

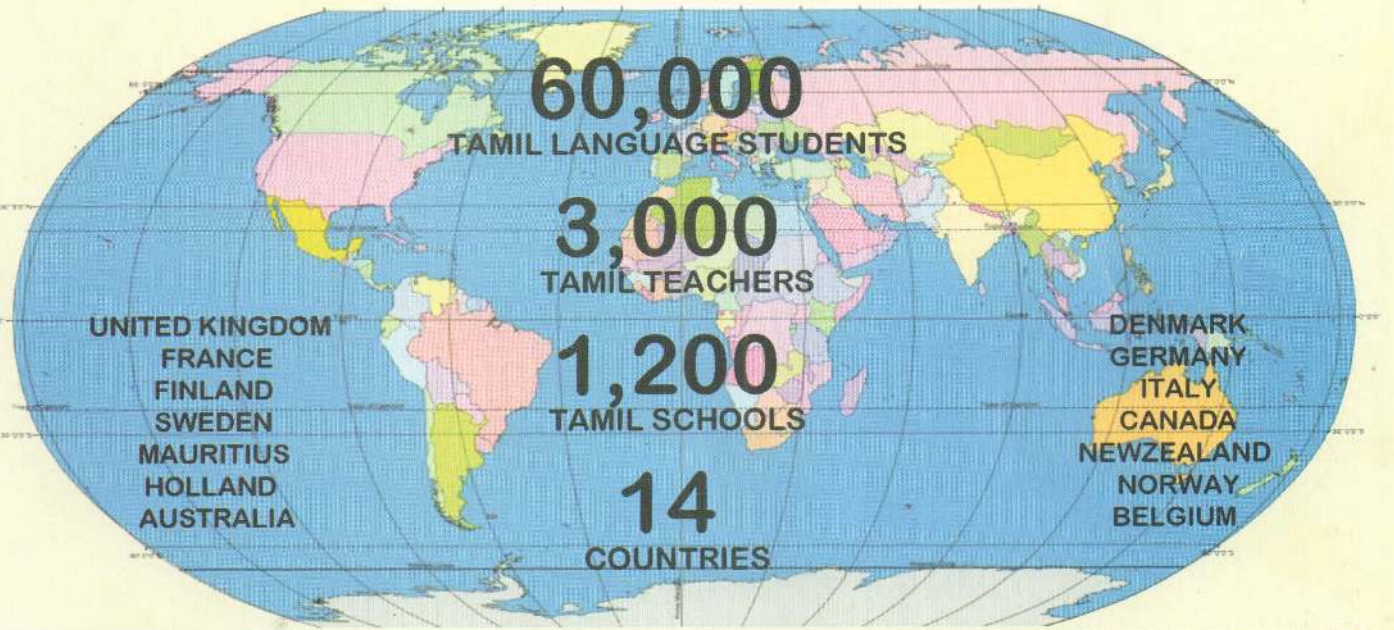
தமிழே எங்கள் உயிர்
TAMIL IS OUR LIFE



தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை - ஐக்கிய இராச்சியம்
Tamil Education Development Council - United Kingdom

தமிழ் ஆசிரிய பயிற்சிச் செயலமர்வு
கல்வியாண்டு 2015 /2016

TEDC'S TAMIL EDUCATION SYSTEM



வளர் தமிழ்

வளர்தமிழ் மழலையர்நிலை முதல் ஆண்டு 12 வரை பயிற்சிநெறி
British National Curriculum - Tamil Language Cambridge GCE O/L & A/L Exams

தமிழ் தேர்விற்கான அணிய முறைகள்
தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் தமிழ் இலக்கியமாணி கற்கைநெறி

31/10/2015 சனிக்கிழமை காலை 8:30 மணி முதல் மாலை 7:00 மணி
Cannon High School, Shaldon Road, Harrow, HA8 6AN

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் ஐக்கிய இராச்சியக்கிளை
Tamil Education Development Council – United Kingdom
2015 / 2016 கல்வியாண்டு நாட்காட்டி

இலையுதிர் காலம் - தவணை 1

30/08/2015	ஞாயிறு	புதிய கல்வியாண்டுக்கான பாடநூல் தேவைகள் விண்ணப்பித்தல் -சுற்றறிக்கை 1
12/09/2015	சனி	தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் 2015-16 (பேச்சுப்போட்டி, திருக்குறட்போட்டி, கட்டுரைப்போட்டி) ஆவணங்கள் அனுப்புதல்-சுற்றறிக்கை 3
10/09/2015	வியாழன்	TEDC U.K ஊடான Cambridge GCE (A/L) தமிழ்த்தேர்வுக்கான விண்ணப்ப முடிவு நாள் -சுற்றறிக்கை 2
19/09/2015	சனி	பள்ளிர்தியான பகுதி 2 பாடநூல் தேவைகளின் (முடிவான) விண்ணப்ப முடிவு நாள் -சுற்றறிக்கை 2
04/10/2015	ஞாயிறு	தேர்வு பெறுபேறுகள் மீளச் சரிபார்த்தல் விண்ணப்ப முடிவு நாள்-சுற்றறிக்கை 2-
18/10/2015	ஞாயிறு	நூல் விநியோகம் -பகுதி 2 இன் விற்ற பணம் பெறுதலுடன் விற்காத நூல்கள் மீளப்பெறல்
25/10/2015	ஞாயிறு	த.க.மே.பேரவை(TEDC)ஆசிரியர் பயிற்சிப்பட்டறை 2015 விண்ணப்ப முடிவு நாள் -சுற்றறிக்கை 3
09/11/2015	திங்கள்	TEDC-U.K ஆசிரியர் பயிற்சிப்பட்டறை 2015 (வழமை போல இடைக்காலத் தவணைவிடுமுறையில்) தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் (பேச்சுப்போட்டி, திருக்குறட்போட்டி, கட்டுரைப்போட்டி 1ம்,2ம்,3ம் இடம் விண்ணப்பங்கள் மீளஅனுப்புதல்-சுற்றறிக்கை 4
22/11/2015	ஞாயிறு	அனைத்துலக தமிழ்ப்பொதுத்தேர்வு 2015 ,1+ மாணவர் கௌரவிப்பு, வளர்தமிழ் பாடத்திட்டத்துடன் 5,10,15 ஆண்டுகள் இணைந்திருக்கும் பள்ளிகளின் மதிப்பளிப்பு விபரம் அனுப்பும் இறுதிநாள். - சுற்றறிக்கை 4
06/12/2015	ஞாயிறு	தமிழ்த்திறன் இறுதிப்போட்டிகள் (பேச்சுப்போட்டி, திருக்குறட்போட்டி, கட்டுரைப்போட்டி)-சுற்றறிக்கை 4

இலைதுளிர் காலம் - தவணை 2

17/01/2016	ஞாயிறு	அனைத்துலக தமிழ்ப்பொதுத்தேர்வு 2015 இல் அதிதிறன் பெற்ற மாணவர்களின் பரிசளிப்பும், வளர்தமிழ் பாடத்திட்டத்துடன் 5,10,15 ஆண்டுகள் இணைந்திருக்கும் பள்ளிகளின் மதிப்பளிப்பும்- சுற்றறிக்கை 4
23/01/2016	சனி	தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் தமிழ் இலக்கியமாணி கற்கைநெறி 1ம் ஆண்டு மாதிரித் தேர்வு
23/01/2016	சனி	அனைத்துலக தமிழ் அரையாண்டுப் பொதுத்தேர்வு 2016 -சுற்றறிக்கை 5
24/01/2016	ஞாயிறு	அனைத்துலக தமிழ் அரையாண்டுப் பொதுத்தேர்வு 2016
07/02/2016	ஞாயிறு	அனைத்துலக தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வு 2016 இற்கான விண்ணப்பம் கோரல்-சுற்றறிக்கை 6
27/02/2016	சனி	தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் தமிழ் இலக்கியமாணி கற்கைநெறி 1ம் ஆண்டு இறுதித்தேர்வு
28/02/2016	ஞாயிறு	தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் தமிழ் இலக்கியமாணி கற்கைநெறி 1ம் ஆண்டு இறுதித்தேர்வு
20/03/2016	ஞாயிறு	அனைத்துலக தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வு 2016 இற்கான விண்ணப்ப முடிவு நாள்-சுற்றறிக்கை 5 தேர்வுநடத்துநர் பயிற்சிப்பட்டறை 2016 க்கான விண்ணப்ப முடிவு நாள் -சுற்றறிக்கை 6
02/04/2016	சனி	அனைத்துலக தமிழ்ப்பொதுத்தேர்வு நடத்துநருக்கான பயிற்சிப்பட்டறை 2016 - (வழமை போல 2ம் தவணைவிடுமுறைக்கு முன்) -சுற்றறிக்கை 7

கோடை காலம் - தவணை 3

07/05/2016	சனி	CROYDON பகுதிக்கான அனைத்துலக தமிழ் கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல் பொதுத்தேர்வு 2016 - சுற்றறிக்கை 6
08/05/2016	ஞாயிறு	Ilford பகுதிக்கான அனைத்துலக தமிழ் கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல் பொதுத்தேர்வு 2016
14/05/2016	சனி	Harrow பகுதிக்கான அனைத்துலக தமிழ் கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல் பொதுத்தேர்வு 2016
15/05/2016	ஞாயிறு	Out of London பகுதிக்கான அனைத்துலக தமிழ் கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல் பொதுத்தேர்வு 2016
29/05/2016	ஞாயிறு	பள்ளிர்தியான பாடநூல் தேவைகளின் (அண்ணளவான) விண்ணப்ப முடிவு நாள் - பகுதி 1 -சுற்றறிக்கை 8
04/06/2016	சனி	அனைத்துலக எழுதுதல் தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வு 2016 (வளர்தமிழ் 1 முதல் 12 வரை வழமை போல 6ம் மாத முதல் வார சனி) -சுற்றறிக்கை 5
08/06/2016	புதன்	பாடநூல் விநியோகம் - பகுதி 1 -சுற்றறிக்கை 8
06/06/2016 TO 08/07/2016	திங்கள்- வெள்ளி	அனைத்துலக எழுதுதல் தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வு 2016 விடைத்தாள் திருத்தம் பிராண்க -சுற்றறிக்கை 8
03/07/2016	ஞாயிறு	நூல் விநியோகம் -பகுதி 1 இன் விற்ற பணம் பெறுதலுடன் விற்காத நூல்கள் மீளப்பெறல்-சுற்றறிக்கை 9

- தவிர்க்கமுடியாத நிலைகளில் மட்டும் முன்அறிவித்துடன் மாற்றத்திற்குரியது.

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப்பேரவை - ஐக்கிய
இராச்சியம்



தமிழே எங்கள் உயிர்
TAMIL IS OUR LIFE

Tamil Education Development Council – United Kingdom

162 Franciscan Road, London SW17 8HH
020 8432 6999 / 077 7175 3525 email : info@tedc.org.uk

வளர்தமிழ்ப் பாடநூல் ஆசிரிய பயிற்சிச்செயலமர்வு 2015 /
2016

நோக்கம் (VISION)

“ புலம்பெயர் தமிழ்த் தலைமுறையினர் தமது தாய்மொழி, கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பேணும் திறனுடைய மனப்பாங்கு கொண்ட குழகாயத்தை உருவாக்குதல்”

நோக்கக்கூறு (MISSION)

“ தூரநோக்கை எய்துவதற்காக இளம் தலைமுறையினருக்கு வழிகாட்டலும், வழிகாட்டலுக்கான திறன், மனப்பாங்கு கொண்ட பெற்றோர், ஆசிரியர், தமிழ் குழகாயம் ஆகியோருக்கான வழிகாட்டலையும் வளத்தினையும் வழங்குவதுடன் நலிவுகளையும் இனங்கண்டு அதன் மேம்பாட்டிற்கான தேவைகளை வழங்குதல்”



உலகெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழர்களால் பதினான்கு நாடுகளில், அறுபதினாயிரம் தமிழ் மாணவர்கள் தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் பாடத்திட்டமான வளர்தமிழ் பாடநூல்களின் பின்பற்றி வருகின்றனர். ஐக்கிய இராச்சியத்தில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஐயாயிரத்திற்கும் அதிகமான மாணவர்கள் இப் பாடத்திட்டத்தைப் பின்பற்றி, தொடர்ச்சியாக GCSE (O/L), GCE (A/S) & GCE (A/L) Tamil Language தேர்வுகளிலும் சிறந்த பெறுபெறுகளைப் பெற்று வருகின்றனர்.

இப் பாடத்திட்டத்திற்கான தமிழ் ஆசிரியர் பயிற்சிச்செயலமர்வு ஆண்டு தோறும் அந்தந்த நாடுகளில் நடைபெறுவது வழமையாகும். தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் பிரித்தானியக் கிளையின் ஆசிரியர் பயிற்சிச்செயலமர்வு பதினமூன்றாம் ஆண்டாக வழமை போல பள்ளி இடைக்காலத் தவணை விடுமுறையில் நடைபெறுகிறது.

பயிற்சிச் செயலமர்வின் மூலம்

வளர்தமிழ் பாடநூல்களைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை ஒருங்கிணைத்து, பாடத்திட்ட நடைமுறையாக்கத்திற்கு உதவுதல், ஆசிரியர்களை மேலும் வளப்படுத்துதல், மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்த போது பெற்ற விடயங்களை மீள்பார்வை செய்து மாணவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் எப்படிக் கற்பிப்பது? என்பதைத் தெளிவு படுத்துதல், தேடல் மூலம் கிடைத்த புதிய தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளல், நினைவூட்டல் - மீண்டும் எடுத்துச் சொல்லல், கருத்துப் பரிமாற்றம், பட்டறையின் மூலம் ஆசிரியர்கள் பெற்ற பயிற்சி மாணவர்களுக்குச் சென்றடைதலுக்காக உதவுதல், புலம்பெயர் நாட்டுக் கற்பித்தல் முறைகளை அறிந்து அதற்கேற்ப மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்க உதவுதல் போன்றனவாகும்.

**வளர்தமிழ் பாடநூல் ஆசிரிய பயிற்சிச்செயலமர்வு 2015 / 2016
உள்ளடக்கம்**

பயிற்சிச்செயலமர்வின் நோக்கம்.....	1
உள்ளடக்கம்.....	2
தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப்பேரவையின் வாழ்த்துச்செய்தி.....	3
பயிற்சிச்செயலமர்வு நிகழ்ச்சி நிரல்.....	4
பேராசிரியர் அறிவரசன் ஐயாவின் வாழ்த்துச்செய்தி.....	5
வளர்தமிழ் பாடநூல்களின் தனித்துவம்.....	6
ஆசிரியரியல்.....	7
புலம்பெயர்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி.....	8
தமிழ் இலக்கியமாணி கற்கைநெறி.....	9
மழலையர் நிலை கற்பித்தலுக்கான வழிகாட்டல்கள்.....	10
பாலர் நிலை கற்பித்தலுக்கான வழிகாட்டல்கள்.....	11
வளர்தமிழ் 1 கற்பித்தலுக்கான வழிகாட்டல்கள்.....	12
புலன்மொழிவள விருத்தி - கேட்டல் திறன்.....	13
புலன்மொழிவள விருத்தி - பேசுதல் திறன்.....	14 - 15
புலன்மொழிவள விருத்தி - வாசித்தல் திறன்.....	16 - 17
புலன்மொழிவள விருத்தி - எழுதுதல் திறன்.....	18
தமிழ் இலக்கணம்.....	19
தமிழ் இலக்கியம்.....	20
ஒப்படைகள்.....	21
கட்டுரையாக்கம்.....	22 - 23
மதிப்பீடுகள் / தேர்வில் கண்டவை.....	24 - 40
G.C.E (0/L, A/L) - Cambridge Board Exam தேர்வுகள் பற்றி.....	41 - 44
தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் - பேச்சுப் போட்டி.....	45
தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் - திருக்குறட் போட்டி.....	46
தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் - கட்டுரைப் போட்டி.....	47
தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை ஐ.இ தகவல்கள்.....	48



தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை TAMIL EDUCATION DEVELOPMENT COUNCIL

வாழிய நீடு.....

ஈராயிரம் ஆண்டுகளாகத் தமிழினம் ஆழியத்தாலும் வடமொழியாலும் நைய நகக்கப்பட்டு தன்னிலை இழந்து கிடக்கிறது. எமது தாயகத்திலே அறுபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பல்லாற்றாலும் எம்மினம் நகக்கப்பட்டு வருகிறது. இன்று உயிர்வாழ் உரிமைக்கே உறுதியற்று அல்லற்பட்டு செய்வதறியாது திகைத்து இருக்கும் எம்மினம் இலங்கைத்தீவு அடங்கலிலும் தமிழ் என்று மூச்சே காட்ட முடியாத நிலை. முதல் மனத்தனால் பேசப்பட்ட எம் மொழி மூச்சு விடமுடியாமல் உறங்கிக் கிடக்கிறது. மூலாயிரம் உலகமொழிகளுள் ஆறு மொழிகள் தான் செம்மொழிகள் அவற்றுட் தமிழும் ஒன்று. தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் சிறந்த செத்துமிழைப் பேசிய நாம் இந்நிலைக்காளாகி உள்ளோம்.

ஆகவே எம் செத்துமிழைக் காப்பாற்றும் பாரிய பொறுப்பு புலம்பெயர் வாழ் எம்மிடம் உள்ளது. அதை நாம் திறம்பட ஆற்றவேண்டும். திறம்பட என்பதில் மொழித்தூய்மை முதன்மை வகிக்கிறது. சொல் இன்றேல் மொழியில்லை. மொழியின்றேல் இனமில்லை. மொழியின் முதல் நிலையான சொல் தூயதமிழாய் இருந்தால் மட்டுமே இனத்தின் உயிர்ப்புணர்வு பேணப்படும். பிற மொழிச் சொற்களைக் கலத்து பேசும்போது அல்லுணர்வு ஏற்படாது தாய்மொழியை தூயதமிழாய்க் காப்பாற்றும் வாய்ப்பு புலம்பெயர் எங்களுக்கு வாய்த்திருக்கிறது. எந்த மாற்றார் அரகம் எங்களது உயரிய பணியைக் கட்டுப்படுத்த இடமில்லை. அந்த அமையத்தை நாம் நன்கு பயன்படுத்தி உயிர்ப்புள்ள தூயதமிழைக் காப்பாற்றி நிலை நிறுத்த வேண்டியது காலத்தின் கட்டாய கடமை. அந்த வகையில் பிரித்தானியா கல்விப் பேரவை நடாத்தும் ஆசிரியர் செயலமர்வு திறம்பட நடக்க வேண்டுமென்றும் ஆசிரியர் கற்பித்தல் வளம்பெற்று நிறைவான பயனடைய வேண்டுமென்றும் மன நிறைவுடன் வாழ்த்துகின்றோம்.

தமிழே எங்கள் உயிர்

நகுலா அழியறடணம்
பொறுப்பாளர்
தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை
27.10.2015

TEDC 4 av des primeveres 77290 Mitry mory
France

n° Siret 500 943 436 00013

tedc2008@yahoo.fr



தமிழே எங்கள் உயிர் TAMIL IS OUR LIFE

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை— ஐக்கிய இராச்சியம்
Tamil Education Development Council-United Kingdom

வளர்தமிழ் பாடநூல் ஆசிரிய பயிற்சிச்செயலமர்வு 2015 / 2016

காலம்: **31-10-2015** சனிக்கிழமை

காலை 8:30 – மாலை 4:00 - மழலையர் நிலை முதல் வளர்தமிழ் 12 வரை,
Cambridge GCE O/L & A/L Tamil தேர்வுகள்

மாலை 4:30 – மாலை 7:00 - தமிழ் இலக்கியமாணி (BTL) கற்கை நெறி

1. பதிவுகள்	08:30	-	08:55
2. காட்சிப்படுத்தல்- பார்வையிடல்			
3. அகவணக்கம்			
4. ஆசிரியர் அறிமுகம்	09:00	-	09:10
5. ஆசிரிய செயலமர்வின் நோக்கம்	09:10	-	09:13
6. ஆசிரியர் இயல்	09:13	-	09:25
7. புலம்பெயர் நாடுகளில் வளர்தமிழ்	09:25	-	09:35
8. தொடக்கநிலைத் தமிழ்க்கல்வி	09:35	-	10:15
9. பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல், கட்டுரையாக்கம்	10:15	-	10:55
10. அடிப்படை இலக்கியம்	10:55	-	11:15
11. வளர்தமிழ் பாடநூல்கள்	11:15	-	11:35
12. வளர்தமிழ் 1 முதல் 4 வரை தேர்வுத்தாள்களின் பார்வைகள்	11:35	-	12:00
13. பகல் உணவு இடைவேளை	12:00	-	12:30
14. இலக்கணம்	12:30	-	13:10
15. வளர்தமிழ் 5 முதல் 12வரை தேர்வுத்தாள்களின் பார்வைகள்	13:10	-	13:35
16. இலக்கியம்	13:35	-	14:25
17. வரலாறு	14:25	-	15:35
18. Cambridge GCE O/L & A/L Tamil தேர்வுகள் பற்றி	15:35	-	16:00
19. கருத்துக்கணிப்பு, தொகுப்புரையுடன் நிறைவு	16:00	-	16:05

தமிழர் கல்விமேம்பாட்டுப் பேரவை - பிரித்தானியா

தமிழ் ஆசிரியப் பயிற்சிச் செயலமர்வு

வாழ்த்து

பேராசிரியர் அறிவரசன்

பேசி : 0091-9688140657

தமிழர் தாயகம்

வ.உ.சிதம்பரனார் தெரு

இதழாசிரியர்

கடையம் - 627 415

தமிழ்நாடு

20.10.2015

இன்றமிழ் உறவுகளே, வணக்கம்.

