

2016



யா/ இந்து மகளிர் கல்லூரி

சக்தி

Sakthi

1943

Jaffna Hindu Ladies' College





Jaffna Hindu Ladies' College

சக்தி

Sakthi

2016

Issue: XXII

Title : "Sakthi"

Published by : Jaffna Hindu Ladies' College

Published in : November 2016

Editorial Board
Ex- Officio President : The Principal

Editors : Miss. N.Somasuntharam
Mrs. R.Pratheepan
Mrs. M. Uthayakumar

Printers : Jeyasri Printers.
No.34, Brown Road, Jaffna.
021 221 9129

உள்ளே

Our prayer	ii
கல்லூரிக் கீதம்	iii
Vision Mission	iv
காப்பு	v
ஆசிரியர் கருத்திலிருந்து	vi
அதிபர் அறிக்கை	vii
நவாலியூர் சோமசுந்தரப்புவர்	01
தமிழ்மொழியின் சிறப்பு	03
திசைமாரிய காற்று	06
செம்மொழியாம் தமிழ்மொழி	11
முகப்புத்தக பாவனை மாணவர் மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கம்	13
நெஞ்சில் முட்களாய் நினைவுகள்	16
நினைவு நல்லது வேண்டும்	17
எத்திசையும் உனது புகழ் ஓங்குமம்மா	19
தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியும் மனித வாழ்வும்	20
புதுயுகம் படைப்போம்	24
சூழலைப் புரிதலே விஞ்ஞானம்	25
தலைமைத்துவம்	26
அன்னையைத் தேடும் ஆவியின் சுக்குரல்	29
அண்மைய சமூக மாற்றங்களுக்கேற்ப மாற்றங்களை வேண்டி நிற்கும் கல்வி இலக்குகள்	30
சிந்தையின் சக்தியால் சிகரம் தொடலாம்	33
இளம் சந்ததியின் மனப்பாங்கும் சமூகத்தின் வகிபங்கும்	36
மாற்று ஊடகம்	38
போதை வலைவிரிப்பில் சிக்கிய மாணவரை மீட்டெடுப்போம்	41
இன்றைய காலகட்டத்தில் விழுமியக் கல்வியின் அவசியம்	45
A Puppy's Story	48
Water Pollution	48
Our Country.....	49
Water	50
Health	50
Peace is our need	51
The Night	51
My Ambition	52
FIGHT THE FAMINE	53
Role Play - The English Day	54
Health habits	56
Drug Abuse	57
The Development of Science & Technology and Present Generation	58
To Cascade	59
Elements of Poetry	60
கல்லூரியின் செயற்பாடுகள் மன்றங்கள் கழகங்கள் அறிக்கைகள் பரீட்சைப் பெறுபெறுகள் Awards and Medals நன்றி	

Our Prayer

*This is my Prayer to thee, my lord - strike, strike at the root of
penury in my heart*

Give me the strength lightly to bear my joys and sorrows

Give me the strength to make my love fruitful in Service

*Give me the strength to disown the poor or bend my knees
before insolant might*

Give me the strength to raise my mind high above daily trifles

*And give me the strength to surrender my strength to thy will
with love*

Rabindranath Tagore .

கல்லூர்க் கீதம்

திருமிகு மெங்கள் யாழ் நகர்க் கணியாய்த்
திகழ்ந்திடும் கல்லூரி - எங்கள்
பெருவருமிந்துப் பெண்களுக் கொளியாய்
பிறங்கிடும் கல்லூரி - உயர்
மருவுறு கலைகள் யாவையு மின்பாய்
வழங்கிடும் கல்லூரி - உனைப்
பெருகிடும் அன்பால் புந்தியில் வைத்துன்
புகழினை வாழ்த்தோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

இந்து மதப்புகழ் எங்கும் விளங்கிட
இசைந்திடும் கல்லூரி - இயல்
சிந்தை வளம் பெற மெய்ப் பொருளறிவைச்
சேர்த்திடும் கல்லூரி - வளர்
செந்தமிழ் ஆங்கில வடமொழி அறிவைச்
சுரந்திடும் கல்லூரி - உனை
வந்தனை செய்து பைந்தமிழ் மாலை
வாழ்த்தொடு சூடோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

மங்கையர் மாண்பை மன்பதை அறிய
முழங்கிடும் கல்லூரி - ஒளி
பொங்குயர் அறிவுச் சுடரினை யுளத்திற்
பொறித்திடும் கல்லூரி - உனை
அங்கையில் மலர்கொண் டன்புடன் பாடி
அனுதினம் ஏத்தோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

கலைமகள் உலவக் களிநடம் புரியக்
கண்டிடும் கல்லூரி - என்றும்
மலைமகள் கொழுநன் மலரடி போற்றி
மாண்புறுங் கல்லூரி - நித்தம்
நிலமகள் நெற்றித் திலகமென் நேத்த
நிலைத்திடும் கல்லூரி - உனைத்
தலைமுறையாகத் தொழு துளங் குளிரத்
துதி சொல்லிப் பாடோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

தூர நோக்கு

“கல்வி படைப்பாற்றல், உடல்,உள ஆன்மீக
மேம்பாட்டினூடாக எதிர்கால சவால்களை எதிர்கொள்ளத்தக்க
ஆளுமை மிக்க மாணவர்களை உருவாக்கும் ஒரு உன்னத இடமே
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி”

Vision

“JHLC is the place of excellence where children can achieve
full potential in their academic, creative, personal, physical,
moral and the development to meet the challenges of
their life in the globalizing world

பணிக்கூற்று

பல்பரிமாணச் செயற்பாடுகள் ஆளிடைத்
தொடர்புகளினூடாக அறிவு, நன்னடைத்தை,
விழுமியங்கள் சார் கல்வியை வழங்கல்

Mission

To Provide education that will impart knowledge, moral
and ethical values through multi dimensional activities and
interpersonal relationship

காப்பு



ஓராணைக் கன்றை உமையாள் திருமகனைப்
பேராணைக் கற்பகத்தைப் பேணினால் - வாராத
புத்திவரும் வித்தை வரும் புத்திரசம்பத்து வரும்
சத்தி தரும் சித்தி தருந்தான்

சக்தி

(யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரி வெளியீடு)

மலர் XXII

ஆசிரியர் கருத்திலிருந்து ...

எமது கல்லூரி மாணவிகளின் செயற்பாடுகளையும் கல்லூரியின் முன்னேற்றத்தையும் எடுத்தியம்பும் ஆவணமாக சமூகத்தைச் சென்றடையும் எமது கல்லூரி சஞ்சிகையான “சக்தி” கடந்த வருடம் தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் வெளியிடப்படவில்லை. இவ்வருடம் எமது மாணவிகளின் சாதனைகள், செயற்பாடுகள், பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் என்பவற்றை தன்னகத்தே கொண்டு XXII வது மலராக சக்தி வெளிவருகின்றாள். அது மட்டுமல்லாமல் கல்லூரியில் நடைபெற்ற நிகழ்வுகளை நினைவூட்டும் புகைப்படங்கள் சிலவும் இடம் பெற்றுள்ளன. இம்மலரானது மாணவர்களுக்கு ஊக்குவிப்பையும் பெருமையையும் தருவதோடு பாடசாலைக் காலத்தில் தாம் பங்குபற்றிய நிகழ்வுகள், பெற்ற பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் போன்றவற்றையும் தமது தோழிகள், தமக்கு கற்பித்த ஆசான்கள் போன்றவர்களையும் பிற்காலங்களில் மீட்டுப் பார்க்கவும் பயன்படும் என்பதில் ஜயமில்லை என நம்புகின்றோம். எனவே மாணவச் செல்வங்கள் அனைவரும் இதனைப் பெற்று பேணுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

ஆசிரியர்

அதிபர்



திருமதி மிமலாதேவி விமலநாதன்

SLPS 1, B.A (Hons), PGDE, M.Ed.

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

அதிபர் அறிக்கை - 2016

எமது கல்லூரியில் வீற்றிருந்து அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் எல்லாம் வல்ல நடுத்தோட்ட இராஜவரோதயப் பிள்ளையாரின் ஆசியை வேண்டிக்கொண்டு, இக்கல்லூரியின் ஸ்தாபகரான தார்மீகவள்ளல் சிவகுருநாதர் விசாலாட்சி அம்மையாரை நினைவுசூர்ந்து இவ்வருடத்திற்கான எனது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இவ்வறிக்கையானது 10.09.2014 இலிருந்து 10.09.2016 வரையான காலப்பகுதியை உள்ளடக்கியதாகும்.

கல்லூரியின் இன்றைய நிலை

மாணவர் தொகை விபரம்	2015	2016
தரம் 06-09	985	997
10-11	488	483
12-13	728	791
மொத்தம்	2201	2271
ஆசிரியர் தொகை	91	98
பட்டதாரி ஆசிரியர்கள்	65	78
பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள்	26	20
நிரந்தர கல்வி சாரா ஊழியர்கள்		
பாடாசாலைப் பணியாளர்கள்	03	
காவலாளி	01	
நூலக உதவியாளர்	01	
உதவி சமையற்காரர்	01	
தற்காலிக கல்வி சாரா ஊழியர்கள்		
அலுவலக ஊழியர்கள்	01	
G.C.E.O/L விஞ்ஞான ஆய்வுகூட உதவியாளர்	01	

வேறு பாடசாலைகளிலிருந்து இடமாற்றம் பெற்று எமது ஆசிரியர் குழாத்தில் இணைந்து கொண்ட ஆசிரியர்கள்

2015 - 2016: திருமதி.சி. தவகீஸ்வரன், திருமதி.சு. அறிவரசன், திருமதி.ந. கேதீசன், திருமதி.ப. பாஸ்கரக்குருக்கன், திரு.அ. லிங்கராஜ், திரு.வி. குகநாதன், திரு.இ. நாகேஸ்வரன், திரு.த. பிரபாகரன், திரு.ச. பரந்தாமன், திருமதி.ய. விக்கினேஸ்வரமுர்த்தி, திருமதி. வ. சிவராஜா, திருமதி.வ. யோகேஸ்வரன், செல்வி.வ. தெய்வேந்திரன், திருமதி. க. பிரபாகரன், திருமதி.தா. கணேசநாதன், செல்வி.கு. அரசரட்ணம் (பிரதி அதிபர்)

புதிதாக நியமனம் பெற்று இணைந்து கொண்டோர்:

செல்வி.நி. நடராசா, செல்வி.சோ. அருள்நேசன், திருமதி.தே. சசிகரன், செல்வி.வி. ருபசிங்கம்

இவர்களை மகிழ்வோடு வரவேற்பதுடன் ஏனைய ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக நிற்க வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டு அவர்களின் பணி சிறக்க வாழ்த்துகிறேன்.

மாற்றலாகிச் சென்ற ஆசிரியர்கள்: 2015 - 2016

திரு.ஆ. பவானந்தன், திருமதி.கீ. துரைசிங்கம், திருமதி.ப.குமாரசாமி, திருமதி.பா.சிவகௌரி, திருமதி.சி. ஜெல்பன், செல்வி.சி. சிவசோதி, திருமதி.தி. துஷ்யந்தன், திருமதி.ஐ. வித்தியாரணி

ஆகியோர் எமது கல்லூரியில் அர்ப்பணிப்புடன் ஆற்றிய சேவைக்கு எனது மனம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதோடு அவர்களின் சேவை செல்லும் பாடசாலைகளிலும் சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன்.

மாற்றலாகிச் சென்ற கல்விசாரா ஊழியர், திரு.அ. நேசகுமார்

இவர் எமது கல்லூரிக்கு செய்த சேவையை பாராட்டுவதோடு இவரின் எதிர்காலம் சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன்.

பதவி உயர்வு பெற்றோர்:

திருமதி.ர. பிரதீபன் அவர்கள் எமது பாடசாலையில் தமிழ்ப்பாட ஆசிரியராக கடமையாற்றி தமிழ்ப்பாட ஆசிரிய ஆலோசகராக பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளார். எமது கல்லூரியில் உயர்தர வகுப்பு கலைப்பிரிவின் பகுதித் தலைவராக கடமையாற்றிய திருமதி.ச.சிவநாதன் அவர்கள் பிரதி அதிபராக பதவியுயர்வு பெற்று எமது கல்லூரியில் கடமையாற்றுகின்றார். இவர்களின் பணிமேலும் சிறப்புற அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

ஓய்வு பெற்றுச் சென்றோர்.

தமிழ்ப்பாட ஆசிரியராக அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றிய திருமதி.ரா. தேவராஜா ஆசிரியை அவர்களும், இடைநிலை வகுப்புக்களுக்கு புவியியல் பாடத்தைக் கற்பித்த செல்வி.ப. கந்தசாமி மற்றும் கணிதபாடத்தை இடைநிலை, உயர்தர வகுப்புக்களுக்கு அர்ப்பணிப்புடன் கற்பித்ததுடன் உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவின் பகுதித் தலைவராகவும் தனது சேவையை சிறப்புற வழங்கிய செல்வி.சி.நல்லதம்பி அவர்களும் கடந்த ஆண்டின் முற்பகுதியில் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளனர். இவர்களுடன் கடந்த இரு தசாப்த காலங்களாக எமது கல்லூரியில் விஞ்ஞானபாட ஆசிரியராகவும், பகுதித்தலைவராகவும், பிரதி அதிபராகவும் சேவையாற்றிய திருமதி. ரோ. பாலஸ்கந்தன் அவர்களும், விஞ்ஞான பாட ஆசிரியராகவும், விஞ்ஞான பாட இணைப்பாளராகவும், பகுதித்தலைவராகவும் செயலாற்றிய திருமதி. நே. விக்கினேஸ்வரன் அவர்களும், எமது கல்லூரியில் புவியியல் பாட ஆசிரியராக இணைந்து உயர்தர மாணவர்களுக்கு புவியியல் பாடத்தை திறம்பட கற்பித்த திரு.இ. கந்தசாமி ஆசிரியரவர்களும் கடந்த வருடம் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளனர். இவர்களின் ஓய்வுகாலம் வளமானதாக அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

பிரதீபா பிரபா விருது பெற்றோர்:

திருமதி. மி. விமலநாதன் - சிறந்த அதிபர்

திருமதி. சோ. பிரகதீஸ்வரன் - நல்லாசிரியர் இவர்களின் பணி மேலும் சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன்.

பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்:

க.பொ.த. சாதாரண தரம்	2014	2015
தோற்றியோர்	206	243
சித்தியடைந்தோர்	180	199
சித்தி வீதம்	87%	81.9%

விசேட சித்தி பெற்றோர்

	2014	2015
9A	01	04
8A	04	05
7A	07	12
6A	07	10

க.வொ.த. உயர்தரம்	2014	2015
தோற்றியோர்	283	276
பல்கலைக்கழகத்திற்கு தகுதியுடையோர்	185	196
தகுதி பெற்ற வீதம்	65%	71%

பல்கலைக்கழக அனுமதி வற்றோர்	2013	2014
விஞ்ஞானப்பிரிவு	13	23
வர்த்தகப் பிரிவு	04	03
கலைப்பிரிவு	15	24

தேசிய மட்டப் போட்டிகள்:-

எமது மாணவிகள் பொதுப்பரீட்சைகளில் மட்டுமன்றி கலைத்திட்டம் சார்ந்த கணிதம், விஞ்ஞானம் தமிழ், ஆங்கிலம், மற்றும் சமூக விஞ்ஞானப் போட்டிகளில் கோட்ட, வலய, மாகாண மட்டங்களில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்று வருவதோடு தேசிய மட்டத்திலும் பங்குபற்றி பதக்கங்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

தேசியமட்டம்	2014	2015
தமிழ் மொழி	பி. சிந்துஜா 1ம் இடம் (திறனாய்வு)	
ஆங்கில மொழி	பங்கு பற்றினர்	பங்குபற்றினர்
சமூக விஞ்ஞானம்	பங்கு பற்றினர்	1ம் இடம், க.பாத்திமா ரிஸ்மியா 2ம் இடம் பா. அபிலாசினி

மேலும் இளஞ்சிறார்கள் கல்வியில் மட்டுமல்லாது உடல் உள ஆரோக்கியத்திலும் சிறந்து விளங்க வேண்டும் என்ற நோக்கிலேயே இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் கலைத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப் பட்டுள்ளன. எமது கல்லூரி மாணவிகள் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளான இசை, நடனம், நாடகம், விளையாட்டு போன்றவற்றிலும் மாகாண மற்றும் தேசிய மட்டத்திலும் சாதனைகள் புரிந்துள்ளனர் என்பது எமது கல்லூரிக்கு பெருமை தரும் விடயமாகும்.

‘உயர் மருவரு கலைகள் யாவையுமின்பாய் வழங்கிடும் கல்லூரி’ என்பதற்கமைய தமிழ்த்தினப் போட்டிகளிலும், அரசு நடன நாடக விழாவிலும் தேசிய மட்டத்தில் கல்லூரியின் பெயரை நிலைநாட்டியுள்ளனர்.

தமிழ்த்தினப் போட்டிகள்: தேசியமட்டம்

	2014	2015
தனி நடனம்	பி.நிவேதனா 1ம் இடம் மோ. யுவலக்ஷி 1ம் இடம்	ச.திலக்ஷிகா 2ம் இடம்
குழு நடனம்	1ம் இடம்	-
தனி இசை	-	ச.ஜயீவா 2ம் இடம்

தேசிய மட்ட அரசு நடன நாடக விழா

தனி நடனம்	-	பி. நிவேதனா 2ம் இடம்
குழு நடனம்	1ம் இடம்	1ம் இடம்
நாட்டிய நாடகம்		1ம் இடம்

இவற்றை விட சிறந்த நெறியாளர், சிறந்த ஒப்பனையாளர், சிறந்த இசையமைப்பாளர், சிறந்த மேடையமைப்பாளர், சிறந்த நாட்டிய நாடகம், சிறந்த நடிகர், சிறந்த நடிகை, சிறந்த எழுத்துருவாக்கம் போன்ற விருதுகளையும் எமது கல்லூரி பெற்றுக்கொண்டமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

இதே போன்று விளையாட்டிலும் மாகாணமட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற மெய்வல்லுநர் போட்டியாளர்களும் உள்ளக விளையாட்டுக் குழுக்களான மேசைப்பந்து, பூப்பந்து, கரம், சதுரங்கம், கராட்டி, மற்றும் ரெனிஸ், கூடைப்பந்து, வலைப்பந்து, எறிபந்து குழுக்களும் தேசிய மட்டம் வரை பங்குபற்றி வருகின்றமை மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும்.

2014ம் ஆண்டில் எமது மாணவி நா. சிவானுயா தட்டெறிதலில் தேசியமட்டத்தில் 4ம் இடம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மன்றங்களும் கழகங்களும்

சைவசமயச் சூழலில் எமது பெண் சிறார்கள் தமது கல்வியைப் பெறவேண்டும் என்ற கல்லூரி ஸ்தாபகர்களின் நோக்கத்திற்கு அமைவாகவும் இந்து மதப்புகழ் எங்கும் பரவிடவும் கல்லூரியில் இயங்கிவரும் இந்து மன்றம் மாணவிகளை வழிப்படுத்திவருகின்றது. கல்லூரி வளாகத்தில் அமைந்துள்ள இராஜவரோதயப் பெருமானின் மாதாந்த சதுர்த்தி பூசைகள், ஆவணிச் சதுர்த்தி, பிள்ளையார்கதை, சங்காபிலேஷை தினம் என்பவற்றோடு சக்தியின் நவராத்திரி தினங்கள், வாணி விழா என்பவையும் ஆசிரியர்கள், மாணவர்களால் சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகின்றனர்.

அறிவியல் விருத்திக்காக கணித விஞ்ஞான மன்றம், சமூக விஞ்ஞான மன்றம், வர்த்தக மன்றமும் மாணவர்களின் ஆங்கில மொழிவிருத்திக்காக ஆங்கில மன்றமும் தமிழ் கலை கலாசார, மொழித்திறன் விருத்திக்காக தமிழ் மன்றமும், கவின் கலை மன்றத்தின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் தமது செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றன. மேலும் இம்மன்றங்களால் மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிக்கொண்டு வரும் முகமாக

‘முகை’, ‘தமிழ் ஆரம்’, ‘வணிகவணிதை’ “Ladies Leap” போன்ற நூல்கள் வருடந்தோறும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றமையும் குறிப்பிடக் கூடியதாகும். இம்மன்றங்கள் மாணவர்கள் தமது பாடசாலைக் காலத்தில் தமது திறன்களை வெளிக் கொண்டுவரும் முகமாக விஞ்ஞான தினம், தமிழ்த்தினம், ஆங்கில தினம், வணிக தினம், வாணிவிழா என்பன சிறப்புற நடைபெற வழிகாட்டி வருகின்றன.

ஆசிரியரின் நலன்களை பேணுவதற்காக ஆசிரியர்கழகமும், மாணவரின் சுகாதார நலன்களையும் கல்லூரியின் சுற்றாடலை தூய்மையாக பேணுவதற்கும் சுகாதாரக் கழகம், சுற்றாடற் கழகம் என்பனவற்றுடன் சிறுவர் பாடநுமன்றமும் செயற்பட்டு வருகின்றன.

மாணவர்களிடையே ஒழுங்கு, கட்டுப்பாடு, ஒழுக்கம், கௌரவம் என்பவற்றை பேணும் வகையிலும், கல்லூரி நிர்வாகத்திற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் வகையிலும் மாணவர் முதல்வர் சபை செயற்பட்டு வருகின்றது. அதிபரின் தலைமையில் பிரதி அதிபர்கள், பகுதித்தலைவர்களின் வழிகாட்டலில் இயங்கும் இச்சபையில் 50 மாணவ உறுப்பினர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

மாணவ முதல்வர் சபை

2014

சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி	: செல்வி சுபலக்ஷ்மி செல்வராஜன்
உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி	: செல்வி தனரோஜினி இராமலிங்கம்
விளையாட்டுத்துறை தலைவி	: செல்வி சுவர்ணமலர் ஜெயராஜா
உதவி விளையாட்டுத்துறை தலைவி	: செல்வி விசாலினி கணேசநாதன்

2015

சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி	: செல்வி. துவாரகா சரவணபவானந்தமூர்த்தி
உதவி மாணவ தலைவி	: செல்வி பிரவீணா சத்தியமூர்த்தி
விளையாட்டுத்துறை தலைவி	: செல்வி சர்மிளா கிருபாகரன்
உதவி விளையாட்டுத்துறை தலைவி	: செல்வி பிரியங்கா திருச்செல்வம்

மேலும் உயர்தர மன்றம், விவசாய மன்றம், நூலக மன்றம், சக்திக்கழகம், சாரணியம், மனைப்பொருளியல் மன்றம், இன்றறக்ட் கழகம், லியோகழகம் என்பனவும் தமது செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றன.

பழைய மாணவர் சங்கம்:-

எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள் பலரும் கல்லூரியின் பௌதீக, கல்வி வளர்ச்சிகளுக்காக பல உதவிகளை செய்து வருகின்றனர். கல்லூரியின் பழைய மாணவ சங்க யாழ்ப்பாணக் கிளையானது கல்லூரியின் ஆசிரியர் தின விழாவில் ஆசிரியர்களுக்கு மதிய போசன விருந்தளித்து கௌரவித்து வருவதோடு தேசிய மட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்குபற்றும் மாணவர்களுக்கு பரிசில் தின விழாவில் பரிசில்கள் வழங்கி ஊக்கப்படுத்தி வருவதோடு மட்டுமல்லாமல் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட உதவியாளருக்கான வேதனத்தையும் வழங்கிவருகின்றது. அத்துடன் புலம் பெயர்ந்து வாழும் எமது பழைய மாணவர்களால் இயக்கப்படும் பழைய மாணவர் சங்கங்களையும் ஒன்றிணைத்து கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக செயற்பட்டு வருகின்றது.

இதன் ஒரு செயற்பாடாக அனைத்து பழைய மாணவ சங்கங்களும் ஒன்றிணைந்து கல்லூரியின் வகுப்பறை தேவைகளை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு 15 வகுப்பறைகள் கொண்ட 3 மாடிக் கட்டிடம் ஒன்றை 23 மில்லியன் ரூபா பொருட் செலவில் நிர்மாணித்து வருகின்றனர்.

மேலும் அவுஸ்ரேலியா பழைய மாணவ சங்கத்தினர் 2014ல் தரம் 6 தொடக்கம் தரம் 9 வரையான மாணவர்களில் கணிதம், ஆங்கிலம், விஞ்ஞான பாடங்களில் தரரீதியாக அதி உயர் புள்ளிகளைப் பெறும் மாணவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கி மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு பரிசில் நிதியத்திற்காக ரூபா 400,000.00 நிலையான வைப்பிலிட்டுள்ளனர். மீண்டும் 2016இல் ரூபா 135,000.00 க.பொ.த உயர்தரத்தில் பல்கலைக்கழகம் செல்லும் மாணவர்களுக்கு பரிசில் வழங்குவதற்காக வைப்புச் செய்துள்ளனர்.

இதே போன்று லண்டன் பழைய மாணவ சங்கத்தினரும் தமிழ்த்தின போட்டிகளில் தேசிய ரீதியில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு பணப்பரிசில்கள் வழங்குவதற்காக ரூபா 29,000.00 பரிசு நிதியத்திற்கு அன்பளிப்பு செய்துள்ளனர். கொழும்பு பழைய மாணவ சங்கத்தினரும் வருடா வருடம் கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழாவில் வழங்கப்படும் சிறந்த மாணவிக் கான தங்கப்பதக்கத்தை தந்துதவுவதோடு போட்டிகளுக்காக கொழும்பு செல்லும் எமது மாணவர்களுக்கு பல அனுசரணைகளை வருடந்தோறும் செய்து வருகின்றனர்.

மேலும் எமது பழைய மாணவிகளான செல்வி. நல்லம்மா குழந்தைவேலு, திருமதி.ஆனந்தலக்ஷ்மி ஞானசம்பந்தன், திருமதி Dr. நந்தினி நந்தகுமார் ஆகியோருடன் எமது பழைய மாணவியான காலஞ்சென்ற திருமதி.Dr.தயாளினி ரமேஷ் அவர்களின் கணவரும் தனிப்பட்ட ரீதியில் எமது கல்லூரி மாணவர்களுக்கு உதவி வருகின்றனர்.

இதே போல் பழைய மாணவிகள் பலர் எமது பரிசு நிதியத்திற்காக நிதிவைப்பிலிட்டு மாணவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கி மாணவர்களை கல்வியில் ஊக்குவித்து வருகின்றனர். கல்லூரியிலும் அதன் வளர்ச்சியிலும் இவர்கள் காட்டி வருகின்ற அக்கறை மிகவும் பாராட்டுக்குரியதாகும்.

அபிவிருத்திச் சங்கம்:-

எமது பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமானது மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தியிலும், பௌதீகவள அபிவிருத்தியிலும் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றது. அந்தவகையில் இச்சங்கமானது பெருவிளையாட்டுப் பயிற்றுவிப்பாளர்களுக்கான கொடுப்பனவுகளை வழங்குதல், மாணவர்கள் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் கோட்ட, வலய மாகாண தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றும் போது அதற்கான செலவினங்களை வழங்கல், அலுவலக கணினித் தட்டெழுத்தாளர், அலுவலக உதவியாளர், பாடசாலைக் கோவில் பூசகர் என்பவர்களது மாதாந்த வேதனங்களை வழங்குதல் போன்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. அது மட்டுமல்லாமல் பரிசளிப்பு விழாச் செலவுகள், வருடாந்த இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிச் செலவுகள் போன்றவற்றையும் இச்சங்கமே பொறுப்பேற்றுள்ளது.

மேலும் பாடசாலை வளாகத்துப்பரவாக்கல், பழைய தளபாடத் திருத்தங்கள், கட்டடத்திருத்தங்கள், மின் இணைப்பு, குடிநீர் விநியோகத் திருத்தங்கள், கிணறு சுத்திகரித்தல், மாதாந்த மின்கட்டணம், தொலை பேசிக் கட்டணம் என்பவற்றின் கொடுப்பனவுகளையும் இச்சங்கமே மேற்கொண்டு வருகின்றது.

நுன்றிகள்

கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு தேவையான உதவிகளை வழங்கி வரும் கல்வித் திணைக்களத்தினருக்கும், கல்லூரியின் பௌதீகவள அபிவிருத்திக்கும் மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்திக்கும் ஒத்துழைப்பு வழங்கி வரும் பெற்றோர்கள், அபிவருத்திச் சங்கத்தினர், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

அத்துடன் கல்லூரியின் நிர்வாகத்திற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் பிரதி அதிபர்கள், பகுதித் தலைவர்கள், கல்வி மற்றும் இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளில் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படும் ஆசிரியர்கள், மாணவ முதல்வர்கள், கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோருடன் கருத்துடன் கற்பதுடன் தமது திறன்களால் கல்லூரித் தாய்க்கு பெருமை சேர்க்கும் மாணவச் செல்வங்களுக்கும் எனது நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

முக்காயத்துவக் குழு



கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்கள்



Prize Day - 2014



நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்



ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் தொடக்கம் இன்று வரை ஈழத்திலே தோன்றிய புலவர்களுள் ஈழத்துச் செய்யுள் வரலாற்றில் முக்கிய பங்களிப்பைச் செய்தவராகவும், இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகாலப் புலவர்களுள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவராகவும் விளங்குபவர் நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் ஆவார். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும், இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் வாழ்ந்து, ஈழத்துச் செய்யுள் இலக்கிய வரலாற்றில் பழமைக்கும் புதுமைக்கும் பாலமாக விளங்கியமை காரணமாக ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவருக்குத் தனித்துவமான ஓர் இடமுண்டு.

இவர் யாழ்ப்பாணத்து நவாலியூரிலே கதிர்காமருக்கும் இலக்குமிப்பிள்ளைக்கும் தவப்பதல்வனாய் 1878 ஆம் ஆண்டு வைகாசி இருபத்தைந்தாம் நாளிலே பிறந்தார். இளமையிலே தமிழையும் பின்னர் ஆங்கிலத்தையும் கற்ற இவர், சித்தங்கேணி ஆங்கிலப் பாடசாலையிலே ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். பதினைந்து வயதிலேயே இவருக்குக் கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் கைவரப்பெற்றது. அக்காலந்தொடக்கம் கவிநயஞ் செறிந்த பல பாடல்களை இயற்றித் தமிழன்ணையை மெருகூட்டினார்.

நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் அவர்கள் இயற்றிய பாடல்களை

1. பக்திப்பாடல்கள்
 2. சிறுவர் பாடல்கள்
 3. தேசிய சமூகக் கவிதைகள்
- என வகைப்படுத்தி நோக்கலாம்.

மனிதர்களைத் தெய்வீக வாழ்விற்கு ஆற்றுப்படுத்துவதாகிய பக்தியுணர்வே இவரது பெரும்பாலான பாடல்களின் அடிநாதமாய் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

“அஞ்சு முகத்தவர் கொஞ்சி முகந்திரு

மாறு முகப் பதுமம்...” என்று தனது பதினெட்டாவது வயதில் முருகனைப் போற்றிப் பாடத்தொடங்கிய சோமசுந்தரப் புலவர் பத்தாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். இவற்றுள் பெரும்பாலான பாடல்கள் தலங்களையும், அங்கு எழுந்தருளியுள்ள தெய்வங்களையும் போற்றும் பாடல்களாகவும், முருகன் நாமகள், இலக்குமி முதலான தெய்வங்கள் மீதான பிரார்த்தனைப் பாடல்களாகவும் சைவசமய உண்மைகளை விளக்கும் பாடல்களாகவும் விளங்குகின்றன. அட்டகிரிப் பதிகம், கதிர்காம வேலவர் பதிகம், நல்லை அந்தாதி, நல்லூர் முருகன் திருப்புகழ், திருக்கேதீஸ்வரப் பதிகம் என்பன இவர் பாடிய பக்திப்பாடல்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுக்களாக விளங்குகின்றன.

புலவரவர்கள் தாம் இயற்றிய குழந்தைப் பாடல்கள் மூலம் ஈழத்துச் செய்யுள் இலக்கிய வரலாற்றில் தாம் பெற்ற சிறப்பிடத்தை மேலும் வலுப்படுத்தியுள்ளார். ஈழத்துக் குழந்தைகளின் அனுபவத்திற்கேற்ப அமைந்துள்ள இவரது குழந்தைப் பாடல்களில் கத்தரிவெருளி , ஆடிப்பிறப்பு, பவளக்கொடி, மனம் நிறைந்த செல்வன், இலவு காத்த கிளி, வாழையும் புலவனும், புழுக்கொடியல், எலியும் சேவலும் என்பன பிரதானமாகக் குறிப்பிடக்கூடியவை. தமது ஆழ்ந்த புலமையை மறைத்துக் கொண்டு சிறுவர்களோடு தாமும் ஒரு சிறுவராய் மாறிக் குதித்துப் பாடுகின்ற புலவரவர்கள் சிறந்த குழந்தைக் கவிஞராகப் போற்றப்படுகின்றார். புலவர் குழந்தைகளுக்காகப் பாடிய பாடல்கள் “சிறுவர் செந்தமிழ்” என்ற நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை பெரும்பாலும் யாழ்ப்பாணப் பண்பாட்டிணைப் பிரதிபலிப்பனவாகவே அமைந்துள்ளன.

புலவரவர்கள் காலத்திற்கேற்பத் தேசிய சமுதாய உணர்வுடைய பாடல்களையும் பாடியுள்ளமையால் ஈழத்தின் புதிய கவிதைத் துறைக்கும் வழிகாட்டியாக விளங்குகின்றார். தமது காலச் சமூகக் குறைபாடுகளை ஊன்றி அவதானித்து அவற்றைக்கண்டு மனம் வருந்தி, அக்குறைபாடுகளை நீக்க வேண்டும் என்ற சமூக நோக்கினைப் புலப்படுத்துவதாக தேசிய சமூகக் கவிதைகள் அமைந்துள்ளன. இலங்கை வளம், மரதன் அஞ்சலோட்டம், தாலவிலாசம், செந்தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள், தொல்புரம், மனைத்தொழில் விருத்தி, ஐக்கிய சங்க வேலைகள், பனைமரக்கும்மி, பஞ்சமில்லை என்பன இவரது தேசிய ஒருமைப்பாட்டுணர்வினைச் சிறப்பாகப் புலப்படுத்தும் படைப்புக்களாகும். புலவரின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுணர்வினைச் சிறப்பாகப் புலப்படுத்தும் “இலங்கை வளத்தில்” நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திலும் தொழில் முன்னேற்றத்திலும் புலவருக்கிருந்த அக்கறை வெளிப்படுகின்றது. ஆடு கதரியது என்னும் பாடல் புலவர் காலத்தில் சமூகத்தில் நிலவிய பலியிடும் வழக்கத்திற்கு எதிராக எழுந்த சீர்திருத்தப்பாடலாக அமைகிறது.

இவ்வாறாக பழந்தமிழர் செய்யுள் மரபினைப் போற்றி கவித்துவம் நிரம்பிய பிரபந்தங்களை இயற்றியும் குழந்தைப் பாடல்களுக்கு வழிகாட்டியும் காலத்திகேற்ற வகையில் தேசிய, சமூகக் கருத்துக்களைக் கவிதைப் பொருளாக்கி மறுமலர்ச்சிக் கவிதைக்கு வித்திட்டும் புலவரவர்கள் செய்த இலக்கியப் பணிகள் அவருக்கு ஈழத்துச் செய்யுள் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறப்பான ஓர் இடத்தை அளித்துள்ளன.



தமிழ் மொழியின் சிறப்பு

“திங்களொடும் செம்பரிதி தன்னொடும்
விண்ணொடும் உடுக்களொடும்
மங்கு கடல் இவற்றோடும் பிறந்த தமிழ்”

என்கின்றார் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். “என்றுமுள்ள தென் தமிழ்” என்பதும் இதே கருத்தையே தருகின்றது. தமிழ் இல்லாத காலம் இத்தரணியில் இல்லை என்பதே சான்றோர் கருத்து. உலகின் தொன்மையான மொழியாகவும் முதலில் தோன்றிய சில மொழிகளில் ஒரு மொழியாக உயர்வான மொழியாக தமிழ் மொழி விளங்குகின்றது. தரணியில் மூத்த மொழியாகத் தமிழ் திகழ்ந்தமையால் உலகத்தின் தொன்மையான மொழிகள் பலவற்றிலும் தமிழ் மணம் வீசக் காண்கின்றோம். கிரேக்கம், உரோம் போன்ற மேற்கத்திய நாடுகளுடன் சீனம், மலையா, ஜாவா முதலிய கீழைத்தேய நாடுகள் உடனும் தமிழர் தொன்று தொட்டு வாணிபத் தொடர்பு கொண்டிருந்தமை அந்த காலத்திலேயே தமிழ் மொழி தோன்றியமைக்கு சான்றுகள் ஆகும்.

இன்றைய 21ம் நூற்றாண்டில் பல மொழிகள் அருகி வருகின்றன. வேறு சில மொழிகளான ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம், சிங்களம் போன்ற மொழிகளின் தோற்றத்தின் காரணமாக தமிழன் தன் தாய்மொழியை மறந்து நாகரீக வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருக்கும் மொழிகளிற்கு செல்கின்றான். இத்தகைய செயல்கள் நடைபெறுவதற்கு காரணம் எமது தமிழ் மக்கள் எம் தாய் மொழியான தமிழ் மொழியின் சிறப்பை, தொன்மையை அறியாமையே ஆகும். இத்தகைய பெருமையும் வரலாற்று சிறப்பும் வாய்ந்த எம் தமிழ் மொழி எத்தனையோ நூற்றாண்டுகாலம் பழமை வாய்ந்தது. நிலத்தின் பழமையும், இனத்தின் பெருமையையும் அறிந்த நாம் இனி தமிழ் மொழியின் சிறப்பைக் காண்போம்.

உலகில் சிறப்போடு விளங்கிய உயர் தனிச் செம்மொழிகளில் தமிழ் மொழியும் ஒன்றாகப் போற்றப்படுகின்றது. ஆனால் கிரேக்கம், சமஸ்கிருதம், போன்ற மொழிகள் எல்லாம் வழக்கிழந்தோ, முற்றுமாக சிதைந்தோ ஒழியப் பழமைக்கு பழமையாய், புதுமைக்கு புதுமையாய், இலக்கிய வளமும் கொண்டு என்றும் குன்றாத் திறத்தோடு இன்றும் விளங்குவது காலத்தால் மூத்த எமது தமிழ் மொழி ஒன்றே ஆகும். அத்தகைய பழமையும், வளமையும் கொண்ட தமிழ் மொழியில் தோற்றம் பெற்ற இலக்கியங்கள் உலகச் சிறப்பு உடையனவாகும். உலகப் பேரிலக்கியங்களோடு ஒப்பிடத்தக்க உயர்வு பெற்றுத் திகழ்பவை தமிழ் மொழியில் சிறப்பாக சங்ககால இலக்கியங்கள் என அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர்.

மனித உள்ளத்தை புனிதப்படுத்தும் மாண்பு மிகுந்த எண்ணற்ற பக்தி இலக்கியங்கள் தமிழ் மொழியில் சிறந்து காணப்படுவதைப் போல் வேறு எம்மொழியிலும் இல்லை. வணிகத்தின் மொழி ஆங்கிலம் என்றால், தூதின் மொழி பிரஞ்சு என்றால், காதலின் மொழி இத்தாலியம் என்றால், தத்துவத்தின் மொழி ஜேர்மானியம் என்றால், உலகிலேயே பக்தியின் மொழி தமிழாகும் என விவரிக்கிறார் தமிழ்த்தூதுவர் தனிநாயகம் அடிகளார். சைவர்கள், வைணவர்கள், சமணர்கள், புத்தர், கிறிஸ்தவர்கள், முகமதியர்கள், (முஸ்லீம்கள்) தங்கள் சமய இலக்கியங்களை படைத்து மகிழ்ந்த ஒரே உலகமொழி தமிழ்மொழி ஒன்றே ஆகும். வடமொழிக்கோ, லத்தீனுக்கோ கூட இத்தகைய சிறப்பு அமைந்தது இல்லை. திராவிட புத்த மதத்தின் தலை சிறந்த சமயக் காப்பியமான மணிமேகலை தமிழ்மொழியில் அமைந்திருப்பது தமிழ் இனத்திற்கே பெருமை தருவதாகும்.

உலகியல் அறிவை உணர்த்தும் சிறப்பில், திருக்குறளிற்கு ஒப்பான இலக்கியம். உலகிலே வேறு எதுவும் இல்லையென்று அறிஞர்கள் ஆணித்தரமாக அறிவிக்கின்றனர். தமிழ் மொழியின் கண் உயர்திணையில் ஆண், பெண் அடிப்படையில் தான் பாகுபாடு செய்வது வழக்கம். ஆனால் வடமொழியிலும் பல மேல்நாட்டு மொழிகளிலும் சொல்லை வைத்துத்தான் பால் பாகுபாடு செய்வது விந்தையாகும். இத்தகைய பல்வேறு சிறப்புக்களைக் கொண்ட தமிழ் மொழியின் தொன்மையினை ஓரளவு காண்போம்.

தென்னிந்திய மொழிகள் எல்லாம் வடமொழியோடு ஒன்றாகக் கலந்து தத்தம் இயல்பை இழந்திருக்க இன்று வரை தனித்தன்மை பெற்றுத் தூய்மையாகத் திகழும் இந்திய மொழி, தமிழ் மொழி ஒன்றே ஆகும். வடமொழியில் இருந்து சொற்கள் தமிழ் மொழியில் கலந்தாலும் அவை முற்றிலும் வடிவம் மாறித் தமிழோடு தமிழாக கலந்து விட்டன. “உலகம்”, “ஜப்பசி”, “புரட்டாதி” போன்ற சில வடமொழிச் சொற்கள் இவ் உண்மைக்குத் தக்க சில எடுத்துக் காட்டுக்களாகும். தமிழ் மொழியின் தொன்மை குறித்து கல்வெட்டுக்களில் சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. திராவிட மொழிகளில் வழங்கும் சொற்கள் பலவும் தமிழ் மொழியிலேயே காணப்படுகின்றன. தமிழ்மொழியில் இலக்கியங்கள் மிகப்பழமை வாய்ந்தவை. அவற்றில் ஒரு மனிதன் எவ்வாறு சமுதாயத்தில் வாழ வேண்டும் என்பதனையும் புராண நூல்கள் கூறுகின்றன. நல்ல மகன், நல்ல மாணவன், நல்ல அரசன், சிறந்த கணவன், பாசமிகு சகோதரன் என்பவற்றை கூறும் ஒரே ஒரு இதிகாச நூலான இராமாயணம் கூட வடமொழியில் வால்மீகி முனிவராலும் அதை தமிழ் மொழியில் கம்பர் கம்பராமாயணம் என்ற தலைப்பிலும் கூறுகின்றார்.

இதில் கூறப்படும் பிரதான விடயமான தந்தை சொல்லிற்கு இணங்க 14 வருடம் வனவாசம் மேற்கொள்கையில் அங்கே நல்ல மகனாக இராமர் வெளிப்படுகின்றார். தனது குருவான வசிட்டருக்கு நல்ல மாணவனாகவும் தன் மனைவிக்கு ஏற்ற கணவராகவும் ஏகபத்தினி விரதனாகவும் காணப்பட்டார். அவருக்கு இணையாக சீதை இராவணனால் கவர்ப்பட்டு இலங்கையில் சிறைவைக்கப்பட்டபொழுது இராவணனது ஆசைச் சொற்களைக் கேட்டு மயங்காது, தனது கற்பு நெறி தவறாமல் நின்று தனது கற்பைப் பாதுகாத்தாள். இவ்வாறு எல்லாம் ஒரு மனிதன் வாழ வேண்டிய முறையை எடுத்துக் கூறுகின்ற இத்தகைய பெருமைக்குரிய இதிகாசம் எமது மொழியான தமிழ்மொழியில் எழுதப்பட்டிருப்பது மதிப்பிற்குரியது. அத்தோடு தமிழ் மொழியை பேணுவதற்காக பல மன்றங்கள் உருவாக்கப்பட்டமை, உதாரணமாக பாண்டிய மன்னனின் முத்தமிழ் சபை மதுரையில் உருவாக்கப்பட்டது. இதன் தலைவர் சங்ககால புலவர்களில் ஒருவரான நக்கீரர். இவர் தமிழ் மொழியில் இறைவனுடனே பொருள் பிழையான பாடலின் கருத்திற்காக வாதாடியவர்.

இது மட்டுமல்லாது பல சினிமாப் பாடல்களிலும் தமிழின் சிறப்பு கூறப்பட்டு உள்ளது. பின்னணி பாடகி பி. சுசிலாவின் குரலில் வெளியான “தமிழிற்கும் அமுது என்று பேர்” என தொடங்கும் பாடலில் தமிழை உயிருக்கு நேராக கூறுகிறார். அது மட்டுமன்றி பல திரைப்படங்களும் குறிப்பாக சிவாஜி கணேசனின் நடிப்பில் வெளியான வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், கப்பலோட்டிய தமிழன் போன்ற படங்களும் ஒளையையார், மகாகவி காளிதாஸ் போன்ற படங்களும் தமிழின் சிறப்பைக் கூறுகின்றன.

இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த எமது மொழியை சீரழிக்கும் வகையில் இன்றைய இளைஞர்கள் நடப்பதை விட்டு விட்டு எம் முன்னோர்கள் காட்டிய வழியில் நடந்து எம்தாய் மாதாவிற்கும் தாய்மொழிக்கும் எந்தவித களங்கமும் ஏற்படா வகையில் நடந்து கொள்வோம். அத்தோடு தமிழிற்கு தொண்டாற்றிய ஆறுமுகநாவலர், விபுலானந்தர், சி.கணபதிப்பிள்ளை, தமிழ் தாத்தா என அழைக்கப்படும் உ.வே. சாமிநாதையர் போன்ற

சான்றோர் காட்டிய வழியில் நின்று தமிழ் மொழிக்குத் தொண்டாற்றி அதன் வளர்ச்சியிலும் பங்கெடுத்து பாதுகாப்போம்.

“சோமன் வழி வந்த பாண்டியநின்
நாடுடைத்து நல்ல தமிழ்”

- திருமுருகாற்றுப்படை -



சுமுகா சிதம்பரீரஸ்வரன்

10E

ஆண்டவன்

பிறப்பில் வருவது யாதெனக் கேட்டேன்
பிறந்துபார் என இறைவன் பணித்தான்
இறப்பில் வருவது யாதெனக் கேட்டேன்
இறந்துபார் என இறைவன் பணித்தான்
வாழ்வில் வருவது யாதெனக் கேட்டேன்
வாழ்ந்து பார் என இறைவன் பணித்தான்
அனுபவித்தேனான் வாழ்வது வாழ்வெனில்
ஆண்டவனே நீ ஏன் எனக் கேட்டேன்
ஆண்டவன் சற்றே அருகினில் வந்து
அனுபவம் என்பதே நான்தான் என்றான்.

- கவியரசு கண்ணகராசன் -

திசை மாறிய காற்று



சூரியன் தனது பொற்கரங்களைக் கொண்டு பூமித்தாயை துயில் எழுப்புவதற்கு முன்னதாகவே நவாலியூர் மக்கள் அனைவரும் அன்னம்மா வீட்டிற்கு சென்றுவிட்டனர். நவாலி என்பது ஓர் அழகிய கிராமம். வடநாட்டின் வளமான பனை மரங்களை அதிகமாக தன்னகத்தே கொண்டு காணப்படுகின்றது. அங்கு வாழும் மக்கள் மதபேதமின்றி அன்புடனும் ஒற்றுமையுடனும் நெறிதவறாத வாழ்க்கையை வாழ்ந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்களுக்கு நேற்று இரவு அன்னம்மா வீட்டில் நடந்தவை பேரதிர்ச்சி தருவதாகவே அமைந்திருந்தது.

“அன்னம்மா அன்னம்மா.... கதவைத்திற.....” எதிர்வீட்டு மஞ்சுவின் குரல் ஒலித்தது.

“அன்னம்மா அன்னம்மா” உரூர் அவளை அழைத்தனர்.

“தம்பியவை நீங்க போய் கதவு உடையுங்க பாப்பம்...”

கதவு உடைக்கப்படுகின்றது உள்மக்களுக்கு பேரதிர்ச்சி அனைவரது கண்களிலும் கண்ணீர் குளமென பெருகுகின்றது அன்னம்மா சடலமாய் தொங்கிக்கொண்டிருக்கின்றாள்.

அன்னம்மா நாற்பது வயதாகிய பெண். அவளது கணவன் சிவசாமி சாதாரண கூலித்தொழிலாளி. அவர்களது குடும்பத்தின் ஆணிவேராய் விளங்குபவன் அன்னம்மாவின் மகன் கணேஷ். தரம் 10 இல் கல்வி கற்கின்றான் மகள் மீனா 4 வயது நிரம்பிய குட்டிப்பெண். இவர்களது குடும்பம் சிவசாமியின் சம்பாத்தியத்தில் ஆடம்பரமற்ற எளிய வாழ்வாக சென்று கொண்டிருந்தது.

திடீரென ஒருநாள் சலரோக நோய் வாய்ப்பட்ட அன்னம்மாவின் கணவன் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டான்.

“அம்மா அம்மா....” மீனா அலறினாள்

“ஏன் பிள்ளை இப்ப அழுகிறாய்....” கேட்டுக்கொண்டு வந்த அன்னம்மா வெளியில் வந்து கதறி அழுதாள்.

“ என்னங்க உங்களுக்கு என்னாயிற்று...” உங்கள இப்பிடி ரெண்டு காலும் இல்லாமலா பார்க்க வேணும்...” கதறினாள்.

“அழாத அன்னம்மா ...” சிவசாமி சூறினான்.

“அம்மா அழாதையுங்கோ அப்பாக்கு சலரோகம் எண்டதால ரெண்டு காலுமே எடுக்க வேண்டி வந்திற்று..” கணேஷ் சூறினான்.

மூவரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்து அழுதுகொண்டு இருந்தனர். அவர்களது குடும்பத்திற்கு வருமானம் வந்த ஒரு வழியையும் இறைவன் அடைத்துவிட்டான். இப்போது

குடும்பத்தின் முழுப்பொறுப்பையும் ஏற்க வேண்டிய நிலையில் கணேஷ், இவற்றை நினைத்தவாறே அவன் நித்திரைக்குச் சென்றான். படுக்கையில் புரண்டு புரண்டு படுத்தான் கணேஷ். ஆனால் அவனை நித்திராதேவி அரவணைத்தக் கொள்ளவில்லை. துன்பத்திலும் துயில் கொள்ள முடியுமா, அவன் உழைப்பையும் படிப்பையும் கைவிடமுடியாத நிலையில் இருந்தான். “நான் வேலைக்குப் போகவும் வேண்டும் படிக்கவும் வேண்டும்...” என்ற உறுதிப்பாட்டோடு படுக்கையில் இருந்து எழுந்தான்.

‘கணேஷ் கணேஷ்.... எழும்பு நேரம் போட்டுது...’

“இதோ வந்திற்றன் அம்மா....” கூறிக்கொண்டே வந்தான்.

“அம்மா உங்களோட நான் கொஞ்சம் கதைக்க வேணும்....”

“என்னடா சொல்லு.... அம்மாக்கு நிறைய வேலை இருக்கு....”

“அம்மா அப்பாக்கு இப்ப வேலைக்குப் போக ஏலாது அதால நான்தான் அவற்ற இடத்தில் இருந்து குடும்பத்த பாக்கோணும். ஆனா என்னால என்ற வங்கிமுகாமையாளர் ஆகிற கனவையும் விடேலாது”.

“ஓமடா நீ படி அம்மா வீட்டு வேலைக்குப்போய் உன்னையும் படிக்கவச்சு மற்ற செலவுகளையும் பாக்கிறன்...”

“ஓம் அம்மா நான் படிக்கத்தான் போறன். ஆனா கடை ஒன்றில் கொஞ்ச நேர வேலையும் பாக்கப்போறன் அம்மா...” நீங்க கஸ்ரப்படுறத என்னால பாக்கேலாது....”

அன்னம்மா கணேஷை கட்டி அணைத்துக்கொண்டாள். தன் மகன் இவ்வாறு பேசுவதை கேட்டு தங்கள் வாழ்வின் விடியலாய் அவனை நம்பினாள். கணேஷ் படித்துக்கொண்டே கடையில் பகுதிநேர வேலைபார்த்தான். க.பொ.த.சாதாரண தர பரீட்சையிலும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றான். ஊர் மக்கள் அனைவரும் போற்றும் பிள்ளையாக வளர்ந்து வந்தான்.

“அம்மா இப்ப வேலையில் கிடைக்கிற காசு என்ற படிப்புச் செலவுக்கே பத்தாது அதால நான் இரவிலையும் ஒரு கடையில் கணக்குகள் பாக்கப்போறன் அம்மா....”

“இல்லையடா நீ பாவம் எங்களுக்காக சரியா கஸ்ரப்படுறாய் வேணாம் நீ படி...”

“இல்லையம்மா என்னத்தடுக்காதையுங்கோ...”

“சரி நீ என்ன செஞ்சாலும் சரியாத்தான் இருக்கும்...”

குடும்பச்சமையை குறைப்பதற்காக இரவுவேளைகளிலும் அவன் வேலைக்குச் சென்றான். தானும் கல்வியில் நல்ல முன்னேற்றம் கண்டான். தன் தங்கைக்கும் சிறந்த ஆசானாக விளங்கினான்.

இவர்களது குடும்பத்து மீது யார் கண்பட்டதோ தெரியவில்லை. இவர்களது இன்பம் பல நாட்களுக்கு நீடிக்கவில்லை. கணேஷிற்கு வேலை செய்யும் இடத்தில் சிவா என்ற புதிய நண்பன் கிடைத்தான். அவனும் இவனைப் போலவே கல்வியை பாதியில் நிறுத்தியவன்.

“டேய் கணேஷ் நீ சரியான கெட்டிக்காரனடா...”

“ஏன் சிவா திடீரெண்டு இப்பிடி சொல்லுறாய்...”

“இல்ல நீ படிச்சுக்கொண்டே இப்படி உழைக்கிறியே படிப்பைவிட்டு உழைச்சா உன்ர கெட்டித்தனத்துக்கு எங்கயோ போயிருவாய்”

“இல்லையடா முகாமையாளரா வரவேணும் என்றது என்ற மட்டுமில்ல என்ற குடும்பத்தினரையும் கனவடா என்னால அத மறக்கேலாது...”

“இஞ்ச என்ன பாரு என்ற கையில காச இருக்கு வேலைக்குவாறன் பிறகு ஒரு சொந்த வியாபாரம் ஆரம்பிப்பன் எப்பிடியும் என்ற குடும்பத்தை காப்பாத்திருவன். நீ மட்டும் ஒழுங்கா உழைச்சா உன்ன படிக்க யாரும் இல்லை...”

“நீ என்னடா சொல்லுறாய் இப்ப நான் என்னடா செய்யிறது...”

“நீதான் யோசிச்ச ஒரு நல்ல முடிவா எடுக்கணும்”

படிக்க வேண்டும் குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என நினைத்த கணேஷினது மனதை சிவா மாற்றினான். கணேஷ் சிவா கூறியவற்றை நினைத்தபடியே படுக்கைக்கு சென்றான். அவனுக்கும் பணம் சம்பாதிப்பதில் விருப்பம் ஏற்பட்டது.

“அம்மா... நான் படிப்பை விடப்போறன் ஏனென்டா வேலைக்கும் போய் படிக்கவும் கஸ்ரமா இருக்கு...”

“இல்ல ராமா அப்படி சொல்லாத நீ படி அப்பிடி என்டா வேலைக்கு போகாதடா...”

“இல்லையம்மா நான்”

“என்ர சொல்ல தட்டாத என்னால தாங்கேலாது...”

“சரி அம்மா நான் வேலைக்கு போய் படிக்கிறன்...”

தாயை சமாதானம் செய்வதற்காகவே அவ்வாறு கூறினான். அவன் இப்போது பாடசாலைக்குச் செல்வதை நிறுத்திவிட்டான். சிவாவின் வீட்டில் தனது சீருடையை மாற்றிவிட்டு வேலைக்குப்போகத் தொடங்கினான். ஒரு நாள் பாடசாலை நேரத்தில் கணேஷை கடையில் கண்ட அன்னம்மா திகைத்தாள். விம்மி விம்மி அழுதவாறே வீட்டை நோக்கி ஓடினாள்.

“அம்மா என்ன மன்னிச்சிடு... எனக்கு கஸ்ரமா இருக்கு... என்னால படிக்க முடியாது... என்ர மீனுவாவது படிக்கவேணும்...”

“உன்ன நான் எவ்வளவு நம்பியிருந்தன்...”

“அம்மா நான் ஒருநாளும் உன்ன ஏமாத்தமாட்டன் என்ன மன்னிச்சிடு...”

‘சரியடா நீ மத்தவங்கள் போல தப்பான வழியில் போகலதானே... ஏதோ நல்லா இருந்தா அதுவே காணும்....

இப்படியாக சென்றவனது நடத்தையில் மாற்றம் ஏற்பட தொபங்கியது. இரவில் நேரம் தவறியே வீட்டிற்கு வந்தான். அப்படி வருபவனிடம் மதுவாடையும் கூடவே வந்தது. அன்னம்மா மிகவும் மனம் நொந்தாள். அவள் எவ்வளவு சொல்லியும் அவன் கேட்பதாக இல்லை.

ஒருநாள் இரவுவேளையில் யாரோ கதவைத்தட்டும் சத்தம் கேட்டது. அன்னம்மா கணைஷினது படுக்கையை பார்த்தாள். அங்கு அவன் இல்லை, போய்க் கதவைத்திறந்தாள்.

“கணைஷ் எங்க அவனை கூப்பிடு” என்றபடியே பொலிஸ் அவளது வீட்டின் பின் வந்து நின்றது.

“அவன் இங்க இல்லை ஐயா... ஏன் ஐயா என்ற மகன் என்ன பண்ணினான்?”

“..... ஓ.... அந்த நாய் உன் மகன் தானா.....”

அவனை திட்டிக்கொண்டு இரண்டு பொலிஸார் அவளது வீட்டின் நுழைந்து அவனைத் தேடினார்கள். இவ்வாறு பொலிஸ் வந்ததைக் கண்டு ஊர்மக்கள் அனைவரும் அங்கு ஒன்று கூடிவிட்டார்கள்.

“உன் மகன் என்ன செய்தவன் தெரியுமோ....; பள்ளிக்கூடப் பிள்ளையாளுக்கு போதைப்பொருள் குடுத்து அவைய பழுதாக்கிற கும்பலில் அவனும் ஒருத்தன். இண்டைக்கு பிடிப்பட்டான்....; ஆனா கடைசியில் தப்பிற்றான்... வந்தா பிடிச்சவை அவனை....; என கர்சித்தவாறே சென்றனர்.

ஊர் மக்கள் அனைவரும் அன்னம்மாவைத் திட்டினர். சந்தர்ப்பம் பார்த்து இருந்தாற்போல எதிர்வீட்டு மஞ்ச “நல்ல பிள்ளைய இவள் தான் பணத்தாசையால பழுதாக்கிற்றாள்....; என பழியை அன்னம்மா மீது போட்டாள்.

வெட்கம் தாங்க முடியாது அன்னம்மா வீட்டினுள் ஓடிச்சென்று கதவைச் சாத்திக் கொண்டாள். பெளர்ணமி முழுநிலவை கரிய மேகக் கூட்டம் மறைக்கத் தொடங்கியது. காலையில் சடலமாய் தொங்கியபடி அன்னம்மா

இவற்றை அறிந்த கணைஷ் ஓடி வந்தான். சடலமாய் கிடந்த தன் தாயாரைக் கண்டான். கால்கள் இல்லாத முடமாய் தன் தந்தை அழுவதைப் பார்த்தான். மயக்கமுற்ற நிலையில் தன் செல்லத் தங்கை மீது இருப்பதைக் கண்டான்.

“அம்மா.... அம்மா.... இனி நான் உன்ன கூப்பிடுறது கேக்குமோ..... உன்ன இந்த நிலைக்கு ஆளாக்கிற்றனோ...”

“என்ன உன்ர வாழ்வில வந்த அதிஷ்ட காத்து எண்டு சொல்லுவியே நானே இப்ப உன்ர உயிரப்பறிச்சிட்டனே... ஐயோ அப்பா என்ன மன்னிச்சுடுங்கோ.... மீனுக்குட்டி என்ன மன்னிச்சிடம்மா....”

விழுந்து புரண்டு கதறிக் கதறி அழுகின்றான். அங்கு நடந்தவற்றைக் கண்டு மனம் குழம்பியவளாய் நடக்கும் எதையும் அறியாதவளாய் அவனையும் அவனது செயல்களையும் வெறித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள் செல்லத்தங்கை மீனா....



கௌசிகா விஸ்வநாதன்

11C

முந்திக்கொண்ட முதல் செங்கல்
கோவிலின் அடித்தளத்தில்
நின்றி விரும்!
காத்திருந்த கடைசி செங்கல் நான்
கலசம் தொடும்!
சாதிக்க மிக மிக அவசியம்
பொறுமை!

வெற்றி பெறுவது எப்படி
என்று யோசிப்பதை விட,
தோல்வி அடைந்தது
எப்படி என்று யோசித்துப்பார்
நீ கண்டிப்பாக
வெற்றி பெறுவாய்.
வந்திலர்

நிகழ்வுகள்



நிகழ்வுகள்



செம்மொழியாம் தமிழ்மொழி



திருந்திய பண்பும் சீர்த்த நாகரிகமும் பொருந்திய தூயமொழியே செம்மொழி ஆகும். நாம் பேசுகின்ற தமிழ்மொழியானது ஒரு செம்மொழியாகும். இத்தமிழ்மொழி உட்பட ஆறு மொழிகளிற்கு செம்மொழி அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது. தமிழ்மொழிக்கு செம்மொழி மாநாடு கூட கூட்டப்பட்டது. இத் தமிழ்மொழி யானது தொன்மை, இலக்கிய வளம், சிறப்பு என்பவற்றைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

நாம் தமிழ் மொழியின் சிறப்புக்களை நோக்கமுன்னர் எவ்வாறு தமிழ் மொழிக்கு செம்மொழி அந்தஸ்து கிடைக்கப் பெற்றது என நோக்குவோம். தமிழ் மொழியானது இந்திய யாவிலே தோன்றிய இந்திய மண்ணுக்கு மட்டுமே உரிய தனிச்சிறப்பான இலக்கிய மரபைக் கொண்டது. தமிழ் மொழியானது அதன் செவ்வியல் இலக்கியங்களான சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம், இலத்தீன், சீனம், அரபு போன்ற மொழிகளில் எழுந்த இலக்கியங்களிற்கு நிகராகக் காணப்படுகிறது.

தமிழின் தொன்மையை நாம் பலவாறு அறிந்து கொள்ளலாம். ஆதிகாலக் கல்வெட்டுக்களில் தமிழ் எழுத்துப் பொறித்த, தமிழைப் பற்றிக் கூறும் கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. பழம் காசுகளில் தமிழ் எழுத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. இலட்சணைகள், தமிழ் எழுத்துப் பொறிக்கப்பட்ட மட்பாண்டச் சில்லுகள் என பல்வேறு சான்றுகள் தமிழின் தொன்மையை மிகவும் அழுத்தமாகக் கூறுகின்றன. தமிழ் மொழியை செம்மொழி எனச் சான்றுபடுத்தியமை மிகவும் பொருத்தமானதாகவே உள்ளது.

சங்ககாலத்திலே ஔவையார், ஒக்சவர் மாசாத்தியார், பூதப்பாண்டியன், பெருந்தேவியார், போன்ற பெண்பாற் புலவர்களும் கபிலதேவர், பரண தேவர், நக்கீரர் போன்ற ஆண்பாற்புலவர்களும் சங்க காலத்திலே தமிழ் வளர்த்த புலவர்கள் ஆவார்கள். அக்காலத்தில்

அவர்கள் தம் செய்யுள்களைத் தமிழிலே பாடியுள்ளனர். இவ்வாறு தமிழை வளர்த்த தமிழ்ப்புலவர்கள் ஊடாக நாம் தமிழின் வளத்தை அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

இது தவிர பல்லவர் காலம் சோழர் காலம், குப்தர் காலம், என்னும் மாபெரும் காலங்களில் தமிழானது உயரிய சிறப்பைப் பெற்றிருந்தது. சோழரே தமிழை உயர்வாகப் போற்றினர் எனக் கூற முடியும். அதற்குச் சான்றாக குலோத்துங்க சோழ மன்னனைக் கூறலாம்.

அதாவது இராமாயண காவியமானது வடமொழியிலே எழுதப்பட்டிருந்தது. ஆகவே இது வடமொழி தெரியாதவர்களுக்கு எட்டா பாக்கியமாகவே இருந்தது. இதனால் குலோத்துங்க சோழ மன்னன் இராமாயணத்தை தமிழில் படைக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டார். இதனூடாகவே நம் தமிழின் பெருமையை அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

தமிழ்மொழியைப் பலர் நேசித்தனர். நேசித்துக் கொண்டும் இருக்கிறார்கள். பாரதியார், பாரதிதாசன், சோமசுந்தரப்புலவர் போன்ற தமிழர்களும் வேற்று இனத்தவர்களும் தமிழை நேசித்தனர்.

பாரதிதாசன் தமிழை உயிர் என்று தமிழின் மீதுள்ள பற்றில் கூறுகிறார். கரும்பின் சாறு, பழப்பாகு, குளிர் இளநீர் என்பன இனிமையாக இருந்தாலும் அவற்றையும் விட தமிழே இனிமை எனக்கூறுகின்றார். தமிழும் தானும் ஒருயிர் எனக் கூறுகிறார்.

பாரதிதாசன் தமிழை அமுது என்று கூறுகின்றார். தமிழானது நம் உயிருக்குச் சமமானது எனக் கூறுகிறார். இதனை அவர் பின்வருமாறு பாடியுள்ளார்.

“தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்-அந்தத் தமிழின்புத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்”

பாரதியார் தமிழைப் போல் ஒரு

மொழியைத் தான் எங்கும் காணவில்லை எனக் கூறுகிறார். இதனைப் பின்வரும் பாடலில் கூறியுள்ளார். “ யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்.”

சோமசுந்தரப் புலவர் தமிழை அந்த மில்லாத மொழியாகவும் , பக்தி மொழியாகவும் கூறுகிறார். அவ்வாறான தமிழ் நம் செவிக்கு இனிக்கின்ற மொழி. இவ்வாறான நம் அன்னை மொழியை தற்காலத்தில் பாதுகாக்க வேண்டிய கடப்பாடு உள்ளது.

ஏனெனில் இன்று தமிழ் மொழியை விடுத்து பிற மொழிகளிலே மோகம் கொள்கின்றனர். எமக்கு அறிவாகிய பால் தந்து பெரியோராக வளர்த்து வருகிறவள் அருமைத் தமிழ்த்தாய் ஆவாள். நாம் பிற மொழிகளைக் கற்று எங்கள் பழைய பழக்கவழக்கத்தை நீக்கி விட்டோம். தமிழ் மொழியின் ஆசாரங்களையும் உயர்ந்த அறிவின்பங்களையும் அதன் உறுதி மொழிகளையும் புறக்கணித்து விட்டோம் என்றே கூறலாம்.

தமிழ் மீது கொண்ட பற்றால் தமிழானது அழிவடைந்து போவதை “செந்தமிழ் மக்களே வாரீர்...” என சோமசுந்தரப்புலவர் ஆதங்கமாகக் கூறுகிறார். நம் தமிழ் மொழி படும் அல்லலைத் தீர்க்க நமக்கு அறிவு வராதானைக் கேட்கிறார். செவிக்கினிக்கும் மொழியை நாம் வெறுத்து அருவறுத்தல் அழகில்லை எனக் கூறுகிறார். நம்மை வாழவைக்கும் மொழியை மறக்கக் கூடாது எனச் சொல்கிறார். நம் மெய்யான முது சொத்தான தமிழை நாம் விலை பேசிவிற்றுவிட்டோம் என்றும் ஆற்றிலே புளி கரைத்து இட்டதைப் போல் என்றும் உவமையாகக் கூறுகிறார். நம் தமிழை நாம் அறியாது கெட்டுவிட்டோம் எனக் கூறுகிறார்.

நம் தமிழ்மொழியின் அழிவைக் கண்டு பாரதியார் கூட ஆவேசப்படுகிறார். நம் தமிழின் புகழை உலகம் முழுதும் அறியச் செய்ய வேண்டுமாம். நாம் ஊமையர்களாகவும் குருடர்களாகவும் வாழாது தமிழ் முழக்கம் செய்ய வேண்டும் எனக் கூறுகிறார். பிற

நாட்டவரின் நல்லறிஞர் சாஸ்திரங்களை தமிழ்மொழியில் பெயர்க்க வேண்டும் என்றும் அவற்றை வெளி நாட்டார் வணங்கும்படி செய்ய வேண்டும் என்றும் கூறுகிறார்.

நம் தமிழ் மொழியைத் தமிழராகிய நாம்தாம் வெறுக்கிறோம். ஆனால் வெளி நாட்டவர் வணங்குகிறார்கள். தமிழின் செம்மையைக் கண்டு வியந்து தமிழின்பால் ஆர்வம் கொண்டவர்கள் ஆங்கிலேயர். அதாவது ஜி.யு போப் என்பவர் தமிழைக் கற்று தமிழ்மீது காதல் கொண்டு திருவள்ளூரின் திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தார். தான் இறந்த பின்பு தன் கல்லறையில் “ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்குகிறான்” என எழுதுமாறு வேண்டிக் கொண்டதை அவரின் கல்லறைக் குறிப்பிலிருந்து அறிய முடிகின்றது. இதிலிருந்து அவரின் தமிழ் மொழி மீதான நாட்டத்தை உணர முடிகின்றது. ஆங்கிலேய மொழியில் மட்டுமல்லாது நூற்றுக்கணக்கான மொழி களிலும் இத்திருக்குறள் தமிழ் மொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

ஆகவே தமிழ் மீது பிறநாட்டினரே காதல் கொள்ளும் போது நாம் ஏன் அவ்வாறில்லை. இதனை தமிழை வெறுப்பவர்களும், சீ என்று வீசி எறிபவர்களும், தமிழில் பேசினால் அழகில்லை என்று எண்ணுபவர்களும் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். எனவே நாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைகளைப் பற்றி பிரசங்கம் செய்ய வேண்டும். அந்தமில்லா நம் தமிழ் மொழியை அழிந்து போக விடாது பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும். தமிழ் மொழியானது மேலும் அதிகளவான கலைச் சொற்களை உள்வாங்கி வளர்ச்சியடைய வேண்டும்.



முகப்புத்தக பாவனை மாணவர் மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கம்



“ மார்க் சுகர்பெர்க்” என்ற ஹவார்ட் பல்கலைக்கழக மாணவரால் பொழுது போக்கிற்காக 2004ஆம் ஆண்டு த பேஸ் புக் கொம் என்ற பெயரில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் இந்த இணையத்தளம் விருத்தியடைந்து இன்று பல்வேறு தேவைகளுக்கு பயன்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

இம் முகப்புத்தகமானது வருமானத்தை விளம்பரங்கள், புகைப்படம், செய்தி, விருப்பு, கருத்துக்களை பரிமாறுதல் போன்ற நடவடிக்கைகளால் பெற்றுக் கொள்கின்றது. இன்று ஆங்கிலம் கற்றவர்கள் மட்டும் தான் முகப்புத்தகம் பாவிக்க முடியும் என்ற கொள்கை மாறி “பாவனை மொழி” என்ற பகுதியை தெரிவு செய்வதன் மூலம் தமிழில் தகவலை பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தி தந்திருக்கிறது என்பது மிகையாகாது. அது மட்டுமல்லாது இன்று தொழில் நுட்ப ரீதியான பல்வேறு வேலை வாய்ப்புக்களுக்கு உண்டுக்கோலாயிருக்கிறது. இன்றைய நூற்றாண்டு அது இளமையின் நூற்றாண்டு, வயது முதிர்ந்தவர்கள் கூட இன்னுமோர் இருபது ஆண்டுகள் பின்னோக்கி நகரக்கூடாதா என்று ஏங்கி தவிக்க வைக்கிறது. ஆம், யௌவன பராயத்தின் ஓமோன்களின் வேகத்தோடு சேர்ந்து, முகப்புத்தகப்பாவனையும், இன்றைய மாணவர்களின் குருதிச்சுற்றோட்டத்தோடு இரண்டறக் கலந்து விட்டது. இன்றைய மாணவர் உலகின் பெரும்பாலான செயற்பாடுகளுடன் முகப்புத்தகப் பாவனையும் பின்னிப்பிணைந்து செயற்படுவதை தவிர்க்க முடியாதுள்ளது. இதனால் நம் மாணவர்கள் பலவற்றை இழந்திருக்கிறார்கள், பலவற்றை பெற்றும் இருக்கிறார்கள்.

அறிவை அறிவால் அறியும் அறிவே அறிவாகி, அறியாமை அறிவகற்றி அறிவினுள்ளே அருளினான் இறைவன். அது தான் அறிவியல் எனும் பரிசு, ஐம்பொறி அருவநிலைகளுக்கு அப்பால் உள்ள மெய்யறிவால் உணரப்பட்ட இவ் அறிவியலானது அறிவில்லாதவரை ஒழித்து அறிவுள்ளவரை உருவாக்கும் நோக்குடனே சமூகத்தில் களமிறங்கியது. எம்மவர் மனங்களிலும் தடம் புதித்தது. மாணவர்களோ இவ்வலைக்குள் வீழ்த்தப்பட்டு வெளிவர முடியாமல் தவிப்பதை பாவனையாளர் புள்ளி விபரவியல் படம் போட்டுக் காட்டுகின்றது.

மாறுதல் இந்த ஜெகத்தின் முதலாவது விதி என்றார் பாரதியார். எவ்வாறு உறைவது உலகம் அவ்வாறு உலகத்தோடு உறைவது அறிவு என்றார்கள் ஆன்றோர்கள். உண்மைதான், மாற்றங்கள் என்பதை நாம் தடுக்க முடியாது. அம் மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடியவர்களாகவும் எப்போதும் விழிப்புணர்வும், தன்னம்பிக்கையும், விவேகமும் நுண்ணறிவும் உள்ள போதுதான் அவன் உண்மையான ஒரு மாணவனாக இருக்கின்றான். இம் மாணவன் ஆனவன் அன்னப் பறவை போல பாலையும், நீரையும் வேறுபிரித்தறியக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அதாவது முகநூல் பாவனையால் நன்மை எது தீமை எது என்றும் அவன் மீது இம் முகப்புத்தகம் எவ்வாறு செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது என்பதை அறிந்தும், தெரிந்தும் தெளிவு கொள்ள வேண்டும்.

சமவாயக்குழகங்களுக்கிடையே நட்புறவினை ஏற்படுத்துதல் என்ற நோக்குடன் உருவாக்கப்பட்ட இம்முகப்புத்தகமானது பல்வேறு வழிகளில் இன்று மாணவர்களுக்கு உதவிபுரிகின்றது. கருத்துக்களை பரிமாறல், புதிய விடயங்களை தெரிந்து கொள்ளல்,

வீட்டிலிருந்தவாறே கற்கை நெறிகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற வசதி வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தி தந்திருக்கிறது. ஆனால் இவ்வாய்ப்புக்களை புறம் தள்ளிவிட்டு, இவற்றை தவிர ஏனைய விடயங்களுக்காக முகநூலை பாவிப்பது தான் கவலைக்குரிய விடயம். இன்றைய முகநூல் கலாசாரமானது மாணவர் சமுதாயத்திடையே மாபெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இன்று முகநூலில் வெளியாகும் புதிய புதிய தலை வெட்டுக்களும், அரைகுறை ஆடை கலாசாரமும் இன்று மாணவர் மனதில் ஆழப்பதிந்து அவர்களை ஆட்டிப்படைக்கின்றது. அதில் வெளியாகும் ஆபாசக் காட்சிகளையும் அந்தரங்க காட்சிகளையும் பார்பதனால் இன்றைய மாணவர் குழுமங்களுக்கிடையே மனமுதிர்ச்சி ஏற்படுகின்றது. அது மட்டுமல்லாமல் பாலியல் தொடர்பான இச்சையையும் அது தொடர்பான உளவியல் சார்ந்த குறைபாட்டையும் ஏற்படுத்துவதோடு மட்டும் நின்று விடாமல் போதைவஸ்துக்கு அடிமையாதல் வண்புணர்வுகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற சமூக நெறிபிறழ்வுகளையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது என்பது உண்மை. இதனால் மாணவர்களுடைய கல்வி நடவடிக்கை பின்னோக்கி நகர்வது மட்டுமல்லாது ஒழுக்கத்திற்கு இழுக்கான செயலைச் செய்யவும் தூண்டுகின்றது. இவ்வாறான செயற்பாட்டினால் மூளை வளர்ச்சி குன்றுவது மட்டுமல்லாது அவர்களுடைய ஆளுமை பண்பும் குறைவடைகின்றது. இந்நிலை தொடருமானால், நாளைய சமூகம் நாறிப்போகும். வெறும் கற்பனை உலகம் மட்டும் காற்றலைகளில் அலைகளாய் தவழ்ந்து விளையாடும். இவ்வாறான ஒரு சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்து காத்திருக்கும் போதை வஸ்து விநியோகித்தர்கள் தங்கள் கையிருப்புக்களை அதிகரிக்கும் வண்ணம் கமுகுகளாய் காத்திருந்து அதை மாணவர்களிடையே விநியோகிக்கின்றார்கள். இதனால் பேனை பிடிக்க வேண்டிய வயதில் சிகரெட்டையும், கையில் திருநீற்றை ஏந்தி நெற்றியில் தடவ வேண்டிய வயதில் கஞ்சா தூளையும் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள்.

இந்நிலையை புதுக்கவிதை பாடும் கவிஞரும்

“இப்ப சின்னஞ் சிறுசெல்லாம்

சிகரெட்டு பிடிக்குது

சித்தப்பா மாறிட்ட தீப்பெட்டி கேட்குது”

என்று பாடுகிறார்கள். இப்பாடல் வேடிக்கையாய் இருந்தாலும் சமூகத்தில் வாடிக்கையான விடயம். இந்நிலை மாற வேண்டும். மாற்றிவிட முயல வேண்டும். சமூக பெரியார்கள் சமூகம் சீர்தெட்டு விட்டது என்று வெட்டியாய் வெட்டிப் பேச்சு பேசுவதை விட்டுவிட்டு சமூக நெறிபிறழ்வை தட்டிக் கேட்க இவ்வாறான சமூக சீர்கேட்டை தம் முன் முட்டி போட வைக்க கிளர்த்தெழ வேண்டும்.

“கல்தோன்றி மண் தோன்றா

காலத்தே முன் தோன்றிய

மூத்த குடிகளாகிய” நாங்கள் வெறும் காற்றலையின் காமவெறிக்குள் கலந்து நம் இனத்தின் பெருமை காணாமல் போய்விட விடக் கூடாது. வீரத்தமிழர்களாகிய நாங்கள் எவ்வளவு தான் நாகரிகம் வளர்ந்து விட்ட போதும் நாகரிகத்திலும் நாகம் + ரிகம் பாம்பினுள் நஞ்சு இருப்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஏகபத்தினி புத்திரனாய் வாழ்ந்து காட்டினார் இராமர். பதிவிரதையாய் வாழ்ந்து காட்டினார் சீதை. வெறும் காப்பியத்திற்காய் அல்ல எல்லாம் ஒரு முன்னுதாரணமாய் தான். முகபுத்தகத்தில் முதல் நண்பி நீ, பின் முதல் காதலி நீ. உன்னை நேரில் பார்க்கும் போது தான் தெரிந்து கொண்டேன், நீ என் உடன் பிறந்த சகோதரி. இந்நிலை தொடருமாயின் நம் நிலை என்னவாகும். இணைப்பு நிறுவனங்களுக்கு மட்டும் தான் வருமானம்

கூடும். நம் சமூகத்தின் தன்மானம் காற்றில் பறக்கும் என்பது திண்ணம். பிறபெண்களை தன் தாயாய், தன் சகோதரியாய் மதிக்கும் படி சமூகம் மாற வேண்டும். அப்போது தான் நம் மாணவர் சமூகம் மணம் பெறும்.

பாலூட்டி சீராட்டி
வளர்த்த தாய்க்கு
வாய்க்கரிசி போடவும்
வரவில்லை அன்பு மகன்
அனுதாபம் மட்டும்
வருகிறது முகபுத்தகத்தில்

முன்
என்பது காயப்பட்ட கவிஞரின் கவிதைக்குரல். அனுதாபத்தை முகபுத்தகத்தில் தெரிவிக்கும்

“எந்த டவுண்டோட்டும்
எந்த குறும் வாழ்த்தும்
தந்திட போவதில்லை.” நேரில் வந்த நிறைவை என்பதை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

மாணவர் சக்தி மாபெரும் சக்தி. வாசிப்பு பழக்கத்தை கூட்டி அறிவின் ஊற்றாய் சிறந்த தலைவர்களாய் உருவெடுக்க வேண்டும். மாரத்தன் என்பவன் ஓடி தகவலை பரிமாறி உயிர் விட்ட நொடிப்பொழுதின் கதறல்களின் கடைசி ஏக்கமோ என்னவோ அறிவியல் தன் அறிவியலை மீறாது தந்த பரிசு, தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம். அதை வீணாக்குவது மிகப்பெரிய குற்றம். எனவே

யாருக்கும் தீங்கின்றி வாழ்வவன் மனிதன்.
ஊருக்கே வாழ்ந்து மடிந்தவன் புனிதன்
நேற்று வரை நீ மனிதனப்பா!
இன்று முதல் நீ புனிதனப்பா!
என்ற வைரமுத்துவின் வரிகளுக்கு உயிர்கொடுத்து வாழ்வோம்.



ம.எஸ்தர் ஹில்லா
2016 Bio

பேசாதே! கேள்! ஏற்றுக்கொள்!!!

அதிகமாகப் பேசினால், அமைதியை இழப்பாய்
ஆணவமாகப் பேசினால், அன்பை இழப்பாய்
வேகமாகப் பேசினால், அர்த்தத்தை இழப்பாய் ...
கோபமாகப் பேசினால், குணத்தை இழப்பாய்
வெட்டியாகப் பேசினால், வேலையை இழப்பாய்.....
வெகுநேரம் பேசினால், பெயரை இழப்பாய்...
பெருமையாகப் பேசினால்,
ஆண்டவனின் அன்பை இழப்பாய்

—சுவாமி விவேகானந்தர்—

நெஞ்சில் முட்களாய் நினைவுகள்.....



எங்கிருந்தோ வந்தான்
எதிர்பாராமல் சந்தித்தான்
கன்னியின் மனதில்
காதலை வளர்த்தான்

வந்த வழி சென்றான்
அவனை தொடர்ந்தவளாய்
அவளும் வெகுதூரம்
கூட்டிச் சென்றான்

ஆயிரமாய் கனவுகளை
அடி மனதில் பூட்டி வைத்து
அவனுடனே சென்றவளும் - இன்று
அறை தனிலே முடங்கி

பள்ளி செல்லும் பாதையிலே பார்த்ததனால்
பாவை அவள் படும் துன்பம் - உள்ளதை
சொல்லி அழக்கூட நாதியில்லாதவளாய்
கலக்கத்துடன்

பத்து மாதம் சுமந்து
பெற்றெடுத்தவளை
தவிக்கவிட்ட காரணமாய்
சிந்து கின்றது துளிகள்

பார்க்குமிடமெங்கும் நீக்கமற
நிறைந்திருக்கும் அன்னையின் முகத்தை
பார்த்தழக்கூட நாதியின்றி
வேதனை தீயில் வெந்து சாகிறாள்.

தூங்கும் வேளையில் பிள்ளை
இருமினால் துள்ளி எழுந்தவளை
ஒரு நொடிப்பொழுதேனும் பார்க்க
இயலாதவளாய் நினைவுகளுடன்

பெற்றெடுத்த பாலகனை
சீராட்டி துயிலுறங்க வைக்க
எத்தனை உறவிருந்தும்
உறவொன்றும் இல்லாதவளாய்
தனிமையிலே.....

உறவுகள் அனைத்தும் உதறித் தள்ளிட
உண்மையாய் அவளும் தனிமையிலே
மகனின் எதிர்கால கனவுகளை எல்லாம்
மனதில் எண்ணிய படியே.....

திக்கற்றவனுக்கு தெய்வம் துணை
திரும்பத் திரும்ப நினைவுக்கு வரும்
பழமொழி ஒன்றே அவள்
வாழ்வை முடிக்க எண்ணாதிருக்க காரணமானது

தன் கண்கள் தேடும் உயிர்
அதனை பார்க்க வழியில்லாதவளாய்
தனிமையிலே-நெஞ்சில்
முட்களாய் நினைவுகள்

கல்வி கற்கும் வேளையிலே
காதலில் விழுந்து விட்ட
கன்னியர்கள் வாழ்வில்
முட்களேயன்றி வேறென்ன?



சானுஜா ஜெயங்கொண்டம்
12B com.

நினைவு நல்லது வேண்டும்



நாம் வாழுகின்ற இப்புவலகில் பல ஆசைகள் இலட்சியங்கள், நினைவுகளுடன் தான் உயிர்கள் வாழ்கின்றன. அவை யாவையும் நல்லனவாய் அமைந்து விடும் என்பது சாத்தியமற்றது. இருப்பினும் எண்ணங்களுடன் தான் வாழ்வை ஓட்டுகின்றன.

நினைவுகள் என்பது ரூபகங்கள் அல்லது இலட்சியங்கள் அல்லது எண்ணங்களாய் அமையலாம். இங்கு நாம் குறிப்பிடும் நினைவுகள் எண்ணங்களையே சுட்டுகின்றது. எண்ணங்களை நல்ல எண்ணங்கள், தீய எண்ணங்கள் என இரண்டாக நோக்கலாம். உதாரணமாக ஒரு கள்வன் ஒரு வீட்டில் நாளை களவாட செல்ல வேண்டும் என்று நினைப்பானாயின் அது தீய எண்ணம். அதே மாறாக அந்தக் கள்வன் நான் திருந்தி உழைத்து வாழவேண்டும் என்று எண்ணம் கொண்டால் அது நல்ல எண்ணம். எது எவ்வாறிருப்பினும் நல்ல எண்ணம் கொண்டவர் மட்டுமே வாழ்வில் உயர முடியும்.

“மனிதனின் எண்ணங்களே மனிதனை உருவாக்குகின்றன” என்ற வாசகத்திலிருந்து நல்ல எண்ணங்களின் சக்தி பற்றி விளங்கிக் கொள்ள முடிகிறது. எமது செயல்களின் ஆணியே நல்ல நினைவுகள் தான். இந்த எண்ணங்கள் வலிமை மிக்கது. மகத்தான சக்தி கொண்டது. நல்ல நினைவுகள் சாதனைகள் புரிய வல்லது. ரால்ப்வால்போடிசைன் என்ற தத்துவஞானி “எண்ணங்களை உள்ளே விடுங்கள், முடியும் என்ற எண்ணங்களை திரும்ப திரும்ப எண்ணுவதன் மூலம் மனதில் நம்பிக்கை பிறக்கிறது, நம்பிக்கையை திரும்பத் திரும்ப சிந்திக்கும் போது அது செயலாகப் பரிணமிக்கிறது, திரும்ப திரும்ப செய்யும் ஒரு செயல் பழக்கமாகின்றது, இது மனிதனின் குணநலன்களாகிறது, மனித வாழ்வின் வெற்றிகளெல்லாம் எண்ணங்களின் வடிவமே” என்று கூறுகின்றார்.

நல்ல நினைவுகள் கொள்பவரிடத்து ஆரோக்கியமான பல குணநலன்கள் காணப்படும். அதாவது நினைவுகளின் சக்தியானது அனுபவ ரீதியாகவும் விஞ்ஞான ரீதியாகவும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. மனதில் கோப நினைவைக் கொள்வோமானால் கோப உணர்ச்சி வெளிப்படுகின்றது. சற்று நேரத்தில் கோபம் அடங்கும் போது நரம்பு தளர்ச்சி ஏற்படுகின்றது. இதிலிருந்து விளங்கிக் கொள்வதாவது கோப எண்ணமான தீய எண்ணத்தைக் கொண்டால் அது உடலில் பல இரசாயன மாறுதல்களை ஏற்படுத்தும். அந்த சந்தர்ப்பத்தில் எமக்கு பசியெடுப்பதில்லை. இப்படியான விடயங்களை வஞ்சக குணமுடையோர் எளிதில் விளங்கிக் கொள்வதில்லை.

நம்மைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கும் தவறான மட்டமான எண்ணங்களை முதலில் கிள்ளியெறிய வேண்டும். இவ்வாறான எண்ணங்கள் யாராவது எம்மைப் பற்றி கூறியதனால் எழுந்திருக்கலாம். ஏதோ ஒரு முறை கண்ட ஏமாற்றத்தின் போது எழுந்த சோக எண்ணங்களின் விளைவாக இருக்கலாம். ஆதலால் எப்போதும் நல்ல நினைவுகளையே கொள்ளுதல் அவசியம்.

நல்ல எண்ணம் கொள்ளும் மனிதர்களுக்கு வள்ளுவப் பெருந்தகைகள்

“இன்னா செய்தாரை ஒறுத்தல் அவர்
நாண நன்னயம் செய்துவிடல்”

என்று சுவைகிறார்

அதாவது யாரொருவர் எமக்குத் துன்பம் விளைவித்தாலும் அவர் மீது கோபம் கொள்ளாது நல்ல எண்ணத்துடன் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் உதவினோமாயின் அதை விட நல்லெண்ணம் வேறேது.

