

மன் / கட்டையடம்பன் ஞா.க.த.
மகா வீத்தியாலயம்



உயர்தர மாணவர்
ஒன்றியம்

கூர்ஸ்
2019





கரீடம்

மன்/ கட்டையடம்பன் றோ.த.க.ம
வித்தியாலயம்

உயர்தர மாணவர் ஒன்றியம்

2019



நூலின் விபரம்

மலரின் பெயர்	: கிரீடம்
வெளியீடு	: மன்/கட்டையடம்பன் நோ.க.த.ம. வித்தியாலயம் உயர்தரமாணவர் ஒன்றியம்
பதிப்பு	: 10.07.2019
ஆலோசனை	: திரு. M.M. லூர்த்தாகரன்
கணினிவடிவமைப்பு	: திரு. Y.R. அன்றாஸ்
வெளியீட்டுக் குழு	: திரு. M.M. லூர்த்தாகரன் (அதிபர்) திரு. M.M. நிக்சன் (பிரதிஅதிபர்) திரு. Y.R. அன்றாஸ் செல்வி. K. தவப்பிரியா திரு. M. கிருஷ்ணகுமார் அருட்சகோதரி. A. நென்சி திருமதி. S. மைதினி திரு. V. பிரசாந்

பாடசாலைக் கீதம்

வாழ்க கட்டையடம்பன்
வளர்பதிசாலையில் மாண்புடன்
கலைபலவாழியவே
சீர் கல்விமேன்மை சிறப்புடன் ஓங்க
பார் புகழ் பணிசெய்து வாழியவே
ஈழவளத் திருநாட்டினிலே
ஞாலம்புகழ் தமிழ் வீட்டினராய்
நீர் வளம் நில வளம் ஓடியைந்து
ஏர் வளம் எழிலிட ஏணி வைப்பாய்

கணித, விஞ்ஞான கலையுடனே
சேர்ந்தமிழ் மொழியுடன் நீதிவைப்பாய்
கலை பல தந்தவர் கருணையினை
வாழவும் வளரவும் வழி சமைப்பாய்
ஒன்றிசை இன்றிசை பாடிவே
யேசுவாய் ஈசனாய் வாழச் செய்தாய்
அன்னை மரிஅவள் அருகினிலே
அழகுடன் எழிலொருவாளமைப்பாய்
(வாழ்க கட்டையடம்பன்.....)

மகுவாசகம்

'வாழக்கல்மின்'

தூரநோக்கு

புரிந்துணர்வுடன் வாழும் பண்பும்
தன்னார்வமும் உரியகற்றல் தேர்ச்சியும்
மிளிர்ச் செயற்படுவோம்

பணிக் கூற்று

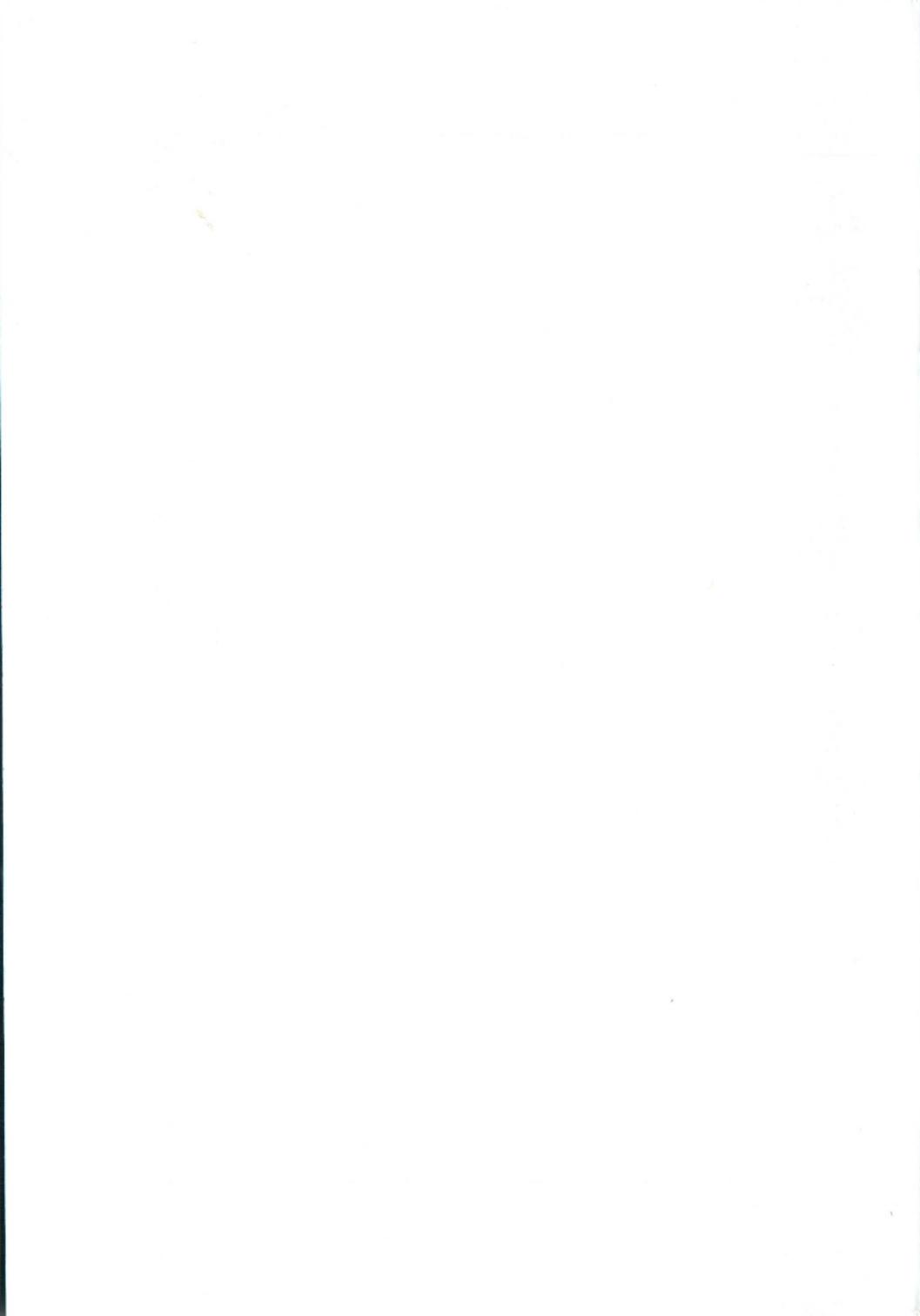
மானிட ஆக்கம் உள்ளக சமாதானம்
கூடி வாழும் பண்பு கொண்ட
தன்னார்வமிகு மாணவர்களை
உருவாக்கும் கற்றல் பணியில்
அர்ப்பணிப்புடனும் கடமையுணர்வுடனும்
ஒன்றிணைதல்



