

PEACE MARCH

More than 60 organizations participated in the peace march organized by the people's Council for Peace and Goodwill on Saturday, March 25th. The procession in which more than ten thousand people participated, started in front of the Nallur Temple at 9.00 a.m. The march proceeded along Temple Road and Main Street and reached the Esplanade at about 11.00 a.m. On the way copies of memorandum were handed over to the resident representatives of UNHCR, and ICRC.

Slogans such as, "Stop the War - We want Peace", and "Establish peace with third party mediation" were shouted. People expressed the desire that this bloody war which claimed many lives, wounded and maimed many more and internally displaced almost all should be stopped forthwith. This war, if continued, will not bring victory to any party, but rather bring destruction to those in the North as well as in the South.

THE MORNING STAR

Registered as a Newspaper (Established 1841) published Every Friday

Vol 160 Jaffna Friday 07th, April 2000 No. 07

RIGHTEOUSNESS EXALTETH A NATION BUT SIN IS A REPROACH TO ANY PEOPLE

A. Jeyarajan In India

Mrs A. Jeyarajan Primary School Supervisor, Jaffna College, has been granted a scholarship to follow a course in Computer Studies. He will be in India for one year.

Blessed with a Baby Boy

Dr. & Mrs. Dhayalan Ambalavai were blessed with a baby boy on Friday 24th March.

End War - Catholic Bishops

Bishops of Jaffna and Mannar of the Roman Catholic Church have requested the warring parties to stop the war, which has brought immeasurable hardships to the masses, forthwith.

PA & UNP at talks

The ruling Peoples' Alliance and the Opposition United National Party are engaged in a series of meetings on constitutional reforms. It is a good sign that the two major parties have agreed to reach a consensus before any devolution package is presented - some observers feel. All these years when one party tried to solve the ethnic problems the other thwarted it. This indicates that, both parties have felt that this national issue should be solved by a national government comprising of all political parties. If the aspirations of all minority groups are taken into account, then the ethnic crisis can be solved eventually.

102nd Birth Anniversary of Thanthai Selva

A Service of thanksgiving for the life and work of Late Mr. S. I. V. Selvanayagam (Thanthai Selva) was held at St John's Church, Chundikuli on March 31st at 4.30 p.m. Mr. S. Sahayaseelan, Lecture in Political Science, paid the tribute and The Rev Fr. Dr. Justin Gnanpragasm, Principal St Henry's College, Illavalai, preached the sermon.

G. C. E. O/L Results

The results of G. C. E O/L Examinations held in December 1999 are released on 5-4-2000. Jaffna College Students fared well.

| |
|-----------------------------|
| 3 got 10 Distinction Passes |
| 1 got 9 |
| 3 got 8 |

School Uniforms

Free Uniform materials for the School Children are being issued now.

Message From Robert Porter

Dear People in Vddukkodai, I am amazed to have heard from Noel Suresh so quickly by e-mail and now hope you will hear from me quickly the same way. What is happening with the succession of the principals? I seem to remember that today, our 22nd of February, was to be the Grand Installation of A. A. Paul, I hear from R. Rajmohan now and then about his Jaffna College website and

Bharathanatyam Recital

BY
Dr. SONI MARCUS

A Bharathanatyam performance was given by Dr. Soni Marcus on 5 February, 2000 at the Norman Rothstein Theater in the Jewish Community Center, Vancouver. The function was organized by the Tharil Cultural Society of British Columbia to raise funds

in aid of the Children's Hospital in Vancouver.

A medical doctor by profession, Dr. Soni Marcus received early training in Bharathanatyam when she was just seven years old under the tutelage of Kalaimamani "Vazhuvoor" Sri R Samraj. Later she took advanced training under Natyakalaboshani Kalaimamani Srimathi Ranganayaki Jeyaraman. The audience were treated to an exposition of Bharanatyam in the unique Vazhuvoor style in a traditional manner. The hand gestures and the rhythms of her foot steps wore a typical Vazhuvoor pattern. Her poise and movements were graceful and elegant.

Dr. Soni impressed the audience with the very first piece, the Pushpanjali which laid the foundation of her skills and poise.

The most striking piece in the concert was the Varnam, the most important and the biggest number. The Abhinaya during the Varnam was meticulous and the bhava she exhibited to explain the meanings of Tamil piece she chose bore excellent testimony to her proficiency knowledge in this form of dancing. After a small Padam in a popular style, Dr. Soni ended the concert with a Thillana in which she demonstrated intricate and fast movements, an expression of pleasure through nritta. The taped musical accompaniments were by outstanding musicians well known in the field.