ஆகவே தொகுத்து நோக்கினால் நல்ல நினைவுகள் தரும் பலத்திற்கும், நன்மைகளுக்கும் ஈடு இணையில்லை. எம்மிலுள்ள சிறு தீய எண்ணத்தையும் நீக்கினோமாயின் மனம் அமைதி பெறுவதோடு நல்ல பல சிந்தனைகளும் உருவாகும்.

“ஒருவன் ஆழமாக எதைச் சிந்திக்கின்றானோ அதுவாகவே அவன் ஆகின்றான்” வாழ்வின் ஊற்றாகிய எண்ணங்கள் நினைவுகள் எல்லாம் தூயவையானால் வாழ்வு முழுவதுமே இங்ஙனம் தூய்மை அடைகின்றது. நாமும் நல்ல நினைவுகளுடன் செயற்பட்டால் வாழ்வு நிச்சயம் உயர்வு பெறும்.

“எண்ணிய எண்ணியாங்குகெய்துப் - எண்ணியர்
திண்ணியர் ஆகப் பெறின்”

நன்றி



காவிடா சக்திவேல்
12B (2016) கலைப்பிரிவு

நீ எதை நினைக்கிறாயோ
அதுவாக ஆகியாய்
உன்னை வலிமை உடையவன்
என்று நினைத்தால் வலிமை படைத்தவன் ஆவாய்
உன்னால் சாதிக்க இயலாத காரியம் என்று
எதுவும் இருப்பதாக ஒரு போதும் நினைக்காதே.

- விவேகானந்தர் -

எத்திசையும் உனது புகழ் ஓங்குமம்மா



முத்தமிழ் கவி எடுத்து வாழ்த்திடுவோம் எம்

கல்லூரிதனை

அழகிய இலங்கைத் தமிழ் நாட்டினிலே
அழகொடு வளம் சேர்த்த யாழ் மண்ணில்
அருமையாய் பசுஞ்சோலை சூழிடத்தில்
நறுமணக் கல்வியொளி ஊட்டி நிற்கும்
எம் கல்லூரியே நீ வாழி! வாழி!

நடுத்தோட்ட இராஜவரோதய கணபதியை
நாயகமாய் கொண்ட எங்கள் கலைக்கோட்டத்தில்
எடுத்த எந்தக் காரியமும் நொடிப் பொழுதில்
முடிந்து உயர்பெருமைதனைப் பெறுவாயம்மா

வந்தவரை வாவென்று அன்பைத்தந்து
நொந்தவர்கள் துயர் துடைக்கும் உண்மைத்தாயே
இந்தவயிர் இவ்வுலகில் வாழும் மட்டும்
உந்தனடி போற்றியே வணங்கி நிற்கும்

தாய் போல அரவணைக்கும் அதிபரோடு
தெய்வகுணம் படைத்த பல ஆசிரியர்கள்
எல்லாரும் கோவிலென போற்றும்
கலையகத்தில் எல்லாமே சிறந்தே மேலோங்கும்

ஒற்றுமையே உயர்வென்று எமக்குச் சொல்லி
வேற்றுமையை நாம் மறக்கப் பாடம் சொன்னாய்
நற்குணங்கள் நாம் பெற்று நலமாய் வாழ
நாளும் வழிகாட்டும் தெய்வம் நீ வாழி!

உன் நிழலில் நாமிருந்து கற்பதனாலே
உத்தமராய் பூமிதனில் வாழ்வோம் உண்மை
சத்தியமாய் உன்பணியை நாம் மறவோம்
நித்தியமாய் யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரியியே வாழி

சாதி மத பேதங்கள் யாவும் நீக்கி

அனைவரையும் அறிவாலே ஒன்றாய்

காணும்

சோதியை மானிடர்க்கு தந்த தாயே

போற்றுகின்றோம் உன் புகழை

அறிவோடு அன்பு அறம் யாவும் தந்து
நெறியோடு வாழ எமை சுகிர்கித் தந்த
இந்துமகள் இந்த மண்ணில் எந்நாளும்
முந்தி நின்று புகழ்பெறுவாய் உண்மையம்மா

பாரினிலே உயர்ந்த நல மகளிர் மேன்மை

பேரோங்க எங்களுக்குத் தந்தாயம்மா

பண்பிலே உயர்ந்தே நாங்கள்

உன்பெயரை பாரெங்கும் ஓங்கச் செய்வோம்

அடுப்பூதும் பெண்களுக்குப் படிப்பேனென்று
மந்தைகளாய் மகளிரை நடத்த எண்ணும்
மடமையினைக் கொழுத்தியிங்கு

அறிவினாலே

பட்டங்கள் ஆளவைத்து மகிழ்ந்தாயம்மா

யாழ் பாடி பரிசு பெற்ற யாழ்ப்பாணத்தில்
உயர்ந்த பல கல்லூரிகள் இருந்த போதும்
ஒழுக்கம் உயர்பண்பாக அறிவு, ஞானம்
பார்போற்ற எமக்களித்து உயர்ந்தாயம்மா

வையகத்தில் எத்திசையும் சென்று நாங்கள்

எத்துறையும் சிறந்தோங்கும் திறன்பட

விந்தையினை எமக்களித்த பேரணங்கே

எத்திசையும் உனது புகழ் ஓங்குமம்மா



ஆரணி பரஞ்சோதி

12B 2016 கலைப்பிரிவு

தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியும் மனித வாழ்வும்



இன்றைய நவீன கால கட்டத்தில் தொழில்நுட்பமானது அசுர வேகத்தில் வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றது. நிலவைப் பார்த்து சோறு உண்டது அந்தக்காலம். நிலாவிற்கே சென்று சோறு உண்ணுவது இந்தக்காலம். குரங்கிலிருந்து வந்த மனிதன் வேடுவர் யுகம், இடையர் யுகம், மானிட யுகம் என ஒவ்வொரு யுகத்தையும் தாண்டி வந்து இன்று மாபெரும் சக்தி வாய்ந்த தொழில் நுட்ப யுகத்தினை தனது ஆறாம் அறிவினால் விருத்தியடைய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றான்.

இன்று எமது வாழ்வில் தொழில் நுட்பம் என்ற கூறு இல்லாவிட்டால் எம்மால் இயங்கவே முடியாது என்ற நிலைமைக்கு வந்து விட்டோம். மனிதனானவன் கருவறையிலிருந்து கல்லறை வரை தொழில் நுட்பத்தின் உதவியை ஒவ்வொரு தேவைக்காகவும் பயன்படுத்துகின்றான். இயந்திர வாழ்க்கையை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நாம் எமது நேரத்தை மீதப்படுத்தவும் வேலையை இலகுவடுத்தவும் தொழில் நுட்பத்தினை பயன்படுத்துகின்றோம். இது மனித வாழ்வுடன் பிண்ணிப் பிணைந்த ஒன்றாக காணப்படுகிறது.

கல்வித்துறை, தொடர்பாடல் துறை, மருத்துவத்துறை, வங்கி மற்றும் நிதித்துறை, கட்டட நிர்மாணிப்புத் துறை, நவீன சமையல் துறை எனப் பல துறைகளிலும் தொழில் நுட்பமானது தனது கால் பதித்துள்ளது.

கல்வித்துறையை எடுத்து நோக்கினால் அகன்ற மரத்தடியின் கீழ் அமர்ந்து குருகுலக் கல்வியைக் கற்று வந்தோம். ஆனால்

இன்று கணினியின் அருகில் அமர்ந்து கல்வியை இணையத்தளத்தினூடாக கற்கின்றோம். “கற்றது கை மண் அளவு கல்லாதது உலகளவு” என்ற வள்ளுவன் வாக்கு பொய்த் தது. ஏனெனில் இப்பொழுது மாணவர்கள் கல்வியை உள்ளங்கை கணினி ஆக்கி தமது கைக்குள்ளே அடக்கிச் செல்லுகின்றனர்.

எப்பொழுது எதைப்பற்றிய தகவல் வேண்டுமானாலும் ஒரு பொத்தானை அழுத்துவதன் மூலம் கண்ணிமைப் பொழுதில் அது பற்றிய பூரண அறிவைப் பெறுகின்றனர். இப்போது ஆரம்பக்கல்வி தொடக்கம் இடைநிலைக் கல்வி வரையான அநேக பாடங்கள் கணினி மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை சிரமமின்றி மீண்டும் மீண்டும் செயற்படுத்தக்கூடியதாக இருப்பதும் இந் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் பல்லூடகத் தொழில் நுட்பத்தினைப் பயன்படுத்தி தயாரிக்கப்பட்டிருப்பதும் சிறப்பம் சமாகும். தொலைக்கல்வியானது பிரபல்யமான கல்வி முறையாக அமைந்துள்ள இக்காலகட்டத்தில் அதற்கு கணினி மற்றும் தொடர்பாடற் தொழில்நுட்பம் ஆகியவற்றால் பாரிய பங்களிப்பு வழங்கப்படுகின்றது. தற்போது இலத்திரனியல் கற்கை முறைமை தொடர்பான உட்கட்டமைப்பு வசதி பற்றி இலங்கையில் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இவை மட்டுமன்றி உலகின் எந்த மூலையிலிருந்து கொண்டும் ஓர் பரீட்சையை

இணையத்தினூடாக செய்து முடிக்கவும், சுயமாக கற்கவும், பல தேவைகளை கல்வித் துறையில் தொழில் நுட்பமானது நிறைவு செய்து வதுடன் மாணவர்களின் முன்னேற்றத் திற்கும், அபிவிருத்திக்கும் பெரும் பங்களிப்பை வழங்குகிறது. 21ம் நூற்றாண்டில் கல்வி பயிலும் நான்கள் பெரும் அதிஷ்டசாலிகளே.

தொழில் நுட்பமானது மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு கட்டத்தினூடும் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. அடுத்து மருத்துவத்துறையை எடுத்தால் அன்று சித்த மருத்துவத்தில் ஆரம்பித்தது, இன்று தொலை மருத்துவம் வரை முன்னேறியுள்ளது. மருத்துவ ரீதியான நனோ தொழில் நுட்பத்தின் பிரயோகமானது மாபெரும் புரட்சியொன்றை ஏற்படுத்து மென்பதில் எதுவித ஐயமுமில்லை. இக்காலத்தில் உற்பத்தி செய்யப்படும் மருந்துகள் உட்கொண்ட மறுகணமே சம்பந்தப்பட்ட பகுதியில் தொழிற்படும் ஆற்றல் மிக்கன.

மருத்துவத்துறைக்கே மாபெரும் சவாலாக அமைந்த நோய்களில் ஒன்று புற்றுநோய் ஆகும். புற்று நோய்க்கான மருத்துவத்தீர்வுகள் யாவும் இன்று விரைவாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. எந்தவொரு வியாதிக்கும் தீர்வு காணமுடியவில்லை என்ற எண்ணமே இங்கில்லை. ஏனெனில் தொழில் நுட்ப சாதனங்களின் முன்னேற்றத்தினால் "CT Scanners", MRI Scanner, ECG, EEG இயந்திரங்கள் வைத்தியசாலைக்கு இன்றியமையாத சாதனங்களாக மாறி விட்டன. இவ்வாறு கணினியின் துணையுடன் தொழிற்படுகின்ற கருவிகள் பொருத்தப்பட்டிருப்பதால் இவற்றைப் பயன்படுத்தி துல்லியமாக நோய்

நிருமானத்தைச் செய்ய முனைவதால் சுகாதார துறையினரால் தரமானதும் வினைத்திறன் மிக்கதுமான சேவையை மக்களுக்கு அளிக்க முடிகிறது. வைத்திய நிபுணர்களைத் தொடர்பு கொள்ளக் கூடிய E-Channeling வசதிகள் மட்டுமன்றி தொலை அறுவைச் சிகிச்சை முனைக்கும் இன்று கணினி பாரிய பங்களிப்பை செய்கிறது.

அடுத்து வங்கி மற்றும் நிதித்துறையில் பாரியளவில் தொழில் நுட்பம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. விசேடமாக வங்கிகள் மற்றும் ஏனைய நிதி நிறுவனங்களின் கிளைகள் பிரதம அலுவலகத்துடன் வலைமுறையினூடாக தொடர்புபடுத்தப்பட்டிருப்பதனால் எந்தவொரு வங்கிக் கிளையிலிருந்தும் எமது கொடுக்கல் வாங்கல்களை செய்யக் கூடியதாயுள்ளது. தன்னியக்க காசளிப்பு இயந்திரங்கள் மூலம் பல்வேறு வங்கிகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளதால் வங்கி வாடிக்கையாளர் தமது நடவடிக்கைகளை இலகுவில் பூர்த்தி செய்யக் கூடியதாயுள்ளது. ஒருவர் வங்கிக்கு செல்லாமலே வங்கி சார்ந்த நடவடிக்கைகளை வீட்டிலிருந்தே மேற்கொள்ளக் கூடியதாயும் உள்ளது.

ஆரம்ப காலங்களில் மனிதன் தகவல்களை இன்னொருவருக்கு தெரிவிக்க குறியீட்டின் மூலமோ நெருப்பு மூட்டி புகையின் மூலமோ, புறாவின் மூலம் தூது விடுவதாலோ தெரிவித்தான். ஆனால் இன்று நாம் ஏழுக்கடல், ஏழு மலை, கடந்துள்ள எமது உறவுகளுடன் நினைத்த நேரத்தில் நினைத்த இடத்திலிருந்து தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளுகின்றோம். இணையத் தளத்தினூடாக ஸ்கைப், முகப்புத்தகம், ரூவிட்டர், யூடியூப் போன்ற பல்வேறு தொழில் நுட்பத்தினூடாக எமது தகவல்களை தெரிவிக்கின்றோம்.

செல்லிடத் தொலைபேசி இன்று அனைவராலும் பயன்படுத்தப்படும் ஓர் பொதுவான உபகரணமாக மாறியுள்ளது. தொலைக்காட்சி, வானொலி போன்ற பொதுசன ஊடகங்கள் தமது தொடர்பாடல் நடவடிக்கைக்காக கணினியையே பெரிதும் நம்பியுள்ளன. சாதிக்க முடியாது என நினைத்தவற்றை சாதிக்கும் போதே அது சாதனை ஆகின்றது. அது போன்றே எமது பண்டைய மக்கள் கனவிலும் காணாத விடயங்களை நாம் இப்போது நிகழ் காலத்தில் கண்டு கொண்டிருக்கின்றோம்.

கட்டடத்துறையில் தொழில் நுட்பமானது பயன்படுத்தப்படுவதனால் சிறந்த உறுதியான கட்டடங்கள் அமைக்கக் கூடியதாக உள்ளது. கணினி உதவியுடன் கழல் நேயம் மிக்க கட்டட நிர்மாணப் பொருட்கள் இப்போது அதிகளவில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. குறைந்த செலவில் கட்டடத்தை பூர்த்தி செய்தல் இதன் இன்னொரு பயனாகும்.

தொழில் நுட்பமானது போக்குவரத்து துறையில் பாரிய செல்வாக்கை செலுத்துகிறது. ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு பயணிக்க நாம் மாட்டுவண்டி, குதிரை வண்டி, என் பதன் மூலம் அன்று பயணித்தோம். ஆனால் இன்று ஆடம்பர கப்பல், மோட்டார் வாகனம், முச்சக்கரவண்டி, துவிச் சக்கரவண்டி, ஆகாய விமானங்கள் எனப் பல தொழில் நுட்ப முன்னேற்ற சாதனங்களினால் எமது பிரயாணத்தை இலகுவாக மேற்கொள்ளுகின்றோம்.

நவீன சமையல் துறையில் தொழில் நுட்பமானது நன்றாக விருத்தியடைந்துள்ளது. அரைப்பான், நண்கனல் அடுப்பு, மின் அடுப்பு,

மின்கேத்தல் எனப் பல சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி இன்று சமையலை மிக விரைவில் மேற்கொள்ளுவது இந்த தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியினால் ஆகும்.

எமது வாழ்வில் தொழில் நுட்பமானது மிகவும் நெருக்கமாக காணப்படுகிறது. அன்று குயில்களின் கூக்கூ.. ஒலியைக் கேட்டோம். இன்று கைத்தொலைபேசியின் சினுங்கும் ஒலிகளைக் கேட்கிறோம். அன்று தாய்மார்கள் குழந்தையை உறங்க வைக்க தாலாட்டுப் பாடல்களைப் பாடினர். ஆனால் இன்று குழந்தைகளின் காதுகளில் இசைக் கருவிகளினால் மாட்டிவிட்டு தூங்க வைக்கின்றனர். அன்று சேவல் கூவி கண் விழித்த நாம் இன்று கைபேசியின் அலாரம் சத்தத்தில் கண்விழிக்கின்றோம்.

ஒரு நாணயத்திற்கு எப்படி இரு பக்கமுண்டோ அதேபோல தொழில் நுட்ப சாதனங்களின் முன்னேற்றத்தால் எவ்வளவு நன்மை உண்டோ அதே அளவு தீமையும் உண்டு. இன்று இணையத்தின் மூலம் எமது மாணவர்கள் பொது அறிவையோ கல்வி சார்ந்தவற்றையோ பார்வையிடுவதை விட்டு தேவையற்ற விடயங்களைப் பார்க்க வே ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். இதனால் பல சமூக கலாசார சீர்கேடுகள் ஏற்படுகின்றது. ஒவ்வொரு வேலைக்கும் ஒவ்வொரு இயந்திரத்தை பயன்படுத்தி எம்மை நாமே சோம்பேறிகள் ஆக்குகின்றோம். இதனால் உடல் பருமன் அதிகரித்து நோய் வாய்ப்பட்டு வருமானம் முழுவதையும் எமது மருத்துவத்திற்கே செலவிடும் ஓர் இக்கட்டான சூழ்நிலையில் காணப்படுகின்றோம்.

மருத்துவத் துறையின் முன்னேற்றத்தினால் மனித ஆயுள் கூடுவதுடன் சனத்

தொகையும் அதிகரித்து வருகின்றது. இதனால் இடப்பிரச்சினையும் நாட்டில் பொருளாதார சீர்குலைவும் ஏற்படும் ஓர் நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றோம். மனிதனின் வேலைகளை இயந்திரமே செய்வதனால் மனிதன் வேலை வாய்ப்பனை இழக்கின்றான். இதனால் அடிப்படைத் தேவையைக்கூட பூர்த்தி செய்ய முடியாமல் மனிதனானவன் தவிக்கின்றான். நடுத்தர மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் பாதிப்படைவதுடன் மனிதன் வருமானத்திற்காக களவு, கடத்தல், கொலை செய்தல் என்ற சட்டரீதியற்ற தொழிலை மேற்கொள்கிறான்.

மனிதன் இயந்திரமானதால் அன்பு, பாசம், கருணை என்பவற்றை எமது குழந்தைகள் வெறும் பாடப் புத்தகத்தில் மட்டுமே படிக்கின்றனர். உண்மை வாழ்வில் அவற்றைப் பெற முடியாமல் ஏங்குகின்றனர். மனிதனுக்கு மனிதன் போட்டி, பொறாமை, குரோதம் என்பவையே காணப்படுகின்றது. இக்கால கட்டத்தில் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் மனிதன் சக மனிதனிடமிருந்து எதிர்பார்ப்பது அன்பும், இரக்கமுமே ஆகும். இதைத் தவிர வேறு இல்லை.

நவீன போக்குவரத்து சாதனங்களினால் வரும் புகையினால் பல சுவாச நோய்களும், தோல் சம்பந்தமான நோய்களும்

ஏற்படுகின்றன. இப்போது தொலைக்காட்சி, கணினி என்பவற்றின் வருகையினால் மாணவர்கள் கல்வியில் நாட்டம் குறைவடைகின்றது. அனைவருக்கும் கைத் தொலைபேசியில் ஓர் போதையே காணப்படுவதுடன் அது இல்லாமல் யாருமே இப்பொழுது உயிர்வாழ முடியாது எனும் நிலைக்கு வந்து விட்டனர். எமது தமிழர் பாரம்பரியமே விருந்தினரை உபசரிப்பதாகும். ஆனால் இப்பொழுது உறவினர் வீட்டிற்கு வந்தால் எப்பொழுது செல்வார்கள் என்றே அனைவரது மனமும் துடிக்கிறது. ஏனெனில் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதிலுள்ள நாட்டம் ஆகும்.

பல விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களால் சூழலுக்கு பல பக்க விளைவுகளை தரும் வாயுக்கள் வெளிவிடப்படுவதுடன் ஓசோனையும் இவை பாதிக்கின்றது. தொழில் நுட்பமானது எவ்வளவு எமது வாழ்க்கைக்கு உதவுகின்றதோ அவ்வளவு தீமையையும் தருகிறது. அன்மமானது நீரையும் பாலையும், கலந்து வைத்தால் அது பாலை மட்டும் பிரித்து எடுத்து பருகுமாம். அதே போல் நாமும் தீமைகளை தவிர்த்து தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியில் ஏற்படும் நன்மைகளைப் பெற்று எமது வாழ்க்கையை மேம்படுத்த வேண்டும். தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை முடிந்த வரை பக்கவிளைவின்றி கண்டுபிடிக்க வேண்டும். தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியால் அனைவரும் நன்மைபெறுவோமாக.

நல்ல முடிவுகள் அனுபவத்திலிருந்து பிறக்கின்றன
ஆனால் அனுபவமோ தவறான
முடிவுகளிலிருந்து கிடைக்கின்றது.

புதுயுகம் படைப்போம்



பூவிற்குள் முட்கள் அழுகிற்கே என்று
புன்னகையுடன் கிடைப்பதை ஏற்று
புகழ்ச்சிக்கு மயங்கி விடாது - புரிந்துணர்வுடன்
புதுச்செயலாற்றி புதுயுகம் படைப்போம்.

பழிப்பதற்கென்று ஒன்றுமில்லை இங்கு - தீயவை
ஒழிப்பதற்கே பல உண்டு இங்கு
சலிப்புடன் செய்ய நினைப்பவற்றை - நாம்
களிப்புடன் செய்து புதுயுகம் படைப்போம்.

பயலுக்கு பின் நிலவும் அமைதி போல்
புத்துணர்வுடன் புதுவருவாயை எதிர்நோக்கி
புதுச்செழிப்புடன் புத்தாக்கம் படைத்து
புன்முறுவலுடன் புதுயுகம் படைப்போம்.

அழிப்பதற்கென்று இன்று இல்லை ஒன்று
நாளை படைப்பதற்கே சரியாகும் வேளை
மகிழ்வுடன் நாம் எம் கரம் கொண்டு
செழிப்புடன் புதுயுகம் படைப்போம்.

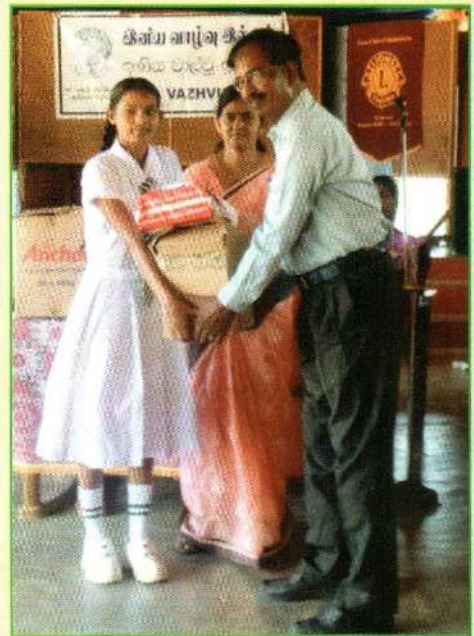
காலத்தை வென்று ஞாலத்தை உருவாக்கி
சாலச்சிறந்த செயல்களை ஆற்றி - புவி
கோலத்தை எம் கரங்கொண்டு புதிதாய்
செதுக்கி செம்மையான புதுயுகம் படைப்போம்.

ஓடி ஒழிந்த காலத்தை மறந்து
ஓரங்கமாய் நின்று உறுதியுடன் போராடி
வேராய் நிலை உஊன்றி நின்று - ஆடி
மரமாய் கிளை பரப்பி புதுயுகம் படைப்போம்.

தாழ்மை எனும் சாதியினை ஒழித்து
வாழும் காலத்தை நன்றாய் அமைத்து
ஏற்புடைமையை உள் மனதில் பதித்து
ஏழ்மையை விலக்கி புதுயுகம் படைப்போம்.

அமைதி எங்கும் நிலைத்திட அனுதினமும்
உழைத்திடும் கருணை கொண்டு
உள்ளமாய் கடமையென நினைத்து
காரிருள் விலக்கி புதுயுகம் படைப்போம்.

நிகழ்வுகள்



நிகழ்வுகள்



கூழலைப் புரிதலே விஞ்ஞானம்



நீள்வட்டப் பாதையிலே கோள்களின் கூழற்சி
நியம வாழ்க்கையில் அவை புரியும் மாற்றங்கள்
வளிம்ண்டல வாயுக்கள் பலவும் - நித்தம்
விரிதலும் ஒடுங்கலும் எதற்காக?
வாயுக்கள் சமநிலை குழம்பும் போதும்
மழையில் வாயுக்கள் கரையும் போதும் - எம்
வாழ்க்கையில் பற்பல நோய்களின் தாக்கம்
வானுக்கும் புவிக்கும் இடைவெளி அதிகம்

“ஆனாலும்”

இடைத் தொடர்களும் அதிகம் தான்
வடமுனை தென்முனை காந்தப்புலங்கள்
தலை வைத்துப் படுத்தால் தலையிடி தானே
ஈர்ப்பு விசையின் இங்கிதத்தாலே
நிலத்தில் நடத்தலும் இருத்தலும் சுகமாய் போச்சு
மரத்தில் பழங்கள் பழுத்துக் கீழே
விழுதலைக் கண்டு நியுட்டனின் சிந்தனை
விஞ்ஞானக் கோட்பாடானது

கூறிய ஒளியின் சாதனை அதிகம்
சக்தித் தொகுப்பால் மின்னும் தோன்றும்
உடலில் பட்டால் விற்றமின் D இன் தொகுப்பு
அவதானிப்புக்கள் தொடரும் போது
விஞ்ஞான விந்தைகள் உள்ளத்தில் தோன்றும்
ஆய்வுகள் செய்து உறுதிப்படுத்தின்
நிறுவலின் முடிவு நியாயமாய் அமையும்
தோன்றும் முடிவுகள் அறிவியல் அவையில்
புதிய கண்டுபிடிப்பாய் புகழுடன் திகழும்.

“ஆதலின்”

கூழலைப் புரிதலே விஞ்ஞானம்
சாதனை படைப்போன் கூழலை
நாளும் பொழுதும் வியந்து நோக்கி
கூழலைப்புரிந்தே புதுமைகள் காண்பான்
புத்தி ஜீவியும், புதிய விஞ்ஞானியும் அவனே ஆவான்
உடகம் எல்லாம் உரிமை கொண்டாடும்
கூழலைப் புரிந்தே சாதனை படைப்போம்.



துவாரகா சுவணபவானந்தமூர்த்தி
13A Bio (2016)

தலைமைத்துவம் (LEADER SHIP)

தலைமைத்துவம் என்பது ஒருவரின் அல்லது ஒரு குழுவின் அல்லது ஒரு சமூகத்தின் பொது நோக்கங்களை அடைவதற்காக அங்கு காணப்படும் வளங்களைப் பயனுறுதியான வகையிற் பயன்படுத்திச் செயற்பாடுகளை பங்கேற்பு முறையிற் திட்டமிட்டுப் பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து தலைமை வகித்து வழிநடாத்திச் செல்லும் ஆற்றலாகும்.

இதில் வற்புறுத்தல் அல்லாத வலுக்கட்டாயமல்லாத இலகு வழியூடாகச் சரியான வழியில் நகர்த்திச் செல்லப்படும். அதாவது ஒரு குழுவினரை ஒன்றாக இணைத்து வைத்திருந்து அக் குழுவானது ஒரு நோக்கத்தை அடையும் பொருட்டு நெறிப்படுத்திச் செல்லும் சக்தியே தலைமைத்துவமாகும்.

அதாவது ஒரு பாடசாலை அதிபரை எடுத்துக் கொண்டால் ஒரு நோக்கத்தை அடையும் பொருட்டுத் தன்னைப் பின்பற்றுபவர்களின் நடத்தை மீது செல்வாக்குச் செலுத்தத் தக்கதான ஆற்றலைத் தலைமைத்துவம் எனலாம். மேலும் தன்னைப் பின்பற்றுபவர்கள் நம்பிக்கையுடன் செயலாற்றுவதற்குத் தூண்டக் கூடிய வகையில் ஒரு மாணவத் தலைவருக்கு இருக்கும் ஆற்றல் தலைமைத்துவமாகும். அதாவது ஒரு குறித்த நோக்கத்தை அடையும் பொருட்டுத் தலைவரானவர் தன்னைப் பின்பற்றுபவர்கள் மீது செல்வாக்கு செலுத்தி அவர்களை நெறிப்படுத்தும் செய்முறையேயாகும்.

குறிப்பிட்ட ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்களை நிர்ணயித்து ஒழுங்குபடுத்தி அவற்றை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றத் தேவையான திட்டங்களைத் தீட்டி அத் திட்டங்களை அமுலாக்கத் தம்மோடு பலரையும் ஆர்வத்தோடு பங்குபற்றச் செய்வதற்கும் குறித்த செயற்பாடுகளின் போது ஏற்படக் கூடிய முரண்பாடுகள், சிக்கல்களுக்குத் தீர்வுகளைப் பெறும் வழிவகைகளைக் காட்டிக் கொடுப்பதற்கும் தலைவர் ஒருவர் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

ஒரு பொதுவான விடயத்தை செய்து முடிப்பதில் மற்றவர்களிடமிருந்து கிடைக்கின்ற உதவி மற்றும் ஆதரவைப் பயன்படுத்தி ஒருவர் சமூகத் தாக்கத்திற்கு ஆளாகின்ற நிகழ்முறை என்று தலைமைத்துவம் விளக்கப்படுகின்றது. எந்தவொரு மனிதனின் நடத்தை மற்றவர்களின் நடத்தையில் மாறுதலை தன்னில் ஏற்படுத்தும் மாற்றத்தை விட அதிகமாக ஏற்படுத்துகின்றதோ அந்த நடத்தையே தலைமைத்துவமாகும்.

தலைமைத்துவத்தின் சிறப்பானது தனதும் தன்னைப் பின்பற்றுவோரதும் விழுமியங்களையும் (values) உளக்கலங்களையும் (motivations) நோக்குகின்ற பார்வையிற் தங்கியுள்ளது எனலாம். தலைமைத்துவம் என்பது சவால்கள் நிறைந்த ஒரு விளையாட்டு. எனவே வெற்றி தோல்விகள் தலைவரிற் தங்கியுள்ளது. வெற்றியைப் பகிர்வதும் தோல்வியை சீர்செய்வதும் வியூகங்களை அறிவதும் சிறந்த தலைமையில் இருக்க வேண்டியது அவசியம். பின்வரும் வகையிற் தலைமைத்துவ வகைகள் உளவியலாளரால் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

- i. நிறைவேற்றுத் தலைவர்
- ii. நிர்வாகத் தலைவர்
- iii. கொள்கை வகுப்புத் தலைவர்

- iv. துறைசார் நிபுணத் தலைவர்
- v. இலட்சியத் தலைவர்
- vi. கவர்ச்சித் தலைவர்
- vii. அடையாளத் தலைவர்
- viii. சமயத் தலைவர்

தலைவனுக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகளாவன

- i. நேர ஒழுங்கைக் கடைப்பிடித்தல்
- ii. நம்பிக்கையுடன் செயற்படல்
- iii. தகுந்த முறையில் வழிநடத்தல்
- iv. பொறுப்புணர்வோடு செயற்படல்
- v. சமூகத்தில் ஒற்றுமையை நிலைநாட்டல்
- vi. கருத்துக்களைச் சமூகத்தில் சரியான முறையில் எடுத்துரைத்தல்
- vii. மக்களுடன் சிறந்த முறையில் அணுகுமுறையை ஏற்படுத்தல்
- viii. மக்களுடன் முறையான தொடர்பாடல்களை ஏற்படுத்துதல்
- ix. மக்களுக்குச் சிறந்த வழிமுறைகளை எடுத்தியம்புதல்
- x. மக்கள் மத்தியில் தன்னில் ஒரு சாத்வான நிலைமையை ஏற்படுத்தல்(சாதாரண முகபாவனை.....)
- xi. ஒரு கடமையைச் செய்கின்ற போது தன்னைச் சமூகத்திற்கு ஏற்றதாக மாற்றிக் கொள்ளல்
- xii. பாரபட்சம் காட்பாது தன் கடமையைச் செய்ய வேண்டும்
- xiii. தகுந்த கட்டுப்பாட்டுடன் வழிநடாத்தக் கூடியவராக இருக்க வேண்டும்.

தலைமைத்துவ பண்புகளாவன

- i. தன்னம்பிக்கை
- ii. நேர் மனப்பாங்கு
- iii. உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல்
- iv. மதிப்பீட்டு ஆற்றல்
- v. பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்
- vi. பிறரை ஊக்கப்படுத்தும் ஆற்றல்
- vii. விமர்சனங்களை ஏற்கும் பண்பு

ஒரு தலைவரானவர் பின்வரும் முக்கிய செயற்பாடுகளை ஆற்ற வேண்டியுள்ளது

- i. திட்டமிடல்
- ii. கொள்கை உருவாக்கம்
- iii. திட்டங்களையும் கொள்கைகளையும் நடைமுறைக்கிடல்
- iv. உள்ளகத் தொடர்புகளைக் கட்டுப்படுத்தல்
- v. பிணக்குகளைத் தீர்த்தல்
- vi. முன் மாதிரியாகச் செயற்படல். "தலைவன் எவ்வழி குடிகள் அவ்வழி"

ஆளுமை மிக்க தலைமைத்துவத்தை வளர்த்துக் கொள்வது எப்படி!

பின்வரும் திறன்களையும் பண்புகளையும் வளர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் ஆளுமை மிக்க தலைமைத்துவத்தை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்

- i. முற்போக்கு எண்ணம்
- ii. தூர நோக்குள்ள பார்வை
- iii. பங்கேற்பு முறையிலான அணுகுமுறை
- iv. முன் திட்டமிடல்
- v. தேடலின் ஆர்வம்
- vi. கொள்கையில் உறுதிப்பாடு
- vii. அன்பு, கருணை, பட்சம், பாசம்
- viii. அறிவு, நுட்பத்திறன்
- ix. பொறுமை

எனவே இன்று மாணவப் பராயத்தில் நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் நாம் காலத்தின் சுழற்சியில் எதிர்காலத்தின் தலைவிதியை நிர்ணயிக்கும் பாரிய பொறுப்பை சுமக்க நேரிடலாம். ஆகவே பெறுமதி மிக்க மாணவர் பருவத்திலேயே சிறந்த தலைமைப் பண்புகளை வளர்க்கும் கைங்கரியத்தைக் கைக்கொள்வோம். எதிர்காலத்தில் "தலைமை" எனும் சீரிய பொறுப்பைத் தாங்க தயாராகுவோம்.



தமிழ்நாடு கல்வியியல் ஆய்வு மற்றும் ஆராய்ச்சி மன்றம்
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

13B Maths 2016

அன்னையைத் தேடும் ஆவியின் கூக்குரல்

1. ஐயிரண்டு திங்களாய் அங்கமெலாம் நொந்து பெற்று
பையல் என்றவுடன் பரிந்தெடுத்து
முத்தான பெயரிட்டு மடியில் என்னைத் தாங்கி
பற்பல கதைகள் பேசி பயிராக வளர்த்த அன்னை

2. அறுசுவை உணவுதனை அன்னையவள் உண்டி நிற்க
ஆறறிவு வளர்ந்திடவே தந்தையவர் உடன் இருக்க
நல்லொழுக்கம் நான் பேண நல் ஆசான் துணை நிற்க
வைத்திய சேவை செய்ய இறைவன் வழிவிட்டானே

3. வாழ்க்கையிலே நான் உயர்ந்து கூடிக்குலாவி
அன்னையுடன் இருந்தவேளை
யுத்தம் ஒன்று வந்து தலைவிரித்து ஆடியதால்
செல்லடிக்கு இலக்காகி தந்தையுடன் நானும்
இவ்வுலகை விட்டுவிட்டோம்

4. அன்னையர்க்கு கடமை செய்ய பாவி நான்
தவறிவிட்டேன் என்றாலும்
உடன் பிறந்த தம்பியவன் அன்னையவள்!
கடமை செய்ய உள்ளான் என்று
நித்தமும் சந்தோசத்தில் ஆவியாய் நான் திரிந்தேன்
அன்றொரு நாள் ஆசை கொண்டு என் வீடு தேடிச் சென்றேன்

5. அம்மா! அம்மா! என பலமுறை அழைத்த போதும்
அன்னையவள் சத்தமோ என்னைத் தேடி வரவில்லை
தம்பியவன் செய்த இரக்கமற்ற செயலதனால்
அன்னையவள்
அகதி முகாமிலே கடைசி மூச்சுக்காய்
சுருண்டே கிடக்கின்றாள்

6. அன்னைக்கு சேவை செய்ய மறுபிறப்பு தந்து
விட்டால்
ஓடோடிச் சென்றங்கு என் தாயவளைக் கட்டி
அணைத்து
அன்போடு உணவு உண்டி நோய் நொடிக்கு
மருந்தாற்றி
கட்டிலிலே என் தாயை உறங்க வைத்து
காத்திடுவேன் நான்



நிருமதி. க. கிராசுமன்வரன்
ஆசிரியர்
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

அண்மைய சமூக மாற்றங்களுக்கேற்ப மாற்றங்களை வேண்டிநிற்கும் கல்வி இலக்குகள்



கல்வி என்பது பரந்துபட்ட துறையாகும். அதன் நோக்கங்களும் இலக்குகளும் நாட்டிற்கு நாடு காலத்திற்கு காலம் மாற்றம் அடைந்து வருகின்றன. பண்டைய காலங்களில் நல்லொழுக்கம் சார்ந்ததாகவே உலகெங்கும் கல்வியின் நோக்கங்களும் அவற்றுக்கான இலக்குகளும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. படிப்படியாக ஏற்பட்ட சமூகவியல், உலகியல் மாற்றங்களுக்கமைவாக கல்வியின் நோக்கங்களும் இலக்குகளும் மாற்றம் பெற்று இன்று தனிமனிதனின் மகிழ்ச்சியான வாழ்விற்கும் தேசிய, சர்வதேச அளவிலான சமூக மேம்பாட்டிற்குமான ஆதாரமாக கல்வி அமைய வேண்டும் என்னும் எண்ணக்கரு வலுப்பெற்று வருகின்றது. இதன் காரணமாக ஆரம்பகாலத்தில் காணப்பட்ட சமயச் சார்பு நிலை நலிவுற்று நவீன கல்வி ஏற்பாடுகள் அறிவியல் சார்ந்தவையாக உருவாக்கப்பட்டு வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றன.

தனி மனிதனின் தேவைகளின் அடிப்படையிலே கல்விக் கொள்கைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. மனிதனின் தேவைகள் வளர்ச்சி அடைய கல்வி நோக்கங்களும் இலக்குகளும் வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றன. இவ்வளர்ச்சிகள் தேசிய ரீதியிலும் சர்வதேச ரீதியிலும் ஏற்படும் சமூக பொருளாதார அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளுடன் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. தேசிய ரீதியாக நிர்ணயிக்கப்படுகின்ற கல்வி இலக்குகள் தனி நபருக்கும், சமூகத்திற்கும் பொருத்தமான பெரும்பாலான தேசிய இலக்குகளை அடைவதற்கு தனி நபர்களுக்கும் சமூகத்திற்கும் உதவி செய்வதாக அமைதல் வேண்டும்.

இன்று உலகலாவிய ரீதியில் ஏற்பட்டு வரும் சமூக மாற்றங்களுக்கேற்ப நாடுகளின் கல்வி இலக்குகள் தேசியரீதியில் மாற்றமடைய வேண்டும் என பல்வேறு நிலையிலும் பல கல்வியியலாளர்கள் குறிப்பிட்டு வருகின்றனர். இதன் அடிப்படையில் இலங்கையின் தேசிய கல்வி இலக்குகள் தொடர்பாக ஆராயின் சமகாலக் கல்வி அமைப்புகளிலும் செயன் முறைகளிலும் வெளிப்படையாகக் காணப்படும் பலவீனங்கள் காரணமாக நிலைபேறுடைய மனித விருத்தியின் எண்ணக்கருத்திட்ட வரம்பினை கல்வியினூடாக அடைய பின்வரும் இலக்குத் தொகுதியை தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு இனங்கண்டுள்ளது. அவை

1. மனித கௌரவத்தை கண்ணியப்படுத்தல் என்னும் எண்ணக்கருக்குள் தேசிய பிணைப்பு, தேசிய முழுமை, தேசிய ஒற்றுமை இணக்கம் சமாதானம் என்பவற்றை மேம்படுத்தல் மூலம் தேசத்தை கட்டி எழுப்புவதும் இலங்கையர் என்னும் அடையாளத்தை ஏற்படுத்தலும்.
2. மாற்றமுறும் உலகத்தின் சவால்களுக்கு தக்கவாறு முகங்கொடுத்தலோடு தேசிய பாரம்பரியத்தின் அதிசிறந்த அம்சங்களை அங்கிகரித்தலும் பேணலும்.
3. மனித உரிமைகளுக்கு மதிப்பளித்தல், கடமைகள் கட்டுப்பாடுகள் பற்றிய விழிப்புணர்வு, ஒருவர் மீது ஒருவர் கொண்டுள்ள ஆழ்ந்த இடையறாத அக்கறை உணர்வு, என்பவற்றை மேம்படுத்தும் சமூக நீதியும், ஜனநாயக வாழ்க்கை முறை நியமங்களும் உள்ளடங்கிய சுற்றாடலை உருவாக்குதலும் ஆதரித்தலும்.
4. ஒருவரது உள உடல் நலனையும் மனித விழுமியங்களுக்கு மதிப்பளிப்பதையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட நிலை பேறுடைய வாழ்க்கைக் கோலத்தையும் மேம்படுத்தல்.

5. நன்கு ஒன்றிணைக்கப்பட்ட சமநிலை ஆளுமைக்குரிய ஆக்க சிந்தனை, தந்துணிவு, ஆய்ந்து சிந்தித்தல், பொறுப்பு வகை கூறல் மற்றும் உடன்பாடான அம்சங்களை விருத்தி செய்தல்.
6. தனி நபரதும் தேசத்தினதும் வாழ்க்கைத் தரத்தை போசிக்கக்கூடியதும் இலங்கையின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு பங்களிக்கக் கூடியதுமான ஆக்கப் பணிகளுக்கான கல்வி ஊட்டுவதன் மூலம் மனிதவள அபிவிருத்தி.
7. தனி நபர்களின் மாற்றத்திற்கேற்ப இணங்கி வாழவும் மாற்றத்தை முகாமை செய்யவும் தயார்படுத்தவும் விரைவாக மாறிவரும் உலகில் சிக்கலானதும் எதிர்பாராததுமான நிலமைகளை சமாளிக்கும் தகமையை விருத்தி செய்தல்.
8. நீதி, சமத்துவம் பரஸ்பர மரியாதை என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சர்வதேச சமுதாயத்தில் கௌரவமானதோர் இடத்தைப் பெறுவதற்கு பங்களிக்கக் கூடிய மனப்பாங்குகளையும் திறன்களையும் வளர்த்தல்.

இத்தேசிய கல்வி இலக்குகளை அடைவதற்கு பின்வரும் தேர்ச்சிகள் அடையாளப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவை தொடர்பாடால் தேர்ச்சி, ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான தேர்ச்சி, சூழல் தொடர்பான தேர்ச்சி, வேலை உலகிற்கு தயார்பெய்தல் தொடர்பான தேர்ச்சி, சமயமும் ஒழுக்கலாறும் தொடர்பான தேர்ச்சி, ஓய்வு நேரத்தைப் பயன்படுத்தல், விளையாட்டுத் தொடர்பான தேர்ச்சி, கற்றலுக்கான தேர்ச்சி போன்றனவாகும்.

கல்விக் கொள்கைகள், இலக்குகள் சமூகத் தேவைக்கும் காலத்திற்கும், சூழலிற்கும் மாறிவரும் சர்வதேச நிலமைகளுக்கும் ஏற்ப நெகிழ்ச்சி அடையும் தன்மையைக் கொண்டிருக்கும். ஒரு காலத்தில் பின்பற்றப்பட்ட கல்விக் கொள்கை வேறொரு காலத்திற்குப் பொருத்தமற்ற ஒன்றாகவே காணப்படலாம். அடிப்படைக் கல்விக் கொள்கைகளான அனைவருக்கும் கல்வி, கல்வியில் ஜனநாயகம், சமசந்தர்ப்பம், சம வாய்ப்பு என்ற கோட்பாடு இன்று உலகமெங்கும் ஒலிக்கின்ற போதும் ஒவ்வொரு நாடும் தத்தமது சமூகவியல், பொருளியல், அரசியல் முதலான தேவைகளுக்கேற்ப உருவாக்கும் இலக்குகளைக் கொண்ட விஷ்டை கொள்கைகள் காலத்திற்குக் காலம் மாறுபடக்கூடியது. இலக்குகள் அடையப் படுகின்ற போது அல்லது அக்காலத்திற்கு பொருத்தமற்றவை என கருதப்படுகின்ற போது கல்விக் கொள்கைகளும் அதன் ஊடாக கல்வி இலக்குகளும் மாற்றியமைக்கப்படுகின்றன. அல்லது கைவிடப்படுகின்றன.