MN/KADDAIYADAMPAN / R.C.T.M.V

OUR
PRINCIPAL





அதிரின் ஆசிச் செய்தி



எமதுபாடசாலையின் வரலாற்றில் முதன் முதலாக 2019ம் ஆண்டில் க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைக்கு தோற்றும் மாணவர்களை பாராட்டி கௌரவிக்கும் முகமாக வரலாற்றுப் பதிவாக கிரீடம் சஞ்சிகை வெளி வருவதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

இவர்கள் எமது எதிர்கால உயர்தர மாணவர்களுக்கு மணி மகுடமாய் இருப்பதால் இச்சஞ்சிகை கிரீடம் எனும் பெயரைப் பெறக் காரணமாய் அமைந்து காணப்படுவது போல், இவர்களின் முன்னுதாரனமான உயர்கல்வியுடாக எம் பிரதேசத்தின் நற் பிரசைகளாய் திகழவும் "வரப்புயர" எனக் கூறி அவையிலே அமர்ந்த ஒளவையாரின் வாக்கினை மெய்யாக்கி எமது எதிர்கால உயர்தரம் கற்கும் மாணவச் சந்ததிக்கு கிரீடமாக திகழவும் வாழ்வில் உயரவும் பட்டங்கள் பலபெறவும் சமூகத்தில் நன் மதிப்புடன் வாழவும் இறை ஆசிர வேண்டுகின்றேன்.

திரு. M.M. லார்த்தாகரன்
அதிபர்

வலயக்கல்வி பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



மன்னார் கட்டடையடம்பன் றோ.த.க மகா வித்தியாலயத்தின் வரலாற்றில் 2019ம் ஆண்டு க.பொ.த உயர் தரப் பரீட்சைக்கு முதன் முதலாக தோற்றவிருக்கும் மாணவர்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்களையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு, அவர்களை பாராட்டி, உயர்தர மாணவர் ஒன்றியம் வெளியிடும் "கிரீடம்" சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதிலும் பெருமையடைகின்றேன்.

2019ம் ஆண்டு உயர்தரப் பரீட்சைக்கு தோற்றும் மாணவர்கள் சிற்றத பெறபேறுகளைப் பெற்று எமது மடு கல்வி வலயத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு ஒத்தாசை நல்குவதோடு, நற்பிரசைகளாக மிளிர் இவர்களை வாழ்த்துவதோடு இந்நூல் உருவாக்கத்திற்கு தம்மை அர்ப்பணித்த அதிபர் , உயர்தர மாணவர்கள் ஒன்றியத்திற்கும் எனது வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.க. சத்தியபாலன்
வலயக்கல்வி பணிப்பாளர்.
மடு வலயம்.
ஆண்டாங்குளம்.

பிரதி அதிபரின் ஆசிச் செய்தி



மன் கட்டையடம்பன் றோ.க.த.ம. வித்தியாலயத்தின் முதன் முதலாக க.பொ.த உயர் தரபரீட்சைக்கு தோற்றுகின்ற மாணவர்களுக்கு வாழ்த்துக்களையும் அத்தோடு உயர்தர மாணவர் ஒன்றியத்தினரால் வெளியிடப்படும் கிரீடம் நூலுக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதிலும் பெருமை அடைகின்றேன்.

பல ஆண்டுகள் ஒன்றாக இருந்தவர்கள் பள்ளியிலே பட்டாம் பூச்சியாக சுற்றித் திரிந்தவர்கள் பிரிந்துசெல்லும் வேளையில் இக்கன்னி வெளியீடு மாணவர்களது கடந்த கால பாடசாலை அனுபவங்களை மீட்டுப் பார்ப்பதற்கு ஒரு வாய்ப்பாக அமையும். மன் கட்டையடம்பன் றோ.க.த.ம. வித்தியாலயத்தின் வரலாற்றுப் பதிவிலே இது ஒரு முக்கியமைல் கல்லாக அமைந்தும் காணப்படுகின்றது.

இந் நூலின் உருவாக்கத்திற்கு தம்மை அர்ப்பணித்து செயற்பட்ட பொறுப்பாசிரியர், மாணவர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்துகின்றேன் 2019 உயர்தர பரீட்சை எழுதவிருக்கும் மாணவர்கள் தமது எதிர்கால வாழ்வு சிறக்கும் வகையில் நல்ல பெறுபேறுகளை பெற்று பாடசாலைக்கும் பெற்றோருக்கும் பெருமை சேர்க்க இறை ஆசிவேண்டுகின்றேன்.