At the outset Dr. Soni indicated that she was dedicating the concert to the memory of her father who passed away a little while back. Her husband, Mr Marcus is a

Greetings to all, Bob

(Contd to Page 4)

வாணி நிதைவுக்ள்

மொர்க் மாதம் 24 ம் திகதி
அதிகாலை 5 மணிக்கு வண்ணிக்கு
புறப்படுகிறவர்கள் கொழும்பு குசு
மணையில் ஒன்று சேர்ந்து விட
டனர். பேராய் ஜெபநேசாவன்
வன். பொ. நவேந்திர அனுகூலன்
திரு கரேஸ் தம்பி. திரு க இரா
தினவேல், வன் E P ராசவன்
வன் A ஜெயக்குமார் அலியோர்
வண்ணிக்கு புறப்பட ஆயத்தமாயிர
ஞர். இரண்டு வாசனங்களில்
நிவாரண ராதாராத்நன் நிறை
கிள்ளன. ஒரு வாகனம் வன் A
ஜெயக்குமாரி ஜூடையெ. மற்ற
யது ‘மாமா’ என்று எல்லோரி
ஏராலும் அழக்கப்படும் திரு
முனியாண்டி அவர்களுடையது
வழக்கம் போல் வன் அனுகூல
ருடைய பராசர்த்தவன், பேராய
குடைய ஆசீரிவாதம் என்பன
வற்றை தொடர்ந்து வாகனங்கள்
கள் இரண்டும் வடக்கு நோக்கிப்
பறந்தன.

அம்பே புல்சா தான்டி விட்ட
டோம்: நன்றாக விட்டது விட்ட
தடு! சார் கி மாமா(முனியாண்டு)
பேராயர் ஜெபநேசனுக்கு ஏதோ
கவராசியமான விடயத்தை கூறு
வதற்கு திரும்பினார். முன்னால்
ஒர் நீல நிற வான் சுடுகியாக
இறுத்தப்பட்டதை சார் கானை
விட்டலை, நீல நிற வான் மிது
மாமாவின் வான் முடிக் கொண்
—த.

த வற எங்கள் மிகு என
அறிந்த, அந்த நீல வானில்
இருந்த சிங்கள் ட்ரைவர்கள் 5000/
கந்தான் கால என்னிடம்
வண A ஜெயக்குமார் அதற்கு
500/ கூட செலவாகாது எங்கு
குறிப்பிட்டார். பிறகு நமக்கு
தெரிந்த சிங்களத்திலும் ஆங்கிலத்திலும் அந்த ட்ரைவரோ
மேல் வாயில் இந்த பிரயாணி
குறிடப்படும் பேசி 2020/ ரூபாய்கள்
ட்ரைவரின் கையில் நினைத்து
நிட்டு எமது பயணத்தைத்
தொடர்ந்தோம். நாம் இவ்வாறு
பேச்சு வார்த்தைகளில் ஈடுபட்ட
குறித் போது இரண்டு பொளிஸ்
காரர் அவ் வழியே வந்தனர்.
அவர்கள் எங்களைப் பார்த்து.
நீங்கள் விருப்பமாகவும் ஒப்பு
தம் செய்து கொண்டு போங்கள்.
இல்லாவிட்டால் பொளிஸ் ஸ்ரே
கஞ்சுகு வந்து பதிவுகளை செய்து
நிட்டுப் போங்கள் என்றனர்.
வழமை பேரால் ஒரு நகரில்
காலை உணவு! அன்றைய நாளின்
திசைரி பத்திரிகைகள் வாங்கப்
பட்டன. மதவாசிகில் வாகனங்
கஞ்சுகு மசல் நிரப்பப்பட்டன.
சிரியாக 12 மணிக்கு வவனியா
சென்றடைந்தோம். இன்னும் சில
கிமிட்டத்தில் வணிபப் பிரதேசத்
திறஞ்சு வணிடித்தொடர் புறப்
பட போகிறது என்றார்கள்.
ஏனவே வவனியா குறுமானங்கு
செல்வாமல்லேயே நம்மியா விடு
திலிருந்தே (இராணுவகோதனைக்
சாவடி) புறப்பட வேண்டும் எங்கே

கற்றப்பட்டது. வண A ஜெயக் கந்திரன், வண C கே யோசுப் புகோருடைய மொட்டார் சௌகர்கள் களில் ஏறி வழியானில் நாம் செய்ய வேண்டிய பணிகளைத் தொடர்ந்தோம். சாந்தி இலவசத்தில் புதிய தொழிற் பயிற்சி நிலையம் கூரம்பிப்பதற்கு பசர்வாங்க வேலாகள் செய்யப்பட்டன.

நம்மியா சோதனைச் சாவடி
இல் சோதனைகள் கடுமையாக
இருக்கவில்லை. மேலும்நீத வாய்த்
ஏங்களைப் பிரே சோதித்த
உள்ளர். மது குருமார்கள் என்று
நமக்கு வேண்டிய மதிப்பைக்
கொடுத்தார்கள்

சியாக பி ப 130
 னிக்கு தொடர் வண்டிகள்
 கூலி கோக்கி புறப்பட்டன. ஒரு
 வரி கொதிக்க மின்வை அன்றை
 யிரானுவுக் சோதனைச்
 சாவடிக்கு வாகாங்கள் வந்து
 பிடிடன வில்லாரு வாகாங்
 வாக சோதனை! அவனங்கள்
 அடையாள அட்டைகள் நுனுக்
 கமாக ஆராய்ப்பட்டன. அக்
 கோதனைச் சாவடிக்கு அரகா
 மயில் பொது மக்கள் வத்து
 பொரும் பேருந்து நிலையத்தில்
 பானப்பட்டது. பொது மக்கள்
 பிபரும் சமையுடன் வவுனியா
 வில் இருந்து வந்து சோதனை
 னைச் தாண்டி கால் நடை
 வாக ரிரானுவு கட்டிப்பாட்டு
 ரதேசுத்தின் பேருந்து நிலை
 திதிற்கு தமது பொருட்களை
 காண்டு கென்றனர். விலர்
 00 kg எடையான பொருட்
 னை தமது தலைகளிலும் கை
 னிலும் வைக்கு கொண்டு
 நந்தார்.