இலங்கை சுதந்திரத்தின் பின்னர் பொருத்தப்பாடுடைய கொள்கை வாக்கியம் ஒன்றை வெளியிடுவதற்கான சிந்தனையின் பால் செயற்படவில்லை என குறைகூறப்படுகின்றது. பல மட்டத்திலும் இலங்கையின் கல்வி முறைமை மீதான பலத்த விமர்சனம் நீண்டகாலமாகவே நிலவி வருகின்றது. அண்மைக் காலம் முதல் கல்விமுறை மீதான விமர்சனம் பல கட்டுரைகளாக பத்திரிகைகளிலும் இணையத்தளங்களிலும், புத்தகவடிவிலும் பிரசுரமாகிய வண்ணம் உள்ளன. அண்மையில் ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர பல்பலைக்கழகப் பீடாதிபதி சுதந்தலியனகே “குற்றச் செயல்களை உருவாக்கும் கல்வி” என்றகட்டுரையில் உள்ள படம் ஒன்றில் ஓர் புத்தகம் விரிக்கப்பட்டிருந்தது. அதில் கல்விமுறைமை என எழுதப்பட்டிருந்தது. அப்புத்தகத்திற்குள் நன்றாக உடுத்திக் கொண்டு மாணவர்கள் உள் நுழைகின்றார்கள் பின் கமுதைகள் போன்று வெளியே வருகிறார்கள். இக் கட்டுரையில் 21ம் நூற்றாண்டுக் கல்வி இலக்குகள் சமூகப்பொருத்தப் பாட்டுக்கு ஏற்ப மாற்றப்பட வேண்டும் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 2012ம் ஆண்டு கண்டி பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையின் பரிசளிப்பு விழாவில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய முன்னாள் பரீட்சை ஆணையாளர் அனூர எதிரிசிங்க எமது கல்வி முறைமை அதிகமான வழிப்பறிக்காரர்களுக்கும்

போதைக்கு அடிமையானவர்களையும், பாதாளக் கோஷ்டிக் காரர்களையும் குடும்ப வன்முறையாளர்களையும். ஏமாற்றும் பொய் பேசும் அரசியல் வாதிகளையும் உருவாக்கி விட்டுள்ளதாக கூறியுள்ளார்.

உண்மையில் எமது பாடசாலைக் கல்விமுறைமையில் என்ன நடக்கின்றது? மாணவர்கள் வகுப்பறையில் அமர்ந்து குறிப்பு எழுதுவதும், தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்குச் செல்வதும் பரீட்சைக்கு நெட்டுருச் செய்து சிறந்த பெறுபேற்றை பெறமுயற்சிப்பது மட்டுமே நடைபெறுகிறது. மாறாக மாணவர்களோ, ஆசிரியர்களோ, பெற்றோர்களோ சிறந்த வாழ்க்கை முறை, மனிதப்பண்பு, ஆளுமைவிருத்தி, வேண்டும் என்று முயற்சிப்பதுமில்லை.

தொகுத்துக் கூறின் இலங்கையில் உருவாக்கப்படுகின்ற கல்விக் கொள்கைகள் அதனூடாக அடைய எதிர்பார்க்கின்ற கல்வி இலக்குகள் மாறிவரும் உலக மாற்றங்களுக்கும் சமூக மாற்றங்களுக்கும் பொருந்துவனவாக அமையவில்லை என்பதனை அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. எனவே 21ம் நூற்றாண்டின் கல்வி இலக்குகள் மாணவர்களுக்கு அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாக பின்வரும் மறைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளிலும் அவர்கள் சிறந்து விளங்குவதற்கான இலக்குகளை உள்ளடக்கியதாக அமைய வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

1. சிறந்த தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றல் வாசிப்பு, எழுத்து, பேச்சு, கிரகித்தல்
2. சுயமாக கற்றலுக்கான சமூகத்திறன் ஒழுக்கம், நேர்ச்சிந்தனை நடத்தை, பொறுப்புக் கூறுத்திறன்
3. குழுவாகச் செயற்படக்கூடிய, கூடி கற்கும் ஆற்றல் வலயமைப்பு
4. மாற்றங்களை உள்வாங்கும் ஆற்றல்
5. சிந்திக்கும் ஆற்றல் (பிரச்சனை தீர்த்தல், விமர்சனம், தர்க்கம்) எண்ணறிவு ஆற்றல்
6. அறிவுப் பயண முயற்சியாண்மை (சந்தர்ப்பத்தை சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தும் ஆற்றல்)


7. Digital அறிவு

போன்றனவாகும். இவ் ஆற்றல்களை மாணவர்களிடையே ஏற்படுத்தக் கூடிய வகையில் பாடசாலைகளில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் சிறந்த மறையில் வடிவமைக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும்

உசாத்துணை நூல்கள்

1. “கல்வியில் புதிய சீர்திருத்தங்கள் ஒரு விளக்க நிலை நோக்கு” கலாநிதி.சபா.ஜெயராசா அகவிழி வெளியீடு - 2006
2. “புதிய கலைத்திட்ட நோக்கும் பாடசாலைக் கல்வியில் எதிர்பார்க்கப்படும் மாற்றமும்”

I.L கினிகே - 2008


 திருமதி சுதாமதி கோவர்த்தனன்
 ஆசிரியர்
 யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

Medals



Subaluxmi Selvarajan
Best Student 2014
English Oration



Thuvaraga Saravanapavananthamoorthy
Scholastic Excellence in ICT
GCE O/L 2013
Best student 2015



Silaxsha Punniyamoorthy
Scholastic Excellence in English
GCE O/L 2013



Nithiya Jegatheeswaran
Scholastic Excellence in Mathematics
GCE O/L 2013



Subakari Ketheeswaran
Best Performance in ICT
GCE O/L 2013



Abithra Sivasubramaniam
Best Performance in ICT
GCE O/L 2013



Thanarajini Ramalingam
Tamil Oration



Poorvaja Sasikumar
Participant
English day competitions
National Level 2014



Thayaluxi Genthiram
Participant
Social Science Competitions
National Level- 2014

Medals



Gajavani Gnanenthiran
Best Performance in ICT
Scholastic Excellence in Mathematics
& 9As
GCE O/L 2014



Yanuka Sriparan
Scholastic Excellence in ICT
GCE O/L 2014



Archchana Kanagalingam
Scholastic Excellence in English
GCE O/L 2014
Participant - English Day Competitions
National Level 2015



Bavatharani Rameshkumar
Scholastic Excellence in ICT
GCE O/L 2014



Shampavi Jeyathilaka
9A - Bilingual
GCE O/L - 2015



Tharaka Babakaran
9A - Bilingual
GCE O/L - 2015



Thamilini Premruban
9A
GCE O/L- 2015



Paranitha Partheepan
9A
GCE O/L- 2015



Abilasini Baleskaran
Social Science Competitions
National Level
2nd Place- 2015



Sumithira Senthilnathan
Participant
English Day Competitions
National Level- 2015

Medals



Kawshana Balasuntharam
GCE A/L- 3A, Commerce Stream
District Level 1st, National Level 15th
2014



Saruka Manoharan
GCE A/L- 3A, Commerce Stream
2014



Gobitha Muralitharan
GCE A/L- 3A, Arts Stream
2014



Kayalvili Santhakumar
GCE A/L- 3A, Arts Stream
2014



Pirathajini Thavanesan
GCE A/L- 3A, Commerce Stream
2015



Venuja Navaratnarajah
GCE A/L- 3A, Commerce Stream
2015



Mathivathani Kuruchandranathan
GCE A/L- 3A, Arts Stream
2015



Janani Iyathurai
GCE A/L- 3A, Arts Stream
2015



Fathima Rismiyya Hameem Sathique
Social Science Competitions National Level
1st Place, Gold Medal- 2015

Provincial Level Athletic Winners



Sivanuja Nagenthiram

Under 15, Discus throw, 1st Place, 2014
4th Place National Level - 2014
Under 17, Discus throw 1st Place 2015



Dilaxsana Nesakobalan

Under 17, High jump
2nd Place
2014



Nitharshana Suthakaran

Under 17 Race, 100m - 1st Place & 200m - 2nd Place
2014
Under 19 Race, 100m & 200m - 1st Place, 2015



Sharmila Kirubakaran

Under 19, Shotput 3rd Place - 2014
Under 19, Shotput 2nd Place - 2015



Narmatha Ashokkumar

Under 17 Long jump 4th Place - 2014



Sivakini Ekamparanathan

Under 15, Shotput 4th Place - 2014

சிந்தையின் சக்தியால் சிகரம் தொடலாம்

வாழ்வில் வெற்றியடைய வேண்டும் என்றே நாம் அனைவரும் நினைக்கின்றோம். ஆனால் நம்மில் எல்லோருக்கும் நாம் அடைய நினைக்கும் உச்சத்தினை அடைய முடிவதில்லை. சிலருக்கு மட்டும் நினைத்ததை நினைத்தபடி அடைய முடிகிறது. பலருக்கு இவ்வாறு நடப்பதில்லை.

இதற்கு என்ன காரணம்? யார் காரணம்? என்று கேள்விகள் எழுகின்றதல்லவா?

நம் ஒவ்வொருவருடைய வெற்றி தோல்விகளுக்கும் நாமேதான் காரணம் என்று கூறுகின்றனர் உளவியல் அறிஞர்கள். நம் ஒவ்வொருவருடைய உள்ளத்திலும் எம்மைப்பற்றி படிந்திருக்கக் கும் எண்ணம் தான் இதற்கு காரணம் என்கின்றனர். இது எவ்வாறு? நாமே தோல்வியடைய வேண்டுமென்று நாங்களே நினைப்போமா என்று ஆச்சரியம் பிறக்கிறதல்லவா?

இந்த ஆச்சரியத்திற்கு விடை சொல்கிறார்கள் உளவியல் மேதைகள்.

நம் எல்லோருக்கும் மனதில் இரண்டு பகுதிகள் இருக்கின்றன.

1. வெளிமனம் - நினைவுமனம்

2. உள்மனம் - ஆழ்மனம்

இந்த இரு வகை மனங்களைப்பற்றி உளவியல் அறிஞர்கள் கூறுவது யாதெனில்

உள் மனம் என்பது பிறந்தது முதல் இந்தக்கணம் வரை நம் வாழ்வில் நடந்த அனைத்து சம்பவங்களையும் உள்ளடக்கியது. உள் மனதின் சக்தி அபாரமானது. உதாரணமாக கடலில் மிதக்கும் பனிப்பாறை சிறிது மட்டுமே வெளியே தெரியும் அது வெளி மனம். ஒரு மலையளவு பனிப்பாறை கடலுக்குள்ளே மூழ்கியிருக்கும் அது உள் மனம்.

ஒரு மனிதனின் வெற்றிக்கும் தோல்விக்கும் உள் மனம்தான் காரணமாக அமைகிறது. உதாரணமாக ஒரு நபர் சிறந்த பேச்சாளராக வரவேண்டுமென ஆசைப்பட்டு அருமையான கருத்துக்களை திரட்டி நன்றாகப் பேசுவதற்கு பயிச்சி எடுத்தும் மேடையை அடைந்தவுடன் அவனால் பேசமுடியாது போய் விடுகிறது

இதற்கு காரணம் அந்த நபருடைய உள்மனதில் (ஆழ்மனம்) நான் இதுவரை மேடையில் பேசியதில்லை எனக்கு அவ்வளவாகப் பேச்சு வராது என்பது போன்ற எண்ணங்கள் படிந்திருப்பதுதான் காரணம் ஆகும். ஒவ்வொருவருக்கும் இத்தகைய எண்ணங்கள் அருடைய 14 வயதிற்குள் வந்து விடுகிறது.

உண்மையில் அவருக்கு பேச்சாளராகத் தகுதி இல்லையா? என்றால் அப்படியல்ல.

நிச்சயம் அவருக்குத் தகுதி இருக்கிறது. தகுதி இருப்பதால்தான் ஆசை வருகிறது. சிறுவயதில் பெரியவர்கள் நம்மிடம் இதைச் செய்யாதே அதைச்செய்யாதே என்று எதிர்ப்பறையாகக் கூறி நமது திறமைகளைப் பற்றி ஒரு தாழ்வு மனப்பான்மை நமக்குள் உருவாகி விடுகிறது. நாம் ஒரு பெரிய சாதனையைச் செய்ய முற்படும் போது திறமை தகுதி உழைப்பு அனைத்தும் சரியாக இருந்தும் கூட வெற்றியை நழுவவிடுகிறோம். அது நம் விதி. சூழ்நிலை சரியில்லை என்றெல்லாம் காரணம் காட்டி நம்மை நாமே சமாதானப்படுத்திக் கொள்கின்றோம். ஆனால் நாம் புற விஷயங்களில் வெற்றிக்குத் தகுதியுடையவராய் ஆனதைப் போல் மனதளவில் வெற்றிக்குத் தகுதி உடையவராய் ஆகாததே நம் தோல்விக்கு காரணம் என்பதை நாம் உணர்வதில்லை.

மேற்படி காரணமே நம் அனைத்து தோல்விகளுக்கும் காரணம் என்கின்றனர் உளவியல் மேதைகள்.

இதிலிருந்து நாம் உணரவேண்டியது என்ன? நமது ஆழ்மனம் எதைத்தேடிக்கொண்டிருக்கிறதோ அதை நாம் அடைவோம் என்பதே. எனவே நாம் நல்லவற்றைத் தேடினால் நல்லவற்றை அடைவோம். தீயவற்றைத் தேடினால் தீயவற்றை அடைவோம்.

நாம் செய்யும் செயல்களின் விளைவு ஒவ்வொன்றும் சுவற்றில் அடித்த பந்து போல் நம்மிடம் திரும்பி வரும் என்பதே உண்மை. எதை எமது ஆழ்மனம் தேடிக்கொண்டிருக்கிறதோ அதை நாம் அடைந்தே தீருவோம் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இதற்கு ஆதாரமாக நாம் இசைக்கலைஞர்களின் வாழ்வில் நடந்த சில சம்பவங்களை நினைவு கூரலாம்.

பேரரசர் அக்பரின் அவையை அலங்கரித்த நவரத்தினங்களில் ஒருவரான புகழ் பெற்ற இந்துஸ்தானி இசைக்கலைஞர் தான் சேன். ஹஸ்ரத் மியான் தான்சேன் ஒரு பிராமணக்குடும்பத்தில் பிறந்தார். அவர் பெயர் ராம்தானு பாண்டே. பின்னாளில் அவர் இஸ்லாமியரானார். இவர் சிறந்த பாடகராகவும் ரபாப் வாத்தியக்கலைஞராகவும் விளங்கினார்.

சிறுவனாக இருந்த போது இசை கற்க வேண்டுமென்ற ஆர்வம் இருந்த போதிலும் தான்சேனுக்கு அதற்கான வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. ஒரு பழத்தோட்டத்தை காவல் காக்கும் பணியில் அவர் அமர்த்தப்பட்டார். எனினும் அவர் மனதுக்குள் இசையார்வம் சிறிதும் குறையவில்லை. எந்த ஒரு பறவையின் ஒலியைக்கேட்டாலும் மிருகத்தின் ஒலியைக்கேட்டாலும் அதைப் போலவே அட்சர சுத்தமாக ஒலி ஒழுப்புவதில் வல்லவராக விளங்கினார்.

சிறுவனாக இருந்த போதும் தான் சேன் ஒரு யுக்தி செய்தான். தோட்டத்தில் செடிகளின் மறைவில் ஒளிந்து கொண்டு ஆண் புலியைப்

போல உறுமினான். அந்தக்குரல் தத்ரூபமாக இருந்ததால் தோட்டத்தில் புலி இருக்கிறது என்று பயந்து நாளடைவில் யாருமே அந்தப்பக்கம் வருவதே இல்லை. ஒரு நாள் இரண்டு சாதுக்கள் அந்தப்பக்கம் வந்தனர். அவர்களைக் கண்டதான் சேன் உறுமினான். ஒரு சாது பயந்து ஓடி விட்டார். ஹரிதாஸ் எனும் மற்றைய சாது (இவர் பிருந்தாவனத்தில் கிருஷ்ணதரிசனம் கிடைக்கப் பெற்ற மகான்) பயமின்றி உள்ளே சென்று பார்த்தார். செடி மறைவில் தான்சேன் இருப்பதைப்பார்த்து ஆச்சரியமடைந்தார். அவருக்கு தான்சேனின் திறமையில் அபாரப்பற்று ஏற்பட்டது. எனவே தனக்குத் தெரிந்த இசையை தான் சேனுக்கு அன்று முதல் புகட்ட ஆரம்பித்தார்.

பின்னாளில் பெரிய இசைமேதை ஆகி விட்டான் தான்சேன்.

சுவாமிகளிடம் இசை கற்ற பின் மேவாவின் அரசவை வாத்தியக்கலைஞராக விளங்கினார் பின்னர் அக்பரின் அரசவைக்கலைஞரானார் அக்பரிடமிருந்து மியான் எனும் பட்டத்தினையும் பெற்றுக் கொண்டார். அவரால் தீபக் ராகத்தைப் பாடி தீயை மூட்டவும் அதற்கு எதிரான மேகமல் ஹார் ராகத்தில் மழையை வரவழைக்கவும் முடிந்தது. அவர் பாடிய போதெல்லாம் மெழுகு வர்த்திகள் தாமாகவே பற்றிக்கொண்டு ஒளி விட ஆரம்பித்தன என்றும் கூறப்படுகிறது.

இஸ்லாமியராக மதம் மாறி அக்பரின் மகள் மேகருன்னிஸாவை மணந்து கொண்டார் என்றும் தான்சேனின் மகள் இசை மூலம் மழையை வருவித்ததாவும் கூறப்படுகிறது. பல ராகங்களைக்கண்டு பிடித்ததுடன் பல துருபுக்களையும் இயற்றியுள்ளார். தமிழ் நாட்டில் திருவையாற்றில் தியாகராஜரின் சமாதியை இசைக்கலைஞர்கள் வழிபடுவது போல் வட நாட்டில் தான்சேனின் சமாதியை இசைக்கலைஞர்கள் வணங்குகின்றனர்.

புழத்தோட்டத்தினை காவல் காத்துக் கொண்டிருந்த ஒரு சிறுவன் இவ்வாறான

நிலையை எட்டியதற்கு காரணம் அவனது மனதின் தேடல் ஆழ்மனதின் சக்தியென்பதை நம்பித்தான் ஆகவேண்டும்.

இது போலவே கே.பி. சுந்தரரம்பாள் என அனைவராலும் அறியப்படும் பாலாம்பாள் சுந்தரரம்பாள் இவர் பாடிய “பழம் நீயப்பா ஞானப் பழ நீயப்பா” பாடலை அறியாதவர் எவருமில்லை.

(1908 - 1980) தமிழிசை நாடகம் அரங்கில் திரைப்படம் எனப்பட துறைகளிலும் உச்சக்கட்டப்புகழ் ஈட்டியவர். இவரது ஊர் கொடுமுடி. அதனால் பெரியோர்களால் கொடுமுடி கோகிலம் என்று புகழப்பட்டார்.

ஆனால் சிறு வயதில் வறுமையின் கொடுமை தாளாது இவரது தாயார் இவரது சகோதரர்களையும் இவரையும் ஆற்றில் தள்ளி விட்டு தானும் தற்கொலை செய்ய முயன்ற போது அதனைத் தடுத்தவர் சுந்தரரம்பாள். பசி போக்குவதற்காக ரயிலிலும் தெருவோரங்களிலும் பாடியவர் சுந்தரரம்பாள் என்றால் உங்களால் நம்ப முடிகிறதா? அத்தகைய நிலையிலிருந்த சுந்தரரம்பாள் இத்தகைய நிலையை அடைந்தது மனதின் சக்தியினால் என்பதை நாம் நம்பித்தானே ஆகவேண்டும்.

இவ்வளவு ஏன் அண்மைக் காலத்தில் வாழ்ந்து மறைந்த புகழ் பெற்ற வீணை

இசைக்கலைஞர் பாலசுந்தர். இவரது இசைப் பயணம் நான்காவது வயதில் அவருக்கு கிடைத்த கஞ்சிரா வாத்தியத்தில் இருந்து ஆரம்பித்ததாம். வீணை இசையில் தனக்கென ஒரு புதிய பாணியை உருவாக்கியவர். அது வரை மென்மை மட்டுமே ஒலித்து வந்த வீணை பாலசுந்தரால் திண்மையும் கலந்த மென்மையைத் தழுவிச்சென்றது. தன் புதிய பாணியை முற்றிலும் வெளிக் கொணரும் வண்ணம் வீணையில் முழு வீரியத்தையும் வீச்சையும் கம்பீரமாகவும் அழகுணர்ச்சியோடும் நாதத்தினை வெளிப்படுத்தும் வண்ணம் மாற்றி அமைத்து வெற்றியும் கண்டார்.

இத்தகைய ஒரு இசைமேதை ஒருவரைக் குருமுகமாக இல்லாமல் தன் கேள்வி ஞானத்தின் மூலமும் சுயமாகவுமே இசையைக் கற்றுக் கொண்டார் என்றால் எம்மால் இதை நம்ப முடிகிறதா? இதுவே ஒருவரது ஆழ் மனதின் தேடல் ஆழ்மனதின் சக்தி அவரை சரியான இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் என்பதற்கான எடுத்துக்காட்டு.

எனவே இந்தக் கணத்திலிருந்தாவது நல்ல விஷயங்களைத் தேடுவோம். நல்ல இலட்சியங்களை வளர்த்துக் கொள்வோம். அதனால் நாமும் நன்மை பெற்று நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் நன்மை செய்வோமாக.

ஆதாரம் : கிணையம்



ஆசிரியை
வெ. விஜயபாரதி
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

இளம் சந்ததியின் மனப்பாங்கும் சமூகத்தின் வகிப்பாங்கும்

மனிதர்கள் இயல்பிலே புதுமை நாட்டம் கொண்ட உயிரினம். இவ்வினம் இவ்வுலகை பற்றி புதுமை நாட்டத்தை கொண்டிருக்கவில்லை எனில் இன்றும் குகையிலேயே வாழ்ந்து கொண்டிருப்போம். அத்தோடு வழமையை விரும்பும் இவ்வுயிரினங்கள் வழிமாறிச் செல்லலாமா? இவ்வழிமாறி செல்வதற்கான காரணங்கள் யாது? இதன் விளைவுகளின் விபரீதங்கள் என்ன? என்ற வினாக்கள் இயல்பாகவே எழுகின்றன. எமது இன்றைய நிலையில் ஆராயவேண்டிய விடயமாகவும் உள்ளது. மனிதன் பாரிய பிரயத்தனங்களை சாதித்து ஏனைய ஜீவராசிகளிடமிருந்து தன்னை வேறுபடுத்தியும் உயர்த்தியும் காண்கின்றான். இத்தகைய இத்தகைய மகத்துவம் பொருந்திய மனிதன் கால சக்கரத்தாலும், சூழலாலும் மாறுபட்டு செல்கின்றான்.

அதிகமான விலங்குகள் தம் பெற்றோரை பின்பற்றி பறக்கின்றன, வேட்டை ஆடுகின்றன, நீந்துகின்றன. சிறுவர்கள் தம் பெற்றோரை பின்பற்றுவதன் மூலம் ஒரு மொழியை பின்பற்றுதல் இயல்பு. ஒன்றைக் கற்றுக் கொண்டு அதற்கு நேர் எதிராக ஒன்றைச் செய்வது என்பது இயல்பான ஒன்றல்ல. எமது இளைய சந்ததியினரிடையே இன்றைய காலகட்டத்தில் புகைத்தல், மது மற்றும் போதைப் பொருள் பாவனையும் அதனால் ஏற்படும் கலாசார சீரழிவுகளும் சமூகத்தை வழிமாற்றி செல்வதைக் காணலாம்.

சமூகத்தில் இதனால் பாதிக்கப்படும் தரப்பினரில் பெரும் பங்கு வகிப்பவர்கள் இளம் தலைமுறையினரே என பலராலும் கூறப்பட்டு வருகிறது. நாடளாவிய ரீதியில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகின்ற போதும் புள்ளி விபர கணிப்பீட்டின் படி உயர் நிலையை எட்டிச் செல்கின்றது. ஆனால் அவ்வழிமாறி செல்வதற்கான காரணங்களை களைவதற்கு முயற்சி செய்கின்றோமா? பிள்ளையின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்கு வகிப்பவர்கள் பெற்றோர்களாக இருந்த போதிலும், ஏனைய முக்கிய நிறுவனங்களாக பாடசாலையும், சமூக சூழலும், சகபாடிகளும், ஏனைய சங்கங்கள் அமைப்புக்கள், மதுவரித் திணைக்களம், சுகாதாரப்பிரிவினர், பொது நிர்வாகத்தினர், பாதுகாப்பு பிரிவினர், நீதித்துறை போன்ற தரப்பினர் இடம் பெறுகின்றனர்.

இன்றைய இளைய தலைமுறையினர் நாளைய தலைவர்கள். இன்றைய இளைய தலைமுறையினரை நல்வழிப்படுத்தினால் நாளைய சமூகம் நற்சமூகமாக உருவாகி நல்லாட்சிக்கு வழிவகுக்கும். குடும்பத்தில் அடிப்படைத் தேவைகள், சிறுவர் உரிமை, அன்பு, அரவணைப்பு, கருணை, விட்டுக் கொடுப்பு, ஒத்துழைப்பு போன்ற ஜனநாயக வாழ்க்கை பண்புகள் சிறந்த முறையில் பேணப்படுவதோடு பிள்ளையின் ஒவ்வொரு செயற்பாட்டையும் உன்னிப்பாக கண்காணித்து வருவது மட்டுமன்றி பகட்டு வாழ்க்கைக்கு வழிநடத்தி செல்லாத வகையில் ஒழுங்குபடுத்துதல் அவசியமானதாகும்.

“கல்வி ஒருவனை மனிதப்பண்புள்ளவனாகவும், நற்குடிமகனாகவும் ஆக்கி அவனைப் போன்றவர்கள் மூலமாக நல்ல சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டும்” என்ற ஞசோவின் கூற்றின்படி பிள்ளையின் உடல் நல விருத்திக்கும் உள நல மேம்பாட்டிற்கும் பாடசாலை சூழல் பெரும் பங்காற்றி வருகிறது. சூழ்நிலையும் சமுதாயமும் பிள்ளையின் உள நலத்துக்கு உகந்ததாக அமையாவிடின் அவர்களது ஆரோக்கியமும் விருத்தியும் பாதிப்படைவதோடு நெறிபுறள்வான மனப்பாங்கையும் உருவாக்க வல்லது. பிள்ளையின் எதிர்கால திட்டமிடலில் பாடசாலை கல்வியே முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. ஒரு பிள்ளை சமூகத்தில் உறுப்பினராக வெளிப்படும் போது அப்பிள்ளையின் இளமைக் கால வரலாற்றுச் சூழல்கள் பிரதிபலிப்பதாக அமைகின்றன. நாம்

பிள்ளையின் மேல் பழி சொல்வதை விடுத்து ஒவ்வொரு தரப்பினரும் பிள்ளையை சரியாக வழிநடத்தி செல்வோமாயின் அப்பிள்ளை சமூகத்தில் நற்பிரஜையாக மிளிர வாய்ப்புண்டு.

பிள்ளையின் மனதில் நம்பிக்கைய கட்டியெழுப்பதல் பெற்றோர், ஆசிரியர் மற்றும் சமூகத்தில் ஏனைய தரப்பினரின் பொறுப்பாகும். பிள்ளையுடன் உரையாடுதல் மூலம் மென்மையாக, இரக்கமாக, ஆர்வமாக, கரிசனையுடன் பழகுவாடாகவும், பிள்ளையுடன் இடைத் தொடர்பை ஏற்படுத்தி பிள்ளையின் சுவாங்கங்கள், திறன்கள் என்பவற்றை நுணுக்கமாக அவதானித்து செயற்பட்டாலே பிள்ளை தன்னை அவதானிப்பதை புரிந்து கொள்ளுமாயின் தம்மை கவனிக்கின்றனர் என்ற எண்ணம் அப்பிள்ளையின் எண்ணமாகப் பதியும். இதனால் வழிகாட்டலையும் கட்டுப்பாட்டையும் அவர்கள் ஏற்க தலைப்படுவர். பிள்ளையின் நன்னடத்தை செயற்பாட்டை பெற்றோரும் கற்றல் செயற்பாட்டை ஆசிரியரும் பாராட்டுதல் அவசியமானதாகும்.

சமூகத்தில் நிலவும் சீர்கேடுகளை அடியோடு களைய வல்லவர்கள் இளைய தலைமுறையினரே. கதிரவன் குணதிசை கடலிலிருந்து குளித்தெழும் போது எவ்வாறு இருள் களையப்படுகிறதோ அதே போல இந் நவயுகத்தை செதுக்க வல்லவர் இளம் தலைமுறையினரே. கிரேக்க தத்துவ ஞானி சோக்கிரடீஸின் “உன்னையே எண்ணிப் பார் மனமே, உன்னையே எண்ணிப்பார்” இக்கருத்தானது சமுதாயத்தை சிந்திக்க வைத்து புதிய எண்ணங்கள் தர்க்க ரீதியான சிந்தனைகள் சமுதாயத்தில் மலரச் செய்கின்றது.

இளைய தலைமுறையினரே சோக்கிரட்டீஸின் கருத்தை மனதில் கொண்டு செயற்படுவீர்கள் ஆயின் நற்பிரசையாகவும் நல்லாட்சி மலரவும் வழிவகுப்பீர்கள்

ஆதாரம்

1. கல்வி உளவியல்

2. R.N. Berik, The History of political thoughts

திருமதி இரஞ்சினி பாகைரன்
ஆசிரியர்

பொய் பேசுவவனுக்கு கிடைக்கும் தண்டனை,
அவன் உண்மையைச் சொல்லும் போது
எவரும் நம்பாதிருப்பது

மூயலும் வெல்லும்
ஆகையும் வெல்லும்
ஆனால் மூயலாமை
என்றும் வெல்லாது

மாற்று ஊடகம் (Alternative Media)

மாற்று ஊடகம் எனும் போது பிரதான ஊடகங்களினுடைய தேவையை விட பிறிதொரு ஊடகங்களுடைய தேவை தற்காலத்தில் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. தங்களின் சுய எண்ணங்கள் தகவல்களினை இலகுவாகப் பரிமாறிக் கொள்வதற்கு இம் மாற்று ஊடகங்கள் வழி செய்கின்றன.

பிரதான ஊடகம் எனும் போது வெகுஜன தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளக் கூடிய ஊடகம் இதனுள் அடங்கும். குறிப்பாக புத்தகம், சஞ்சிகை, ஒலி, ஒளி, பதிவு நாடகங்கள், பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி, வானொலி, சினிமா போன்ற ஊடகங்கள் இதனுள் அடங்கும்.

இப் பிரதான ஊடகங்களால் வெளிப்படுத்த முடியாத விடயங்களை இலகுவாக வெளிப்படுத்திக் கொள்வதற்கு மாற்று ஊடகங்கள் வழி வகுக்கின்றன. மாற்று ஊடகம் தோற்றம் பெறுவதற்கு காரணமாக, இன்றைய செய்தி வளங்களிலுள்ள விரைவு, பிரதான ஊடகங்களில் வெளிப்படுத்த முடியாத செய்திகளை வெளிப்படுத்த வேண்டிய தேவை, உலகளாவிய ரீதியில் உடனுக்குடன் தகவல்களை பரிமாறிக் கொள்வதற்கு ஏற்பட்ட தேவை என்பவற்றைக் கூறலாம்.

மாற்று ஊடகங்களாக Face book, Twitter, Bloggs, Google+ Friend star என்பன பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இதனை விட சமூக வலைத்தளங்கள், இணையத் தளங்கள் என்பனவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இணையத்தளங்களுக்கு உதாரணமாக New Jaffna.com, Athirvu, Manithan.com, Vahee. Sam போன்றவற்றைக் குறிக்கலாம்.

மாற்று ஊடகங்களின் பயன்பாட்டினை நோக்கும் போது பிரதான ஊடகங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் பல்வேறுபட்ட வசதிகளை கொண்டமைந்த ஒரு ஊடகமாக விளங்குகிறது. இவை இலகுவாக உடனுக்குடன் செய்திகளை, தகவல்களை வழங்குகின்றன. பிரதான ஊடகங்கள் மறுநாள் அல்லது சில மணிநேரம் கழித்தே செய்திகளை வழங்குகின்றன. ஆனால் மாற்று ஊடகங்கள் உடனுக்குடன் தகவல்களை இலகுவாகப் பரிமாறிக் கொள்கின்றன.

குறிப்பிட்ட ஒரு சமூகத்தினுடைய தகவல்கள் செய்திகளை பரிமாறிக் கொள்வதற்கு நல்லதொரு சமூகத்தொடர்பாடல் வடிவமாக இம் மாற்று ஊடகம் விளங்குகின்றது. பிரதான ஊடகங்கள் குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் குறிப்பிட்ட எல்லைப்படுத்தப்பட்ட பிரதேசத்துக்குள்ளே தகவலை பரிமாறிக் கொள்ளும். ஆனால் மாற்று ஊடகங்கள் அவ்வாறு இல்லை. குறிப்பிட்ட எல்லை கடந்தும் பல்வேறுபட்ட இனமத, மொழி கலாசாரங்களை பின்பற்றுகின்ற மக்கள் சட்டத்தினருக்கும் தகவல்களை பரிமாறுகின்ற ஊடகங்களாக இவை விளங்குகின்றன.

1. Face book எனும் இணையத்தளம் 500 million ற்கும் அதிகமான மக்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளதுடன் மாதாந்த வருமானமாக 300 million ற்கும் அதிகமாக சம்பாதித்துக் கொள்கின்றது.
2. Twitter ல் பராக் ஓபாமாவினுடைய மனைவி இணைந்து ஒரு மணி நேரத்தில் 11 இலட்சத்திற்கும் அதிகமான மக்கள் இதனுள் இணைந்து கொண்டனர்.

இவ்வாறு பல லட்சக்கணக்கான மக்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ள ஒரு ஊடகமாக இது விளங்குகின்றது. பிரதான ஊடகங்கள் குறித்த தகவல்களை தாம் கொண்டிருக்கும் ஊடகங்களின் பயன்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே வழங்குகின்றன.

உ-ம் பத்திரிகைகள் பத்திரிகைச் செய்தியையும் இதனை விட அச் செய்தியோடு தொடர்புள்ள புகைப்படங்களையும் பிரசுரிக்கலாம். ஆனால் மாற்று உட்கம் அச் செய்தி சம்பந்தமான Vidioclips மேலும் தகவல்களை அறியும் பகுதி, பார்வையாளர்களின் எண்ணிக்கை, பார்வையாளர்கள் வழங்கும் தகவல், விமர்சனங்கள் என்பன இவ்வூடகங்களில் உள்ள வசதிகளாகும்.

ஒரு செய்தி தொடர்பான தவறு ஏற்படின் உடனடியாக அச் செய்தியை நீக்க முடியும் ஆனால் பிரதான உட்கங்களில் செய்தி வெளியிடப்பட்டால் அதை சீர் செய்து கொள்ள முடியாது.

தொலைபேசிகள் மற்றும் மடிக்கணினிகள் என்பவற்றின் உதவியுடன் சம்பவம் நடைபெறுகின்ற போதே செய்தியை நிகழ்வை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

அப்துல்கலாம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் செய்த போது பிரதான உட்கங்களான பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி முதலியன தகவலை அது தொடர்பான விளக்கப்பட்டதுடன் மறுநாள் ஒரு சில மணிநேரம் கழித்தே வெளியிட்டது. ஆனால் இணையத்தளங்கள் குறிப்பாக New Jaffna.com, BBC ஆகியன உடனடியாகவே தகவலை வெளியிட்டதைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது. கலாசாரச் சீர்கேடுகள் ஒரு பிரதேசத்தின் பண்பாடு சமூக விழுமியங்கள் என்பவற்றை இலகுவாகவும் மக்களோடு மக்கள் இணைவதை வெளிப்படுத்தும் ஒரு சாதனமாக இது விளங்குகின்றது.

பிரதான உட்கங்களின் மீது அரசினுடைய ஆதிக்கம் அதிகமாகக் காணப்படும். இதனால் தகவல் வெளியிடுதலில் உண்மைத் தன்மையான விடயங்கள் கிடைக்கப் பெறினும் அரச தலையீட்டினால் விடயங்கள் மறைக்கப்படும் அல்லது வெளியிட முடியாது போகும். ஆனால் இம் மாற்று உட்கங்கள் எங்கிருந்து இயங்குகின்றன, அவை தொடர்பான ஒழுக்கக் கோவைகள் எதுவும் தயாரிக்கப்படாததால் இத்தகைய அரச தலையீடுகள் நேரடியாகச் செல்வாக்குச் செலுத்துவதற்கு சந்தர்ப்பமில்லை.

யுத்தம் நடைபெறுகின்ற நாடுகளில் இத்தகைய மாற்று உட்கங்கள் முக்கிய பணி ஆற்றுகின்றன. சிரியா, லிபியா முதலிய நாடுகளிலும் இலங்கை போன்ற நாடுகளிலும் இவற்றின் பணி மிக முக்கியமானதாகும். நவீன தொடர்பாடல் கருவிகளினுடைய வருகையும் அதன் வாயிலாக இயக்கப்படும் சமூக வலைத்தளங்களும் இலகுவான தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு வழிகாட்டுகின்றன.

இலங்கையில் நடைபெற்ற யுத்தத்தின் போது உலக செய்தி நிறுவனங்களுக்கும் ஏனைய தகவல் வழங்குகின்ற உட்கங்களுக்கும் இத்தகைய தொடர்பாடல் கருவிகளின் வளர்ச்சியினால் மாற்று உட்கங்களைப் பயன்படுத்தியே செய்திகள் பரிமாற்றப்பட்டன. இதன் வாயிலாக உலக நாடுகள் இலங்கையில் நடந்த யுத்தத்தில் நடைபெற்ற அநீதிகள் தொடர்பாக தொடர்ச்சியாக ஆராய்ந்து அழுத்தங்கள் கொடுத்து வருவதையும் அவதானிக்கலாம்.

மேலும் இலங்கையிலிருந்து அனுப்பப்பட்ட தகவல்களைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட சனல் - 4 (channel - 4) மற்றும் விக்கி லிங்ஸ்களுக்கடாக வெயிளிப்பிடும் தகவல்கள் என்பன இம் மாற்று உட்கங்களின் பணிக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகிறது. இத்தகைய உட்கங்களை விட சமூக வானொலிகளும் இம் மாற்று உட்கங்களுக்குள் அடக்கப்படுகின்றன. அது குறிப்பிட்டதொரு சமூகத்திற்கு அல்லது குறிப்பிட்ட பகுதியினருக்கு தகவல் வழங்குகின்ற வானொலிகளாக இவை தொழிற்படும்.

BBC தன்னுடைய சமூக வானொலிச் சேவையாக உள்ளூர் இராணுவத்தினருக்கும் தகவல் வழங்கும் வானொலிச் சேவையை நடத்துகிறது. அப்துல்கலாம் அவர்களால் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் உருவாக்கப்பட்ட அண்ணா Fm முதலியன இச் சமூக வானொலிக்குள் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. மாற்று உடைகங்களின் வருகையினாலேயே தகவல் தொடர்பாடலில் தகவற்புரட்சி ஒன்று ஏற்பட்டு, உலகமே ஒரு கிராமமாக மாறியுள்ளதுடன் பூலோகமயமாக்கலுக்கும் வித்திட்டுள்ளது. பாரம்பரிய உடைகங்களான நாட்டாரியல் உடைகங்களில் கருத்துப் பரிமாற்ற சுதந்திரம், உரிமை, சமத்துவம் போன்ற ஜனநாயகக் கருத்துக்கள் வலுப்பெறுவதற்கும் மாற்று உடைகங்களின் வருகையே காரணமாக அமைகின்றன.

நாட்டாரியல் உடைகங்களில் உள்ளத்து உணர்வுகள் உடனுக்குடன் பரிமாறப்பட்டது போல மாற்று உடைகங்களினால் தகவல் உடனுக்குடன் பரிமாறப்படும் நிலை இன்று காணப்படுகின்றது.

எனவே மாறும் உலக கழலுக்கும் சனத்தொகைக்கும் ஏற்ப பிரதான உடைகங்களின் தேவையை விட பிறிதொரு உடைகத்தின் தேவை அதிகரித்த போது, தகவல் பரிமாற்றத்தில் மாற்று உடைகங்கள் அத் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் ஒன்றாகக் காணப்படுவதுடன், அறிவுச் சமூகத்தின் அறிவுத் தேவலுக்கு விருந்தளிக்கும் ஒரு உடைகமாகவும் இம் மாற்று உடைகம் இன்று விளங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்க தொன்றாகும்.



நிருமதி.வி.இரவீந்திரன்
B.A (Hons) Dip in Edu.

நோக்கம் எதுவென்பதை முதலில் தீர்மானி
அதுவே இலக்கு என்பதை உறுதி செய்து கொள்
கையில் பணமில்லையே... உடலில் வலுவில்லையே...
உதவி செய்ய நண்பர்கள் இல்லையே...
என்றெல்லாம் யோசித்து நேரத்தை வீணாக்காதே
எதற்கும் பயப்படாதே...தயங்காதே!
இலக்கை நோக்கி அடியெடுத்து வை
தொடர்ந்து முன்னேறு.
சோதனைகள் விலகும். பாதை தெளிவாகும்
நோக்கத்தை அடைந்தே தீருவாய்
அதை யாராலும் தடுக்க முடியாது.

- சுவாமி விவேகானந்தர் -

National Level Winners



Juvaluxi Mohanathas
Solo Dance 1st Place
Tamil Day Competitions- 2014



Nivethana Prabakaran
Solo Dance 1st Place
Tamil Day Competitions- 2014
2nd Place Arasa Nadana
Nadaga Vizha- 2015



Thiluxshika Satkunarajah
Solo Dance 2nd Place
Tamil Day Competitions- 2015



Jajiva Sathiyaseelan
Music 2nd Place
Individual
Tamil Day Competitions- 2015



Group Dance

1st Place Tamil Day Competition 2014
1st Place Arasa Nadana Nadaga Vizha 2015



Sinthuja Premakumaran
Criticism (திறனாய்வு)
1st Place
Tamil Day Competition
2014



Dance Drama
1st Place
Arasa Nadana Nadaga Vizha
2015

Sports Meet



போதை வலைவிரிப்பில் சிக்கிய மாணவரை

மீட்டெடுப்போம்

சமூகத்தினது உறுப்பினர்களுக்கு வாழ்க்கைக்கான அடித்தளத்தை இட்டுக் களம் அமைத்துக் கொடுப்பதில் பாடசாலைகள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. காலத்துக்குக் காலம் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் மூலம் கல்விக் கொள்கைகள் புனரமைக்கப்பட்டு சீர்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதனால் உலகமயமாதலுக்கு முகம் கொடுக்கும் மாணவர்களாக மிளிர் பல்வேறு விதமான ஆக்க பூர்வமான நடவடிக்கைகளை அரசு மேற்கொண்டு வருகிறது.

இருப்பினும் இன்றைய சூழலில் மாணவப் பருவத்திலுள்ள பிள்ளைகள் எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகள் அளவுக்கு அதிகமாக நீண்டு செல்வதையும் நாம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இதற்கு எமது பிள்ளைகள் பல்வேறு விதமான புறச் சூழலின் தாக்கத்திற்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருப்பதே காரணமாகக் கொள்ளலாம். அவற்றில் மிக முக்கியமானவை

1. நவீன தொழினுட்ப சாதனங்களின் பாவனை
2. போதைப் பொருள் பாவனை
3. மேலைத்தேய கலாசாரத்தாக்கம்

என்பன மாணவ மட்டத்தில் கூடுதலான ஆதிக்கம் செலுத்துவதை அவதானிக்கலாம்.

இனங்களுக்கு இடையிலான முரண்பாட்டை நீக்க சமாதானக் கல்வி எவ்வாறு முன்னெடுக்கப்பட்டதோ அவ்வாறே மாணவர் பாலியல் பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபட பாலியல் கல்வி அமுலாக்கம் செய்யப்பட வேண்டுமோ, அதுபோன்றே இன்று எமது பிரதேசத்தில் மாணவ மட்டத்தில் தலைதாக்கியுள்ள போதைப் பொருள் பாவனையைக் கட்டுப்படுத்த பாடசாலை மட்ட கலைத்திட்டத்தில் போதைப் பொருள் விழிப்புணர்வுப் பாடத்தை இணைத்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமும் அவசர முமானதாக வேண்டப்படுகிறது.