திரு. M.M. நிக்சன்

பிரதி அதிபர

பொறுப்பாசிரியரின் ஆசிச் செய்தி



எத்திசையும் எங்கும் புகழ் மணக்கும் மடுபதி விளங்கும் மன்/கட்டையடம்பன் றோ.க.த.ம. வித்தியாலயத்தின் உயர்தர மாணவர்களின் நினைவுகளை உள்ளடக்கியதாகவும் அவர்களின் இதயங்களில் கனிந்திருக்கும் எண்ணங்களை உள்ளடக்கியதாகவும் கிரீடம் 2019 எனும் பெயருடன் முதல் தடவையாக இந்நூல் தங்களின் கைகளில் தவழ்வதையிட்ட பெருமகிழ்வடை கின்றேன்.

2019 உயர்தர பரீட்சை எழுதவிருக்கும் மாணவர்கள் வாழ்வு சிறக்கும் வண்ணம் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்று பாடசாலைக்கும் பெற்றோருக்கும் பெருமை சேர்க்க இறைவன் துணைபுரிவாராக

செல்வி.க.தவப்பிரியா
பொறுப்பாசிரியர்
உயர்தரமாணவர் ஒன்றியம்

உயர்தர மாணவர் ஒன்றிய தலைவரின் உள்ளத்திலிருந்து.....



மன்/கட்டையடம்பன் ரோ.க.த.ம.
வித்தியாலயத்தின் உயர்தர மாணவர்
ஒன்றியத்தின் தலைவராக கிரீடம் 2019 நூல்
வெளியீட்டை நினைந்து பெருமை
யடைகின்றேன்

இந்நூல் வெளியீட்டுக்கு ஒத்துழைப்பு நல்கிய அதிபர், ஆசிரியர்கள்,
மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகளையும் பாராட்டுக்களையும்
தெரிவிப்பதோடு தொடர்ந்துவரும் காலங்களிலும் இந்நூல்
பெருவளர்ச்சி பெற்று தொடர்ந்து வெளி வர பங்களிப்பு நல்குவதோடு
2019 உயர்தர பரீட்சை எழுதும் மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேறுகளை
பெற்று நல்வாழ்வு வாழ வாழ்த்துகின்றேன்.

ச.ஜான்சன்(தலைவர்)

உயர்தரமாணவர் ஒன்றியம்

மன் கட்டையடம்பன் ரோ.க.த.ம.வித்தியாலம்

செயலாளர் உள்ளத்திலிருந்து...



மன்/கட்டையடம்பன் றோ.க.த.ம.
வித்தியாலயத்தின் உயர்தர மாணவர்
ஒன்றியத்தின் கிரீடம் 2019 நூல்
வெளியீட்டை நினைந்து பேருவகைய
டைகின்றேன்.

**‘கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு
மாடல்ல மற்றயவை’**

என்ற குறளுக்கு ஏற்ப செல்வமாகிய கல்வியை 13 வருடமாய் கற்று
2019 உயர்தர பரீட்சையில் தோற்றும் மாணவர்கள் சிறந்த
பெறுபேறுகளைப் பெற்று நல்வாழ்வு வாழ வாழ்த்துகின்றேன்.

ஜெ.தனுசிகா(செயலாளர்)

உயர்தரமாணவர் ஒன்றியம்

மன் கட்டையடம்பன் றோ.க.த.ம.வித்தியாலம்

இதழாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து.....



மன்னார் மாவட்டத்தில் மடுகோட்டத்தில் மடுமாதா ஆசிரியுடன் இயற்கை வளங்களை கொண்டமைந்ததுடன் அறிவொளி ஏற்றி எம்மைச் சாதனைச் சுடர்களாக ஒளிர வழி அமைக்கும் மன்/கட்டையடம்பன் றோ.க.த.க.ம. வித்தியாலயத்தின் உயர்தர மாணவர்களாக இருப்பதையிட்டு பெருமை கொள்கின்றோம்.

பாடசாலையின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் ஒத்துழைப்பால் முதன் முறையாவெளிவரும் கிரீடம் 2019 நூலுக்கு இதழாசிரியராக இருப்பதையிட்டு மிகுந்த மகிழ்வடைகின்றேன். தொடர்ந்துவரும் காலங்களிலும் இந்நூல் வெளிவர ஒத்துழைப்பு நல்குவதோடு 2019 உயர்தரபரீட்சை எழுதும் மாணவர்களை பாராட்டி நிற்பதோடு இறையாசி வேண்டுகின்றேன்.

தே.ஐசா(இதழாசிரியர்)

உயர்தரமாணவர் ஒன்றியம்

மன் கட்டையடம்பன் றோ.க.த.க.ம.வித்தியாலம்

கல்லூரியின் மகிமை

பாரினில் பதவியை ஈன்றிட
பாதையை பரிசளித்த கல்லூரியை
என் குறும் கவியால் பாடிவே
கொய்தேன் முத் தமிழை

எம் திறமைகளை வெளிக்காட்டவும்
எம் திறன்களைவளர்த்துக் கொள்ளவும்
எம் தலைமைத்துவத்தை உறுதிசெய்யவும்
தன்னையே வித்திட்டாள் கல்லூரித் தாய்
பார் போற்றி தலைவணங்கும்
நாளைய தலைவர்கள் தோன்றிடவே
கல்வி எனும் கடலிலே முத்தெடுக்க
எம்மவர்க்காய் தன்னை அர்ப்பணித்து
தாராளமனமும், அன்பின் சிகரமும் ஆன
தலைவனை முதல்வனாய் கொண்டது
உன் முதல் புன்னகை

மடு அன்னையின் ஆசியுடன்
மலைபோன்ற உயர் சிந்தையுடன்
தரணி போற்றும் மழலைகளாகிட
ஒழுக்கப் பார்வையிலே ஓராயிரம் தந்த

ஆசான்களை கொடையாகப் பெற்றது
உன் சிறப்பின் சிகரம்

இன்று அறிவினை அடைந்தவராய்
கனவுகள் பலவற்றை சுமந்து-பிரிகின்றோம்
உன் வற்றா நீளற்றில் பூத்த புஸ்பங்களாய்
13 வருடங்கள் எமக்களித்த கொடைகளை-நினைத்து
கண்ணீர்த் துளிகளைப் பரிசளித்து.....
பரீட்சையை நோக்கிய எதிர்பார்ப்புக்களுடனும்
கற்றதன் பயன்களை பெற்றிடவும்
உன் இனிய ஆசியினை இன்புடனே
இறுதியாய் கேட்டு விடை பெறுகின்றோம்.....