புலம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழ் இளையோரின் நலம் கருதிச் செயற்படுகின்ற தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவைக்கும் பேரவையின் பிரித்தானியக் கிளைக்கும் உளமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறேன்.

எதிர்வரும் அக்டோபர் 31-ஆம் நாள் பேரவை சார்பில் இலண்டன் மாநகரில் தமிழாசிரியர்கள் செயலமர்வும் கருத்தரங்கும் நடைபெற இருப்பதை அறிந்து அகம்மிக மகிழ்கிறேன்.

அயலகங்களில் வாழும் அருந்தமிழ்ச் செல்வங்கள் தாய்த்தமிழை அறிந்து கற்றுத் தேர்ச்சி பெறவேண்டும் என்னும் உயரிய நோக்குடன் செயற்படுகின்ற பேரவைப் பொறுப்பாளர்களுக்கும் தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைச் சொல்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

வளர்க. வெல்க. வாழ்க.

அன்புடன்

அறிவரசன்

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் தமிழ்ப்பாட நூல்களில் தனித்தமிழ்ப் பயன்பாடு

புலம் பெயர்ந்து அயல்நாடுகளில் வாழவேண்டிய நிலை ஈழத்தமிழர்க்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இது குறித்து நாம் மகிழ்ச்சி அடைய முடியாது; வருந்தத் தக்க நிலைதான். இந்த நிலையிலும், அயலகச் சூழலில் பிறந்து வளர்கின்ற தமிழ்ப்பிள்ளைகள், தாய்த் தமிழைக் கற்றுத் தேர்ச்சி பெற வேண்டும் என்னும் உயரிய நோக்குடன் பல நூறு தமிழ்ப் பள்ளிகளை அமைத்துத் தமிழைக் கற்பிப்பது அறிந்து தமிழர் அனைவரும் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

ஐரோப்பிய நாடுகளிலும், ஆத்திரேலியா, கனடா ஆகிய நாடுகளிலும் இயங்குகின்ற தமிழ்ப் பள்ளிகளை ஒருங்கிணைத்துப் பாடநூல்களை அச்சிட்டு வழங்கும் அரும்பணியைத் தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை தக்கவாறு செய்து வருகிறது.

பிறமொழிச் சொற்களைத் தவிர்த்துத் தனித்தமிழில் பாட நூல்கள் ஆக்குவதைப் பேரவை, கொள்கையாகக் கொண்டுள்ளது. தாய்த்தமிழ் காக்கப்பட வேண்டுமென விரும்புவோர் அனைவரும் பேரவையின் கொள்கையை பாராட்டுகின்றனர். தனித்தமிழில் பாடநூல்கள் ஆக்கப்படுவதை மனமுவந்து வரவேற்கின்றனர்.

பெற்றோருள் சிலர், தனித்தமிழில் பாடநூல்கள் ஆக்கப்படுவதை ஏற்கத் தயங்குவதாகத் தெரிகிறது.

1. பேச்சு வழக்கில் உள்ள பிறமொழிச் சொற்களை ஏன் தவிர்க்க வேண்டும்?
2. பிற மொழிச் சொற்களுக்கு மாற்றாக வழக்கில் இல்லாத புதிய தமிழ்ச் சொற்களை ஏன் பயன்படுத்த வேண்டும்?
3. புதிய தமிழ்ச் சொற்களின் பொருள் அறியாமல் பெற்றோர் இடர்ப்பட வேண்டுமா?

என்பன போன்ற வினாக்களைப் பெற்றோர் சிலர் எழுப்புகின்றனர் என அறிகிறோம்.

அந்த வினாக்களுக்கு உரிய விடை தரவேண்டியது நமது கடமையாகும். பழந்தமிழ் நூல்களில் முடிந்தவரை பிற மொழிச் சொற்கள் தவிர்க்கப்பட்டன என்பதையும், அக்காலத்தமிழ் அறிஞர்கள் தனித்தமிழில் எழுதுவதையே தம் கொள்கையாகக் கொண்டிருந்தனர் என்பதையும் நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பல்வேறு சூழ்நிலைகளால் - வாழ்நிலைகளால் பிற மொழிகளின் சொற்கள் நம் பேச்சு வழக்கில் இடம்பெறுகின்றன. எழுத்து வழக்கிலும் பிற மொழிச் சொற்களைப் பயன்படுத்தினால் தாய்தமிழ் சிதைந்து வேறு மொழியாக திரிந்துவிடும் என்பதை அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

தமிழுடன் சமற்கிருதச் சொற்கள் பெருமளவில் கலக்கப்பட்டதால்தான், கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம், துளு எனப் பல்வேறு மொழிகளாகத் தமிழ் மொழி திரிந்தது என மொழியறிஞர்கள் எடுத்துரைக்கின்றனர்.

சமற்கிருதச் சொற்கள் மட்டுமல்லாமல் ஆங்கிலம், உருது, போர்த்துக்கேயம் முதலான மொழிகளின் பல நூறு சொற்களைப் பேச்சுத் தமிழில் கலந்து பேசுகிறோம். பிறமொழிக் கலப்பின் அளவு பெருகிக் கொண்டே இருந்தால் தமிழ் மொழி சிதைந்து, நலிந்து அழிந்துபடும். அதனால் தமிழ் காக்கப்பட வேண்டும் எனும் கொள்கையுடையோர் தனித்தமிழில் பேசுவதும் எழுதுவதும் தனித்தமிழில் ஆக்கப்படுகின்ற பாட நூல்களை ஏற்றுப் போற்றுவதும் தம் கடமையாகக் கொள்ளவேண்டும்.

பேரவையின் பாடநூல் ஆக்கக் குழுவினருக்கு ஒரு வேண்டுகோள். பாடநூல்களில் பயன்படுத்தப்படும் புதிய தமிழ்ச் சொற்களின் பொருளைத் தனியே தொகுத்து ஒரு பக்கத்தில் அச்சிட வேண்டும். புதிய சொற்களின் பொருளை அறிந்து, பிள்ளைகளுக்குப் பயிற்றுவிக்குமாறு பெற்றோர்க்கு உரியவகையில் அறிவிக்க வேண்டும்.

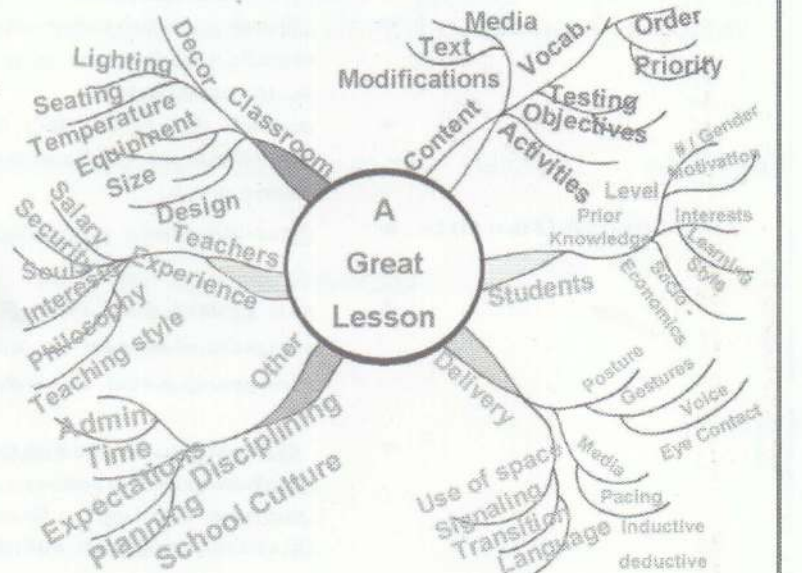
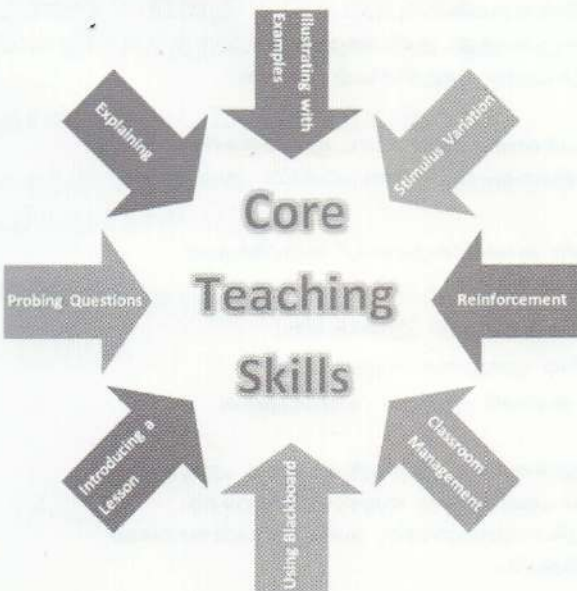
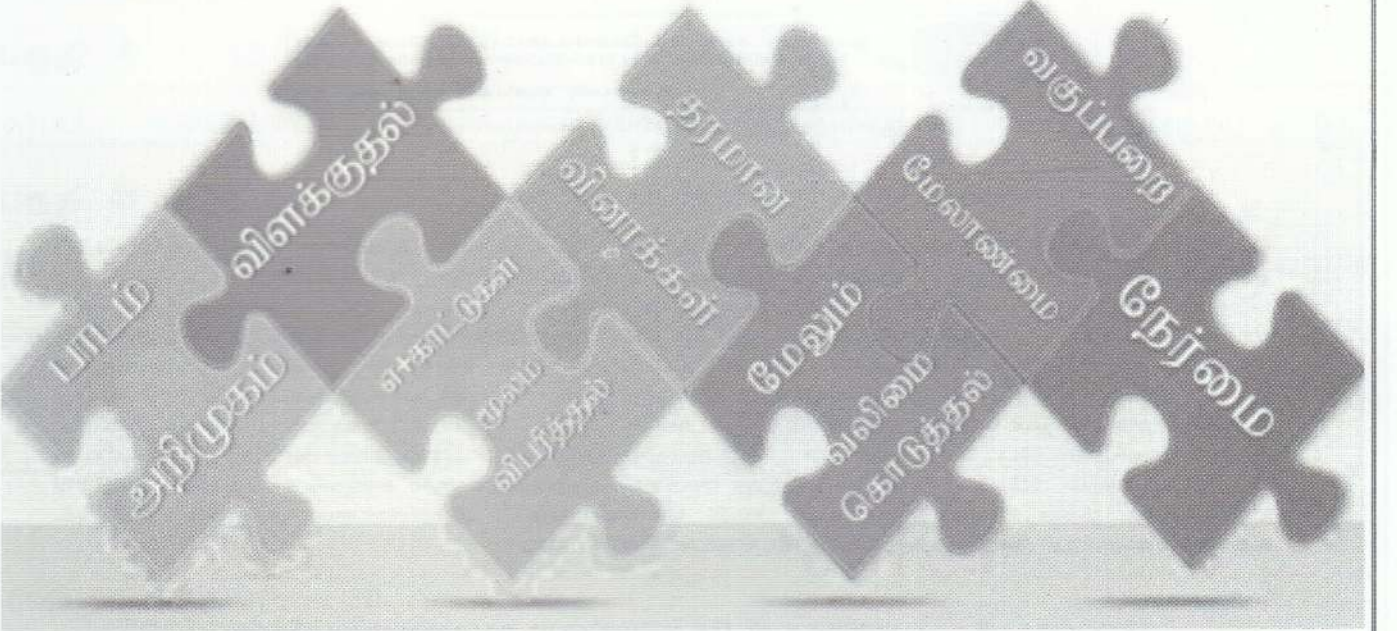
எடுத்துக்காட்டாக, [வாக்ய] - என்பது வடமொழிச்சொல்; அதைச் சொல்லியம் எனத் தமிழில் குறிப்பிடுகிறோம். சங்க காலம் - என்பதில் சங்கம் என்பது வடசொல்; அதனைத் தவிர்த்துக் கழகக் காலம் எனக் குறிப்பிடுகிறோம். இந்த வகையில் பிறமொழிச் சொற்களுக்கு நிகராகப் பாட நூல்களில் பயன்படுத்தியுள்ள தமிழ்ச் சொற்களின் அடைவைப் பாடநூலின் தனிப்பக்கத்தில் இடம்பெறச் செய்ய வேண்டும்.

இவ்வாறு செய்தபிறகு தமிழ்ப் பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள் பாடநூல்களில் தனித் தமிழ்ச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவதை ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என நம்புவோமாக.

ஆசிரியரியல்

ஆசிரியர்

- எந்தப் பகுதியில் ஆசிரியர் கற்பிக்கின்றாரோ அந்தப் பகுதியில் ஆர்வமாகவும், கற்பிப்பதில் விருப்பு உடையவராகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
- கற்பிக்கும் நேரத்தை விடவும் மாணவர்களுக்குக் கற்றலில் மேலதிக உதவி தேவைப்பட்டால் அதைச் செய்வதற்கு அணியமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- மாணவர்களுக்குப் பாடத்திட்டம், பாடக்குறிப்பு, ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி மிகத் தெளிவாகப் பாடத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும்.
- சரியான நேரத்தில் வகுப்பில் இருப்பதுடன் மாணவர்களுக்குப் பாடத்தில் ஏற்படும் ஐயப்பாடுகளைத் தெளிவு படுத்த வேண்டும்.
- எப்பொழுதும் மாணவர்களுடன் அன்பு, கனிவு, சிறிதளவு கண்டிப்புடன் சிரித்த முகத்துடன் இருத்தல் வேண்டும்.
- மாணவரின் மட்டத்துக்கு ஆசிரியர் இறங்கி கற்பிக்க வேண்டும்.
- ஆசிரியருக்குத் தமிழ் உச்சரிப்பும் உரத்த குரல்வளமும் அவசியம்.
- பெற்றோருடன் நல்ல தொடர்பு வைத்திருக்க வேண்டும்.
- மாணவர்களை இனங்கண்டு, அதற்கேற்ப கற்பித்தலை மேற்கொள்ள வேண்டும்.



புலம் பெயர் நாட்டுச் சூழலில் தமிழ் கற்பித்தல்

- கிழமையில் ஒருநாள் மட்டுமே தமிழ் கற்பிக்கப்படுகிறது.
- தமிழ் இரண்டாம் மொழியாகவே இங்கு கற்பிக்கப்படுகிறது.
- பெற்றோரது பங்களிப்பு- பெற்றோர் தங்களது ஏனைய வேலைகளை விட்டுக்கொடுத்து தமிழ்ப் பள்ளிக்குத் தம் பிள்ளைகளை அழைத்து வருகின்றனர்.
- கிழமையில் ஐந்து நாட்களும் தமது முழுநேரப் பள்ளிக்குச் செல்லும் மாணவர்கள் ஆறாவது நாளாகவும் தமிழ்ப் பள்ளிக்கு வருகின்றனர். தமது வேறு செயற்பாடுகளை விட்டுக் கொடுத்து தமிழைக்கற்க வருகின்றனர்.
- மேல் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தமது பள்ளியில் ஏனைய பாடங்களின் சமையும் அழுத்தமும் அதிகம்.
- வளர்தமிழ் நூல்களைப் பயிலும் மாணவர்கள் GCE (O/L) CAMBRIDGE தமிழ்த் தேர்வுக்குத் தோற்ற முடியும். அத்துடன் அவர்களின் பல்கலைக்கழக புகுமுகத்திற்கு GCE (A/L) CAMBRIDGE தமிழ்த் தேர்வுப் பெறுபேறுகளும் புள்ளிகளும் உதவுகின்றன.

UCAS Points-B - 100 புள்ளிகள் , A - 120 புள்ளிகள், A* - 140 புள்ளிகள்



தமிழ் இலக்கிய மாணி
BTL

பட்டயக் கல்வி - ஈராண்டுக் கற்கைகநெறி

ஓர் இனத்தின் பண்பாட்டுக்கும், நாகரிகத்துக்கும், நாட்டுக்கும் அடிப்படையாக இருப்பது மொழி. மொழிப்பற்று இல்லாதவருக்கு நாட்டுப்பற்றும் இருக்காது. மொழியில் பற்றுக்கொள்ளாத இனம் தன் மொழியையும், நாட்டையும், பண்பாட்டையும், முகவரியையும் இழந்து இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து போய்விடும். அப்படி அழிந்து ஒழிந்து போன வரலாறுகள் உலகில் பல உண்டு. மொழி இன்றேல் இனமில்லை என்பதறிந்து எம் இனம் வீழ்ந்து விடக்கூடாது என்ற உயரிய நோக்குடன் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையினால் தொடங்கப்பட்டுள்ள இப்பட்டயக் கல்வியைத் தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் பாடநூல்களைப் பயன்படுத்துகின்ற அனைத்து ஆசிரியர்களும் 12-ம் வகுப்பில் கற்றுத் தேர்ந்த மாணவர்களும் கற்றுத் தங்களின் தமிழ்ப் பணியைத் தடையின்றித் தொடர வழி செய்யுமாறு அனைத்துத் தமிழ்க் கல்விக் கழகங்களையும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

நோக்கம்:-

- புலம்பெயர் தேசமெங்கும் தமிழ்மொழியறிவை வளர்த்தலும், வளப்படுத்தலும்.
- இளந்தலைமுறையினருக்குத் தமிழைக் கற்பிப்பதற்கான தகுதியான ஆசிரியர்களை உருவாக்குதல்.
- கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் பாடநூல்களின் தெளிவான விரிவாக்கத்தை உள்ளடக்கிய அறிவை வளர்த்தல்

குறிக்கோள்:-

- இயன்றவரை நற்றமிழில் கல்விகற்றல்/ கற்பித்தல்.
- எம் இனத்தின் மொழி பண்பாட்டு இலக்கிய விழுமியங்களை உலகம் முழுமைக்கும் ஒரே தன்மைத்தான சமச்சீர் கல்வி மூலம் பரப்புதல்.
- இன்றைய காலச்சூழலுக்கான இனஞ்சார்ந்த அரசியல் அறிவையும் பண்டைய அரசியல் வரலாற்றையும் அறியச் செய்து மொழிப்பற்றையும், நாட்டுப்பற்றையும் இனப்பற்றையும் வளர்த்தல்.

