

வாரமலர்
தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

புகை 221

வினாக்கள் விடையும்

வெளிவருகிறது களக் காட்சிகள்
2 லட்சமக்கள்



கனம்காணிப்பில்
காதல் கிளவரசன்

முரசம்

ஸ்ரந்ததநும் நூற்றநதும்

அன்புள்ள உங்களுக்கு
வணக்கம்.

திசம்பர் மாதத்தில்தான்
அரசியல் தீர்வுத் திட்டம்
முன்வைக்கப்படும் என்று
ஜனாதிபதி அவர்கள் கூறியுள்ளார்.
‘பாணியில் இருந்தாவதான்
அகப்பையில் வரும்’
என்பது காவையரையைறாக்கன்
மாறிக் கொண்டிருக்கும்
என்பது எதிர்பார்க்கப்பட்டதுதான்!
முன்பே நாம் கூறியதுமதான்!
எதிர்பாராத உரையொன்றையும்
அந்ராதபுரத்தில் ஆற்றியிருக்கிறார்
மேதகு ஜனாதிபதி.

“சிற்றங்கா சிற்களை பெளத்த நாடு”
என்று ஜனாதிபதி தெரிவித்திருக்கிறார்.
அரசியல் தீர்வுத் திட்டம்
எப்போது முன்வைக்கப்படும்
என்பது எவ்வுக்கும்
தெரியாமல் இருக்கலாம்!

எப்படியான் அரசியல் தீர்வை

முன்வைக்க நினைக்கிறார்கள்
என்பது தெரியாமல் இல்லை!

ஜனாதிபதியின் உரையும்
அதனை கொடிட்டுக் காட்டியுள்ளது!

“இனப்பிரச்சனைக்குத்

துணிச்சலான தீர்வைக் காண

முன்வந்த தலைவி” என்று

தமிழ் பேசும் அரசியல்வாதிகளால்

பாராட்டப்பட்டவர் ஜனாதிபதி.

பேரினவாதத்திற்கு எதிராக

ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவும்

எதிர்நிச்சலபோது

முடியாதவராகியுள்ளார்

என்பதையே

அந்ராதபுர உரை எடுத்துக்

காட்டுகிறது!

இலவ்வைக்க தீவு

பல்லின் பலமத நாடாகும்.

இலங்கைக்க தீவு

சிங்கள் தமிழ் அரசர்களால்

மாறி மாறி ஆஸப்பட்டிருக்கிறது.

சிங்கள் மக்களும் தமிழ் மக்களும்

அந்நியார் குறைக்கு முன்னர்

தமக்கென தனி இராச்சியங்களை

கொண்டிடிருந்தனர்.

தனிக்கொடியோடும் முடியோடும்

ஆடசி நடத்திக் கொண்டிடிருந்தனர்.

அந்ராதபுர உரையில்

பண்டைய மன்னர்களை

ஜனாதிபதி நினைவுபட்டிருக்கிறார்.

யழம் பெரும்மையை எடுத்துக்

காட்டியுள்ளார்.

ஜனாதிபதிம்

எவ்வித குறையும் இல்லை.

வேதனைப்பட வேண்டியது

நாம் மட்டும்தான்.

தமிழ் பேசும் மக்களின்

பண்டைய வரலாறுகளை

எடுத்துப் பேச திராணியுள்ள

தலைமைகள் இல்லாமல் போயினவே!

பகிரங்க அரசியல் களத்தில்

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் இருக்கின்றன.

ஆனால் தமிழ் பேசும் மக்களின் தரப்பாக

அவை இல்லை!

பண்டைய வரலாற்றை மட்டுமல்ல;

இனப்பிரச்சனையும்

இன்றைய யுத்தமும்

உருவான வரலாற்றைக்கூட

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் மறந்துவிட்டன!

‘சிங்கள் தீர்வுத் தாடு’

என்று ஜனாதிபதி கூறியதை

வெகு அவட்சியாக எடுத்துக்கொண்டு

மௌனமாக இருக்கும்மளவுக்கு

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் கையைக்கூடும் உள்ளன!

தாங்கள் யார் தாரப்பு

என்பதையே மறந்துவிடுமளவுக்கும்

தம் மக்கள் நலனை

தறந்துவிடுமளவுக்கும்

சமாதி நிலையைப்படிந்துவிட்டன

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் மறந்துவிட்டன!

‘சிங்கள் தீர்வுத் தாடு’

என்று ஜனாதிபதி கூறியதை

வெகு அவட்சியாக எடுத்துக்கொண்டு

மௌனமாக இருக்கும்மளவுக்கு

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் கையைக்கூடும் உள்ளன!

தாங்கள் யார் தாரப்பு

என்பதையே மறந்துவிடுமளவுக்கும்

தம் மக்கள் நலனை

தறந்துவிடுமளவுக்கும்

சமாதி நிலையைப்படிந்துவிட்டன

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் மறந்துவிட்டன!

‘சிங்கள் தீர்வுத் தாடு’

என்று ஜனாதிபதி கூறியதை

வெகு அவட்சியாக எடுத்துக்கொண்டு

மௌனமாக இருக்கும்மளவுக்கு

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் கையைக்கூடும் உள்ளன!

தாங்கள் யார் தாரப்பு

என்பதையே மறந்துவிடுமளவுக்கும்

தம் மக்கள் நலனை

தறந்துவிடுமளவுக்கும்

சமாதி நிலையைப்படிந்துவிட்டன

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் மறந்துவிட்டன!

‘சிங்கள் தீர்வுத் தாடு’

என்று ஜனாதிபதி கூறியதை

வெகு அவட்சியாக எடுத்துக்கொண்டு

மௌனமாக இருக்கும்மளவுக்கு

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் கையைக்கூடும் உள்ளன!

தாங்கள் யார் தாரப்பு

என்பதையே மறந்துவிடுமளவுக்கும்

தம் மக்கள் நலனை

தறந்துவிடுமளவுக்கும்

சமாதி நிலையைப்படிந்துவிட்டன

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் மறந்துவிட்டன!

‘சிங்கள் தீர்வுத் தாடு’

என்று ஜனாதிபதி கூறியதை

வெகு அவட்சியாக எடுத்துக்கொண்டு

மௌனமாக இருக்கும்மளவுக்கு

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் கையைக்கூடும் உள்ளன!

தாங்கள் யார் தாரப்பு

என்பதையே மறந்துவிடுமளவுக்கும்

தம் மக்கள் நலனை

தறந்துவிடுமளவுக்கும்

சமாதி நிலையைப்படிந்துவிட்டன

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் மறந்துவிட்டன!

‘சிங்கள் தீர்வுத் தாடு’

என்று ஜனாதிபதி கூறியதை

வெகு அவட்சியாக எடுத்துக்கொண்டு

மௌனமாக இருக்கும்மளவுக்கு

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் கையைக்கூடும் உள்ளன!