இராணுவக் கட்டுப்பாடுள்ள
ரதேசத்துக்குன் நாம் சென்றவு
ன் எம்கு அப்பிரதேசத்தின்
பாறுப்பாளையானால் அனுமதி
ஏங்கப்பட்டது. என்னாரும் ஏப்
கு மாதம் 7-8 திகிடையே திரும்
க்ரோம் என்று அறிவித்தோம்.
ஏங்கிருந்து புறப்பட்டபோது
பகம் இடிமுழக்கத்துடன் மறை
பய்ய ஆரம்பித்தது. இடிமுழக்க
த்தத்தை கேட்டுடன் சாரதி
நாயகி வெள் அடிக்கிறார் என்று
ஏனானிக்கொண்டு ஒடுத்த தொடரப்
னார். மற்றவர்களுக்கு இட தங்
ன்கோல் வீழ்ந்து விடுமோ என்று
யமாக இருந்தது. அனால் சிறிது
நரத்தில் எல்லாம் ஓய்ந்தன.

மடுவக்கூடாக நாம் சென்ற
பாது அங்கு பெருந்தொகை
அன்றை மக்கள் கூடார வாழிகளாக
ஏற்படுத்தக்கூண்டோம். விடத்தல்
வினை சென்றதையே 5.00 மணி
காலி விட்டு ஒரு தேநில் சுடு
வில் என்னுருண்டை தேநிர் என்ன
வாற்றறை திரு. இரத்திலேவே
முங்கு செய்தார். அந்தக்கூடை
வில் வேறொரும் இருக்கவில்லை.
தருக்கள் பல்காலமாக செய்பவினி
ஒராக படியில் கடலில் தோணி
ஷன் சுடன்வத்தனைப் போல வரு
ங்கள் அளசந்தாடிக் கொண்டு
சென்றன. சில இடங்களில் தனி
வீர் ஆழத்தைப் பார்த்து வகை
ஏத்தை செலுத்த வேண்டிய
வாய்ப்பு ஒரு நரி வீதிக்குறுக்காக
ஏற்குங்கு என்ன அவசரம் என்ன
ஞம் பாங்கில் வாக்கைத்திற்கு
மான்பாக மிகவும் மெதுவாக
ஏட்டுக் கொண்டுவகுக் கூடுதலாக

தெய்புரம் நெந்தில்கிய சமயத்தில் இரண்டு வளவினர்கள் வாக்கால்தொழிலை மறித்து யானை! யானை! என்றின்னது என்றனர். ஆனால் ஒரு இரத்தினவேல் உந்த காட்டிகளுள் யானன் இன்னை போன்று என்றனர். பிரயாணம் முழுவதிலும் வாக்கங்கள் ஒரு பிரச்சினையை போட்டிருக்கின்றன.

ஜெயபுரத்தை அடைந்த பின்னர் தான் முறை வாகனத்தின் ஒரு சில்லுக்கு காற்று போய் விட்டது என்ற வதந்தி பரவியது

தெய்யார் ததி குள்ள கனிஷ்ட
இறையியல் கல்லூரியில் வண-
சி பி சொலம் முழும், வண A
தெய்யக்குறை ரஹம் தங்கி விட-
னர். மற்ற நயவர்கள் வண்ணே
நிக்குத்தில் உள்ள திரு எல்
இரத்தினவேல் அவர்களின் காரி-
யாவத்தில் தங்குவதற்கு ஏற்க-
பாடு செய்யப்பட்டது. சாயந்
காவழம் விடியற்காலமும் ஆகி
இரண்டாம் நாள் விட்டு.

கவிசேஷ்டப்பணி
குறித்த நாடகம்
இர் கண்ணோடும்

18 - 07 - 2000 மாலை 3 : 30
மெனிக்கு மருதனார் மட்டுத்தி
அமைந்துள்ள ஆசிரிய வளர்க்க
திட்ட இறையின்வளர்மண்டலத்
தில் இறையின்கல்லூரி கு(நக
துவ) மாணவர்களால் டாக்டர்
சுத்தியர் என்ற சலிசேலு சுழக
நாட்கம் ஒன்று மேலெடுயேற்று

மண்டபம் கிறைந்து வழியிரும் வள்ளும் இரகிகர்கள் கூடியிருந்த தன்ற. இந்நாடகத்தின் தயாவுச் செலவும், நெறிப்படுத்தியவரும், இறையியர் கல்லூரி கிரேஷ்ட் விரிவுரையாளருமான் அருட்டிரீ வீ. த. தர்முகலைஸ்கம் டாக்டர் பாத்திர மேற்று வியத்கக்கலாறு நடித்தார். ஏனைய குருத்துல, மாணவர்கள் ஏனைய பாத்தி ரங்கள் ஏற்றனர். இனியியலும் துறியியலும் நகைச் சுவையும் கல்குத இந்நாடகம் ரசிகர் உள்ளங்களைத் தொட்டதை அவ்வாணிக்க முடிந்தது.