தமிழ் இலக்கிய மாணி BTL

பட்டயக் கல்வி - ஈராண்டுக் கற்கைநெறி

கற்கை நூல்கள்

1. தமிழ்மொழி வரலாறு

- தமிழ்மொழி (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)

02. செந்நெறி இலக்கியங்கள்

02.1 அறநெறி இலக்கியங்கள்:- (தெரிவுப்பாடல்கள்)

- நம் வாழ்வியலும் திருக்குறளும் (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- நாலடியார் (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- ஓளவையும் அருந்தமிழ்ச் சுவையும் (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- ஏலாதி (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- திரிகடுகம் (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- நான்மணிக்கடிகை (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- ஆசாரக்கோவை (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)

02.2 வாழ்வியல் இலக்கியங்கள்:- (தெரிவுப்பாடல்கள்)

- குறுந்தொகை (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- அகநானூறு (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- நற்றிணை (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- புறநானூறு (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- பட்டினப்பாலை (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)

02.3 காப்பிய இலக்கியம்:-

- சிலப்பதிகாரம் - அரங்கேற்றுக் காதை (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)

02.4 உரைநடை இலக்கியம்:-

- இராவணகாவியம் (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)

03 இலக்கிய வரலாறு

- கழக இலக்கியங்கள்
- இடைக்கால இலக்கியங்கள்
- தற்கால இலக்கியங்கள்

04 விடுதலை இலக்கியம்

- நாமார்க்கும் குடியல்லோம் (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)

05 இலக்கிய நயம்

- தைப்பொங்கல் (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)
- இலக்கிய இன்பம் (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)

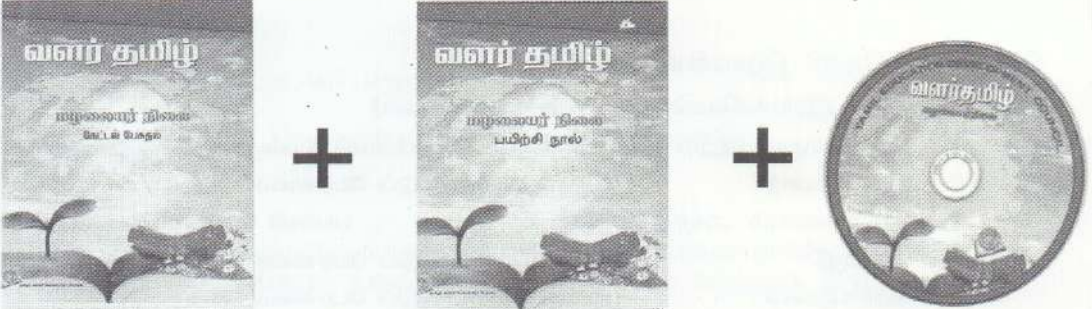
06. வரலாறு

- வரலாறு பகுதி - I (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)

07. தமிழ் இலக்கணம்

- இலக்கணம் பகுதி - I (கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை)

மழலையர் நிலை

∴	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஓ	ஔ	ஔள																				
க	க	 <p>மழலையர் நிலை - 49 எழுத்து உருவங்களை மனதில் உருவங்களாக மனப்பதிவு செய்வதுடன் ஒலிக்கப்பழகுதல்</p> <p>வளர்தமிழ் வரிசையில் தொடக்க நூல் மழலையர் நிலை- பாடநூல், பயிற்சிநூல் பற்றிய தொகுப்பு</p> <p>மழலையர் நிலை 4 அகவையுடைய பிள்ளைகளுக்கு உரியது. அவர்களது அறிவு வளர்ச்சி, சிந்தனை வளர்ச்சிக்கேற்ப இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் 10 பாடங்களை உள்ளடக்கியது.</p> <p>பொதுவாக இந்த அகவைக்குரிய பிள்ளைகள் விரும்பக்கூடிய விதத்தில் பாடங்கள் அமைந்துள்ளன. உரையாடல்கள், பாடல் பாடி ஆடுதல், கலந்து பேசுதல், புள்ளிகளை இணைத்தல், வண்ணம் தீட்டுதல், விளையாடுதல் போன்றன உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.</p> <p>மொழி சார்ந்த கேட்டல், கலந்துரையாடல், பேசுதல், ஒலித்தல், எழுதுதல் (கைப்பயிற்சி, எழுதுகோல் பயிற்சி) ஆகிய திறன்களை வளர்க்க, மேம்படுத்த இந்நூல் உதவும். பல உருவங்களோடு 49 உருவங்களை பிள்ளைகள் மனதில் பதிப்பர். இவற்றை இனம் காண அறிந்து கொள்வர். 49 உருவங்களில் கிழமைக்கு 4 உருவங்களாக இனம் காணப்பழகுவர்.</p> <p>இங்கு 49 உருவங்களாக கற்கும் எழுத்துகள் பின்வருமாறு:</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>உயிர் எழுத்துகள்</td> <td>12 -</td> <td>அ -</td> <td>ஔள</td> </tr> <tr> <td>மெய் எழுத்துகள்</td> <td>18 -</td> <td>க -</td> <td>ன்</td> </tr> <tr> <td>அகரம் ஏறிய மெய் எழுத்துகள்</td> <td>18 -</td> <td>க -</td> <td>ன</td> </tr> <tr> <td>ஆய்த எழுத்து</td> <td>01 -</td> <td>∴</td> <td></td> </tr> <tr> <td>மொத்தம்</td> <td></td> <td></td> <td>49</td> </tr> </table> <p>இவ் எழுத்துகளை மாணவர்கள் இலகுவாக கற்பதற்கேற்ப ஒழுங்கு மாற்றி கற்பிக்கப்படுகின்றது. புதிய பாடநூல்களில் கற்பித்தற் குறிப்புகள் நோக்கம், அடைவு என்பன ஒவ்வொரு பாடங்களிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை பெற்றோர்கள் நன்கு பயன்படுத்தி கற்பித்தலை நன்கு எடுத்துச் செல்ல உதவு முடியும்.</p> <p>☞ - முக்கிய குறிப்பு:- மழலையர்நிலை மாணவர்கள் எழுத்துகளை இனம்கண்டு ஒலிக்கத்தெரிதல் என்பதை தொடர் மதிப்பீட்டின் மூலம் அறியலாம். இவர்களுக்கான பாடங்கள் 49 எழுத்துகளும் மாணவருக்கு இனங்காணத் தெரிகின்றதா, ஒலிக்கத் தெரிகின்றதா என மதிப்பீடு செய்யப்படும். அவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யப்பட்டவர்களில் குறிப்பிடத்தக்களவு எழுத்துகள் தெரிந்தவர்கள் மட்டுமே பாலர்நிலை வகுப்புக்குச் செல்லத் தகுதிநிலை பெற்றிருப்பர்.</p>											உயிர் எழுத்துகள்	12 -	அ -	ஔள	மெய் எழுத்துகள்	18 -	க -	ன்	அகரம் ஏறிய மெய் எழுத்துகள்	18 -	க -	ன	ஆய்த எழுத்து	01 -	∴		மொத்தம்			49
உயிர் எழுத்துகள்	12 -												அ -	ஔள																		
மெய் எழுத்துகள்	18 -												க -	ன்																		
அகரம் ஏறிய மெய் எழுத்துகள்	18 -												க -	ன																		
ஆய்த எழுத்து	01 -												∴																			
மொத்தம்														49																		
ங்	ங																															
ச்	ச																															
ஞ்	ஞ																															
ட்	ட																															
ண்	ண																															
த்	த																															
ந்	ந																															
ப்	ப																															
ம்	ம																															
ய்	ய																															
ர்	ர																															
ல்	ல																															
வ்	வ																															
ழ்	ழ																															
ள்	ள																															
ற்	ற																															
ன்	ன																															

பாலர்நிலை

∴	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஓ	ஔ	ஔள
க்	க	 <p>மழலையர் நிலையில் 49 எழுத்து உருவங்களை மனதில் உருவங்களாக மனப்பதிவு செய்து ஒலிக்கப்பழகிய மாணவர்கள் பாலர்நிலையில் 49 எழுத்துகளை வரிவடிவமாக எழுதவும் 49 எழுத்துகளுக்கு உட்பட்ட சொற்களை எழுதவும், வாசிக்கவும் பழகுவர்</p> <p>வளர்தமிழ் வரிசையில் பாலர்நிலை பாடநூல், பயிற்சிநூல் பற்றிய தொகுப்பு</p> <p>பாலர்நிலை மழலையர்நிலையின் மிகப்பொருத்தமான தொடர்ச்சியாக 12 பாடங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. நூலின் தொடக்கம் மழலையர் நிலையில் இருந்து வரும் பிள்ளைகளுக்கு ஒரு மீட்டலாகவும் புதிய மாணவர்களுக்கு மீட்டலாகவும் அமைகிறது. வாழிடச் சூழலுக்கு ஏற்பவும் அதே நேரத்தில் எமது தாய்மொழி சார்ந்த திறன்களை மேம்படுத்தும் வகையிலும் 5 அகவையுடைய பிள்ளைகளுக்குரியதாகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 49 எழுத்து உருவங்களையும் கற்றவர்கள் ஒலி வடிவாகவும் வரி வடிவாகவும் (எழுதுதல்-பலுக்குதல்) அத்துடன் சொற்களையும் உருவாக்கப் பழகுகின்றனர். பாலர்நிலையில் 12 பாடங்களையும் கற்றதன் பின்னர் 49 எழுத்துகளை ஒலிக்க, சொற்களை உருவாக்க, காட்சியினூடாகப் பேச, எழுதப் பழகியிருப்பர். வளர்தமிழ் 1 வகுப்புக்குச் செல்லத் தகுதிநிலை பெற்றிருப்பர்.</p> <p>மழலையர்நிலையில் 49 எழுத்து உருவங்கள், பாலர்நிலையில் 49 எழுத்துகள் வரிவடிவமாகி வளர்நிலை 1இல் 247 எழுத்துகளைப் படித்து வருகின்றனர்.</p> <p>புதிய பாடநூல்களில் கற்பித்தற் குறிப்புகள் நோக்கம், அடைவு என்பன ஒவ்வொரு பாடங்களிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை ஆசிரியர்கள் நன்கு பயன்படுத்தி கற்பித்தலை நன்கு எடுத்துச் செல்ல உதவ முடியும்.</p> <p>பாலர்நிலை</p> <ul style="list-style-type: none"> பாடலை அபிநயத்துடன் (நடன அசைவுடன்) பாடிக் காட்டுதல். கதைகளை அவற்றின் ஏற்ற இறக்கத்துடன் கூறுவதுடன் நடத்துக் காட்டுதல். கதையை செயலில் காட்டுதல். எ-கா: காகமும் தண்ணீரும் மாணவர்களுடன் அகச்சூழல், புறச்சூழல் பற்றிக் கலந்துரையாடல். இதன்மூலம் சொற்களஞ்சியத்தைக் கூட்டுதல். காலத்திற்கேற்ப கற்பிக்கும் விடயங்களை தெரிவு செய்து கற்பித்தல். <p>☞ - முக்கிய குறிப்பு:- பாலர்நிலை மாணவர்கள் எழுத்துகளை இனங்கண்டு ஒலிப்பதோடு 49 எழுத்துகளை வரிவடிவமாக எழுதவும் 49 எழுத்துகளுக்கு உட்பட்ட சொற்களை எழுதவும், வாசிக்கவும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.</p>										
ங்	ங											
ச்	ச											
ஞ்	ஞ											
ட்	ட											
ண்	ண											
த்	த											
ந்	ந											
ப்	ப											
ம்	ம											
ய்	ய											
ர்	ர											
ல்	ல											
வ்	வ											
ழ்	ழ											
ள்	ள											
ற்	ற											
ன்	ன											

வளர்தமிழ் 1



+



+



வளர்தமிழ் 1 அகவை 6 மாணவர்களுக்கு உரியது.

வளர்நிலை 1இல் 24 பாடங்கள் இருந்தன. வளர்தமிழ் 1 இல் 14 பாடங்கள் மட்டுமே உள்ளன. பாட எண்ணிக்கை குறைக்கப்பட்டுள்ளதோடு, மாணவர்களுக்குத் தேவையான விளக்கங்கள் மிகத்தெளிவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பாலர்நிலையில் 49 எழுத்துகளை ஒலிவடிவம், வரிவடிவமாகக் கற்ற மாணவர்கள் வளர்தமிழ் 1 இல் 247 எழுத்துகளைக் கற்பர்.

பாடம் 1, பாலர்நிலையில் இருந்து வந்த மாணவர்களுக்கும் புதிதாக இணையும் மாணவர்களுக்கும் ஒரு மீட்டலாகவும் அமைகிறது. ஒரு பாடத்துக்கு ஓர் எழுத்தாக (அகரம் ஏறியமெய்யெழுத்துகள்) 12 பாடங்களில் நெடுங்கணக்கு எழுத்துகளைக் கற்கின்றனர். 13வது பாடம் 'புறாக்களும் பூனையும்' என்ற கதையும் 14வது பாடம் 'ஒளவைப்பாட்டி' பற்றிய பாடலும் பற்றியவை.

தமிழ்மொழித் திறன்களான கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் திறன்களை மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்ள சிறப்பான பயிற்சிகள் உள்ளன. மாணவர்கள் பயன்பெற சொல்லுருவாக்கும் திறன், சொல்லியம் அமைத்தல், பலுக்குதல், வாசித்தல் பயிற்சிகள், பேசுதலுக்கான வண்ணப்படங்கள், ஒலிவட்டில் பாடல், மேலதிக சொற்கள், கதைகள், உரையாடல் என்பன இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

பயிற்சி நூலில் விடுகதைகள், திருக்குறள்கள் என்பனவும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. பாடத்தலைப்புகள், வண்ணப்படங்கள் மாணவர் விரும்பிக் கற்கக்கூடிய விதத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு பாடத்திலும் பாடத்தின் நோக்கம், அடைவு என்பன ஆசிரியருக்குரிய கற்பித்தற் குறிப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடத்திலும் கற்கவேண்டிய எழுத்துகள் வண்ணங்களால் காட்டப்பட்டுள்ளன. இப்புதிய பாடநூலில் பாடங்கள் 14 ஆக உள்ளதோடு ஆசிரியர்களுக்குத் தங்கள் கற்பித்தலைச் சிறந்த முறையில் செய்வதற்கு ஏற்றவாறு கற்பித்தற் குறிப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அத்துடன் வளர்தமிழ் 1 இல் இருந்து தான் மாணவர்கள் அனைத்துலகத் தமிழ்த்தேர்வுக்கு அணியமாகின்றனர். அரையாண்டுத் தேர்வுக்கு 7 பாடங்கள் வரை கற்பிக்க வேண்டும்.

வளர்தமிழ் 1

- ஒலி வேறுபாட்டை சரியான உச்சரிப்புடன் கற்பித்தல்.
- ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு ஓசையினை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். பின் பொருத்தமான குறில் நெடில் ஓசைகளைச் சேர்த்துக் கற்பிக்கவேண்டும்.
- எழுத்துகளை எண்ணப் பழக வேண்டும். (மெ - ஓர் எழுத்து)
- எழுத்துப் பயிற்சியும் உச்சரிப்புப் பயிற்சியும் ஒவ்வொரு நாளும் கற்பித்தல் வேண்டும்.
- லகர ளகர முகர, ரகர நகர, னகர ணகர வேறுபாடுகளை சரியான உச்சரிப்பின் மூலம் தெளிவுபடுத்தலாம்.
- படத்தைக் கொடுத்து சொல்லியங்களை உருவாக்கலாம். சொற்களைக் கொடுத்து சரியான சொல்லியமாக இலக்கமிடச் சொல்லலாம்.
- வகுப்புத் தொடக்கத்தில் முதல் வகுப்பில் கற்றவற்றை மாணவரிடமே கேட்டு மீட்டல் செய்யவேண்டும்.

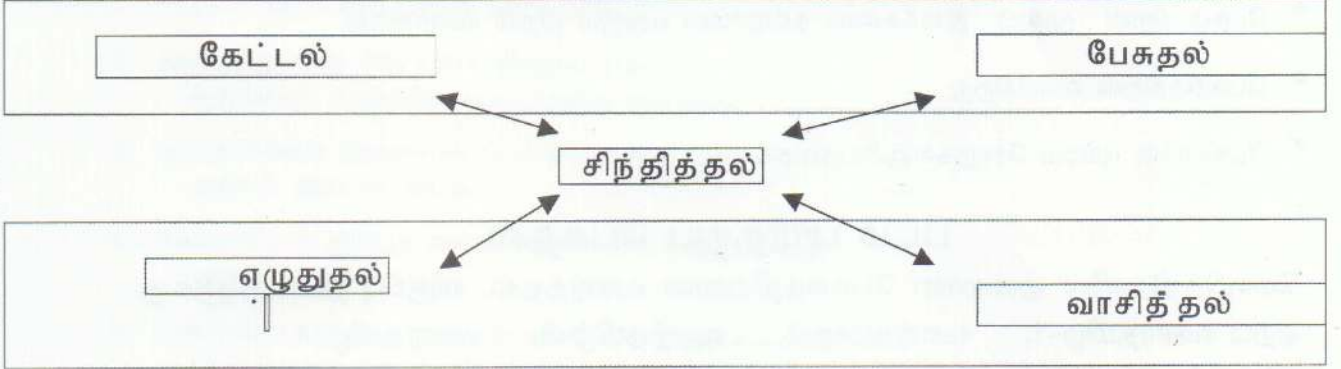
புலன்மொழிவளம்

கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் திறன்களின் முக்கியத்துவம். சுயசிந்தனை, மொழித்திறன், தன்னம்பிக்கை, ஆளுமைவிருத்தி என்பவற்றை வளர்த்தல்.

ஆளுமை விருத்தி என்றால் என்ன?

ஒருவருடைய தனிப்பட்ட குணத் தொகுப்பு.

ஆக்கம், விரிந்த சிந்தனை, தற்றுணிவு, தீர்மானம் எடுத்தல், பிரச்சனைகளை விடுவித்தல், நேர்மை, சகிப்புத்தன்மை, மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல் ஆகிய விழுமியங்கள், நுண்ணறிவு, நுணுக்கமான மாற்றம், பகுப்பாய்வுச் சிந்தனை, அணியினராகப் பணி செய்தல், கண்டுபிடித்தலும் கண்டறிதலும் ஆகும்



மொழியின் கற்பித்தல் திறன்கள்

1. கேட்டல்
2. பேசுதல்
3. வாசித்தல்
4. எழுதுதல்

கேட்டல் திறன்

கேட்டல் திறன் ஏன் அவசியம்?

- மொழிக்கு அடிப்படைத் திறனாக இருப்பது கேட்டல் திறனாகும்.
- குழந்தை கருவறையிலிருந்தே கேட்கத் தொடங்குகிறது.
- கேட்டவற்றை தன் மழலைமொழியில் பேசத் தொடங்குகின்றது.
- கேட்பதன் மூலம் மொழியாற்றலைப் பெறுகிறது.
- தனது கருத்துகளை வெளிப்படுத்தும் வடிவங்களை அறிந்து கொள்கிறது. எ-கா: உணர்வுகள்.
- ஒரு மொழியின் பேச்சு வழக்கு, எழுத்து வழக்கு என இரு வடிவங்களை அறிந்து கொள்கிறது.

கேட்டலுக்கு எவ்வகையான கற்பித்தல் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தலாம்?

- கதைகள், பாடல்கள், நொடிகள், பழமொழிகள், கலந்துரையாடல், ஒலிவட்டு

ஒலிவட்டினை கற்பிப்பதன் நோக்கம் என்ன?

- சொற்களஞ்சியத்தை கூட்டுவதற்கு பாவிக்கலாம்.
- பேச்சுத் தமிழில் வளரும் குழந்தை சரியான உச்சரிப்பை அறிந்து கொள்ளும்.
- கேட்டலின் மூலம் கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளலாம்.
- புதுவிடயங்களை அறிந்து கொள்ள உதவும்.
- தமிழ் வடிவங்களை அறிந்து கொள்ளும்.
- எ-கா: உரையாடல், பாடல், நாடகமுறை

ஒலிவட்டினை எவ்வாறு கற்பிக்கலாம்?

- முதலில் ஒலிவட்டினை முழுவதும் கேட்டல்.
- பின் சிறிதுசிறிதாக ஒலிவட்டினை நிறுத்தி வினாக்களைத் தொடுத்தல்.
- ஒவ்வொரு விடயத்தையும் பாடத்துடனும் படத்துடனும் தொடர்புபடுத்திப் பேசுதல்.
- மாணவரையும் பேசத் தூண்டுதல்.
- வினாக்கொத்திலுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கத் தூண்டுதல்.



பேசுதல் திறன்

பேசுதல் திறன் ஏன் அவசியம்?

- சுயசிந்தனை வளர உதவுகிறது.
- பேசுதல் பயிற்சி ஏற்படுகிறது.
- தனது கருத்தைப் பிறருக்கு எடுத்துக் கூறும் ஆற்றல் வளர உதவுகிறது.
- பேசும் திறன் மூலம் இலக்கணம் தவறாமல் எழுதும் திறன் வளர்கிறது.
- மொழித்திறன் வளர்கிறது.
- பேசுதலின் மூலம் சொற்களஞ்சியத்தைக் கூட்டலாம்.

படம் பார்த்துப் பேசுதல்

மொழித்திறனில் ஒன்றான பேச்சுத்திறனை வளர்த்தல், வகுப்பு நிலைகளுக்கு ஏற்ப வளர்தமிழ்-1, வளர்தமிழ்-2, வளர்தமிழ்-3, வளர்தமிழ்-4 வரையில் உள்ள மாணவர்களிடம் ஆசிரியர் வினாக்களைக் கேட்பதன் ஊடாக அவர்களைப் பேசத் தூண்டல் ஆசிரியர் மாணவர் கலந்துரையாடல் இங்கு இன்றியமையாததாகும். பேசுவதுடன் மாணவர்கள் நின்று விடாமல் அவர்கள் எழுதத் தொடங்குகின்றனர். சொல், சொல்லியம், கதை கட்டுரை என்ற வகையில் படிப்படியாக வளர்ச்சியைப் பெறுகின்றனர்.

