

இந்தனோதனம்



சைவபரிபாலனசபை வெளியீடு.

ஆரம்பம்: செப்டம்பர் 1889 ஆவணி மீ 23 உ.

அச்சகம்: சைவப்பிரசாரகாரியாலயம், 450 காங்கேசன் துறைமுகம், யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

புத்-அம்] யாழ்ப்பாணம்-கீலகம் மார்ச்சி 14-2-1969 வெள்ளிக்கிழமை (14-2-1969) | 1969

‘புள்ளிருக்கு வேளுர்’ திருத்தலத்தின் மகாகுர்பாபிஷேகம்

சடாயு, இருக்குவேதம், முருகவேள் மூவராலும் தோழப்பெற்ற புனிதத்தலம்

["இந்துசாதனம்" அபிமான கிருபர் திரு. மா. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் சிதம்பரம், தென்னிந்தியா]

திருக்கூவியாய பரம்பரைத் தருமபுரம் ஆதினதின் அருளாட்சிவள்ள 27 சிவாலயங்களில் ஒன்றாகவும், முழுமுதற் பரம்பொருளாகிய சிவபெருமான் உயிர்களுக்கும் உடல் நோய்க்களும் - மன நோய்க்களையும் பிறன் நோய்க்களையும் போக்கி, அருள்வழங்குவதற்காகவே பெருங்கருணைகொண்டு, திருக்கூவியாயத்தினின்றும் உமாதேவியார் கைலாசபாத்நிரந்தரங்கி உடன்பரவைசதில்வரண்கோயிலில் (புள்ளிருக்கு வேளுர்) வேப்பமரத்தின் அடிமேல் எழுந்தருளி அருளபாலித்துக் கொண்டு வருகின்ற ஸ்தலமாகவும், ஜடாரயு-ரிக் வேதம்-முருகப்பெருமான் - சூரியன் ஆகியோர் பூஜித்த தலத்தலமாகவும், அங்காரசனின் கேஷத்திரமாகவும், திருநாவுக்கரசரால் "பெரும்பற்றப்புவியூராணப்பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே" என்றும் - "புள்ளிருக்குவேளுராணப் போற்றுதே ஆற்றநாள் போக்கினை" என்றும் தேவாரப்பாடலுமலம் அறிவுறுத்தப்படுகின்ற ஸ்தலமாகவும், பிரதிமாதம் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தோறும் பல ஆடிரக்கணக்கான மககன்பத்திப்பரவசத்தான வந்து தரிசனம்செய்து வேண்டியவற்றை வேண்டியபயாறே பெற்று மகிழ்ச்சியடைந்துகொண்டிருக்கும் கேஷத்திரமாகவும் விளங்கி வருகின்ற "வேளுர்" என்று கூறப்படும் வைத்திலீவரண்கோயிலு (புள்ளிருக்கு வேளுர்) ஸ்ரீ ஸ்தலம்சாயகி சமேத ஸ்ரீ வைத்தியநாதர் (சேவல்தானத்தை தருமை ஆதினம் 25 ஆவது குருமகாசந்திரானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தபரமாசாரிய சுவாமிகளால் 12 வஷம்குரபய செல்கலை சிறந்த பிரபல சிற்றப்பகலைஞர்களுக்கொண்டு அபூரண வகையில் இராஜகோபுரங்களையும், உள கோபுரங்களையும் மூலவர்களின் விமானங்களையும், சுற்றுமண்டபங்களையும் சூரிதமாகப் புதுப்பித்துக்கொண்டு வருகின்றார்கள்.

ஜூலை 2-ஆம் தேதி அன்று மகாகுர்பாபிஷேகம் ஜூலை 2 ஆம் தேதி அன்று சுவர்ணபந்தன அஷ்டபந்தன மகாகுர்பாபிஷேகத்தை நடத்துவதற்கு புல்லுநீ கயிலைமகா சந்திரானம் அவர்கள் விரிவான திட்டங்களிட்டு ஏற்பாடுகளை துரிதமாக நடத்திக்கொண்டு வருகின்றார்கள், மக்கள் இதயங்களை கண்டிபாராத முறையில் மகாகுர்பாபிஷேகம் நடைபெறும்.