A. லக்ஷாயினி
12 கலைப்பிரிவு(2020)

பல தோல்விகளை
சந்தித்தேன்
வெற்றி கிடைத்த போது
ஒவ்வொரு தோல்வியும்
வெற்றி -என
அறிந்து கொண்டேன் ...

சிந்திக்க சில துளிகள் ...

- ◆ கவலைப்படுவதால் எந்தக்கவலையும் சரியாகிப் போவதில்லை. மாறாக அது இன்றைய மகிழ்ச்சியை காணாமல் செய்து விடும்.
- ◆ உங்கள் இரகசியங்களை யாரோடும் பகிர்ந்து கொள்ளாதீர்கள். ஏனெனில் உங்களாலேயே அதை இரகசியமாக வைத்திருக்க முடியாதபோது மற்றவர்களாலும் முடியாது.
- ◆ காயங்கள் தாங்காமல் கல் தெய்வமாகி விடுவதில்லை. வருத்தங்கள் இல்லாமல் வாழ்வில் வசந்தம் வருவதில்லை.
- ◆ உன்னை திட்டுபவர்களிடமும், எரிச்சல் மூட்டுபவர் களிடமும் விவாதம் செய்தால் உன் உடலுக்கும் மனதுக்கும் தான் பாதிப்பு.
- ◆ நீ அழும்போது முதலில் ஆறுதல் சொல்வது நீ நேசித்தவராக இருக்க மாட்டார் உன்னை நேசித்தவராக தான் இருப்பார்.
- ◆ உன்னுடைய தன்மானத்தை யாரிடத்திலும் விட்டுக் கொடுக்காதே உன்னைவிட சிறந்தவன் இந்த உலகில் இல்லை.

ஐ.தனுசிகா
12கலைப்பிரிவு (2020)



MN/KADDAIYADAMPAN / R.C.T.M.V

OUR STAFF





MN/KADDAYADAMPAN / R.C.T.M.V

**ML ARTS STUDENT
2020 BATCH**



அறிவியல் உலகிலே ஒரு கூரிய ஆயுதம் (பேனா)

இன்றைய உலகையே ஆட்டிப் படைக்கும் ஆற்றல் மிக்கது" அறிவின் நாக்கு" எனும் பேனை" வாள் முனையை விட பேனா முனை வலிமை வாய்ந்தது" என பாரன் விட்டன் கூறினான். "எழுதுகோல் தெய்வம் இவ் எழுத்தும் தெய்வம்" எனபாரதியார் கூறினார்.

கி.மு 1500ல் "பாபிரஸ்"நாணலில் காகிதம் செய்த எகிப்தியர் மூங்கில் குச்சியினால் எழுதினர். இதுவே கி.மு2000 ஆண்டு வரை மனிதனின் முதல் பேனா என பெருமை பெற்றது. தூர கிழக்கு நாடுகள் உட்பட கி.பி 600 முதல் கி.பி 1830 வரைஉலகில் இறகும் பேனாக்கள் பயன்படுத்தப்பட்டது.16ம் நூற்றாண்டில் கட்டைகளில் உலோக"நிப்"களை கொண்டு எழுதும் பழக்கம் வந்தது 18ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி 19ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் "founder pen" எனும் உற்றுப் பேனாக்கள் உருவாகின இது "reservior pen" எனவும் வழங்கப்பட்டது.

1884ல் எல்லோரும் ஏகமனதாய் ஏற்றுக் கொள்ளும் முதலாவது பேனை அமெரிக்கரான "வாட்டர்மென்" என்பவரால் வடிவமைக்கப் பட்டது.1913ல் மையினை தானே உறிஞ்சிக் கொள்ளும் பேனைகள் உருவாகின. 1938ல் ஹங்கேரியாவை சேர்ந்த லோடிஸ் லோவி, ஜோர்ஜ்பைரோ எனும் இரட்டையர்கள் "போல் பொயின்ட்" பேனா எனும் பந்து முனை பேனையை உருவாக்கினர். 1940ல் "porous" நுனி கொண்ட ரோலிங் போல் பேனா உருவானது.

இவ்வாறானவளர்ச்சிப் போக்குகொண்ட இந்த எழுது கருவியினை அறிவியல் உலகின் முன்னேற்றத்திற்கு பயன்படுத்துவோம்

பா.பிரவினா

12 கலைப்பிரிவு(2021)

இனி வரும் காலங்கள் உனக்கானவைமே

ஓ இளைஞனே

சாதனையாளர்களின் சரித்திர வரலாற்றினை

ஒரு முறை புரட்டிப்பார்

அவர்கள் எல்லோரும் சாகசம் காட்டி

சாதனைபுரிந்தவர்கள் அல்லர்

தோல்விகளை படிக்கற்களாக்கி

வேள்வித் தீயினில் எரிந்து-தொடுக்கும்

கேள்விக் கணைகளை தகர்த்து

சரித்திரத்தையே மாற்றி அமைத்தவர்கள்

ஆனால் நீயோ எதை நோக்கி

பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றாய்?