பேசுதல் திறன்

- வளர் தமிழ் 1 முதல் ஆண்டு 10வரையான மாணவர்களுக்கு தமிழ் மொழித்திறன் விருத்திகளில் ஒன்றான பேசுதல் திறனை மேம்படுத்துதல். (பாடநூல் ஒலிவட்டு காணொளி படம் மூலம் காட்சிப்படுத்துதல்).
- பேசுதல் திறனின் நோக்கம் கற்பித்தலுக்கான முன் ஆயத்தம் செய்தல்.
- தேவையான உபகரணங்கள்.
- காட்சிப்படுத்துதல்.
- காட்சிப்படுத்தப்பட்டதை அல்லது கேட்டதைப் பற்றி உரையாடுதல்.
- வினாக்கள் மூலம் மாணவர்களைப் பேசத்தூண்டுதல்.
- அருஞ்சொற்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- மயக்கொலிகளைப் பலுக்கப் பயிற்சி கொடுத்தல்.
- பயின்றதைத் தொகுத்துக் கூறல்.
- மேலதிக பயிற்சி கொடுத்தல்.
- பாடத்துடன் தொடர்பான தேடலை ஊக்கப்படுத்துதல்.
- நோக்கம் நிறைவேறியதா என்பதை மதிப்பீடு செய்தல்.

சூழல் மாசடைதல்

ஏன் சுத்தம் பேண வேண்டும்?

- எமக்கு உணவு எவ்வளவு அவசியமோ அவ்வளவுக்கு நாம் வாழும் சூழல் சுத்தமாக இருக்க வேண்டியதும் அவசியமாகும்.
- அப்போதுதான் நோய் நொடிகளின்றி நீண்ட நாட்கள் வாழலாம்.

எவ்வாறு சூழல் மாசடைகிறது?

1. காற்று , வளிமண்டலம் மாசடைதல்.

வளிமண்டலம் மாசடைவதால் நாம் சுவாசிக்கும் காற்றுடன் பல கிருமிகள் எம்முடலில் புகுந்து பலவிதமான நோய்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

- i. தொழிற்சாலைகளின் இயக்கத்தால் ஏற்படும் புகை
- ii. வாகனங்களிலிருந்து வெளியேறும் புகை.
- iii. அணு உலைகளில் ஏற்படும் கசிவுகள்.
- iv. அணுவாயுதங்களின் செயற்பாட்டை ஆராய்தல்

2. நீர் மாசடைதல்.

- i. தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவுகள்
- ii. தொழிற்சாலைகளின் கழிவு எண்ணெய்களைக் கடலில் கொட்டுதல்.

3. நிலம் மாசடைதல்

- i. செயற்கைப் பொருட்கள் (நொய்வம் -)
- ii. மசகு எண்ணெய்க் கழிவிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் பொருட்கள்
- இவை இலகுவில் அழிந்து போகாதவை நீண்டகாலம் மண்ணுக்கடியில் இருந்து கரியமிலவாயுவை () உற்பத்தி செய்கின்றன.
- iii. காடழிப்பு
- இயக்கச் சமநிலையைப் பேணும் உயிரினங்களின் அழிவு.
- மழைவீழ்ச்சி குறைதல்

விளையும் தீங்குகள்.

- உடல் நலம் கெடல். நோய்கள் உருவாகுதல். பரவுதல்.
- நீர்வாழ் உயிரினங்கள் அழிதல்.
- மழைவீழ்ச்சி குறைதல். ஆழிப் பேரலை உருவாதல்.

தீர்வு

- நிலம், நீர், வளி ஆகியவை மூலம் சூழல் மாசடைவதைத் தடுக்க வேண்டும்.
- அதற்கு

1. மரம் நடுதல்
2. தொழிற்சாலைகளை குடியிருப்பு பகுதியிலிருந்து அப்புறப்படுத்துதல்
3. அரசு சட்டங்களைப் பிரகடனப்படுத்தல். கடைப்பிடித்தல். போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டும்

• பயன்.

- மக்கள் நல்வாழ்வு
- ஆரோக்கியமான குமுகாயம்
- இயற்கை அனர்த்தங்கள் குறைதல்.

வாசித்தல்

எழுத்துக்களைக் காணும் நிலை வாசித்தலின் தொடக்கமாகும். காணுவதை மூளை அறிந்து பொருள் உணரும்போது வாசித்தல் நிகழுகின்றது. வாசித்தலின் போது இருவகையான உளவியற் செயல்கள் நிகழ்கின்றன. மூளை கண்ணுக்குச் சொல்லுதல், கண் மூளைக்குச் சொல்லுதல் அகியவையே அவ்விரு செயல்களாகும். வரி வடிவத்திலுள்ள சொற்களை ஒலிவடிவமாக மாற்றி பலுக்கும் உறுப்புகளும் சொற்களை நோக்கும் கண்ணும் ஒத்துழைத்தால் தான் வாசித்தல் சரியாக நடைபெறும். ஒலி வடிவங்களாக வெளிப்படுத்தும் செயல் வாசித்தலில் நிகழினும் அந்த நிகழ்வு மட்டும் வாசித்தலாகாது. ஒலி வடிவங்களாக வெளிப்படுபவை தரும் பொருளையும் உணர வேண்டும்.

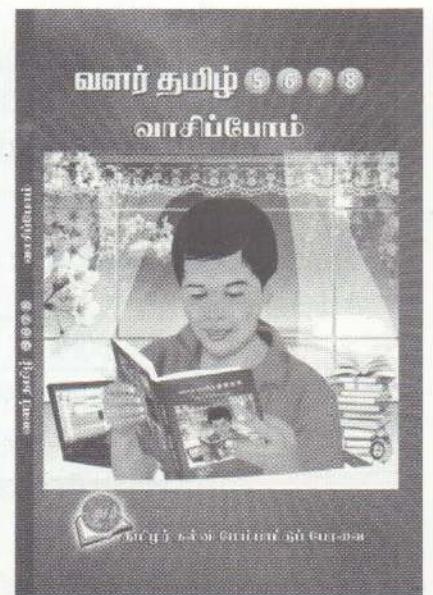
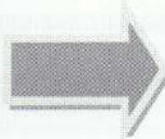
வாசிப்புப் பொறிமுறை

எழுத்துக்களின் இயல்பொலி மாற்றொலி என்பன புலப்பட வாசித்தல். தமிழில் எழுத்துக்கள் பலவற்றுக்கு இயல்பொலியோடு மாற்றொலியும் உண்டு. எடுத்தக்காட்டு:

கட்டம் -	க (இயல்பொலி)
காகம் -	க (மாற்றொலி)
தங்கம் -	க (மாற்றொலி)
பிஞ்சு -	பி (இயல்பொலி)
தம்பி -	பி (மாற்றொலி)

ஒலித்தல் வேறுபாடுகளை விளங்கி வாசித்தல்.

லகர ளகர ழகர வேறுபாட்டுச் சொற்கள் விளங்கி வாசித்தல்.
னகர ணகர நகர வேறுபாட்டுச் சொற்கள்விளங்கி வாசித்தல்.
ரகர றகர வேறுபாட்டுச் சொற்கள் விளங்கி வாசித்தல்.



வாசித்தல் திறன்

அனைத்து உயிர்க்குறிகளையும் இனங்கண்டு வாசித்தல்.

அரவு
விசிறி
விசிறியும் சுழியும்
ஒற்றைக் கொம்பு
இரட்டைக் கொம்பு
சங்கிலிக் கொம்பு
ஒற்றைக் கொம்பும் அரவும்
இரட்டைக் கொம்பும் அரவும்
கீழ்க்கால்
கீழ்க்காலும் அரவும் (சூழல்)
மடக்கேறு (நூளம்பு)
மடக்கேறும் அரவும் (நூல்)

நிறுத்தற் குறிகளை விளங்கி வாசித்தல்.

(.) முற்றுப்புள்ளி
(,) காற்புள்ளி
(?) வினாக்குறி
(!) வியப்புக்குறி
(“.....”) இரட்டை மேற்கோட்குறி

வாசிப்புப் பழக்கத்தை வளர்ச்சியடையச் செய்தல்.

உரத்து வாசித்தல்.
அமைதியாக வாசித்தல்
கருத்தூன்றி வாசித்தல்
வாசிப்பு வேகத்தை விருத்தி செய்தல்

சொற்களஞ்சிய விருத்திக்காக வாசித்தல் .

புதிய சொற்கள்
மரபுச்சொற்கள்
மரபுத்தொடர்கள்
குறியீடுகள்
பழமொழிகள்

கேட்போருக்கு விளங்கும் வகையில் ஏற்று தொனி வேறுபாடுகளுடனும் உரிய வேகத்துடனும் வாசித்தல்.

வாசிப்போம் பயன் பெறுவோம்

மயக்க லெகளைப் பலகைவது எப்படி? லகர, ளகர, ழகர வஹோம்	
<ul style="list-style-type: none"> • லகரம் பலகைம் மாறலை மா னஹ நாக்கை தடித்த மலவா ய்ப் பல்லி ன அடியைப் ப ரொத்த 'ல' ஓசை பிறகைம் எ+கா - வலல்லம், மடல், பல்லல் 	<ul style="list-style-type: none"> • னன்னகரம் பலகைம் மாறலை மலவா யைநாக்கி ன னி டி கப்ப ரொத்த 'ன' ஓலி பிறகைம். எ+கா - அன்னம், பன்னம், மனம்
<ul style="list-style-type: none"> • ளகரம் பலகைம் மாறலை மா னஹ நாக்கை தடித்த மலவா யி ன மா னஹம் தடவ 'ள' ஓசை பிறகைம் எ+கா - பள்ளம், வள்ளம், பள்ளி, வள்ள 	<ul style="list-style-type: none"> • ணகரம் பலகைம் மாறலை னி நாக்கை மலவா யி ன னடவில்த டெ 'ண' ஓலி பிறகைம். எ+கா - அண்ணன், பண்ண, கண்ணை
<ul style="list-style-type: none"> • ழகரம் பலகைம் மாறலை மலவா யை நாக்கி ன னி தடவ 'ழ' ஓலி பிறகைம் எ+கா - மழை, பழம், சூழல் 	<p>ர.ற ரகர, றகர வஹோம்</p> <ul style="list-style-type: none"> • ரகரம் உச்சரிக்கைம் மாறலை நாக்கி ன னி மலவா யி ன மா னஹத்தை த டெ 'ர' ஓலி பிறகைம் எ+கா - மரம், தரம், பம்பரம் • றகரம் உச்சரிக்கைம் மாறலை மலவா யி ன னடப்பாக்கை தைநாக்கை வளைத்தை த டெ 'ற' உச்சரிக்கைம் 'ற' ஓலி பிறகைம். எ+கா - திறன், பற்ற, இறை
<p>ந, ன, ண</p> <p>தன்னகர, னன்னகர, ணகர வஹோம்</p> <ul style="list-style-type: none"> • தன்னகரம் பலகைம் மாறலை னி நாக்கை மலவா ய்ப்பல்லி ன அடியில் ப ரொத்தவதால் 'ந' ஓலி பிறகைம் எ+கா - நாக்கை, பறந் 	

எழுதுதல் திறன்

எழுத்தே ஒரு மொழிக்கு முதல் உறுப்பாகும். ஒலியின் வடிவமே எழுத்தாகும். எழுத்தே தனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள்தரின் அது சொல் எனப்படும்.

ஒரேழுத்து தனித்து நின்று பொருள் தருவது ஒரு மொழியாகும். தமிழில் 42 எழுத்துக்கள் தனித்து நின்று பொருள் தருவன.

1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியில் எழுதும்போது எழுத்துப் பிழை வரக் கரணியம் என்ன?

- (அ) சரியான பலுக்குதல் இன்மை
 (ஆ) எழுத்துகளைச் சரியாக இனங்காண முடியாமை
 (இ) ஆசிரியர் மாணவரின் திறனைச் சரியாக மதிப்பிடாமை
 (ஈ) வாசிப்புத் திறன் வளர்க்கப்படாமை
 (உ) போதிய எழுத்துப் பயிற்சி இன்மை
 (ஊ) பெற்றோரின் போதிய பங்களிப்பு இன்மை

2. ஆசிரியர்களாகிய நாம் இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

- (அ) ஆசிரியர் சரியான முறையில் பலுக்குதலும் பயிற்சிவழங்கலும்
 (ஆ) எழுத்துகளை இனங்காண, வேறுபடுத்தப் பயிற்சி கொடுத்தல்
 (இ) எ கா - எழுத்தட்டைகள் காட்சிப்படுத்தல்
 (ஈ) குழு வேலைகள், மயக்கொலிகளை இனங்காணல்
 குறில் நெடில் வேறுபாடு, ஒத்த ஓசைச் சொற்கள்
 (ல ள ழ ன ண ர ற்)

3. சொல்வதெழுதுதல் பயிற்சிகள் கொடுத்தல் வகுப்பு நிலைகளுக்கேற்ப சொற்களாகவும் பந்தியாகவும் கொடுத்தல்

4. ஒரு மாணவரின் எழுத்துப்பிழைகளைத் தொடர் மதிப்பீடு செய்து தேவை ஏற்படின் வாசிக்கும் போது குறில் நெடில் வல்லின மெல்லின இடையின எழுத்துகளுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து வாசிக்கச் செய்தல்.

5. மயக்கொலிச் சொற்களை வைத்துச் சொல்லியம் அமைக்கப் பயிற்றுதல்.

7. பெற்றோருடன் நல்லுறவைப் பேணி வீட்டில் பிள்ளைக்கு எழுத்துப் பயிற்சிக்காக உதவ வைத்தல்

சுருக்கம் எழுதுதல்

சுருக்கம் என்பது செறிவு, சாரம், பொழிப்பு

ஒரு தகவலை எடுக்கும்போது சுருக்கமாக எடுக்கப் பழக வேண்டும். உரையாடலில் அல்லது வேறு நிகழ்வுகளில் சுருக்கத்தைக் கையாள்வதற்குரிய நேரம் அறிந்து காலம் அறிந்து சுருக்கமாகப் பேசும் தன்மை சொல்லும் தன்மை தேவை. இடம், பொருள், காலம் அறிந்து உரையாடுதல், உரையாற்றுவதல் மிக அவசியம். சுற்றிவளைக்காமல் சொல்ல வேண்டும். நேரக்கட்டுப்பாடு வீண் விரயத் தவிர்ப்பு - அறிவுத் தெளிவு எண்ணக்குவிவு (மையக் கருத்தில் குவிவு) தாள் சுருக்கம். சுருக்கத்தில் ஆற்றல் பெற்றவர் அறிவுக்கூர்மை உடையவர்கள் : எடுத்துக்காட்டு - திருக்குறள்.

சுருக்கம் எழுதுவது எவ்வாறு

விடயம் ஆழ்ந்த அறிவு, மையக் கருத்து

கருத்துன்றி வாசித்தல், முக்கிய கருத்துக்கள் - குறிப்பெடுத்தல்

வண்ணனைகளை நீக்குதல், தொடர்புபட்ட கருத்துக்கள்

ஆசிரியர் எதற்காக எழுதினார்?, என்ன கருத்தை உணர்வை வாசிப்பவர்களுக்கு ஏற்பட ஏற்படுத்த வேண்டும் என எழுதினார் அதன் நோக்கம் பயன் என்ன?

சுருக்கம் என்பது சொந்த மொழிநடையில் சாரம்சம் கெடாமல் எழுதவேண்டும்.

இலக்கணம்

உலக முதன்மை உயர்தனிச் செம்மொழி என அறிஞர்களால் போற்றப்படுகின்ற தமிழ், நம் தாய்மொழி என்பது நமக்குப் பெருமை தருவதாகும். பல்லாயிரம் ஆண்டுக்காலப் பழைமை உடையது தமிழ். ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பல இலக்கியங்கள் தமிழில் படைக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றின் அடிப்படையில், மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தொல்காப்பியம் என்னும் இலக்கண நூல் தமிழில் எழுதப்பட்டது.

தொடர்ந்து பலப்பல இலக்கண நூல்கள் தமிழில் ஆக்கப்பட்டன. எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் இலக்கணங்கள் உள்ளன. மக்கள் வாழ்க்கை இவ்வாறு அமைக்கப்பட வேண்டும் எனச் சொல்கின்ற பொருள் இலக்கணம் தமிழில் அன்றி வேறு எந்த மொழிக்கும் இல்லாத சிறப்பாகும்.

செய்யுள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் எனச் சொல்கின்ற யாப்பிலக்கணமும் செய்யுளுக்கு அழகு சேர்ப்பது எவ்வாறு என இயம்புகின்ற அணி இலக்கணமும் தமிழில் ஆக்கப்பட்டன.

நாம் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்க வேண்டும் கசடு அறக் கற்க வேண்டும். அதற்குத் துணை செய்வன தமிழ் இலக்கணம் ஆதலால் இலக்கணத்தையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தொல்காப்பியம், நன்னூல், யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம் முதலான தமிழ் இலக்கண நூல்களை முறையாகக் கற்றுத் தேர்ந்தபின் தமிழிலக்கியங்களைக் கற்றுத் தெளிதல் தமிழரின் கடமையாகும்.

இலக்கணம்

இலக்கு + அணம் - இலக்கு என்றால் குறிக்கோள். அணம் என்றால் அழகு. இலக்கணம் மொழியை அழகுபடுத்துவதோடு மொழியைப் பாதுகாக்கின்ற ஓர் அரண் ஆகும்

இலக்கணத்தை எப்படிக் கற்பிக்கலாம்?

- கலந்துரையாடல் மூலம்
- காட்சிப்படுத்தல் மூலம்
- வினாக்களைத் தொடுப்பதன் மூலம்
- தனியாகவும் குழுவாகவும்
- விளையாட்டு முறை - சொல்லட்டைகள்
- பயிற்சிகளைச் செய்வதன் மூலம்
- தொடர்ச்சியான பயிற்சி மூலம்

தமிழ் இலக்கியம்

மக்கள் சென்று அடைய வேண்டிய உயர்ந்த இலக்குகளைப் புலப்படுத்துவன இலக்கியங்கள் எனலாம். இலக்கியங்கள், கடந்த கால நிகழ்வுகளைச் சொல்கின்றன. இக்கால நிகழ்வுகளில் ஏற்கத் தகுந்தவை இவை தகாதன இவை என எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

தமிழில் எண்ணற்ற இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டுள்ளன. ஏறத்தாழ மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுதப்பட்டது எனச் சொல்லப்படும் தொல்காப்பியம் என்னும் இலக்கண நூல், தமிழ் இலக்கியங்களின் வகைகளை எடுத்துரைக்கிறது. இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்ட பிறகே அவற்றின் அடிப்படையில் இலக்கணம் வகுக்கப்பட்டது என்னும் கொள்கை தொல்காப்பியத்திற்கு முன்பே தமிழில் பல இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்னும் கருத்தை வலுப்படுத்துகிறது. இதனால் ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழில் அரிய பல இலக்கியங்கள் இருந்தன என அறியலாம்.

நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு ஆகிய எட்டுத் தொகை நூல்களும் முருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, நெடுநெல்வாடை, குறிஞ்சிப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகடாம் □ என்னும் பத்துப்பாட்டு நூல்களும் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் கழகக் காலத்தில் படைக்கப்பட்ட பழந்தமிழ் நூல்களாம்.

அனைவர்க்கும் பொதுவான அறங்களை எடுத்துரைக்கும் திருக்குறள், பெண்மையின் பெருமையைப் பேசுகின்ற சிலப்பதிகாரம் போன்ற பழந்தமிழ் நூல்கள் பிறமொழி அறிஞர்களாலும் மதிக்கப்படுகின்ற பெருமைக்கு உரியனவாம். திருக்குறளும் வேறுபல செந்தமிழ் இலக்கியங்களும் ஆங்கிலம் முதலான அயல்மொழிகளில் பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் மட்டுமல்லாமல் இடைக்கால இலக்கியங்களும் இக்காலப் புத்திலக்கியங்களும் தமிழில் எண்ணற்றவை உள்ளன.

தமிழர் ஒவ்வொருவரும் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்றுத் தெளிய வேண்டும். தமிழின் பெருமையை உணரவேண்டும். தமிழர் நாம் என்னும் பெருமையுடன் தலை நிமிர்ந்து வாழவேண்டும்.

இலக்கியம்

இலக்கியம் = இலக்கு → இயம்புதல்

ஏதோ ஒரு இலக்கு நோக்கி இயம்புதலை இலக்கியம் எனலாம். இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடி ஆகும்.

