

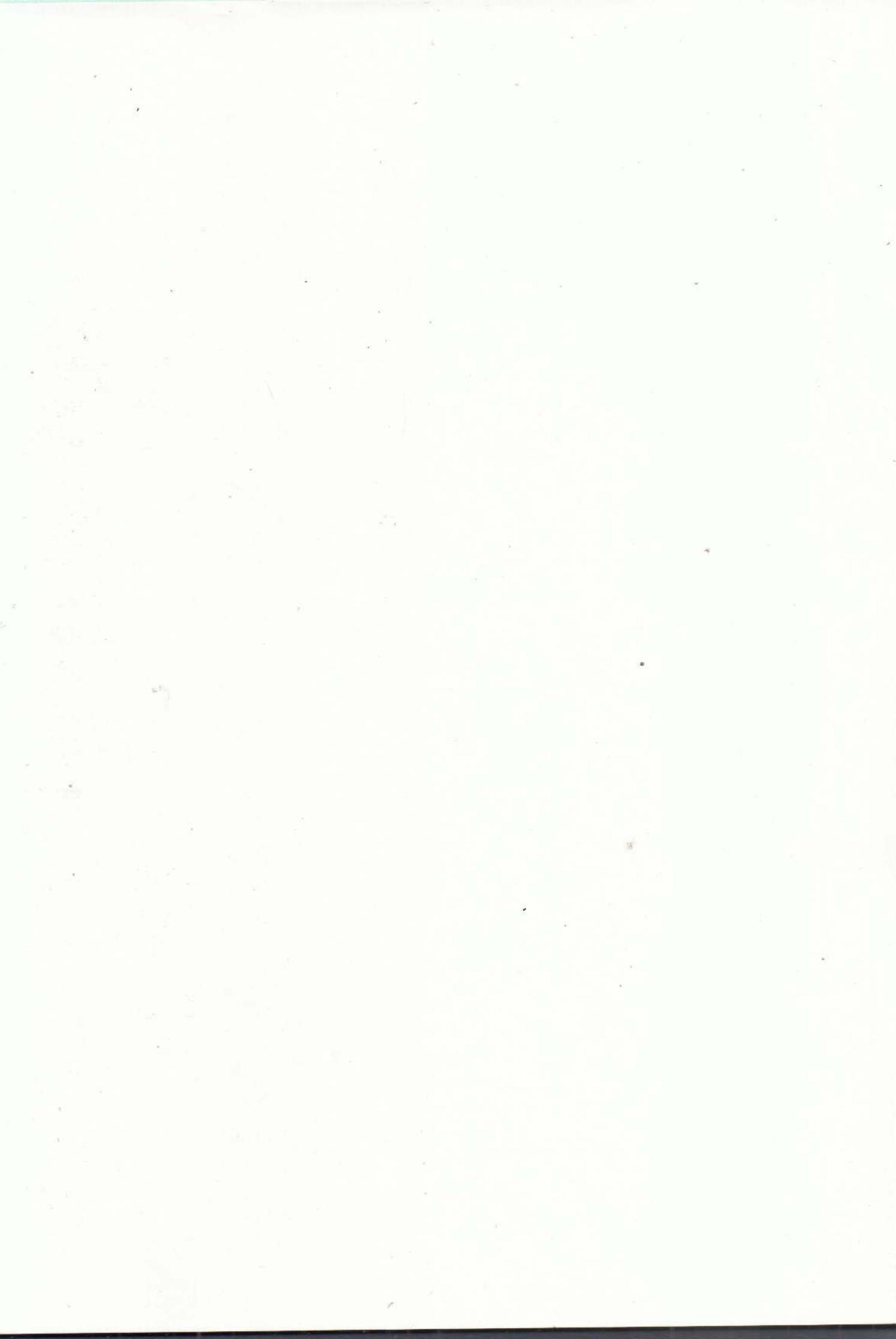


வோல்தம் பாறஸ்ட் தமிழ்ச் சங்கம்
WALTHAM FOREST THAMIL SANGAM

தமிழ்ப் பாடசாலை

வளர் தமிழ் 4 முதல் வளர் தமிழ் 11 வரை





முன்னுரை

எங்கள் அன்புக்குரிய அருமைப் பெற்றோருக்கும் ஒன்றிணைந்து பணியாற்றும் எமது ஆசிரியப் பெருமக்களுக்கும் எமது தமிழ்ச் சமூகத்தின் எதிர்காலத் தூண்களாக வளர்ந்து வருகின்ற எமது மாணவச் செல்வங்களுக்கும் பணிவன்பான வணக்கத்துடன் கூறிக் கொள்வதாவது,

எமது வோல்தம் பொரஸ்ட் தமிழ்ப் பாடசாலையின் முப்பதாண்டு வளர்ச்சிப் பாதையில் இன்று நாம் அடிவைத்து நடந்து கொண்டிருக்கிறோம். புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் தமிழ்ச் சிறார்கள் தமிழ்மொழியைக் கற்பதில் பலவித இடர்ப்பாடுகளைச் சந்திப்பதும், இவர்களுக்குத் தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் பல்வேறு வழிவகைகளைக் கையாண்டு எவ்வகையிலாவது எம்பிள்ளைகளைத் தாய்மொழியிற் தேர்ச்சியடைய வைப்பதற்கு முயற்சிப்பதும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வரும் ஒரு நிகழ்வாகும்.

அந்த வகையில் இலகுவான எளிய முறையில் கட்டுரைகள் வரையவும், தமிழ்நூல்களை நன்கு வாசித்து தமிழறிவை வளர்க்கவும் நாம் முயற்சி எடுத்துள்ளோம். அத்தோடு சொல்வதெழுதுதல் என்னும் புது முயற்சியை அறிமுகம் செய்வது மூலம் எமது பிள்ளைகள் தம் மொழியை ஊன்றிக் கற்றுத் தெளிவு பெறும் நோக்கிலும் இச்சிறிய உதவிநூலை வெளியிடுவதில் எமது பாடசாலையிற் பணியாற்றும் அனைத்து ஆசிரியர்களும் இணைந்து செயலாற்றியுள்ளோம்.

ஆசிரியர் திருமதி யோகம் திவ்வியதாசன் அவர்கள் முதலில் கட்டுரை எழுதுவதில் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் எல்லா இடர்ப்பாடுகளையும் மனதிற்கொண்டு தலைப்பு இடுவதிலிருந்து கட்டுரை முடியும்வரை உள்ள எல்லாப் பகுதிகளையும் ஆராய்ந்து சிறப்பான முறையில் அதைப் பகுதிபகுதியாகப் பிரித்துக் கொடுத்திருக்கிறார். அதாவது சொல்லியங்களை அமைப்பது முதலான யாவும் இங்கு படிப்படியாக அறிவுறுத்தப் பட்டுள்ளன. எவ்வாறு கட்டுரையின் பொருளை ஆராய்வது என்பது மிகமிகத் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதனைப் பின்பற்றும் பொழுது ஒரு மாணவனால் சிறப்பாகக் கட்டுரை வரைய முடியும் என்பதில் ஜயமில்லை.

அடுத்து சொல்வதெழுதுதல் என்னும் பகுதியும் மாணவரின் கற்கைநெறியில் பல்வேறு கரணியங்களால் முக்கிய இடம் பெறுகின்றது.

1. சொல்வதெழுதும்போது பிறர் பேசுவதை, அதாவது சொல்லுவதை மிக உன்னிப்பாகக் கவனிக்க வேண்டும். இதனால் விடயங்களைக் கவனிக்கும் பயிற்சி உண்டாகிறது.

2. கேட்பவற்றின் பொருளை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
3. தெளிவான மிகச்சரியான உச்சரிப்புடன் சொல்லப்படும் போது மட்டுமே சொல்வதெழுதுதல் சாத்தியமாகும்.
4. லகர், ளகர், மூகர் வேறுபாடுகள் ரகர், றகர் வேறுபாடுகள் னகர், னகர் வேறுபாடுகள் முதலியவை மாணவர்களுக்குக் குழப்பத்தை உண்டுபண்ணக் கூடியவை. அவ்வொலிகளை இயன்றவரை சரியாக உச்சரித்தல் வேண்டும். இதனைக் கேட்டு சொல்வதெழுதுதல் பயிற்சியை மேற்கொள்ளும் மாணவன் நாளடைவில் லகர், ளகர், மூகர் வேறுபாடுகளையும் ரகர், றகர் வேறுபாடுகளையும் னகர், னகர் வேறுபாடுகளையும் கற்றுக் கொள்வான்.
5. சொல்வதெழுதுதலுக்கு உரைப்பகுதிகளைக் கையாளும் போது அவ்வெற்றுக்குரிய நிறுத்தற் குறிகளைச் சரியாக உபயோகிக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்யாவிடின் பொருள் புலப்படுதல் தடைப்படும்.
6. பாடநூலின் ஒவ்வொர் அலகிலும் உள்ள அருஞ்சொற்கள், நாளாந்தம் பேச்சுவழக்கில் இல்லாத சொற்கள், அருகி விட்ட சொற்கள், சற்றுக்கடினமான உச்சரிப்புடைய சொற்கள் போன்றவற்றை மீண்டும் கூர்மையாகக் கற்கக்கூடிய சந்தர்ப்பம் சொல்வதெழுதுதலால் ஏற்படுகின்றது.
7. சொல்வதெழுதுதல் முறையில் பற்பல சொற்கள் கற்கப் படுவதால் தமிழ்ச்சிறார்கள் கற்கக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். இதனால் அவர்களின் மொழியறிவு வளர வாய்ப்புள்ளது.
8. முழுப்பாட அலகிலும் கவனிக்கப்படாது விடப்படுகின்ற சொற்கள் எல்லாம் கற்றுத்தேற வேண்டிய அவசியம் சொல்வதெழுதுதலால் ஏற்படுகின்றது.
9. சொல்வதை எழுதுவதாயின் மாணவன் தமிழில் உள்ள எல்லா எழுத்துக்களையும் அதாவது வரி வடிவத்தையும் (உயிரெழுத்து - 12, மெய்யெழுத்து - 18, உயிர்மெய்யெழுத்து - 216, ஆய்த எழுத்து - 1) அவற்றின் ஒலி வேறுபாடுகளையும் மிகத் தெளிவாகக் கற்றிருக்க வேண்டும். இவற்றை அறியாதவிடத்து சொல்வதெழுதுதல் சாத்தியமாகாது.
10. சொல்வதெழுதுதல் என்பது இருவருக்கிடையில் உள்ள தொடர்பாடல் முறைகளில் ஒன்றாகும். அதாவது மாணவனுக்கும் ஆசானுக்குமிடையில் நடைபெறும் ஒரு பரிமாற்றல் முறையாகும்.

எனவே கற்கை நெறியில் இது ஒரு தொடர்பாடற் பயிற்சியாக அமைந்து மாணவனின் எழுத்துத் திறனையும் பேச்சுத்திறனையும் வளர்க்கும். எனவே சொல்வதெழுதுதலைக் கற்றுத் தேர்தல் பயனுடையதென்பது எமது கருத்தாகும்.