ஸ்ரீ ஸ்ரீ கயிலைமகாசந்திரானம் அவர்கள் அருளாட்சியை ஏற்றுக்கொண்ட பிரம 21 சிவாலயங்களையும் பெரும் தட்டங்களில் ஜீர்ணோத்தாரணங்கள் செய்து மகாகுர்பாபிஷேகம் செய்துண்டார்கள், அம்முறையில் வைத்திலீவரண்கோயிலு தேவஸ்தலம் 1949-ம் ஆண்டில் நடத்திவைத்து இப்போது 2 ஆவது சுற்றுக் ஜீர்ணோத்தாரணம் நடத்துவதை பகா குர்பாபிஷேகம் நடத்தி வைக்கப்படுகின்றார்கள், ஆதனத்தின் 27 சிவாலயங்களையும் ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்து மகாகுர்பாபிஷேகங்கள் நடத்துவதற்கான முதலாவது மகா சந்திரானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ கயிலைமகாசந்திரானம் அவர்களே ஆவார்கள்.

27 தேவஸ்தலங்களையும் இவர்களின் அருளாட்சியில் 27 நட்சத்திரங்களைக் காட்சியளித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. தரிசனம் செய்யப்படும் பிரமுகர்கள், உயரபதவியாளர்கள் ஆலயங்களின் சிறப்பைப் பார்த்து ஆலயங்களினுள்ள பரிசையாளர்கள் புத்தகங்களில் பெரிதும் பாராட்டி எழுதிக்கொண்டே வருகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சுவமியம்
சிறுச்சிற்றப்பவம்
ஒளிமோன் மெனியுடைபா
யுப்பாளியென்
நளிய ராசி யமுதற் றாறு
மடிபார்க்கட்
கெளரியானமரக்க கரியான்
வாயுமூர் போலும்
வேளிய வருவத்தான
வணங்கும் வெண்காடே-
நீருச்சிற்றப்பவம்
-திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்-

நாவலர் நல்வாக்கு

திருக்கூவியாயத்தின் போளவுடல் யாத செய்தலவேண்டி
டலி யாத செய்தலவேண்டி
நடவலாரயபண்ணலவேண்டி

கிழக்கு நோக்கிய சந்திரானத்திலும், மேற்கு நோக்கிய சந்திரானத்திலும், எந்த திசையிலே தலைவந்த நமஸ்கரம் பண்ணலேண்டும்?

வடக்கே தலைவந்த நமஸ்கரம் பண்ணல வேண்டும்.

நாவலர் பெருமான் திருவுருவச் சிலை

யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் நாவலர் திருவுருவச் சிலை நிறுவவுதபற்றிய ஆலோசனைக் கூட்டம் ஒன்று நிகழ்ந்தது. வழக்கறிஞர் திரு. வே நாகவிங்கம் அவர்கள் தலைமை வகித்தார். அதுபாற் இ. சபாவிங்கம் கௌரவ காரியாதிர்சயாகக் கடமை யாற்றினார்.

நாவலர் பெருமான் முதற்கண் சைவநெறிக் காலவராகவும் அடுத்தது தமிழ்ப்பெருந்தொண்டு செய்கவராகவும் பிரதிஸ்திக்கூடிய வகையில் நாவலர் திருவுருவச் சிலை அமைக்கப்பட்டு வேண்டிய மன ஏகமனதாகத் தீர்மானித்தனர்.

நாவலர் திருவுருவச் சிலை நமஸ்கரம் தெருவியல்பில் சைவ சமய யார்ப்பதற்குத் தன சுவலர்சபருமாலு கருமசபுதனஞ்சையிப்பட்டு மணியல் சிறுவ மோண்டு மன முடிவாயிற்று.

மேற்படி கூட்டம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ திருமுருக நாவலர் சபையின் ஆலோசனைப்படி கூட்டப்பட்டது. (ந. நி)

வேதாகமத் தோற்றம்

[அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள்]
(முன்வளர்ச்சி - 5)