இலக்கியம் கற்பிப்பதற்கான சில உத்திகள்

- பாடலைப் பிரிப்பது
- அருஞ்சொற்களைக் கண்டறிதல்
- படைக்கப்பட்ட சூழலை மனதில் வாங்கிப் படிப்பிக்கும்போது இருக்கும் சூழலையும்(வாழிடச் (சூழல்) மனதில் கொண்டு கற்பிக்க வேண்டும்.
- மாணவர் நிலையறிந்து படிப்பித்தல் வேண்டும் (கொள்வகை அறிந்து கொடுத்தல் வேண்டும்.)
- எளிமைப்படுத்தி விளங்கப்படுத்தவேண்டும்.
- ஒப்படைகள் மூலம்

ஒப்படைகள்

ஒப்படை- பாடநூல் தொடர்பான தலைப்புகள் கொடுக்கப்பட்டு மாணவர் தேடல்களைச் செய்து ஒப்படைத்தல்

நோக்கம்

மாணவர்கள் பாடநூலில் கற்கும் தலைப்புகளில் மேலதிக பயிற்சிகளைத் தேடல் மூலம் பெறல். இதனால் இவ்விடயங்கள் மாணவர் மனதில் எளிதாகப் பதிந்து விடுகின்றன. மாணவர்கள் விரும்பிக் கற்க ஏதுவாக உள்ளது. புதிய தொழில் நுட்பத் தொடர்பாடலில் தமிழைத் தேடி மேலதிகமாகக் கற்கத் தூண்டுதலாக உள்ளது.

ஒப்படையின் செயல்முறை

- தனிநிலை – மாணவர்கள் ஊக்கமாகக் கூடிய கவனத்துடன் செய்கின்றனர்.
- குழுநிலை ஒப்படைகள் மாணவர்கள் குழுவாகச் செயற்படுதலை(Team work) மேம்படுத்துகிறது.
- பெற்றோர் ஊக்கம் - தேடலுக்காக உதவி புரிகின்றனர்.இதன் மூலம் மாணவர்-பெற்றோர் தமிழ்த் தொடர்பாடல் கூடுகிறது.
- காட்சியைப் படங்கள் மூலம் உருவாக்குவதால் பாடநூலில் கற்றவற்றைவிட மேலதிக வியங்களை உருவங்களாகக் காட்டுகின்றனர்.
- படங்களுக்கேற்ற சிறு குறிப்புகளையும் சொற்களாக அல்லது சொல்லியங்களாக எழுதப் பழகுகின்றனர்.
- ஒப்படைக்கான படங்களைக் கீறுதல், வெட்டி ஒட்டுதல், கணினியில் இருந்து தரவிறக்கம் செய்தல் போன்ற பல கோணங்களில் சிந்தனைத் தூண்டல்களை ஏற்படுத்துகின்றன.
- இம்முறை புலம்பெயர் நாட்டுப் பள்ளிகளில் செய்வது போல இருப்பதால்(ஒத்ததாக) மாணவர்கள் விரும்பிக் கற்பதற்கான வாய்ப்புகள் கூடுகின்றன.

ஒப்படைக்குரிய தலைப்புகள் எடுத்துக்காட்டுகளாக.....

மழலையர் நிலை

- எழுத்துருவங்களுக்கு நிறம் தீட்டுதல்

பாலர்நிலை

- பூக்கள்
- விலங்குகள்
- பறவைகள்
- பழங்கள்
- காய்கறிகள்

வளர்தமிழ் 1

- வீடு
- தொகுதியாக்குதலில் தலைப்புகள்

வளர்தமிழ் 2

- இலையுதிர் காலம்
- தைப்பொங்கல்

வளர்தமிழ் 3

- பனிகாலம்
- கோடைகாலம்
- தைப்பொங்கல்

வளர்தமிழ் 4

- நீர்வாழ்வன

வளர்தமிழ் 5

- தமிழர் தொல்வணிகம்
- தைப்பொங்கல்
- ஒலிம்பிக்
- தரைவாழ்வன

வளர்தமிழ் 6

- தொடர்பாடல் முறைகள்
- வீட்டுத்தோட்டம்
- உணவுகள்

வளர்தமிழ் 7

- கயிலைவன்னியன்
- இலக்கிய இன்பம்
- விருந்தோம்பல்

வளர்தமிழ் 8

- தைப்பொங்கல்
- காட்டுமல்லிகை

வளர்தமிழ் 9

- சங்கிலியன்
- புலவரும் வறுமையும்
- மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு

வளர்தமிழ் 10

- இயற்கை இன்பம்

கட்டுரையெழுதுதல்

கற்றலானது கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகிய நான்கு கூறுகளைக் கொண்டது. கட்டுரையெழுதுவதன் மூலம் நாம் எழுத்துத்திறனை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்.

கட்டுரையெழுதுவதில் திறமை பெறுவதற்குப் பாடநூல்களை மட்டுமன்றி மாணவர் செய்தித்தாட்கள், பருவ இதழ்கள், நல்ல உரைநூல்கள் முதலியவற்றையும் படிக்க வேண்டும். அறிஞர்களது சொற்பொழிவுகள், வானொலி முதலியவற்றையும் கேட்க வேண்டும். இவற்றின் வழி கருத்துக்களைத் திரட்டி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இவை கட்டுரை எழுதத் துணைபுரியும்.

கட்டுரை எழுதும் முறை

முகவுரை கருத்துரை முடிவுரை எனக் கட்டுரை மூன்று உறுப்புக்களை உடையதாகும். முகவுரையும் முடிவுரையும் ஒரு பந்தியாக அமைய வேண்டும். கருத்துரைப்பகுதி கருத்துக்களைப் பல வழிகளில் விளக்கிக் கூவதனால் பல பந்திகளைக் கொண்டு விளங்கும்.

முகவுரை

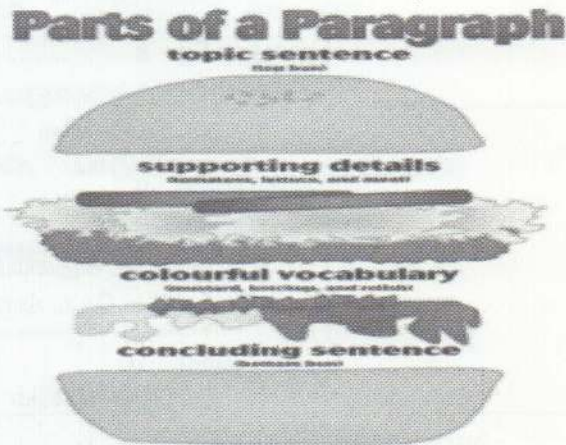
கட்டுரையின் தலைப்பினை விளக்கும் வகையிலும் கட்டுரையின் கருத்தினை வகுத்துக் கூறும் வகையிலும் முகவுரை அமைய வேண்டும். உடலுக்கு முகம்போலக் கட்டுரையில் முகவுரை சிறப்பாக அமைந்தாலே கூறப்படும் கருத்துக்களை அறிய ஆவல் ஏற்படும். கட்டுரை முழுவதையும் படிக்கத் தூண்டும் முறையில் முகவுரை அமைய வேண்டும்.

கருத்துரை

கட்டுரைத் தலைப்புக்கேற்பப் பொருட்களையும் அதில் அடங்கியுள்ள கருத்துக்களையும் பல வழிகளில் விளக்கிக் கூறும் பகுதி கருத்துரை எனப்படும். கருத்துரைப் பகுதியில் பல பந்திகள் அமையும். ஒவ்வொரு பந்தியிலும் ஒரு முதன்மைக் கருத்தும் அக்கருத்தை விளக்குகின்ற செய்திகளும் அமையம். ஆகையால் கருத்துரைப் பகுதியைப் பல பந்திகளாகப் பிரித்துக் கருத்துக்கேற்ப துணைத் தலைப்புக்களையும் கொடுத்து எழுதுதல் வேண்டும்.

முடிவுரை

முடிவுரையானது கட்டுரையின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கூறுவதாகவும் கட்டுரையின் முதன்மையான பயனை எடுத்துக் காட்டுவதாகவும் அமையும். இது கட்டுரையின் இறுதிப் பந்தியாகும். முடிவுரையும் சிறப்பானதாக அமைய வேண்டும்.



கட்டுரை ஒன்றில் அமைய வேண்டிய பத்துவகை அழகு

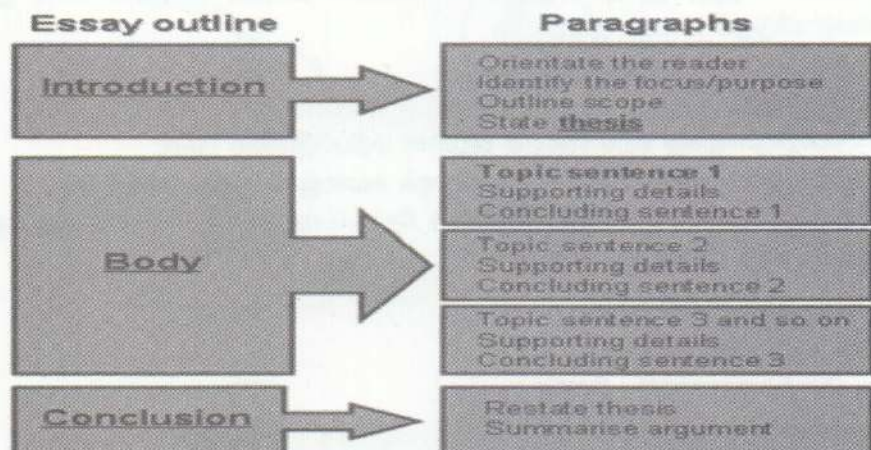
1. சுருங்கச் சொல்லல்: சொற்களை வீணாகப் பெருக்காமல் பொருளை விளக்குமளவிற்கு சுருக்கமாகச் சொல்லுதல்.
2. விளங்க வைத்தல்: ஐயந்திரிபுகளுக்கு இடமில்லாதவாறு பொருளைத் தெளிவாகத் தெரிய வைத்தல்.
3. நவீனரோர்க்கினிமை: வாசிப்பவருக்கு இன்பத்தைத் தருதல்.
4. நன்மொழி புணர்தல்: பொருத்தமான திருத்தமான சொற்களைக் கையாழுதல்
5. ஓசையுடைமை: இன்னோசை கொண்டிருத்தல்.
6. ஆழமுடைத்தாதல்: படிக்கப் படிக்க ஆழந்த கருத்தை உடையதாயிருத்தல்
7. முறையின் வைப்பு: பந்திகளை காரண காரிய முறைப்படி ஒழுங்குற வைத்தல்.
8. உலகமலையாமை: உயர்ந்தோர் வழக்கத்தோடு மாறுகொள்ளாமை.
9. விழுமியது பயத்தல்: சிறந்த பயனை அடைவித்தல்.
10. விளங்குதாரணத்ததாகுதல்: எல்லோர்க்கும் இனிது விளங்கக்கூடிய எடுத்துக்காட்டுகளை உடையதாயிருத்தல்.

கட்டுரை ஒன்றில் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய பத்துவகைக் குற்றங்கள்

1. குன்றக்கூறல்: குறத்த பொருளை விளக்குவதற்கு வேண்டுஞ் சொற்களிலும் குறைவுபடச் சொல்லுதல்.
2. மிகைபடக்கூறல்: குறித்த பொருளை விளக்குவதற்கு வேண்டுஞ் சொற்களிலும் அதிகம்படச் சொல்லுதல்.
3. கூறியது கூறல்: முன் சொன்ன பொருளைத் திரும்பச்சொல்லுதல்
4. மாறுகொளக் கூறல்: முன்னுக்குப் பின் முரண்படச் சொல்லுதல்.
5. வழுஉச்சொற் புணர்தல்: குற்றமுள்ள சொற்களைச் சேர்த்தல்.
6. மயங்க வைத்தல்: பொருள் தெரியாமல் மயங்கவும் பொருள் இதுவோ அதுவோ என ஐயுறவும் வைத்தல்.
7. வெற்றெனத் தொடுத்தல்: பொருட் செறிவில்லாமல் வெறுஞ்சொற்களை வைத்து இடத்தை நிரப்பதல்
8. மற்றொன்று விரித்தல்: சொல்லத்தொடங்கிய பொருளை விட்டு இடையிலே மற்றொரு பொருளை விரித்தல்
9. சென்று தேய்ந்திறுதல்: செல்லச் செல்லச் சொன்னடை, பொருணடை தேய்ந்து முடிதல்
10. நின்ற பயனிமை: சொற்கள் இருந்தும் ஒரு பயனுமில்லாமற் போதல்.

குறிப்பு:

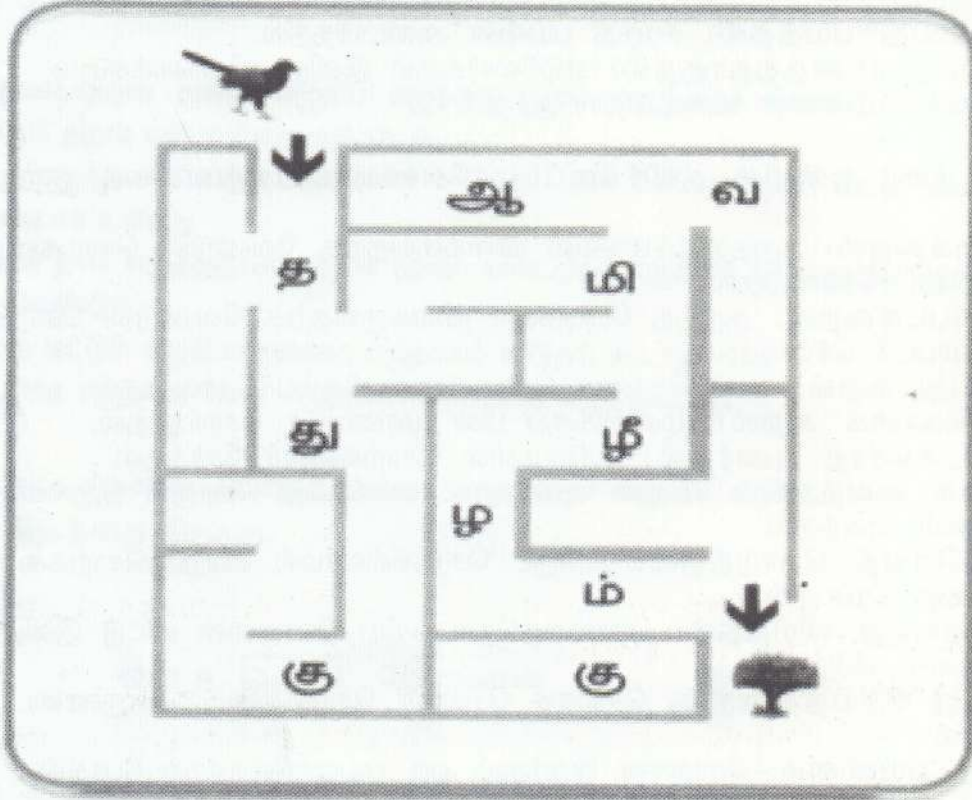
கட்டுரை வகைகள் தற்சார்புக் கட்டுரைகள், வரலாற்றுக்கட்டுரைகள், வண்ணனைக் கட்டுரைகள், விளக்கக் கட்டுரைகள், கற்பனைக் கட்டுரைகள், விமர்சனக் கட்டுரைகள், நகைச்சுவைக் கட்டுரைகள் என ஏழுவகைப்படும்.



**தமிழ்த் தேர்வு - வினா / விடைத் தாள்களின் பார்வைகள்.
வளர்தமிழ் 1**

1. மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியாகத் தேர்வைத் தொடங்க வைப்பதற்கான பகுதி
 > வினாபாட்டு அடிப்படையில் அம்புக்குறியைப் பின்பற்றிச் சரியான பாதையில் சென்று சொல்லுருவாக்கும் திறனை அளவிடல்.
 எ-கா:

1) பறவை மரத்திற்குச் செல்லும் வழியை இணைத்து அதில் உள்ள சொல்லைக் கண்டு பிடித்து எழுதுக.



த ————— ம்

- > அம்புக்குறியைப் பின்பற்றி வழித்தடத்தைச் சரியாகக் கீற்தல்.
- > கீழே உள்ள சொல்லை எழுத்துப்பிழையின்றி நிறைவு செய்தல்.
- * சில மாணவர் வழித்தடத்தைக் கீற்தல் / சொல்லை நிறைவு செய்தல் என்ற இரண்டில் ஒன்றைச் செய்பவரை விடுதல் காணப்படுகிறது.

2. உறுப்பமைவு எழுத்துநல்:

- > எழுத்துப் பொறிமுறைக்கு ஏற்ப எழுதும் திறனை மதிப்பிடுகின்ற பகுதி.
 - > சிறு வயதிலிருந்தே வரிவடிவத்தில் மாணவரைக் கவனஞ் செலுத்த வைத்தல்.
 - > வளர்தமிழ் 1 - 3 வகுப்பான மாணவர்களுக்குத் தேர்வுப் பகுதிக்குள் கொண்டு வருவதன் மூலம் அதன் அகத்தியம் உணர்த்தப்படுகிறது.
1. எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதுதல்.
 2. நிறுத்தக் குறியின் பயன்பாடு.
 3. இடைவெளிகள் (எழுத்து , சொல்).
 4. எழுத்துகளின் அளவு.
 5. G, C, M-ல் விசிறிகள், கோட்டிற்கு கீழ் எழுதும் எழுத்தின் பகுதிகள்.

3. பொருத்தமாக இணைத்தல். (சொல் / சொற்றொடர்)

- > சொல் / சொற்றொடர்களை இணைத்துக் கருத்துள்ள சொல்லியங்களை உருவாக்கும் திறனை மதிப்பிடுகின்ற பகுதி.
- > வளர்நயிற் 1, 2 ஆகிய வகுப்புகளுக்கானவை.
 - சொற்றொடர்களை இணைப்பதற்கு முன் 1, 2, 3 என இலக்கமிட்டு வாசித்துச் சரியான பின் இணைக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
 - அடிமட்டம் பாவித்து இணைக்க வேண்டும்.
 - ஒரு சொற்றொடருக்கு இரண்டு சொற்றொடர்களை இணைக்க கூடாது.

3) சொற்களைப் பொருத்தமாக இணைக்கുക.

எ+கா:	தங்கை கயிறு	நீந்தும்.
	கரும்பு	நிறம்.
	மாமா பொல்கல்	அடிக்கிறாள்.
	ஒளையாயர் ஒரு	இனிக்கும்.
	வானம் நீல	உண்கின்றார்.
	வளத்து நீரில்	புலவர்.

4. படங்களைக் கொண்டு நான்கு விதமான செயற்பாடுகளின் திறன்களை மதிப்பிடப்படுகின்றன.

1. தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் படத்திற்குரிய சொல்லை எழுதுதல்.
2. படத்திற்குரிய சொற்களில் விடுபட்ட விடுபட்ட ஒர் எழுத்தைத் தாமாக எழுதுதல்.
3. படத்திற்குரிய சொல்லைத் தாமாக நினைவுக்கு கொண்டு வந்து எழுதுதல்.
4. படத்திற்குரிய சொல்லுடன் அதே தொகுதியில் உள்ள சொற்களையும் சேர்த்து உள்ள விடையில் படத்திற்குரிய சொல்லைச் சரியாக இணங்கண்டு வட்டமிடல். (மரங்கள் / விலங்குகள் / பூங்குகள்)

6) படத்தைப் பார்த்து அதன் பெயரைக் கீழே உள்ள கோட்டில் எழுதுக.

எ+கா:



ஒளையாய்வி



- மாணவர் படத்திற்குரிய சொல்லை அறிந்து வைத்திருப்பதுடன் அதனை எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதவும் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.
- படத்திற்குரிய சொல்லில் விடுபட்ட எழுத்தைச் சரியாக எழுத வேண்டும். மயக்கொலில் பிழைகள், மெய்ப் புள்ளி இடாமை, ஈ, ஐ, ஓ, ஔ மெல் விசிறிகள் போன்றவற்றைச் சரியாகப் போடாமை மு, மு, மு இம் மூன்றையும் மாறி எழுதுதல். ஆகிய பிழைகள் காணப்பட்டன.

5. எழுத்துருவாக்கம் / சொல்லுருவாக்கம்.

- > உயிரும் மெய்யும் சேரும் போது ஏற்படுகின்ற குறில் நெடில் மாற்றங்களை இனக்காணும் திறன்.
- > எழுத்துருவாக்கத்தின் மூலம் எழுதிய எழுத்தை முதல் எழுத்தைக் கொண்டு சொல்லை உருவாக்கும் திறன் என்பவற்றை மதிப்பிடல்.
- > விடுபட்ட எழுத்துடன் உள்ள சொல்லை அடுத்து அச் சொல்லுக்குரிய படம் மிகவும் உறுதுணையாக உள்ளது.
 - மாணவர் தான் எழுத்துருவாக்கத்தின் மூலம் கண்டறிந்த எழுத்தை சொல்லுருவாக்கத்தில் எழுத வேண்டும்.
 - ஒன்றை மட்டும் எழுதி மற்றயதை எழுதாமல் விடுதல் கூடாது.
 - கண்டறிந்த எழுத்தை வேறு எழுத்தாகச் சொல்லில் எழுதக்கூடாது.