வழிப்போக்கர் இந்வர் தமது
நடிப் பொனால் சபையைக் கவர்ந்த
தனர். நண்பர் மஹரும் சோகம்,
விரக்தி, பறிதாபம், இரக்கம்,
போன்ற உணர்வுகளை நடிப்பு
ரூலம் நன்கு பட்டி பிதித்து
காட்டினர். பெண்களாக நடித்தத்
தாதி டாக்டர் பாத்சிரங்காந்தி
அண்களாக இருக்கும் தும்மை
மறந்து பெண்ணை இயல்புடன்
ஒன்றித்து நடாத்தியது பாராட்ட
ற்றுதியிது.

இந்த நாடகத்தின் நோக்கமே
வல்லசேஷன்டப்பணியாகும். தாது
இலக்கை தவறவிடாது ஒவ்வொரு காட்சியிலும், குதாபாத்
திரத்திலும் அமர்காக எடுத்துக்
காட்டப்பட்டமை பாராட்டாது
குரியது. மரணம் நிச்சயிக்கப்பட-
தது. ஆனாலும் எமது குறுப்பில்
வாழ்க்கைச் சுக்கரத்து நாம்
மயில்கி, பாதை தவறி விடாது
சமூகத்திற்கு நன்மைகளைச் செய்து
வது அவசியமாகிறது என்று
மையக் கஞ்சது நாடகம் மாறு
வதும் இழையாய்யது. துப்பத்
தெகுண்ணு பயர் அழுவதால்
பயணில்லை ஏப்பதை யோசேய்
பிறகு நடித்த சிகோரன் துவரா-
த நடிப்பிரிக்கடாக்காட்டினார்.
சௌமனாக நடித்த சோகோ ருபன்
துன்பத் தடி ரங்க முடியாத
மனித இப்பை காட்டினார்.
அங்காகாக நடித்தத் சகோ,
நோகான் ஆபத்தைத் தாங்க
காது மனி சன் நஸும் ‘குடி’
வார்க்கையை அப்படியே பிரதி
பலத்தார்.

வழிப்போக்கரான சகோ. வினாக்கள்வரலும், சகோ; செல் தாவும், சப்பயாரை மிகக்

25 மூட்டுகள்

07 - 04 - 2000

சத்தை உச்சநிலைக்கு இழுத்
துச் சென்று விட்டனர். அவர்
களுக்கு என் பாராட்டுக்கள். சிறப்
பாக இந் நாடாகத்தைச் சிறப்
பித்த பின்னனி இசையையே
வாத்தியங்களையோ
குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது.
தனக்கேயுரிய வயலின் வாத்தி
யத்தால் செல்வி கிடைரா
அருளாண்நந்தம் சபையைக் கர்வந்
தார். அவருக்குத் துணையாக
பானுரோகை, சகோ. டானி
யல் வாத்தியங்களை இசைத்
தனர். இல்லப்பிள்ளைகள் நாடாக
உணர்வு நிலைகளுக்கேற்ப இசைத்
தனர்.

ஒரு மணித்தியாலாக தமது
நாட்டுத்தினுடைக் கலையை மெய்
மறக்கச் செய்த நட்டர்களுக்கு
என் பராட்டுக்கள். சிறப்பாக
இதனைத் தயாரித்து நெற
யான்வக செய்து டாக்டராக
நடித்த போதகர் அருட்டித்ர
தர்மதலைக்குத்திற்கு பாராட்டும்
நன்றியும் உரித்தாக்ட்டும். நாட
சம் என்ற கருவியூடாக எத்த
வணபோ முனிய உள்ளுக்களை
ஆதாயப்படுத்தி வே
பெருமலை இந்
நாடாக ஸ்திரங்கரியது. இதுவே
கவிசேஷன்ப்பணியின் அய்நாதமா
கும் இந்நாடசீப் பணி மென்
மேலும் வரை வேண்டும் மென
வாழ்த்து கிணறேன்.

-தி மதி கிருபா பவசிங்கம்

**பேராயர் நினைவு
நூல் வெளியீடு**

"பரம நினைவுத்திருத்தக் கீழ்ப்படிதல்" என்ற பேராயர் அம்பலவாணி நடைய நினைவு நாள் சென்ற டெசில் வாய்க்கீழ்வை ம
14 - 03 - 2000 தெரும்பினே

14 - 03 - 2000 கொழும்பு
 நடைபெற்றது. திருச்சப்ப இல
 லத்தில் மாணவ 6.00 மி.க்குல
 ஜரம்பமான இன் வெளியிட்டு
 விழாவிற்கு திருமதி வசந்த
 இராஜராணம் தலைவரம் காந்