நான் என்ற குட்டிச் சுவருக்குள்

ஏன்? எனும் காரணமின்றி

வெட்டிப் பேய்களாக மாறி

தட்டிக் கழிப்புடன் காலத்தை

ஓட்டிக் கொண்டிருக்கின்றாய்

நாட்டின் நாளைய தலைவர்கள்

நீங்கள் தான் என்று ஏட்டில் பொறித்தாயிற்று

உனக்கென்று எழுதப்பட்டிருக்கும் தலைவிதியை

மாற்றியமைக்க இயன்றவரை முயன்றிடு

சிதைந்து போன கனவுகளும்

கலைந்து போன எண்ணாங்களும்
முறிந்து போன எதிர்பார்ப்புக்களும்
உடைந்து போனஉள்ளங்களும்
உன் மூச்சுக் காற்றினால் தான்
உயிர் பெற்றெழு வேண்டும்
இதற்கு நீ தென்றலாக அல்ல
வீசிடும் புயலாக எழு
புது யுகப் பயணத்தில்
இன்றே புறப்பட்டு விடு

கோ.ஆன் மேரி
12 கலைப்பிரிவு(2021)

உணர்ந்து கொள் இல்லையேல் உணர்த்தி விடும்
ஊக்கம் தனை உன் நெஞ்சில் உறுதியுடன் பகிர்வாய்
வாழ்விருக்கும் வரை வாழ்வினைத் தொலைக்காதே
வாழ்விழந்தபின் வருத்தத்தை தேடாதே இலட்சியம்
இருந்தால் உலகை வெல்லாம் சாதனை
படைத்து சரித்திரம் பதியாய்

சிந்திக்க சில.....

காத்திருக்கும் போது தெரிவதில்லை கடந்து போன காலங்கள்
ஏமாற்றத்தின் போது தான் உணர முடிகின்றது காத்திருந்த
காலங்களை

கோபமாய் பேசினால் குணத்தை இழப்பாய்
வேகமாக பேசினால் வார்த்தையை இழப்பாய்
வெட்டியாய் பேசினால் வேலையை இழப்பாய்
அதிகமாய் பேசினால் அமைதியை இழப்பாய்
ஆணவமாய் பேசினால் அன்பை இழப்பாய்

வெற்றிக்கும் தோல்விக்கும் சிறு வித்தியாசம் தான் உண்டு
கடமையை செய்தால் கிடைப்பது வெற்றி
கடமைக்காக செய்தால் கிடைப்பது தோல்வி

உண்மைக்காக எதையும் இழக்கலாம் ஆனால்
எதற்காகவும் உண்மையை இழக்கக் கூடாது

துன்பத்தில் பொறுமையை இழக்காதே
இன்பத்தில் இறைவனை இழக்காதே

அழகின்ற வினாடியும் சிரிக்கின்ற வினாடியும் நம் வாழ்க்கை என்ற
காலகடிகாரத்தில் நிரந்தரமாய் அமைவதில்லை

வெற்றியும் சந்தோசமும் ஒன்றாகவே இணைந்திருக்கும் நீங்கள்
விரும்புவதை அடைவது வெற்றி ஆகும் நீங்கள் அடைவதை
விரும்புவது சந்தோசமாகும்

அடக்கத்துடன் வாழ் ஆனால் அடிமையாக வாழாதே
கருணையுடன் வாழ் கர்வத்துடன் வாழாதே

த.நிருஜா

12 கலைப்பிரிவு(2021)



MN/KADDAYADAMPAN / R.C.T.M.V

ML ARTS STUDENT
2019 BATCH





MN/KADDAYADAMPAN / R.C.T.M.V

A/L ARTS STUDENT
2021 BATCH



பிரிவின் விளிம்பிலே

ஐந்து வயதினில் அடி வைத்தோம்-இன்று
ஆண்டுகள் பதின்மூன்றினைக் கடந்தோம்
பிஞ்சு மழலையாய் அன்னை மடியினை கடந்து
பிஞ்சு கரத்தினால் நம் ஆசானை அணைத்தோம்

பசுமை நிறைந்த நினைவுகள்
பசுமரத்தாணியாய் நம் மனப்பதிவுகள்
பழகிக் கழித்த இனிய காலங்கள் எம்மை
பாதித்த பல வண்ணச் சூழல்கள்

துக்கங்களை சுகமாக்கிய எம் தோழிகள்
சோகங்களை மகிழ்ச்சியாக்கிய நம் நண்பர்கள்
அறிவை அள்ளித் தந்த எம் ஆசான்கள்
அனைத்தும் எம் எண்ணம் நிறை இனிய கோலங்கள்

அனைத்தையும் மறக்கநாம் சம்மதமா?
இத்தனையும் ஏந்த எம் உள்ளம் கடலாகுமா?
வெற்றுத்தாளாய் நாம் உள்ளே நுழைந்து
உயிருள்ள ஓவியமாய் இன்று வெளியே நாம்

பிரிவின் விளிம்பிலே நின்று நாம் புலம்பினாலும்
புது மணம் வீசும் மலராய் மலர்ந்துவிட்டோம்
போய் வருவோம் உலகம் போற்ற வாழ்வோம்
புதுமை உலகம் காண்போம் புதிய உலகை வெல்வோம்

தே.ஜவினா

13 கலைப்பிரிவு(2019)

மொழியின் முக்கியத்துவமும் பிறமொழியை கற்பதன் அவசியமும்

உலக கலைகளின் உயர் கலை மொழி என்பார்கள். அத்தகைய மொழியை மக்கள் படைத்து இன்றும் காத்தும் வளர்த்தும் வருகின்றனர். மொழியே மக்களின் அறிவை வளர்க்க உதவும் அரிய கருவியாகும். அத்துடன் குழந்தைகளின் மன வளர்ச்சியோடு ஒத்து வளர்ந்து வருவதும் மொழி வளர்ச்சியாகும். மனம் என்பது மொழியால் வளர்ந்தது ஒருவரின் மனதின் வளர்ச்சிக்கு ஏற்பவே பேசுவோரின் மொழியும்.