பஞ்சுசுப்பிபந்தி (வழி)
இப்போது கி. க. மூர் சுவேதாசுரப்பத்திற்கு அனேக கற்பங்களுக்கு முன்னுள்ள பத்மகற்பத்திலே இருந்த சிவகவரும் ரேன் னும் இரணியவருமர் சிதம்பரத்திலே செயற்பாணவாகிய சித்தியபூசை திருவிழா முகலியன் செய்தற பொருட்டு வேத சிவாகமப் படியே பதஞ்சலி முனிவரைக் கொண்டு ஒரு பத்தி செய்து அதனை யானே மேலேற்றித் திருக்கோயிலைக்கு செய்தித்துக் கனகசபையினுள்ளே பிரவேசித்தாரென்பதாலும் பதஞ்சலி முனிபால் இயற்றப்பட்ட சாத்திரமானது அம்முனிவரது பெயரால் பதஞ்சலிபத்தி என்று இன்று மிகுந்தப் பிரதியிக்குமென்று சிதம்பரமான்மயமும் கூறுவதாலும் கற்பம் மனுவந்தரம் முதலிய காலப்பிரமாணங்கள் உள் பொருளே என்பதம் மிகச் சருங்கியகால அளவில் அதாவது கி. பி. கி. மு. என்னுள்ளக் சமயப் பிரமாணங்களைக் கூறும் தெய்வச் சட்டமாகிய வேதாகமங்களை அளந்து விடக்கூடாது என்பது, சிவவாக்காகிய அவைகள் மிகியப் பழமையுடையன என்பதம் நிச்சயித்தவாறு காண்க.

சாத்திரங்களைத் துவித்த வன் நரசுகன்பேசுடத்தின் பொருட்டு பூமியில் வந்து கொலைக் கொழிஷ் செய்யும் வேட்கையப் பிறப்பன்.

சிவதருமோத்தரம் நரசுசேடலியம் வேதநீதகவே புன்மகிட் குறும் புலியலுவல், வேதநல்லந்த நித்தகல்வெல் வேடலுவல், [சென்னை]

எனவும், உலகத்திலே அச்சுண்டைய கட்டளைப் படி அடங்கி நடப்பவர்கள் நன்மதிப்பையும் மேற்பதவிகளையும் அடைந்து இன்பமனுபவிப்பார்கள். அரசு கட்டளைய மீறி நடப்பவர்கள் அவமதிப்பையும் துன்பத்தையும் அனுபவிப்பர். அதனால், தெய்வக் கட்டளையாகிய வேத சிவாகமங்களில் விலக்கியவற்றை யொழித்தும் விதித்தவற்றைச் செய்வார்கள் இன்பத்தையும் இம்மையிலே மதிப்பையும் அடைவார்கள். வேதசிவாகம விதிக்கத்த நடப்பவர்கள் அவமதிப்பையும் துன்பத்தையும் அடைவார்கள். வேதசிவாகமம் விதிக்கத்த நடப்பவர்கள் அவமதிப்பையும் துன்பத்தையும் அடைவார்கள். வேதசிவாகமம் விதிக்கத்த நடப்பவர்கள் அவமதிப்பையும் துன்பத்தையும் அடைவார்கள்.

வேதசிவாகமங்கள் என னுண்டைய கட்டளை, எவன அச் சிவாகமங்களில் விதிக்கப்பட்டவைகளை மீறி நடக்கின்றானோ அவன்னைது அஞ்ஞையை மீறியவன். எனக்குத் துரோகி (சிவததுரோகி) சைவனல்லன் எனது அன்பனுமல்லன், யுன்னா நகற்பகாலம் வளர்கொரமான் நரசுகநல் சிட்டுத்து வருச்சுவல் என்று சிவபெருமான் சுவயம்புவ ஆகமத்தல் திருவாய்மலர்செருவிவர்,

வேதாகமங்களை விதித்தவன் நரசுத்துன்பத்தையும் அனுபவித்து, பின் பூமியில் வந்து புலியலுக்குப் பிறப்பான் வேதநந்த முதலிய



மில்க்வைற்சோப் வாய்க்கிப் பாளத்து அதிக இலாபமடைபுகள்.

சைவ சமயத்தவர்களின் செய்திப் பத்திரிகை



திருச்சிற்றம்பலம்

மாடிக் அந்தணர் வானவரானைம் சிழ்தநாபுனல் வேந்தனுமோச்சு
கூழ்க நீயதெல் லாமர மூமே சூழ்க கவையகழர் துயர் தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்து சாதனம்

கலைஞர் மாதிரி ந.உ. வெள்ளிக்கிழமை [1969]