இன்று குறிப்பாக தமிழர் பிரதேசத்தில் மாணவர்கள் போதைப்பொருள் பாவனைக்கு எவ்வளவு தூரம் அடிமையாகி உள்ளனர் என்பதை நாம் புத்திரிகைக் குறிப்புக்களிலிருந்து கண்டுணரலாம். போதையானது பாவிப்பவர்களை மட்டுமல்ல பக்கத்திலிருப்பவர்களையும் குடும்பத்தையும் சமூகத்தையும் நாட்டையுமே முற்று முழுதாக அழிக்கவல்லது.

எனவே இதிலிருந்து மாணவர்களை மீட்டெடுப்பதற்கு சகலருமே பாடுபட வேண்டியவர்களாகத் தேவைப்படுத்தப்பட்டுள்ளோம். அந்த வகையில் மிக அவசரமாக தொழிற்பட வேண்டிய நிறுவனங்களாக

1. குடும்பம்
2. பாடசாலை
3. சமூக நிறுவனங்கள்

என்பன கொள்ளப்படுகின்றன.

போதைக்கு அடிமையான பிள்ளைகளை மீட்டெடுப்பதில் குடும்பம் சார் வகிபாகம் பற்றி சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. பிள்ளைகள் உடல்-உள ரீதியான இன்னல்களை துடைத்தெறியக் கூடியவாறு

எல்லா வழிகளிலும் பெற்றோர் பிள்ளைகள் மட்டில் அத்தீத அக்கறை செலுத்த வேண்டும். பிள்ளைகள் பெற்றோரிடத்தில் அன்பை, பாதுகாப்பை, தான் வாழ்வில் பின்பற்றும் நல்ல அனுபவங்களை எதிர்பாரக் கிறார்கள். இத்தகைய எதிர்பார்ப்புகள் இன்றைய குடும்பங்களிலே கிடைக்கின்றனவா என்பது கேள்விக்குறியாகவே காணப்படுகின்றது.

இன்றைய குடும்பங்கள் பெரும்பாலும் தனிக் குடும்பங்களாகவே காணப்படுகின்றன. சில வேளைகளில் பெற்றோர் இருவருமே வேலைக்குச் செல்பவர்களாகவும் உள்ளனர். இதனால் பெற்றோர் பிள்ளைகளுடன் செலவிடும் நேரம் மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. இந்நிலையில் பெற்றோரைப் பார்த்து பிள்ளைகள் பின்பற்றக் கூடிய நல்ல மாதிரிகளையோ, புதிய திறன்களை வளர்ப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்களோ, ஊக்குவிப்புகளோ இல்லாமற் போகின்றது. பிள்ளை எதனைக் கேட்கின்றான். அவன் தேவை என்ன? என்பதைப் பற்றி கேட்கவோ கலந்தாலோசிக்கவோ பெற்றோருக்கு அவகாசம் கிடைப்பதில்லை. இந்த நிலையில் பிள்ளை எதனைக் கேட்கிறதோ அதைக் கொடுத்துவிட்டு தமது கடமை முடிந்துவிடுகிறது என நினைக்கிறார்கள்.

அளவுக்கதிகமான பணப்புழக்கம், நண்பர்களின் சேர்க்கை என்பன கிடைக்கும் போது அதனை பிள்ளை துஷ்பிரயோகம் செய்ய முற்படுகிறது. அதில் முக்கியமானது போதை வஸ்து பாவனை. இதற்கு அடிப்படையாக இளவயதினரை குறிவைத்து வர்த்தகர்கள் விரிக்கும் வலைகளில் முதலில் அகப்படுபவர்களாக இந்த மாணவர்கள் திகழ்கின்றார்கள். இந்த வலைவிரிப்பில் சிக்காமல் மாணவர்களை பாதுகாப்பதுடன் சிக்கிய மாணவர்களை மீட்டெடுப்பதில் தான் எமது வெற்றி தங்கியுள்ளது.

இங்கு பிள்ளைகளின் நடத்தைக் கோலங்களை கண்காணிப்பதில் பெற்றோரின் வகிபாகம் இன்றியமையாததாகும். அவற்றில் மிக முக்கியமானது.

1. பெற்றோர் மிக உன்னிப்பாகவும் அவதானமாகவும் செயற்படல்
2. சிறந்த உளவளத்துணையாளரை நாடியோ மருத்துவரை நாடியோ சிறந்த சிகிச்சைகளை மேற்கொள்ளல்.
3. பிள்ளையின் இயல்பான செயற்பாடுகளை வளப்படுத்தல்
4. சகபாடிகளை வளப்படுத்தல்
5. மன அமைதிவழி பிரார்த்தனை, பயிற்சிகளில் (யோகா) ஈடுபட வைத்தல்
6. கலையார்வத்தைத் தூண்டல்
7. சிறந்த பொழுது போக்குகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
8. குடும்பத்தில், சமூகத்தில் அவனுக்குரிய பொறுப்பை வலியுறுத்தல்

போன்ற இன்னோரன்ன நடவடிக்கைகள் மூலம் போதைப் பாவனையில் ஈடுபட்ட பிள்ளையை மீட்டெடுத்து சமூகத்துக்கு தேவையான ஒரு நற்பிரஜையாக கொண்டு வர முடியும். இதன் மூலம் சமூகப் பொறுப்புள்ளவர்களாக அவர்களை நிலை நிறுத்த முடியும்.

போதைக்கு அடிமையான மாணவர்கள் மட்டில் கல்வி நிறுவனங்களும் பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியனவாக உள்ளன. அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் என்ற முக்கூட்டு இணைப்பிலேயே பாடசாலை என்ற கல்வி நிறுவனம் இயங்குகிறது. பாடசாலைக் கல்வியூடாக

மாணவர்களிடத்தில் அறிவை விருத்தி செய்தல், அன்பைக் கட்டியெழுப்புதல், திறன்களை வளர்த்தெடுத்தல், பிணக்குகளை சுமுகமாக தீர்த்தல், புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தல், மாணிட சகோதரத்தை மதித்தல், நல்ல விழுமியங்களை பின்பற்றுதல் போன்ற இன்னோரன்ன விடயங்களை நிலை நாட்ட பாடசாலைகள் மாணவர்களை கருவியாக பயன்படுத்தி வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இது மாணவர் மட்டில் வெறுமனே பாடத்திட்டத்தை திணிக்கும் பங்காளர்களாக அதிபர், ஆசிரியர்களை இல்லமற செய்வதாக மறுவளமாக எடுக்க முடியும். எனவே அதிபர், ஆசிரியர்கள் தம் மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் உன்னிப்பாக அவதானிக்கும் அவதானிப்பாளராகவும் இயங்க வேண்டியவர்களாவர்.

அடிப்படைத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யாத எந்த ஒரு மாணவனும் உளத்தாக்கத்திற்கு உட்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகும். இதனால் அவர்களது நடத்தைக் கோலங்கள் மாறுபடுகிறது. அவர்கள் பிரயோகிக்கும் சொற்பதங்கள், வெளிப்படுத்தும் நடத்தை மாதிரிகள் கற்றலில் ஆர்வமின்மை, பாடசாலைக்கு ஒழுங்கான வரவின்மை, கலாசார சீரழிவு என்று ஏதோ ஒரு வகையில் பாதிப்புக்கு உள்ளாகின்றனர். இந்த மாணவர்கள் வகுப்பறையில் பிரச்சினைக்குரிய மாணவர்களாக மாறுகின்றனர். குறிப்பாக போதைக்கு அடிமையானவர்களாக காணப்படுகின்றனர்.

இத்தகைய பிரச்சினைக்குள் சிக்கித்தவிக்கும் மாணவர்களை அதிலிருந்து எவ்வாறு விடுவித்துக் கொள்ளலாம் என்பதில் பாடசாலை நிர்வாகம் சமயோசிதமாக செயற்பட வேண்டியது அவசியமாகும். அவர்களை பாடசாலையிலிருந்து இடைநிறுத்துவதோ விலக்குவதோ இப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வாகாது. இது மேலும் இப்பிரச்சினையை கடினத்தன்மையானதாக மாற்றிவிடும். இதனால் அவர்கள் வாழ்வு சீரழியும் நிலை கூட ஏற்படலாம்.

இத்தகைய மாணவர்களை எவ்வாறு பாதுகாக்கலாம் என்பதை சற்று சிந்திக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளோம். அந்த வகையில்

1. பாபங்களில் இடம் பெறும் கதைகளினூடாகவும் கற்பனை வளத்தை தூண்டவல்ல வினோதங்களை கூறுதல்.
2. நீதியான கருத்துக்களை, நெறிமுறைகளை கூறுதல்.
3. போதைக்கு அடிமையானவர்களுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் குறித்து விஞ்ஞான விளக்கமளித்தல்.
4. காலைப் பிரார்த்தனை கூட்டங்களில் நற்சிந்தனைகள் வழங்குதல்.
5. போதை விழிப்புணர்வுக் கண்காட்சிகளை நடாத்துதல்
6. போதைப் பொருள் தகவல் மையங்களுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்தி கருத்தரங்குகள் ஏற்பாடு செய்தல்
7. மனித செயற்பாடுகளில் போதைப் பொருள் விழிப்புணர்வு ஆற்றுகைகளை வழிப்படுத்தல்
8. பிள்ளைகள் தமது பிரச்சினைகளை தேவைகளை ஆசிரியருடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் சூழலை உவாக்குதல்
9. உளவளத்துணையாளர்களுடனான சந்திப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்
10. ஆலோசனை வழிகாட்டலுக்கு பொறுப்பான ஆசிரியர் தகுந்த ஆலோசனைகளை வழங்குதலுக்கு ஏற்பாடு செய்தல்

இவ்வாறான செயற்பாடுகளினூடாக மாணவர்கள் போதைக்கு அடிமையாகமலும் மாணவர்களை மீட்டெடுக்கும் முயற்சியாகவும் இந்நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை பரீட்சார்த்தமாகப் பின்பற்றலாம்.

அடுத்து போதைப் பாவனைக்குள் சிக்கி தம்மைத் தாமே அழித்துக் கொண்டிருக்கும் இம்மாணவச் செல்வங்கள் விடயத்தில் சமூக நிறுவனங்களும் அக்கறை கொள்ள வேண்டியது கட்டாய தேவையாகும். சமய நிறுவனங்கள், கிராம அபிவிருத்திச் சங்கங்கள், பொதுசன நூல் நிலையங்கள், விளையாட்டுக் கழகங்கள் ஆகிய சமுதாய நிறுவனங்கள் அனைத்தும் மாணவர்களின் நலனில் அக்கறை கொள்ள வேண்டும். இந்நிறுவனங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகளாக

1. குழு வேலைத்திட்டங்களை உருவாக்கி பொறுப்பு வழங்குதல்
2. விளையாட்டுப் போட்டிகளின் போது அம்மாணவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல்
3. ஆலயத் திருவிழாக் காலங்களில் ஆசாரத்தைக் கடைப்பிடிக்க வழிப்படுத்தல்
4. சமயச் சொற்பொழிவுகள், ஆன்மீக ஈடுபாட்டு செயல்களை ஓழுங்கு படுத்தல்
5. சமூகப் பொறுப்புணர்வு தொடர்பான விடயங்களை விளக்கும் வகையிலான நிகழ்வுகளை கிராமங்களில் ஏற்படுத்தல்

முதலிய செயற்பாடுகள் மூலம் சமூக நிறுவனங்கள் மாணவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சியை வளர்த்தெடுப்பதோடு அவர்களை அவர்களே அறியவும் வழி செய்ய முடியும்.

எனவே “இன்றைய இளைஞர்களே நாளை தலைவர்கள்” என்னும் வாசகத்துக்கிணங்க எமது எதிர்காலச் சந்ததியினரை, போதை என்னும் வலைக்குள் சிக்கவிடாது பாதுகாப்பதோடு, சிக்கித் தவிக்கும் மாணவர்களை ஆக்கபூர்வமான செயற்பாடுகள் மூலம் மீட்டெடுப்பது நம் ஒவ்வொருவரினது கடமையும் தார்மீகப் பொறுப்புமாகும்



தமிழ்நாடு கல்விநிலைநிலைநிறுவனம்
B.A(Hons) Dip in Edu
ஆசிரியை

பல விஷயங்களை தெளிவாக தெரிந்து
கொள்ளச் செய்யும் தாரக மந்திரம்
“ தெரியாது”
என்பதே!!

இன்றைய காலகட்டத்தில் விழுமியக் கல்வியின் அவசியம்



பண்பாடு என்ற பெரு விருட்சத்தின் ஆணிவேராக அமைவது விழுமியங்கள் ஆகும். ஒரு பண்பாட்டை சேர்ந்தோரின் வாழ்வியலுக்கும் செயல்களுக்கும் நடத்தை முறைக்கும் எவை எவை அவசியமென்று கருதப்படுகின்றதோ அவை அப்பண்பாட்டினரின் விழுமியங்கள் ஆகும்.

விழுமியம் என்ற சொல்லின் பொருள் சிறந்த உயர்வான மேன்மையான அறிய என்ற பொருளில் அகராதியில் குறிப்பிடப்படுகிறது. அதாவது உயர்வான வாழ்வியலுக்கு அவசியமான உயர்வான நடத்தை முறைகளே விழுமியம் ஆகும். விழுமியம் என்பது தனிநபர் சமூகம் வாழ்க்கை என்பவற்றை அர்த்தமுள்ளதாகும் மனித குணப்பண்பாகும். விழுமியங்கள் மனிதனை மனிதனாக வாழ வைக்க உதவுகின்றன. மனிதன் உலகில் தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ள இதுவே முக்கிய குறிகாட்டியாக உள்ளது.

இந்த விழுமியங்கள் மனிதனின் ஆளுமை விருத்தியிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இந்த நிலையில் கல்வியின் சரியான விளைவு எட்டப்பட வேண்டுமாக இருந்தால் கல்வியின் ஊடாக விழுமியப்பண்பு மாணவர்கள் மத்தியில் வளர்த்து எடுக்கப்பட வேண்டியது அவசியம். மாணவனை தன்னுடைய இலக்கை நோக்கி சரியான பாதையில் பயணிக்கச் செய்யும் வழிகாட்டியாக உள்ளவை தான் விழுமியங்கள். அதனை வருங்கால மாணவர் சமூகத்திற்கு கருவறையில் இருந்து ஊட்டப்பட வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது.

விழுமியம் எனப்படுவது தன்னையே கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளுதலின் விளைவாக எழும் நன்நடத்தை ஆகும். அது சமூக வளர்ச்சிக்கும் ஒழுங்குக்கும் துணை செய்கின்றது. மாணவர்களிடையே ஒழுங்கான நடத்தை இன்றி ஆசிரியர்களால் திறம்பட கற்பிக்க முடியாது. (சுந்தானம், கணபதி, 2008)

கற்கும் ஒருவனிடம் சரியான மனப்பான்மையை உருவாக்கும் கல்விச் செயற்பாடுகள் எல்லாம் விழுமியக் கல்வி என்பதால் குறிக்கப்படுகின்றன. மாணவன் ஒருவனை சரியான முறையில் நெறிப்படுத்துவதில் விழுமியக்கல்வியின் பங்களிப்பு மிக அவசியம். மாணவர்கள் அறநெறிகளை அறிந்து அதன்படி ஒழுக்க வேண்டுமாயின் அந்த மாணவர்களை கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள் ஒழுக்க நெறிகளை போற்றித் தாம் வாழ்வதுடன் மாணவர்களையும் அதன் வழிவாழக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். (அகவிழி 2006)

விழுமியங்களை வளர்த்தெடுத்தலில் கல்வியின் பங்கு அளப்பரியது. கல்வியும் பண்பாடும் ஒன்றிணைந்த நிலையிலே மனித வாழ்வு நிறைவு பெறுகின்றது. கல்விவினால் ஒருவன் இடத்து நல்ல பண்புகள் சித்திக்காதவிடத்து யாவும் பயனற்றதே. எனவே விழுமியத்தின் அடிப்படையில் கல்வி வளர்த்தெடுக்கப்பட்டாலே அக்கல்வி பூரணமுடையதாகின்றது. (கல்வியியலாளன் 2013 ஜப்பசி)

எனவே மனித விழுமியங்களை வளர்த்தெடுப்பதில் தடையாக இருக்கும் சக்திகளான நீதியின்மை, பொய்யமை, அவா, அழுக்காறு, ஒழுங்கீனம் ஆகியவற்றை வேரோடு அழித்து பொறுமை, விட்டுக்கொடுப்பு, அடக்கம், அமைதி, சாந்தி, ஒழுக்கம், தர்மம், அன்பு, சமூக இணக்கப்பாடு, சமாதான உணர்வு, சகோதரத்துவம், போன்ற உயர்ந்த விழுமியங்கள் மாணவர்கள் மத்தியில் வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டும்.

இன்று உலகில் ஏற்பட்டுவரும் நவீன தகவல் தொழில் நுட்பங்களின் தாக்கங்களினாலும் அரசியல் ஸ்திரமற்ற தன்மையினாலும் மக்களிடையே ஏற்படும் போட்டி மனப்பான்மையாலும் நகரமயமாதலின் விளைவாலும் மாணவர் மத்தியில் தீய சிந்தனைகள், விழுமியச்சீர்கேடுகள் என்பன தோற்றம் பெற்று மாணவர்களின் எதிர் காலத்தைக் கேள்விக்குறியாக்கி உள்ளது.

இன்றைய கும்பிலையில் அறிவும் அதிகாரமும் துன்பிரயோகம் செய்யப்படுகின்றன. கறுப்புச் சந்தை விவகாரங்கள் அதிகரித்துள்ளன. கலப்படங்கள், மோசடிகள், கொலை, கொள்ளை, கற்பழிப்பு போன்றவை என்றுமில்லாதவாறு அதிகரித்துள்ளன. கடத்தல்கள், கப்பம் கோரல், சிறுவர் துன்பிரயோகங்கள், பாலியல் துன்புறுத்தல்கள், பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள், ஒழுக்கச்சீர்குலைவுகள் போன்றவை மிகவேகமாக பெருகி வருகின்றன. குறிப்பாக கட்டளைப் பருவத்தோரிடம் போதை வஸ்துப் பாவனைகள் அதிகரித்து வருகின்றன. வன்முறைகளை தூண்டும் திரைப்படங்கள் மாணவர்களை இன்னும் இழிந்த நிலைக்குத் தள்ளி விடுகின்றது. பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும், ஆசிரியருக்கும் மாணவர்களுக்குமிடையிலான இடைத்தொடர்புகளில் விரிசல் ஏற்படுகின்றது. கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் உள்ள நவீன வசதிகள் முறைக்கேடான விழுமியச் செயற்பாடுகளுக்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இதனாலே கல்வியை விழுமியப் பாதையை நோக்கி திசை திருப்ப வேண்டிய கட்டாய தேவை இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே மாணவர்களை சரியான பாதையில் கொண்டு செல்வதற்கு முறையான வழிப்படுத்தல் அவசியம்.

நாளைய தலைவர்களாக விளங்கப்போகின்ற இன்றைய மாணவர்களை வழிப்படுத்துவது குறித்து இன்று அதிகளவில் அக்கறை கொள்ளப்படுகின்றது. அந்த வகையில் குடும்பம் என்ற அடிப்படை அலகில் அதனை செயல்படுத்த வேண்டியவர்களாக பெற்றோர்கள், பெரியோர்கள் விளங்குகின்றனர். இந்த விடயத்தில் அவர்கள் போதனை செய்பவர்களாக மட்டுமன்றி முன்மாதியாக நடந்து வழிகாட்ட வேண்டியவர்களாக பிள்ளைகளின் நடத்தைக் கோலங்கள் குறித்து அக்கறையும் கண்காணிப்பும் உடையவர்களாக விளங்க வேண்டியதும் அவசியமாகும்.


இதனை தாண்டி ஒரு பிள்ளை பாடசாலைக்கு வருகின்றது. எனவே அப்பிள்ளையை நல்லறிவும், ஒழுக்கமும், ஆற்றலும், மிக்க சமூகப்பிரசையாக மாற்ற வேண்டிய பொறுப்பு வாய்ந்த இடமாக பாடசாலை அமைகின்றது. இங்கு தான் அவன் தன் வாழ்வின் பலமணி நேரங்களைச் செலவு செய்கிறான். இங்கு அவனுக்கு வழங்கப்படும் கல்வி மூலமும் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டு நடைமுறைகளின் ஊடாகவும் வழிப்படுத்த வேண்டிய தேவை அதிகளவில் உள்ளது. இவ்விடத்தில் கல்வி மூலம் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பை அதிகளவில் சுமக்க வேண்டியவர்களாக ஆசிரியர்கள் காணப்படுகிறார்கள்.

இந்த வகையில் பாடசாலைகளில் அண்மைக்காலமாக மாணவர்களுடைய நடத்தைக் கோலங்கள் அதிர்ச்சி தரும் மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகி இருப்பதைக் காண முடிகிறது. இதன் வெளிப்பாடுகள் ஆசிரியரை மதிக்காமை, பாடசாலை சொத்துக்களை அலங்கோலப்படுத்தல், தான்தோன்றித்தனமான செயற்பாடுகள், கலவன் பாடசாலைகளில் ஆண், பெண் நட்பு என்ற பெயரில் அரங்கேற்றப்படும் காதல் நாடகங்கள், போதை வஸ்துப் பாவனை போன்றவை இடம் பெறுகின்றன. இத்தகைய கலாசாரம் தொடருமாக இருந்தால் எமது எதிர்கால சந்ததியினரிடம் வேதனையும் விரக்தியுமே மிஞ்சும்.

எனவே இத்தகைய மாணவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு குடும்பம், பாடசாலை, சமூகம் ஆகியவற்றில் தங்கியுள்ளது. இதை அனைவரும் உணர்ந்து மாறியுள்ள புதிய காலச்சூழலையும் புரிந்து செயற்பட வேண்டியது அவசியமாகும். எமது சமூக சூழலில் இயங்கும் உளவியல்சார் அமைப்புக்களும் இது விடயத்தில் ஒன்றிணைந்து கூட்டுப்பொறுப்புடன் செயல் ஆற்ற வேண்டியது அவசியமாகும். எனவே எல்லோருடைய ஒத்துழைப்புடனும் இழந்த விழுமியங்களை மீட்டெடுப்பதுடன் வருங்கால தலைமுறையையும் சுபீட்சம் பொருந்தியதாக மாற்றுவோம்

உசாத்துணை நூல்கள்

1. பிலேந்திரன், வி. (1996). விழுமியக்கல்வி.
யாழ்ப்பாணம்: ரூபினா கிறபிக்ஸ்
2. கோபாலகிருஷ்ணஜயர், ப. (2003). மனித மேம்பாட்டுக்கான கல்விசார் விழுமியங்கள்
கல்வியலாளன் வெளியீடு ஐப்பசி
3. இராசநாயகம், ஜெ. (2006). விழுமியக் கல்வியும் ஆசிரியரும்
யாழ்ப்பாணம்: அகவிழி வெளியீடு ஜீன்
4. சந்தானம், S. கணபதி, வி. (2009). கல்வி உளவியல்.
சென்னை: சாந்த பப்பிளிஷர்ஸ்
5. புண்ணியமூர்த்தி, கி. (2010). விழுமியக்கல்வியும் வாசிப்பும்.
யாழ்ப்பாணம் அகவிழி வெளியீடு ஒக்டோபர்
6. நந்தகுமார், வே. (2012). சமகாலத்தில் மாணவர் ஆற்றுப்படுத்தல் எதிர்கொள்ளும்
சவால்கள்- ஓர் பார்வை.
கடல் வெளியீடு ஐப்பசி-மார்கழி
7. இராசநாயகம், ஜெ. இருபதாம் நூற்றாண்டில் இந்தியக் கல்வி மரபில் விழுமியங்கள்.
கல்வியியற்றுறை யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்

 நிருமதி ஜெயந்தி கமலேஸ்வரன்
B.A (Hons) M.A, M.Ed
ஆசிரியை

A Puppy's Story



I am a puppy. I am a pet to a little boy. He named me Browny. He likes me very much. How I came to his home is an interesting story. One day I was wandering along the road and other dogs barked at me. I was frightened and I ran here and there. Ram saw me. He asked his father to take me home. His father took me and brought me their home.

Now I am one year old. My master loves me very much. Every day he gives me delicious food. I play with him in the evenings. I like to play with the ball. Ram throws the ball. I can catch it with my mouth. My master's friends amaze to see me playing with the ball. At night I sleep in front of the house. I guard my home. I bark at strangers. I have a friend named Blacky. Every day he comes to my home and we play happily. I love my master and my home very much.

Sarangany Piragash
Grade 6D

Water Pollution



Water is a gift given by mother nature. It is one of the precious things which we have in this world. Because a man can't live without water for more than three days. Water is very essential for the functioning of body. But now a days it has been polluted due to several reasons.

Recently due to the mixing of waste oil from power stations into the under ground, water has been polluted in a wide range. Because of that many people are suffering due to lack of good drinking water. Another way due to the mixing of agrochemicals with water resources out replication takes place. By this mixed with water and growth of alga takes place. Due to this effect sea plants and sea animals die. In other ways industries throw their waste products into water resources, leakage of oil from ships and throwing dead bodies of animals are other reasons for water pollution.

If this condition continues, there will be no water for any body. So we have to take steps to control this effects. We have to save water for a good life in future.

Theepika Kiritharan
Grade 6A

Our Country



The name of our country is Sri Lanka. It is a beautiful island in the Indian Ocean. It is so beautiful that it is called the pearl of the Indian Ocean. Its nearest neighbour is India.

Sri Lanka has a hot and wet climate. The average temperature is 29°C. There are many rivers, mountains and waterfalls here. Farming and fishing are their occupations.

Tea, rubber, coconut products, textiles and gems are exported to other countries. Tea is the main foreign exchange earner. Sri Lankan tea is famous all over the world.

Sri Lanka is proud of its sandy beaches and other tourist attractions. The Trincomalee harbour is one of the best natural harbours in the world.

Sri Lanka is a multi racial and multi religious country. There are Sinhalese, Tamils, Muslims and Burghers living here. The present capital is Sri Jeyawardhnapura Kotte.

I love my country very much.

Jeyakanthan Lakshika
Grade 6A.

Sorry

works when a mistake is made
but not when trust is broken.
So in life make mistakes but never
break trust. Because forgiving
is easy but forgetting and trusting
again is sometimes impossible.

Water



All living beings need water. We can live for a few days without food. But we can't live without water. We find water as liquid in rivers, lakes, ponds, streams and seas. It is found as solid in ice form and as gas in vapor and clouds.

We need water for our daily activities like bathing, cooking and washing. Water is essential for agricultural purposes too. If there is no water, we can't grow any food. Water is needed for running power plants.

We should always try to conserve this precious life- giving liquid. We must not waste water. We must not pollute it, We must use water sparingly in our daily activities.

It is essential for industry too. Water pollution takes place on a large scale when industrial waste is directed to water ways.

People sometimes dump garbage in water ways. Water pollution can kill large numbers of fish, birds and other small animals. So let us all try to conserve this precious resource without polluting it.

Rathapiriya Ratneswaran
Grade 7F.

Health



Health is man's best wealth. So we should look after our health well. First and foremost, we must eat wholesome, nutritious food. It must have all the important nutrients that go to make a balanced diet. Deficiencies will lead to many diseases.

We should avoid fatty and sugary food. We must eat our meals at regular intervals. We must drink plenty of water. We must take regular exercise in the open air. We must bathe every day, preferably in the morning. We must go to bed early and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. An apple a day keeps the doctor away. So we must eat some fruits every day.

Rugshiga Thamichelvan
Grde 7 F

Provincial Level Winners



Athletics - 2014



**Carrom
Under 19
2nd Place
2014**



**Carrom
Under 15
3rd Place
2014**



**Tennis
Under 19
2nd Place
2014**



**Table Tennis
Under 19
3rd Place
2014**



**Badminton
Under 19
2nd Place
2014**



Basketball
Under 19
2nd Place
2015



Badminton
Under 19
3rd Place
2015



Tennis
Under 19
2nd Place
2015



Badminton
Under 15
3rd Place
2015



Carrom
Under 19
1st Place
2015



Table Tennis
Under 19
3rd Place
2015



**Carrom
Under 15
2nd Place
2015**



**Karate
Under 19
3rd Place
2015**



2014

Kata - 2nd Place

Kumite - 3rd Place

2015

Karate - 1st Place

Narmatha Harisamankumar

நிகழ்வுகள்



Peace is our need



The term peace has become a word of every house hold. Most of the countries of the world wait eagerly for peace. Peace means living unitedly and mutually not having any sort of conflict. People in many countries of the world have lost their peace due to various reasons. Apartheid, power struggle, greedy for physical resources and competitiveness among nations are some of such reasons.

Peace must be cultivated in the minds of people in their child hood itself. In other words peace is something that must be created in the minds of children at their very young age. Home is the best place to teach how to live peacefully. First of all, members of the family must live peacefully setting a good example to others because society comprises with the amalgamation of many families. Parents must be very exemplary to children because they always imitate parents and adults.

As school children we must learn to live very peacefully, because we become adults in future. The best solution for the conflict is inculcating good human qualities like patience, charity and mercy in the hearts of youngster's because they are the real leaders and heirs of the country in future.

Vanathi Senkathirchelvan
Grade 9A.

The Night



The Stars are twinkling brightly
The wind is singing sweetly
The sea waves are dancing beautifully
The clouds are moving swiftly
The moon is smiling happily
The night is creeping proudly on the greeny earth

Bavithra Anpaananthan
Grade 9 c

My Ambition




My ambition is to become a teacher. The teacher is an important person in society. He is the backbone of the community. He helps to improve our knowledge. Therefore, teaching is considered as a noble profession. A good teacher sacrifices himself to make the children tomorrow's citizens. Teachers are like melting camphors. The letters TEACHER may stand for Truthful, Efficient, Active, Candid, Honest Eminent and Respectful.

My choice of profession is to become a teacher of English. As English is my favourite subject. I like learning and teaching English. I like this profession for various reasons. English is described as a window to the world. It is an international language. In this fast moving world even a farmer or a housewife needs a sound knowledge of English. In this way English helps to enrich and update a student's knowledge.

Most of the students are weak in English. Such students need a teacher of English. My main goal is to make the children speak. In my point of view language teaching is very interesting and it makes the children alert and active. Especially I like to be a teacher of English Literature.

Although English Literature is Introduced for the G.C.E (O/L) and G.C.E (A/L) as one of the subjects, there are shortage of teachers. More over being a teacher of English I can gather information about current affairs.

The fame of a sincere teacher will never die, so this profession will give me a great satisfaction.

 Kawshika. Mahendran
Grade - 9c

FIGHT THE FAMINE



From out of the dreams
we will rise:
With the weight of the burdens
we will walk straight
From might of our reliance
we will be alive
With the spirit of the ambition
we will march never wait,

Our blood streams free yet
we do not weaken
Our feet clothed in blisters yet
we feel no pain
For our lost valuable times
we will not bargain;
Though our anger burns
Our calm will remain:

From beneath Giant's feet
we will get us released
The hatred he had entrenched
we will unshackle with efforts;
The locust he had spread against - our studies
We won't be distracted
We will kick him away
in divesting method,
With only a stance
we will fight our foe, the famine;

With only a look
we will threaten that monster, the starvation
Our feet clothed in blisters yet
we feel no pain
Our blood streams free yet
we will not weaken.

Sumithra Senthilnathan
Grade 11A.

Role Play The English Day



Sara:- I haven't seen you for ages.

Mala:- I have been very busy for the last two weeks.

Rosy:- What have you been doing?

Mala:- Last week we had our English day in school

Sara:- Who was the chief guest?

Mala:- The Director of Education, Mr. Ratnam.

Luxy:- Tell me about the programmes.

Mala:- Well, there was a recitation by the juniors. One girl recited Wordsworth's "I wandered lonely as a cloud...."

Rosy:- I wish I heard that. I like that poem very much.

Mala:- The Seniors acted a short play. It was an adaptation of "Romeo Juliet".

Sara:- Really? I saw the film. It was tragic.

Rosy:- Were there any songs?

Mala:- Yes the junior and senior choirs sang a number of songs.

Thara:- Holding an English Day is really a good idea, isn't it?

Sara:- Yes, it is. It gives us a chance to make use of our talents.

Rosy:- Was there a prize giving?

Mala:- Of course. The chief guest delivered a fine speech and then gave away the awards.

Thara:- Who gave the vote of thanks?

Mala:- I did, I prepared my speech in advance and it helped me to get over my shyness.

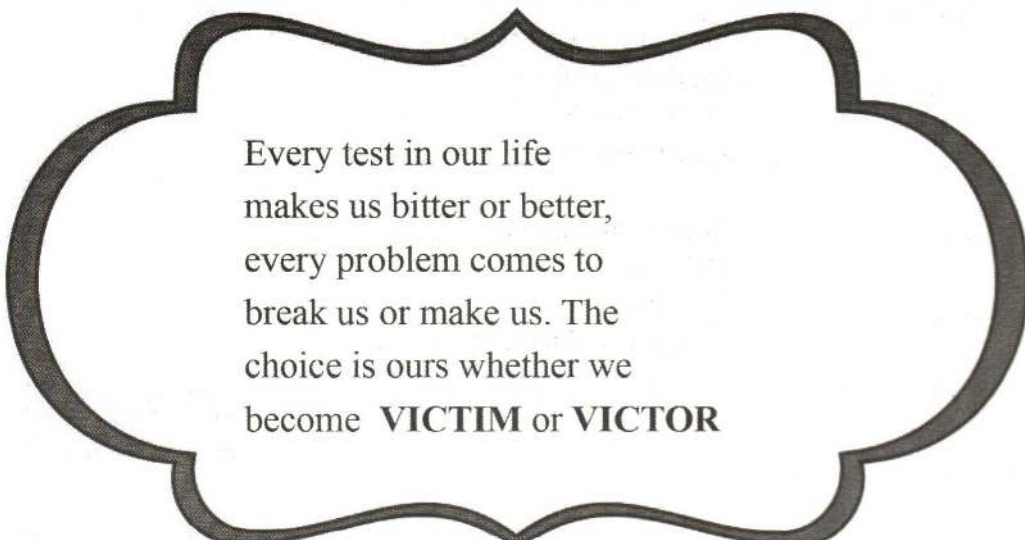
Sara:- Well Mala, your English Day seems to have been a real success. The credit goes to the organizing committee.

Mala:- Yes. We worked as a team and that is important, Isn't it?

Rosy:- We are glad, And now I'm afraid, I've got to rush off. So bye.

Thara:- It was nice talking to you, Bye, Mala.

Raveena Thayaparan
Grade 11B



Every test in our life
makes us bitter or better,
every problem comes to
break us or make us. The
choice is ours whether we
become **VICTIM** or **VICTOR**

Health habits



Waking up early morning
Makes you fresh
Brushing up your thoughts
Makes you feel good

Meditation and exercise
Pay you good health
And pave way for
Health and wealth

Wearing clean clothes
Makes you look smart
Hearing melodies
Cheers your heart

Cigarettes and drugs are
Signs of cancer
Addiction to drinks
Leads life to death

Consuming fresh fruits
Inhaling fresh air
Invites you for
An endless happiness

Good health habits
Make our life beautiful
Let's live long
With joy and happiness

Ajitha Kulasingam
A/L (2016) Arts "B"

Drug Abuse

Drug abuse is a serious problem among youths. Now days we are fighting with this evil habit. A large number of school students use life destroying substances such as steroids. Thousands of youngsters all over the country use illegal drugs which cause disciplinary problems.

Drugs have been found to be the root cause of most of the crimes, broken families, suicides and violence. A narcotic is a drug that affects the nervous system. Some drugs relieve tension. Now a days illegal use of drugs has become a wide spread disease of alarming size. Heroin and L. S. D are among the most potent of drugs. Death from over dose of heroin have become common.

Use of illegal drugs has become an international problem. Steps are being taken by the governments to bring this crime under control. It is a big problem for parents in many countries. The possession, sale or use of narcotics is illegal.

There are severe penalties for using and selling drugs. Athletes and sportsman use drugs to get better achievements in games. Greater efforts are being made to prevent youngsters from drug abuse. We should find new ways to fight against this evil habit and save the youngsters from drug use. We should find new ways to fight against this evil habit and save the youngsters from a devil.

Anojika Gunaratnam
A/L (2016)
12 B Arts

Just because a person
smiles all the time,
doesn't mean their life
is perfect.
That smile is a symbol
of Hope and Strength.

The Development of Science & Technology and Present Generation



Nowadays we are living in the 21st century. In this century Science & Technology has been developed a lot. We can see this development in every field like, medicine, education, entertainment, banking etc. E-learning ECG, EEG, on line shopping, face book, twitter, what's up, internet, auto CAD, online studying and examinations are some examples for the above.

In the present world the influence of modern technology in medical field plays a major part in every person's life. A surgery can be done within few minutes. Online treatments are also held in hospitals. Laser treatment is very simple one and it is used for different purposes like plastic surgery, eye operations etc.

When we consider about entertainments, we can see face book, twitter, skype, viber etc. All these things help to maintain good relationships with others and help to share photos, videos and also we can chat with them. Online shopping is simple and the easiest way to purchase different kinds of things through internet. We can save the travelling time and money. We can get those ordered things within some days.

Now we see about the education field. Modern technology gives a lot of services to students. It gives enough information about studies, helps to prepare presentations and also it gives online examination too. So students can do the exam by sitting at homes.

Modern technology not only gives advantages but also gives disadvantages too. When the students get information through internet, those information maybe incorrect and it does not have an author. And the habit of getting information through internet make students lazy. It minimizes the time spent on studying and also it minimizes the habit of reading books.

Nowadays we can see a lot of students addicted to face book, twitter, what's up. It's not totally a bad thing but some students are using these facilities in a wrong way. They build up bad relationship with others chatting with unknown persons. This may lead to cultural abuses.

some students are watching bad videos in youtube, gathering unwanted information, and sometimes become addicted to alcohol and drugs. Many students are fully addicted to these entertaining website and they lose many hours in them. So they lose their time spent on studying. There are some medical problems too. For example:- eye problems, back pains, psychological Problems etc.

Modern technology is more helpful to people in doing their daily routines easily and effectively. Some people are using them in bad ways. When a knife is used by a doctor, it saves a life, but when it is used by a killer, it takes a man's life. Like that we have to use the good things only for good purposes and be a good citizen of our nation.

S.Kirusika
13 B Maths

To Cascade

My heart brims over
when I behold a cascade
Rolling down the greeny hills
Wearing silvery clothes
singing sweet music
Dancing beautifully
A heavenly bride
Smiles
AT
ME

My heart Weeps to see you
All alone through lonely land
Running so fast
Over the stony ways
With subdued roar
you weep
DAY
AND
NIGHT

Oh! Fair Cascade
Stop, stop a while
walk, walk a mile
Talk, talk a while
And make me smile

Mrs.M. Uthayakumar

Elements of Poetry



Reading and teaching Literature is enjoyable as well as enlightening. It gives pleasure for both teachers and students. It makes us to understand the ways of the world. It gives us a sense of good life. Literary language is the most powerful and sensitive use of language.

Dr. Johnson the great scholar and literary critic defined poetry as "metrical composition". In Coleridge's view poetry is "the antithesis of science". A poem differs from prose in several ways. The poet uses certain devices not available to prose, such as rhyme alliteration metre and rhythm. "Poetry is to prose as dancing is to walking" remarked Paul Valery.

One of the aims of the education is to make the students critical. The task of the teacher is to awaken and sharpen their critical sense in their reading of literary works. Therefore the students of literature should have the knowledge about the elements of poetry. If they know all the elements of poetry they will be able to get the meaning wholly while responding to a good poetry. He needs not rely on others or on ready made criticisms. If they develop their critical sense they can look at a poetry step by step.

Now let's look at various elements of poetry in detail. Metaphor is a figure of speech in which two unlike objects are compared with out the use of "like" or "as". In James Reeves "The Sea" the poet successfully conveyed the ferociousness of the Sea by metaphorically calling it "a hungry dog"

In Wordsworth's "She dwelt among the untrodden ways" the poet uses metaphor to suggest the rough environment in which Lucy lives,
"A Violet by a mossy stone".

In Tennyson's "Charge of the light brigade" the soldiers are marching into a dangerous spot. Here the poet awakens us to the reality by using the metaphors,
"into the valley of death"
"into the jaws of death"
"into the mouth of hell"

Simile is a figure of speech in which two essentially dissimilar objects are compared with one another by the use of "Like" or "as"

In Wordsworth's "She dwelt among the untrodden ways" the poet uses a unique simile to show the uncommon beauty of the girl.

"Fair as a Star"

In William Shakespeare's "Seven ages of man" he uses many similes.

"Creeping like snail"

"Sighing like furnace"
"bearded like a pard"

Personification is a figure of speech in which an idea or thing is given human attributes or feelings or spoken of as if it was human.

In Alan Charles Brown John's "The Parrot" We note a personification.

"I'm Working on some shocking things"

In James Reeve's "The sea" the poet personifies the sea as having,

"Clashing teeth and shaggy jaws"

In Wilfred Owen's "Night mail" the personification "She" "her" makes us feel as if we ourselves are climbing.

Onomatopoeia is a word (or a group of words) whose sound has the effect of suggesting or reinforcing its denotative meaning.

In James Reeves "The Sea" he uses Onomatopoeia "Howls and hollos" "long and loud" "Rumbling and tumbling"

In Seamus Heaney's "Mid term break" he uses Onomatopoeia such as "cooed" "whispers" and "coughed" to express emotion.

In Wilfred Owen's "Anthem for Doomed youth" many Onomatopoeic words are used to enhance images,

"Stuttering rifles rapid rattle" speaks the ferocity in which the war is fought.

Alliteration is the same consonant at the beginning of each stressed syllable of a verse.

In James Reeves "The Sea"

"So quiet so quite he scarcely snores"

"Snuffs and sniffs"

"howls and hollos"

In Wilfred Owen's "Anthem for Doomed Youth" the alliteration "rifles" rapid rattle" shows the quickness in which the guns were fired,

Assonance is the repetition of similar vowel sounds, generally close to each other, which often achieves a particular kind of music.

In James Reeves "The Sea" he uses assonance "howls and hallos"

"Long and Loud" with the repeated "O" sound makes us hear the sound of sea pounding on the shore,

Rhyme is the repetition at regular intervals in a line or lines of poetry of similar or identical sounds. Words worth's "she dwelt among the untrodden ways" is written with a rhyme scheme abab. Wilfred Owen's Anthem for Doomed youth" is written with the rhyme scheme of ab ab , cd cd, ef, fe, gg

Rhythm is the stressed and unstressed syllables produce a beat which is musical. In W.H. Auden's "Night Mail" the Rhythm of the poem when recited emulates the trains wheels as they clatter over the tracks, In Blake's "The Garden of Love" the most remarkable element is the sweetness and naturalness of rhythm.

Rhyming Couplet is two lines which rhyme in a verse or song. In "Minor Bird" by Robert Frost we find the rhyming couplet.

Sonnet is a poem of fourteen lines to a regular rhyme scheme. Wilfred Owen's "Anthem for doomed youth" is a sonnet with a rhyme scheme of ab ab ab, cd cd ef fe gg.

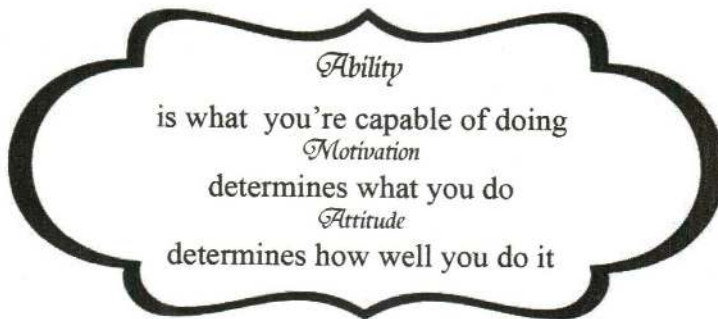
Symbolism is a sign where the object represented does not stand for itself but for some other object or quality, In Seamus Heaney's "mid term break" the four foot box is a symbol of new life after death.

Theme is the central idea of a piece of writing or thought, gives us an insight into the idea. In Hillarie Belloc's "Matilda" the theme in short "Honesty is always the best policy" is conveyed to the reader.

Allusion is a reference to something outside the text. Irony is the expression of a meaning by saying the direct opposite of one's thought, in order to be emphatic amusing, satire etc. Hyperbole is an exaggerated statement that is made to create special effect. Tone is the voice or attitude of the writer speaking to the reader; in timely related to the feeling; the writer creates in the reader. Finally poets are keenly aware of diction, their choice of words. In Wordsworth's "she dwelt among the untrodden ways" he uses simple diction, The poem is highly readable because of its simplicity of the diction.