9) கட்டடங்களில் பொருத்தமான எழுத்தை எழுதி, கீழிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

எ+கா:

வ் + ஓள = வெள வெளவால்



த் + ஓ = — ஓ



ப் + ஆ = — னை



ந் + உ = — ளம்பு



ம் + எ = — டடி

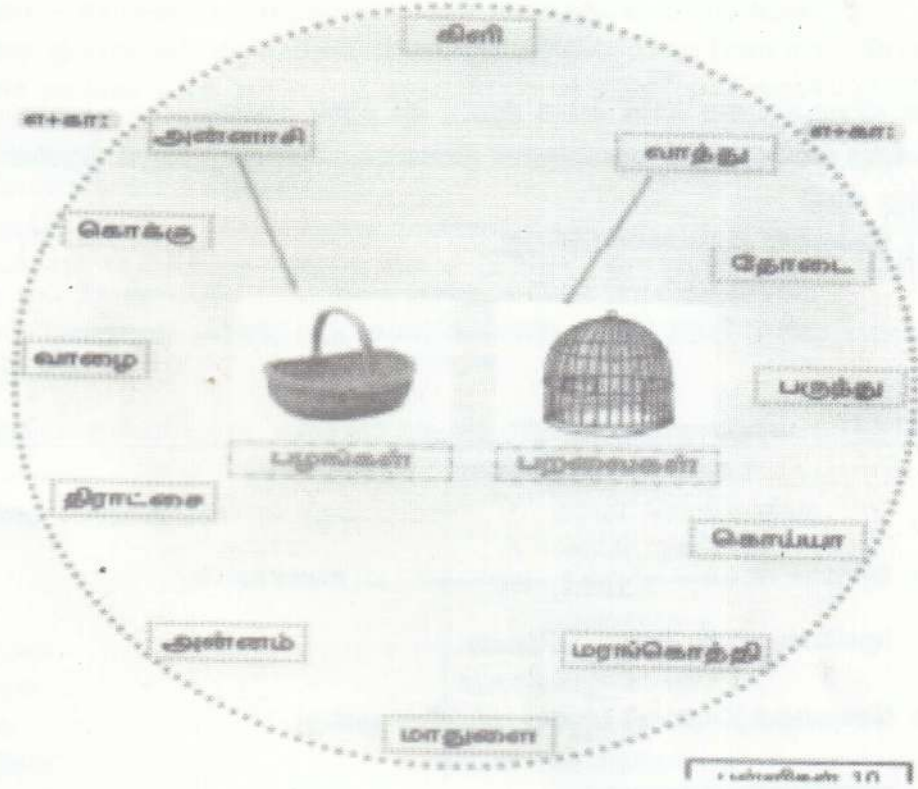


க் + இ = — ண்ணம்



6. பறவைகள், பழங்கள் என்பவற்றின் பெயர்களைக் கண்டறிந்து பொருத்தமாக இணைத்தல்.
 > பழங்கள் / காய்கறிகள் / உடைகள் / உணவுகள் / பருகைகள் / பறவைகள் / விலங்குகள் எனத் தொகுதிச் சொற்களின் பெயர்களைத் தொகுதி மாறாது சரியாக இணங்கண்டு இணைக்கும் திறனை அளவிடுதல்.

- அடிமட்டம் பாவித்து இணைக்க வேண்டும்.
 - ஒரு சொல்லுக்கு இரண்டு தொகுதியுடனும் இணைப்பை ஏற்படுத்தக் கூடாது.
- 10) பழங்களைப்பும் பறவைகளைப்பும் கண்டறிந்து பொருத்தமாக இணைக்கുക.



7. படத்தைப் பார்த்துச் சொற்கள் எழுதுதல்.
 > படத்தில் உள்ளவற்றின் பெயர்களைத் தண்ணாற்றவில் எழுதும் திறனை அளவிடும் பகுதி.



- சொற்களை எழுதும் போது காணப்பட்ட பிழைகள்.
 - ◊ மயக்கொலிப் பிழைகள்.
 - ◊ மெய்யெழுத்துகளுக்கு இடவேண்டிய குற்றைப் போடாமல்.
 - ◊ ஈ, ஊ, ஔ போன்றவற்றைப் போடாமல் / மாறிப் போடுகின்றமை.
 - ◊ ஐ இற்குரிய ஐ என்ற ஒலிக்குறிப்பை பிழையாக எழுதுகின்றமை மேலாய் / பறவாய் / தொலாய்பேசி
 - ◊ ஆறு சொற்களுக்கு குறைவான சொற்களை எழுதியுள்ளமை.
 - ◊ சொல்லியதாக எழுதியுள்ளமை.

வளர்தமிழ் 2

1. பஸ்தேர்வு வினா (பொருத்தமான விடையைக் கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுக)
 - > பாடநூலில் கற்ற பல்வேறுபட்ட தகவல்களை நினைவுக்கு கொண்டுவரும் திறனை மதிப்பிடுகின்ற பகுதி.
 - > வளர்தமிழ் 2 இலிருந்து ஆரம்பிக்கப்படுகிறது.

1) பொருத்தமான விடையைக் கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுக.

எ+கா: பழையபாடல் மொழி தமிழ்
(தமிழ், ஆங்கிலம், மலையாளம்)

1. தமிழரசன் _____ வரைவான்.
(ஒளியம், நடனம், சிற்பம்)
2. சோமகந்தரப்புவலர் பாடிய பாடலில் ஒன்று

(நூலடியார், ஆடிக்கூழ், மூதுரை)
3. பாரி _____க் கொடிக்குத் தேர் கொடுத்தான்.
(மல்லிகை, முல்லை, தாமரை)
4. அவன் பாடுகின்றான். அவன் _____ .
(பாடினான், பாடுகின்றான், பாடுவான்)
5. 'பொதுமறை' என்று அழைக்கப்படும் நூல்

(நல்லூழி, திருக்குறள், ஆத்திருடி)
6. பாட்டனுக்குப் பாட்டிபோலத் தம்பிக்குத் _____ .
(தங்கை, அக்கா, மாமி)

- வளர்தமிழ் 2 - 10 வினாக்கள்
- வளர்தமிழ் 3 - 20 வினாக்கள்
- வளர்தமிழ் 4 - 30 வினாக்கள்
- சரியான விடையைக் கோட்டில் எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத வேண்டும்.
- சரியான விடைக்கு கோடு மட்டும் போட்டுக் கோட்டில் எழுதாமல் விடக்கூடாது.
- எழுத்துப் பிழையுடன் / ஒர் எழுத்தை எழுதுதல் கூடாது.
- தரப்பட்டுள்ள சொல்லுடன் வேறு சொல்லையும் சேர்த்து எழுதுதல் கூடாது.

எ+கா: வளர்தமிழ் 3 வினா 8

காட்டில் அதியமான் ஒரு தருநெல்லி மரத்தைக் கண்டான்.

(மா , நெல்லி , பலா)

✦ அறிவுறுத்தலுக்கு உட்படாதவற்றை எழுதக் கூடாது.

2. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திப் பொருத்தமாக எழுதுதல்.

- > பொருளுள்ள சொல்லியங்களை உருவாக்கும் திறனை மதிப்பிடும் பகுதி.
 - > வளர்தமிழ் 2 - 2 வகையான வகுப்புகளில் இதன் அகத்தியம் உணர்த்தப்படுகிறது.
 - > சொல்லியத்தில் எழுவாயை முன்னுக்கு இடம்பெறுமாறு எழுத வைத்தல்.
 - > எழுதும் போது எழுத்துப் பிழை / ஒரு சொல்லை விட்டு எழுதுதல் கூடாது.
 - > க், ச், த், ப் ஆகிய வல்லெழுத்துகள் யிசுத்து நிற்கும் சொல்லை அடுத்து அதே வல்லெழுத்தைக் கொண்டு தொடங்கும் சொல் இடம்பெறும் என்ற உணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- எ+கா: சென்றான் / கடற்கரைக்குச் / நிலவன்.
→ நிலவன் கடற்கரைக்குச் சென்றான்.

3. ஒரு சொல்லில் விடை எழுதுதல்.

- > சொல்லியத்தை வாசித்தல், வினங்குதல், வினாவுக்கான விடையை ஒரு சொல்லில் எழுதுதல் ஆகிய திறன்களை வளப்படுத்தும் பகுதி.
 - > விடை ஒரு சொல்லில் இருக்க வேண்டும்.
 - > விடையுடன் க், ச், த், ப் ஆகிய வல்லெழுத்துகளையும் சேர்த்து எழுதுதல் கூடாது.
- எ+கா: நாம் இனிமையாகப் பேச வேண்டும்.
நாம் எப்படிப் பேச வேண்டும்?
இனிமையாகப் X இனிமையாக ✓

4. கீறிட்ட இடங்களில் விடுபட்ட சரியான எழுத்தை எழுதுதல்.

கீறிட்ட இடங்களில் விடுபட்ட சரியான எழுத்தை எழுதுதல்.

- | | | |
|----------------------------------|-------------------|----------|
| > நகர, ஊர, ஊர வேறுபாடு. | எ+கா: நாட்டுவா ழி | (ரி, ழி) |
| ரகர, றகர வேறுபாடு | 1. வ ____ ளம் | (ழ, ள) |
| லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடு. | 2. க ____ ம்பு | (ழ, ழ) |
| > மயக்கொலி வேறுபாடுகளை இனங்கண்டு | 3. ____ ய் | (நா, ண) |
| சொற்களைச் சரியாக உருவாக்கும் | 4. கு ____ ர் | (ரி, ளி) |
| திறனை மதிப்பிடல். | 5. ம ____ ர் | (ல, ழ) |
| | 6. உ ____ ளம் | (ண, ள) |

5. கட்டடங்களில் உள்ள சொற்களைக் கண்டறித்து பொருத்தமாக எழுதுக.

- > தொகுதிச் சொற்களை வகைப்படுத்தும் ஆற்றலையும் சொல்வளத்தை அளவிடுதலுமாகிய செயல்.
உறவினர் / உறப்புகள் / இடங்கள் / நூல்கள் / இசைக்கருவிகள் / இன்கலைகள்
- > வளர்ந்தமிழ் 2, 3, ஆகிய வகுப்புகளில் இடம்பெறுகின்றன.
(வளர்ந்தமிழ் 1 இல் தொகுதி மாறாமல் இணைத்தல் என இடம்பெறுகின்றது.)
- > தொகுதி மாறாமல் எழுத வேண்டும்.
- > எழுதும் பொது எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத வேண்டும்
- > எழுத வேண்டிய சொல்லுடன் முள் / பின் உள்ள எழுத்தையும் சேர்த்து எழுதக் கூடாது.
எ-கா: நல்லூர்தி / உமணிமேகலை

கட்டடங்களில் உள்ள சொற்களைக் கண்டறித்து எழுதுக

க	ண	டி	ந	ல்	வ	ழி
ம	ந	ல்	ஊ	ர்	தி	ந
ணி	சி	ம	நூ	யு	ரு	வா
மே	வா	ன்	ல	ற	க்	னி
க	ப	னா	டி	நூ	கு	ரூ
வை	ம்	ர்	யா	ஊ	ற	து
வ	ள	னி	ர்	று	ள	ரை

இடங்கள்: _____
நூல்கள்: _____

எ-கா: நூல்கள்: _____
நூல்கள்: _____

6. மிகப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்து கீழ்க்கண்ட இடத்தில் எழுதுக.

- > முன்னுணர்ந்தல் (முன்பு உணர்ந்தல்)
(வளர்ந்தமிழ் 2 இலிருந்து இடம்பெறுகிறது.)
- > தரப்பட்ட சொற்களின் பொருளை வாசித்து விளங்குதல்.
- > பந்தியை நன்றாக வாசித்து, பொருள் விளங்குமாறு விடுபட்ட சொற்களை எழுதி நிறைவு செய்ய வேண்டும்.
- > நிறைவு செய்த பின் பொருளுடையதாக இருக்கிறதா எனத் திரும்பவும் வாசித்துப் பார்க்க வேண்டும்.
- > சொற்களை எழுதும் பொது எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத வேண்டும்.

மிகப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்து கீழ்க்கண்ட இடத்தில் எழுதுக.

இரண்டு	எப்படி	மொழிகளில்
நாட்டினம்	திரைப்படத்தை	தமிழர்

எ-கா: திரைப்படத்தை சிறந்த தமிழர் மூலம் இவர் எழுத்தார். திரைப்படம் எழுதினார். திரைப்படம் ஒரு சிறந்த அருமை. இது அடிக்கணக்கில் கொண்டது. திரைப்படம் மாதம் வாழ வேண்டும் என்று கூறுகிறது. திரைப்படம் பல மொழியெயர்க்கட்டடங்களில் உள்ளது.

7. படத்திற்குப் பொருத்தமான முடிக்கும் சொல்லை எழுதுதல்.

படத்திற்குப் பொருத்தமான முடிக்கும் சொல்லை எழுதுதல்.

- > படத்திற்குரிய செயலை அறியும் திறனுடன் சொல்லியதை முடிக்கும் சொல்லின் இலக்கணப் பயன்பாட்டை அறியும் திறனையும் மாணவர் பெற்றுள்ளன என்பதை அளவிடும் பகுதி.
- > இப்பொழுது நடப்பதாக நிகழ்காலத்தில் எழுதப்பட வேண்டும்.
- > திணை, பால், எண், இடம் என்பவை மாறாதிருக்க வேண்டும். (இருதிணை, ஐம்பால்களுக்குமுரிய படங்கள் இடம்பெறுகின்றன என்பதை உணர்க).



பால்: மதிப்பதில் பயன்பாடு



1. அணியல் பகுதி



2. சிற்றுவகை பயன்பாடு



3. தடம்



4. தபவை காலவை



5. வாகனங்கள் இடம்

* முடிக்கும் சொற்களை எழுதுதல்.

- > வளர்தமிழ் 3, வளர்தமிழ் 4
- > சொல்லியத்தின் முற்பகுதியைக் கொண்டு முடிக்கும் சொல் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்ற இலக்கணப் பயன்பாட்டை அறியும் திறனை மதிப்பிடும் பகுதி.
- > முற்பகுதிக்கு (எழுவாய்க்கு) ஏற்ற முடிக்கும் சொல் (பயனிலை) அமையுமாறு எழுத வேண்டும்.

(திணை, பால், எண், இடம், காலம்)

5) பொருத்தமான முடிக்கும் சொல்லை எழுதி, வாகனங்களை (சொல்லியங்களை) நிறைவு செய்க.

எ+கா:

நாய் தனது இழக்கையைக் காட்டி அழைத்தது.

பழமொழி :-

1. விளையும் பசிரை முனையில் _____
2. கனிமொழி நாளை படடியின் கைக்குச் _____
3. நாம் கற்பதைப் பிழை இல்லாமல் கற்க _____
4. நான் நேற்று தன்சியுடன் சேர்ந்து படம் _____
5. தமிழை முத்தமிழ் எனச் சிறப்பித்துக் _____
6. அழியுமாள் ஓளவையாருக்கு நெல்விக்கனியைக் _____

* தாணப்பட்ட பிழைகள்.

1. சரியான செயலை உணர்ந்து கொள்ளாமல் எழுதுதல்.
2. காலம் சரியாக எழுதப்படாமை.
நேற்று / இன்று / நாளை என இடம்பெற்றிருப்பதைக் கவனிக்காமல் எழுதுதல்
எ+கா: நான் நேற்று நண்பியுடன் சேர்ந்து படம் பார்க்கின்றேன்.
3. க், ச், த், ப் ஆகிய வல்லெழுத்துகள் மிகுந்து இருப்பதைக் கவனிக்காமல் எழுதுதல்.
எ+கா: கனிமொழி நாளை பாட்டியின் ஊருக்குச் போவாள்.
4. பேச்சுத் தமிழில் எழுதுதல் -
போறன் / போவன் / குடுத்தார்
எ+கா: அதியமான் ஒளவைபாருக்கு நெல்லிக்கனியைக் குடுத்தான்.
5. குறில் / நெடில் வேறுபாட்டை உணராமல் எழுதுதல்.
எ+கா தமிழை முத்தமிழ் என்று சிறப்பித்துக் குறுவர்.
6. செய்யப்பட்டு வினையை உணர்ந்து கொள்ளாமல் எழுதுதல்.
எ+கா: திருவள்ளுவரால் திருக்குறள் எழுதினார்.

* படத்தைப் பார்த்துச் சொல்லியம் எழுதுதல்.

- > மாணவர் ஒரு படத்தைப் பார்த்துத் தான் பார்த்தவற்றை வெளிப்படுத்தும் மொழியாற்றலை மதிப்பிடல்.
- > தரப்பட்ட காட்சியைக் கற்பனை வளத்துடன் எழுதும் ஆற்றலையும் படத்திற்குப் பொருத்தமான சொல்லியங்களை எழுதும் ஆற்றலையும் மதிப்பிடல்.
வளர்தமிழ் 2 மூன்று சொல்லியங்கள் - எழுதுதல்.
வளர்தமிழ் 3 ஐந்து சொல்லியங்கள் - எழுதுதல்.
(வளர்தமிழ் 1 இல் சொற்கள் மட்டும் எழுதுதல்).

* தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை.

- காட்சியைப் பிழையாகக் குறிப்பிட்டு எழுதுதல்.
- இத்தப்படத்தில், இத்தப்படத்தில் / இங்கே, இங்கே என்று எல்லாச் சொல்லியங்களிலும் எழுதுதல்
- ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சொல்லியங்களில் / எல்லாச் சொல்லியங்களிலும் ஒரே செயலை (வினையை) எழுதுதல்.
- படத்தில் இல்லாதவற்றை எழுதுதல்.
- காலத்தை மாறி எழுதுதல்.

* சொல்லியம் எழுதும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை.

1. காட்சியை இனங்காணல்.
முதலாவது சொல்லியமாகப் படத்திலுள்ள காட்சி இன்னது என்பதை எழுத வேண்டும்.
எ+கா: இது ஓர் அழகான வீட்டுத் தோட்டம்.
2. இப்பொழுது நடப்பதாக நிகழ்காலத்தில் எழுத வேண்டும்.
3. அடைமொழிகளின் பயன்பாடு.
ஒவ்வொரு சொல்லியத்திலும் ஓர் அடைமொழி இடம்பெறுமாறு எழுத வேண்டும். (அழகான , சிறிய, தூய, நெருக்கமாக, உயரமான)
4. கருத்துத் தொடர்பாடல்.
இது, இங்கே, அவர்கள், அப்போது, அத்துடன், இன்னொரு போன்ற கூட்டுச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி முதல் எழுதிய சொல்லியத்திற்கும் அடுத்து எழுதும் சொல்லியத்திற்கும் இடையே தொடர்பை ஏற்படுத்தி எழுத வேண்டும்.
5. கற்பனை வளம்.
காட்சியை விளக்கி பொருத்தமான சொற்களைப் பயன்படுத்தி எழுதும் தன்மை.
6. படத்தில் உள்ளவற்றின் பெயர்களையும் வினைகளையும் கண்டறிந்து எழுத வேண்டும்.
தோட்டம், புல்வெளி, மணல்வீடு, காவிரிக்கை
ஒடுகிறது, நீந்துகின்றன, வாசிக்கிறார்
7. எழுத்துப்பிழைகள், சொல்லியப் பிழைகள் இன்றி எழுத வேண்டும்.

வளர்தமிழ் 3

- * கீறிட்ட இடத்தில் மிகப் பொருத்தமான சொல்லை எடுத்து எழுதுதல்.
(வளர்தமிழ் 3, 4 வகுப்புகளில் இடம்பெறுகின்றன)
மரபுத் தொடர்கள்

3) கீறிட்ட இடத்தை மிகப்பொருத்தமான சொல்லால் நிரப்புக.

சாக்குப்போக்கு	முன்னும் பின்னும்	மளமள
ஆடிட்டாடி	கண்ணு கண்கம்	சொற சொற

எ+கா:

தப்பா ~~கண்ணு கண்கம்~~ இன்றி வேலை செய்கிறார்.

1. உழவனின் கை _____ என இருந்தது.
2. இளநிலா லீட்டுப்பாடத்தை _____ என்று செய்து முடித்தாள்.
3. பள்ளிக்கு வராத மாணவன் ஆசிரியரிடம் _____ சொன்னான்.
4. பாட்டன் _____ பார்த்து நடந்தார்.
5. கழலவிழாவில் மாணவர்கள் _____ மகிழ்ந்தனர்.