சிவராத்திரி வழிபாடு

எதிர்வரும் சிவராத்திரி வழிபாட்டைக் குறித்து இக் கட்டுரையை வரைகின்றோம். சிவபெருமானைக் குறித்து அதுட்டிக்கப்படும் விரதங்களுள் இவ்விரதம் தலைசிறந்தது. மாசி மாதத்தின் அபரபகஷ்சுதர்த்தசி திதியில்தவரும் இவ்விரதத்தை அதுட்டிப்பவர்கள் உபவா சயிருந்த நித்திரையின்றி நான்கு யாமமுஞ் சிவபூசை செய்யக்கடவர். சிவபூசை செய்தற்கருகரலாதவர்கள் சித்திரையின்றி ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர செபமும் புராண சிர வணமும் சிவாலய தரிசனமுஞ் செய்யக்கடவர். உபவா சம் உத்தமம், கிரேணும் பாலேணும் அருந்துதல் மத்திமம் பழம் பணிகாரம் உன்பது அதமம். நித்திரை விழிக்க இயலாதவர்கள் பதினான்கு நாழிகைக்கு மேல்வரும் விஃ கோற்பவ காலம் கீங்கும் வரையும் சித்திரையொழித் தல் வேண்டும். இத்தினத்தில சிவாலயத்தில் நெய விளக்கேற்றத்தல் மிகப்பெரும் புண்ணியமாகும்.

சிவராத்திரி வழிபாட்டு விளம்பரங்கள் சிலைவற் றைக்கண்ணுற்றோம். அவற்றுள்ள சில நிகழ்ச்சி கள் முற்சொல்லப்பட்ட விரதமுறைகளுக்கு முரண்பட்டு ள்ளன. வில்லுப்பாட்டுகளும், நாடகங்களும் நடனங் களும் சீனாடி சிலம்புகளும் சிவராத்திரி வழிபாட்டுக் குச் சற்றேனும் பொருத்தமில்லாதவை. விழா சிர்வா கிகள் ஒலி பெருக்கிகளையும், மின் விளக்குகளையும் நிறுவிச் சகிக்கமுடியாத ஒலியையும், ஒளியையும் உண் டாக்கி அடியார்கள மனவொருப்பாட்டுடன் சிவனை வழிபடுவதற்கு பங்கம் விளைக்கின்றார்கள். அடியார்க கள் புலனடைக்கத்துடன் இறைவனை வழிபடுதற்கு அவர்கள் துணைபுரிதல் வேண்டும். புலனடைக்கம் மனத தை புறவிருத்தி மார்க்கத்தில் செல்லாமல் சிவிர்த்தி மார்க்கத்தில் செய்யவுதவும். சிவிர்த்தி மார்க்கமே புல னொடுக்கத்தை உண்டுபண்ணும் புலனொடுக்கமின்றேல் சிவஞானம் சித்தியாகாது.

ஆலயத்துள் ஒருவர் துறைந்தவுடன் சிவ சிந்தனை யை வளர்க்கக்கூடிய காட்சிகளும் கிரியைகளும் அங்கு நிகத்தலவேண்டும். பொருளை விரயஞ்செய்து இப் புண்ணிய தினத்தில் வீண கேளிக்கைகளையும் படா டோபமான நிகழ்ச்சிகளையும் நிகழ்ச்சி செய்தல குளிக் கப்போய் சேறு பூசுதலை நிகர்க்கும்.

ஆலய குருக்கள்தாரும் பரிபாலர்களும் இவ்வித மான வெறுக்கத்தக்க நிகழ்ச்சிகளைத் தடைசெய்வார் களாக.

- கையொன்ற செய்ய வழியொன்ற
- நாடக் கருத்தொன்றெண்ண
- பேய்யொன்ற வஞ்சக நாவொன்ற
- பேசப் புலால்மழும்
- மெய்ப்பொன்று சாரச் சேலியொன்று
- கேட்க விரும்புமியான்
- சேய்கின்ற பூசையெல் வாறுகொள்
- வாய்வீண தீர்ப்பவனே.

யாழ், பரமேசுவரக் கல்லூரியில் வேதாத்தியயன, தேவார வகுப்புகள்

பரமேசுவரக் கல்லூரியில் மேல்மாடியில் உள்ள ஸ்ரீ இராம நாதன் பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் பிரதி போயா தினங்களி லும், போயாவக்கு முன் தினங்களிலும் காலை 8-30 மணி தோடக்கம் 11 மணி வரையும், வேதாத்தியயன வகுப்பு, தேவார திருவாசகப் பண் வகுப்பு, புராணபடன வகுப்பு ஆகிய முன்றும் சிறந்த சூசிரியர்களால் இலவசமாகப் பயிற் றப்பெற்று வருகின்றன இவ் வகுப்புகளில் பாடசாலை மாண வர்களுடன், வேளிமாணவர்களும் அன்பர்களும் சேர்ந்துபயன் பெறலாம். மேற்படி வகுப்புகளிற் பயில விரும்பும் அன்பர்கள் தங்களது பெயர் விவரங்களை பரமேசுவரக் கல்லூரிப் பெற்றார் சூசிரியர் சங்கத் தலைவர் திரு மு. ஞானப்பிரகாசம் அவர்க ளுக்கு அறிவித்து அவர்களோடு தொடர்புகொண்டு மேலும் வேண்டிய விவரங்களை அறிந்தெடுக்கின்றவர்களாக. (ந. லி.)