தாங்கள் யார் தாரப்பு

என்பதையே மறந்துவிடுமளவுக்கும்

தம் மக்கள் நலனை

தறந்துவிடுமளவுக்கும்

சமாதி நிலையைப்படிந்துவிட்டன

தமிழ் பேசும் கட்சிகள் மறந்துவிட்டன!

‘சிங்கள் தீர்வுத் தாடு’

என்று ஜனாதிபதி கூறியதை

‘வன்னி மன்றில் திருப்பங்கள் தொன்றும்!’

புலிகள் இயக்க பிரமுகர் பாலா தொவிப்பு!

வன்னியில் நடைபெறும் சமர் தொடர் பாக புலிகள் இயக்கப் பிரமுகரும், சுரோஸ் இயக்க முன்னாள் தலைவருமான வேபாலகுமார் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

அவர் தெரிவித்துள்ளதாவது; “விடு தலைப் போராட்ட பாலாவாற்றில் தீர்க்கமன் சமர் ஒன்றை சந்திக்கும் பெரும் பொருது களமாக வண்ணிமன் மாறிவிட்டது. விரைவில் பெரும் திருப்புமனையை ஏற்படுத்திய சிறப்பு கெளில்லா படையான புலிகள்

மன்னாக வித்து பாராட்டப்பட்போகின் நது.

நிலப்பறப்புக்களை கைப்பற்றுவதன் மூலம் தமிழ்மீ மக்களின் மனப்பறப்பில் இருந்து புலிகளை அகற்றிவிடவாம் என சிறைங்கா அரசு நினைக்கிறது. இது அவர்களுடு அறியாமை ஆகும்.

தொடர்பு கெளில்லா படையான புலிகள்

திடென்று தோற்றுமாறு கனரக ஆயுதங்களை கனக்கிதமாக பயன்படுத்தும் மருபுவிப் படையணியக மாறிவிடும் இரட்டைப் பரிமாணம் கொண்டவர்கள்.

சின்னம்சிறு சிலந்தியின் வலைப் பின்னல்போல் வன்னியிலே அவர்கள் பின்னுவது காப்பு வலை பின்னலாகும்.” இவ்வாறு பாலகுமார் தெரிவித்துள்ளார்.

30.08.97 அன்று சிலிநூச்சியில் புலிகள்

இயக்கத்தினருக்கும் படையினருக்கும் இடையே பாரிய மோதல் ஒன்று இடம்பெற்றது. ஒன்பது புலிகள் இந்த மோதலில் பலியானார்கள்.

சிலிநூச்சியில் புலிகளின் தாக்குதல் நெடுபர்கூடும் என்று படையினர் உரை நிலையில் இருந்துவருகின்றனர்.

இந்நிலையில் புலிகளின் தாக்குதல் அனியைக் கண்டதும் படையினர் விரைந்து படைத்தரப்பு தெரிவித்துள்ளது.

தாக்குதல் நடத்தியதால் புலிகளின் அனிகள் பின்வாங்கிச் சென்றன என்று தெரிவிக்கப் படுகிறது. படையினரிடம் இருந்து சில ஆயுதங்களை கைப்பற்றியதுக் குலிகள் தெரிவித்துள்ளனர். எனினும் இம் மோதலில் புலிகள் தாப்பினருக்கே இழப்பு அதிகமாகும்.

சிலிநூச்சி பகுதியில் புலிகளின் வேப்பார்க்கும் அனிகள் நூமாடுவதாகவும் படைத்தரப்பு தெரிவித்துள்ளது.

யாஹாமிது ஏரான் தாக்குதல்! வினை உயர்ந்த புதைப்படம்

விபத்துக்குள்ளான மேலிடி பென்ஸ் 500 காரினான் இவரசி தயான சிகித்த தவிக்கும்போது அவ்வண்டியைத் தூர்த்திக் கொண்டு மோட்டர் சைக்கிளில் விரைந்த பிரேரஞ்சு பத்திரிகைப் பட்படிப்பாளன் ஒருவன் படம் பிடித்துக்கிறான். ஏற்கனவே தயானாவின் நவுத்திக்கைகளைப் படம் பிடித்து வெளியிட்டுவரும் பத்திரிகை ஒன்றுக்கு இப்படத்தை விவரித்திருக்கும் 200,000 லட்டோவிக் பவண் விலை பேசி இருக்கிறான். இலங்கை மதிப்பில் 1 கோடி யே 90 இலட்சம் ரூபாய்கள். ஆனால் அப்பத்திரிகையாளர்கள் அப்பத்திரினை பெற்று தங்கள் பத்திரிகையில் வெளியிட மறுத்து விட்டனர்.

லண்டன் பத்திரிகை இப்படத்தைக் கொள்முதல் செய்ய மறுத்தும் அமெரிக்க தீர்க்காரியான ‘நாடாஷால் என்குவெராரின்’ ஆசிரியர் ஸ்ரீவி கொலா என்பவரை அனுகி 10 இலட்சம் போலர் (5 கோடி யே 90 இலட்சம் ரூபாய்கள்) மற்றும் துவக்கும் பதிக்கை!

மருவி துவக்கும்!

யாழ்ப்பாணத்தில் பென் ஒருவருக்கு புலிகள் இயக்கத்தினர் மரின் தண்டனை வித்துள்ளார். யாழ்ப்பாணம் தென்றாட்டில் மசாலைப் பகுதியைச் சேர்ந்த எம்.ச.கா(36) என்பவருக்கே மரின் தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இப் பெண் சாவகசேரி சுதநதியில் மரக்கரி வியாபரம் செய்து வந்தார். நூன்கு பின்னைகள் உள்ளனர். படையினருடன் தொடர்க்கால் விதிக்கப்பட்டு மாதும் அதை மாதும் பெற்றுக்கொண்டு ஒருவர் படையின் ஒன்றுக்கு தகவல் கொடுத்துவிட்டார்.

பெண் புலிகள் பவர்

யாழ் குடாநாட்டில் மானிப்பாய்ச்சுக்குவேலிப் பகுதியில் உள்ள வீடொன்றில் வயேதுப் புலிகள் தங்கியிருந்தன். அவர்களை வெளியிட்டு கொண்டு ஒருவர் படையின் ஒன்றும் மிகவுக்கிழமை கூடுமிக்க பத்திரிகை ஒன்றும் இருக்கிறான். இவ்வாறு விமாங்கள் ஒன்றாம் கூட்டுப் பட்ட விசாரணைக் கூடுமிக்க பத்திரிகை வெளியிட்டு தொலைக்காட்சி விரித்துள்ளது.

மேலதிக் கொலிசிட்டர் ஜெனரல் சி.ஆர்.டி. சிவா, முன்னாள் இராணுவத் தொலைக்காட்சி விரித்துவிட்டு.