On the whole, from the above examples we can come to a conclusion that the knowledge about the "elements of poetry" is crucial to arrive at a pedagogical framework of poetry.

Mrs.M. Uthayakumar
Teacher
Jaffna Hindu Ladies' College





கல்லூரியின் செயற்பாடுகள்

மன்றங்கள்

கழகங்கள்

அறிக்கைகள்

யரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

Awards and Medals





**பாடசாலையில் இயங்கும் மன்றங்களும்
கழகங்களும் - 2014**

மன்றம்	பொறுப்பாசிரியர்	தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்	செயற்பாடுகள்
இந்து மன்றம்	திருமதி ச.பரமேஸ்வரன்	காயத்திரி வினோதினி	நிரோஜா	பிரதிதா	குருபூசைகள், விசேட தினங்கள், பாடசாலை, ஆலய சங்கா பிசேகம் நடாத்துதல், போட்டிகள் நடாத்தல், நாவலர் சிலை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு குருபூசை நடாத்தப்பட்டது. மாணவிகளுக்கு தீட்சை வழங்கப்பட்டது.
தமிழ் மன்றம்	திருமதி ப.தாமோதரகுமார்	கு.மதிவதனி	ர.கோபினா	வி.ஜனனி	பாடசாலை மட்டத் தமிழ்த் தின விழா, போட்டிகள் நடாத்தல்.
கவின் கலை மன்றம்	திருமதி சா.மதிசூபன்	செ.வரவீணா	ச.கௌதமி	தி.வருணியா	கண்காட்சி, சுவரொட்டிப் போட்டிகள்
உயர்தர மாணவ மன்றம்	திருமதி. ப.மகாதேவன் திருமதி வ.மனோகரன் திருமதி வி.ரவீந்திரன்	சி.சக்தி ச.தேனிகா	செ.கனிஸ்ரா கே.கயானி	த.தயாளினி	உயர்தர மாணவர்களிற்கான ஒன்சுடல் நடத்துதல், கல்விச் சுற்றுலா சென்றமை, உயர்தர மாணவர்களின் நலன் பேணுதல்.
உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம்	திருமதி. ரி.துஷ்யாந்தி திரு.க.சுசேந்திரன்	சி.சர்மினி இ.அகிலா	அ.சுவன்யா செ.மிசோபா	க.அம்பிகா	கண்காட்சி, கணித - விஞ்ஞான வினாவிடைப்போட்டி, கணித விஞ்ஞான பேச்சு, கட்டுரை போட்டிகள், முகை வருடாந்த சஞ்சிகை வெளியிடல்
கனிஸ்ட் இடைநிலை விஞ்ஞான மன்றம்	திருமதி ப.பரராஜசிங்கம்	ர.சுஷங்கிகா	கோ.மதுரிகா	ரா.மகீபா	கண்காட்சிகள், வானியற்பாசறை நடாத்தல், வினாடி வினாப் போட்டிகளில் வலய மட்டத்தில் வெற்றிபெற்று மாண மட்டத்தில் பங்குபற்றியமை.
English Union	Mrs. M.Uthayakumar	S.Suba luxmy	Y.Thanusiya	T.Pirathajini	Conducting school level English Day Competition, Organizing and celebrating English Language Day
சமூக விஞ்ஞான மன்றம்	திருமதி பா.மோகன்ராஜ்	லோ.தயா லக்ஷி	கு.மதிவதனி	சி.லக்ஷனா	சமூக விஞ்ஞான அறிவினை மேம்படுத்துவதிலும் சமூகத் தொடர்பை விருத்தி செய்வதிலும் அக்கறையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. மாணவர்களின் பொது அறிவை வளர்க்கும் முகமாக சமூக விஞ்ஞானப் போட்டிகளை நடாத்தி வருகின்றது.

கணித மன்றம்	திருமதி. ச.சுதாகரன் திரு.இ.கபூரன்	ச.யதுசாமினி	ஞா.கஜவாணி	பு.கிருஷ்ணாந்தி	கணித, விஞ்ஞான தினத்தை ஒட்டி கணித வினாடி வினாப் போட்டி, கண்காட்சி நடத்தப்படும் சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டது. கணித ஒலிம்பியாட் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் செல்வி க.யதுசாமினி பங்குபற்றினார்.
மனைப் பொருளியல்	திருமதி. ர.லிங்கேஸ்வரன்	அ.டிலோஜினி	கே.நிரோஜி	கி.காமேஸ்வரி	வணிக விழா, கருத்தரங்கு, வணிகப் பொது அறிவுப் போட்டி, வணிக வணிக இதழ் வெளியீடு, பல்கலைக் கழகத் திற்கு தெரிவு செய்யப் பட்டோருக்கு பாராட்டு விழா நடத்தியமை.
விவசாய மன்றம்	திருமதி. ச.பரமேஸ்வரன் திரு. கு.இளங்குமரன்	என்.தனுசியா	எஸ்.தனுசா	எம்.கலைமதி	கோட்ட வலயமட்ட விவசாய குறுவினாவிடைப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றமை மாணவர்க்கு மரக்கன்றுகள் விநியோகித்தமை.
கணினி மன்றம்	செல்வி. சி.சிவநந்தினி	கி.சயா	இ.சிவாஜினி	சி.கோபிகா	வினாவிடைப் போட்டிகள், இணையத்தள வடிவமைப்புப் போட்டிகள், மென் பொருள் ஆக்கப்போட்டிகள்.
சுகாதாரம்	திருமதி. பா.குக்கேநசன்				பாடசாலையின் குடிநீர், போசாக்கு, பாடசாலை சுகாதாரப் பரிசோதனை, பாடசாலை உணவுச் செயற்திட்டம் போன்ற செயற்பாடுகளினை நடைமுறைப்படுத்தியுள்ளமை. உலக கைகழுவுதல் தினம் கொண்டாடியமை.
சுட்டுறவு	முகாமையாளர் செல்வி. விமலா	திருமதி இ.சுந்திரலிங்கம்			மாணவர்களுக்குத் தேவையான கழுத்துப்பட்டி, காலுறை, பாடசாலை உபகரணங்கள் போன்றவற்றை குறைந்த விலையில் வழங்கல்
சாரணியம்	திருமதி. ச.கிருஷ்ணா திருமதி. ய.லோகேஸ்வரன்	த.றம்மியா	ர.பவதாரணி	கா.திலக்கவி	பாடசாலை, அயற்பாடசாலை இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிக்கு உதவுதல், பாடசாலை குடிநீர் குழாய்கள் சுத்திகரிக்கப்பட்டது. சிந்தனை நாள் கொண்டாடப்பட்டது.

Interact Club	திருமதி. க.தயாளன் திருமதி. க.நவரட்ணராஜா	Int. க.விசாலினி	Int. த.பிரதாயினி	Int. சி.சக்தி	பாடசாலை சூழலை அழகாக வைத் திருத்தல் , டெங்கு விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடுகள், வீதிப் போக்குவரத்து விழிப்புணர்வு செயற்பாடுகள், அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உலர் உணவு, உடை, சேகரித்து வழங்கல், வறுமைக் கோட்டுக்கு கீழ்ப்பட்ட மாணவர்க்கு கற்றல் உபகரணம் பெறுவதற்கான நிதியுதவி அளித்தல்.
Leo Club	திருமதி. றொசான் திருமதி. R.பாலகரன்	தெ.ஜெகதாயினி வா. தாட்சாயினி	ம. டிலக்சியா த.தாட்சாயினி	சே. வரவீனா	தருமபுரம் இனிய வாழ்வு இல்ல மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு அன்பளிப்பு வழங்கியமை. பாடசாலை மாணவி இருவருக்கு மூக்குக் கண்ணாடி பெற்றுக் கொடுத்தமை.
நூலக மன்றம்	திருமதி. சி.திருமாறன் திருமதி. உமாகாந்				மாணவர்களின் வாசிப்புத் திறனை மேம்படுத்த வாசகர்களின், நூலக வாரப்போட்டிகள், கண்காட்சிகள், கருத்தரங்குகள், பரிசளிப்பு விழாக்களை நடாத்தியமை.

தமிழ்த்தினப் போட்டி -2014

இல	நிகழ்ச்சி	மாணவர் பெயர்	பிரிவு	கோட்டம்	வலயம்	மாகாணம்	தேசியம்
01	இலக்கணப்போட்டி	பா.மயூராங்கா	5	2	-	-	-
02	திறனாய்வு	பி.சிந்துஜா	5	1	1	1	1
03	கவிதை	ச.அர்ச்சனா	4	2	-	-	-
04	கவிதை	பு.சர்மியா	5	2	-	-	-
05	சிறுகதை	ஜெ.புனீகௌரி	5	1	-	-	-
06	பேச்சு	இ.தனரோஜினி	-	5	2	-	-
07	பாவோதல்	சி.தேனுசா	2	1	2	-	-
08	பாவோதல்	ஹரிஸ்யந்தி	3	3	-	-	-
09	பாவோதல்	ந.கம்சாயினி	4	2	-	-	-
10	பாவோதல்	ஐ.ஜனனி	5	2	-	-	-
11	இசை - தனி	ச.அருந்ததி	3	2	-	-	-
12	இசை - தனி	தி.வார்ணிகா	5	2	-	-	-
13	இசை - குழு	-	1	1	1	2	-
14	இசை - குழு	-	2	2	-	-	-
15	நடனம் - தனி	இ.நிவேதனா	2	1	1	1	1
16	நடனம் - தனி	மோ.யுவலக்கஷி	3	1	1	1	1
17	நடனம் - தனி	ச.துவாரகா	4	2	-	-	-
18	நடனம் - தனி	ம.கம்சவாகினி	5	1	1	3	-
19	நடனம் - குழு	-	1	1	1	1	1
20	நாட்டிய நாடகம்	-	திறந்த	போட்டி	1	2	-
21	நாட்டார் பாடல்	-	திறந்த	போட்டி	1	2	-

யாழ் கல்வி வலயத்தால் நடாத்தப்பட்ட சஞ்சிகை ஆக்கப்போட்டி

தரம் 6,7 “ துளிர்” இரண்டாம் இடம்

தரம் 8,9 “ இளம் முகை” மூன்றாம் இடம்

தரம் 10,11 “தேன் சிட்டுக்கள்” முதலாம் இடம்

யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச் சங்கத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட கவிதைப் பட்டறை நிகழ்வில் எமது கல்லூரியின் தரம் II மாணவர்கள் 14 பேர் கலந்து கொண்டு சான்றிதழ்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

**நல்லூர் பிரதேச செயலகத்தால் நடாத்தப்பட்ட
கலை இலக்கியப் போட்டி**

நிகழ்வு	மாணவர் பெயர்	பிரிவு	பிரதேச மட்டம்	மாவட்ட மட்டம்
கவிதைப் பாடல்	உ.புவிநிலா பா. லாஞ்சனா ச.கஜதாயினி	கனிஸ்ட்பிரிவு	1	3
		கனிஸ்ட்பிரிவு	3	
		சிரேஸ்ட பிரிவு	3	
கவிதை எழுத்துத்	லி.கேனிகா யு.தேனுகா மு.பிரதாயினி ச.அர்ச்சனா	கனிஸ்ட்பிரிவு	3	
		கனிஸ்ட பிரிவு	2	
		சிரேஸ்ட பிரிவு	2	
		சிரேஸ்ட பிரிவு	1	
பாடல் நயத்தல்	க.பிரியதர்சினி	சிரேஸ்ட பிரிவு	1	3

* யாழ். மாவட்ட காவல்துறையினரால் நடாத்தப்பட்ட விவாதப் போட்டி - முதலாம் இடம்

ரா. தனரோஜினி
கு.மதிவதனி
வி.ஜெவிதா
க.விசுஷ்ணுகா
செ.சுபலக்ஸ்மி

* சமூகப் பாதுகாப்பு தொடர்பான ஜனாதிபதி விருதுக்கான விவாதப் போட்டி

ரா.தனரோஜினி
கு.மதிவதனி
ந.சோபினி
வி.ஜெவிதா
க.விசுஷ்ணுகா
செ.சுபலக்ஸ்மி

* கொழும்பு பல்கலைக்கழக இந்துமா மன்றத்தால் நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டி கீழ்ப்பிரிவு

கௌசுஷிகா மகேந்திரன் மூன்றாம் இடம்

* தாயக ஒலி இருதிங்கள் ஏடும் லண்டன் தமிழினி பத்திரிகையும் இணைந்து நடாத்திய தமிழ்த்தாது தனிநாயகம் அடிகளார் கட்டுரைப்போட்டி கீழ்ப்பிரிவு

சித்தாரா காசிநாதன் மூன்றாம் இடம்

- * உதயன் இணைய வானொலி இணைந்து வழங்கிய பொங்கல் சிறப்புவிழாப் போட்டி
விவாதம் ரா.தனரோஜினி, செ.சுபலக்ஸ்மி
பேச்சு ரா.தனரோஜினி
ஒன்லைன் உதயன் உரையாடல் சி.ரூபினி
- * வடபிராந்திய சத்திய சாயி நிறுவனங்களின் இணைப்புக்கு மனித மேம்பாட்டுக் கல்விய்
பிரிவு கட்டுரை கவிதைப் போட்டி -
திறமைச் சான்றிதழ்
கட்டுரை கே.ஞானகௌரி
கு. மதிவதனி
யோ.சுலோஜனா

கவிதைசு.சுகிர்தா
வி.விதுசாளினி
சி.சுவிதா

நல்லூர் பிரதேச செயலகத்தால் நடாத்தப்பட்ட சர்வதேச முதியோர், சிறுவர்,
மாற்றுவலுவலையோர் தினங்களை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட போட்டி

முதியோர் :

வகுப்புப்பிரிவு	கட்டுரை	கவிதை	பேச்சு
6, 7, 8	அ.பவித்திரா முதலாம் இடம்	ச.துஷ்ணதிகா முதலாம் இடம்	ஜெ.தனுசா முதலாம் இடம்
9, 10, 11	யோ.சுலோசனா முதலாம் இடம்	ச.அர்ச்சனா முதலாம் இடம்	கை.கிசஷ்ணந்தினி முதலாம் இடம்

சிறுவர்

வகுப்புப்பிரிவு	கட்டுரை	கவிதை	பேச்சு
6, 7, 8	மோ.சுசந்திகா இரண்டாம் இடம்	செ.வானதி இரண்டாம் இடம்	
9, 10, 11		அ.கஸ்தூரி இரண்டாம் இடம்	சு.தக்சாயினி முதலாம் இடம்

மாற்றுவலுவலையோர் :

வகுப்புப்பிரிவு	கட்டுரை	கவிதை	பேச்சு
6, 7, 8	சி.கௌதமி இரண்டாம் இடம்	கோ.கிருஷ்ணினி முதலாம் இடம்	ச.தீபிகா முதலாம் இடம்
9, 10, 11	இ.டயானி முதலாம் இடம்	பி.கம்சாயினி முதலாம் இடம்	த.பிரியா முதலாம் இடம்

ENGLISH LANGUAGE DAY COMPETITIONS - 2014

N0	Name	Grade	Event	Divisional Level	Zonal Level	Provincial Level
01	Princika Thevarajah	06	Copy Writing	3	-	-
02	Theepika Sivaseelan	07	Copy Writing	3	-	-
03	Paranitha Parthipan	10	Copy Writing	3	-	-
04	Nishana Pushparajah	11	Copy Writing	2	-	-
05	Yathusamini Sahanthramoorthy	11	(Cursive) Copy Writing	3	-	-
06	Kamshajini Premaraj	11	(Cursive) Copy Writing	2	-	-
07	Janaranjini Shanmuganathan	12	(Cursive) Copy Writing	1	-	-
08	Poorvaja Sasikumar	12	(Cursive) Copy Writing	1	1	1
09	Tharani Atputhalingam	13	(Cursive) Copy Writing	1	1	1
10	Theenika Satheeskumar	11	(Cursive) Copy Writing	3	-	-
11	Archana Kanagalingam	12	Dictation	2	-	-
12	Kirushika Seevaratnam	12	Creative Writing	2	-	-
13	Suhalya Srikanthan	12	Dictation	2	-	-
14	Sampavi Kugathanan	06	Creative Writing	2	-	-
15	Jasveena Arulanantham	08	Creative Writing	3	-	-
16	Tharaha Balakaran	10	Creative Writing	3	-	-
17	Tharaha Balakaran	11	Creative Writing	1	-	-
18	Praveena Sathiyamoorthy	12	Creative Writing	3	-	-
19	Thanushiya Yogaratnam	13	Creative Writing	2	-	-
20	Ragavi sukumar	06	Recitation	3	-	-
21	Sathusana Vijayanathan	10	Recitation	1	-	-
22	Praveena Sathiyamoorthy	12	Oratory (Prepared)	1	1	-
23	Subaluxmy Selvarajah	13	Oratory (Prepared)	1	-	-
24	Tharabi Suthakaran	08	Story telling	2	-	-
25	Princy Premkumar	12	News Reading	1	-	-
26	Vishaliny Ganeshanathan	13	News Reading	3	-	-
27	Thanusiya Tharmalingam	13	News Reading	3	-	-
28	Sutharsana Vijayanathan	10	Solo Acting	1	3	-
29	Anura Selvarajah	11	Solo Acting	1	3	-
30	Kamsajini Premaraj	11	Solo Acting	2	-	-
31		08	Role Play	2	-	-
32		09	Role Play	2	-	-
33		10	Role Play	2	-	-

* விஞ்ஞானப் போட்டிகள் 2014

- மாகாணமட்டப் புத்தாக்கப்ப போட்டியில் தரம் 10 ஐச் சேர்ந்த செல்வி டினேரி ரவீந்திரன் பங்குபற்றிச் சான்றிதழைப் பெற்றுள்ளார்.

* வினாடிவினாப் போட்டியில்

- தரம் 11 ஐச் சேர்ந்த செல்வி யானுகா ஸ்ரீபரன் வலயமட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று மாகாண மட்டத்தில் பங்கு பற்றி சான்றிதழைப் பெற்றுள்ளார்.

- தரம் 8 ஐச் சேர்ந்த கௌசிகா மகேந்திரன் வலய மட்டத்தில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்று மாகாண மட்டத்தில் சான்றிதழைப் பெற்றுள்ளார்.

* மனைப்பொருளியல் போட்டிகள் 2014

போட்டி	தரம்	மாணவி பெயர்	கோட்ட மட்டம்	வலய மட்டம்
வர்ணம் பூசுதல்	11	ப.கஜானி	1	2
வர்ணம் பூசுதல்	11	அ.பிரியங்கா	3	
பூச்செய்தல்	10	இ.பிரசுஷாந்தி	3	
கதிரைச்சேலை ஆக்கம்	10	க.கம்சாயினி	3	

* சமூக விஞ்ஞானப் போட்டிகள் 2014

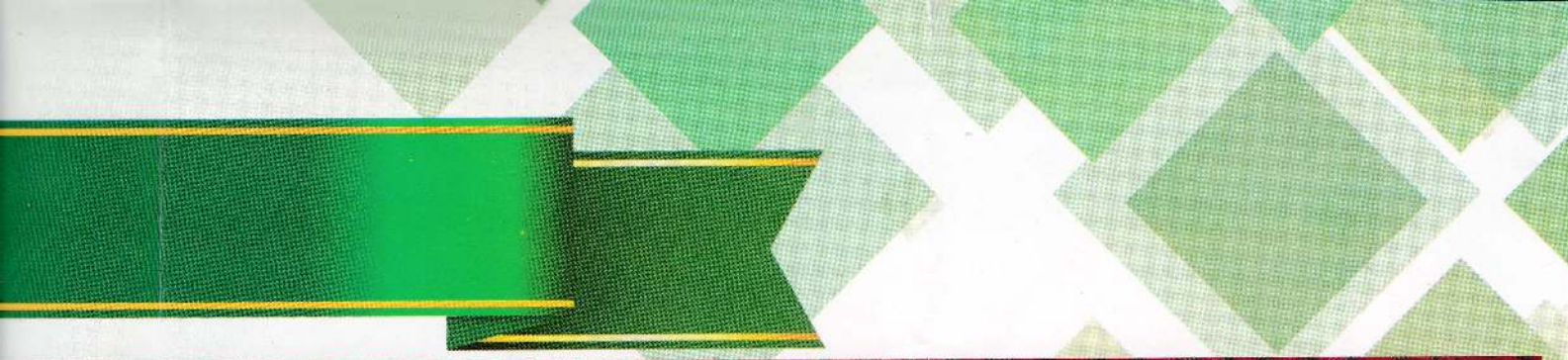
தரம்	மாணவி பெயர்	வலய மட்டம்	மாகாண மட்டம்
10	கை.கிசுஷாந்தினி	2	
	பி. தமிழினி	3	
13	லோ.தயாலக்ஷி	1	3

- முதல் தடவையாக தேசியமட்ட சமூகவிஞ்ஞானப் போட்டியில் பங்குபற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

* 2014 கணிதப் போட்டி

STAFF - 2015





14/2015



திருமதி. க.தர்மகுணசிங்கம், திருமதி. ப.சுந்தரலிங்கம், திருமதி. ல.லிங்கேஸ்வரன், செல்வி. செ.சுபலக்ஷ்மி, திருமதி. மி.விமலநாதன்,
திருமதி. ச.சிவநாதன், திருமதி. அ.திருச்செல்வநாதன், திரு. சுகேந்திரன்
கே.கஜானனி, த.கீர்த்தனா, ச.தேனிகா, த.தனுசியா, ச.பரணிகா, ஜெ.சிந்துஜா, அ.சிவமுருந்தினி, சி.சாருண்யா, சு.கௌதமி,
யனுஜா, த.ஜெகதாயினி, சி.ஜனனி, சி.தமிழினி
வாந்தி, ஜெ.சுவர்ணமலர், சோ.தேவகி, உ.சிதூர்சனா, இ.கீர்த்தனா, செ.வரவினா, ம.டிலக்ஷியா, சி.சக்தி, தி. கஸ்தூரி, க.மிதுலா,
தாயினி, ர.மயூரிகா, செ.வைஷ்ணவி

*** விளையாட்டுப் போட்டி முடிவுகள் - 2014**

விளையாட்டு	வயதுப் பிரிவு	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசியம்
மேசைப்பந்து	19		3ம் இடம்	-	3ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
மேசைப்பந்து	15		2ம் இடம்			
பூப்பந்து	15		3ம் இடம்			
பூப்பந்து	19		2ம் இடம்		2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
சதுரங்கம்	15		2ம் இடம்		4 ம் இடம்	
சதுரங்கம்	19		1ம் இடம்			
கரம்	15		3ம் இடம்		3ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
கரம்	19		2ம் இடம்		2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
வலைப்பந்து	15		1ம் இடம்			
வலைப்பந்து	17		1ம் இடம்	4ம் இடம்		
ரெனிஸ்	19		2ம் இடம்		2ம் இடம்	பங்குபற்றினர்
எறிபந்து	19		1ம் இடம்	2ம் இடம்	4ம் இடம்	
கராட்டி	19		2ம் இடம்			
தனி காட்டா குமிட்டி			3ம் இடம்			

*** இசைக்கலை - 2014**

பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் கோயில் பண்ணிசைப் போட்டி

செல்வி : ஹரிஸ்யந்தி சற்குணானந்தசா்மா (முத்திய பிரிவு - 2ம் இடம்)
செல்வி : மயூரி சண்முகராஜா (கீழ்ப்பிரிவு - 2 ம் இடம்)

*** சித்திரக்கலை - 2014**

1. பெங்கு ஒழிப்புச் சுவரொட்டிப் போட்டி

க. அபிசா - இரண்டாம் இடம்
தி.குமாரதர்சனா - நான்காம் இடம்
சி.கயூரி - ஐந்தாம் இடம்
ச. லக்ஷிகா - எட்டாம் இடம்

2. கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் திணைக்களம் நடாத்திய மாவட்ட மட்ட சித்திரப்போட்டி
இ. கபினயா முதலாம் இடம்

3. க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான சித்திரப் போட்டி விசேட பரிசு பெற்றோர்

பா. கீர்த்திகா
ச.டிஸூசியா
பா.கஜானி

PRIZE LIST- 2014

GRADE 6 - TAMIL MEDIUM

1. **Purathany Uthayakumar**
Religion, General Proficiency
2. **Subanu Somasuntharasarma**
Religion, Dance.
3. **Thushanika Maheswaran**
Mathematics, Science, Tamil,
General Proficiency
4. **Shanuka Thangarasa**
Science, Geography, General Proficiency
5. **Ragavi Sugumar**
English, Dance, General Proficiency
6. **Princika Thavaraja**
Mathematics, General Proficiency
7. **Princika Thevaraja**
Mathematics, Science, Tamil,
General Proficiency
8. **Kirishana Kiritharan**
Science, Civics, Music, General Proficiency
9. **Kavishana Giritharan**
Civics., Music, General Proficiency
10. **Paranitha Uthyakumar**
Science
11. **Tharmappriya Thirukkumaran**
History, Drama, General Proficiency
12. **Vithushana Annalingam**
History, Health, General Proficiency
13. **Sajinthavi Muruganathan**
Health, General Proficiency
14. **Kajeevana Sribashkaran**
Health, General Proficiency
15. **Thadsagini Maheswaran**
Civics, General Proficiency
16. **Rathappriya Rathneswaran**
Civics, Music
17. **Sasmitha JeevakarunyamooRthy**
Geography, General Proficiency
18. **Dilaxcika Thayalan**
Technical Subject
19. **Sumiththa Sunthararajan**
Art
20. **Thanuja Sivagnanasuntharam**
Art
21. **Shajansha Jeyakanthan**
Art
22. **Kamsiya Ravichandran**
Music, General Proficiency
23. **HasminaJeyabaskaran**
Drama & Theatre
24. **Mirunalini Nadesamoorthy**
Drama & Theatre, General
Proficiency
25. **Archchana Kalaichelvan**
Dance
26. **Nilosana Harikaran**
Mathematics
27. **Harini Santhakumar**
General Proficiency
28. **Vajanika Kiritharan**
General Proficiency
29. **Karsana Thevanantham**
General Proficiency
30. **Mathushalini Sriskanthavel**
General Proficiency

GRADE 6 - Bilingual

1. Darshika Nagulendarn

Religion, Tamil, English, Mathematics, Science, History, Health, Geography, Technical Subject, General Proficiency & Academic Excellence.

2. Pavithira Rajkumar

Mathematics, Science, Tamil, Technical Subject, General Proficiency

3. Shampavie Kugathanan

English, Mathematics, Science, General Proficiency

4. Janojenine Niranjana

Science

GRADE 7 - Tamil Medium

1. Tharsika Pathmanathan

Health, Civics, Mathematics, Tamil, Science, History, Technical Subject, General Proficiency

2. Tharaniya Rathikumar

Religion, Drama & Theatre

3. Srikeerthana Visayaruban

Religion, General Proficiency

4. Santhosini Amirthalingam

Science, Geography, Religion, General Proficiency

5. Mahavaishnavie Jeyapragash

Tamil, History, Science, Health, General Proficiency

6. Vishnuja Thayaparan

Mathematics, Tamil, Science, General Proficiency

7. Nithusha Vijayakumar

English, Civics, History, Dance, Mathematics & General Proficiency

8. Kishalini Arulnathan

English, Civics, General Proficiency

9. Nitharshana Navarathinaraja

Health, Technical Subject, General Proficiency

10. Shathusa Santhiralingam

Civics

11. Kamshajini Thayakaran

Technical Subject

12. Thayaani Thavachelvan

Art, General Proficiency

13. Faththima Siyani Mohamed Nazar

Art

14. Aruchchana Chandrasegaram

Art, General Proficiency

15. Rakappriya Sivanewaranathan

Music

16. Anisha Suthaharan

Music, General Proficiency

17. Thusharaka Mohanrajah

Drama & Theatre

18. Vasmi Vijayakumar

Geography, Drama & Theatre

19. Thirushika Sureshkumar

Dance

20. Nivethika Jeyanthan

Dance, General Proficiency

21. Sankavi Kunaratnam

Geography, General Proficiency

22. Laxsika Paraparan

General Proficiency

23. Danushiya Arudselvan

General Proficiency

24. Ranjane Sivasothy
General Proficiency

25. Pamila Easan
General Proficiency

26. Saranya Krishnaparan
General Proficiency

GRADE 7 - Bilingual

1. Suwashyanthi Satkunananthasarma
Mathematics, Science, History, Music,
English, General Proficiency & Academic
Excellence

2. Akshaya Vaseekaran
Mathematics, Science

3. Yathurshani Suntharamoorthy
Science, General Proficiency

4. Kirushnavi Uthyakumar
Mathematics

GRADE 8 - Tamil Medium

1. Kawsika Mahendran
Religion, Mathematics, Science, Music,
Geography, Civics, General Proficiency &
Academic Excellence

3. Priyanka Pushparajah
Tamil, General Proficiency

4. Thaksha Pararajasingam
Tamil, History, Civics, Art, Geography,
General Proficiency

5. Thenuka Kananathan
Tamil, English, Health, General
Proficiency

6. Tharmini Ravithasan
Tamil, General Proficiency

7. Kayathiri Jeyananthan
Mathematics, History, General
Proficiency

8. Nivethika Sureshkumar
Mathematics

9. Kumaratharsana Thirukkumaran
Science, Geography, Health, General
Proficiency

10. Sujani Arumaithurai
Science, History, General Proficiency

11. Niruji Matheswaran
History

12. Sarunja Ranjith
Health, General Proficiency

13. Jancika Narenthirarajah
Civics, General Proficiency

14. Keerthana Sivarasa
Technical Subject, General Proficiency

15. Thamilini Maheswaran
Art, General Proficiency

16. Thenuka Kopalasingam
Art, General Proficiency

17. Vyshnavi Sachchithananthan
Music, General Proficiency

18. Anista Kailasapathy
Drama & Theatre

19. Kethusha Raveenthiran
Drama & Theatre

20. Nishaliny Baskaran
Drama & Theatre

21. Shaambavi Umasekar
Dance, General Proficiency

22. **Geerthana Raveenthiran**
Dance

23. **Thilakshika Satkunarajah**
Dance

24. **Sangavika Kanesalingam**
General Proficiency

25. **Sinthu Nirajan**
General Proficiency

26. **Binthuja Manoranjan**
General Proficiency

27. **Enjelin Alista Albert Pushparajah**
General Proficiency

28. **Kirubalini Suntharampillai**
General Proficiency

29. **Suraba Satkunarajah**
General Proficiency

30. **Priyalogini Muthuchamy**
General Proficiency

31. **Sansika Suntharalingam**
General Proficiency

32. **Tharaniya Krishnaraja**
General Proficiency

GRADE 8 - Bilingual

1. **Nesalya Kugathas**
Religion, English, Mathematics, Science,
Health, Technical Subject, General
Proficiency

2. **Jasveena Arulnathan**
Mathematics, Science, Health, Technical
Subject, General Proficiency

3. **Harishjanthee Satkunananthasarma**
Mathematics, Music, General Proficiency

4. **Avanthika Akilan**
Science

5. **Vanathi Senkathirchelvan**
Religion, English

GRADE 9 - Tamil Medium

1. **Sajithta Ravikumar**
Health, Geography, Science, General
Proficiency & Academic Excellence

2. **Anusiya Sivalingam**
Mathematics, Science, History,
Geography, General Proficiency

3. **Nirupa Sivakumar**
Religion, Tamil, General Proficiency

4. **Lanchhana Parameswaran**
Religion, General Proficiency

5. **Nirubika Sathananthan**
Tamil, Art, Technical Subject, General
Proficiency

6. **Thanushajini Rajinthhan**
Tamil, General Proficiency

7. **Yosala Puveenthiran**
English, General Proficiency

8. **Thayalini Santhiramoorthy**
Mathematics

9. **Larshaya Kamalarasa**
Mathematics, General Proficiency

10. **Vaishnavi Chandrakanth**
Mathematics, General Proficiency

11. **Nithursha Kengeswaran**
History, Technical Subject, General
Proficiency

12. **Sjamini Sriman**
History, General Proficiency

13. **Sivakini Egamparanathan**
Health, Civics
14. **Keerththana Vickneswaran**
Health, General Proficiency
15. **Subangini Logathas**
English, Civics, Technical Subject, Art,
Geography, General Proficiency
16. **Thuwaraha Ranjan**
Civics, General Proficiency
17. **Theepthika Kumarathan**
Religion, General Proficiency
18. **Zaranga Ranjan**
Technical Subject, General Proficiency
19. **Kaneemoly Amirtharajah**
Art
20. **Mayuratha Baskaran**
Music, General Proficiency
21. **Madona Anton Silvester**
Music, General Proficiency
22. **Sujeepana Gannarasa**
Drama & Theatre
23. **Niroja Sriskantharaja**
Drama & Theatre
24. **Vacksala Nadesalingam**
Drama & Theatre
25. **Juvaluckshi Mohanathas**
Dance
26. **Birashalynee Suthahar**
Dance, General Proficiency
27. **Sankavi Sriskantharaja**
Dance, General Proficiency

General Proficiency

- Jeevana Jegatheeswaran
Jathusika Sayanthakumar
Varchika Vanniyasingam
Thulakshika Balachandran
Thulakshika Balachandran
Sangeetha Jeyarajasingam
Kasthuri Jegatheeswaran
Rushani Naraseelan
Kobishalini Mathanaraja
Nishananthi Thevanatham
Saranika Rasathurai
Banumathy Kailainathan
Mayuri Sritharan
Sivajiitha Sivarasa
Manoja Kingsly Ganesan
Piranavi Natkunarajah
Thivja Srinithi
Ajiththa Suresh
Pavatharani Jeyakumar
Nishanthini Santhirakumar
Mathusha Tharmarasa
Sasireka Vigneswaran
Renuka Sivasubramaniam

Grade 9 - Bilingual

1. **Arunthathie Satkunananthasarma**
English, Mathematics, Science, Music,
General Proficiency
2. **Mathusha Tharmalingam**
Mathematics, Science
3. **Kajurika Sukunakumar**
Mathematics
4. **Jasmitha Sooriyakumar**
Science

Grade 10 - Tamil Medium

1. **Kamshajini Nallainathan**
Religion ICT, General Proficiency
2. **Kishanthini Kailaivasan**
Religion, History, Commerce, ICT
General Proficiency
3. **Nishanthi Selvanathan**
Religion, Science, General Proficiency
4. **Aarththana Balasuntharam**
Tamil, Tamil literature, General
Proficiency
5. **Paranitha Partheepan**
Commerce, ICT, Tamil, Mathematics,
Science, General Proficiency
6. **Thamilini Premruban**
English, Science, History, Dance,
General Proficiency
7. **Abiramy Suntharamoorthy**
English
8. **Yanusha Rajendran**
Mathematics, General Proficiency
9. **Mathuja Sivakaran**
Mathematics, Tamil Lit. General
Proficiency
10. **Saimeera Rajakopal**
Health, Tamil lit, Commerce, General
Proficiency
11. **Raveena Thayaparan**
Civics, Art, General Proficiency
12. **Srirammya Saththiyaruban**
Civics
13. **Laxcica Ramanathan**
Civics, Drama & Theatre, Agriculture,
General Proficy
14. **Ajitha Balachandran**
Geography, Health, General
Proficiency
15. **Thulaksika Thamotharampillai**
Geography, General Proficiency
16. **Jency Evanchalin Kathirselvam**
Geography
17. **Thivya prabaha**
Art
18. **Nivethika Pathmanathan**
Art
19. **Hansrubini Ravichchandran**
Music
20. **Laksika Suntharanesan**
Music, General Proficiency
21. **Kavivarjini Thayanithy**
Drama & Theatre
22. **Narmatha Asokkumar**
Dance, General Proficiency
23. **Kovinja Singaraja**
Dance, General Proficiency
24. **Laksika Sathananthan**
English Literature
25. **Ketharagowry Thavarajasingam**
English Literature
26. **Mathumila Kunam**
Tamil Literature
27. **Ilakiya Thayananthan**
Agriculture, General Proficiency
28. **Thamilini Thiyagaraja**
Agriculture
29. **Selvarajini Selvaraththinam**
Home Economics

30. **Tharmika Pathmasri**
Home Economics
31. **Nithusha Srinathan**
Home Economics
32. **Sukanthini Sriskantharaja**
Health, General Proficiency

33. **Denusiya Vijayakumar**
Journalism

34. **Priska Jegathees**
Journalism

35. **Jencika Varatharajan**
Journalism

36. **Kowsika Visvaruban**
General Proficiency

37. **Manasvini Somasuntharasarma**
General Proficiency

38. **Salini Santhiralingam**
General Proficiency

39. **Tharsana Raveendran**
General Proficiency

40. **Thushanthi Manoharan**
General Proficiency

41. **Dilaxshana Nesakopal**
General Proficiency

42. **Thulakshi Subenthiran**
General Proficiency

Grade 10 -Bilingual

1. **Sambavie Jeyathilaka**
Religion, Tamil, History, Music,
Mathematics, Science, ICT, General
Proficiency & Academic Excellence

2. **Tharaka Babakaran**
Mathematics, Science, Darma &
Theatre, English, ICT, General
Proficiency

3. **Viththiya Tharmalingam**
Mathematics, Science, English
lit., General Proficiency

Grade 11 - Tamil Medium

1. **Gajavany Gnanenthiran**
Religion, Tamil, English, Mathematics,
Commerece, Music, ICT, History,
General Proficiency & Academic
Excellence

2. **Sahiththiya Anpalagan**
Religion, General Proficiency

3. **Piruntha Thavaseelan**
Religion, General Proficiency

4. **Vithusha Nagendran**
Religion, Tamil

5. **Krishanthi Puvaneswaran**
Tamil, Mathematics, Science, History,
Health, Drama, Science, History, Health,
Drama, General Proficiency

6. **Thushanthika Sivalingam**
English, English Lit., Civics

7. **Yathusamini Santhiramoorthy**
Mathematics

8. **Rujani Gunasegaram**
History, Tamil Lit., Health, Science,
General Proficiency

9. **Yanuka Sriparan**
Science, ICT, General Proficiency

10. **Bavatharani Rameshkumar**
Commerce, ICT, General Proficiency

11. **Dayani Ramachandran**
Commerce, General Proficiency
12. **Dilaxshika Aravinthan**
Tamil Literature
13. **Anura Selvarasa**
English Literature
14. **Subasthika Muralithasan**
Drama & Theatre
15. **Keerthika Sivalingam**
Drama & Theatre
16. **Suvitha Sivalingam**
Drama & Theatre
17. **Arunjaa Arulraj**
Music, Health, General Proficiency
18. **Keerthiga Ravi**
Music
19. **Thilakshi Sunthareswaran**
Dance
20. **Sonija Navaneetharajah**
Dance
21. **Sajintha Vetharanium**
Dance
22. **Tharshy Gnanasegaram**
General Proficiency
23. **Dilishiya Remiliat**
Art
24. **Kajani Balendra**
Art
25. **Nanthini Paramsothy**
Art
26. **Vishnu Vigneswaran**
Home Economics
27. **Thivya Rajasegar**
Home Economics
28. **Thirumagal Kandiah**
Home Economics, Geography
29. **Thanusha Suthakaran**
Agriculture, Civics, General Proficiency
30. **Thanusiya Nanthakumar**
Agriculture
31. **Kalaimathy Mahendran**
Agriculture
32. **Sumithrathevaki Ulaganathan**
Journalism, Civics
33. **Myurika Sivapalan**
Journalism
34. **Vijayanila Kantharuban**
Civics, Journalism
35. **Jancika Chandrakumar**
Geography
36. **Thenuka Thankarasa**
Geography
37. **Banusha Sinnarasa**
General Proficiency
38. **Kamsika Kanthappu**
General Proficiency

Grade - 11 Bilingual

- 1. Archchana Kanagalingam**
English, English Lit., Mathematics,
Science, General Proficiency
- 2. Priya Thavanesan**
Mathematics, English Lit., Science
- 3. Kamshajini Premraj**
Mathematic, Science

Grade 12 - Science

- 1. Nithia Jegatheeswaran**
Chemistry, Physics, Combined
Maths, General Proficiency &
Academic Excellence
- 2. Subahari Ketheeswaran**
Chemistry, physics, Combined
Maths, General Proficiency
- 3. Mithulajini Thiripuvaneswaran**
Physics, Combined Maths
- 4. Thuvaraga**
Saravanabavananthamoorthy
Biology
- 5. Kajavalli Somasuntharam**
Biology
- 6. Praveena Sathiyamoorthy**
General English
- 7. Rajaani Ketheeswaran**
Biology (English Medium)
- 7. Kirushika Seevaratnam**
General English
- 8. Sutharsini Raveenthiran**
Biology, Chemistry

Grade 12 - Commerce

- 1. Shanmugajini Ketharanathan**
Commerce, Accounts, General
English, General Proficiency &
Academic Excellence
- 2. Tharsana Kaneshalingam**
Accounts, Economics, General
Proficiency
- 3. Siyana Sivanathan**
Accounts, Commerce, Economics,
General Proficiency
- 4. Thanusha Sambasivam**
Accounts, General Proficiency
- 5. Kabishka Tharmathas**
Commerce, General Proficiency
- 6. Tharsika Amirthalingam**
Economics, General Proficiency
- 7. Sanuja Jeyakumar**
ICT
- 8. Sobini Thakulenthiran**
ICT
- 9. Pathmini Kanesan**
ICT

General Proficiency

Abinuka Sivanathan
Pirashanthi Nagenthira
Ruthniyomi Nadarasa
Pinthuja Jeyakumar
Kanusiya Inpanathan
Piranavi Sukumar
Kirupalini Sriramachandran
Logitha Pathmanathan
Vithusha Panchalingam
Saththiya Selvam
Sivasangari Sivaruban
Jinosha Jeyakanthan

Grade 12 - Arts

1. Pranavi Sivarasa

Tamil, History, Political Science
General Proficiency & Academic
Excellence

2. Thinusha Kokalinathan

Tamil, Geography, History, General
Proficiency

3. Utharsika Satkunarasa

Tamil

4. Faththima Rismya Hameem

Geography, History, Political Science,
General Proficiency

5. Lilusiya Thangarasa

Geography, General Proficiency

6. Nikalya Varatharajah

Hindu Culture, General Proficiency

7. Manthusha Vasuthevan

Hindu Culture, General Proficiency

8. Gowthamy Mahalingam

Hindu Culture, General Proficiency

9. Mathusha Sivasuthan

Political Science, General Proficiency

10. Sinthuja Kirupaharan

Agriculture Science

11. Piramoithini Panchalingam

Agriculture Science, Home
Economics

12. Sinthuja Raveendran

Agriculture Science

13. Ajitha Kulasingam

Logic, General Proficiency

14. Jenitha Jeyakanth

Logic, General Proficiency

15. Sangeetha Kanthan

Logic, General Proficiency

16. Mathivathany Paarmasamy

Music

17. Jajeeva Saththiyaseelan

Music

18. Premini Sriskantharajah

Music

19. Dilojana Uthayasri

Drama, General Proficiency

20. Jananusiya Vanniyasingam

Drama

21. Nagatharshi Parameswaran

Drama

22. Janany Arumugam

Dance

23. Kishalini Kumanan

Dance

24. Kowsika Balakrishnan

Dance

25. Anojika Gunaratnam

General English

26. Kalyani Nadesan

Political Science, General
Proficiency

27. Thiyakeswary Murugan

Journalism, Home Economics,
General Proficiency

28. Umaiezhile Krishnakumar

Journalism, General
Proficiency

29. Janany Premarasa

Art

30. Subarna Kunapal
Art

31. Saanuja Pushparajah
Art

General Proficiency

Kajani Kaneshamoorthy
Luxmiya Rajenthiran
Dilakshana Sathiabala
Arani Paramsoothy
Kaviya Saththivel
Mathusalini Mahendran
Sinthuja Vijayakumaran
Vivekka Kanesalingam
Premavathy Selvanathan
Jegatheepa Thavarasa
Siromi Sureskumar
Banuja Thillainadarasa
Meera Gnanendran

Grade -13 Science

- 1. Subaluxmiy Selvarajan**
Chemistry, Physics, Biology, General Proficiency
- 2. Subanki Pushparaja**
Chemistry, Biology
- 3. Paranika Satkunaraja**
Biology
- 4. Thushanki Balachandran**
Physics, Combined Maths
- 5. Srisankameera Sriskantharaja**
Physics
- 6. Kalppana Vijayakumar**
Chemistry

7. Sambavie Sriparan
Combined Maths, Chemistry

8. Anuththika Thurairajasingam
Combined Maths

Grade 13 - Commerce

- 1. Venuja Navaratnarajah**
Commerce, Accounts, Economics, General Proficiency & Academic Excellence
- 2. Pirathajini Thavanesan**
Commerce, Accounts, Economics General Proficiency
- 3. Mithusha Kaththalingam**
Accounts, Economics, General Proficiency
- 4. Vishali Kankeyan**
Commerce, General Proficiency
- 5. Lavanya Mohanthas**
General English
- 6. Dadshajini Kananathan**
ICT, General Proficiency
- 7. Sobika Vijayakumar**
ICT

General Proficiency

Thuvaraka Sureshkumar
Akanya Sivagnanam
Sivamukunthini Aanantharajah
Ramjitha Rajendran
Thanusika Segar
Majitha Kopalasingam
Akalya Sivagnanam
Nitharsini Gnanathas
Jegathajini Thevarasa

Grade 13 - Arts

1. Priyatharsini Kanesan

Tamil, Hindu culture, Political Science, General Proficiency & Academic Excellence

2. Janani Iyathurai

Geography, Tamil, History, General Proficiency

3. Mathivathani

Kuruchchandranathan

Political Science, General Proficiency

4. Susitha Poologarasa

Art, Tamil

5. Kaveri Thavarajah

Political Science, General Proficiency

6. Luxshana Kanakaraja

Political Science, Logic, General Proficiency

7. Thayaluxshi Logenthiram

History, Geography, General Proficiency

8. Varunja Thillainathan

Music, General Proficiency

9. Thevaki Somasekaram

Music, General Proficiency

10. Vithushana Sanmugaraja

Geography, General Proficiency

11. Vinothini Sivagnanam

Hindu Culture, Journalism, General Proficiency

12. Mithusha Pulendran

Hindu Culture, General Proficiency

13. Sakthi Sivarasa

Agriculture Science

14. Janani Sivakumaran

Art, General Proficiency

15. Rubini Rajakulasingam

Journalism, General Proficiency

16. Piruntha Srirankanathan

Journalism

17. Varaveena Selvaratnam

ICT, Music, General Proficiency

18. Sobika Vijayakumar

ICT

19. Mathura Nagenthiram

Dance

20. Mathini Kunaratthinam

Dance

21. Natheesa Gobinath

Dance

22. Kobinaya Rasarathinam

Art, General Proficiency

23. Supitha Kantharuban

Logic

24. Kobina Rakumaran

General Proficiency

25. Kalpana Selvakumar

General Proficiency

26. Thadshajini Tharumu

General Proficiency

27. Kayathiri Shanmuganathan

General Proficiency

28. Kajanani Ketheeswaran

Agriculture

29. Kiriththika Veerakaththi
Agriculture

30. Rishajini Sivanesan
Home Economics

31. Arudselvi Chandran
Home Economics

32. Mithurshini
Home Economics

33. Keerththana Vatsalan
General Proficiency

Championsip - 2014

1. Thanuppriya Vijayasooriya	Under 12
2. Kajani Ponrasa	Under 13
3. Sivakini Eakamparanathan	Under 15
4. Priyatharsini Jegatheeswarakurakkal	Under 15
5. Thinoja Baskaran	Under 17
6. Nitharsana Suthakaran	Under 17
7. Suvarnamalar Jeyarasa	Under 19
8. Sambavie Sanmugathan	Under 19
9. Sarmila Kirupakaran	Under 19
10. Thivja Sanmukaanathan	Under 21
11. Nirosha Rajkumar	Under 21
12. Srirankanayaki Vallipuram	Under 21

Athlete of the Year - 2014
Suvarnamalar Jeyarasa

DISTINCTION PRIZES & MEMORIAL PRIZES - 2014

Prize awarded by the School development society for obtaining more than 6 Distinctions at the G.C.E.(O/L) Examination - 2014

1. Gajavani Gnanenthiran	9 A
2. Pavatharani Rameshkumar	8 A B
3. Yanuka Sriparan	8 A B
4. Dayani Ramachandran	8 A C
5. Kirishanthi Puvaneswaran	8 A C
6. Sakithiya Anpalakan	7 A 2 B
7. Kamsika Kanthappu	7 A B C
8. Rujani Kunasegaram	7 A B C
9. Tharshi Gnanasegaram	7 A B C
10. Jiluxshana Thadsanamoorthy	7 A B C
11. Thushanthika Sivalingam	7 A B C
12. Perlina Baskaran	7 A 2 C
13. Jancika Santhirakumar	6 A 3 B
14. Thanusha Suthakaran	6 A 2 B C
15. Vithushalini Vivekananthan	6 A B 2 C
16. Arunja Arulraj	6 A B 2 C
17. Sukirtha Sivasubramaniyam	6 A B 2 C
18. Banusha Sinnarasa	6 A B C S

Bilingual

1. Archchana Kanakalingam	6 A 2 B C
---------------------------	-----------

Prize awarded by the school development society for obtaining 3A s at the G.C.E (A/L) Examination - 2014

Commerce Stream :	Kawshana Balasuntharam
	Saruka Manoharan
Arts Stream :	Gobitha Muralitharan
	Kayalvili Shanthakumar

Prize awarded by Mrs.P.Kalainathan, a retired member of our staff to the students who obtained the best results in Science at the G.C.E.O/L - 2014

1. Rujani Kunasegaram
2. Kirishanthi Puvaneswaran

Miss. P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the best G.C.E A/L Student in each stream Rs. 6000/= each, donated by the OGA Sydney branch, Australia in memory of our late Principal.