2. எச்சங்கள்.

4) கீறிட்ட இடங்களில் மிகப் பொருத்தமான சொற்களை வைத்து எழுதுக.

தேடி	சமைத்த	நீளமாக	முதலாவது	அன்பாக	புத்த
------	--------	--------	----------	--------	------------------

எ+கா:

நான் ~~புத்த~~ நூல்களில் சிறந்தது திருக்குறள்.

1. யானையின் தும்பிக்கை _____ இருக்கும்.
2. கனியா ஓட்டப் போட்டியில் _____ இடத்தைப் பெற்றாள்.
3. பாட்டி என்பீது _____ இருப்பார்.
4. அக்கா _____ உணவு களவாக இருந்தது.
5. மான் தனது குட்டியைத் _____ ஓடியது.

- இவற்றின் பொருளை உணர்ந்து அதனைப் பயன்படுத்துகின்ற திறனை மதிப்பிடும் பகுதி
 - தெரிவு செய்த விடைபய எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத வேண்டும்
 - ஒர் எழுத்தை எழுதாமல் விடுதல் கூடாது
- எ-கா: கலைவிழாவில் மாணவர்கள் ஆட்பாடு மகிழ்த்தனர்

* கருத்தறிதல்: பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு முழுவிடை எழுதுதல்.

> வளர்தமிழ் 3 இலிருந்து இடம்பெறுகின்ற பகுதி

> பந்தியில் கூறப்பட்ட கருத்தை உள்வாங்கி வெளிப்படுத்தும் திறனை மதிப்பிடும் பகுதி.

6) கீழேயுள்ள பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு முழுவிடை தருக.

ஒவ்வொரு நாடிற்கும் தேசியக்கொடி உண்டு. தமிழீழத்தின் தேசியக்கொடி புலிக்கொடியாகும். இக்கொடியில் மஞ்சள், சிவப்பு, கறுப்பு, வெள்ளை ஆகிய நிறங்கள் உள்ளன. இதில் புனி பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். தேசியக்கொடியை வணங்குவது தாய்நாட்டை வணங்குவதற்கு ஒப்பாகும். தேசியக் கொடி ஏற்றும்போது நாம் எழுந்து நின்று வணக்கம் செலுத்துதல் வேண்டும். கொடி ஏற்றும் போது கொடிவணக்கப் பாடல் பாடப்படும்.

1. தமிழீழத்தின் தேசியக்கொடி எது?

2. தேசியக்கொடியில் எது பொறிக்கப்பட்டிருக்கும்?

3. எதை வணங்குவது தாய்நாட்டை வணங்குவதற்கு ஒப்பாகும்?

4. தூம் எப்போது எழுந்து நின்று வணக்கம் செலுத்துதல் வேண்டும்?

5. கொடி ஏற்றும் போது என்ன பாடல் பாடப்படும்?

- ஒரு சொல்லில் / சொற்றொடராக விடைபய எழுதக் கூடாது
- விடையுடன் பந்தியில் உள்ள முன் / பின் உள்ள சொற்கள் அல்லது சொல்லியங்களுக்கும் இணைத்து எழுதக் கூடாது
- எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத வேண்டும்.
- குறிப்பாக பிரதான விடையில் எழுத்துப் பிழை இருத்தல் கூடாது

வளர்தமிழ் 4

* பாடநூல் வினா.

- > பாடங்களில் கற்ற தரவுகளை நினைவுக்கு கொண்டு வந்து ஏற்றவாறு எழுதும் திறனை மதிப்பிடும் பகுதி.
- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுத வேண்டும்.
 - முழுவிடை தேவையில்லை. வினாவுக்குரிய விடை இடம்பெறுமாறு சொல் / சொற்றொடராக எழுதலாம்.

எ+கா: பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. தமிழ் நெடுங்கணக்கில் உள்ள எழுத்துகள் எத்தனை?
247 / இருதூற்று நாற்பத்தேழு
2. ஆடிப்பிறப்பின் சிறப்பான திகழ்வு எது?
ஆடிக்கூழ் காய்ச்சிக் கூடியிருந்து குடித்தல்
3. ஒட்டுயிரிகள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக
நண்டு, இறால், மட்டி
4. கோலாட்டம் இன்று என்ன கலையாக மாறியுள்ளது?
அரங்கக் கலையாக
5. மன்னனாய் இருத்தும் ஈசன் எனப் போற்றப்பட்டவன் யார்?
இராவணன் / இராவணசன் / விண்ணக்கொடியோன்.

- வினா 2. கூழ் காய்ச்சுதல் / கூழ் என்பன் போன்ற விடைகள் பிழை.
- வினா 3. ஒன்று மட்டும் எழுதினால் அரைவாசி மதிப்பெண்தான் பெறுவர்
- விடைகளை எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத வேண்டும்.
- சரியான விடையை எழுதியிருந்தும் எழுத்துப் பிழைகளினால் புள்ளிகளை இழக்கும் நிலை காணப்பட்டது.

* மொழிமாற்றம் (வாழிட மொழியில் எழுதுதல்)

- > தமிழில் உள்ள சொற்களுக்கு ஆங்கிலச் சொல் என்ன என்று மொழிமாற்றும் ஆரம்ப அறிவை மதிப்பிடும் பகுதி.



* கதை எழுதுதல்

கதை எழுதுதல் கற்பிக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை.



1. தொடக்கம்:
ஒருநாள் நானும் அக்காவும் எங்கள் வீட்டுக்கு அருகிலுள்ள மரங்கள் அடர்ந்த பகுதியில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தோம்.
2. கற்பனை வளம்:
கதைக் கருவாகக் குருவிக் குஞ்சையும் பிள்ளைகளையும் கொண்டிருத்தல். பெயர் தட்டலாம். பெயர் கொடுத்து எழுதுவது மிகச் சிறந்த கற்பனை.
3. கதையொழுங்கு:
பயப்படயான நகர்வு காணப்பட வேண்டும் முன்னுக்குப் பின் முரண்பாடு இருத்தல் கூடாது.
4. செய்தி:
எமது பண்பாடு சார்ந்த குணங்களை வெளிப்படுத்தும் தன்மை உதவுதல் / இரங்குதல் / அன்புகாட்டுதல் / விட்டுக்கொடுத்தல்
5. சொல்வளம்:
மனமள, மெல்லமெல்ல போன்ற மரபுத் தொடர்கள், உவமைகள், பழமொழி, குறள் போன்றவற்றை உரிய இடத்தில் பயன்படுத்துதல்
குருவிக் குஞ்சு மெல்ல மெல்லக் கண்ணைத் திறந்தது
குருவிக் குஞ்சைக் கண்ணும் கருத்துமாகக் கவனித்தோம்.
6. சொல்லிய ஒழுங்கு:
திணை, பால், எண், இடம், காலம் மாறதிருத்தல்
குருவிக் குஞ்சு கீழே விழுந்து கிடந்தார் X கிடந்தது ✓
7. இறந்த காலத்தில் எழுதுவதற்கு முன்னுரிமை உண்டு.
இடையில் கதைக்கேற்றவாறு காலம் மாறலாம்
குருவிக் குஞ்சுக்கு காயம் மாறியதும் பறக்க விடுவோம்.
8. சொல்லிய உறுப்புகள்:
வேறுபட்ட சொற்களால் எழுவாய் செய்யப்படுபொருள் பயனிலை, அடைமொழிகளை உணர்த்தும் தன்மை
9. இணைப்புச் சொற்கள். (கருத்துத் தொடர்புடைய)
அது / அங்கே / அப்போது / அத்துடன் / இன்னொரு போன்ற சொற்களைப் பயன்படுத்தி முதல் எழுதிய சொல்லியங்களுடன் இணைப்பை ஏற்படுத்திச் செல்லுதல்.
10. நிறுத்தக்குறிகளின் பயன்பாடு.
முற்றுப்புள்ளி, வியப்புக்குறி

* காணப்பட்ட பிழைகள்:

- > சரியான தொடக்கம் இன்மை
- > உடத்தை விட்டு விலகி எழுதியுள்ளமை
- > காலத்தை மாறி மாறிக் கலந்து எழுதியுள்ளமை
- > பண்பை வெளிப்படுத்தும் தன்மைகள் எதுவும் இல்லாமை
- o எழுத்துப் பிழை
 - I. க், ச், த், ப் என்ற வல்லிணம் யிருந்து நிற்க வேண்டிய இடங்களில் அவற்றையப் போடாமல் விடுகின்றமை.
 - II. கதை சிறப்பாக இருந்தாலும் எழுத்துப்பிழை அதிகமாக இடம்பெற்றமையால் மாணவர் புள்ளிகளை இழக்கும் நிலை காணப்பட்டது.

வளர்தமிழ் 5 இலிருந்து மேல்நிலை வகுப்புகள்

1) பத்தேர்வு வினா

பத்தேர்வு வினா வளர்தமிழ் 2 தொடக்கம் 12 வரையும் உள்ளது. வரலாறு, பண்பாடு, மொழி, இலக்கியம் போன்றவற்றை மனதிருத்தல். கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை (வளர்தமிழ் 5)

- சரியான விடையைக் கோட்டில் எழுத்துப்பிழையின்றி எழுதுதல் வேண்டும். (வளர்தமிழ் 6 தொடக்கம் 12 வரை)
- தரப்பட்ட நான்கு விடைகளில் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து எழுத்தின் கூட்டில் புள்ளி இடவேண்டும்.

எடுத்துக் காட்டு:

1) பாரிமகளிரை மூவேந்தர்களிடமிருந்து காப்பாற்றிய புலவர்

அ) மோசிகீரனார்

ஆ) கபிலர்

இ) பரணர்

ஈ) பிசிராந்தையர்

அ)		ஆ)		இ)		ஈ)	
----	--	----	--	----	--	----	--

2. கருத்தறிதல்-உரைநடை

பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு முழுவிடை தருக

முன்னொரு காலத்தில் சென்-சங் என்றொரு சீமமன்னர் இருந்தார். அவர் கொதிக்க வைத்து ஆறிய நீரையே அருந்தும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தார். ஒரு நாள் அரசரின் பணியாட்கள் மரங்கள் அடர்ந்த ஒரு பகுதியில் அரசருக்காகப் பாணை ஒன்றினுள் நீரைக்கொதிக்க வைத்தனர். அரசர் அந் நீரைப்பருகினார். அந்நீர் சுவையும் மணமும் கொண்டிருந்தது. அரசர் அந்நீரைக் கவனித்துப்பார்த்தார். அது ஒரு நிறத்தைப் பெற்றிருந்தது. நீரைக்கொதிக்க வைக்கும்போது அருகிலிருந்த செடியிலிருந்து இலைகள் பானையில் விழுந்தமையே அதற்குக் காரணம் என்று அரசர் அறிந்தார். பின்னாளில் அதுதான் தேயிலை என்று கண்டறியப்பட்டது.

- கொதிக்க வைத்து ஆறிய நீரை அருந்தும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தவர் யார்? கொதிக்க வைத்து ஆறிய நீரை அருந்தும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தவர் சென்-சங்
- நீரைக் கொதிக்க வைக்கும் போது எதிலிருந்த இலைகள் பாணைக்குள் விழுந்தன? நீரைக் கொதிக்க வைக்கும்போது செடியிலிருந்த இலைகள் பாணைக்குள் விழுந்தன.

யார்? எதில்? எவற்றை? எது? என்ற வினாக்களை எழுப்பி மாணவர்களிடமிருந்து பதில் எடுத்துப் பயிற்சி அளிக்கப்படல் வேண்டும்.

3. கருத்தறிதல்-செய்யுள்.

பாடல் வினாக்களுக்கு முழுவிடை தருக.

மின்னி முகிலும் இடிக்குதே
மெல்ல மழையும் தூறுதே
மண்ணில் நீண்ட நாட்களாய்
மறைந்திருந்த செடிகளே

கண் திறந்து பாருங்கள்
காலையாகி விட்டதே
வண்ண மலரை மலர்த்துங்கள்-எங்கும்
வாசனையைப் பரப்புங்கள்

வண்டு வந்து தேனெடுத்து-நீங்கள்
வாடி வதங்க முன்னரே
மாவீரர் கல்லறைக்கு-நாளும்
மகிழ்வாய்ச் சென்று சேருங்கள்

1.மின்னி இடிப்பது எது?

மின்னி இடிப்பது முகில்

2.மண்ணில் மறைந்திருந்தவை எவை?

மண்ணில் மறைந்திருந்தவை செடிகள்

3.எது வந்து தேன் எடுக்கும்?

வண்டு வந்து தேன் எடுக்கும்

4.எங்கே மகிழ்வாய்ச் சென்று சேருங்கள் எனக் கூறப்படுகிறது?

மாவீரர் கல்லறைக்கு மகிழ்வாய்ச் சென்று சேருங்கள் எனக் கூறப்படுகிறது

வளர்தமிழ் 11 வளர்தமிழ் 12 தாமாகவே பாடல் எழுதவேண்டும்.

4. முன்னுணர்தல் பகுதியாகும்

1. விடுபட்ட சொற்களின் பொருளை முன்னால் உணர்ந்து பின்னர் பந்தியையும் விளங்க வாசித்து இடைவெளிகளை சரியாக நிரப்புதல் வேண்டும்.

2. பார்த்து எழுதும்போது எழுத்துப்பிழையின்றி எழுதுதல் வேண்டும்.

முன்னுணர்தல் ஆண்டு 5

கீழிட்ட இடங்களில் மிகப்பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக.

விரும்பிய குஞ்சுகள் சிறகுகள் வந்து கூடு

குருவி ஒன்று மரக்கிளையில் ----- கட்டியது. அக்கூட்டில் முட்டைகளை இட்டு அடைகாத்துக் -----பொரித்தது. குஞ்சுகள் மிகவும் சிறியனவாக இருந்தன. அவற்றிற்கு -----முளைக்காததால் கூட்டிலேயே இருந்தன. தாய்ப்பறவை நாள்தோறும் இரைதேடிக்கொண்டு ----- குஞ்சுகளுக்குக் கொடுக்கும். சில நாட்கள் சென்ற பின் குஞ்சுகளுக்கு சிறகுகள் முளைத்தன. நீங்களும் பறக்கக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள் அப்பொழுதுதான் நீங்கள் ----- உணவைத்தேடி உண்ணமுடியும் என்று தாய்ப்பறவை கூறியது.

5) பாடநூல் வினா

வளர்தமிழ் 5 இலிருந்து வளர்தமிழ் 12 வரை ஏழு வினாக்கள் கொடுக்கப்படும். ஏழினுள் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதவேண்டும்.

2) பாடநூல் வினா - ஏழில் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

1. ஏழை மாணவருக்கு விபுலாநந்தஅடிகள் எவ்வாறு உதவினார்?

2. விருந்தோம்பல் பற்றிக் கூறும் இரண்டு நூல்களின் பெயர்களைத் தருக.

3. கயிலைவள்ளியன் ஆண்ட வன்னிப் பகுதியின் பெயர் என்ன?

4. மருதுபாண்டியன் ஏன் தொடருந்தை நிறுத்தினான்?

5. மின்மினிப் பூச்சிகள் வாழ்வதற்கேற்ற சூழல் எது?

6. பூநகரி அகழ்வாராய்ச்சியில் எந்தெந்த நாட்டுக்காசுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன?

7. தேம்பாவணி என்ற நூலை எழுதிய அறிஞர் யார்?

6) இலக்கண மொழியியல் வினாக்கள்.

வளர்தமிழ் 6 இலிருந்து இடம்பெறுகிறது. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதவேண்டும்.

5) இலக்கண / மொழியியல் வினாக்கள் அனைத்திற்கும் விடை தருக.

1. அ. மாறுபடு புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?

ஆ. தோன்றல், கெடுதல் புணர்ச்சிகளுக்கு ஒவ்வொரு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

தோன்றல் :- _____

கெடுதல் :- _____

2. தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பகுதி, இடைநிலை, விருதி எனப் பகுத்து எழுதுக.

	பகுதி	இடைநிலை	விருதி
நிற்கின்றது			
ஆடினான்			
எழுதுவான்			

3. அ. மெய்யெழுத்துகள் எத்தனை?

ஆ. இடையின் மெய்யெழுத்துகளைத் தருக.

4. தரப்பட்டுள்ள மரபுத்தொடர்களின் பொருள் விளங்குமாறு சொல்லியங்கள் எழுதுக.

கங்குகரை :- _____

செக்கச்சிவந்த :- _____

சிரித்துச் சிரித்து :- _____

5. அ. இலக்கிய வகையால் தமிழ் மொழியில் உள்ள சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

ஆ. இயற்சொல், திரிசொல் இவற்றிற்கு ஒவ்வொரு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

இயற்சொல் :- _____

திரிசொல் :- _____

புள்ளிகள் 15

7)



TEBC - தமிழ்நாடு வளர் தமிழ் 9

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை

சுமார் 2015

தமிழ் மொழியில் மாற்றி எழுதுதல்.

வாழிட் மொழியில் கொடுக்கப்பட்ட பந்தியை வாசித்து தமிழில் எழுதவேண்டும். பந்தியில் கொடுக்கப்படுகின்ற கருத்துக்கள் தமிழில் இடம்பெறவேண்டும். பந்தியில் இல்லாத கருத்துக்களை சேர்த்து எழுதுதல் கூடாது.

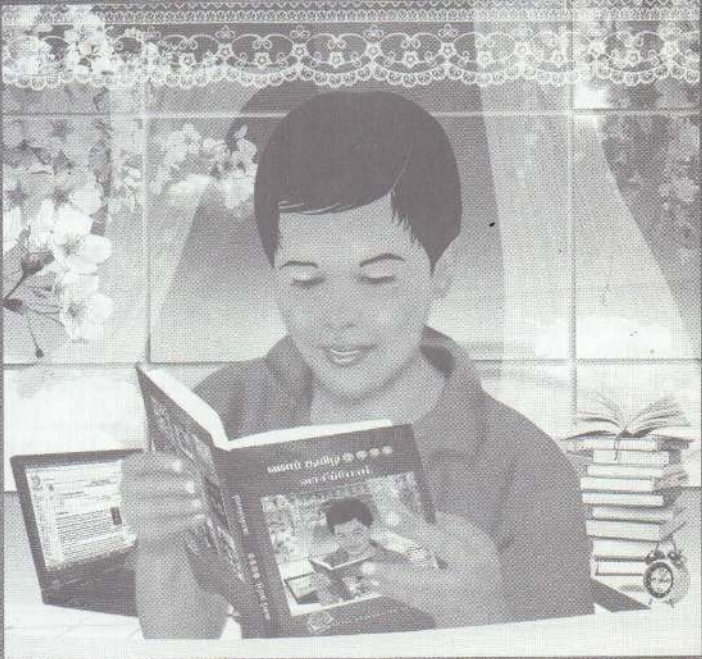
8) கட்டுரை


வளர்தமிழ் 5 இலிருந்து இடம்பெறுகிறது. கட்டுரை எழுதும்போது கவனிக்கவேண்டியவை.

- தெரிவு செய்த தலைப்பை முதலில் எழுதவேண்டும்.
- முன்னுரை (ஆரம்பம்)
- எடுத்துக்கொண்ட தலைப்பினுள் அடங்கி எழுதுதல்.
- தலைப்புக்கேற்ப கருத்துக்களைப் பல வழிகளில் விளக்கிக் கூறவேண்டும்.
- பந்தி பிரித்து எழுதுதல்.
- மொழிவளம், பழமொழிகள், உவமைத்தொடர்கள், சான்றோரின் பொன்மொழிகள் ஆகியவற்றைக் கட்டுரையில் அமைத்துக் கட்டுரையைச் சுவையாகவும், அழகாகவும் எழுதுதல் வேண்டும்.
- கட்டுரையில் எழுத்துப்பிழை, இலக்கணப்பிழை இன்மை, திணை, பால், எண் இப்படியான தவறுகள் விடாமல் இருத்தல் வேண்டும்.
- ஒரு சொல்லுக்கும் அடுத்த சொல்லுக்குமிடையில் இடைவெளி விடுதல்.
- முடிவுரை முடிவு

வளர் தமிழ் 5 6 7 8

வாசிப்போம்





தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை

வளர் தமிழ் 5 6 7 8 வாசிப்போம்



UNIVERSITY of CAMBRIDGE International Examinations

கேம்பிரிஜ் சாதாரண தரத் தமிழ் / Cambridge O Level Tamil (3206)

எல்லா மாணவர்களும் தாள் 1 ஐயும் தாள் 2 ஐயும் எடுத்தல் வேண்டும்.