வாழ்ச்சேனையில் மொதல்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் வாழ்ச்சேன சோடையில் மாகம்பீடு புலிகள் நடத்திய தாக்குதலில் படையினர் தூர்த்து தமிழ்ப் பற்றிய தகவல்களை கொடுத்து வந்தார் என்று கூறியே புலிகள் தொலைக்காட்சி தொயிவுகிறது. 28.08.97 அன்று இச்சம் பவும் இடம் இடம் பெற்றது.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இப் பெண் சாவகசேரி சுதநதியில் மரக்கரி வியாபரம் செய்து வந்தார். நூன்கு பின்னைகள் உள்ளனர். படையினருடன் தொடர்க்கால் விதிக்கப்பட்டு மாதும் பெற்றிய தகவல்களை கொடுத்து விருந்து வெளியிட்டு கொடுத்துவிட்டார்.

மேலதிக் காரணமாக சோதனை முகாமில் இருந்த இராணுவத்தினர் பின் வாங்கிச் செல்ல, அங்கிருந்த ஏ.கே.எல். எம்.தி. துப்பாக்கி 01, ரி.56 ரக்த துப்பாக்கிகள் 05 என்பவர்களை புலிகள் கைப்பற்றிச் சென்றனர்.

தொடர்க்காலின் காரணமாக சோதனை முகாமில் இருந்த இராணுவத்தினர் பின் வாங்கிச் செல்ல, அங்கிருந்த ஏ.கே.எல். எம்.தி. துப்பாக்கி 01, ரி.56 ரக்த துப்பாக்கிகள் 05 என்பவர்களை புலிகள் கைப்பற்றிச் சென்றனர்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

இதேவேளை புலோலி தெர்து புது தலைப் பகுதியில் 25.08.97 அன்று சுரங்கால் போன்ற பலவர்ப்பிள்ளைகள் சிவகேண்டன் (25) மறுநாள் புதுதலைப் பள்ளியார் கோவில் கிணற்றில் சடலாக மீட்கப்பட்டார்.

பிரோவின் வெதுஜனப் பிரிவான் சமூஹர் ஜனநாயக முன்னணி சார்பாக நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வேட்பாளர்கள் அனைவருக்கும் கூட்டுப்பிரிவுகளைக் கடிதம் அனுப்பியிருந்தனர்.

சமூஹர் ஜனநாயக முன்னணியின் பட்டியலில் போட்டியிட்டு சரோவர் உறுப்பினர்கள் சிலர் தவிர ஏனையோர் போட்டியிலிருந்து விலகுவதாக அறிவிக்குத் தொழில்களிட்டனர்.

இக்கடிதத்தில்தான் பிரபாவின் பிரதி நிதியில் சரோவர் தலைவர் பாலகுமாரரை சந்தித்தார் பொட்டமான். புலிகளின் யாழ் மாவட்ட இராணுவத் தளபதியாக அப்போது இருந்துவரும் பொட்டமான்தான்.

'தேர்தலில் போட்டியிடலாம்' என்று பிரபாவின் பல்களைக்கொடி காட்டியினரும் எச்சரிக்கைக் கடிதம் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறதே' என்று பொட்டமான்தாம் கவலை தெரிவித்தார் பாலகுமார்.

"நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் சரோவின் பெயரில் புலிகள் போட்டியிடுவதாக ஏனைய இயக்கங்கள் பிரசாரம் செய்துவருகின்றன. அதனால்தான் எச்சரிக்கைக் கடிதத்தின்கீழ் அனுப்பியிடுவதோ, தேர்தலில் போட்டியிடுவதோ என்றும் புலிகள் இயக்கம் அறிவிக்கவேண்டியும் ஏற்பட்டது. சில வாரங்கள் உங்கள் தேர்தல் வேலைகளை நிறுத்திவையுங்கள். நாங்கள் எங்கள் முடிவை தெரிவிக்கி நோம்." என்றீதியின் தமது நிலைப்பாட்டைக் கூறினார் பொட்டமான்.

அதன்பின்னர் கிட்டத்தட்ட ஒரு மாத காலமாக சரோவின் தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகள் ஒத்திவைக்கப்பட்டிருந்தன. புலிகளின் முடிவுக்காக சரோவின் குழக்கும் தப்புக் கணக்காகிப் போன்று.

சிற்ளங்கா நாடாளுமன்றத் தேர்தலை தமது இயக்கம் நிராகரிப்பதாக புலிகள் விடுதல் அறிக்கைகள், வேட்பாளர்களுக்கு விடுக்கப்பட்ட எச்சரிக்கைகள், வேட்பாளர்களின் ராஜ்ஜனாமாக்கள் பற்றி செய்திகள் பத்திரிகைகளில் முக்கியத்துவம் இன்றியே வெவிவித்தன.

பத்திரிகைகளாக செய்த இருட்டிப்பு என்று நினைத்துவிடவேண்டாம். இந்தியப் படையினரும், இந்தியத் தூதரக வட்டாரங்களும் தமது செலவாக்கையும். அத்காரத்தையும் பயன்படுத்தி முன்கூடியே செய்த ஏற்பாடு அது.

தேர்தலை பாதிக்கக்கூடிய செய்திகள் எனையும் முக்கியத்துவம் கொடுத்து வெளியிடவேண்டாம் என்று தமிழ்ப் பத்திரிகைகளுக்கு முன்கூடியே கூறப்பட்டு விட்டது.

தப்புக் கணக்கு

சரோவின் பெயரில் புலிகள் தேர்தலில் போட்டியிடுவதாக ச.பி.ஆர்.எல்.எஃப். போன்ற இயக்கங்கள் விழுந்துத்து அதுவும் நல்லதுதான் என்றே கருதினார்.

ச.பி.ஆர்.எல்.எஃப். இயக்கம் ஒரு தப்பான கணக்குப் போட்டிருந்தது. தன் பலம், தன் எதிரியின் பலம் அறியாமல் பேர்ப்பட்ட தப்பு கணக்காக அது அமைந்தது.

சரோவின் பட்டியலில் புலிகள் போட்டியிடுவதாக அம்பலப்படுத்திவிட்டால் மக்கள் வாக்கிக்கமாட்டார்கள் என்று ச.பி.ஆர்.எல்.எஃப். நினைத்து விட்டது.

வள்ளி மாவட்டத்தில் என்னிலைந்தாக உயிர்களை ஏப்பம் விட்டுவரும் அகோர யுத்தம் குடுபித்துள்ள இத்துணத்திலேயே, அதனை அடுத்தள்ள அநூராதபுரம் மாவட்டத்தில் ஜனாதிபதி சந்திரிகா சமாதானத்துக்காக அழைப்புவிடுத்து “நாம் இலங்கையை! ஒரே தேசம் ஒரே மக்கள்” என்ற கோவத்தையும் முன்னவத்திருந்தார்.