- | | |
|---------------------------|----------|
| 1. Nirvika Senthilnathan | Science |
| 2. Niranjana Kanthasamy | Maths |
| 3. Kowshana Balasuntharam | Commerce |
| 4. Gobitha Muralitharan | Arts |

Miss. P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the second best G.C.E. A/L student in each stream Rs.4000/= each, donated by the OGA Sydney branch, Australia in memory of our late Principal

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 1. Kajavanthi Ladsumanakumar | Science |
| 2. Mercy Gnanaruby Ananthakumar | Maths |
| 3. Saruka Manoharan | Commerce |
| 4. Kayalvily Shanthakumar | Arts |

Mrs.K.Kanagasingam Memorial Prize awarded for the best result in Tamil Language at the G.C.E (A/L)- 2014

1. Gobitha Muralitharan

Mrs. Karaikkal Ammai Sangarapillai Memorial Prize awarded for the best result in Hindusm at the G.C.E. O/L - 2014, donated by her grand daughter Mrs.Sivakami Ambalavanar

1. Sakithiya Anpalakan
2. Gajavani Gnanenthiran
3. Piruntha Thavaseelan
4. Vithusha Nagendran

Mrs. Vivekawathy Subramaniyam Memorial prize awarded for self - less service rendered to the school's Religious Association, donated by Mrs.K.Sivanesan a retired staff member, in memory of her parents.

1. Gayathiri Shanmuganathan
2. Karthigajini Thevarasa

Mrs. Thirumagal Karthigeyan Memorial Prize awarded for Academic Excellence to the best students in each Grade, donated by Professor K. Kugapalan in Memory of his late daughter, an old girl of ours.

1. Darshika Nagulendran	Gr 6
2. Suwashyanthi Satkunananthasarma	Gr 7
3. Kawsika Mahendran	Gr 8
4. Sajiththa Ravikumar	Gr 9
5. Tharaka Babakaran	Gr 10
6. Tamilini Premruban	Gr 10
7. Gajavany Gnanenthiran	Gr 11
8. Praveena Sathiyamoorthy	12 Science
9. Nithiya Jegatheeswaran	12 Maths
10. Shanmugajini Ketharanathan	12 Commerce
11. Piranavi Sivarasa	12 Arts
12. Subaluxmi Selvarajan	13 Science
13. Sambavie Sriparan	13 Maths
14. Venuja Navaratnarajah	13 Commerce
15. Janani Iyathurai	13 Arts

Mrs. Naguleswary Ragavan Memorial Prize awarded to 10 best students for obtaining distinction in History at the G.C.E. O/L - 2014 , donated by Mr.S.Ragavan in memory of his late wife.

1. Gajavani Gnanenthiran
2. Kirishanthi Puvaneswaran
3. Yanuka Sriparan
4. Rujani Kunasegaram
5. Sakiththiya Anpalakan
6. Dayani Ramachandran
7. Jiluxshana Thadsanamoorthy
8. Arunja Arulraj
9. Banusha Sinnarasa
10. Tharshi Gnanasegaram
11. Piruntha Thavaseelan

Mr.Nagaratnam Memorial Prize for the Best Performance in 'PANNISAI' donated by a former staff member, the late Mrs, Leela Nagaratnam in memory of her husband.

1. Ragappiriya Sivaneswaranathan

Miss.Vathsaladevi Ponnuthurai Memorial prize awarded to the science students who excelled in each subjects at the G.C.E A/L, donated by professor Mr.P.Balasantharampillai in memory of his sister, an old girl of ours.

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1. Subaluxmiy Selvarajan | - Chemistry |
| 2. Srisangameera Sriskantharasa | - Physics |
| 3. Thusangi Balachandran | - Combined Maths |
| 4. Subaluxmiy Selvarajan | - Biology |

The Kandiah Ponnamma memorial prize awarded to the needy clever students, donated by our old girl Mrs. Umarani Kumarasamy in memory of her parents.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. Kishani Arulanantham | - Gr 12 Science |
| 2. Nithiya Jegatheeswarn | - Gr 12 Maths |
| 3. Tharsana Ganesalingam | - Gr 12 Commerce |
| 4. Thiyageswary Murugan | - Gr 12 Arts |

The Nadraja Scholarship award granted to needy clever students

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. Thamayanthy Ranganathan | - Gr 13 Science |
| 2. Nilani Nadesamoorthy | - Gr 13 Maths |
| 3. Venuya Navaratnaraja | - Gr 13 Commerce |
| 4. Meera Ganenthiran | - Gr 13 Arts |

Mrs Kamaladevi Ganeshalingam Memorial Prize awarded to the Arts Student who excelled in all subjects at the G.C.E A/L Examination, donated by Mr. S.Shanmuganathan's family in memory of his Sister, an old girl of ours.

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. Gobitha Muralitharan | - 3As |
|-------------------------|-------|

Mrs. Thampu Sellamuthu Memorial Prize awarded for excellence in Tamil Language in the G.C.E (A/L) - 2014 Exam, donated by Mrs.R.Rajamanokaran in memory of her mother.

- | |
|------------------------------|
| 1. Sriranganayaki Vallipuram |
|------------------------------|

Mrs.P. Sellathurai Memorial Prize awarded to the students who excelled in Music

- | |
|----------------------------------------|
| 1. Kajavani Gnanenthiran - G.C.E (O/L) |
| 2. Suvethini Arunasalam - G.C.E (A/L) |

The Prize awarded by OGA Jaffna branch to the Students who participated at the National Level Sports Competitions - 2014

Badminton Under - 19 2nd Place

1. Thamilini Premruban
2. Kamshajini Nallainathan
3. Pathumitha Jeyathas
4. Anpuja Uruthirakumar
5. Dilaxshana Nesakopalan
6. Tharaniya Kamalanesan

Table Tennis Under - 19 3rd Place

1. Narmatha Asokkumar
2. Kishajini Gnanalingam
3. Pathumila Santhalingam
4. Kishanthini Satheeswaran

Karam Under 19 2nd Place

1. Vinola Nithiyananthan
2. Merymenaka Nagarasa
3. Tharsana Satkunarasa
4. Kamilsiya Thiruloganathan
5. Thanusha Thavachelvan

Karam Under 15 3rd Place

1. Krishnapriya Vimalenthiran
2. Kensika Santhirabos
3. Rusika Jeganathan
4. Nuska Pervin Naffar
5. Laksika Jeyamohan

Tennis Under - 19 2nd Place

1. Sukasini Mohanathas
2. Jenanani Paramanathan
3. Thamilini Premkumar
4. Kamshajini Nallainathan
5. Dilaxshana Nesakopalan
6. Anpuja Uruthirakumar

Karatti

Under - 19 2nd Place

1. Narmatha Harisamankumar

Athletic Meet

1. Sivanuja Nagenthiram - Under 15 - Discus Throw - 1st Place
- National Level- 4th Place
2. Dilaxshana Nesakopalan - Under 17 - High Jump - 2nd Place
3. Nitharsana Suthakaran - Under 17 - 100m Race - 1st Place
200m Race - 2nd Place
4. Sarmila Kirupaharan - Under 19 - Shot Put - 3rd Place
5. Sivakini Eakamparanathan - Under 15 - Shot Put - 4th Place
6. Narmatha Asokumar - Under 17 - Long Jump - 4th Place
7. Nilani Nadesamoorthy - Under 19 - 800m Race - 4th Place

Special Prizes

1. The Prize (Rs.10,000) awarded by our old girl Mrs.Kalaiarasi Sinnaiah and Mr. Sinnaiah to the student who obtained the best result in the district level in the G.C.EA/L Exam (Arts Stream)
 1. Thulasi Umaharan - 3A s
2. The Prize awarded by the OGA London Branch to the Students who won the First Places in the National Level Tamil Day Competitions

Group Dance

1. Kamshiga Raveenthiraselvam
2. Thilaxshika Satkunarasa
3. Siyana Satkunarasa
4. Diluxsana Thankarasa
5. Thirushnavi Pushparasa
6. Sampavi Uthyakumar
7. Juvaluxi Mohanathas
8. Abisha Prematheva
9. Sumanavahini Mohanarasa
10. Tharanika Jeyananthan
11. Jajeeva Sathiyaseelan
12. Premini Srikantha

Solo Dance

1. Nivethana Pirabakaran
2. Juvaluxsi Mohanathas

Criticism (திறனாய்வு)

1. Sinthuja Premakumaran

3.The Prize (Rs.5000) awarded by our old girl Mrs.Aananthaluxmy Gnanasampanthan to the student who the Place in Discus throw in National Level

1. Sivanuja Nagenthiram - 4th place

4.The Prize awarded by our school English Union to the students who participated the National Level English Day Competitions

1. Poorvaya Sasikumar

2. Tharani Atputhalingam

5.The Prize Lap top awarded by our old girl Mrs.Mithila Sripathmanathan to the student who obtained the best result in the district Level in the G.C.E A/L Exam - Commerce Stream 2014.

1. Kowshana Balasuntharam - 3A S

MEDALS 2014

1.The Chellaappa Shanmugam Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L 2014 exam, donated by Dr.S.G.Pirathap

1. Yanuka Sriparan

2.The Chellaappa Shanmugam Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in English at the G.C.E O/L 2014 exam, donated by Dr.S.G.Pirathap

1. Archchana Kanakalingam

3.The Mudaliyar J.N.Kulanthaivelu Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L 2014 exam, donated by an old girl and retired member of our staff, Miss. Nallammah Kulanthaivelu.

1. Gajavani Gnanenthiran

2. Bavatharani Rameshkumar

4.Mr.Ambalavanar Vaidialingam Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Mathematics at the G.C.E O/L 2014 exam, donated by Mrs. Sivakami Ambalavanar in memory of her father.

1. Gajavani Gnanenthiran

University Admissions - 2013

Science Stream (Bio & Maths)

1. Agriculture Science

Kulenthini Kulasingam
Neeraja Benadict
Thamilini Rasiah

2. Listening and Hearing Science

Luxmy Gunabala

3. Green Technology

Sivajini Rajeswaran

4. Siddha Medicine

Theepika Tharmarajah
Ahila Tharmalingam
Sahana Kailasapillai
Biruntha Mohan
Keerththika Sriskantharajah

5. Mineral Resources Research Technology

Subija Sivalingam

6. Applied Science

Thuvaraga Pusparasa

Commerce Stream

1. Management

Nishanthi Paramanatham
Janani Nadesan

2. Commerce

Jansana Logitharajah

3. Information Technology

Kugajini Santhirakumar

Arts Stream

1. Arts

Thulasi Umakaran (District Level 1st)
Kajaluxi Logenthiram
Romia Parththeepan
Tharsika Vivekananthan
Kasthuri Paramanathan
Losana Pasupathy
Keerththika Jegatheeswaran

Praveena Rasaratnam

Sivanangai Sivaram

Anoja Kathirkamanathan

2. Fine Arts

Sarmika Sooriakumar

Inthusa Illangainathan

Mayurathy Kuganeswaran

Saranya Manoharan

Fathima Nishara Mohamad

University Admissions - 2014

Science Stream (Bio & Maths)

1. Agriculture Science

Yalini Vickneswaran

Saranki Kanagalingam

Luckshiga Srikanthan

Sujavanthy Ludchumanakumar

Sasireka Thevan

Tharsika Selvaratam

Praveena Vijeyakumar

Nivethini Vijeyarasa

Logini Kugavaratharasa

2. Food science and Nutrition

Kajakarani Gnanasegaram

3. Environmental Management

Sujanthini Kanagasabai

4. Computer science and Technology

Shaya Kirubanantham

5. Science and Technology

Piruthuvi Kathirkamalingam

6. Siddha Medicine

Sahana Karunakaran

Janani Kanthasamy

7. Physical science

Ambiga Suntharesan

Suvethiga Ganesapillai

8. Information Technology

Kamsarani Thayanathan
Niranjana Kanthasamy
Nivethana Sanmugaratnam

Commerce Stream

1. Management

Gowshana Balasundaram
(District Level 1st)
Saruka Manoharan

2. Commerce

Dilogini Arudchelvam

Arts Stream

Gobika Muralitharan
Kayalvizhi Santhakumar
Nirushankini Sivaneswaran
Mayuranga Baskaran
Jenusiya Jegatheeswaran
Sriranganayaki Vallipuram
Keerththiga Ananthavadivale
Lamana Sabanayagam
Suvethini Arunachalam
Banuja Jeyarathinarajah

Fine Arts

Gayathiri Kiritharan
Kirusana Muthulingam
Sarmila Kamalanathan
Lavanya Lambotharamoorthy
Sarmika Nanthakumar
Jansi Sritharan
Thujani Jegatheeswaran
Nitharsana Tharmathas
Rubiga Selvarathinam
Kishanthi Kiritharan
Kiriyalini Ambigaipagan
Sarmiga Kamalanathan
Sinthuja Premakumaran
Sarmila Nagenthiram

**பாடசாலையில் இயங்கும் மன்றங்களும்
கழகங்களும் - 2015**

மன்றம்	பொறுப்பாசிரியர்	தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்	செயற்பாடுகள்
இந்து மன்றம்	திருமதி பா. அழகுதாசன்	ச.ஜஜீவா	அ. நாளா யினி	சோ. மனுப் பிரியா	குரு பூசைகள், ஆலய சங்கா பிஷேகம், போட்டிகள், சமய விழாக்கள்
தமிழ் மன்றம்	திருமதி க.தனமூர்த்தி	சி.மதுஷா	ம. கோகுலா நாதி	க.கஜானி	பாடசாலை மட்டத் தமிழ்த் தின விழா, தமிழ்த்தினப் போட்டிகள் கண்காட்சி, கருத்தரங்குகள்
English Union	S.Thayalan	Mrs. S.Praveena	S.kirusika	K.Sunmuka jini	Conducting School Level, English Day Competition Organizing and Celebrating English Language day, Conducting morning assembly in Thursday, Starting to work on ISA Project
கவின் கலை மன்றம்	திருமதி த. விமலராஜா	கு.சுபர்ணா	ச.ஜஜீவா	ப. கௌசிகா	தமிழ்த்தின அழகியல் போட்டிகள் விழாக்களின் போதான கலை நிகழ்வுகள்
உயர்தர மாணவ மன்றம்	திருமதி. சி. திருமாறன் திருமதி பா. மோகனராஜா திருமதி சோ.காண்டிராஜா	ச. துவாரகா	க.தர்சனா	சி.கஜலக்சி	உயர்தர மாணவர்களிற்கான ஒன்சுடல் நடத்துதல், கல்விச் சுற்றுலா சென்றமை, உயர்தர மாணவர்களின் நலன் பேணுதல். கருத்தரங்கு
உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம்	திருமதி. திரு.சோ.காண்டிராஜா	ஸ்ரீ சங்கமீரா	ரா. தனலோ ஜினி	ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா ந்தினி	கணித - விஞ்ஞான வினா விடைப் போட்டி, கட்டுரை போட்டிகள், முகை வருடாந்த சஞ்சிகை வெளியிடல்
கனிஸ்ட விஞ்ஞான மன்றம்	திருமதி திருமதி.நி. தெய் விகலிங்கம்	ஸ்ரீ. சுகந் தினி	பி. தமிழினி	இ.சாய்மீரா	விஞ்ஞான தின நிகழ்வுகள் வினாடி வினாப் போட்டிகள்.
சமூக விஞ்ஞான மன்றம்	திருமதி பா. மோகனராஜ்	கோ. தினுஷா	ஹ. பாத்திமா றிஸ்மியா	சி.பிரணவி	சமூக விஞ்ஞானப் போட்டிகள், சமூகத் தொடர்பாடல் விருத்திச் செயற்பாடுகள்

கணித மன்றம்	திருமதி. ச.சுதாகரன் செல்வி ந. கோசலா	கை. கிருஷ்ணா	ர.தனுசாயினி	பி.தமிழினி	கணித வினாடி வினாப் போட்டி, கணித விஞ்ஞான விழா, கணித ஒலிம் பியாட் போட்டிக் கான பயிற்சிகள்.
வணிக மன்றம்	திருமதி. சி.சிவகுமார்	சி.அகன்யா	ஜெ. சங்கீர்த தனா	ரா பகீரதி	வணிகவிழா, கருத்தரங்கு, வணிகப் பொது அறிவுப் போட்டி, வணிக வணிக இடம் வெளியீடு, க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் வணிகப் பிரிவில் மாவட்ட மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்ற மாணவி, பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்ற மாணவி களுக்கான கௌரவிப்பு
மனைப் பொருளியல்	செல்வி சி.தர்சிகா	ஸ்ரீ.தியாகேஸ்வரி	வி. சிந்துஜா	ப.பரமோதினி	கண்காட்சிப் போட்டிகள், கல்வி அமைச்சால் நடாத்தப்பட்ட அறுசுவை சமையல் போட்டியில் பங்குபற்றி முதல் சுற்றில் வெற்றியீட்டியமை.
விவசாய மன்றம்	திருமதி. ந. வசந்தன் திரு கு.இளங்குமரன்	சி. சக்தி	கே.கஜானி	த.கிருஷ்ணா	குறுவினாவிடைப் போட்டி, பாடசாலைத் தோட்ட விவசாயச் செயற்பாடுகள், மாணவர்க்கு மரக்கன்றுகள் விநியோகம், சேதனப் பசளை தொடர்பான அறிவூட்டல்
கணினி மன்றம்	திருமதி ச.கிருஷ்ணா	சி.தக்சாயினி	செ.அனூரா	அ. ஜஸ்வரயா	இணையத்தள வடிவமைப்புப் போட்டிகள், மென் பொருள் ஆக்கப்போட்டிகள்.
சுகாதாரம்	திருமதி. பா. குகநேசன் திருமதி ம.பிற்சன்				பாடசாலையின் குடிநீர், போசாக்கு, பாடசாலை சுகாதாரப் பரிசோதனை, பாடசாலை உணவுச் செயற்திட்டம்.
நூலக மன்றம்	திருமதி. சி.திருமாறன் திருமதி. உமாகாந்				வாசிப்பு மாதச் செயற்பாடுகள் போட்டிகள், நூலக தின விழா
சுட்டுறவு	முகாமையாளர் செல்வி. விமலா	திருமதி துஸ்யந்தன்			மாணவர்களுக்குத் தேவையான கழுத்துப்பட்டி, காலுறை, பாடசாலை உபகரணங்கள் போன்றவற்றை குறைந்த விலையில் வழங்கல்

சாரணியம்	திருமதி. சோ.அருள்நேசன் திருமதி. நி.நடராசா				பாடசாலை, அயற்பாடசாலை இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிக்கு உதவுதல், சிந்தனை நாள் கொண்டாடப்பட்டது.
Interact Club	திருமதி. சு.தயாளன் திருமதி. க.நவரட்ணராஜா	Int. S. பிரவீனா	Int. T.சோமினி	Int. T. பிரியங்கா	வணிக கூடம் நடத்துதல், PET SET செயலமர்வு, Toad Master தலைமைத்துவப் பயிற்சியில் பங்குபற்றியமை. டெங்கு விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடுகள்
Leo Club	திருமதி. R.பாலகரன்	சு. தாட்சா யினி	ஜெ.ஜெக தாயினி	த. தேனுகா	மகாதேவா சிறுவர் இல்ல சிறுவர்களுக்கு அன்பளிப்பு, மகிழ்வுட்டல் நிகழ்வுகள், பொலித்தீன் பாவனையை குறைக்கும் செயற்றிட்டங்கள்
Energy Club	திருமதி. ந. வசந்தன்	உ.புவிநிலா	சி. மதுஜா	செ. நிஷாந்தினி	சுவராட்டி கட்டுரைப் போட்டிகள், பரிசில் வழங்கல், மீள்புதுப்பிக் கத்தக்க சக்தி பற்றிய விழிப்பு ணர்வு, சக்தி கழக விழா

The Prefects' Guild 2015/2016



L-R

Seated: Mrs. R. Vickneswaran, Mrs. B. Sundaralingam, Mrs. S. Sivakumar, Mrs. A. Thiruchelvanathan, Mrs. K. Tharmakunasingam, Mrs. L. Lingeswaran, Mrs. S. Sivanathan, Mr. S. Suhendaran, Miss. N. Somasuntharam.

1st Row: U. Dilojana, G. Subarna, K. Vanathy, N. Thanuhsriya, A. Tharsika, G. Kasthuri, S. Thanusha, S. Saraniya, R. Sinthuja, P. L. S. Thiyakeswari, S. Kajabalini, P. Vinushiya, R. Mahinsha, Y. Ninthika, T. Priyanka, V. Sinthuja, C. Bakisha, J. Mathusha, S. Uth...

2nd Row: N. Vinoba, S. Shiyamini, K. Bavani, T. Kabishka, K. Tharsana, P. Princiga, S. Jenaranjini, A. Nalayini, K. Sharmila, P. Shanuja, S. S. Praveena, K. Subahary, G. Aaranja, K. Sanmugajini, S. Pirethika, S. Kirusika, S. Jevitha, E. Kobitha.

15/2016



ar, Mrs. A. Thiruchelvanathan, Mrs. K. Tharmakunasingam, Mrs. R. Balaskandhan, Mrs. M. Vimalanathan, Miss. S. Thuvraga,
Miss. N. Somasuntharam.

ka, G. Kasthuri, S. Thanusha, S.Saraniya, R.Sinthuja, P.Lokitha, P.Lokisha, N.Prasanthi, J.Shanuja, S.Jajeeva, S.Siyana,
a, T.Priyanka, V.Sinthuja, C.Bakisha, J.Mathusha, S.Utharsika, T.Sobini.

ciga, S.Jenaranjini, A.Nalayini, K.Sharmila, P.Shanuja, S.Sivasankary, K.Kajani, P.Vithusha, N.Roothniyomi, K.Thishobicaa,
S.Kirusika, S.Jevitha, E.Kobitha.

தமிழ்த்தினப் போட்டி - 2015

இல	நிகழ்ச்சி	மாணவர் பெயர்	பிரிவு	கோட்டம்	வலயம்	மாகாணம்	தேசியம்
01	கட்டுரை வரைதல்	பா. லாஞ்சனா	4	1	1	-	-
02	கட்டுரை வரைதல்	லோ.தயாலக்ஷி	5	1	3	-	-
03	இலக்கணப்போட்டி	க. பிரியதர்சினி	5	2	-	-	-
04	திறனாய்வுப்போட்டி	ம. டிலக்ஸிகா	5	1	1	3	-
05	குறுநாடக ஆக்கம்	த. கவிவர்ஜினி	4	1	3	-	-
06	கவிதை ஆக்கம்	ஜெ. சாம்பவி	4	2	-	-	-
07	சிறுகதை ஆக்கம்	வி. கௌசிகா	4	1	1	2	-
08	சிறுகதை ஆக்கம்	வி. அகல்யா	5	2	-	-	-
09	பாவோதல்	சு.டக்ஸாயினி	4	2	-	-	-
10	பாவோதல்	ச. காயத்திரி	5	2	-	-	-
11	இசை தனி	ச. கரிஸ்யந்தி	3	1	2	-	-
12	இசை தனி	பு.கஜப்பிரியா	4	1	2	-	-
13	இசை தனி	ச.ஜஜீவா	5	1	1	1	2
14	நடனம் தனி	சோ. சுபானு	2	1	1	2	-
15	நடனம் தனி	ச. திலக்ஸிகா	3	1	1	1	2
16	நடனம் தனி	சோ. மனஸ்வினி	4	2	-	-	-
17	நாட்டிய நாடகம்	தி.போ	1	1	1	2	-
18	மேடை நாடகம்	தி.போ	2	-	-	-	-
19	வில்லுப்பாட்டு	தி.போ	2	-	-	-	-
20	இசைக்குழு - 1	-	-	2	-	-	-
21	இசைக்குழு - 2	-	-	3	-	-	-
22	தமிழறிவு வினா விடை	-	தி.போ	2	-	-	-

* நல்லூர் பிரதேச செயலகம் நடத்திய விவாதப் போட்டி - 2ம் இடம்

* ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவலர் தினப்போட்டி

பேச்சு ச. ஹாயத்திரி மேற்பிரிவு - 3ம் இடம்
கட்டுரை கு. மதிவதனி மேற்பிரிவு - 2ம் இடம்

* சர்வதேச மாற்று வலுவலையோர் தின விழா

1. பாட்டு

கபினா உதயச்சந்திரன்
வலயம் 2 ம் இடம்

**நல்லூர் பிரதேச செயலகத்தால் நடாத்தப்பட்ட
தேசிய கலை இலக்கியப் போட்டி**

நிகழ்வு	மாணவர் பெயர்	பிரிவு	நிலை
கவிதை	ஸ்ரீ. தேனுகா வி. தேனிகா ச. அர்ச்சனா மு. பிரதாயினி	கனிஸ்ட்பிரிவு	2
		கனிஸ்ட்பிரிவு	3
		சிரேஸ்ட பிரிவு	1
		சிரேஸ்ட பிரிவு	2
கவிதைப் பாடல்	உ. புவிநிலா ப.லாஞ்சனா ச. கஜதாயினி	கனிஸ்ட்பிரிவு	1
		கனிஸ்ட பிரிவு	2
		சிரேஸ்ட பிரிவு	3
பாடல் நயத்தல்	க.பிரியதர்சினி	சிரேஸ்ட பிரிவு	1

* சைவபரிபாலன சபை நடாத்திய தமிழ்ப்பாடப் பரீட்சையில் தரம் -7ஆம் சேர்ந்த செல்வி கீர்த்தனா, செல்வி அ.மோகனியா இருவரும் ஆறுதல் பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டனர்

* **இசைக்கலை - 2015**

பண்ணிசைப்போட்டி

ஹரிஸ்யந்தி சற்குணானந்தசர்மா

பிரிவு -3 கோட்டம், வலயம், மாகாணம் 1ம் இடம்

கஜப்பிரியா புவிராஜசிங்கம்

பிரிவு - 4 கோட்டம், வலயம் 1ம் இடம்

மகாணம் 2ம் இடம்

* **சித்திரக்கலை - 2015**

1. அகில இலங்கை சித்திரப் போட்டி

சிறுவர் சித்திரப் போட்டி - 2015

ஜனனி சிவகுமார் கோட்டம், வலயம், மாகாணம் 1ம் இடம்

தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்றியமை

2. உலக சுற்றுலா தினத்தை முன்னிட்டு வடமாகாண சபையால் முதலமைச்சர் அமைச்சினால் நடாத்தப்படும் மாணவர்களுக்கான சித்திரப்போட்டி - 2015

தர்சிகா றொசான்தேவபாலன்

முதலாம் பரிசு ரூபா 10,000 பணத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டார்

3. வடங்கு ஓரியு சுவராட்டிப் போட்டி

தயானி தவச்செல்வன் 3ம் இடம்

தர்சிகா றொசான்தேவபாலன் 2ம் இடம்

மதுமிதா முருகன் 1ம் இடம்

4.2 தான் பத்திரிகை 30ம் ஆண்டை ஓட்டிய சித்திரப் போட்டி
சுசிதா பூலோகநாதன் 2ம் இடம்

* மனைப் பொருளியல் போட்டிகள் - 2015

கல்வி அமைச்சால் நடாத்தப்பட்ட அறுசுவை மிக்க சமையல் போட்டிகள் (அநுராதபுரத்தில்) பங்குபற்றி முதல் சுற்றில் வெற்றி பெற்று பரிசினைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

* சிங்களப் போட்டிகள் - 2015

1. வாசிப்பு (Reading)

துவாரகா ராமேஸ்வரன் வலயமட்டம் 1ம் இடம்

கனகலோஜினி தயாளன் வலயமட்டம் 2ம் இடம்

2. எழுத்து (Writing)

Fathima Sulha Jasoor வலயமட்டம் 2ம் இடம்

* விஞ்ஞானப் போட்டிகள் - 2015

1. வினாடி வினாப் போட்டி - விஞ்ஞானம்

தாட்சாயினி கதிர்காமநாதன் - வலயமட்டம் 3ம் இடம்

தரம்	மாணவியின்பெயர்	கோட்டம்	வலயம்	மாகாணம்	தேசியம்
6	ப. அபிலாசினி	2	3	2	2
7	ந. மிருணாளினி	1	3	-	-
	ந. தர்சிகா	3	-	-	-
9	ம. கௌசிகா	3	-	-	-
10	ஜெ. கஸ்தூரி	3	-	-	-
12	ந. பாத்திமாநிஸ்மியா	1	1	1	1

தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்றி தரம் 6 மாணவியான ப. அபிலாசினி 2ம் இடத்தினையும் தரம் 12 மாணவியான பாத்திமா நிஸ்மியா 1ம் இடத்தினையும் பெற்றுக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்

ENGLISH LANGUAGE DAY COMPETITIONS - 2015

N0	Name	Grade	Event	Divisional Level	Zonal Level	Provincial Level	National Level
01	Piranavi Illanselion	06	Creative Writing	03	-	-	-
02	Nishany Srithevarajasingam	07	Creative Writing	03	-	-	-
03	Thenuha Kananathan	09	Creative Writing	03	-	-	-
04	Archchana Kanagalinagm	12	Creative Writing	01	02	-	-
05	Nihila Banu Zarook	13	Creative Writing	03	-	-	-
06	Shathushajini Kanagarajah	07	Recitation	01	02	-	-
07	Tharsika Mailvahanam	08	Recitation	03	-	-	-
08	Juwaluxi Mohanathas	10	Recitation	02	-	-	-
09	Thirushnavi Pushparajah	10	Recitation	03	-	-	-
10	Nithusha Nijayakumar	08	Story telling	03	-	-	-
11	Sivasunmugi Kukendran	08	Copy Writing	02	-	-	-
12	Gowthamy Sivanesan	09	Copy Writing	03	-	-	-
13	Juwaluxi Mohanathas	10	Copy Writing	02	-	-	-
14	Sumithra Senthilnathan	11	(Cursive) Copy Writing	02	01	01	Participation
15	Teranciya Benedeen Mahendran	11	(Cursive) Copy Writing	03	-	-	-
16	Shampavi Jeyathilaka	11	Copy Writing	03	-	-	-
17	Jathushamini Shanthiramoothy	12	Copy Writing	01	03	-	-
18	Janaranjini Shanmugaratnam	13	Copy Writing	01	03	-	-
19	Ajitha Kulasingam	13	Copy Writing	03	-	-	-
20	Nihila Banu Zarook	13	(Cursive) Copy Writing	03	-	-	-
21	Bavatharani Mohan	13	(Cursive) Copy Writing	02	-	-	-
22	Vanathi Senkathirchelvan	09	Dictation	03	-	-	-
23	Archchana Kanagalingam	12	Dictation	02	01	01	Participation
24	Kirushika Seevaratnam	13	Dictation	02	-	-	-
25	Kirushika Seevaratnam	13	Oratory (Prepared)	01	-	-	-
26	Bavatharani Mohan	13	Oratory (Prepared)	03	-	-	-
27	Group Event	06	Role Play	01	01	01	-
28	Group Event	07	Role Play	03	-	-	-
29	Group Event	08	Role Play	03	-	-	-
30	Group Event	09	Role Play	02	-	-	-
31	Group Event	10	Role Play	02	-	-	-
32	Group Event	11	Role Play	02	-	-	-

* விளையாட்டுப் போட்டி முடிவுகள் - 2015

விளையாட்டு	வயதும் பிரிவு	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசியம்
வலைப்பந்து	15 கீழ்	1	1	-	-	-
வலைப்பந்து	17	1	1	4	-	-
வலைப்பந்து	19	2	1	-	-	-
சுடைப்பந்து	19 கீழ்		1	-	2	பங்குபற்றியது
ரென்னிஸ்	19 கீழ்		2	-	2	பங்குபற்றியது
எறிபந்து	19 கீழ்		1	4	-	-
கரம்	15 கீழ்		2	-	2	பங்குபற்றியது
கரம்	19 கீழ்		1	-	1	காவிரித்திவரை
பூப்பந்து	15 கீழ்		2	-	3	பங்குபற்றியது
பூப்பந்து	19 கீழ்		1	-	3	பங்குபற்றியது
மேசைப்பந்து	19 கீழ்		1	-	3	பங்குபற்றியது
சதுரங்கம்	15 கீழ்		2	-	-	-
சதுரங்கம்	19 கீழ்		1	-	-	-
கராட்டி தனி	15 கீழ்		1	-	-	-
கராட்டி தனி	17 கீழ்		2	-	-	-
கராட்டி தனி	19 கீழ்		1	-	1	பங்குபற்றியது
கராட்டி குழு	19 கீழ்		2	-	3	பங்குபற்றியது

* மாற்று வலுவடையோர் விளையாட்டுப் போட்டி

1. சக்கர நாற்காலி ஓட்டம்

கபினா உதயச்சந்திரன்

கோட்டம், வலயம் 1ம் இடம்

மாகாணம் 2ம் இடம்

PRIZE LIST- 2015

Grade 6 - Tamil Medium

1. **Shanthiya Saantharuban**
Mathematics, Science, Geography,
Health & Physical Education,
History, General Proficiency &
Academic Excellence
2. **Danushiya Rameswaran**
Sivaneri, General Proficiency
3. **Rugshiga Surenthran**
Mathematics, Science, Tamil,
General Proficiency
4. **Pranavi Elancheliyan**
Tamil, General Proficiency
5. **Keerththana Singaraja**
Tamil, Drama & Theatre, History
6. **Banuja Sangaralingam**
Tamil
7. **Tharani Thavasimany**
English
8. **Ratheena Sanmuganathan**
Mathematics
9. **Abbirami Annalingam**
Sivaneri, Mathematics,
General Proficiency
10. **Kajalaxi Pirapakaran**
Science, Health & Physical
Education, General Proficiency
11. **Jeevika Christy Manohar**
Science, Drama & Theatre
12. **Kavija Kamalandren**
Geography, General Proficiency
13. **Swasthika Jeyakumar**
Geography, Music, PTS,
General Proficiency
14. **Karanika Sivaruban**
Civics
15. **Aswini Srikanthasarma**
Civics, General Proficiency
16. **Thuvathika Sivalingam**
Civics, Health & Physical
Education, Art, History, General
Proficiency
17. **Abilashini Thayalan**
Art, General Proficiency
18. **Kanavarshini Sivanewaranathan**
Music, General Proficiency
19. **Keerththika Pathmalogan**
Music
20. **Bavatharmika Vijayeswaran**
Drama & Theatre
21. **Sankkavi Rakupathy**
Dance, PTS, General Proficiency
22. **Jelani Ganeswaran**
Dance
23. **Sharunikka Dinesh**
Dance, General Proficiency
24. **Mijusika Shanthiran**
PTS, General Proficiency
25. **Aswini Sritharan**
Art, General Proficiency

Grade 6 - Bilingual

1. **Lakshika Jeyakanthan**
English, Mathematics, Science
2. **Ganusha Panchalingam**
English, Mathematics, Science, General Proficiency
3. **Rogitha Sujeevan**
Mathematics
4. **Tisani Kanthasamy**
Science

General Proficiency

1. Karthika Thevaraja
2. Saajirubini Vickneswaran
3. Abilasini Baleskaran
4. Thanuja Muthukumaran
5. Keerthana Kunasingam
6. Vinoja Krishnamoorthy
7. Abirami yasotharan
8. Vanuja Ethayakumar
9. Kamsajini Varathabaskaran
10. Dishani Sivaruban
11. Rahavi Selvanayagam
12. Abishiya Gnanaseelan
13. Tishanthy Sivananthan

Grade 7 - Tamil Medium

1. **Vajanika Haritharan**
Sivaneri, General Proficiency
2. **Vithusana Annalingam**
Sivaneri, science, History, General Proficiency
3. **Kirishana kiritharan**
Tamil, Music, Civics, Science, General Proficiency
4. **Kamsiya Ravichandran**
Tamil, General Proficiency
5. **Tharmappriya Thirukkumaran**
Mathematics, Science, Geography, History, Health & physical Education, General Proficiency
6. **Mathushalini Sriskanthavel**
Mathematics, General Proficiency
7. **Sangavi Balachandran**
Mathematics, General Proficiency
8. **Princika Thevaraja**
Mathematics, General Proficiency
9. **Shanuka Thangarasa**
Science, General Proficiency
10. **Harini Shanthakumar**
Geography, Technical Subject, General Proficiency
11. **Tharanika Santhakumar**
Civics, General Proficiency
12. **Sajinthavi Murukananthan**
Civics, General Proficiency
13. **Aravi Parameswaran**
Health & Physical Education, Dance, Technical Subject, General Proficiency

14. **Apirami Thavalosan**
Health & Physical Education,
General Proficiency
15. **Kajani kirusnapalan**
Art, General Proficiency
16. **Thanuya Sivagnanasuntharam**
Art, General Proficiency
17. **Komiga Rasanayagam**
Art
18. **Kajeevana Sripaskaran**
Art, General Proficiency
19. **Rathappriya Ratneswaran**
Music
20. **Kavishana Giritharan**
Music, General Proficiency
21. **Hasmina Jayabakaran**
Drama & Theatre
22. **Mirunalini Nadesamoorthy**
Drama & theater, General
Proficiency
23. **Kithushana Selvarasa**
Drama & Theatre
24. **Subanu Somasundarasharma**
Dance, General Proficiency
25. **Jathurshini Kunanesan**
Dance

Grade 7 - Bilingual

1. **Dharshika Nagulendran**
Sivaneri, Mathematics, Science, History,
Dance, English, Technical Subject,
General Proficiency, Academic
Excellence

2. **Nishani Srithevarajalingam**
English, Mathematis, Science,
General Proficiency
3. **Pavithira Rajkumar**
Tamil, Civics. General Proficiency
4. **Shambavie Kugathanan**
English, Dance
5. **Janojenine Niranjan**
Mathematics, Science, General
Proficiency
6. **Piraththanah Uthayakumar**
General Proficiency
7. **Princika Vijayakumar**
General Proficiency

General Proficiency

1. Dilakshiga Thayalan
2. Suvarnija Santharuban
3. Tharsiga Thayanesan
4. Kavipriya Nanthakumar
5. Purathany Uthayakumar
6. Darsika Nagulenthiran
7. Shajansha Jeyakanthan
8. Sobitha Jeyanthan
9. Pirinshiya Maheswararaj
10. Jathuja Mahenthiram
11. Dilaxsana Thayananthan
12. Dilaksana sivarasa
13. Sankavi Vickneswaran
14. Sasmitha Jeevakarunymoorthi

15. Kapisha Uthayaraj
16. Pravani Uruthranantha
17. Mayuri Shanmuharajah
18. Mathanki Raguthas
19. Keerthiga Sriskantharasa
20. Thibiya Thangarasa
21. Pavanthika Thavanaswaran
22. Priththiga Selvarasha
23. Abarna Vimalarasa
24. Abira Kunamanokaran
25. Jelakshika Ganamurththi
26. Sathusajini Kanagarasa
27. Thenusha Sivapalan
28. Thivya Jeevakanthan
29. Nilavarasi Selvarasa
30. Karsana Thevanantham
31. Abina Kamalathan
32. Thusanika Makeswaran
33. Dilaxana Yogakumar
34. Thadsaginy Maheswaran
35. Tinoji Vijayakumar
36. Saraniya Sivaraj
37. Apitha Pusparasa
38. Praveena Ravinthiran

Grade 8 - Tamil Medium

1. Vishnuja Thayaparan

Tamil, English, Mathematics, Geography, Health & Physical Education, Dance, General Proficiency, Academic Excellence

2. Nithusha Vijayakumar

Tamil, English, Science, Health & Physical Education, Dance, Technical Subject, General Proficiency, Academic Excellence