நம்குலத்து நாயகன் - ஆறுமுக நாவலர்

— கவிஞர் இ முருகையன் —

11-12-68 இல் விவேகானந்த சபை (யில் நடைபெற்ற) நாவலர் குருபூசை விழாக்கவிதை

முன் வளர்ச்சி - 2

உடுபுடைவை சம்பளங்கள் தருகின்றோம்
ஊர்முழுவதும் உங்கள் மேன்மை
தட்புடைய ஆட்சி செய வறிவகுத்துத்
தருகின்றோம்; சமயம் மாறி
விடும்' என்று சொன்னார்கள் மேல்நாட்டார்
இங்கு சிலர் 'மிக நன்' நென்றார்
அடிமைகளாய் ஆவதற்கும் ஒரூப்பட்டார்
பண்பாட்டை அடகு வைத்தார். (4)

பிழைப்பதற்கு வழிதேடிப் பிறநாட்டார்
கலாசாரப் பிடிக்குள் தம்மை
துழைத்து விட்டார் மேற்சொன்ன சிலப்போர்கள்
பண்பிழைப்பு நோய்வாய்ப் பட்டார்
விழிக்கவைக்க ஒரு சிறுவன் நல்லூரில்
திட்டமிட்டான்; மெய்ஞ்ஞான னத்தைத்
தொழிற்படுத்த, உயிர்ப்படுத்திச் சுடர்ப்படுத்த
உருத்தெழுந்தான்; தொண்டு செய்தான் (5)

பண்டைய நம் நூல்கள் பல படித்தமையார்
புலமை பெற்றார்; பற்று மிக்கு
வண்டமீழும். அது தவிர்ந்த வடமொழியும்
இங்கிலிசும் வசப்படுத்தித்
கொண்டதனால் அவனுடைய கொள்கைவலு
இறுகியது; கூர்மை ஞானம்
உண்டி நம ரிடைபேயும் என்பதனை
மெய்ப்பித்தான்; உசாராய் சின்றான். (6)

வண்ணையிலே சிவன் கோவில் முன்றலிலே
பேரவை முன் வந்த கின்றான்
என்னெயிட்டு விளக்கேற்றி விநாயகனைப்
பணிந்தொரு பா இசைத்தான் பின்னர்;
மண்ணிற, வான் தளங்க மக்களினபாற்
பிரசங்கம் வழங்க லானான்
'பண்ணுகிறாயா சூழ்ச்சி, பாதிரியே!
கேள்' என்றான்; பயத்தை விட்டான். (7)

(வளரும்)

சிவனோன் பினால்

ஆணவத்தை ஒழிக்கலாம்

திரு. செ. நகுமராசு புலோலி கிழக்கு, பருத்தித்துறை

சிவராத்திரி என்பது கடவுள் என்ற ஆணவத் தால் செருக்கடைந்து தந் தைபும் தனயனும் போர்புரி ந்தனர் அதனால் உலக உயிர்களுக்கும், பொரு களுக்கும் அதிக சேதம் உண்டாயிற்று. நிலைகலங் கிய முனிவர், தேவர், அசு ரர் மக்கள் முதலானோர் இறைவனிடம் முறைபிட் டித் தம்மைப் பாதுகாக்கு மாறு வேண்டி கின்றனர்.

அவர்கள் கேட்டுக்கொண் டபடி இறைவன் ஒருநாள் இரவு அவர்கள் மத்தியில் ஜோதிப் பிழம்பாய் மண் ணுலகத்திலிருந்து விண் ணுலகம் வரை பரந்து கின்றார். அத்துடன் அச்சோதிப் பிழம்பிலிருந் து ஓர் அசுரீரி வாக்கும பே ரொல் செய்தது. "வீண் பெருகும் வாதத்தால் செ ருக்கடைந்து திரியும் உங் கள் இருலரில் எவரேனும் ஆவ் வொளிப் பிழம்பின் அடியையேனும், முடியை யேனும் கண்டுபிடித்தால் அவரே முழுதம் கடவுள்" என்று கூறினார். அது இலம் அதிர்ச்சியடைந்த அவ் விருவரும் தத்தம் குள் ளுக்கு ஒரு வாக்குவாதத் தால் தகராறு உண்டாகி மோதல்கள் ஏற்பட்டன.