வளர்ச்சி பெற்று நிக்கும் இம் மொழிக்கு ஆசிரியர்கள் மக்களே அத்தோடு கூடுதலான புத்தகங்கள் இன்று ஆங்கிலத்திலேயே எழுதப்படுகின்றது மொழி பெயர்க்கப்படுகின்றது. இதனால் உலக மக்கள் ஆங்கிலம் கற்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்துள்ளனர்.

ஒருநாட்டில் எந்தமொழி பெரும்பான்மையாக பேசப்படுகின்றதோ அல்லது எழுதப்படுகின்றதோ அம் மொழியை கட்டாயமாக அறிந்திருத்தல் வேண்டும் மாணவர்களாகிய நாம் மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்வதோடு பிறமொழிகளை கற்பதன் அவசியத்தையும் உணர்ந்து செயற்பட்டு வாழ்க்கையை வளம் பெறச் செய்வோம்.

வி.லெட்சுமி

12 கலைப்பிரிவு (2021)

ஆச்சரிய மூட்டும் மனோ துத்துவ உண்மைகள்

- ◆ சிறுவயதில் ஆண்களை விட பெண்கள் மிகவும் வேகமாக வாக்கியம் அமைத்துப் பேசுவார்கள் அதனால் தான் பெண்கள் அதிகமாக பேசுகிறார்கள்.
- ◆ பிறக்கும் போது நம் கண்கள் எந்த அளவில் இருந்ததோ வளர்ந்தாலும் அதே அளவில் தான் இருக்கும் ஆனால் மூக்கு மற்றும் காதுகள் குறிப்பிட்ட வயது வரை வளரும்.
- ◆ இனிப்புக்களையும் சொக்லட்டுக்களையும் விரும்பி சாப்பிடுபவர்கள் மகிழ்ச்சியானவர்களாகவும் வெளிப்படையாக பேசுவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.
- ◆ ஒரு சராசரி மனிதன் ஒரு நாளைக்கு 3000 சிந்தனைகளைக் கொண்டிருப்பான்.
- ◆ உடலின் நோயெதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கும் மற்றொரு வழி குளிக்கும் போது பாட்டுப்பாடுவது உண்மையில் இவ்வாறு செய்யும் போதுமன அழுத்தம் இரத்த அழுத்தம் போன்றவை குறைவடைந்து மனநிலை மேம்படும்.
- ◆ முத்தம் கொடுத்தால், வாழைப்பழம், சொக்லட் சாப்பிட்டால் மற்றும் சுயிங்கம் மென்றால் நோயெதிர்ப்பு சக்தி அதிகரிக்கும்.

எஸ்.ரிலக்சன்

12கலைப்பிரிவு(2021)

தமிழ் மொழி

தடுக்கி விழுந்தால் மட்டும்	அ.. ஆ..
சிரிக்கும் போது மட்டும்	இ..ஈ..
சூடு பட்டால் மட்டும்	உ.. ஊ..
அதட்டும் போது மட்டும்	எ... ஏ...
ஐயத்தின் போது மட்டும்	ஐ...
ஆச்சரியத்தின் போது மட்டும்	ஓ.. ஔ..
வக்கணையின் போது மட்டும்	ஔ..
விக்கலின் போது மட்டும்	ஓ ..
என்று தமிழ் பேசிமற்ற நேரம்	
வேற்று மொழி பேசும்	
தமிழர்களிடம் மறக்காமல் சொல்	
உன் மொழி தமிழ்மொழி என்று..	

கு. றொக்சி நிசாந்திளி
13 கலைப்பிரிவு (2019)

முடியும் வரை முயற்சி செய்
உன்னால் முடியும் வரை
அல்ல நீ நினைத்த செயல்
முடியும் வரை.



எம் இனிய பள்ளி வாழ்க்கை

பதின்மூன்று வருடமாய் பழகிய எம் நண்பர்களையும்
அதிபர் மாறினாலும், ஆசிரியர்கள் மாறினாலும்-மாறாத
நட்போடு நாம் பழகிய நெடிகளையும்
இப் பள்ளிதனில் நாம் வாழ்ந்த நாட்கள்
பசுமை நிறைந்த நினைவுகளாய்

சண்டை என்றால் கூட பாடசாலை
முடியுமுன் சேர்வோமே
இந் நீங்காத நினைவோடு
நாம் தொடர்ந்த பள்ளி வாழ்க்கை
இன்னும் சில நாட்களில் முடியப் போகிறதே
நம் நட்பு பிரியப் போகிறதே
என்பதை நினைக்கும் போது
இதுவரை ஆனந்த கண்ணீரை மட்டும்
சுமந்த எம் கண்கள்
இன்று பிரிவு எனும் சோகமும்
நட்பு எனும் பாசமும்
கலந்த வேதனை கண்ணீரை சுமக்கிறதே
மீண்டும் வருமா இப்பள்ளி வாழ்க்கை
என்ற பள்ளி நினைவோடு
பயணிப்போம் எம் இலட்சிய பாதைதனில்

தே.ஐசா

12 கலைப்பிரிவு(2020)