இந்நால் தமிழர் மேம்பாட்டுப் பேரவையால் வெளியிடப்பட்ட "வளர்தமிழ்" பாடநூலில் உள்ள பாட அலகுகளுக்கு உட்பட்டே எழுதப்பட்டது. இங்கு நாம் பாடநூல் 4 - 10 வரையான வகுப்புகளுக்குரிய பாடங்களில் இருந்தே சொற்களைத் தெரிவு செய்துள்ளோம். இந்நால் ஓர் ஆரம்ப முயற்சி. ஆதலால் 11 - 12 வகுப்புகளுக்குரிய விடயங்களையும் இணைக்க வாய்ப்பு அருகி விட்டது. அத்தோடு மிகக் குறுகிய காலத்தில் இம்முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டதால் பல்வேறு குறைகளும் இந்நாலிற் காணப்படலாம். பெற்றோரும் மற்றோரும் இதனைப் பொருட்படுத்தாது தயை கூர்ந்து மன்னிக்கும்படி பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

பாடசாலையில் மாணவர் தொகை அதிகமாயிருப்பதாலும், நேரப்பற்றாக்குறையினாலும் எமது சிறார்களின் தமிழ்க்கல்வித்திறனை வளர்ப்பது ஆசிரியர்களுக்குக் கடினமாக உள்ளது. இதே போன்று பெற்றோருக்கும் தம்பிள்ளைகளின் கல்வித்தரத்தை உயர்த்துவதில் பல இடர்ப்பாடுகள் உண்டு. இக்குறைகளை விடுவிப்பதில் இந்நால் ஓரளவு பங்கெடுக்கும் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

இந்நாலில் காணப்படும் குறைகளை எமக்கு அறிவுறித்தினால் அவற்றைத் திருத்திச் செம்மையுறச் செய்ய முயல்வோம் என்பதையும் தெரியத்தருகின்றோம்.

நன்றி

இவ்வண்ணம்

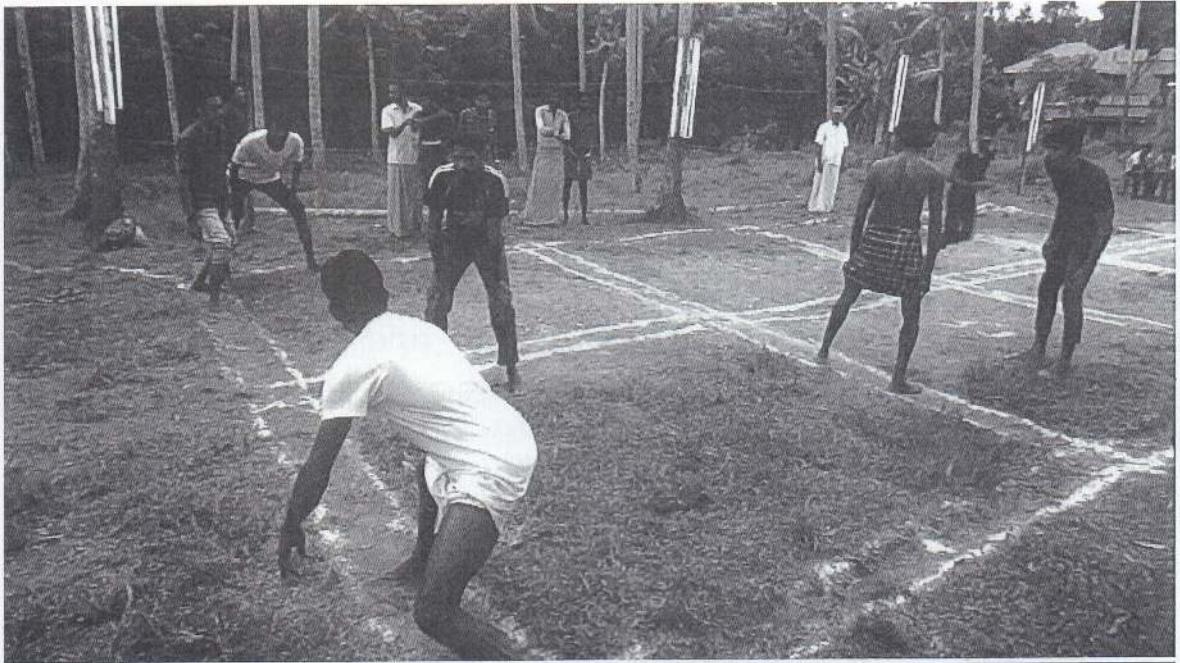
ஆசிரியர் குழாம் சார்பில்
திருமதி தே. சிவகுணம்

வளர்தமிழ் ஆண்டு 4

திருமதி மனோ நடராஜா:

1. தமிழ் மொழி	21. தொல்காப்பியம்	41. தொடருந்து
2. முத்தமிழ்	22. திருக்குறள்	42. பாய்
3. பாரம்பரியம்	23. பூஞ்சோலை	43. அஞ்சல்
4. இயற்கை	24. விழாக்கள்	44. நீண்டகாலம்
5. துறைமுகம்	25. சலங்கை	45. சிலப்பதிகாரம்
6. தைப்பொங்கல்	26. கதைகள்	46. இலக்கணம்
7. உழவர்	27. ஊட்டுவார்	47. கடமை
8. ஆடிப்பிறப்பு	28. சிரித்தார்கள்	48. தீபாவளி
9. வெந்நீர்	29. வீரதீர்	49. இளமை
10. மாரி மழை	30. திரள் திரளாக	50. இகழ்ச்சி
11. தனிவளை	31. தெய்வம்	51. கிளித்தட்டு
12. கிணறு	32. தமிழர்கள்	52. தண்ணுமை
13. தன்மானம்	33. பழங்காலம்	53. கலந்து
14. உள்ளங்கை	34. நண்பர்கள்	54. ஒற்றுமை
15. விருந்தோம்பல்	35. முதியோர்	55. நாடகம்
16. வேம்பு	36. கொண்டாட்டம்	56. வைகறை
17. பணை	37. திருமணம்	57. முழவு
18. அன்பு	38. இடப்பெயர்வு	58. மகிழ்ச்சி
19. அறிவு	39. சிற்றுந்து	
20. சினம்	40. மிதியுந்து	

கிளித்தட்டு



படம் பார்த்து விடை எழுதுதல் - வினாவிற்கான விடை எழுதும்பொழுது கவனிக்க வேண்டியவை

எ. கா: கிளித்தட்டு (படம்)

1. படத்தின் தலையங்கம் - விளையாட்டுத்திடல்
2. படத்தில் உள்ள நிகழ்வு
3. படத்தில் உள்ள பொருட்கள் (அலங்கார பொருட்கள்)
4. மக்கள் (பார்வையாளர், விளையாடுபவர்கள், போட்டி நடத்துபவர்கள்)
5. விளையாட்டுக்குழுக்கள்
6. போட்டியின் பெயர்கள் (கிளித்தட்டு, கயிறு இழுத்தல் வேறும் பல)
7. நிறங்கள், அலங்காரங்கள்
8. நடுவர்கள்
9. வெற்றியாளர்கள்
10. பரிசளிப்பு, முடிவு
11. சொற்பிரயோகங்கள்
12. வசனம் அமைத்தல்
13. மொழி மாற்றம்
14. கற்பனைத் திறன்
15. பேச்சுத் திறன்

வளர்தமிழ் ஆண்டு 4

வாசித்தல்

பண்டைத் தமிழர் இசையின் நுணுக்கங்களைப் பற்றி நன்கு அறிந்திருந்தனர். அவர்கள் பல்வேறு இசைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தினர். இசைக்கருவிகளை தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி என வகுத்தனர். தோற்கருவிகளை முழுவுகள் என்பர். இவற்றில் இசை எழுப்பும் பகுதி விலங்குத்தோலினால் ஆக்கப்பட்டிருக்கும். பறை தொன்மையும் சிறப்பும் உடையது. முன்னாளில் மங்கல நிகழ்வுகளையும் அரசு கட்டளைகளையும் மக்களுக்கு அறிவிக்கப் பறை அறைந்தனர்.

வளர்தமிழ் ஆண்டு 5

திருமதி கசில்டா பாலமனோகரன்:

1. தமிழர் கலைத்திறன்	55. நகுதல்	109. அகவையிலேயே
2. ஆடற்கலை	56. பேரரசன்	110. ஆசிரியராக
3. ஜம்பெருங்காப்பியம்	57. விருந்தினன்	111. பணியாற்றினார்
4. சிலப்பதிகாரம்	58. நடுநடுங்கினான்	112. இசை உணர்வு
5. அரங்கேற்றுக்காதை	59. கணிகன்	113. நல்லெண்ணம்
6. இளங்கோவடிகள்	60. உரிமையை	114. அழகாக
7. பொதுவியல்	61. துறக்கின்றேன்	115. சுவையுடன்
8. வேத்தியல்	62. பண்பாட்டை	116. கவிதைகள்
9. கூத்தர்	63. வரலாற்றை	117. எழுச்சி மிக்க
10. விறவியர்	64. அருஞ்செயல்கள்	118. தூங்கிக் கிடந்த
11. கட்டிடக்கலை	65. தைத்திருநாள்	119. நெஞ்சங்கள்
12. இராசராசசோழன்	66. இயற்கையை	120. தன்மானத்துடன்
13. இருநூற்றுப்பதினாறு	67. நீரையும் ஓளியையும்	121. பயிரிடுதல்
14. செதுக்கப்பட்டுள்ளன	68. செழிப்பதற்கு	122. தமிழரின் வெற்றி
15. சிவலிங்கம்	69. விளைவதற்கும்	123. தட்ப வெப்ப சூழல்
16. தஞ்சைப்பெருங்கோவில்	70. கூலங்கள்	124. மண்ணைவிட்டு
17. முன் மண்டப விதானம்	71. இன்பம் சேர்க்கும்	125. ஆற்றைத்தல்
18. வளையங்களாக	72. வைகறை	126. சென்பகம்
19. தன்னிகரற்றவர்கள்	73. முற்றத்தில்	127. கற்றாளை
20. மாமல்லன்	74. புத்தரிசி	128. நாகதாளி
21. கடற்கரைச் சிற்றூர்	75. காலித்தல்	129. கொடைகள்
22. குன்றுகள்	76. கமழ்தல்	130. காட்டு விலங்குகள்
23. சிற்பங்கள்	77. பண்ணியம்	131. இயற்கைச் சமநிலை
24. உயிர்ப்புடையன	78. கீழ்வானில்	132. கிடைக்கின்றன

25.	மாமல்லபுரம்	79.	விருந்தோம்பல்	133.	பேணுகின்றன
26.	எண்ணங்களை	80.	சுற்றுத்தாருடன்	134.	தூக்குவதற்கு
27.	வரலாற்று நினைவுகள்	81.	உழுவதற்கு	135.	இறைச்சிக்காகவும்
28.	கலைவடிவம்	82.	பாலிலிருந்து	136.	பயன்படுத்தப்படுகின்றன
29.	சித்தன்ன வாசல்	83.	வெண்ணெய்	137.	விந்தையான
30.	பேணினர்	84.	ஆணைந்து	138.	விலங்குப்பூங்காக்கள்
31.	கைப்பழக்கம்	85.	அழுகுபடுத்துவர்	139.	அடையாளம்
32.	அடர்ந்த காடு	86.	ஆற்றங்கரையில்	140.	உயிர்களை
33.	ஆரவாரிக்கும்	87.	புனைவர்	141.	வண்ணிப் பெருநிலம்
34.	கரணியம்	88.	தொழுவம்	142.	உலக வணிகத் துறை
35.	ஆற்றங்கரை	89.	அழிந்துவிடும்	143.	உரோம நாணயங்கள்
36.	கூரிய கொம்பு	90.	வெளிச்சம்	144.	கழிமுகம்
37.	தப்பினேன்	91.	குறிஞ்சி	145.	மாதோட்டம்
38.	பிழைத்தேன்	92.	மூல்லை	146.	எண்ணெய் வளம்
39.	அருந்தின	93.	மருதம்	147.	காடுபடு செல்வம்
40.	சினங்கொண்டு	94.	நெய்தல்	148.	யானை மருப்பு
41.	திரண்டால்	95.	நானிலம்	149.	மயிற்பீலி
42.	அறநூல்கள்	96.	பெருமளவில்	150.	வழங்கொழிக்கும்
43.	திருக்குறள்	97.	வேறுபட்டிருந்தன	151.	வயல்கள்
44.	ஓமுக்கங்கள்	98.	குழுகாயம்	152.	கட்டுக்கரைக்குளம்
45.	குற்பாக்கள்	99.	வேட்டையாடுதல்	153.	வற்றாத மீன்வளம்
46.	நற்கருத்துக்கள்	100.	சேகரித்தல்	154.	புகழ் பெற்ற
47.	பண்புடையோரது	101.	விதைத்தல்	155.	முத்துச்சலாபம்
48.	பழகப்பழக	102.	குரவைக் கூத்து	156.	கப்பற்றுறைமுகம்
49.	பண்டைத்தமிழ்	103.	ஆனிரை மேய்த்தல்	157.	தலைவாயில்
50.	இலக்கியங்களும்	104.	வேட்டைப் புலால்	158.	ஐந்தீச்சுரம்
51.	உடுக்கை	105.	தொழில்கள்	159.	கிறீத்தவ திருக்கோவில்
52.	இடுக்கண்	106.	பகைவர்களிடமிருந்து	160.	வறண்ட கருமணல்
53.	களைவது	107.	பருகுதல்	161.	மரமுந்திரிகை
54.	நவில்தல்	108.	இலக்கணம்	162.	நோயற்றவாழ்வு