சாந்தி, சமாதானம், சமத்துவம் என்ற கோவத்தையை இலங்கையில் அரசியல் தலைவர் பொதுமேடைகளில் குறிப்பிடும் வார்த்தைப் பிரயோகங்களாக இருந்து வருகின்றன. இருந்தபோதிலும் இவை முற்றிலும் ‘வெட்டிப்பேசு’க்களாகவே இருக்கின்றன. எந்தவொரு அரசியல் தலைவராலும் நேர்மொழி வேறாடுகளுக்கு அப்பார்ப்பட்ட விதத்தில் மக்கள் நலன்களைப் பற்றிச் சிந்திக்க முடியாதுள்ளதைப் பிலங்கையின் கடந்தால், நிம்கால அரசியல் நிலவரங்கள் புலப்படுத்தி வருகின்றன. பொதுஜன ஜக்ய முன்னணி அரசு

சிங்கள வாதமே உறுதிபெற்றுள்ளது. இலங்கை ஒரு நாடாக இருக்கவேண்டுமானால் சிங்கள தேசமும், தமிழ்பேசும் மக்களின் தேசமும் சமஷ்டி ஆட்சி முறையின்கீழ் இணைந்திருக்கலாம். அவ்வாரான இணக்கம் ஒன்றுக்கு சிங்கள அரசியல் தலைவர்கள் முன்வர மறுத்தமையாலும், தமிழ்பேசு தேசத்தை குடியேற்றவான்மூலம் சிதைக்க முற்பட்டையுமே வாழ வாழவிடு என்ற கோட்பாடின் பிரதாரம் தனிநாடு கேட்கும் நிலைக்கு தமிழ்பேசும் மக்களை தள்ளிட்டது. தமிழ்பேசும் மக்கள் தாம் ஒரு தேசமாக இருக்கவேண்டும் அந்த வெற்றிக்கூடத்தின் ஆரவாரங்களுக்கிடையே முதலில் காணாமல்போவது தமிழ்பேசும் மக்களின் அரசியல் கோரிக்கொள்வே இருக்கும்.

இன்று இனப்பிரச்சனை ஒன்று இருக்கிறது. ஜனாதிபதி சந்திரிகாவே விரும்பினால்கூட அவ்வாரான ஒரு காரியத்தை செய்ய இயலாது. இராணுவ வெற்றி ஒன்று பெறப்படுமானால் அந்த வெற்றிக்கூடத்தின் ஆரவாரங்களுக்கிடையே முதலில் காணாமல்போவது தமிழ்பேசும் மக்களின் அரசியல் கோரிக்கொள்வே இருக்கும்.

இன்று இனப்பிரச்சனை ஒன்று இருக்கிறது. ஜனாதிபதி சந்திரிகாவே விரும்பினால்கூட அவ்வாரான ஒரு காரியத்தை செய்ய இயலாது. இராணுவ வெற்றி ஒன்று பெறப்படுமானால் அந்த வெற்றிக்கூடத்தின் ஆரவாரங்களுக்கிடையே முதலில் காணாமல்போவது தமிழ்பேசும் மக்களின் அரசியல் கோரிக்கொள்வே இருக்கும்.

காரியமாகவே இருக்கிறது. ஜனாதிபதி சந்திரிகாவே விரும்பினால்கூட அவ்வாரான ஒரு காரியத்தை செய்ய இயலாது. குறிப்பிடுத்தக்கதாகும்.

எனவே புவிகளை வெற்றி கொள்ளல் என்பது, இனமேல் இனப்பிரச்சனை என்று என்ன இருக்கிறது? என்ற எண்ணத்தை தோற்றுவிப்பதாகவும் மாறும்.

அவ்வாரான குழவில், பெறப்பட்ட இராணுவ வெற்றிக்கு தொடர்ந்து உரிமை கோரத்தக் கவையில் தமது அனுகுழுற்றங்களை மேற்கொள்ளும் நியாயப்படுத்தும் அரசுக்கு வெற்றும்.

‘தமிழ்பேசும் மக்கள் தாம் ஒரு தேசமாக இருக்கவேண்டும் அந்த வெற்றிக்கூடத்தின் ஆரவாரங்களுக்கிடையே முதலில் காணாமல்போவது தமிழ்பேசும் மக்களின் அரசியல் கோரிக்கொள்வே இருக்கும்.

இன்று இனப்பிரச்சனை ஒன்று இருக்கிறது. ஜனாதிபதி சந்திரிகாவே விரும்பினால்கூட அவ்வாரான குழவில், பெறப்பட்ட இராணுவ வெற்றி ஒன்று ஜனாதிபதி சந்திரிகா கூறுகிறார் என்றால், அதற்கு உதாரணமாகவும், விளைவுகளாகவும் பிரபாரனையும், புவிகளையும் அவர் சுட்டி க்காட்டி வருகிறார்.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

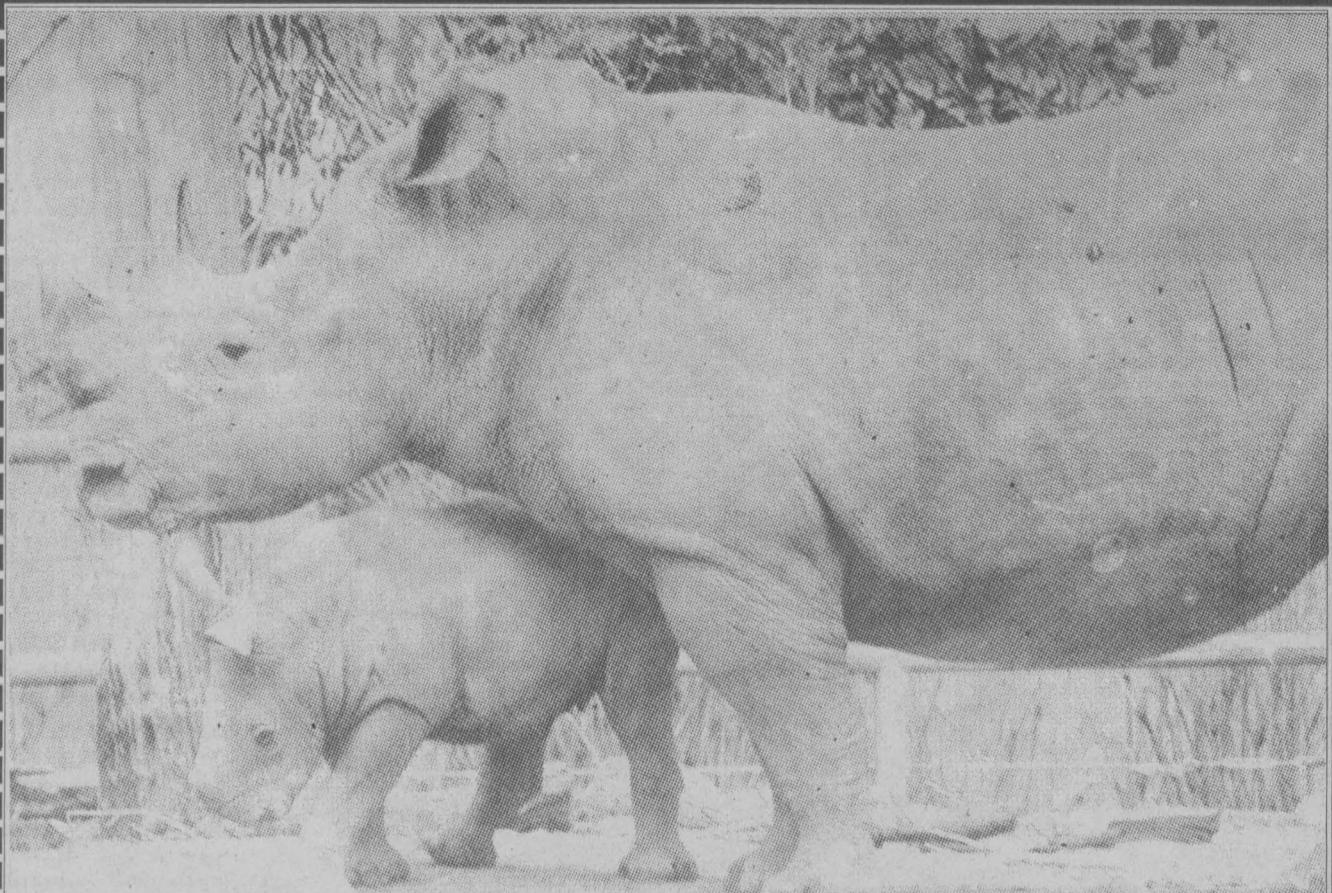
.