இராந்திரன் மூலம் தலைவரம் காலத்தினார். பேராயர் கலைநிதி என்று ஜெபநேசுப் பல்லவர்களின் ஜெபந் துடன் கூட்டம் - ஆரம்பமானது இல்லங்கை மெதடில்த திருச்செப்பை தலைவர் வணக் டியூபில் பெருநாந்து அவர்கள் “அம்பலவாணிந்தான்” என்று பொருளான்தான் அருமையாக சேர்கினார் பய்திஸ்திரி திருச்செப்பையை சேர்ந்த வருமான பேராயர் அம்பலவாணிந்தான் ஆசிரியருமாக விருந்த வண்டாகட்ட. வீச்சாமசிசுக பேராயர் அம்பலவாணர் மாண்ணாகவும் ஆகிரியராகவும் ஏற்படுத்திய சாதனங்களை விளக்கினார். இதில் தர்வங்கள் அம்பலவாணர் நன்றாக தெரிவித்து பேசினார். பேராயர் ஜெபநேசுனின் ஆசிரியாதத்துடன் கூட்டம் இனிகே முடிவற்ற துடுக்கட்டத்திற்கு வந்திருந்த அனைவரும் தேவீர் விருந்துகொண்டனர். “பரமத்திரிக்கீழ்நிறு மீழப்பதல்” எனும் நூல்கு 250 க்கு விரிக்கப்பட்டன கிராமிய பெண்கள் சுங்க

கூட்டம்
தென் இந்தியத் திருச்சன்பாழ் பேராயத்தின் பெண்கள் சங்கத்தில் வட்டார்க்கோட்டை வட்டார சிராமிய பெண்கள் சங்க

ମେଣ୍ଡୁମ୍ ପତର୍ରମା?

முறையும் தமிழ்ப் பிரதொங்களில் போர்க்டெடி பறக்கும் காலம் இது. வளிகாமயமாக்கன் 1995 ஒக்டோபர் 30 ஆம் நாள் ஏக்கப் பெருமூச்சுடன் கையில் அகப்பட்டதை எடுத்துக்கொண்டு பகவோடு பகவாயும், இரவோடு இரவாகவும் மழை கொட்டக்கொட்ட சூழ்நிலை, சிமவங் வரை தெரு மராட்சிக்கு கண்ணீர் தின்தியவாறு ஆயிரக்கணக்கில் ஊர்ந்து ஊர்ந்து நடந்த அக்காட்கு இன்னும் எம் கண் முன் நிலவாகுகிறது.

திரும்பவும் வர்னி யில் பெரும் எடுப்புன மக்கள் அவைந்து திரித் தாட்டிகள் ஒருப்பும். இந்த தபச் நாட்டில் இன்னுமோர் போர் மேகம் காக்கடிடி விட்டது தென்மராட்சி மக்கள் இடம் பெயர் ஆரம்பித்து விட்டனர் இரவு பகலுக் வாணம் பூமி ததிரும் வள்ளும் செல் சுத் தங்கள். பயணிகள் விழான் சேவை மறு அறிவித்தல் வரை ததுத் செய்யப்பட்டாக செய்திகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பூநகர், நாகதேவன் ஸுறை, சங்குப்பிடிடிப் புதுதி வில் பீரங்கித் தாக்குதல்கள், சிமானம் வெடித்துச் சிதிறப் படமயினர் பலி, ஜட்டோவில் சின்ற பெற்றோர், தபச்சு கருமொக்க விடைத் தபச் சுப்ப பாலக்கணர்க்குமுடி பாது பயியான கவலை தரும் கீழ்ச்சி இருந்து போன சடங்கள் அடக்கம் செய்ய முடிபாத அவல் நிலை.

மொத்தத்தில் 1995 இல் கி.மி.ன் முடிவுகள் குடாநாட்டில் அடைந்த பதற்ற நிலை போல இந் நிலை தொடருமா? சமா நானப் பிரச்சக்கள். அதற்கான முயற்சிகள் ஆரம்பிக்கும் பிழி சமயத்தில் மோதல்கள் ஆரம்பித்துக்கணம் பலருக்கு ஏழாற்றுமே. இந் நிலையில் ஈழத் தமிழர்களை நாடு கடத்தா ஞர்! என ஜேர்மனியில் பிராவு பேட் நஸ்ரத்தில் ஆர்ப்பாட்டுப் பேரவை ஒன்று நடை பற்றாது. இனப் பிரச்சனைக்கு கீழ்க்காணப்பட்டு சிரியா, கானப்பட்டு சிரியா, நந்தர்ப்பம் இது என யாழ் மன்னார் ஆயர்கள் இணைந்து ஜானாதிபதியிடமும் தலைவர் சிரபாகரனிடமும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

இந் திலையில் தென்னிற் கியத் திருச்சௌப்பக்குமு அம்பன் பகுதிக்குச் சென்று இடம் பெயர்ந்த மக்களைப் பார்வையிட்டதுடன் குத்ததற்கும் மருவு பகுத்தேன், நாகர் கோவை பகுதி மக்களையும் பார்வையிட்டு ஆறுதலை குறியது பெரும் ஆறுதலைக் கொடுக்கிறது. அம்பனில் உள்ள அமெரிக்க மிஹிங்ஸ் பாடசாலையில் தங்கி விருக்கும் 125 குழுமபங்களுக்கு வேங்கும் நெண்டிய பொருட்களைக் கொடுத்துள்ளனர். சில வருடங்களுக்கு பால்மா வழங்கியுள்ளனர். இத்தகைய வெதனை நிறைந்த நேரத்தில் கத்தோ