163. உளமகிழ்வு	187. அரிய செல்வம்	211. பதிப்பாசிரியர்
164. நிறையுணவு	188. தொலைத்தொடர்பு	212. புள்ளினங்கள்
165. உயிர்ச்சத்துக்கள்	189. செய்திகள்	213. கரைதல்
166. கனியுப்புகள்	190. கருவிகள்	214. தூதாகச் சென்ற
167. தூய்மையான நீர்	191. ஆதிகாலம்	215. முட்டையிட்டு
168. தூயவளி	192. குறிப்பறிந்து	216. நீந்திச் செல்லும்
169. அகத்தியமாகும்	193. நீண்ட தூரம்	217. கொடைகள்
170. நுண்ணுயிரிகள்	194. சேர்ப்பித்தனர்	218. முரல்வதை
171. உடற்பயிற்சி	195. மரதன் ஓட்டம்	219. ஊளையிடல்
172. விளையாட்டுகள்	196. அஞ்சல் ஓட்டம்	220. கண்டுகளிக்க
173. வீர விளையாட்டுகள்	197. அறிவியற்சிந்தனை	221. வழிகாட்டிகள்
174. ஏறு தழுவுதல்	198. தொலைவரி	222. பழக்கவழக்கங்கள்
175. மூடநம்பிக்கைகள்	199. தொலை நோக்கி	223. மீன் பாடும் வாவி
176. கைவிடவேண்டும்	200. மடிக்கணினி	224. காற்பந்தாட்டம்
177. பகுத்தறிவு	201. தகவல் மின்னலை	225. கண்ணும் கருத்துமாக
178. கொள்கைகள்	202. மின்னஞ்சல்	226. வரப்புயர்
179. வலியுறுத்தும்	203. இணையம்	227. விளங்கவில்லை
180. அழகின் சிரிப்பு	204. ஒருங்கிணைப்பு	228. வாய்மையையும்
181. இருண்ட வீடு	205. பொருளாதாரம்	229. தொழிலகத்தில்
182. குடும்ப விளக்கு	206. உறவுப்பாலம்	230. முதலாளியானான்
183. வாழ்வியல்	207. நூலாசிரியர்	231. பாராட்டினார்
184. மறுமலர்ச்சி	208. இயற்பெயர்	232. அங்காடி
185. பிழிந்தெடுத்த	209. விவிலிய நூல்	233. ஈருடக உயிரிகள்
186. கனிச்சாறு	210. தமிழ்க்குலம்	

வளர்த்தமிழ் ஆண்டு 5

வாசித்தல்

மணிமேகலை அறிவும் அழகும் நிரம்பியவள். அவள் தன் தோழி சுதுமதியுடன் பூஞ்சோலைக்குச் சென்றாள். அங்கு உதயகுமாரன் மணிமேகலையைக் கண்டு விருப்பங் கொண்டான். மணிமேகலை தோழியுடன் பளிங்கறை ஒன்றில் பதுங்கிக் கொண்டாள். மணிமேகலையும் தோழியும் அவ்விடத்தை விட்டு வெளியேற முடியாது அஞ்சிக் கொண்டிருந்தபொழுது மணிமேகலா என்ற தெய்வம் மணிமேகலையை வான் வழியாகத் தூக்கிச் சென்று மணிபல்லவும் என்ற தீவில் இறக்கி விட்டது. மணிபல்லவும் என்பது இன்றைய நயினாதீவாகும். இக்கதை மணிமேகலை என்ற காப்பியத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.

வளர்தமிழ் ஆண்டு 6

திருமதி யோகம் திவ்வியதாசன்:

1. பண்பாடு	55. போர்க்களத்தில்	106. தென் மேற்குப் பகுதியின்
2. நாகரீகம்	56. முறை தவறாது	107. வெளிநாடுகளுக்கு
3. மரப்பொந்து	57. பெளத்த நெறி	108. விளைபொருட்களை
4. மானம்	58. நினைவாலயம்	109. பெருஞ்செல்வத்தை
5. நிலையிலிருந்து	59. வருந்தின	110. வெளிப்படுத்துகின்றன
6. சிறைப்பட்டான்	60. நாளெல்லாம்	111. பெருங்கற்கால
7. விழுப்புன்	61. இரைச்சல்	112. தொல்பொருட்களும்
8. மாண்பு	62. அச்சம்	113. மேற்கொள்ளப்பட்ட
9. காலந்தாழ்த்தி	63. அஞ்சல்	114. மகாவம்சம்
10. இரந்துண்ணும்	64. விடுமுறை	115. நூல்களில்
11. ஏனாத்துடன்	65. தாயகம்	116. தொடக்கத்திலேயே
12. மலைப்பகுதி	66. விண்ணுந்து	117. மாற்றத்தினால்
13. வள்ளல்	67. விலங்ககம்	118. நுடங்கி
14. சொற்காச்கள்	68. தொடருந்து	119. விழுந்தாலும்
15. அந்நிலையில்	69. உணவுக்கடைகள்	120. புனிலில்
16. நினைவுக்கு	70. உறவினர்கள்	121. சிதைந்து
17. கொடைப்பண்பு	71. மிதியுந்து	122. இழுந்தாலும்
18. ஒழுக்கம்	72. மகிழுந்து	123. அணைத்தொரு
19. விருந்தோம்பல்	73. வழியெங்கும்	124. உடல்களை
20. இன்முகம்	74. பச்சைப்பசேலென	125. வதைத்தாலும்
21. மாமன்னன்	75. திடுக்கிட்டு	126. தொங்கி
22. தலைநகரம்	76. நுழைவாயில்	127. செங்களம்
23. சமமாக மதித்து	77. தாய்மண்	128. கடையேழு வள்ளல்
24. நீதியை	78. மாவீரர்கள்	129. காப்பாற்றப்பட்டு
25. பெளத்தர்கள்	79. கண்களிலிருந்து	130. ஓளவையர்
26. இடப்பட்டவர்கள்	80. நீருந்து	131. பெருமழை
27. இன்னல்கள்	81. நூலகம்	132. பொழிந்தது
28. வெற்றி	82. பேருந்து	133. இருளாயிருந்தபடியால்
29. சீரோடும் சிறப்போடும்	83. கிணறுகள்	134. நடுங்கிக்கொண்டிருந்த
30. செப்பனிட்டு	84. இயற்கைத் துறைமுகம்	135. களைந்தார்
31. பயிர்ச்செய்கை	85. பால்போன்ற	136. எடுத்துரைத்தார்
32. நாட்டின் வளம்	86. வைக்கோல்	137. ஆறாத்துயரால்
33. ஆராய்ச்சியாளர்கள்	87. சுற்றுலா	138. உள்ளமுடையவர்களாக
34. ஆட்சியில்	88. விடுதலைப் போராட்டம்	139. விளைகிறது
35. வறட்சி	89. ஆளப்பட்டுவெந்தது	140. தன்னலக்காரர்கள்
36. வறுமை	90. நிலை நிறுத்தி வந்தது	141. குழுகாயத்திற்கு
37. திகழ்ந்தது	91. கைப்பற்றப்பட்டது	142. உண்ணவில்லை
38. இலக்கியங்கள்	92. திறை கேட்டு வந்து	143. பசிகிடந்து
39. கட்டளை	93. ஆட்சிப்பகுதிகளை	144. நிறைவேற்றியது
40. மகாவம்சம்	94. ஒப்படைத்துச் சென்றனர்	145. வில்லைகள்
	95. நாட்டுப்புற மக்கள்	

41. புகழ்கின்றது	96. வாழ்க்கையில்	146. எம்மினத்தவர்களையும்
42. மரபுகள்	97. செவிவழியாக	147. முன்னேற்றத்தை
43. ஊர்தி	98. தலைமுறை	148. நுண்ணுயிரி
44. தூபி	தலைமுறையாக	149. பகரீநியா
45. ஏற்றும்படி	99. தழைக்கவேணும்	150. வைரசு
46. ஆளவேண்டும்	100. இலகு நடை	151. பங்கசு
47. படை திரட்டு	101. உள்ளங்களைத்	
48. பக்கத்துணையுடன்	102. ஈர்த்தார்	
49. எதிராக	103. போர்த்துக்கேயர்	
50. முன் நிறுத்தி	104. நூற்றாண்டின்	
51. படை திரட்டி	105. குறிப்புகளிலிருந்து	
52. நன்கறிந்து		
53. அறிவுரைகள்		
54. காப்பதற்கான		

வளர்தமிழ் ஆண்டு 6

வாசித்தல்

ஓளவையார் சிறந்த பெண் புலவர். அவர் பெரியவர்களுக்கும் சிறுவருக்கும் நற்கருத்துக்களை விளக்கும் பாடல்களை எழுதியுள்ளார். ஓளவையார் எழுதிய முதுரையில் இடம் பெற்ற பாடல் ஒன்றில் உதவி பற்றிய ஒரு சிறந்த விளக்கத்தைத் தந்துள்ளார்.

நல்லவருக்குச் செய்த உதவியானது கல் மேல் எழுத்துப் போல் என்றும் அழியாத நிலைத்து நிற்கும். அவர்கள் செய்ந்னிறி மறவாதவர்களாக இருப்பார். ஆனால் தீயவர்களுக்குச் செய்த உதவியை அத்தீயவர்கள் அக்கணமே மறந்து விடுவர். இதை ஓளவையார் நீர் மேல் எழுத்துக்கு உவமையாகச் சொல்கின்றார்.

தெரிந்துகொள்ள வேண்டியன சில

நாகரீகம் காலந்தோறும் மாறிக்கொண்டே வரும். இது நாட்டுக்கு நாடு, காலத்துக்கு காலம் வேறுபடும் இயல்புடையது.

உள்ளத்தினின்று வெளிப்படும் இயல்பு பண்பாடு எனப்படும்.

நாகரீகம் மாறும் தன்மையுடையது; பண்பாடு மாறாத்தன்மையுடையது வீரம், மானம், கொடை ஆகியவற்றை உயர்ந்த பண்புகளாகக் கொண்ட தமிழர் ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாக போற்றினர்.

எல்லாளன் நாட்டின் நீர் நிலைகளைச் செப்பனிட்டு, பயிர் செய்கைக்கு ஊக்கமளித்து இலங்கையை சீரோடும் சிறப்போடும் ஆட்சி செய்தான்.

பெரியோரது சொல்லைக் கேட்காவிட்டால் பெரிதும் துன்பப்பட நேரிடும்.