தியூர்வு சந்தியப்பு

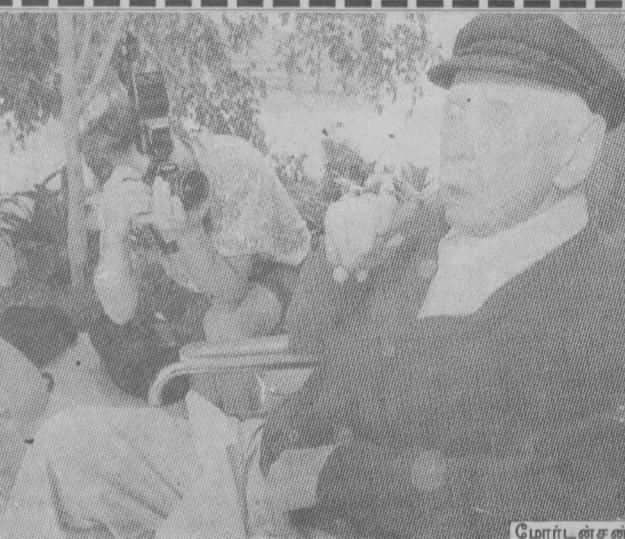


இன்றுவரை
உலகில் அதிகூடிய
உயரமானவர்
ஹோசி முகம்
ஆஸம் சன்னா
(வயது 41)
என்பதும், அவரது
உயரம் 7 அடி.
7 1/4 அங்குலம்
என்பதும் 'முரசு'
வாசகர்களும்
அறிந்த
செய்திதான். அந்த
உயரமான
மனிதரையும்,
இரண்டு சின்ன
சின்ன (உயரத்தில்)
மனிதர்களையும்

சந்திக்க வைத்தனர். இலண்டனில் உள்ள ஒரு சங்கமதான் இந்த ஏற்பாட்டைச் செய்ததாம். மேலும் சீழும் பார்த்துப் பார்த்தே பார்வையாளரின் கணகள் களைப்படைந்துவிட்டதாம். மலையும், மீடுவும்.



சுகுவான் பெட்டி



← 122 வயதுவரை குத்துக்கல்லாட்டம்
இருந்துவிட்டு இரந்துபோனார்
பிரிரான்ஸ் நாட்டு பெண்மணி ஜுலின்
கோல்மண்ட். இன்னை புத்தகத்தில் இடம்
பிடித்தவர். (முரசிலும் இடம்பெற்றவர்)
அவரது மறைவின் பின்னர் அந்த இடத்தை
பிடிப்பதில் பலத்த போட்டி. இரண்டு
பொக்கள் களத்தில் குத்துள்ளனர்.
இருவர் ஆன். இன்னொருவர் பெண்.
இன்று உலகில் ஆயுள் அதிகமான ஆண்மகன் இவர்தான். வயது 115 பெயர்;
கிறிஸ்டியன் மோர்டன்சன். மிரந்தது
டென்மார்க்கில். வசிப்பது அமெரிக்காவில்.
மாஸ்செட்டாமாட்டார். சூரட்டுப்பிடிப்
பார். மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கையே
ஆயுளின் இரகசியம் என்கிறார்.

உலகில் அதிக வயதான் இந்தப் பெண்மணியின் பெயர் லீ.தி.கோ. வியட்நாமில் ஹோசியின் நகால் வசிக்கிறார். வயது 117. இவரது முத்து மகனுக்கு 65 வயதாகிறது. வாழக் குடியினை பத்திரிகா தனிமுடிமுறை வெத்துக்கிறது தாய். சிங்கப்பூர் விலங்கியல் பூங்காவில் எடுக்கப்பட்ட படம் இது. தாய் பெயர் டோன்சா. குடியினை பெயர்; ரமிரா.

நாலைப்போல சேலை...

தாயும் வெள்ளை,
குடியின் வெள்ளை,
நாலைப்போல சேலை,
தாயைப்போல பிள்ளை
என்பது சரிதான்.
காண்டாமிஞ்சு கழும். அதன்
வெள்ளைநிறக் குடியின்
கண்களுக்கு வீருந்தாக
இருக்கிறதல்வா. பிறந்த
இரண்டுமாதம்கூட ஆகாத
குடியினை பத்திரிகா தனிமுடிமுறை
வெத்துக்கிறது தாய்.

சிங்கப்பூர் விலங்கியல் பூங்காவில் எடுக்கப்பட்ட படம் இது. தாய் பெயர் டோன்சா. குடியினை பெயர்; ரமிரா.



டோட்டி பயட்டின் முதலாவது காதல் துணைவி சேஷன்-ஒன்றாய் எட்டு மாத வாழ்க்கை



இளவரசி டயானாவைக் கண்டதும் முன்னும் பின்னுமாக துரத்துகிறார்கள் கமராக்காரர்கள். அவர்களிடமிருந்து தப்பி ஒடுக்கிறார் டயானா. இப்புகைப்படம் இலண்டனில் எடுக்கப்பட்டது. அன்று கால்களால் ஓட்டனார் இறுதியாக காரில் ஓட்டனார்.

இயுமிவன்ற ஓட்டம்

இதயம் கவர்ந்த இளவரசி

உலக மக்களின் இதயம் கவர்ந்த அழகுத் தேவதையை இத்தனை விரைவாக மரணம் கவரும் என்று யார்தான் எதிர்பார்த்தார்கள்!