தாள் 1 தொகுப்பு (Composition)

(1½ மணி)

பகுதி A – 15 புள்ளிகள்

தரப்பட்ட மூன்று தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 120 சொற்களுள் தொகுப்பு செய்க.

பகுதி B – 30 புள்ளிகள்

தரப்பட்ட நான்கு தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து 200 சொற்களுள் கட்டுரை வரைக.

தேர்வுக்கான முழுப்புள்ளிகளில் இப்பகுதி 45% ஐ உள்ளடக்குகிறது.

தாள் 2 மொழிபெயர்ப்பும் வாசித்துப் புரிதலும் (Translation and Reading Comprehension)

(1½ மணி)

தாள் 1 பகுதி A – 30 புள்ளிகள்

இரண்டு மொழி பெயர்ப்புக்கள். ஒன்று உங்கள் மொழியில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்த்தல். மற்றையது ஆங்கிலத்தில் இருந்து உங்கள் மொழிக்கு மொழி பெயர்த்தல்.

தாள் B – 25 புள்ளிகள்

சுதந்திரமாக முடிவெடுத்து விடையளிக்கக் கூடிய வினாக்களைக் கொண்ட வாசித்துப் புரிதலுக்கான பந்தி

தேர்வுக்கான முழுப்புள்ளிகளில் இப்பகுதி 55% ஐ உள்ளடக்குகிறது



**கேம்பிரிஜ் உயர்தரம் - தமிழ் (9689)
Cambridge Advanced – Tamil (9689)**

கூறு 3 கட்டுரை (நுள்ளயல்)

தரப்படும் ஐந்து பிரிவுகளில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 250 முதல் 400 சொற்களுக்குள் கட்டுரை வரைதல். மொழியாற்றலுக்கு 24 புள்ளிகளும் உள்ளடக்கத்திற்கு 16 புள்ளிகளுமாக 40 புள்ளிகளைக் கொண்டதாகக் கூறு 3 அமையும்.

2016 முதல் 2019 வரை இக்கூறுக்கான கட்டுரைத் தலைப்புக்கள் வருமாறு :-
2016

1. இளம் மக்கள் (Young People)
2. ஊடகம் (The Media)
3. கல்வி (Education)
4. தொழில்நுட்பக் கண்டுபிடிப்பு (Technological innovation)
5. சூழல் (Environment)

2017

1. உணவும் குடிபானங்களும் (Food and drink)
2. சந்தர்ப்பங்களில் சமத்துவம் (Equality of opportunity)
3. விளையாட்டு (Sport)
4. சமூக பொருளாதார அபிவிருத்திகள் (Social and economical development)
5. பாதுகாத்தல் (Conservation)

2018

1. குடும்பம் (Family)
2. நகர கிராம வாழ்க்கை (Urban and rural life)
3. தத்துவங்களும் நம்பிக்கைகளும் (Philosophy and belief)
4. பயணங்களும் சுற்றுலாவும் (Travel and tourism)
5. கலாச்சார வாழ்க்கை / பாரம்பரியம் (Cultural life / heritage)

2019

1. மனித உறவுகள் (Human relationships)
2. சட்டமும் ஒழுங்கும் (Law and order)
3. வேலையும் ஓய்வும் (Work and leisure)
4. போரும் அமைதியும் (War and peace)
5. மாசுபடல் (Pollution)

கூறு 4 மூலபாடம்

Component 4 Texts

2 மணித்தியாலங்கள் 30 நிமிடங்கள் 75 புள்ளிகள்

இதில் மூலபாட நூல்களிலிருந்து 6 வினாக்கள் பகுதி 1 ல் 3ம், பகுதி 2ல் 3ம் ஆக இடம்பெறும். ஒவ்வொரு வினாவிலும் இரண்டு உபகேள்விகள் இடம்பெற்று ஒன்றைத் தெரிவதற்கு வசதியளிக்கப்படும். பரீட்சார்த்தி பகுதி 1, பகுதி 2 ஆகிய ஒவ்வொரு பகுதியில் இருந்தும் ஒன்றுக்கு குறையாமல் தேர்வு செய்து மொத்தம் 3 வினாக்களுக்கு ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் 500 சொற்களுக்கு குறையாமல் 600 சொற்களுக்கு மேற்படாமல் 2மணித்தியாலங்கள் 30 நிமிடங்களுக்குள் விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் 25 புள்ளிகள் படி மொத்தம் 75 புள்ளிகள் வழங்கப்படும். மூலபாடநூல்கள் தேர்வு மண்டபத்துள் அனுமதிக்கப்படமாட்டா.

2016ம் ஆண்டுக்குரிய பாடநூல்கள் பகுதி 1 க்குரிய மூலபாடங்கள்

01. சங்க நூல்கள்

நற்றிணை - 2 பாடல்கள் - 260. பரணர் பாடல். 320. கபிலர் பாடல்
அகநானூறு - 2 பாடல்கள் -178. பரணர் பாடல். 187. மாமூலனார் பாடல்
புறநானூறு - 4 பாடல்கள் - 44. கோவூர்க்கிழார் பாடல் 117- கபிலர்
வேள்பாரியைப் பாடியது. 182 கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி பாடல்
192. கணியன் பூங்குன்றனார் பாடல்

02. திருக்குறள் :-

அதிகாரங்கள் 8.
அன்புடைமை. 9. விருந்தோம்பல் 32. இன்னாசெய்யாமை 60. ஊக்கமுடமை

03. தேவாரம் : அப்பர் அருளிய தேவாரங்களில் 1வதான திருவதிகை வீரட்டானப் பதிகம்

(10 பாடல்கள்) “கூற்றாயினவாறு” (இப்பாட நூலின் வெளியீட்டாளர் : திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்தச் வெளியீட்டுக் கழகம், 1:40 பிரகாசம் சாலை, சென்னை 600108).

பகுதி 2 க்குரிய மூலநூல்கள்

04. இக்காலக் கவிதைகள் :

பாரதியார் கவிதை - கண்ணன் என் தாய்
பாரதி பதிப்பகம் 108 உஸ்மான் தெரு, தி.நகர், சென்னை 7 (2000)
பாரதிதாசன் கவிதைகள் - 3 பாடல்கள் - தென்றல், வானம்பாடி, எதுகலை

05. நாடகம்

பழமரக் காட்டினிலே பி வி அகிலன்
ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம் தி.பி.கோயில் தெரு, ஜஸ் ஹவுஸ், சென்னை. (நவம்பர் 1990).

06. நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகள் :-

1. செவ்வாழை - அறிஞர் அண்ணா மீனகோபால் பதிப்பகம், வீட்டு இல. 9. யோசப் கொலனி, ஆதம்பாக்கம், சென்னை 88..
2. குருத்து - இந்துமதி வானதி பதிப்பகம், தீனதயாளு தெரு, தி. நகர், சென்னை 17.
3. தொண்டு - கி.ராஜநாராயணன், அன்னம் புளட் இல1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர், 07.
4. ஞானக்குகை - புதுமைப்பித்தன் , ஐந்திணை (7வது பதிப்பு 1985)
5. மண்ணும் மடியும் - ந.பார்த்தசாரதி. தமிழ்ச் சிறுகதைகள், (தொகுதி 2, சாகித்திய அகடெமி), நியூடெல்லி. (2000).

2017ம் 18ம் 19ம் ஆண்டுக்குரிய மாற்றங்கள்

பகுதி 1

01. சங்க இலக்கியம்

நற்றிணை

320. கபிலர்

அகத்திணை

187. மாமூலனார்

புறநானூறு

117. கபிலர் வேள்பாரியைப் பாடியது.

192. கணியன் பூங்குன்றனார்

சிலப்பதிகாரம்,

வழக்குரை காதை, வரிகள் 45-81 வரை. 'வருக மற்றவள் தருக ஈங்கென' என்பதில் இருந்து, 'இணையடி தொழுது வீழ்ந்தனளே மடமொழி' என்பது வரை. '

2. திருக்குறள்

அதிகாரங்கள் 01. கடவுள் வாழ்த்து 08. அன்புடைமை 60. ஊக்கமுடைமை. 94. சூது.

நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் கி. ராஜநாராயணனின் 'தொண்டு' என்னும் சிறுகதைக்கப் பதிலாக அகிலனின் தாய்ப்பசு (மார்ச் 1994. ஐந்தாவது பதிப்பு) இடம்பெறும். இது பாண்டிபஜார் சந்தைக்கு அண்மையில் உள்ள 11 சிவப்பிரகாசம் ஒழுங்கையிலுள்ள தாகம் வெளியீடு.

கேம்பிரிஜ் அனைத்துலக உயர்தர தேர்வு முடிவுகள் பிரித்தானியாப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு மட்டுமல்ல உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனுமதி பெறுவதற்கான தகுதியுள்ளவை. இவை குறித்து சந்தேகங்கள் இருப்பவர்கள் கேம்பிரிஜ் பல்கலைக்கழக அனைத்துலகத் தேர்வு வாடிக்கையாளர் பிரிவுடன் தொடர்பு கொண்டு உங்கள் சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

தேர்வு குறித்த விபரத் தொகுப்பு தயாரிப்பு :

ஆய்வாளர் - ஆசிரியர் - ஊடகவியலாளர் :

சூ.யோ. பற்றிமாகரன் BA, Special Dip (Oxford), BSc, PG Dip, MA (Politics of Democracy) MA (Tamil), PhD Researcher in Tamil.

கேம்பிரிஜ் உயர்தரத் தமிழ், முன்னாள் வினாத்தாள் தயாரிப்பாளர் - ஆசிரியர், - ஊடகவியலாளர் :

நீற்றா. பற்றிமாகரன் BA, BSc, PG Diploma (Social Policy), PG Diploma (Housing) MA (Tamil). PhD Researcher in Tamil.



தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் 2015 /2016

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் ஐக்கிய இராச்சியக்கிளை, வளர்தமிழ்ப் பாடநூலைப் பின்பற்றும் அனைத்துப் பள்ளிகளுக்கிடையிலான தமிழ்த்திறன் போட்டிகளை 06.12.2015 அன்று நடாத்தவுள்ளது. இத் தமிழ்த்திறன் போட்டிகளின் நோக்கம் எமது தமிழ்ச் சிறார்கள் தமீழ்மொழித்திறனை மேம்படுத்தவும் அவர்களின் ஆளுமைத்திறனை வளர்க்கவும் வாய்ப்பு அளிப்பதாகும்.

பேச்சுப் போட்டி 2015 /2016



பேச்சுப் போட்டி நடைபெறும் பிரிவுகள்

பிரிவு அ	01/09/2010 - 31/08/2011	அம்மா	4-5 வயது
பிரிவு ஆ	01/09/2009 - 31/08/2010	ஒளவையார்	5-6 வயது
பிரிவு இ	01/09/2008 - 31/08/2009	திருவள்ளூவர்	6-7 வயது
பிரிவு ஈ	01/09/2007 - 31/08/2008	உண்மையே பேசுவோம்!	7-8 வயது
பிரிவு உ	01/09/2006 - 31/08/2007	முயற்சி உயர்ச்சி தரும்	8-9 வயது
பிரிவு ஊ	01/09/2005 - 31/08/2006	தாய்த்தமிழ்	9-10 வயது
பிரிவு எ	01/09/2004 - 31/08/2005	அண்ணைத்தமிழ் காப்போம்	10-11 வயது
பிரிவு ஏ	01/09/2003 - 31/08/2004	கல்விச் செல்வம்	11-12 வயது
பிரிவு ஐ	01/09/2002 - 31/08/2003	நல்ல நட்பு	12-13 வயது
பிரிவு ஒ	01/09/2001 - 31/08/2002	ஒற்றுமை பேணுவோம்	13-14 வயது
பிரிவு ஓ	01/09/2000 - 31/08/2001	ஒழுக்கம் உயர்வு தரும்	14-15 வயது
பிரிவு ஔ	01/09/2000 ற்கு முன் பிறந்தோர்	தமிழர் திருநாள்	15ற்கு மேல்

புள்ளியிடும் முறை

அவை வணக்கம் (5 புள்ளிகள்)	நிற்கும் நிலை (5 புள்ளிகள்)	வெளிப்பாடு (முகபாவம்) (15 புள்ளிகள்)	மனனம் (30 புள்ளிகள்)	பலுக்குதல் (உச்சரிப்பு) (20 புள்ளிகள்)	பேச்சில் தெளிவு, தொனி (25 புள்ளிகள்)	மொத்தப் புள்ளிகள் (100 புள்ளிகள்)
------------------------------	--------------------------------	--	-------------------------	--	--	--------------------------------------

திருக்குறட் போட்டி 2015 /2016



மாந்தர் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வேண்டிய சிறந்த கருத்துகளைக் கூறும் திருக்குறளை புலம்பெயர் நாட்டில் தமிழ் கற்கும் மாணவர்களும் கற்று அதன்படி வாழவேண்டும்.

திருக்குறட் போட்டியின்போது கவனத்தில் கொள்ளப்படும் விடயங்கள்.

1. மனனம்
2. தெளிவுரை
3. பலுக்குதல் (உச்சரிப்பு)
4. வெளிப்பாடு (முகபாவம்)
5. தொனி
6. ஒரு சொல்லுக்குரிய குறள் - அதாவது குறளில் வரும் ஒரு சொல்லை நடுவர் கேட்கும் போது அச்சொல்லுக்குரிய குறளை போட்டியாளர் கூற வேண்டும்.

திருக்குறட் போட்டிப் பிரிவுகள்

1. திருக்குறட்போட்டி - அதிபாலர் பிரிவு - 01.09.2009 - 31.08.2011 க்கும் இடைப்பட்டவர்கள்
2. திருக்குறட்போட்டி - பாலர் பிரிவு - 01.09.2007 - 31.08.2009 க்கும் இடைப்பட்டவர்கள்
3. திருக்குறட்போட்டி - கீழ்ப்பிரிவு - 01.09.2004 - 31.08.2007 க்கும் இடைப்பட்டவர்கள்
4. திருக்குறட்போட்டி - மத்திய பிரிவு - 01.09.2001 - 31.08.2004 க்கும் இடைப்பட்டவர்கள்
5. திருக்குறட்போட்டி - மேற்பிரிவு - 01.09.1997 - 31.08.2001 க்கும் இடைப்பட்டவர்கள்

கட்டுரைப்போட்டி 2015 /2016

கட்டுரைப் போட்டியில் கவனத்தில் கொள்ளப்படும் விடயங்கள்:



<http://08.nyu.edu/>

1. தலைப்புக்குள் நின்று எழுதுதல்
2. கட்டுரை அமைப்பு – தலைப்பு, முன்னுரை, தொடருரை, முடிவுரை, பந்தி பிரித்தல்
3. சொல்லிய அமைப்பு – பேச்சுமொழியின்றி எழுத்து மொழி நடையில் எழுத வேண்டும். எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை, அடைமொழி சேர்த்து எழுதுதல்
4. எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதுதல்
5. உறுப்பமைய எழுதுதல்
6. கொடுக்கப்பட்ட எண்ணிக்கையுள்ள சொற்களுக்குள் கட்டுரை எழுதுதல்.

புள்ளியிடும் முறை

விடயம் (உள்ளடக்கம்)	சொல்லிய அமைப்பு	கட்டுரை அமைப்பு	எழுத்துப் பிழை	உறுப்பமைய எழுதுதல்	மொத்தப் புள்ளிகள்
40	20	20	10	10	100

வளர்தமிழ் 5 தொடக்கம் வளர்தமிழ் 12 வரை
கற்கும் மாணவர்களுக்கான போட்டி

கட்டுரைத் தலைப்புகள்

- வளர்தமிழ் 5 - எமது பெற்றோர் எமக்கு நல்ல வழிகாட்டிகளே! - 60 சொற்கள்
- வளர்தமிழ் 6 - கடற்கரைக்காட்சி -100 சொற்கள்
- வளர்தமிழ் 7 - கல்வியும் கலையும் நம் இரு கண்கள் -125 சொற்கள்
- வளர்தமிழ் 8 - உடற்பயிற்சியும் உணவுத்தெரிவும் -150 சொற்கள்
- வளர்தமிழ் 9 - இன்றைய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி -175 சொற்கள்
- வளர்தமிழ் 10 - புலம்பெயர் மண்ணில் தமிழ்க்கல்வி - 200 சொற்கள்
- வளர்தமிழ் 11 - “பெற்றதாயும் பிறந்த பொன்நாடும் நற்றவ வானிலும் நனி சிறந்தது” என்ற வரிகளில் தாயகம் -250 சொற்கள்
- வளர்தமிழ் 12 - இன்றைய உலகில் அமைதி - 275 சொற்கள்

தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் 2015 /2016

(பேச்சுப்போட்டி, திருக்குறட்போட்டி, கட்டுரைப்போட்டி)



தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் ஐக்கிய இராச்சியக்கிளை, வளர்தமிழ்ப் பாடநூலைப் பின்பற்றும் அனைத்துப் பள்ளிகளுக்கிடையிலான தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் 06.12.2015 அன்று நடைபெறவுள்ளது.

நாள்: 06.12.2015 ஞாயிறு

இடம்: Alperton Community College
Upper - School Site
Stanley Avenue
Wembley
Middlesex HA0 4JE

அனைத்துலக தமிழ்ப்பொதுத்தேர்வு 2015 இல் அதிதிறன் பெற்ற மாணவர்களின் பரிசளிப்பும், வளர்தமிழ் பாடத்திட்டத்துடன் 5,10,15 ஆண்டுகள் இணைந்திருக்கும் பள்ளிகளின் மதிப்பளிப்பும்



நாள்: 17.01.2016 ஞாயிறு

இடம்: Byron Hall, Harrow Leisure Centre
Christchurch Avenue
Harrow
Middlesex HA3 5BD

புலம்பெயர் நாடுகளில் வளர்தமிழ் பாடநூல்கள்

உலகளாவிய வகையில் 14 நாடுகளில் 40000ற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களுக்கு ஒரே பாடத்திட்டம், ஒரே தேர்வு, ஒரே சான்றிதழ் மழலையர் நிலையிலிருந்து வளர்தமிழ் 12 வரை, அத்துடன் வளர்தமிழ் 12 தேர்வு எழுதிய மாணவர்கள்,

தமிழ்மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் ஆகியோருக்கான பட்டயக்கல்வி (BTLI) அத்தனையையும் உள்ளடக்கிய தமிழ் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின் வளர்தமிழ் பாடநூல்கள்

- மழலையர் நிலை தொடக்கம் வளர்தமிழ் 12 வரையுள்ள வளர்தமிழ் பாடநூல்கள் வாழிட நாட்டுப் பள்ளிகளின் பாடத்திட்டத்திற்கு சமச்சீராக வடிவமைக்கப்பட்டவை.

அன்பார்ந்த தமிழ் உறவுகளே!

- மாணவர்களும், பெற்றோர்களும், ஆசியர்களும் தமிழ் மொழிக் கற்கை நூல்களை வாங்கும்போது தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையால் வெளியிடப்பட்ட நூல்கள் தானா என்பதைப் பார்த்து வாங்குமாறு தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறது.

- செம்மொழியாம் எம் தாய்மொழி தமிழ்மொழியை எதிர்காலத்தில் உரிய முறையில் கொண்டு செல்ல வளர்தமிழ் பாடநூல்கள் வழிவகுக்கின்றன.

- எங்கள் வரலாற்றை அறிகின்ற பாடநூல்கள் வளர்தமிழ் பாடநூல்கள்.

- தமிழ்மொழியின் நான்கு திறன்களையும் (கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல்) மேம்படுத்தும் வகையில் ஆக்கப்பட்டுள்ள வளர்தமிழ் பாடத்திட்டம்

- மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தேவையான விளக்கங்கள், பாடத்தின் நோக்கம், அடைவு, ஆசிரியருக்குரிய கற்பித்தற் குறிப்புகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய பாடநூல்கள்.

- இப்புதிய பாடநூல்களில் ஆசிரியர்களுக்குத் தங்கள் கற்பித்தலைச் சிறந்த முறையில் செய்வதற்கு ஏற்றவாறு கற்பித்தற் குறிப்புகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

- ஆசிரியர்களுக்கு வருடாந்த வருடம் வளர்தமிழ் பாடநூல் கற்பித்தலுக்கான பயிற்சிப் பட்டறையுடன் தேவையான விளக்கங்கள் மிகத் தெளிவாகக் கொடுக்கப்படுகின்றன.



தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை - ஐக்கிய இராச்சியக் கிளை

Tel: 020 8432 6999 | Mob: 077 7175 3525 | E-Mail: tedcuk2014@gmail.com





தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை
Tamil Education Development Council

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின்
தமிழ் இலக்கியமாணி - ஈராண்டு கற்கைநெறி

Bachelor of Tamil Literature
- Two years Course -