தமிழீழப் பகுதி வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முன்பிருந்தே தமிழர் வாழும் நிலமாகும்

சிங்கள ஆட்சியாளரால் தமிழ் மக்களது குடியுரிமை, மொழியுரிமை, கல்வியுரிமை, வாழ்வுரிமை என்பன மறுக்கப்பட்டு தமிழ் மக்கள் இரண்டாந்தர குடிமக்களாக, அடிமைகளாக நடத்தப்பட்டனர்.

நாட்டார் என்பது நாட்டுப்புற மக்களைக் குறிக்கும்

தாலாட்டுப்பாடல்கள், ஏர்ப்பாடல்கள், அறுவடைப்பாடல்கள், தொழிற்பாடல்கள், காதற்பாடல்கள் என்பன நாட்டார் பாடல்களாகும்.

கவிமணி தேசிய விநாயகம்பிள்ளை அவர்கள் சிறந்த கவிஞர் ஆவர். இவர் எழுதிய நூல்கள் ஆசிய சோதி, மலரும் மாலையும் ஆகும்.

கற்றோருக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு

யாழ்ப்பாணத் தமிழரசு கி. பி. பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியிலேயே சிறப்புடனும் செழிப்புடனும் திகழ்ந்தது.

மகாவம்சம் குறிப்பிடும் நாகதீபம், மணிபல்லவம் என்பன வட இலங்கைப் பகுதிகளாகும்.

இரண்டாம் சங்கிலியன் மறைவோடு நான்கு நூற்றாண்டுகளாக நந்திக்கொடியின் கீழ் நின்று நிலைத்த யாழ்ப்பாணத் தமிழரசு முடிவடைந்தது.

துணிந்தவனுக்குத் தூக்கு மேடை பஞ்ச மெத்தை.

ஊக்கம் என்பது விடாமுயற்சியாகும்.

அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.

கடுகு சிறிதானாலும் காரம் பெரிது.

வளர்தமிழ் ஆண்டு 7

திருமதி சுரந்தினி ரமேஸ்:

சொல்வதெழுதுதல் போட்டிக்கான சொற்கள்

1. மாந்தர்	42. கருவுலம்	82. மாயப்பொடி
2. தமிழிசை	43. சொல்லிய உறுப்புகள்	83. செம்மொழி
3. வெளிப்பாடு	44. பழந்தமிழ்	84. திளைக்கின்றன
4. அழகுணர்ச்சி	45. கல்வெட்டுக்கள்	85. இளநீர்
5. எடுத்துக்காட்டு	46. தொல்பொருள்	86. புளகாங்கிதம்
6. நாகரீகம்	ஆய்வுகள்	87. கத்தரித்தோட்டம்
7. களிப்பூட்டும்	47. கந்தரோடை	88. கட்டை உடைவாள்
8. ஒன்றோடொன்று	48. தொன்மையான	89. பூட்டிய வில்லு
9. நுண்கலை	49. மட்கலன்கள்	90. கள்ளக்குணம்
10. அன்னப்புள்	50. பனங்காமம்	91. நள்ளிரவு
11. இசைத்தூண்கள்	51. அடங்காப்பற்று	92. பூசினிக்காய்
12. சிற்பக்கலை	52. போர்வலிமை	93. விபுலானந்த அடிகள்
13. கயிலை வன்னியன்	53. மோசிகீரனார்	94. முத்தமிழ் வித்தகர்
14. ஆட்சிக்காலம்	54. அரண்மனை	95. ஈடிணையற்ற
15. போர்த்துக்கேயர்	55. வெகுதொலைவு	96. இறைநெறி
16. அழைக்கப்பட்டார்	56. துயில் களைந்து	97. ஆழந்தகள்ற
17. கட்டளை	57. வீர முரசம்	98. பரந்துபட்ட
18. வலிமையான	58. கண்ணுறைக்கம்	99. மின்மினிப் பூச்சிகள்
19. வள்ளிமண்	59. வெகுண்டெழுந்து	100. வினைக் கொடை
20. வீரஞ்செறிந்த	60. பெருங்குற்றம்	101. விண்மீன்கள்
21. தாய்நாட்டிற்கு	61. குறட்டை விட்டார்	102. வரலாறு
22. ஆய்வாளர்கள்	62. நீராட்டி	103. பேரவை
23. பெருநிலப்பரப்பு	63. களைப்பு நீங்கி	104. வாய்க்கால்
24. குறிப்பிட்டுள்ளார்	64. நெடுநேரம்	105. மேடுகள்
25. கற்றோன்	65. திடுமெனக் குதித்தார்	106. நீரைக்கிழித்து
26. சொற்தொடர்	66. ஆற்றங்கரை	107. திருவிளையாடல்
27. மருதுபாண்டியன்	67. புரண்டடித்து	108. கீறிப்பிளந்து
28. தொடருந்து	68. மழைத்துளிகள்	109. நினைத்தவாறு
29. இரும்புத்தடம்	69. தென்னாந்தோப்பு	110. அணியமாகும்
30. பேரோசை	70. சோவெனப்பொழியும்	111. பழுத்திருக்கும்

31. தீர்க்கெயல்	71. ஊடுருவி	112. அன்புக்குரியவள்
32. ஆரவாரம்	72. புதையுண்டு	113. தாங்கமுந்தியாமல்
33. விழாக்கோலம்	73. உழவுத் தொழில்	114. கட்புலன்
34. திடுநேர்கை	74. வயலோரம்	115. திமிறல்
35. சொற்குற்றம்	75. நடை பயில்கிறார்	116. பழனம்
36. இரட்டைக்கிளவி	76. உளங்கவரும்	117. உகரும்
37. நற்பண்பு	77. சூரியகாந்தி	118. காப்பவிழந்த
38. சினங்காத்தல்	78. அன்புக்குரிய	119. உத்தமன்
39. உலகப்பொதுமறை	79. முகமெங்கும்	120. அடியிணை
40. தன்மானம்	80. அந்திமாலை	121. திகழ்தல்
41. இடுக்கண்	81. இலக்கியங்கள்	

வளர்தமிழ் ஆண்டு 7

வாசித்தல்

இந்தியாவில் உள்ள கொல்கத்தா நகரில் வீரேசவரன் என்ற ஒரு சிறுவன் இருந்தான். இவன் பள்ளியில் ஒரு நாள் ஆசிரியர் கேட்ட கேள்விக்குப் பதில் சொன்னான். ஆசிரியர் அப்பதில் தவறு எனக் கூறினார். இவன் தனது பதில் சரி என்று ஆசிரியரிடம் திருப்பிக் கூறினான். சினம் கொண்ட ஆசிரியர் இவனை அடித்தார். அன்று மாலை ஆசிரியர் இவனின் வீட்டுக்கு வந்து குழந்தையே நீ சொன்ன பதில் சரியானது. நான் தான் பிழையாக நினைத்து உன்னை அடித்து விட்டேன் என்று மனம் வருந்தினார். பின்னானில் இவர்தான் சுவாமி விவேகானந்தரானார்.

அ. சொல்வளம்

பாடம் 1

1.தொன்மை	14.இலக்கணநூல்
2.தேவநேயப்பாவானர்	15.இலக்கியம்
3.பைந்தமிழ்	16.சைவநெறி
4.மொழிவளம்	17.இசுலாமியநெறி
5.இயற்றமிழ்	18.தொண்ணாற்றாறு
6.இசைத்தமிழ்	19.ஆட்சிச்சிறப்பு
7.நாடகத்தமிழ்	20.முப்பத்தாறு
8.கொழுந்து	21.தொல்காப்பியம்
9.பருவம்	22.கழகங்கள்
10.பழப்பு	23.புங்குண்றனார்
11.தொகுதி	24.கடற்கோன்
12.புலமை	25.கிறித்தவநெறி
13.மூவாயிரம்	26.வாழ்க்கை நிலை

பாடம் 2

1.பண்டாரவன்னியன்	14.ஆற்றல்
2.ஆங்கிலேயர்	15.யாழ்ப்பாணம்
3.போர்த்துக்கேயர்	16.திருகோணமலை
4.ஒல்லாந்தர்	17.பனங்காமம்
5.கயிலைவன்னியன்	18.உடையாவூர்
6.தமிழ்நாடு	19.விழுப்புண்
7.தமிழ்மூம்	20.கைப்பற்றினான்
8.கட்டப்பொம்மன்	21.தோற்கடித்தனர்
9.மருது பாண்டியன்	22.கற்சிலைமடு
10.வெற்றிலைக்கேணி	23.நடுகல்
11.பெங்குற்றர்கோட்டை	24.வரலாற்றுச்சிறப்பு
12.பைல் கோட்டை	25.ஜோப்பியர்
13.படையணிகள்	26.தமிழ்மன்னன்

பாடம் 3

1.காட்டு மல்லிகை	14.புகழ்ந்து
2.கார்காலம்	15.மறுக்கின்றனர்
3.கவிழ்ந்து	16.மலர்கள்
4.கவர்ந்தாய்	17.சம்பங்கி
5.கொல்லைகள்	18.ஊரேல்லாம்
6.மிடுக்கு	19.செருக்கொடு
7.குளிர்ந்தது	20.அல்லி
8.செருக்கு	21.வீடுகள்
9.செந்நெற்பயிர்கள்	22.மலர்முகம்
10.குறைந்தவர்களில்லை	23.ஒதுக்கினாலும்
11.அழகொடு	24.மகிழ்ந்து
12.நானிருக்கிறேன்	25.உயர்வுகள்
13.செவ்வந்தி	

பாடம் 4

1.அணில் வால்	14.வேல்கள்
2.மன்னன்	15.பொழிந்து
3.அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி	16.வேட்டை
4.ஆதிநாள்	17.திரும்பினான்
5.விளைச்சல்	18.பிளவொன்று
6.திண்டோள்	19.நோக்கினான்
7.தகடுர்	20.மரமொன்றுயர்ந்து
8.தலைநகர்	21.துறவி
9.புறநானூறு	22.தோண்டைமான்
10.பகைப்பலம்	23.நெல்லிக்கனி
11.மண்மீது	24.ஆயன் தீரும்
12.வாழ்ந்தான்	25.முகமலர்ந்தாள்
13.விலங்குகள்	

பாடம் 5

1.காளமேகப்புலவர்	14.நகைச்சவை
2.கும்பகோணம்	15.நீணிலம்
3.அந்தணகுலம்	16.நண்பகல்வேளை
4.திருவரங்கம்	17.காலந்தாழ்த்தி
5.மடைப்பள்ளி	18.நாகப்பட்டினம்
6.பதினெந்தாம் நூற்றாண்டு	19.வழிப்போக்கர்
7.ஆசுக்கவி	20.விடிவெள்ளி
8.இயற்பெயர்	21.பார்ப்பனன்
9.வெயில்	22.தாவளம்
10.மோர்	23.எச்சிற்சோறு
11.ஆச்சியர்	24.முடியவில்லை
12.தண்ணீர்	25.கோட்டான்
13.வைதல்	

பாடம் 6

1.தைப்பொங்கல்	14.ஆண்டுப்பிறப்பு
2.பொன்னொளி	15.கோலமிடல்
3.தென்றல்	16.குலைவாழை
4.வளங்கொழிந்து	17.மாதுளை
5.மண்ணுலகம்	18.நறுமணம்
6.இளமை	19.தோரணம்
7.இயற்கை	20.செங்கரும்பு
8.இல்வாழ்க்கை	21.மண்பானை
9.கதிரவன்	22.புத்தரிசி
10.பழந்தமிழர்	23.களிக்கூத்தாடுகின்றனர்
11.வாழ்வியல்	24.தொழுவம்
12.அறிவியல்	25.உழவர்கள்
13.பருவத்தொகுப்பு	