டயானா...யானா...டயானா... செய்தி உலகத்தின் கற்பகதரு. அவர் செல்லுமிடம் எங்கும் கமராக்கள் தூர்த்தின்.

இருக்காலத்தில் கமராக்களுக்கு மாறா புண்ணக்கோலை போல் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தவருக்கு ஒரு கட்டத்தில் கமரா வெளிச்சுக்களைக் கண்டாலே அவர்ஜி ஆகிவிட்டது. கமராக்காரர்களிடமிருந்து தப்பிக்கொள்ள ஓட்டனார்... ஓட்டனார்... இறுதியாக வாழ்க்கையின் ஒரத்திற்கே ஓட்டவிட்டார்.

குழ்வெளிச்சம் டயானாமிது படவைத்தும் கமராக்காரர்கள்தான். இறுதியாக மரண இருஞ்குள் தளவியும் கமராக்காரர்கள்தான். இப்போது ஆழந்த கவலையை இருக்கிறது செய்தி உலகம். இன்னும் குறைந்தது 20 வருடங்களாக செய்தி உலகுக்கு பரப்பரப்பான தீவிரோடக்கூடிய தேவதையை அல்லவா செய்தி உலகம் பற்றகொடுத்துவிட்டது!

டயானாமிது என்னதான் சர்ச்சைகள், விமர்சனங்கள் இருந்தாலும் பிரிட்டின் மக்களின் பெரும்பாலோர் டயானாமிது மிரும் கொண்டிருந்தனர். டயானாவுக்காக கண்ணர் சிந்தியடி மலர்வளையத்தை மலையாக குதித்துவிட்டனர்.

டயானாவின் தவறுகளுக்கு அவர் மட்டும் காரணமல்ல. சாள்ளக்கம், அரசு குடும்பமுங்கூட காரணம் தான் என்பது பிரிட்டின் மக்கள் பெரும்பாலோரது என்னமாம். டயானா தேவதையாக வீட்டில் இருக்க, வேறு பெண் துணையை தேடியிருந்து சென்றார் சாள்ள. டயானாவின் மாச் சிதைவுக்கு அதுவும் ஒரு காரணம்.

டயானாவின் காதலர்கள் பட்டியலில் பலர்

இருந்துவிட்டனர் டோடி அல் பிபயட்.

டோடி அல் பிபயட் உல்லாசி. பல அழகுப் பெண்களுடன் சல்லாபம் கண்டவர். டயானா அவரை நம்பியுதான் பவருக்கு ஆச்சரியாக இருந்தது. சில காரங்களுக்கு முன்னர்தான் கோடி அல் பிபயடின் முன்னாள் காதல் துணையை மொடல் அழகி கெலி பிபெர் அழுதமுது பேட்டியளத் திருந்தார். பிபயட் தன்னை ஏமாற்றிவிட்டார் என்று புலம்பிருந்தார். சமீபத்தில் டோடி பிபயட்டும் டயானாவும் உல்லாசமாக இருந்தபோது எடுக்கப் பட்ட புகைப்படங்கள் உலகெங்கும் பரப்பரப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தன. அதனால்தான் புகைப்படக்காரர்களிடமிருந்து தப்புவதற்காகவே காரில் அந்த ஓட்டம் ஓட்டனார்கள் டயானாவும் டோடி பிபயட்டும். அது மரணம் ஒட்டமாவிவிட்டது.

(டயானாவின் மரணத்தின் முன்னரான செய்தி பிம்பகத்தில் உள்ளது. அச் செய்தி அச்சாகும்போதே டயானாவின் மாச் செய்தி கிடைத்தது)

டயானாவின் உமிர்பிரிந்துவிட்டது. ஆனால் டயானா பற்றிய கதைகளும், நினைவுகளும் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டு டேயிருக்கும். டயானாவுக்கு மறைவில்லை.

டயானா-டோடி, பிபயட், ஜேஷ், பிபெர் பிபெர்க்கையை எடுத்து போட்டு சென்று கொண்டு விட்டது.

வாரமலர் தினமுரசு



டயானாவிற்கு முன்னரான காதல் துணைவி கெல்வி பிபெர்.



பட்டங்கள் ஆளுவதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் படைக்க வந்தோம் எடுத்து அறிவில் ஆனாக்கு இங்கே பெண் கிளாப்பில்லை காணொன்று கும்பியி! - கப்பிரமணிய பாரதியார்.

ராப்பா முரக சிறுக்கு

ந நாட்டிலிருந்து இன் நொரு நாட்டிற்குக் கப்பல் ஒன்று சென்று கொண்டிருந்தது. நடுக் கடலில் அது போய்க்கொண்டிருந்த போது, நீலரென ஏற்பட்ட குறாவரியில் கூப்பு விழுந்து விட்டது. அந்தக் கப்பலில் இருந்தப்பானில் ஒருவன் மட்டும் எப்படி யோ நீந்திக் கூர வந்து சேர்ந்தான்.

அது ஒரு மனிதர்களற்ற தீவு. அந்தத் தீவிலேயே அவன் தங்க முடிவு செய்தான். மூழு, வெயிலில் இருந்து துபிப்பதற்காக, ஒலைகள், தடிகளைக் கொண்டு குடில் ஒன்றை அமைத்தான்.

அவன் அந்தத் தீவில் வேட்டையாடி தனது உணவை உண்பான். அவன் தினமும்,

"தெய்வமே! ஏதாவது ஒரு கப்பல் இருந்தப் பக்கமாக வந்து என்னை ஏற்றிக் கொண்டு போய் என்னுடைய சொந்த நாட்டில் சேர்த்து விடாதா?" என்று பிரார்த்தனை செய்வான். அவன் கண்கள் எப்போதும் கடலைப் பார்த்த வண்ணமே இருந்தன.

அவன் வழக்கம் போல உணவுக்கென்று வேட்டைக்குச் சென்று விட்டுக் குடிலுக்குத் திரும்பி வந்தான். அவன் குடில் தீப்பற்றி எரிந்து சாம்பலாகிக் கொண்டிருந்தது.

இஞ்சிட நீங்கூக்கோ!