வேலுப்பிள்ளை சத்தியராஜா காரெநகர்

காலைநடவடிக்கை திருச்சப்பையெல் சேர்ந்த திரு. வேலுப்பிள்ளை சத்தியராஜா அவர்கள் பெப்பர்வாரி 15 - 2000ம் ஆண்டு கொழுப்பில் அவரின் மகனின் இல்லத்தில் காலைநாளார். தித்தங்கேணி யை பிறப்பிடமாக கொண்ட இவர் காலைநகரைச் சேர்ந்த திரு. திருமதி ஆபிரகாமின் மகளான இராணி ஆபிரகாலம் திருமணம் செய்து காலைநகரைகிணவே வசித்து வந்தார். இவர் அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுக்டிட்டு ஒப்பந்தக்காரர் ஆவார். (Building Contractor) இவரது பிற்னை களான திரு பத்மநாதன், திருமதி பத்மா அருள்வதனா குணசிங்கம், சுறுட்டிரு பத்மதயாளன் ஆகி

யோர் காரைநடில் இருந்து
வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாந்து
கல்லூரிலில் தமது கல்வியைக்
கற்றனர்.

வேலை பழுவின் நிமித்த
மாக திரு வேலுப்போனை சுத்தி
யராஜா அடிக்கடி வெளியூர்
கென்றாலும் அவரது மனவியும்,
மீண்டும் திருச்சபை
வளர்ச்சியில் ஆரம்பம் தால் அக்
கறை காட்டி வந்தனர். திருச்
சபையின் உள்ளது நிகழ்வுள்ளி
ரும் முனின்று உழைத்தனர்.
திரு பத்பநாதன் யாழ் தென்
வித்திய திருச்சபையினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட
முஹம்மத் தூதியை கதிட
சுதர் பயிற்சி நெறியில்
(Lay training). பத்பநாதன்

தென் இந்திய திருச்சபை மதகு நுழைவின்

நிவாரணப்பணி

தென் இந்திய திடுக்கைப்
யைச் சேர்ந்த குருமார்கள்
கேண்ட குழுவொன்று அப்பன்
பருதிக்குச் சென்று இடம்
பெற்றுத் தங்கியின் மக்களைப்
பார்வையிட்டதுடன் அவர்கள் து
சேமநலன்களையும் கேட்டறிந்
தது அத்துடைய குட்டத்தை,
மருதங்கோலி நாகர் கொயில்,
ஆகிய பகுதிகளுக்கும் சென்று
மக்களைப் பார்வையிட்டனர்.
நாகர்கொயில் குதியில் இருந்து
வளையேற முடியாது இருந்து 6
வரையா திப்பான் அப்பகுதி இரா
னுவ அதிகாரியுடைய தொடர்பு
கொண்டு அவரின் அனுமதியுடன்
கூட்டி வந்து உறவினர்களிடம்
ஒப்படைத்தனர்.

சந்திரிக்காலுக்கு ஆயர் கடிதம்

பணமில் கிடையுள்ள
மக்கள் பாதுகாப்பான இடங்
களுக்குச் செல்ல உதவாறு
கோரும் அவசரக் கடிதம் மூன்றை
ஆயர் வள்ள கலாசிநி என்னிடப்
நேரன் ஜானாதிபதி சுவாமி
குமாரதுங்கவுக்கு அனுப்பிவைத்
றும் ஊர். இந்தப் போரினால்
மக்கள் ஏற்றுவே அதிகம்
பாதிக்கப்பட்டு விட்டார்கள் என்று
அவர் தமது கடிதத்தில்
குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வாணாலியில் பேராயர்

நமது பேராயரின் அருங்குர
இலங்கை வாணைாலி தமிழ்
பகுதியில் 21 - 04 - 2000 பெரிய
வள்ளியன்று அருசல் செய்யப்
படும் என தெரிகின்றது. இன்
நிகழ்ச்சியில் சிலுவைத்தியாசம்
மற்றும் பாடல்கள் அருசல் செய்
யப்படும்.

விகாக ஆயர்களும் தென்னிந்திய திருச்சபை ஆயரும் குருமாருப செய்யும் சேவை மனித நோயம் நிறைந்தது. இத் தவக் காலத் தில் ஒவ்வொரு மனித இதயமும் மற்றும் அரசர்களின் துணப்புக்களின் மனித நோயத்துறை செயற் படிவது மக்கிய உடனமொலம்.

யோர் காரைந்தில் இருந்து
வட்டுக்கோட்டை மாற்பாணக்
கல்லூரியில் தமது கல்வியைக்
கற்றனர்.

அங்கத்தவர் திரு சத்தியர் திரு இன்னாதி இருவருமாக 50 வீடு களை 25 நாட்களில் கட்டி முடித்தார்கள்.