பாடம் 7

1.திருக்குறள்	14.வேறொன்றுமில்லை
2.வாய்மை	15.வளர்பிறை
3.அறநெறிச்செய்யுள்	16.தேய்பிறை
4.பொய் சொல்லாதீர்	17.பண்புடையோர்
5.வாணாள்	18.விளங்குபவர்களே
6.உலகத்தார்	19.நெஞ்சம்
7.உள்ளம்	20.மகிழ்ச்சி
8.நல்வாழ்வு	21.இழந்தவன்
9.அறப்பயன்	22.விளைந்தது
10.புறத்தூய்மை	23.இடுக்கண்
11.உளத்தூய்மை	24.உடுக்கை
12.நட்புகொள்வது	25.களைவது
13.பேதையர்	

பாடம் 8

1.புதுமைப்பெண்	14.பெண்ணுலகம்
2.பாரதியார்	15.தலைகுனியாது
3.மேலாண்மை	16.அறிவொளி
4.பார்ப்பனியம்	17.மாறுபடுவதில்லை
5.கவலைக்குரியது	18.புதுமைப்பெண்
6.பெண்கள்	19.பயனுள்ளவள்
7.இழிபிறவிகள்	20.ஒருவருக்கொருவர்
8.கொடுமைகள்	21.காலம்
9.கொள்கை	22.அஞ்சாமை
10.தீண்டத்தகாதோர்	23.பெண்மைக்குரிய
11.அடக்குமுறை	24.மாறுபடுவதில்லை
12.முடக்கொள்கை	25.நாகர்கம்
13.படையெடுப்பு	

பாடம் 9

1.முகங்கள்	14.சென்றடைந்தேன்
2.குலைத்தது	15.பரம்பரைத்திமிர்
3.ஒவ்வொன்றும்	16.நோய்வாய்ப்பட்டு
4.படுக்கை விரிப்பை	17.முச்செறிந்தாள்
5.பெரியசாமி	18.நடவடிக்கைகள்
6.நவீனமானது	19.கட்டிடத்துக்குள்
7.காணமுடியவில்லை	20.சொல்லமுடியாதவாறு
8.நாற்காலி	21.நெஞ்சம்
9.புரிந்துகொண்டவர்	22.எதிர்ப்புறம்
10.யோசிக்க வேண்டாம்	23.சமகாலம்
11.அழுதபடியிருந்தனர்	24.அமைதியாய்க்கிடந்தார்
12.நல்லூர்	25.தலையசைப்பு
13.வெளியிட்டேன்	

பாடம் 10

1.மழலை	14.ஆடவானம்
2.இன்பம்	15.இராவணன்
3.நிகரானது	16.வெந்தமல்
4.துயரங்கள்	17.பெருமிதம்
5.பெரும்பேறு	18.தென்திசை
6.பொன்னாகலாம்	19.பெருந்தோளான்
7.சேயாகுமா	20.முதாதையர்கள்
8.விண்மீன்	21.கழிவிரக்கம்
9.கனிவு	22.வாட்டுவான்
10.நிமிர்வு	23.தோட்டம்
11.தமிழுனர்வு	24.தொழிலாளி
12.பாவேந்தர்	25.கவலையின்றி
13.இலங்கை	

பாடம் 11

- 1.ஆட்சியும் மாட்சியும்
- 2.அநுராதபுரம்
- 3.துணையுடன்
- 4.ஆட்சி செய்தனர்
- 5.திருக்கோணச்சுரம்
- 6.தேவாரங்கள்
- 7.சிறந்தோங்கி
- 8.மலையகம்
- 9.அமைதிப் பொருந்தனை
- 10.மாணிக்கவாசகர்
- 11.வெள்ளூர்
- 12.செல்வங்கள்
- 13.பராந்தக்சோழன்
- 14.படையெடுத்தனர்
- 15.பொலநறுவை
- 16.குலோத்துங்கன்
- 17.இராசேந்திரசோழன்
- 18.விகாரை
- 19.முடிசூடிக்கொண்டான்
- 20.பெருந்தல்லவன்
- 21.மேலாளுமை
- 22.பராக்கிரமபாகு
- 23.தனியரசு
- 24.கிளர்ச்சிகள்
- 25.சூளவம்சம்

Tamil Eelam தமிழ்நாடு



Tamil Eelam is the traditional homeland of Tamils. It was a distinct kingdom, until united into one administrative entity with the rest of the island under the British Empire.

YURASAN

ஆ)

1. சுருக்கவிழ்ந்த முன்குடுமிச்சோழியா என காளமேகப்புலவர் வசை பாடினார்.
2. பொங்கிப் பொலிந்து மகிழ்ந்தான்.
3. ஆயுள் நீஞுமென்று அடவியல் துறவி சொன்னார்.
4. நிமிர்ந்தென்னை மிகக் கவர்ந்தாய்.
5. அடக்கம் ஒருவனுக்கு ஏழு பிறவியிலும் வந்து நின்று காக்கும்.
6. நல்லது செய்தால் நல்லதே நடக்கும்.
7. இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ.
8. ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்தான்.
9. அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாள்.
10. தாயைப் போன்று பிள்ளை, நூலைப் போல சேலை.

இ) வாசிப்புப் பயிற்சி

முத்தமிழால் உயர்வு பெற்றுச் செந்தமிழாய்ச் செழுமையுற்று, பைந்தமிழ், பாத்தமிழ், இன்தமிழ், தீந்தமிழ், தேன்தமிழ் எனப் பாராட்டுப் பெற்று, கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே வாளொடு முன் தோன்றிய மூத்த மொழியாக, முதல் மொழியாக உலகின் மொழியியற் பட்டியலில் இடம் பிடித்திருக்கும் என் இனிய தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழிக்கு அழகு சேர்க்கும் ஒப்பற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் என்னற்றவை.

ஒல்காப்பெரும். புகழுடையதான் தொல்காப்பியம் எனும் இலக்கண நூலையும், நல்ல தமிழ் இலக்கணம் செப்பிடும் நன்னூலையும் இன்னும் பல இனிய இலக்கண நூல்களையும் தன்னகத்தே கொண்ட எம்தமிழ்மொழி "நவில் தோறும் நவில் தோறும் நயம் தரும்" அருமையான இலக்கியங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

வளர்தமிழ் ஆண்டு 8

வாசித்தல்

கார்காலம் வந்தது. மழை பெய்து ஒய்ந்திருந்தது. நெல் வயுல்களெல்லாம் செழித்து வளர்ந்திருக்கின்றன. பார்த்த இடங்களெல்லாம் மரங்செடிகொடிகள் பூத்துக் குலுங்குகின்றன. வயல்களில் உழவரும் உழத்தியரும் களை பிடுங்குகின்றனர். வெள்ளம் உடைத்துப் பாயும் வரப்புகளை அடைப்பதற்காக ஆங்காங்கே தோளில் மண்வெட்டியுடன் சிலர் நிற்கின்றனர்.

வண்டுகளின் மெல்லிய இனிய முரவல் காதில் விழுகிறது. அதை மழைத்து நீர்ப்பறவைகளின் ஒலமும் மாரித்தவளைகளின் கத்தலும் ஆரவாரமாய்க் கேட்கின்றன. கார்காலமாதலால் பகற்பொழுது மங்கலாயிருக்கிறது. உடலுக்கு ஏற்ற காலநிலை. ஆகா! இயற்கையோடு இணைந்து வாழ்வதுதான் எத்துணை இன்பமானது.

ஆண்டு 9

திருமதி தே. சிவகுணம்:

பாடம் 1:

1. பருவகால மழை	16. கடற்தொழிலாளர்
2. நெருஞ்சி முள்	17. காலடையாளங்கள்
3. கலப்பை	18. கொடும்பனி
4. இழுத்துப் பிளந்து	19. கோடைமழை
5. ஆழக் கிணறு	20. கடற்றொழில்
6. இளம்பயிர்	21. வீட்டுக்கோடி
7. மங்கையர்	22. தலைப்பாகை
8. தங்கநகை	23. வந்திருக்கின்றோம்
9. நெற்கதிர்	24. வைகறை
10. உழைப்பாளி	25. விடிவெள்ளி
11. நள்ளிரவு	26. சோற்றுப்பொதி
12. மங்கையர்	27. நாட்டிய மங்கையர்
13. கொள்ளையடித்தல்	28. வலக்கரம்
14. உழைப்பின் மிடுக்கு	29. பேரிரைச்சல்
15. இடம் பெற்றுள்ளன	30. ஓய்ந்திருத்தல்

பாடம் 2:

1. தொல்குடிகள்	16. வளர்ச்சியுடையவர்கள்
2. அறிவியல் ஆய்வுகள்	17. குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது
3. எலும்புக் கூடுகள்	18. மகாவம்சம்
4. கற்கருவிகள்	19. மாயமாந்தர்
5. ஈமத்தாழிகள்	20. மாவட்டம்
6. நாகரிகம்	21. பல்கலைக்கழகம்
7. தமிழகம்	22. தமிழ்ப்பிராமி எழுத்து
8. ஆய்வாளர்	23. தமிழ்ச் சொல்
9. பெருங்கற்காலம்	24. பண்டைக் காலம்
10. வேட்டையாடல்	25. வரலாற்றுக் காலம்
11. வேளாண்மை	26. ஈச்சரங்கள்
12. மந்தை வளர்ப்பு	27. பண்பாடு
13. மட்பாண்டம்	28. பெளத்த மதம்
14. அகழ்வாய்வு	29. பாளி மொழி
15. இயக்கர்	30. செல்வாக்கு

பாடம் 3:

1. போர்முனை	11. வெட்டிப்பிளந்து
2. கோவைக்கணி	12. கொடுவான்
3. தேன் கலந்த பால்	13. அடக்கவொண்ணா ஆவல்
4. அழகு தமிழ்	14. குழுத மலர்
5. மழலைச் செல்வன்	15. பினக்குவியல்
6. நடுகல்	16. புறமுதுகு
7. வீரக்குடிமகன்	17. வலம்புரிச்சங்கு
8. வெற்றிக்கொடி	18. நித்திலம்
9. உச்சிமோந்து	19. நேர்வழித்தோன்றல்
10. உடைவாள்	20. ஊடுருவி

பாடம் 4:

1. ஆவணம்	5. தேரவாதம்
2. வாய்வழி	6. மகாவம்சம்
3. கட்டுக்கதை	7. மகாயானம்
4. ஜந்தறங்கள்	8. தத்துவ மேதை
- கொல்லாமை	9. கருத்துருவாக்கம்
- கள்ளாமை	10. மாந்தநேயம்
- பிறன்மனை விழையாமை	
- கள்ஞஞ்ஞாமை	
- பொய்யாமை	

பாடம் 5:

1. தீவகம்	8. பிறமொழியாளர்
2. பன்மொழிப்புலமை	9. தமிழ்ப்பணி
3. தன்னிகரில்லாச்சிறப்பு	10. இயற்கை எய்தினார்
4. ஜயந்திரிபற	11. முனைவர்
5. தமிழாய்வு	12. துறைபோதல்
6. தமிழாராச்சி மன்றம்	13. ஜயந்திரிபற
7. ஒப்பியல் ஆய்வு	

பாடம் 6:

1. தாழ்வாரம்	8. ஆற்றாமை
2. குந்தியிருக்கிறது	9. உள்ளக்கிடக்கை
3. அலம்பல் ஓலி	10. நகர்க்காவல்
4. வெற்றிடம்	11. இனம் காட்டாமல்
5. பேதலித்தல்	12. இடக்குறிப்பு
6. சோற்றுப்பருக்கை	13. வதியும் புலவர்
7. ஓட்டைக்கூரை	

பாடம் 7:

1. பாசறை	11. கோடரிக்காம்பு
2. வட்டுடை	12. ஓயமாட்டேன்
3. ஈடினை	13. மரண தண்டனை
4. மாற்றான்	14. வல்லாண்மை
5. அடாதன செய்தேன்	15. மூச்சுக்காற்று
6. காணிக்கை	16. சிதைக்கப்பட்டது
7. தாலம்	17. பேரினவாதி
8. இரண்டகன்	18. வீ றார்ந்த சிலை
9. அறமன்றம்	19. இழைப்பித்தல்
10. வந்தேறிகள்	20. சான்றாண்மை

பாடம் 8:

1. குறுநில அரசு	11. ஊடுருவல்
2. திறை செலுத்தல்	12. துணை போயினர்
3. களஞ்சியக் கோட்டை	13. இறையாண்மை
4. அடைக்கலம்	14. கூலிப்படை
5. மேலாண்மை	15. படையுதவி
6. இறைநெறிப் பரப்புரை	16. வழித்தோன்றல்
7. பறிமுதல்	17. இறைநெறிக்குரவர்
8. ஓறுத்தான்	18. காலுான்றினர்
9. இடையூறு	19. சீற்றம்
10. இறைமை	20. தலை கொய்தான்

பாடம் 9:

1. திருவள்ளுவமாலை	11. வேளாண்மை
2. மேதையை	12. விருந்தினர்
3. வல்லமை	13. முன்னேற்றம்
4. பண்பாளர்	14. மனவலியை
5. தத்துவமேதை	15. எதிர்நீச்சல்
6. பகவத்கீதை	16. தகுதியற்றவர்
7. உபநிடதங்கள்	17. புதுமையானவை
8. வணிக நோக்கு	18. அருளாளர்
9. பாராட்டு	19. கருத்தாளம்
10. முதிர்ந்த அறிவு	20. அச்சாணி

பாடம் 10:

1. பெண்மை	11. பொன்னணி
2. துறக்கம், இறையுலகவாழ்வு	12. நல்லியல்பு
3. ஜம்புலன்	13. பாக்கியம்
4. மேழி	14. வஞ்சகம்
5. ஆழி	15. விடாப்பிடி
6. சூழ்வினை	16. முன்னேற்பாடு
7. காராளர்	17. வலியுறுத்தல்
8. வன்கணார்	18. கொடியவர்
9. கூற்றுவன்	19. செவிடர்
10. கண்ணோட்டம்	20. ஊழையர் (முகர்)

எ..கா.: (தமிழின் காவலன் தனிநாயகம் அடிகளார் என்ற பகுதியிலிருந்து) -

இன்று உலகின் பல பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் கற்பிக்கப்படுகிறது. தமிழ் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப் படுகின்றன. உலகதமிழ் மாநாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. பிறமொழியாளர் பலர் தமிழாய்வில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர் என்றால் அதற்குக் கரணியம் தனிநாயகம் அடிகளார் என்பது மிகையல்ல. "தேமதுரத் தமிழோசை உலகமேலாம் பரவும் வகை

"செய்தல் வேண்டும்" என்ற பாரதியின் கனவை நனவாக்கியவர் தனிநாயகம் அடிகள். தமிழின் அருமைபெருமையை, இனிமையை, தொன்மையை உலகெங்கும் எடுத்துரைத்தார். தமிழர் தலைசிறந்த பண்பாட்டின் உடமையாளர் என்பதைப் பறைசாற்றினார். இருபதாம் நூற்றாண்டில் பெருந் தமிழ்ப்பணி புரிந்த பேரறிஞர் வரிசையில் தனிநாயகம் அடிகளுக்குத் தனியிடம் உண்டு.

வளர்தமிழ் ஆண்டு 10

திருமதி தே. சிவகுணம்:

பாடம் 1

1. கழகத் தமிழ் இலக்கியங்கள்	19. மகரயாழ்
2. அறவிலக்கியம்	20. தேம்பிழி
3. அருளிலக்கியம்	21. வெள்ளந்தி அதிகாலை
4. காப்பிய இலக்கியம்	22. வஞ்சினம் - பழிவாங்கும் சினம்
5. சிற்றிலக்கியம்	23. இளவேணில் - வசந்தம்
6. சமய இலக்கியம்	24. விண்ணகம்
7. நாட்டார் இலக்கியம்	25. போர்ப்பறை
8. கால வெள்ளம்	26. உழையர் - பணியாட்கள்
9. குழுகாயம்	27. விளம்பினர் - விளக்கிக்கூறினர்
10. இயம்புகின்றன	28. வெஞ்சினம் - கடுஞ்சினம்
11. இயற்கை வண்ணனை	29. பாணன் பாடினி - இசைக்குலத்தோர்
12. துய்க்கலாம்	30. விறலியர் - நடன குலப்பெண்கள்
13. முழங்குகிறது	31. அரிதாரம் - நறுமனை மருந்து
14. தழைக்கின்றன	32. புகழோளி
15. மதர்த்து	33. சிலிர்ப்பு
16. முரல்கின்றன	34. அறைக்கவினான்
17. எழினி	35. யாக்கப்பட்டவை
18. களத்துமேடு	

பாடம் 2

1. கொடுவாள்	19. புலப்பெயர்வு
2. அடிமைத்தளை	20. பெருந்தோட்டம்
3. உணர்ச்சிக்கவிஞர்	21. இனமீட்பு
4. வீரச்சாவு	22. உலகவரங்கு
5. அடிமைவாழ்வு	23. ஏதிலியர்
6. பண்பாட்டு விழுமியங்கள்	24. ஓம்புவோர்
7. நெடுந்தொலைவு	25. அகத்தியம்
8. ஆனிரை	26. நேர்ப்பொருள்
9. அறிவியல்	27. மேலாண்மை
10. வழித்தோன்றல்	28. புறக்கணிப்பு
11. நகர்ந்தான்	29. சமவுரிமை
12. நெற்றிக்கண்	30. நாடாளுமன்றம்
13. களியாட்டம்	31. குடியுரிமை
14. நாட்டுப்பற்று	32. அழிச்சாட்டியம்
15. ஏற்றத்தாழ்வு	33. நன்னயம்
16. மானங்காத்த மாவீரர்	34. அடம் பிடித்தல்
17. இல்லறவாழ்வு	35. இளஞாயிறு
18. மதவேறுபாடு	

பாடம் 3

1. அருவருப்பு	22. தனித்தன்மை
2. ஏரணம்	23. வேர்ச்சொல்
3. எள்ளுதல்	24. எண்ணிறந்த
4. மன்னுதல்	25. திராவிடமொழி
5. அவலட்சனம்	26. ஆரியத்தழுவல்
6. பொற்கிழி	27. அகரமுதலி
7. குறையிரத்தல்	28. தமிழாராய்ச்சி
8. நெடுங்காலம்	29. தேவநேயம்
9. நெற்றிக்கண்	30. பணியாற்றினார்
10. கொட்டம்	31. அமையம்
11. வெண்மணல்	32. ஒற்றர்
12. குலதெய்வம்	33. முன்னிலை
13. தலைவிரிகோலம்	34. பழித்துரைத்தனர்
14. விண்ணுந்து	35. கணிகன்

15. விண்ணகம்	36. புனலாடல்
16. செங்கோல்	37. விளம்பினர்
17. புனலாட்டினர்	38. அரசவை
18. சூனரத்தான்	39. வடபுலம்
19. கற்புடையாள்	40. குலதெய்வம்
20. வளைந்த	41. வீரக்கழல்
21. தனித்தன்மை	

பாடம் 4

1. வழங்கொழிக்கும்	11. துய்த்து
2. கழனி	12. சுழன்று வரல்
3. அடிமைத்தளை	13. தூள்தூளாக்குவோம்
4. ஆர்த்தெழு	14. ஆணையிடுகின்றேன்
5. சிலிர்ப்பு	15. வெட்டவெளி
6. சூனரை	16. கூனிக்குறுகி
7. புகழொளி	17. புன்முறுவல்
8. முழங்கு சங்கம்	18. போற்றிடவேண்டும்
9. எழுச்சித்தீ	19. தங்கத் தமிழ்
10. முயல்பவை	20. விழித்தெழு

பாடம் 5

1. இந்துமாவாரி	11. முதன்மொழி
2. மாந்தவினம்	12. திருந்தியமொழி
3. தேவநேயப்பாவானர்	13. பாகுபடுத்தி
4. நாகரிகம்	14. வழித்தோன்றல்
5. குமரிக்கண்டம்	15. பண்பாட்டு விழுமியங்கள்
6. பஃறுளியாறு	16. நெற்றிக்கண்
7. கடற்கோள்	17. நகர்ந்தான்
8. நாவலந்தீவு	18. நிறுவுகின்றனர்
9. ஆற்றிடைக்குறை	19. அகழ்வாய்வு
10. நுண்மதியாளர்	

பாடம் 6

1. திரைப்படம்	11. இளவேணில்
2. குழக்கநலன்	12. நறுமணம் கமழ்பவள்
3. எழுச்சிக்குரல்	13. இல்லறவாழ்வு
4. சிறகடித்துப்பறந்தது	14. வஞ்சமில்லா வார்த்தைகள்
5. இல்லாதொழிய வேண்டும்	15. பிஞ்சு மழலை
6. உந்துதல்	16. கள்ளமில்லா உள்ளம்
7. விழைந்தார்	17. பல்லின மக்கள்
8. சுமக்க வைத்தான்	18. கவர்ந்திழுப்பது
9. விரவிக் கிடப்பது	19. வாழ்கின்றார்கள்
10. கோர்த்துப் பாவாக்குதல்	20. பொங்கிப் பூரிக்கும்

பாடம் 7

1. புலப்பெயர்வு	14. கூலித்தொழிலாளர்
2. ஆள்புலம்	15. குருதி
3. பொருண்மியம்	16. அழைக்கப்படுகின்றனர்
4. ஆற்றுப்படுகை	17. வணிகம்
5. சிந்துநதி நாகரிகம்	18. இனமொழிஒதுக்கல்கள்
6. புதையுண்டன	19. வானொலி
7. வடபுலம்	20. காணொளி (தொலைக்காட்சி)
8. தம்வயப்படுத்தினர்	21. இணையத்தளம்
9. குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன	22. செய்தித்தாள்
10. நுழைந்தோர்	23. பல்கலைக்கழகம்
11. மந்தை மேய்ப்போர்	24. ஓம்புவோர்
12. ஆள்புல விரிவாக்கம்	25. உளத்துன்னுதல்
13. மதியுரைஞர்	

பாடம் 8

1. தன்னிலை	11. சாவா மருந்து
2. இழுக்கு	12. மானக்கேடு
3. இழப்பு	13. பெருமதிப்பு
4. தவிர்க்கப் படுபவை	14. உயிர்துறப்பர்
5. சான்றாண்மை	15. பேசப்படுதல்
6. தாழ்ந்த மாந்தர்	16. நீத்தாலும் வாழாது
7. குன்றிமணி	17. புகழைத் தொழுது

8. வெறுத்தொதுக்கும்	18. வாழவேண்டும்
9. இகழ்வோர்	19. இழிசெயல்
10. மானமுடையோர்	20. பெருந்தகைமை

பாடம் 9

1. போர்த்துக்கேயர்	15. தேர்தல் மேடை
2. அடங்காப்பற்று	16. உருவாக்கப்பட்டது
3. நாட்டுப்பற்றாளர்	17. வாழ்க்கைச்செலவு
4. வாய்ப்பு	18. வேலைவாய்ப்பு
5. பெரும்பான்மை	19. இடர்ப்பட்டனர்
6. குடியுரிமைச்சட்டம்	20. தரப்படுத்தல்
7. தமிழரசுக்கட்சி	21. மதிப்பெண்
8. அறப்போர்	22. வாளாவிருந்தனர்
9. உடன்படிக்கை	23. மறப்போர்
10. கடுங்கோட்பாட்டாளர்	24. ஒடுக்குமுறை
11. கிழித்தெறிந்தனர்	25. ஏந்துகள்
12. கைவிடப்பட்டது	26. களஞ்சியம்
13. தலைமையமைச்சர்	27. நூலகம்
14. மேலாண்மை	28. இருதலைக் கொள்ளின்றும்பு
	29. மனம் நொந்தனர்