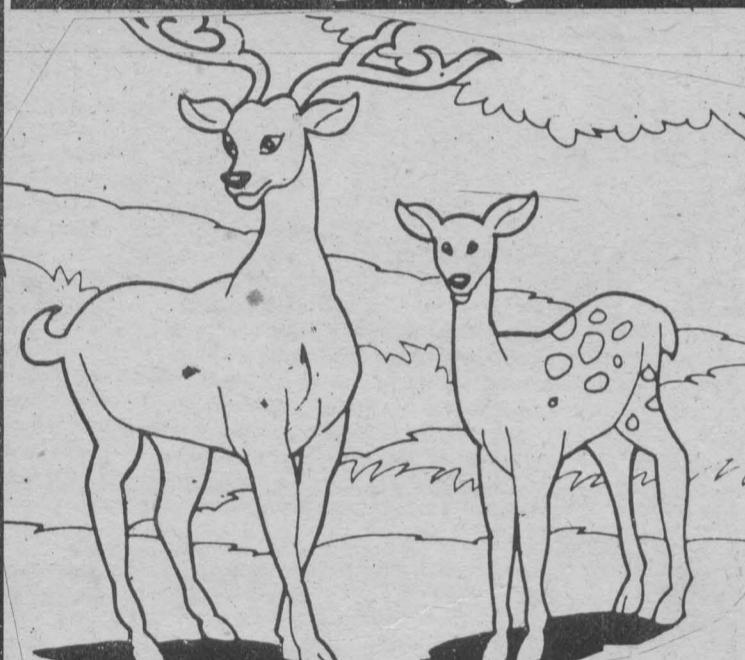


இதைப் பார்த்து மிகவும் தூயரப்பட்ட அவன்.

"தெய்வமே! இத்தனை நாளும் என்னை என் நாட்டில் சேர்த்துவிடு. என்று பிரார்த்தனை செய்து வந்தேன். நீயா, நான் தங்கியிருந்த குடிலையும் இல்லாமல் செய்து நடுக்கடலில் நிறுத்திவிட்டுப் படகில் ஏற்றுக்கொண்டு வந்தேன். என் எண்ணம் சரிதான்." முதலில் படமில் ஏற்றுக்கொண்டு, கப்பலை அடையாம்," என்று சொன்னார்.

அப்போது "ஜூயா" என்று அழைப்பது கேட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தான். அவன், அங்கே ஒரு கப்பல் தலைவரும் வேறு சிலரும் நின்று கொண்டிருந்தனர். தூரத்தில் ஒரு கப்பலும், கடற்கரையில் ஒரு படகும் நிற்பது தெரிந்தது.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வள்ளும் தட்டு தபாவட்டையில் ஓட்டி அலுப்புகள். சிறந்த வர்ணா ஒருங்கு பரிசு குபா 25= காத்திருக்கிறது. அலுப்பேண்டிய கடத்தி திதி 13.09.1997.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 209
தினமுரக வாரமலர்
த.பெ.இ.ல.1772
கொழும்பு.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 207

பயிக்குறியவர்:
சுதாதான் நு பேந்தன்,
கார்மேல் பாத்திமா கல்லூரி. கல்முனை.

பாராட்டுக்குறியவர்கள்:

செல்வி வி. பிரதீபா, இந்து மகளிர் கல்லூரி, கொழும்பு.

மதிவதனி பரமசிவம், த.ம.வித்தியாலம், டிஸ்சி ப-கணக்கு, டிக்கோயா.

ஆர். நினால் அஹமட், மிஸ்ரூத் களின்டுவித், யோகூரா, திக்குவெல்ஸ்.

தர்ஷன் ஸ்ரீகாந்தகுமார், இந்து கல்லூரி, மாத்தளை.

செல்வன் தங்கவேல் சாந்தகுமார், டிக்கோயா த.ம.வி., டிக்கோயா.

பி. ஜெயப்பிரகாஷ், சென். யோன் பொன்கோ கல்லூரி, ஹட்டன்.

ஏ. எம். ஸாமிலா, பு/எருக்கலம்பிடி, மு.ம.வி., பாலாவி.

எம். தினேஷ்குமார், ஆர். சி. வித்தியாலம், அமித்திய.

பாலகுரியம் பத்மப்பிரியா, க/மு. மகா வித்தியாலம், பான்டிருப்-01.

செல்வி பாத்திமா பு.ப்பந்து. பார்மிரிட்டி சாவடிகேசாலை, மாத்தளை.

அதிசயம்-ஆனால் உண்மை!

சுரங்கக் கடக்கும் இருப்புப் பாதை:
செல்பியன் கல்லில் இருந்து பார்ச்க உட்கல் வரை 895 மைல் நீண்டுள்ள இந்தப் பாதை 15 கோடி பவுள் செலவில் 10 ஆண்டுகள் கூடப் பட்டது. இப்பகுதியில் மொத்தம் 4,102 பாவுக்களும், 224 குகைகளும், ஓர்க்கும் 900 அடி கூள் 6 பாவுக்களும் 4 குகைகளும் உள்ளன.

நெருப்பு மறைப் பகுதி:
1823ம் ஆண்டு நெருப்பு பகுதி வட்ட வட்ட அமெரிக்காவிலிருந்து விழின்வெளியிலே இல்லாம் எரிக்காள்களின் ஒரே நேரத்தில் தோற்றி, வானம் ஒளியொப்பு பிரகாசித்து. ஆனால் ஒரு எரிக்காள்களிடம் நிவக்கில் விழிவில்லை.

முதல் கழுத்துப்பகுதி:
3500 ஆண்டுக்கு முன் விரேக்க நூட்டில் விரேட்டன் பெண் மணியின் சிலை அமைற்றிருந்தது. இச்சிலையின் முதல்தலை அழகான முறையில் முதிச்சிடப்பட்ட கழுத்துப்பகுதி (11) செதுக்கப்பட்டுள்ளது. உலகிலேயே முதன் முறையாக அவைப்பட்ட கழுத்துப்பகுதி இதுதான்.

வாரம் ஒரு நாடு

லிச்டென்ஸ்டெய்ன்

தலைநாடர்	- வடுஸ்.
பட்பு	- 160 சதுரகிலோமீட்டர்.
மக்கள் தொகை	- 30,000.
மொழி	- ஜெர்மனி.
ஏழுத்தில்	- 100%
சமைய்	- கிறிஸ்தவம்.
நாளையம்	- சுவிஸ் பிரியாங்க.
தனிநபர் வருமானம்	- 29797 டொலர்.

அமைவிடம்: லிச்டென்ஸ்டெய்ன், ரைன் ஆறு உற்பத்தியாகும் பிரதியில் அமைந்த சிறிய நூடு. ஒஸ்ரியாவுக்கும், சவிற்ஸர்லாந்திற்கும் இடையே இது அமைந்திருக்கிறது.

வரலாறு: சவிற்ஸர்லாந்திடமிருந்து 1866ல் சுதந்திர மடைந்தது. பரம்பரையாக மன்றாட்சி நடைபெற்று வருகிறது. மன்றாட்சி பிரதமரை வருகிறது.

பொருளாதாரம்: இயந்திரங்கள், துணிப் பொருட்கள் முக்கிய உற்பத்திகள். கால்நடை வளர்ப்பு முக்கிய தொழில். விவசாயம் குறைந்து தொழில் வளர்ச்சி அதிகரித்து வருகிறது.

பிரேசினில் நூட்டில் கிடைக்கும் புஷ்பராகம்: பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. அதன் பெருமை சிறந்தவை. இங்கு கண்ப்படும் ஒருவகை புஷ்பராகத் தனி பெருமை சிறந்து வருகிறது.

