லூரித்  
கழிமுரசிரியர் ஆ. இராமாஜு ஜெ ஸ்ரீ  
நார் 'தமிழில் இந்தை' எனபது பற்  
புஞ்சு சொற்பாழிவாற், வினர்.

## புதிய இந்திய அரசாங்க ஏற்றும்

சென்னை, அக் 6  
திரு. ஆ. டி. சாரி ஐ. வி. எஸ்.  
ரு. கே. எம். இராஜு தொய்வு  
ப் பதில் கண்டியில் இருக்கிப் பற-  
வங்க ஏஜன்டாக சிபம்கக்கப்பட-  
க்கிறீர்.

த அச்சிட்டவர், தனவரப்புறம் திரு. அ. அருணாசலம் பிள்ளை மென்பவர். அச்சிட்டதற்குப் பொருநகதி செய்தவர், உடுக்கிப் பேட்டை திற ர ராமராமாக்க ரெண்ப வர். அச்சிட்டதற்கு வெளியிட்ட வர் திரு. J. M. சோமகஶ்வரம் பிள்ளை (B.A., B.L.) ஆவர். இதன் நற்றல் “பழாதித்தார வண்ணம்” என்றும் பிரயக்தமானு சீர்க்கப் பட்டினன் தா, இல் வண்ணமானது அடிப்போர்க்கும் கேடிப்போர்க்கும் இனிமை தருவதாம்; இதனைப் பழா பழகிரியர் பெயர் புலப்படவில்லை என்பது பிரதிகளா கண்டு அச்சிடப் பட்டினன், பகிப்புநாறில் மாத்திரம் சில பிழைகள் கணப்படுகின்றன. பிரதிவிரப்பாற்ற விலை 10 அனு. (62 சதம்) பிரதிகள் அருங்காரமாக்கக்கூட, பழாதி ராமவர்ஷ மின்சார மகைஞ்சிகளைப் போன்ற உடுக்கிப் பேட்டை, தென் நிதியா, என்ற மின்சாரத்தில் பெயர்க்காரன்ஸ்ட்ராபன், - எமது பார் வைக்கக்கூடியப்பிரதியை உவர்கிள்