பாடம் 10

1. விற்பனம்	14. விந்தை
2. புலமைச்செருக்கு	15. சிந்தை
3. முக்குடைபடுதல்	16. நழுவவிடுதல்
4. பொற்கிழி	17. அவலட்சனம்
5. உள்ளக்கருத்து	18. கொட்டம்
6. இயற்கை	19. உலாவருதல்
7. செயற்கை	20. செவிவழி
8. ஏரணம்	21. அடம்
9. விடையிறுக்கிறார்	22. மன்னுதல்
10. பாப்புனைதல்	23. குறையிரத்தல்
11. எள்ளுவது	24. ஆயும் முயற்சி
12. கேண்மின்	25. இலக்கிய நயம்
13. பரவலாயிற்று	

பாடம் 11

1. தேமதுரத் தமிழ்	19. ஈர்க்கப்பட்டார்
2. வரலாற்றுத் திரிபு	20. ஈடுபடுத்தினார்
3. ஊடுருவல்	21. மூழ்கித்திமைத்தார்
4. மழுங்கடிக்கப்படுதல்	22. வெகுண்டார்
5. சமற்கிருதம்	23. பண்டிதர்
6. பொய்யரைகள்	24. பாமர்
7. மணிப்பிரவாளம்	25. எண்ணிறந்த
8. தற்குறித் தமிழர்	26. ஏற்றம் பெற
9. கவிவாணன்	27. மொழியியலாளர்
10. தனித்தியங்கல்	28. அகரமுதலி
11. மெய்ப்பித்தார்	29. அறிவாண்மை
12. நண்ணிலக்கடல்	30. ஒழிப்புலன் ஞாயிறு
13. இறைநெறி	31. செம்புலச் செம்மல்
14. அடர்த்துப் போர்த்து	32. பேரொளிக்கோலம்
15. அறியாமைக்காரிருள்	33. இணையர்
16. துருள்	34. பொற்காலம்
17. ஊழி	35. வாணாள்
18. தடம்	

பாடம் 12

1. வில்லுப்பாட்டு	13. பட்டிதொட்டி
2. களிபேருவகை	14. மேடையேற்றம்
3. ஊட்டவல்லது	15. புத்துயிர்
4. புரட்சிக்கருத்துகள்	16. இசைக்கலை
5. துள்ளிசை	17. உடுக்கு
6. தாலாட்டு	18. ஒத்து
7. ஓப்பாரி	19. தண்ணுமை
8. தெம்மாங்கு	20. பதலை
9. தெறிப்பு	21. புல்லாங்குழல்
10. இன்னொலி	22. அண்ணாவியார்
11. முயல்வு	23. தாளம்போட
12. பண்ணமைத்து	24. தமிழ்க்கலை
	25. இணைந்திருக்கும்

பாடம் 13

1. பேரிரைச்சல்	27. வேதனைக் குழியி
2. பறைசாற்றுவது	28. வேலியோரம்
3. சிற்றூர்	29. வம்பளந்த தாய்மார்
4. தென்னஞ் சோலை	30. கேள்விக்கணை
5. சிறுகுடில்கள்	31. குச்சொழுங்கை
6. தன்னலம்	32. வயிற்றோட்டம்
7. கைக்கடிகாரம்	33. பெரும்பாலானவர்கள்
8. மிதியுந்து	34. பட்டப்பகல்
9. சுகாதார உதவியாளர்	35. முற்றத்துப் புழுதி
10. அடிப்படை	36. வம்பும் விடுப்பும்
11. உறுதிப்படுத்துவது	37. குழந்தை குட்டி
12. சுகாதார நிலையங்கள்	38. வம்பளந்து
13. சத்துணவு	39. நிழல் மரவள்ளி
14. நெய்த்தோலி மீன்	40. நிவாரணம்
15. முருங்கையிலை	41. மனதிலோடின
16. மூடநம்பிக்கை	42. அறியாமை
17. கிணற்றுத் தண்ணீர்	43. பொறுப்பின்மை
18. குடும்பக்கட்டுப்பாடு	44. பரிதவிக்கும்
19. வேப்பங்காய்	45. ரம்பம்
20. அலட்சியம்	46. முன்பள்ளி
21. சின்னஞ்சிறார்	47. வளவு
22. கைக்கொள்ளும் முறைகள்	48. சுருட்டிக்கொண்டு
23. சின்னப்பெட்டை	49. அரிதாக
24. கடைப்பிடித்தல்	50. குடும்பம்
25. உருவாக்கப்படும்	51. சனங்கள்
26. வீரியம்	52. பொழுது போக்கு

பாடம் 14

1. இயல்பு	21. போற்றுவார்
2. பொழிகின்றது	22. போற்றாதார்
3. கருமை	23. குலந்தழைக்க
4. செம்மை	24. குலக்கொழுந்து
5. வேற்றுமைகள்	25. பூந்துணர்
6. மாவாரி	26. போதிமரம்
7. விரவுதல்	27. சீலம்
8. உணர்ந்திருந்தனர்	28. தேனுண்டவண்டு

9. கீதாஞ்சலி	29. தீவினைகள்
10. மெய்யுணர்வுப்பாடல்	30. செகுத்திடும்
11. பரிசம் (தொடுகையுணர்வு)	31. உய்த்திடும்
12. மன்னியது (நிறைவது)	32. நவை (இழிவு)
13. துன்னும் (நெருங்கும்)	33. இகல் (பகை)
14. நரர்	34. பூதலம்
15. சுரர்	35. மெய்யறிவு
16. நடம்	36. பெருந்தலம்
17. புகலும்	37. மண்ணுலகு
18. பேரின்பம்	38. கருத்துடையவர்
19. நல்லார்	39. படைப்புகள்
20. பொல்லார்	40. பேரோளி

எ. கா.: (கழகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் என்ற பகுதியிலிருந்து) -

கழகக்கால இலக்கியங்களின் வாயிலாக, அக்கால மக்களின் காதல் ஒழுக்கத்தையும் வீரவாழ்க்கையையும் நாம் அறிய முடிகிறது. கழகக்கால இலக்கியங்களில் காணப்படுகிற அளவு காதலும் போரும் பற்றிய செய்திகள் பிற தமிழ் இலக்கியங்களிற் பேசப்படவில்லை. அக்காலத் தமிழ் மக்களைப் போல் இயற்கையோடும், இறைமையோடும், தன்னியல்போடும் பிற்காலமக்கள் வாழாமையே இதற்குக் காரணியமாகும். பிற்காலமக்கள் வேற்றினத்தாரின் அகப்புற ஆதிக்கங்களால் அடிமைப்படுத்தப் பட்டுவிட்டனர்.

கட்டுரைப் பயிற்சி

திருமதி யோகம் திவ்வியதாசன்:

வளர்நிலை 4 - வளர்நிலை 8 வரைக்கும்

வளர்தமிழ் 4 - நான்கு சொற்களில் சொல்லியம் அமைக்கத் தெரியவேண்டும்

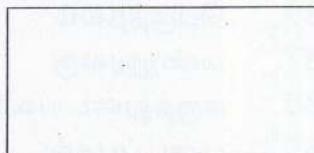
வளர்தமிழ் 5 - நான்கு, ஐந்து சொற்களில் சொல்லியம் அமைக்கத் தெரியவேண்டும்

வளர்தமிழ் 6 - பந்தி அமைக்கத் தெரியவேண்டும்

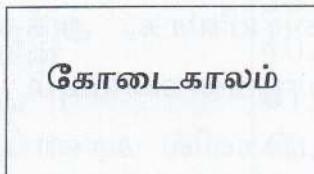
வளர்தமிழ் 7 முதல் - கட்டுரை எழுதத் தெரியவேண்டும்

கட்டுரைப் பயிற்சிக்கான படிமுறைகள்

படிமுறை 1 - மனவரை படம் ஒன்றை வரைய வேண்டும்



படிமுறை 2 - மனவரை படத்திற்குள் கட்டுரைத் தலைப்பை எழுதவேண்டும்



ஆசிரியர் பெற்றோர் கவனத்திற்கு:

மாணவர்களின் சிந்தனைத் திறனைத் தூண்டுதல்

மாணவர்களின் சிந்தனையை தூண்டுவதற்கான கேள்விகளை கலந்துரையாடல் மூலம் கேட்கவேண்டும்

எ. கா.: கோடைகாலம் என்றவுடன் மனதில் வருவது என்ன?

மாணவர்களிடமிருந்து பதில் வரவேண்டும். பெற்றோர் ஆசிரியர்கள் விடையைக் கூறக்கூடாது. ஆங்கிலத்திலும் கலந்துரையாடலாம்.

எ. கா.: சூரியன், மரங்கள், பச்சையாக இருக்கும், வெப்பம், வெளிச்சம், பறவைகள், ஓலிகள், திருமணங்கள், திருவிழாக்கள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், சுற்றுலாக்கள், கடற்கரை, வெளிநாடுகளுக்குப் பயணம், இலை துளிர் காலம், வைகாசி, ஆனி, ஆடி, ஆவணி மாதங்கள்

படிமுறை 3: ஒவ்வொரு சொற்களையும் மாணவர்களைக் கொண்டு மன வரைபடத்தில் எழுதவேண்டும்

வைகாசி, ஆனி, ஆடி, ஆவணி

இலை துளிர் காலம்

கடற்கரை செல்லுதல்

திருமணங்கள்,

வெளிநாடுகளுக்குப் பயணம்

பச்சையாக இருக்கும்

கடற்கரை

சுற்றுலாக்கள்



சூரியன்

மரங்கள்

பறவைகள், ஓலிகள்

வெப்பம்

வெளிச்சம்

திருவிழாக்கள்

விளையாட்டுப் போட்டிகள்

படிமுறை 4: மனவரை படத்தில் எழுதிய சொற்களை வைத்து சொல்லியங்கள் அமைக்கத் தூண்டவேண்டும்.

ஆசிரியர் பெற்றோர் கவனத்திற்கு:

இங்கு கவனிக்கப்பட வேண்டியன - மாணவர்கள் சொல்லியங்களை இலகுவாகப் பேசுகின்றனர். ஆனால் அவற்றை எழுத்திற் கொண்டு வரும்போதுதான் சிரமப்படுகின்றனர். ஆரம்பத்தில் மூன்று அல்லது நான்கு சொற்களைக் கொண்டு சொல்லியங்கள் எழுதவேண்டும்

மனவரை படத்தில் 14 அல்லது 15 சொற்கள் உண்டு. இவற்றை வைத்து 15 அல்லது 16 சொல்லியங்கள் இலகுவாக அமைக்கலாம்.

படிமுறை 5: எழுத்துப்பிழை

எழுத்துப்பிழைகளைத் திருத்திய பின்னர் சொல்லியங்களை மீண்டும் எழுதவேண்டும்

படிமுறை 6: இலக்கணப்பிழை

இலக்கணப்பிழைகளை ஆசிரியர் பெற்றோர் திருத்திய பின்னர் மீண்டும் இச் சொல்லியங்களை எழுதவேண்டும். சொல்லியங்கள் எழுத்துப்பிழை இலக்கணப்பிழைகளைப் பொறுத்து இரண்டு அல்லது மூன்று முறை எழுதப்படும்.

படிமுறை 7: பந்தி அமைத்தல்

இந்தச் சொல்லியங்கள் ஒரு பந்திக்குள் அமையும் என்பதை ஆசிரியர் பெற்றோர் சொல்லிக்கொடுக்க வேண்டும்.