திருக்கூடலூர் ஆதீஷத்திற்கும் பல வகையில் உதவி செய்த திரு சத்தியராஜாவும் அவரது குடும்பமும் 1995 ம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் (மக்கள் இடம் பெயர்காரணமாக) வன்னியில் ஊழியம் புரிந்த அவரின் மகனின் இல்லத்தில் தங்கி அவரது ஊழியத் திற்கு ஒத்தாசாக இருந்தனர். தனது இறுதிக்காலத்தை தன் ஊட்டய மகனோடு 1999 பின்னர் கொழும்பில் கழித்து இவர் தினசரி ஆஸ்யத்திற்குச் சென்று தியானங்களில் ஈடுபட்டு வந்தார்.

இவரது இறுதி ஆராதைள் 16-02-2000 கழுபோனிலையில் (கொழுப்பு மலர்ச்சாலை) நடை பெற்றது. அருட்டிரு நவின்திரா அ. வூ. கு. வன், அருட்டிரு. வோநன்ஸ் அவர்களின் உதவி யுடன் ஆராதை நடாத்தினார். திரு சுவந்தரராஜன் அவர்கள் வேதப்பாடம் வாசிக்க அருட்டிரு ஜெ. ஜெயச்சந்திரன் அவர்கள் செபம் செய்தார். இரங்கலு ரையை அருட்டிரு அ. ஜெயக் குமார் வழங்க அருட்டிரு. டி. எஸ். தியாகராஜா அருணாரை ஆற்றினார்.

பேராயர் தலமையில்

நிவாரண உதவி

விட ஒன்டாகவும் இருச்சபையிர காரியங்களில் பங்கேற்றார். ஆதீனசமயக் கல்விக் கழுதாட்டாமையில் தியபாடல் போட்டிகளில் வல்ந்து பரிசுகளையும் பெற்றுள்ளார். அருட்டிரு பத்மதயாளனை சுத்தி யராஜா குமுபத்தினர் இறை சாரியத்திற்காக அரிப்பனித்து இறை அவர்கள் வணிப்புபகுதியில் சிறந்த புற்மாற்றி வருகின்றார். இறையில் மாணவனாக இறையியல் கல்லூரியில் கற்ற போதே சிறப்பு மாணவன் Best academic Student என்கிற பெருமையைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

திரு சத்தியர் (கிரு வேலுப்பிள்ளை சத்தியராஜா காரை நகரில் இப்புத்தான் அழைக்கப்

ஆதின பிரதி விதி நெந்தியா விஜயம்

மிகுந்த கங்கை உடையவராக செயற் ட்டவர் 1984 ம் ஆண்டில் காரைநகர் திருச்செப்பின் நிலம் மிகவும் மோசமாகப் பழுதடைந்து இருந்து அதை எடுத்து திருத்தி அமைக்க வேண்டிய கட்டாயம்; பல சிறந்த வள்ளுநர் கள் அதை செப்பனிவெற்று கீழ்க்கண்ட பார்த்து

கிராமிய பண்கள்...

தொழியின் பாதிக்கும் ஒரை
வான் தொகையில் மிகவும் சிறப்
பாங்க செய்து கொடுத்தார். ஆல
யத்திற்கு செய்ய வேண்டியதை
மிகவும் சிறப்பாக செய்ய வேண்
மும் என்ற கொள்கை உறவு
யவர். 1985 ம் ஆண்டில் காரை
நகரில் ஏற்பட்ட தெறுக்கடி கார
ணமாக இடம் பெயர்ந்த மக்
கனுக்கு ஓர் விடைமைபுத் திட்டம்
காரைநகரில் சாந்திபூரத்
தில் உருவாக்கப்பட்டது. இத்
திட்டத்தைப் N G O க்கின்
இன்னநு செய்த போதிலும்
அவர்கள் காலத்தை கடத்திக்
கொண்டு இருந்த காரணத்தால்
அன்றைய அரசாங்க அதிபர்
அதனை தென்னிந்திய திருச்
கைப்பகுக் கொடுத்தார். தென்
நின்திய திருச்சபையின் தொண்ட

Federalism - Vision Uspg's Tercentenary Celebrations During the year 2001

Thanthai Selva was called Gandhi of Eelam because of his commitment to the liberation of Tamils in Sri Lanka. Though the Sinhalese got their independence from foreign domain for which Thanthai Selva was happy - he felt that Tamils had not got their independence. Only on the day Tamils win all their birth rights will the Tamils gain independence. His vision was that, the Tamils and Sinhalese could live in peace and harmony under a Federal government.

Federalism doesn't mean division of the country. Rather, it is a unifying force - the force which unites people of different ethnicity (and religion). Federalism is sharing of power. Only when people of different ethnic groups share power can a nation be built. When power is shared, all people will happily join in the development process, because of a sense of belonging. As long as a section of the society is oppressed, their co-operation cannot be expected.

Many fear that federalism will eventually lead to separation. This fear is unfounded. In fact, countries like The United States of America, where much power is vested in the State Governments, people very rarely think of separation. It is a country where The National Flag is most respected. People there take pride in identifying themselves as Americans and not by the states they live in.

In a federal form of government there is devolution of power. People participate in the government of the nation through their elected leaders who enact the legislation. There is meaningful autonomy with which people of a region - province or state rule themselves. These self-governing units come together at national level and share power. Because of this sharing of power they become more patriotic and actively involve themselves in nation building and the result is "unity in diversity".