சிந்தனைத் துளிகள்

- ◆ வாழ்க்கையில் வரும் பெரும் சோதனைகளெல்லாம் வேதனைகளெல்ல அது இலட்சிய பாதையின் விடி விளக்குகள்
- ◆ இலட்சியமில்லாத மனித வாழ்வு ஆழ் கடலில் துடுப்பில்லாத படகு போன்றது
- ◆ வரட்டு கௌரவம் வாழ்க்கைக்கு உதவாது முரட்டு பிடிவாதம் முன்னேற உதவாது
- ◆ விடாமுயற்சியும் குறிக்கோளும் வெற்றிப் பாதையில் முன்னேற உதவும் இரு சக்கரங்கள்
- ◆ பத்து பெரிய மனிதர்கள் மத்தியில் அமைதியாய் இரு அப்போது நீ பதினொராவது பெரிய மனிதன் ஆவாய்
- ◆ ஒருவர் பேசியது புண்படுத்துவதில்லை அதை நாம் எடுத்துக் கொள்ளும் விதம் தான் புண்படுத்துகின்றது
- ◆ மற்றவர்கள் எதை உனக்கு செய்யக் கூடாதென்று நினைக்கிறாயோ அதை நீ மற்றவர்களுக்கு செய்யாதே

வி.விதுர்சா

12கலைப்பிரிவு(2021)

*"A nation is advanced in
proportion to education
and intelligence spread
among the masses"*

விவசாயிவெணும் கடவுள்

விதைகள் நிலத்தில் ஓய்வெடுக்கும் காலமது
மழையும் தன்னை மறைத்துக் கொள்கின்றது
பாவம் விவசாயி நிலத்தடி நீருக்கும் பஞ்சம்
நெற்கதிர்கள் ஏதும் வெளியில் இல்லை

மண்ணில் விதைத்தவை மண்ணோடு
மண்ணாகமாறும் முன்
விவசாயிகள் உடல் கூட
எழுந்து நிற்க பலமின்றி
மண்ணோடு மண்ணாக
தூக்கி விடவேண்டிய அரசாங்கம் துன்பம் செய்யும்
நிலைதனை எவ்வாறு கூறுவது?
பேசினால் அரசியல் என்பர்
போராடினால் போராளி என்பர்

சுயநலமாய் சிந்தி தவறேதும் இல்லை
உன்னைப்பற்றி கணக்கில் எடுக்காதவனுக்காக
உன் நெல் மணிகளில் பெயரினை எழுதாதே
உனக்காக உன் தலைமுறைக்கென்றே
நெல் மணிகளை விளையச் செய்

விவசாயியே உன் வயிற்றுப் பசிக்காக
உன் குடும்பத்தின் வறுமைக்காகவேனும்
நெல் மணிகள் இனி விளையட்டும்
இப் பூமிதனில்

சி.அஜித்திரன்

12கலைப்பிரிவு(2020)

வாழ்வை வளமாக்கும் சிந்தனைகள்

- ◇ திருட்டுப் பொருளை விலைக்கு வாங்குபவன் திருடனை விட மோசமானவன்
- ◇ தூக்கம் எப்போது குறைய ஆரம்பிக்கிறதோ அப்போது தான் வாழ்க்கை ஆரம்பிக்கிறது
- ◇ வாழ்க்கை சுவையானது உங்கள் அறியாமையால் அதை நரகமாக்கி விடாதீர்கள்
- ◇ சோம்பேறிக்கு எல்லாமே கடினமாகத்தான் தோன்றும் ஊக்கமுள்ளவனுக்கு எல்லாமே எளிதாக தோன்றும்
- ◇ எந்தவித கொள்கையும் நோக்கமும் இல்லாத வாழ்க்கை திசைகாட்டும் கருவி இல்லாத கப்பலுக்கு ஒப்பாகும்
- ◇ பல அறிஞர்களுடன் பழகினால் அறிவாளி ஆகலாம் பல பணக்காரர்களுடன் பழகினால் பணக்காரன் ஆகிவிடமுடியாது

அ.சுஜிவன்

12 கலைப்பிரிவு(2021)

“நீங்கள் மகத்தான பணியைச் செய்யப் பிறந்தவர்கள் என்பதில் நம்பிக்கை வைப்புகள்.”



பள்ளிப் பருவம்

அழகையுடன் பிடிக்காமல் பள்ளி வந்தோம்
வீட்டைத் தாண்டி பாசம் தன்னை
நண்பர்களால் அறிந்தோம்
கனவிலும் எல்லார்க்கும் கண்முன் வருவது
இந்த பள்ளிப் பருவமே

நட்பு, ஒழுக்கம், கல்வி என பல தந்து
நல்லதொரு எதிர்காலம் தந்ததும்
இப் பள்ளிப்பருவமே

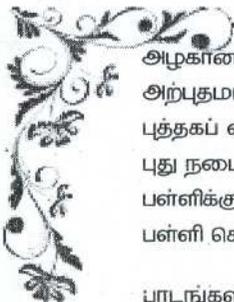
பசுமையான நினைவுகளை அள்ளித் தந்து
மீண்டும் மீண்டும் நினைக்க தோன்றுவதும்
இப் பள்ளிப்பருவமே

நினைத்தால் நெஞ்சில் இனிக்கும் பருவம்
மறந்தாலும் நெஞ்சை விட்டகலாது
இப் பள்ளிப்பருவம்

மீண்டும் செல்ல முடியாத இடம்
தாயின் கருவறை மட்டும் அல்ல
பள்ளிப் பருவமும் தான்

எஸ்.விஜயகுமாரி
12கலைப்பிரிவு(2021)

இன்று தான் ழிகிறது



அழகான காலைப் பொழுது
அற்புதமான காலை உணவு
புத்தகப் பையோடு
புது நடை போட்டு
பள்ளிக்கு போக
பள்ளி கொண்ட காலமது