முன்னொரு காலத்தில் விட்டிணுவுக்கும், படைப் புக்கடவுளாம் பிரம்மா வுக்கும் ஒரு வாக்குவாதத் தால் தகராறு உண்டாகி மோதல்கள் ஏற்பட்டன. சாம் தத்தாமே முழுதம்

பாராட்டுகிறோம்

சைவ பரிபாலசபை, உட்பட்ட பல சங்கங்களும் இந்துசாதனம் முதலிய பத் திரிகைகளும் வடபகுதியில் சாராயம் வடிக்கும் தொழிற் சாலை நிறுவவேண்டாமென விடுத்த வேண்டுகோளை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொண்டுள் ளத்தற்காக அரசாங்கத்தை வடபகுதி மக்கள் பலவாறு பாராட்டுகின்றார்கள்.

புதிய

சமாதான நீதவான்

இணுவில், பேராயிற் முடையர் சந்ததியைச் சேர்ந்த இராமநாதர் கதிரித்தம் பியின் மகனும் சமூக சேவை யாளருமாகிய செல்லத்துரை தவர்கள் சமாதான நீதவா னாகியமனஞ்செய்யப்பட்டுக் கெளரவிக்கப்பட்டிருக்கின் றனர். இவர் மல்லாகம், கல் கிசை, கொழும்பு, யாழ்ப்பா ணம் முதலிய இடங்களிலு ள்ள நீதித்தலங்களில் பிரத மலிகிதராகவும் சக்கிந்தா ராகவும், முதலியாராகவும் சேவை புரிந்தனர். இப்போ முது நீதிமன்ற ஏலவிற்பனை யாளராகவும் கடமை புரிந்து வருகின்றனர். இவர் யாழ்ப் பாணம் இந்துக்கல்லூரியின தும் பழைய மாணவருமாவர் அண்மையில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட நீதிபதி திரு. ஐ. எம். இஸ்மையீல் முன்னிலை யில் சத்தியப் பிரமாணஞ் செய்து கொண்டார்.

வேதாகமத் தோற்றம்

(3-ஆ பத்தித் தளர்ச்சி)

முந்நால்கள் தேவாரம் திரு வாசகமென்னுமிரண்டு மாம் சிவாகமத்தின் ஞான காண்டப்பொருளைச் சருக்கி இனிது விளக்குக தமிழ்ச் சித்தாந்த சாத்திரங்கள் திருவுந்தியார், திருக்களிற் றப்படியார், சிவஞான போதம், சிவஞானசித்தி யார், இருபா இருபது உண்மை விளக்கம், சிவப் பிரகாசம், திருவருட்பயன் வினுவெண்பா, போற்றிப் பட்டுரெனா, கொடிக்கவி, நெஞ்சுவிடுதாது, உண்மை நெறி விளக்கம், சங்கற்ப பிராகரணம் என்னும் பதி ணுள்ளும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

தோண்டிச்சென்றார். பிர மன்முடியைத் தேடும்பொ ருட்டு ஆகாயத்தில் அன்னப் பட்சி உருவத்தில் பறந்து சென்றார் விட்டுணு தன் சக்தியுள்ளவரை முயன்று அடியைக் காணாதவராய் மெலிந்து, வாடி வதங்கிப் பூயிக்குத் திருமபினார். பிர மாவும் ஆகாயத்திலுயர்ச் சென்றும் முடியைக் காணாதவராய்த் தன்புற்றார். சுற் றில் இருவரும் சிவனைவழி பட்டனர். ஆணவத்தையும், அகங்காரத்தையும் அகற்றி நற்புத்தி புகட்டி நல் அறி வொளி அருளுமாறு இறை வனைத்தொழுது இறைஞ்சி கின்றதாகப் புராணம் கூறும். அங்கனம் ஆணா தி தோன்றியதும், ஆணை அடி முடியைத் தேடிய இரவே சிவராத்திரி என்பர்.