3. Sankavi Kunaratnam

Sivaneri, History, General Proficiency

4. Vasmi Vijayakumar

Sivaneri, Drama & Theatre, General Proficiency

5. Dansiya Sasikumar

Sivaneri, General Proficiency

6. Nivethiga Jeyanthan

Sivaneri, Tamil, Geography, Dance, General Proficiency

7. Thevaki Showtharanathan

Mathematics, General Proficiency

8. Sivappiriya Sivappiragasam

Mathematics, General Proficiency

9. Thayaani Thavachelvan

Science, General Proficiency

10. Viveka Sriskantharajah

Science, History, Civics, General Proficiency

11. Tharshiga Pathmanathan

Geography, General Proficiency

12. Kishalini Arulnathan

History, Music, Technical Subject, General Proficiency

13. Anisha Suthakaran

Civics, Music, General Proficiency

14. Aruchchana Chandrasegaram

Health & Physical Education, General Proficiency

15. Lowmika Lampotharajothi

Art, General Proficiency

16. Fathima Siyani Mohamad

Nazar
Art

17. Vithursa Robin

Art

18. Rakapiriya Sivaneswaranathan

Music

19. **Tharaniya Rathikumar**
Drama & Theatre, General
Proficiency

20. **Vithuja Santhirakanthan**
Drama & Theatre

21. **Kajalapiriya Jayakumar**
Technical Subject, General
Proficiency

22. **Nitharshana Navarathinaraja**
Technical Subject, General
Proficiency

Grade 8 - Bilingual

1. **Suwashiyanthi Satkunananthasarma**
English, Mathematics, Science, Geography,
Civics, General Proficiency,

2. **Akshaya Vaseekaran**
Mathematics, General Proficiency,

3. **Deborah Jeyakaumar**
Mathematics

4. **Kirushnavi Uthyakumar**
Science, General Proficiency

5. **Yathurshani Suntharamoorthy**
Science, General Proficiency

General Proficiency

1. Yathavi Thiyagarasa
2. Sripiriya Thurairajasingam
3. Laksia Paraparan
4. Thuvaraga Nimalan
5. Abirami Sivarajah
6. Dilaxshy Balendran
7. Mahavaishnavy Jayapragash
8. Jathushana Jeyakumar
9. Sathiyarubini Sanmugarasa
10. Akalvili Rubaraj
11. Sinthuya Parameswaran
12. Srikeerthana Visayaruban

13. Jashika Sriskantharajah
14. Soniya Singarasa
15. Danushiya Arudselvam
16. Ranjany Sivasothy
17. Shivasanmugi Kugendran
18. Saranya Kirusnaparan
19. Thasmika Robert Ganathas

Grade 9 - Tamil Medium

1. **Kawshika Mahendran**
Sivaneri, Tamil, Mathematics, Science,
Geography, History, Health Science,
Music, Technical Subject
General Proficiency,
Academic Excellence

2. **Thaksha Pararajasingam**
Sivaneri, Tamil, English, Art,
Technical Subject,
General Proficiency,

3. **Sansika Sundaralingam**
Sivaneri, General Proficiency

4. **Keerthana Sivarasa**
Sivaneri, History,
Technical Subject
General Proficiency

5. **Abinaya Balachandran**
Tamil, English, Dance,
General Proficiency

6. **Nivethika Sureskumar**
Mathematics

7. **Kayathiri Jeyanathan**
Mathematics

8. **Tharaniya Krishnaraja**
Science, General Proficiency

9. **Vyshnavi Sachchithananthan**
Science

10. **Sujani Arumathurai**
Geography, Health Science,
General Proficiency

11. **Kirubalini Suntharampillai**
History, General Proficiency
12. **Anista Kailasapathy**
Civics, Drama & Theater
Technical Subject,
General Proficiency
13. **Rusjunthi Pratheepan**
Civics
14. **Rajitha Sritharan**
Civics, General Proficiency,
15. **Nilani Thangarasa**
Health Science & General Proficiency
16. **Thenuka Kobalasingam**
Art, General Proficiency
17. **Kumaratharshana Thirukkumaran**
Art, General Proficiency
18. **Tharminy Ravithasan**
Drama & Theater, Technical Subject &
General Proficiency
19. **Nishaliny Baskaran**
Dram & Theater
20. **Shaambavi Umasegar**
Dance, General Proficiency
21. **Binthuja Manoranjan**
Dance, General Proficiency
22. **Sivauma Kunalan**
Technical Subject and General Proficiency

General Proficiency

1. Mohaniya Anpalagan
2. Nirosi Thevarasa
3. Suvethika Thillainathan
4. Thenuka Gopalasingam
5. Rathini Rajenthiran
6. Asviniya Ramesh

7. Sarunja Ranjith
8. Bavithra Anpaananthan
9. Suraba Satkunarajah
10. Gowthamy Sivanesan
11. Rakshini Nagaratnam
12. Jancika Naventhirarajah
13. Mayoorei Thayaparan
14. Suthanika Thillainathan
15. Renuka Karunakaran
16. Rugetha Jeyanathan
17. Kayalvely Jeyaranjan
18. Piriyaanga Pusparajah
19. Thamilini Maheswara
20. Thenisha Sivapalan

Grade 9 - Bilingual

01. **Vanathi Senkathirchelvan**
Sivaneri, English, Science,
General Proficiency
02. **Nesalya Kugathas**
Mathematics, General Proficiency,
03. **Jasveena Arulnathan**
Mathematics, Science Geography,
Civics & General Proficiency
04. **Tharabi Suthakaran**
Mathematics, Music,
General Proficiency
05. **Harishjanthee**
Satkunananthasarma
Science, Music, General Proficiency

Grade 10 - Tamil Medium

01. **Shaisankavy Sivarasa**
Sivaneri, History, Civics, Tamil Literature, Health Science
02. **Subangini Logathas**
Science, History, Commerce, ICT, General Proficiency,
03. **Yosala Puveendran**
English, History, Geography, General Proficiency
04. **Nirubika Sathananthan**
Civics, Agriculture, General Proficiency
05. **Lanchhana Parameswaran**
Dance, ICT, General Proficiency
06. **Lagitha Thayalaseelan**
Mathematics, Commerce, General Proficiency
07. **Sajiththa Ravikumar**
Mathematics, Geography, General Proficiency,
08. **Birashalynee Suthahar**
Science, English Literature, General Proficiency
09. **Anusiya Sivalingam**
Science, ICT, General Proficiency
10. **Varchika Vanniyasingam**
Saivaneri, Civics, General Proficiency
11. **Jathusika Sayanthakumar**
Tamil, General Proficiency
12. **Isjamini Srیمان**
Saivaneri, Tamil Literature
13. **Nithursha Kengeswaran**
Science, General Proficiency
14. **Banumathy Kailainathan**
ICT, General Proficiency
15. **Niruba Sivakumar**
Music, General Proficiency
16. **Madona Anton**
Music, General Proficiency
17. **Shagana Thevanathan**
Dance, Music
18. **Zaranka Ranjan**
Health Science, General Proficiency
19. **Thuwaraha Ranjan**
Health Science, General Proficiency
20. **Jeevana Jegatheeswaran**
Tamil
21. **Keerththana Vickneswaran**
Tamil
22. **Thayalini Santhiramoorthy**
Mathematics
23. **Thibisha Tharmarasa**
Home Economics
24. **Nivethini Shanmugalingam**
Home Economics
25. **Lakshika Rajendram**
Home Economics
26. **Vishnuka Mahenthiran**
Geography
27. **Sangeetha Thayakaran**
Tamil Literature
28. **Mathumitha Murugan**
Art
29. **Kobishalini Mathanarajah**
Art

30. Tharshika Sutharman

Art

31. Kirushika Natgunarajah

Drama & Theatre

32. Sainuya Uthyakumar

Drama & Theatre

33. Vithuraka Thanikasalam

Dance

34. Isvarja Thavarasha

Agriculture

35. Nivethika Vinayagamoorthy

Agriculture

36. Suganthini Sanmuganathan

Media

37. Larshaya Kamalarasa

General Proficiency

38. Thanushajini Raginththan

General Proficiency

39. Sangeetha Jeyarajasingam

General Proficiency

Grade 10 - Bilingual

02. Tilaksana Sithivinayagam

Mathematics, English, Science,
Commerce, Drama, ICT, General
Proficiency, Academic Excellence

01. Arunthathie Satkunananthasarma

English, Mathematics, Science, ICT,
Geography, Music, General
Proficiency

03. Mathusha Tharmalingam

Mathematics, Science, ICT

GRADE 11 - Tamil Medium

1. Paranitha Partheepan

Science, Commerce, Tamil Literature,
Saivaneri, Mathematics, History, ICT,
English Language, General
Proficiency, Academic Excellence

2. Thamilini Premruban

ICT, Science, Tamil Language,
Dance, Saivaneri, General
Proficiency

3. Arththana Balasundaram

History, Tamil Language, Science,
Mathematics, ICT, General
Proficiency

4. Suganthini Sriskantharaja

Tamil Language, Health & Physical
Education, General Proficiency

5. Thushanthi Manoharan

Mathematics, General Proficiency

6. Tharshana Raveendran

History, General Proficiency

7. Kishanthini Kailaivasan

Commerce

8. Janci Evanjalini Kathirsehan

Geography

9. Thulasika Thamothersampillai

Geography

10. Ajantha Balachchandran

Geography, General Proficiency

11. Raveena Thyaparan

Civics, Art, General Proficiency

12. Srirammiya Sathiyaruban

Civics

13. Thamilini Thiyagarajah

Civics, General Proficiency

- 14. Nivethika Pathmanathan**
Art
- 15. Absana Banu Ajith**
Art
- 16. Hansroobini Ravichandran**
Music
- 17. Gajappiriya Puvirajasingam**
Music
- 18. Narmatha Ashokkumar**
Dance
- 19. Kovinja Singarajah**
General Proficiency
- 20. Luxiga Ramanathan**
Agriculture, Drama &
Theatre, General Proficiency
- 21. Kavivarjini Thayanithy**
Drama & Theatre, General
Proficiency
- 22. Mathushajini Rajinthan**
Tamil Literature, General Proficiency,
- 23. Selvarajini Selvarathnam**
Home Science
- 24. Thivya Vivekananthan**
Home Science
- 25. Loshika Raveendran**
Home Science
- 26. Nithusha Srinathan**
Home Science
- 27. Sajimeera Rajagobal**
Healthy & Physical Education
General Proficiency
- 28. Thulaxshi Suvendran**
Healthy & Physical Education
General Proficiency
- 29. Sarukesini Somathevasarma**
Media & Communication
- 30. Priska Jegathees**
Media & Communication
- 31. Jencika Varatharasan**
Media & Communication
- Grade 11 - Bilingual**
- 01. Tharaga Babaharan**
Tamil Language, English Language,
ICT, Drama & Theater, Commerce,
Maths, Science, General
Proficiency
- 02. Shampavi Jeyathilaka**
Sivaneri, Commerce,
Mathematics, Tamil Language,
Music, Health & Physical Education,
General Proficiency
- 03. Smithra Senthilnathan**
English Language, English
Literature
- 04. Thanushiya Thavarasa**
ICT
- 05. Benadeen Teranciya Mahendrah**
ICT
- 06. Vithiya Tharmalingam**
Mathematics, English Literature
- 07. Lakshika Sathananthan**
Science, English Literature
- 08. Dalakshiya Navarathinam**
Tamil Literature, General
Proficiency

General Proficiency

1. Ilakiya Thayanathan
2. Surenuka Anantharasa
3. Gowshiga Visvaruban
4. Janusha Rajendran
5. Kamshajini Nallanathan
6. Luxicika Sundaranesan
7. Reka Selvaratnam
8. Thulasika Thavachelvam
9. Mathuja Sivakaran
10. Geevitha Pathmanathan
11. Puvinila Uthayakumar
12. Thadchagini Kathirkamanathan
13. Paranitha Anantharajah
14. Narmatha Ashokkumar
15. Dilakshana Nesagopalan

Grade 12 - Science

01. **Yanuka Sriparan**
Chemistry, Physics, Biology,
General Proficiency
02. **Tharshy Gnanasegaram**
Chemistry, Physics, General
Proficiency
03. **Kajavaany Gnanenthiran**
Chemistry, Biology, English. General
Proficiency
04. **Kirushanthu Puvaneswaran**
Physics
05. **Dorin Tharsana Tharmaraja
Imanuval**
Biology
06. **Sathushana Ganesalingam**
Combined Maths

07. **Ilaveny Vijayaratnam**
Combined Maths

08. **Pearlinee Baskaran**
Combined Maths

09. **Archchana Kanagalingam**
English

10. **Inthuja Perananthan**
English

11. **Thaksaayani Suntharamoorthy**
ICT

Grade - 12 Commerce

1. **Nilaxshini Gnanathas**
Accounting Economics, General
Proficiency
2. **Banusa Sinnarasa**
Accounting, Business Studies.
Economics, General Proficiency
3. **Thirumagal Thayaparan**
Accounting, General Proficiency
4. **Thamilmathy Tharmapalan**
Business Studies, General Proficiency
5. **Sulojana Yogenthiran**
Economics, Business Studies, General
Proficiency
6. **Dilaxsi Sivanesan**
ICT
7. **Archchana Sasitharan**
ICT

General Proficiency

1. Jekajini Jahaaseelan
2. Abiramy Jeganathan
3. Sanjitha Vetharaniyam
4. Jegashini Kunasingam
5. Laxsana Thayaparan
6. Janani Paramanathan
7. Saranja Alex
8. Sonija Navaneetharaja
9. Kuganja Sripathmarasa
10. Bavithajini Rajakulenthiran
11. Rathitha Vivekananda
12. Kasthuri Sothynathan
13. Nanthini Paramsothy
14. Rammiya Thavanathan

Grade- 12 Arts

1. **Sukirtha Sivasubramaniyam**
Tamil, Political Science, General Proficiency
2. **Laviya Rajanikanthan**
Geography, Tamil, Dance, General Proficiency
3. **Arany Mathiyalagan**
Home Economics, Tamil, General Proficiency
4. **Nirusha Sivakumar**
History, General Proficiency
5. **Vijayanila Kantharuban**
Logic & Scientific Method, History, General Proficiency
6. **Navanja Pathmanathan**
Political Science, History, General Proficiency
7. **Dilaxshiya Aravinthan**
Political Science, General Proficiency
8. **Pirapalini Sritharan**
Hindu culture, Geography, General Proficiency
9. **Karthikajini Selvarasa**
Geography, General Proficiency
10. **Thirumahal Kandiah**
Geography, General Proficiency
11. **Kirushana Pusparasha**
Hindu culture,
12. **Nivithika Thavarasa**
Hindu culture, General Proficiency
13. **Thenuka Thankarasa**
Logic & Scientific Method, General Proficiency
14. **Banuja Baskaran**
Logic & Scientific Method, General Proficiency
15. **Vijithini Vijayakumar**
Agriculture
16. **Dayani Kanagalingam**
Agriculture
17. **Pathumitha Jeyathas**
Agriculture
18. **Siyani Nagarasa**
Home Economics
19. **Arthi Atputham**
Music, General Proficiency
20. **Mary Menaka Nagarasa**
Music
21. **Pathumila Shanmugalingan**
Music
22. **Revathy Kulasegaram**
Dance, General Proficiency

23. Thilakshi Sunthareswaran
Dance, General Proficiency

24. Dilsiya Nivakaran
Art

25. Majuri Mathiyalakan
Art, General Proficiency

26. Keerthika Babu
Art

27. Kasthuri Arunakirinathan
Media & Communication,
General Proficiency

28. Sajeera Jeevaratnarajah
Media & Communication, General
Proficiency

29. Mithuna Visvalingam
Drama & Theatre

30. Vinuja Ketheeswaran
Drama & Theatre

General Proficiency

1. Kethusha Ravichandran
2. Rakshana Selvasthan
3. Lavaniya Ratnam Rakuman
4. Kamsajini Premaraj
5. Lavaniya Selvanathan
6. Jarmila Viyayakumar
7. Pushkarani Selvachandran
8. Ipoorshana Ithayanathan
9. Vanmathy Pathmanathan
10. Vishnu Vickneswaran
11. Vinitha Gnaneswaran
12. Thevatharsini Nadarasa
13. Sumithrathevaky Ulakanathan

Grade – 13 Science

1. Nithiya Jegatheeswaran
Combined Maths, Chemistry,
Physics

2. Subahari Ketheeswaran
Combined Maths

3. Mithulajini Thiripuvaneswaran
Combined Maths, Physics

4. Sutharjini Raveenthiran
Chemistry, Biology

5. Jinthuja Vijayakumar
Chemistry, Biology

6. Mayoori Ambalavanar
Biology

7. Thuvaraga
Saravanapavananthamoorthy
Biology,

Grade – 13 Commerce

1. Shanmukajini Ketharanathan
Accounting, Business Studies,
Economics, English, General
Proficiency

2. Tharsana Kanesalingam
Accounting, Business Studies,
Economics, English, General
Proficiency

3. Tharshika Amirthalingam
Accounting, General Proficiency

4. Thanusha Sampasivam
Business Studies, General
Proficiency

5. Kabishka Tharmathas
Business Studies, General
Proficiency

6. Siyana Sivanathan
Economics, General Proficiency

7. Tharsika Kamalanathan
English

General Proficiency

1. Brannaavi Sugumar
2. Abinuka Sivanathan
3. Prashanthi Nagenthira
4. Kanushiya Inpanathan
5. Lokitha Pathmanathan
6. Kapeesha Uganabala
7. Pinthuja Jeyakumar
8. Roothiniyomi Nadarasa
9. Dilani Suresh
10. Kajana Tharmalingam

Grade 13 Arts

1. **Lilusiya Thangarasa**
Tamil, General Proficiency
2. **Mathusha Sivasuthan**
Tamil, General Proficiency
3. **Kajana Varatharaja**
Tamil
4. **Fathima Rismiya Hameem Sathique**
Political Science, Geography,
History, General Proficiency
5. **Janany Raveendrakumar**
Geography
6. **Banuja Thillainadarasa**
Geography, General
Proficiency
7. **Jinitha Jeyakanth**
Logic and Scientific Method

8. Sangeetha Kanthan
Logic and Scientific Method

9. Sujanthini Maheswaran
Media & Communication

10. Premawathi Selvanathan
Media & Communication

11. Kalyani Nadesan
History, Political Science, General
Proficiency

12. Jegatheepa Thavarasa
Political Science, General
Proficiency

13. Manthusha Vasuthevan
Hindu Culture

14. Nikalya Varatharasan
Hindu Culture, General Proficiency

15. Gowthamy Mahalingam
Hindu Culture

16. Dansika Chandrasoma
History

17. Dilojana Uthyasekarm
Drama & Theatre

18. Jenushiya Vanniyasingam
Drama and Theatre

19. Kisalini Kumanan
Dance

20. Subarna Gunabal
Art & Design

21. Sanuja Pushparajah
Art & Design

22. Mathivathany Paramasamy
Music

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>23. Jajeeva Sathiyaseelan
Music</p> <p>24. Selvia Suntharalingam
General Proficiency</p> <p>25. Sinhuja Vijayakumar
Home Economics</p> <p>26. Piramoithini Panchalingam
Home Economics</p> | <p>27. Thiyageswari Srimurugan
Home Economics, Media &
Communication</p> <p>28. Kajana Varatharasa
Agriculture</p> <p>29. Sinhuja Kirubakaran
Agriculture</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Championships - 2015

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Rithika Jeyarasa</p> <p>2. Vithusana Ganeshalingam</p> <p>3. Kethusha Raveenthirakumar</p> <p>4. Julit Nitharshini Vanthiyathevan</p> <p>5. Sivanuja Nagenthiram</p> <p>6. Narmatha Ashokkumar</p> <p>7. Diluxsana Nesagobalan</p> <p>8. Sivakini Ehamparanathan</p> <p>9. Nitharsana Suthakaran</p> <p>10. Nilani Nadesamoorthy</p> <p>11. Sampavi Shanmugathan</p> | <p>Under 12</p> <p>Under 13</p> <p>Under 15</p> <p>Under 15</p> <p>Under 17</p> <p>Under 17</p> <p>Under 17</p> <p>Under 17</p> <p>Under 19</p> <p>Under 21</p> <p>Under 21</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Athlete of the year - 2015

Sarmila Kirubakaran

DISTINCTION PRIZES & MEMORIAL PRIZES - 2015

Prize awarded by the School development society for obtaining more than 6 Distinctions at the G.C.E.(O/L) Examination - 2015

1. Paranitha Partheepan	9 A
2. Thamiline Premruban	9 A
3. Shampavi Jeyathilaka	9 A (Bilingual)
4. Tharaga Babakaran	9 A (Bilingual)
5. Kishanthini Kailaivasan	8 A C
6. Kamshajini Nallainathan	8 A C
7. Govinja Singaraja	8A C
8. Geevitha Pathmanathan	8 A S
9. Mathuja Sivakaran	8 A S
10. Arththana Balasuntharam	7A B C
11. Ajantha Balachandran	7 A B S
12. Gowshiga Visvaruban	7 A 2B
13. Manasvini Somasundarasarma	7 A B C
14. Tharshana Raveendran	7 A B S
15. Narmatha Asokkumar	7 A B S
16. Nishananthy Selavanathan	7 A B C
17. Paranitha Anantharasa	7 A B C
18. SajimeeraRajakopal	7 A B S
19. Suganthini Sriskantharaja	7 A B C
20. Thadchajini Kathirkamanathan	7 A C S
21. Thamilini Thiyakarajan	7 A 2 B
22. Ilakiya Thayanathan	6 A 2B S
23. Denusiya Vijeyakumar	6 A 2B C
24. Janusha Rajendran	6 A 2B C
25. Luxcika Sundaranesan	6A 2B C
26. Puvinila Uthyakumar	6A 2B C
27. Tharaniya Ratnasingam	6A B C S
28. Thulasi Suvendran	6A 2B S
29. Luxiga Ramanathan	6A 3B
30. Dilaxshana Srikanthan	6A 2B C

Prize awarded by the school development society for the best result -3 Distinctions at the G.C.E (A/L) Examination - 2015

Commerce Stream : Venuja Navaratnarajah
Pirathajini Thavanesan

Arts Stream : Mathivathani Guruchandranathan
Janani Iyathurai

Prize awarded by Mrs.P.Kalainathan, a retired member of our staff to the students who obtained the best results in Science at the G.C.E (O/L) Examination - 2015

Paranitha Partheepan
Tharaga Babaharan

Mrs.P.Karaikkal Ammai Sangarapillai Memorial Prize awarded for the best result in Hinduism at the G.C.E (O/L) Exam 2015, donated by her grand daughter Mrs.Sivakami Ambalavanar

Shampavi Jeyatilaka

Mrs.Naguleswary Raghavan Memorial Prize awarded to 10 best Students for obtaining distinction in History at the G.C.E (O/L) Exam 2015, donated by Mr. S.Raghavan in memory of his late wife

1. Ilakiya Thayanathan
2. Shampavi Jeyathilaka
3. Arththana Balasuntharam
4. Raveena Thayaparan
5. Thamilini Premruban
6. Tharaka Babakaran
7. Janusha Rajendran
8. Kishanthini Kailaivasan
9. Paranitha Partheepan
10. Tharshana Ravindran

Mrs.Thirumagal Karthigeyan Memorial Prize awarded for Academic Excellence to the best Students in each Grade from Gr.6- Gr.11, donated by Professor K.Kugabalan in memory of his late daughter, an old girl of ours.

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 1. Shanthiya Saantharauban | Gr -6 |
| 2. Dharshika Nagulendran | Gr - 7 |
| 3. Nithusha Vijayakumar | Gr - 8 |
| 4. Vishnuya Thayaparan | Gr - 8 |
| 5. Kawshika Mahendran | Gr - 9 |
| 6. Tilaksana Sithivinayagam | Gr -10 |
| 7. Paranitha Partheepan | Gr - 11 |

Miss P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the best G.C.E (A/L) Student in each stream Rs.6000/= each, donated by the OGA -Sydney branch, Australia in memory of our Late Principal.

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| 1. Subaluxmiy Selvarajan | - Science |
| 2. Thushanki Balachchandran | - Maths |
| 3. Venuja Navaratnarajah | - Commerce |
| 4. Mathivathani Guruchandranathan | - Arts |

Miss P.Ramanathan Memorial Prize awarded to the second best G.C.E (A/L) Student in each stream Rs.4000/= each, donated by the OGA -Sydney branch, Australia in memory of our Late Principal.

1. Thamayanthi Ranganathan - Science
2. Anuththika Thurairajasingam - Maths
3. Pirathajini Thavanesan - Commerce
4. Janani Iyathurai - Arts

Miss Vathsaladevi Ponnuthurai Memorial Prize awarded to the Science students who excelled in each subject at the G.C.E A/L, donated by professor Mr.P.Balasundarampillai in memory of his sister, an old girl of ours.

1. Sutharjini Raveendran - Biology
2. Nithiya Jegatheeswaran - Physics
3. Mithulajini Thiripuvaneswaran - Combined Maths
4. Sutharjini Raveendran - Chemistry

The Kandiah Ponnamma Memorial Prize awarded to the needy clever students, donated by our old girl Mrs.Umarani Kumarasamy in memory of her parents

1. Dinoja Uthayakumar - 12 Science
2. Kamsika Kandappu - 12 Maths
3. Banusa Sinnarasa - 12 Commerce
4. Vanmathy Pathmanathan - 12 Arts

Mrs.K.Kanagasingam Memorial Prize awarded for the best result in Tamil Language at the G.C.E A/L 2015 Exam.

Piriatharsini Ganesan

Mrs. Thambu Sellamuthu Memorial Prize for excellence in Tamil Language in G.C.E A/L, donated by Mrs.R.Rajamanokaran in memory of her mother

Janani Iyathurai

The Nagaratnam Memorial Prize for the best Performers in “PANISSAAI” donated by a former staff member and deputy Principal the late Mrs.Leela Nagaratnam in memory of her husband

1. Harishjanthee Satkunananthasarama
Provincial Level - 1st Place
2. Kajappriya Puvirajasingam
Provincial Level - 2nd Place

The Nadaraja scholarship award granted to the needy clever Students

1. Praveena Sathiyamoorthy - Science
2. Saranga Rajeeswaran - Maths
3. Shanmukajini Ketharanathan - Commerce
4. Piriatharsini Ganesan - Arts

Mrs .Vivekawathy Subramaniam Memorial Prize awarded for self - less service rendered to the school's Religious Association, donated by Mrs. K.Sivanesan a retired staff member in memory of her parents

1. Jajiva Sathiaseelan
2. Kavishana Srimohan

Mrs .Kamaladevi Ganeshalingam Memorial Prize awarded to the student in the Arts stream who excelled in all Subjects at the G.C.E. A/L Examination, donated by Mr.S.Shanmuganathan's Family in memory of his sister, an old girl of ours.

1. Mathivathany Guruchandranathan

Mrs .Gnaneswary Sockalingam Memorial Prize awarded to the students in each stream who excelled in G.C.E. A/L, donated by Mrs.Rathy kirubaharan in memory of her mother, our former Tamil Teacher.

1. Thamayanthi Ranganathan - Science
2. Shampavi Sriparan - Maths
3. Magitha Gobalasingam - Commerce
4. Ghophina Ragumaran - Arts

Mrs .P.Sellathurai Memorial Prize awarded to the students who participated at the National Level Music Competitions, donated by Miss.Thangaluxmi Sellathurai in memory of her mother.

Jajiva Sathiyaseelan

The Prize awarded by the OGA -Jaffna branch to the students who participated at the National Level Soprts Competitions - 2015

Athletic Meet - Provincial Level Winners

- 1. Sivanuja Nagenthiram - Under 17 - 1st Place**
Discus throw
- 2. Nitharsana Suthakaran - Under 19 - 1st Place**
100 m Race, 200m Race
- 3. Sarmila Kirubaharan - Under 19 - 2nd Place**
Shot put
- 4. Tennis - Under 19 - 2nd Place**
Thamilini Premrupan
Kamshajini Nallainathan
Dilaxshana Nesakopalan
Sukasini Mohanathas
Jenani Premanathan

5. Carrom - Under 19**- 1st Place**

Vinoba Nithiyanathan
Krishnapriya Vimalenthiran
Kamilsiya Thiruloganathan
Nuska Pervin Naffar

6. Carrom - Under 15**- 2nd Place**

Rusika Jaganathan
Laksika Jeyamohan
Surapoojitha Selvaraj
Thilekka Pushpanathan
Kensika Santhirabos

7. Badminton - Under 19**- 3rd Place**

Thamilini Premruban
Kamshajini Nallainathan
Dilaxshana Nesakopalan
Pathumitha Jegathas

Badminton Under 15**- 3rd Place**

Enalin Alislan Albert Pushparasa
Juliet Nitharsini Vanthiathevan
Ahishalini Chandrabalan
Sujani Arumaithurai
Susanthika Mohanraj

Table Tennis - Under 19**- 3rd Place**

Naratha Asokkumar
Pathumila Shanmugalingam
Mathusara Jeyabalan
Mahinsha Raveenthiran
Kirushathini Satheeswaran
Vithushana Sivarasa

Basket ball - Under 19**- 2nd Place**

Sarmila kirupaharan
Sanuja Pusparasa
Subarna Kunapal
Kasthuri Arunakirinathan
Sivakini Eakamparanathan
Sivannuja Nagenthiram
Nanthamathu Nanthakumar
Thushanthika Vickneswaran

Thuvaraka Nimalan
Sarangini Kanthasamy
Siana Thurairasa

Karate - Under 19 - Individual - 1st Place
Narmatha Harisamankumar

Karate - Under 19 - Group - 3rd Place
Sanuja Santhirakumar
Luxsumi Sriskanth
Mathumitha Loganathan

Prize awarded to the students from grade 6 - to Grade 9 Classes who excelled in Maths, Science and English, donated by OGA - Sydney branch, Australia

Mathematics

01. Abirami Annalingam - Gr 6
02. Tharmappriya Thirukkumaran - Gr 7
03. Sivapriya Sivapragasam - Gr 8
04. Nivethika Sureshkumar - Gr 9

Science

01. Kajalaxsi Prabaharan - Gr 6
02. Nishani Srithevarajalingam - Gr 7 (Bilingual)
03. Nithusa Vijayakumar - Gr 8
04. Kawshika Mahendran - Gr 9

English

01. Lukshika Jeyakanthan - Gr 6 (Bilingual)
02. Nishani Srithevarajalingam - Gr 7 (Bilingual)
03. Swasjanthee Satkunananthasarma - Gr 8 (Bilingual)
04. Vanathi Senkathirchelvan - Gr 9 (Bilingual)

Special Prizes

The Prize awarded by the OGA - London branch to the students who won the places at the National Level Tamil Day Competition & Arasa Nadana Nadaga Vizha - 2015

Tamil Day Competitions

01. Solo Dance (தனி நடனம்) - 2nd Place
Thilaxshika Satkunarajah
02. Music (தனி இசை) - 2nd Place
Jajiva Sathiyaseelan

Arasa Nadana Nadaga Vizha - 2015 - National Level

01. Group Dance - 1st Place
01. Thilaxshika Satkunaraja
 02. Shiyana Satkunarasa
 03. Tharanika Jeyanathan
 04. Kamshika Raveenthiraselvam
 05. Abisha Prematheva
 06. Shambavi Uthayakumar
 07. Yuvalaxshi Mohanathas
 08. Sumanavahini mohanaras
 09. Dilaxshana Thankarasa
 10. Thirushnavi Pusparaja
 11. Jajiva Ssthiyaseelan
02. Solo Dance - 2nd Place
Nivethana Prabakaran
03. Dance Drama (நாட்டிய நாடகம்) - 1st Place
01. Thilaxshi Sunthareswaran
 02. Juvalaxshi Mohanathas
 03. Manasa Suthakarakurukkal
 04. Nivethana Prabakaran
 05. Thilaxshika Satkunaraja
 06. Shiyana satkunarasa
 07. Banuja Ramenhkanth
 08. Tharanika Jeyanathan
 09. Kamshika Raveenthiraselvam
 10. Natheesa Kobinath

11. Janusha Thavarasa
12. Premini Sriskantharaja

04. Best Acting

Banuya Rameshkanth

The Prize awarded by our school English Union to the students who participated at the National Level English Day Competitions

Sumithira Senthilnathan
Archchana Kanagalingam

The Prize awarded by our school Prize Board to the students who won the medals at the National Level Social Science Competition - 2015

Abilasiny Baleskaran - 2nd Place - Silver Medal
Fathima Rismiya Hameen Sathique - 1st Place - Gold Medal

Medals - 2015

01. Gold Medal awarded by OGA - Colombo Branch to the best all round student of 2015
Thuvarama saravanapavananthamoorthy
02. The chellappa shanmugam Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L - 2015 Exam, donated by Dr.S.G. Prathab.
Tharaga Babaharan
03. The chellappa shanmugam Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in English at the G.C.E O/L - 2015 Exam, donated by Dr. S.G. Prathab
Sumithira Senthilnathan
04. The Mudaliar J.N. Kulanthaivelu Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Information Communication Technology at the G.C.E O/L - 2015 Exam, donated by an old girl and retired member of our staff, Miss. Nallammah kulanthaivelu,
Thamilini premruban
Paranitha Partheepan

05. Mr. Ambalabandar vaidialingam Memorial Medal awarded for obtaining Distinction in Mathematics at the G.C.E.O/L - 2015 Exam, donated by Mrs. Sivakami Ambalavanar in memory of her father .

Tharaga Babaharan

06. The Tamil Oration Medal.
The over - all winner was adjudged as

Keerththika Chandramohan

07. The English Oration Medal
The over - all winner was adjudged as

Praveena Sathiyamoorthy

Monthly Cash Awards

01. An award of Rs 500/- each, monthly to two students from the FD interest of our old girl, Mrs. Sarojadevi Ganeshathasan of U.S.A
02. An award of Rs 500/- each, monthly to 10 clever needy students from the FD interest of the Colombo branch OGA.
03. The Ratnapoopathy Sivasubramanium Memorial Award of Rs 1000/- monthly to a clever needy student, from the FD interest of the late Mrs. Ratnapoopathy sivasubramanium, an old girl of ours
04. The Ponnampalam Thampu Memorial award of Rs 1000/- each, monthly to 3 deserving clever needy students in the G.C.E A/L class, from the FD interest our our old girl Mrs. Kamalam Thirunavukkarasu
05. The Namasivayam Punithawathi Memorial Award Rs 600/- monthly to a deserving needy student, from the FD interest of retired member of our staff Miss .K. Namasivayam in memory of her parents

University Admissions - 2015

Science Stream (Bio & Maths)

1. **Information Technology**
Subaluxmiy Selvarajan
2. **Siddha Medicine**
Thamayanthi Ranganathan
Sharmini Sivarajah
3. **Engineering**
Mercy Gnanaruby Anandakumar
4. **MLT**
Nirvigha Senthilnathan
5. **Nursing**
Kirushika Kamalanathan
6. **Computer Science and Technology**
Aathmika Murugaiah
Niranjana Kanthasamy
7. **Agriculture**
Sinthuja Rasathurai
Thiriyampaha Sritharan
8. **Tea Technology**
Disagini Jeyakumar
9. **Computing and information system**
Mishoba Selvaratnam
10. **Fashion Design and Product Development**
Anuththiga Thurairasasingam
11. **Physical Science**
Shampavi Sriparan
12. **Information of Communication Technology**
Srisangameera Sriskantharajah
13. **Industrial Statistics and Mathematical Finance**
Thusangi Balachandran

Commerce Stream

1. **Management**
Venuja Navaratnarajah
Pirathajini Thavanesan
Thuvaraka Sureskumar
Ramjitha Rajendram
Magitha Gobalasingam
Sabitha Kanthasamy
2. **Commerce**
Sivamugunthini Anandarajah
3. **Entrepreneurship Management**
Keerthana Uthayakumar

Arts Stream

1. **Law**
Mathivathani Guruchandranathan
Janani Iyathurai
2. **Arts**
Priyatharsini Ganesan
Kavery Thavarajah
Ghophina Ragumaran
Gayathiri Shanuganathan
Luxsana Uthayarajah
Thadshayini Tharumu
Kalppana Sivakumar
Abiramy Jeevanathan
Luxsana Kanagarajah
Sivatharshini Loganantham
3. **Translations Studies**
(மொழிபெயர்ப்பு கற்கைகள்)
Thayalakshi Logendran
4. **Management Studies**
Vithusana Sanmugaraja
5. **Fine Arts**
Mathiny Kunarathinam
Mathura Nagenthiram
Susitha Poologarasa
Varaveena Selvaratnam
Varunja Thillainathan
Thevaki Somasekaram

STAFF - 2016

Members of the Staff

01	Mrs.M.Vimalanathan	B.A (Hons) PGDE M.Ed SLPS I
02	Mrs.L.Lingeswaran	Special Trained Science B.A PGDE M.Ed SLPS II
03	Mrs.S.Sivanathan	B.A (Hons) PGDE M.Ed
04	Mrs.S. Arasaratnam	B.A PGDE, SLPS III
05	Mrs.S.Sivakumar	B.B.A PGDE
06	Mrs.K.Tharmakunasingam	Special Trained in English, Dip.in.Eng
07	Mrs.N.Somasuntharam	B.Sc PGDE, M.Ed
08	Mrs.A. Thiruchelvanathan	B.A PGDE, M.Ed
09	Mrs.B. Suntharalingam	B.A PGDE
10	Mrs.T,Kugarajan	B.A (Hons) PGDE
11	Mrs.S.Parameswaran	Special Trained Agriculture
12	Mrs.K.Uruthirakumaran	Dip. in Music
13	Mrs.K. Thivakaran	National Dip. in teaching B.A
14	Mrs.S.Krishnaa	National Dip. in teaching, Lib.Sc & IT
15	Mrs.K.Rajeswaran	B.A, PGDE
16	Mrs.B.Kuganesan	National Dip. in teaching
17	Mrs.R.Jeyathas	Special Science trained. B.A, PGDE
18	Mrs.R.Niththiyananthan	B.A, PGDE
19	Mrs.M. Arjun	National Dip. in teaching, Science
20	MR.R.Kayooran	National Dip. in teaching, Maths (E.M)
21	Mrs.P.Pararajasingam	Special Trained Science
22	Mrs.M.Uthayakumar	Special Trained English, B.A (Hons), M.Ed
23	Mrs.K.Vinasithamby	Special Trained Science, B.A PGDE
24	Mr.S.Suhendran	B.Sc, PGDE, M.Ed
25	Mrs.M.Mariyaseelan	B.Sc (Hons), PGDE
26	Mrs.P.Thamotharakumar	Special Trained Music, B.A, PGDE
27	Mrs.S.Umaharan	B.A, PGDE, M.A
28	Mrs.S.Suthakaran	Special Trained Maths
29	Mrs.S.Brihadiswaran	Special Trained English
30	Mrs.S.Mukunthan	Special Trained Science
31	Mrs.N. Thiveegalingam	Special Trained Science
32	Mrs.K.Navaratnarajah	Special Trained Commerce, B.A
33	Mrs.R.Balakaran	B.A (Hons) PGDE
34	Mrs.V.Raveendran	B.A (Hons) PGDE
35	Mrs.J.V.Manoharan	B.B.A, PGDE
36	Mrs.S.Thirumaran	B.B.A, PGDE, PGD in Library Science
37	Mrs.K.Anandaratnam	B.A (Hons) PGDE, M.A, M.Ed
38	Mrs.S.Roshan Thevapalan	Special Trained English
39	Miss.T.Sivaramalingam	Dip.in Home Economics
40	Miss.U. Seevaratnam	B.A, PGDE
41	Mrs.S.Kulathungan	B. A (Hons), PGDE

42	Mrs.T. Vimalarajah	B.F.A (Hons), PGDE
43	Mrs.S. Mathiruban	B.F.A, PGDE
44	Mrs.D.Thevamanokaran	B.sc, PGDE
45	Mrs.S.Sebamalaithasan	B.A, PGDE, M.A
46	Mr.S.Kandeeeparaja	B.sc, PGDE
47	Mrs.P.Magathevan	B.sc, PGDE
48	Mr.V.Uruthireswaran	B.sc, PGDE
49	Mrs.N.Vasanthan	B.sc, in Agriculture,PGDE
50	Mr.C.L.W.Patrick	B.sc, PGDE, M.Ed
51	Mrs.J.Nithiyananada	B.A (Hons)
52	Mrs.B.Mohanarajah	Special Trained Tamil, B.A(Hons), PGDE
53	Mrs.K.Thanamoorthy	B.A (Hons), PGDE
54	Mr.T.Kirupakaran	B.sc, PGDE
55	Miss.K.Namasivayam	B.sc, PGDE
56	Mrs.R.Lingeswaran	B.B.A (Hons) PGDE
57	Miss.K.Nadarasa	B.sc, PGDE
58	Mrs.K.Sivaneswaranathan	Special Trained Music , Dip in Music
59	Mrs.S.Thayalan	B.A, PGDE
60	Mr.K.IIankumaran	Special Trained Agriculture,BA
61	Mrs.J.Kamaleswaran	B.A (Hons), PGDE, M.A
62	Mrs.J.Logeswaran	Special Trained Science
63	Mrs.B.Ketheeswaran	B.Com, PGDE
64	Mrs.S.Govarthanan	B.A (Hons), PGDE
65	Mrs.R.V.V.Lucas	Special Trained English
66	Mrs.S.Sriparan	B.sc, PGDE
67	Mrs.S.Rathitharan	B.A (Hons), PGDE
68	Miss.V.Vijayarathy	Dip.in.Music, PGDE
69	Mrs.S. Ketheeswaran	B.F.A(Hons), PGDE
70	Mrs.P.Vageesan	B.A, M.A, PGDE
71	Mrs.P. Rudraharan	B.sc, PGDE
72	Mrs.M.Pireesan	B.A, Physical Education Trained, PGDE
73	Mr.P.Kamalathanan	B.A (Hons), M.Ed, PGDM
74	Mrs.B.Alakudasan	B.A (Hons), PGDE, M.Ed
75	Mrs.S.Thavakeeswaran	B.sc, PGDE
76	Mrs.S.Arivarasan	Special Trained English
77	Mrs.K.Jeyaras	B.A (Hons), PGDE
78	Mrs.V.Thavarayah	B.A
79	Mrs.M.Jebarajah	Special Trained Art
80	Mrs.N.Ketheesan	B.Com, (Hons) PGDE, M.Ed
81	Mrs.P.Baskarakurukkal	B.Com, PGDE, M.A

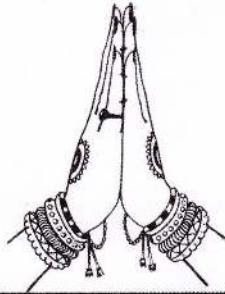
82	Mr.A.Lingaraj	B.A, M.A, M.Ed, PGDE
83	Mr.V.Kuganathan	Special Trained Maths, B.Ed
84	Miss.N.Nadarajah	National Dip. in. teaching, Science
85	Miss.S. Arulnesan	National Dip. in. teaching, Maths
86	Mr.R.Nageswaran	B.A, M.A PGDE
87	Mr.T.Pirabakaran	B.Sc (Maths. spl), PGDE, M.Ed
88	Mr.S.Paranthaman	B.sc, PGDE
89	Mrs.V.Sivarajah	B.A, PGDE
90	Mr.P.Shanmuharasa	B.Com (Hons), PGDE
91	Mrs.V.Yokeswaran	B.sc, PGDE
92	Mrs.K.Pirabakaran	B.A, PGDE
93	Mrs.J.Vigneswaramoorthy	B.A, Science Trained, PGDE
94	Mrs.K.Rakunathan	B.A, M.A, PGDE
95	Mrs.T.Paheetharan	National Diploma in teaching, B.Ed
96	Mrs.T.Kanesanathan	Trained in Music, B.A(Hons), PGDE
97	Mrs.T.Saseeharan	B.Sc (Hons)
98	Miss.V.Roopasingam	B.Sc
99	Miss.V.Deivendran	B.Ed

Non Academic Staff

01	Mr.S.Veeraiya
02	Mrs.V.Sivaloganathan
03	Mr.S.Nagendranathan
04	Mrs.M.P. Umakanth
05	Mr.S.Jeyaratnam
06	Mr.M. Chandralingam
07	Mrs.K.W.Jeyakumar
08	Miss.B.Sabampillai
09	Miss. S. Vimala

நன்றிகள் பல...

- ◆ சக்தி சஞ்சிகை வெளிவர ஆக்கமும் ஊக்கமும் வழங்கிய அதிபருக்கும்
- ◆ சிந்தனைக்கு விருந்தளிக்கும் ஆக்கங்கள் தந்துதவிய எமது கல்லூரி ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும்
- ◆ இம்மலரின் தமிழ் கட்டுரைகளை மாணவர்களிடமிருந்து சேகரித்து பதிப்பித்த, தற்பொழுது பதவி உயர்வு பெற்று ஆசிரிய ஆலோசகராக கடமை புரியும் எமது கல்லூரியின் முன்னாள் தமிழ் ஆசிரியர் திருமதி. ர.பிரதீபன் அவர்களுக்கும்
- ◆ இம்மலரை அழகுற அச்சிட்டுத்தந்த ஜெயலக்ஷ்மி பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்திருக்கும்
- ◆ மற்றும் பல வழிகளிலும் பங்களிப்புகள் வழங்கிச் சஞ்சிகையைச் சிறப்பித்த அனைத்துள்ளங்களுக்கும் எமது இதய பூர்வமான நன்றிகள்.



LETTER OF 1871

The first of these is the fact that the
country

has been a long time in the hands of
the

people and it is not until the year
1871 that the country is
restored to the hands of the
people.

The second of these is the fact that
the

country has been a long time in the
hands of the

people and it is not until the year
1871 that the country is
restored to the hands of the
people.





Design & Print @ Jeyasri
021 221 9129