பாடங்களில் கெட்டித்தனம்
என்றாலும் செய்யாத சுட்டித்தனமில்லை
மாங்காய்கள் பறித்து உண்டு
திட்டு வாங்கிய நினைவுகள்
பரீட்சைத்தாளில்
படிப்பிக்காத பாடமென எழுதி
பிரம்படி வாங்கி ஆசிரியரைத்
திட்டிய நினைவுகள்

சிற்றூண்டிச் சாலையின்
சுவைக்கு மயங்கி
ஆசிரியருக்கு தெரியாமல்
பாடங்களை கட்டித்து
வாங்கிய ஏச்சுக்கள் ஏராளம்
குறிப்புக்கள் எழுதாமல்
நேற்றைய சினிமாவை
இன்றைய தொடர் நாடகத்தைப்
பற்றி பேசிய நாட்கள்
விளையாடியே பள்ளிப் படிப்பை முடித்து
எதிர்கால இலக்கை நோக்கிய
பயணத்தின் போது தான் புரிகிறது
பள்ளிப் பருவம்

சி.அபிஷா
12கலைப்பிரிவு(2020)



தன்னம்பிக்கையை அதிகரிக்க

- ◆ எப்போதும் பின்வரிசையில் ஒழியாதீர்கள் முன்வரிசைக்கு வாருங்கள்
- ◆ யாரைச் சந்தித்தாலும் அவர்கள் கண்களைப் பார்த்து பேசுங்கள் அவர் எப்பேர்ப்பட்ட பிரபலமாக இருந்தாலும் தலை கவிழ்ந்து தரையில் விரலால் கோலம் போடுவதெல்லாம் வேண்டாம்
- ◆ நீங்கள் நடக்கின்ற வேகத்தை அதிகப்படுத்துங்கள் நடையில் தெரியும் அந்த உற்சாகம் உங்கள் செயல் வேகத்தை அதிகரிக்கும்
- ◆ எந்தக் கூட்டத்திலும் மற்றவர்கள் பேசட்டும் என்று காத்திருக்காதீர்கள் தேவையின் பொருட்டு அங்கே கேட்கின்ற முதல் குரல் உங்கள் குரலாக இருக்கட்டும்
- ◆ எந்நேரமும் உதடுகளில் ஒரு புன்னகையை வைத்திருங்கள் அது தருகின்ற தன்னம்பிக்கை வேறு எங்கேயும் கிடைக்காது

ஜெ.மனோரஞ்சினி
12கலைப்பிரிவு(2021)



Don't read success stories.
You will get only message.

Read failure stories.
You will get some
ideas to get success..!!

என் பள்ளிக் காலம்

அடிக்கடி நான் தொலைந்தே போகின்றேன்
என் பழைய நினைவுகளால் மீண்டு வர
வழி தெரிந்தும் முடியாமல் தவிக்கின்றேன்
இன்ப மயமாய் பூரிப்பதால்
தஞ்சமும் ஆகின்றேன்

என் பள்ளிக்கூடு முகப்பே உன்னை மறப்பேனா?
மதிலோரம் நீண்டு வளர்ந்திருக்கும் மரமே
உன் வயது என்ன?

பதின்மூன்று வருடங்கள் என்னை சுமந்து
தாயின் கருவறை போலென்னை
காத்தது நீரென்றும் அறிவீரோ?

சுமைகள் என் தோள்களை கனமாக்க
அக் கனங்களை இறக்கி இழைப்பாறும்
பறவை போன்று வருகின்றேன்
மெல்ல அமர்ந்து என் பழைய ஞாபகங்களை
மீட்டிப்பார்த்து மகிழ்ந்து திரும்புகின்றேன்

எனக்கென்று பணி செய்த பள்ளிக்கூடமே
உன்னை கடக்கையில்
தலை வணங்கி செல்வது அறிவாயோ?
எனக்கென்று நீ செய்ததில்
எண்ணிக்கையில் இல்லை
என்னை வளர்த்த உனக்கு முன்
இவன் தலைகள் என்றென்றும்
ஆணவத்தில் நிமிராது

வெ.சியாம்சன்

12கலைப்பிரிவு(2020)

கல்லூரியின் பிரிவு

பத்து மாதம் சுமந்த என் தாய் -என்னை
அன்புடன் அரவணைத்து
என்னைப் பிரிந்து இருக்கும் போது
தாய் படும் வேதனையை போலவே
உணர்கின்றேன் இன்று

என் கல்வித் தாயான பாடசாலை
என்னை பதின்மூன்று வருடங்களாக
அரவணைத்து என்னை நல்ல பிரணையாக்கி
என்னை வெளியே அனுப்பும் போது
அந்த வலி என் தாய் படும் வேதனையை
விட வலிமையாக வலிக்கிறது

என்னால் மறக்க முடியவில்லை
என் பள்ளி வாழ்வை
என் வாழ்வில் மனதின் பெரிய வலி
என்னவென்று கேட்டால்
என் பள்ளியின் பிரிவே அன்றி
வேறு ஒன்றும் இல்லை

ற.துவாரகா
கலைப்பிரிவு(2020)

நண்பர்களே....

எம் கல்லூரிப் பயணத்தின்
இறுதி நாட்களில்
எங்களுக்காக எழுதிய
இவ் புத்தகத்தின் பக்கங்களை
சில நாட்கள் கடந்து
நாம் வாசிக்கும் போது
அழகிய நினைவுகளை
எங்களுக்கு பரிசளிக்கும்
இதழோரம் மலரும் புன்னகையும்
இமையோரக் கண்ணீர்த் துளியும்
இப்பரிசின் அடையாளங்கள்!
பக்கங்களை படித்து முடித்ததும்
உங்கள் இன்மையை உணர்வோம்

அழகிய தருணங்களில்