Federalism is the most viable form of government for a multicultural country like Sri Lanka. Unfortunately, some think that only they have exclusive claims for nationhood. On the contrary, no ethnic group or religious group can claim exclusive rights because the Sri Lankan Society is a multicultural society. Even England, which once belonged only to English has now begun to recognize the multi-cultural nature of its society. In the United States no person can be discriminated on the basis of race, religion, or sex. Why cannot Sri Lanka think in those lines?

Many parishes, dioceses and churches overseas will join in these celebrations with locally organised events and services to take place at an appropriate time during the year 2001.

The Principal components of the celebrations within British islands will be:-

An updated history of the Society and its role in God's mission - this is now with the printers and will be published world-wide in December 2000.

The "birthday" service of celebration will be held at St Paul's Cathedral on 15th June 2001. The year will start with an Epiphany service at Lichfield Cathedral (our founder's diocese) and end at York Minister during St Andrew's tide. Other services are planned at many cathedrals in these islands throughout the year.

A pilgrimage will take place over three weeks linking Sheldon, the parish of the founder Dr. Thomas Bray, near Birmingham, and London, ending at St Paul's Cathedral in time for the birthday services.

Exhibition material is being prepared to include the latest CD ROM interactive technology to illustrate the work of the Society in partnership with the world church. Copies of the CD ROM will be available at no charge to those dioceses wishing to receive them. A "celebration" information, prayer and resource pack will also be available later this year.

A Financial Appeal will be launched in June 2000 both in these islands and overseas, with the object of undergirding the Society's existing work of financial support in appropriate places, to which the Society is called now and in the future.

A major conference, under title "Venture Fourth" is planned for mid 2001 in the UK to bring together a group of clergy and laity from the world church and these islands to consider God's mission for the future.

THE MORNING STAR

07 . 04 . 2000

being practiced for last two thousand years. The dance form consists of two components: Pure Dance (Nruttam) and Expressional Dance (Nrutya). It is performed both by men and women, has aptly been termed as a form of Yoga in recognition of its synthesis of physical energy and spiritual power. This art is thematic in content and in intention it is a spiritual experience.

Soni was a great pleasure to watch who is trained under great Gurus in India. Her deep love for this art was evident as she danced to precise movements, while maintaining the clarity thereby revealing her command over the essentials of Bharat Natyam.

The program was the great success to raise funds for BC Children's Hospital

Bharathanatyam...

doctoral student at the University of Birtish Columbia. In addition to supporting his wife in her artistic endeavors and making her hair style, he was responsible for coordinating the audio-visual aspects during the concert. It is indeed fitting Dr. Soni chose a noble cause to make her debut in Vancouver and the audience were thankful to her for sharing her time and talents for a worthy cause. Dr. Rathnaswami, President of the Tamil Cultural Society of B.C. thanked the artist for her noble gesture and gave a cheque to the Children's Hospital Fund.

LIFE AND ART

Thamil Cultural Society of BC recently organized a Bharat Natyam recital by Dr. Soni Marcus in aid of B C Children's Hospital at Norman Rotstein Theatre.

Bhart Natyam is the classical dance style of Thamil Nadu, a southern state of India.

Artiste, Dr. Soni Marcus's Report

Dr. Soni marcus, felt very honoured to present this Bharathanatyam recital on behalf of the Thamil Cultural Society of BC, in aid of the BC childrens hospital. She commented that the program was very well organised and was presented in an excellent fashion. She was pleased with the very appreciative audience who made her feel at home and comfortable through out her performance. Soni also said that she had a wonderful experiance and is looking forward to performing again for worthy charitable causes like this

3rd Year Rememberence

In Ever Loving Memory Of

Mr. Chellappah Edward Rajasingham

(Retired Vice Principal Union College Tellippalai and once English Editor Morning Star.)

Born: 24 - 06 - 1912 Callad to Rest: 21 - 4 - 1997

I have finished the work, which you have given me to do.

Lifes request heroes never carve their name
On marbled columns built for their acclaim.
They build instead a legacy that springs
From faithful service of the king of kings.

Gustofson

Fondly Rememb red by his beloved wife Ruby, daughters Vathana and Dayna, sons-in-law Curtis and Hastings and Grand Children, Ramesh Rohina, Rhoda and Anjelo and Brother Mr C A. Balasingham and sister-in law Mrs Lily Balasingham

C. A. Balasingam

Dr. P. Rathnaswami,
President, Thamil Cultural
Society of BC's Report

Though the Thamil Cultural Society of BC has organized similar classical performances by renowned artists before, this is the first attempt to have such a program to raise money for a noble cause. This was possible solely due to Dr. Soni, who came up with a nice program without any financial commitment for the Society. We are encouraged by the response from the public and we hope to have many more programs like this in future.

For information about the Society's programs kindly contact Dr. Rathnaswami (604) 222 - 3550 or the web site <http://TCSBC.tripod.com/welcome.html>.

Registered as a News Paper at the G. P. O. Sri Lanka. News Paper Printed for the Jaffna Diocese of the Church of South India at the American Ceylon Mission Press, Diocesan Complex Vaddukoddai on Friday the 07th April 2000 published by Rev G Nadaraja Diocesan office, Vaddukoddai.