தொகுப்பாக்கம் (Editing)

- (- இலைதுளிர்காலம்
- பந்தி 1 இல் (- சூரியன்)
- அமையலாம் (- வெப்பம்)
- (- வெளிச்சம்)
- (- வைகாசி, ஆணி, ஆடி, ஆவணி)

- பந்தி 2 (-மரங்கள்)
- (- பச்சை)
- (- பறவைகள் ஓலிகள்)
 - (- சுற்றுலாக்கள்)
 - (- திருமணங்கள்)
 - (- கோயில் திருவிழாக்கள்)
- பந்தி 3 (- விளையாட்டுப்போட்டிகள்)
- (- கடற்கரை)
- (- வெளிநாடுகளுக்குப் பயணம்)
- (- சுற்றுலா)

வளர்நிலை - தமிழ் - வளர்தமிழ் 4, வளர்தமிழ் 5, வளர்தமிழ் 6 வகுப்பு வரைக்கும் இந்தப் பயிற்சி போதுமானது. ஆனால் வளர்நிலை 7 வளர்தமிழ் 8 அதற்கும் மேற்பட்ட வகுப்புகளுக்கு மூன்று, நான்கு சொற்கள் கொண்ட சொல்லியங்களை விபரித்துக் கொண்டு போகலாம். அப்படிப் போகும்போது சொற்களின் எண்ணிக்கை கூடுவதுடன் கற்பனைத் திறனும் அதிகரித்துக்கொண்டு போகும்.

இரண்டு மூன்று பயிற்சிகளுக்குப் பின்னர் மாணவர்கள் தாமாகவே எழுதத் தொடங்குவார்கள்.

பயிற்சி

வளர்நிலை (தமிழ்) 7, வளர்தமிழ் 8

எ: கா:

கோடை காலத்தில் பறவைகளின் ஓலிகள் கேட்கும் (4 சொற்கள்)

இந்தச் சொல்லியத்தை மேலும் விபரித்துக் கொண்டு போக சொற்களின் எண்ணிக்கை கூடுவது கட்டுரையும் முழுமை அடையும்.

பறவைகளின் ஓலிகள் கேட்பதற்கு இனிமையாக இருக்கும்.

(4 சொற்கள் + 5 சொற்கள்)

கோடை காலங்களில் பல பறவைகளை நம் வீட்டுத் தோட்டத்தில் காணலாம். (4 சொற்கள் + 5 சொற்கள் + 8 சொற்கள்)

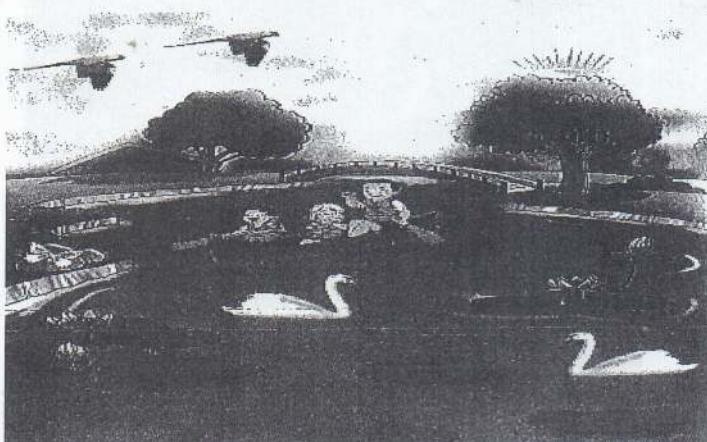
காகம், புறா, குருவிகள், மைனா, மீன்கொத்தி என பல பறவைகளை என் வீட்டுத் தோட்டத்தில் அடிக்கடி காண்பேன். (4 சொற்கள் + 5 சொற்கள் + 8 சொற்கள் + 13 சொற்கள்)

நான்கு சொற்கள் கொண்ட ஒரு சொல்லியத்தை 30 சொற்கள் கொண்ட நான்கு ஐந்து சொல்லியங்களாக விபரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறே ஒவ்வொரு சொல்லியங்களையும் அவற்றோடு தொடர்புடைய கருத்துக்களை வைத்து எழுதிக் கொண்டே போகலாம்.

வளர்தமிழ் - 4

பேசுதல்



1. ஆறு சொற்கள் கூறுதல்
2. ஐந்து வினாக்களைக் கேட்டல்
3. தானாக ஒரு சொல்லியம் கூறுதல்

வினாக்கள்

- 1.இது என்ன காலம்?
- 2.வானத்தில் பறக்கும் பறவையின் என்ன?
- 3.எத்தனை பேர் வள்ளத்தில் காணப்படுகின்றார்கள்?
- 4.குளத்தில் பூத்திருக்கும் பூவின் பெயர் என்ன?
- 5.வண்ணத்துப்பூச்சி ஒன்று காணப்படுகின்றது. சரியா? பிழையா?
6. (தானாக ஒரு சொல்லியம் கூறுதல்

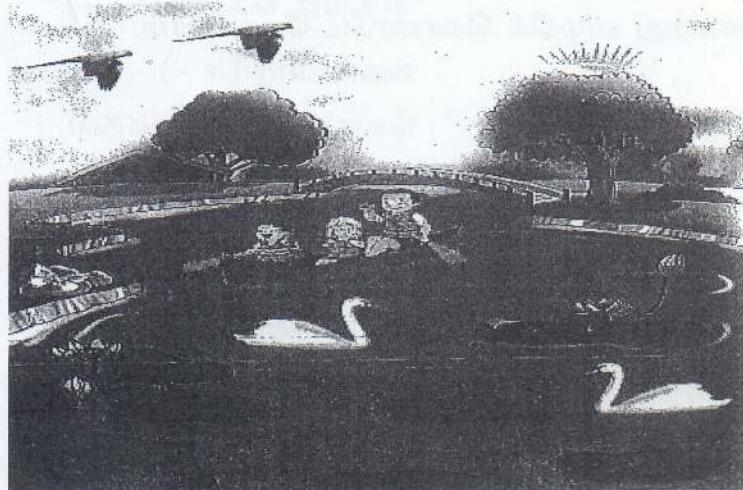
விடைகள்

1.சிறுவன், சிறுமி, வள்ளம்/ கப்பல், அன்னம், தாமரைப்பூ, கதிரவன், மரம், வண்ணத்துப்புச்சி, பாலம், குளம், வீடு, தண்ணீர், கிளி

(இவ்வாறான படத்தில் காணப்படும் ஆறு சொற்கள்)

1. கோடைகாலம்
- 2.கிளி
3. முன்று
3. தாமரைப்பூ
5. சரி
- 6.....
- வளர்தமிழ் 4

பேசுதல்



வளர் தமிழ் 5

பேசுதல்



படத்தைப் பார்த்து ஜந்து சொல்லியங்கள் கூறுதல்

ஒர் அழகான பேருந்து காணப்படுகிறது.

ஒரு சிறுவன் கப்பல் விட்டு விளையாடுகிறான்.

சிறுவர்கள் பந்தடித்து விளையாடுகின்றனர்.

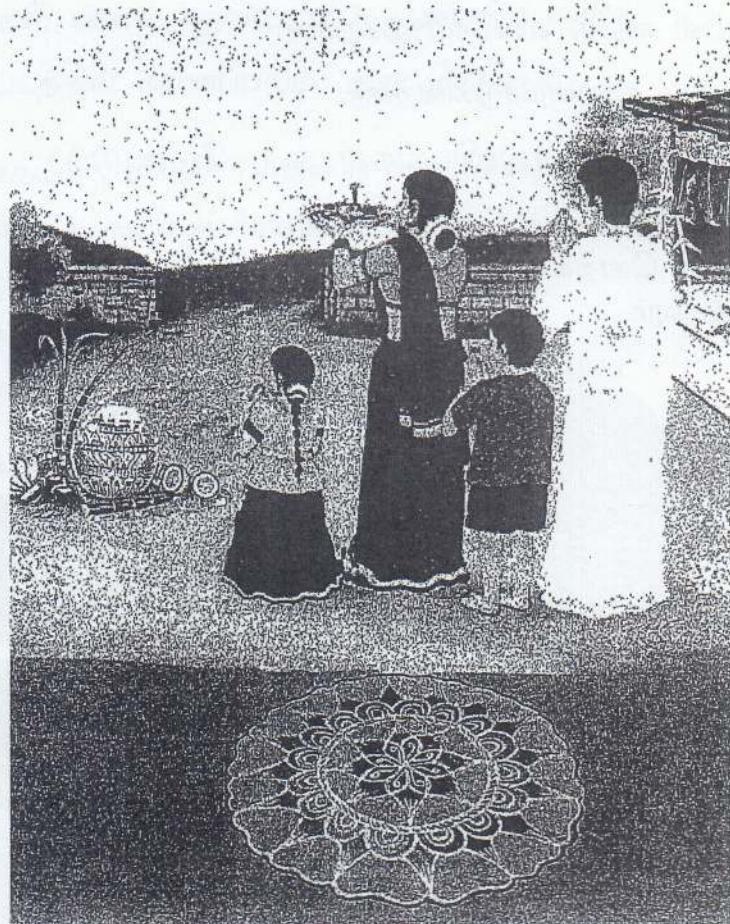
(இவ்வாறான ஜந்து சொல்லியங்கள் கூற வேண்டும்)

குறிப்பு: இரண்டு சொற்களைக் கொண்ட சொல்லியத்திற்கு 1 புள்ளியும் மூன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்களைக் கொண்ட சொல்லியத்திற்கு 2 புள்ளிகளும் வழங்கவும்.

வளர்தமிழ் 5

பேசுதல்





படத்தைப் பார்த்து ஜந்து சொல்லியங்கள் கூறுதல்

குறிப்பு:

இரண்டு சொற்களைக் கொண்ட சொல்லியத்திற்கு 01 புள்ளியும் மூன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்களைக் கொண்ட சொல்லியங்களுக்கு 02 புள்ளிகளும் வழங்கவும்.

வோல்தம் பொறஸ்ட்

தமிழ்ச்சங்க கீதம்

கீழ்த்திசை லண்டன் வோல்தம் ஸ்ரோவில்
வாழ்தமிழ்க் குடியின் தமிழ்ச்சங்கம்
வாழிய வாழிய வாழிய வென்றே
வாழ்ந்திடும் நல்ல தமிழ் நெஞ்சம்!

மழுலைகள் நாவினில் மணித்தமிழ் வாழ
நிறுவினர் பாலர் தமிழ்ப்பள்ளி
இசையொடு தாளம் நாதமும் இணையக்
கலைகளைத் தருவார் இவர் அள்ளி!

கலையொடு பண்பும் தமிழரின் வாழ்வும்
கரைந்திடப் போமோ எனச்சொல்லும்
தமிழலை யோசை மலரினை நடத்திக்
கவினுற வளத்தார்! இவர் வாழி!

விழித்திடு பெண்ணே வெற்றியின் கோலம்
வரைந்திடுவோ மென் றாலிக்கின்ற...
புதுமைகொள் பெண்கள் அணிந்டை பயிலும்
மகளிரின் இயக்கம் இதனங்கம்

இளையவர் கூடி.. உடல் வளைந்தாடு..
இயக்கினர் கழகம் இதற்கென்று!
வயதினை மறந்து.. சகலரும் கலந்து
மகிழ்ந்திட.. நின்றது.. இது நன்று!

வாழிய வாழிய வாழிய வென்றே
வாழ்ந்திடும் நல்ல தமிழ் நெஞ்சம்!
வாழிய வாழிய வாழிய வென்றே
வாழ்ந்திடும் நல்ல தமிழ் நெஞ்சம்!