கிடற்கு காரணம் என்ன? பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. கிடற்கு காரணம் இருந்து வருகிறது.

பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம்: பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. கிடற்கு காரணம் இருந்து வருகிறது.

பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம்: பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. கிடற்கு காரணம் இருந்து வருகிறது.

பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம்: பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. கிடற்கு காரணம் இருந்து வருகிறது.

பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம்: பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. கிடற்கு காரணம் இருந்து வருகிறது.

பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம்: பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. கிடற்கு காரணம் இருந்து வருகிறது.

பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம்: பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. கிடற்கு காரணம் இருந்து வருகிறது.

பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம்: பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. கிடற்கு காரணம் இருந்து வருகிறது.

பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம்: பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் புஷ்பராகம் தனிக்கொண்டிருக்கிறது. கிடற்கு காரணம் இருந்து வருகிறது.

பிரேசினில் இருந்து பெறப்படும் ப



ஸ்குந்மைத்ரேயியும்
கலக்கமைய் ஒருத்தரை
யொருத்தர் பார்த்துக்
கொண்டார்கள்.

“பாஸ்கர்...”

“ம்...”
“வசமாக வந்து மாட்டிக்கிட்டோம்.
ஸ்ட்ரெச்சர் கொண்டு வரப்போன ஆணை
இன்னும் கண்ணமே...?”

“நான் உள்ள போய் பார்த்துடு
வரட்டுமா?”

“வேண்டாம்... எப்படியும் வந்துடு
வானா?”

மைத்ரேயி தன் மனிக்கட்டில் இருந்து
வாட்சைப் பார்த்தான். நேரம் 12.35.

மேலும் ஒரு ஜந்து நிமிழம் கரைந்

இழுங்கா பதில் சொல்ல மாட்டே...
ஸ்டேஷனுக்கு கொண்டு போய் லாக்கப்புல
தன்னி ரெண்டு காலுக்கும் லாடம் அடிச்
சாத்தான் உண்மை வெளியே வரும்...”

காரை நெறங்களாகன்.

ஆடர்விகள் அந்தப் பெண்ணை காரி
னின்றும் ஸ்ட்ரெச்சருக்கு மாற்றிக் கொண்டிருக்
க கான்ஸ்டபிள் கேட்டார்.

“கார் யாரோடாது...?”

மைத்ரேயி வெளியே முகத்தைக்
காட்டாமல் “என்னோடது” என்றாள்.

“உங்க பேரு...?”

“மைத்ரேயி...”

“இது தற்கொலை கேஸ்தானா...?”

பாஸ்கர் குறுக்கிட்டு சொன்னான், “இது
பாருங்க கான்ஸ்டபிள்! அவங்க யார்னனே...”

“அது வந்து ஒரு சினிமாவுக்குப்
போனோம்... படம் பிடிக்கலை... பாதியி
லேயே எந்திரிசு வந்துட்டோம்...”

“கிளம்புங்களைப் பான்னை உண்மையாகவே தற்கொலை பண்ணிக்கிற
முயற்சியில் ஸ்டேஷன் வரைக்கும் கூப்பிட்டு
தொந்தரவு படுத்தமாட்டோம்... அது எதா
வது கொலை முயற்சி விவகாரமாய்
இருந்தா... கோர்ட்டு வரைக்கும் நீங்க வர
வேண்டியிருக்கும்...” கான்ஸ்டபிள் சொல்லி
விட்டு ஹாஸ்பிட்டலை நோக்கிப் போக
மைத்ரேயி வியர்த்த முகமாய் காரை
நகரித்தினாள்.

★★★

கொஞ்சம் வேகமா ஓட்டு போதும்...”

“இப்ப அறுபதுல போயிட்டிருக்
கேன்...”

“போதாது...! இன்னும் கொஞ்சம்
வேகத்தைக் கூட்டு.”

மைத்ரேயியின் ஸ்டிப்பர் அணிந்த கால்
ஆக்கிலெட்டரை மிதிக் கார் இரக்கக்கலைக்
கட்டிக் கொண்டது.

கார் நகர் எல்லையைக் கடந்து
முட்டுக்காடு போகும் பாதையைப் பிடித்
தது.

சென்றவாரம்

பட்டாமியின் உடலை இருவரும்
தூக்கிவந்து கார் டிக்கிமில் தினித்தார்
கள். முட்டுக்காட்டில் சங்குத் தோப்பிலுள்
பாறைக் கிணறான்றில் உடலைப் போட்டுவிடத்
திட்டம் தீட்டியிருந்தான் பாஸ்கர்.

அவ்வளவு தூரம் சென்று பட்டாமி உடலை
டிஸ்போஸ் பண்ணுவதற்கு மைத்ரேயி உடன்
படவில்லை. ஒருவாறு பாஸ்கரின் தூண்டுதலால்
காரை வேகமாகச் செலுத்தினாள் மைத்ரேயி.
நடுநோட்டில் நின்று காரை மறிக்கிறான் ஒருவன்.
விஷம் குடித்து உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருக்கும்
கும் தன் மனவியை ஏற்றி வந்த ஆட்டோ
ரிப்போரன்தால், ஜிலேச் வரை கொண்டு சென்று
விட்டு விடுமபடி கெஞ்சகிறான் அந்த கிளைஞன்.

விஷம் குடித்த மனவியை ஏற்றிக்கொண்டு
வண்டி ஜிலேச் சிற்கு விரைகிறது. மனி கிரவு
12.15.

தீயெணக்கிற எஞ்சின் போயிருக்கு...
எப்ப கிளைராகும்னு தெரியாது.”

பாஸ்கர் காருக்குத் திரும்பினான்.

மைத்ரேயி ஆரவமாய்க் கேட்டாள்.

“என்ன பாஸ்கர்...?”

ஏறி உட்கார்ந்தான்.

“காரைத் திருப்பு...”

“ஏன்...?”

“ஒரு டேங்கர் லாரியும், லாரியும், லாரியும்
நேருக்கு நேர் மோதி ஆக்கிடெண்ட்,
பத்திக்கிட்டு... ஏரியுதாம்... ரோடு
நாளைக்குக் காலையிலவர்க்கும் கீஸ்யா
ஆகாது. காரை ரிவர்ஸ் எடு...”

“எங்கே போறுது...?”

“போய்க்கிட்டே யோசிக்கலாம்...”

“பாடியை அப்படியேவோ போட்டுடை
போறோம்... நல்ல கனமான கல்லாப்
பார்த்து பாடியோடு இடுப்பில் கட்டித்தான்
கிணத்துக்குள்ளே போட்போறோம்...”

“கீறிரு...?”

“கீறிரு இல்லேன்னா... என்ன...?”

முட்டுக்காட்டுல காட்டுக்கொடி நிறைய
இருக்கு காய்ஞ்சு போன கொடி ஒவ்வொன்றும்
தாம்புக் கீறிய மாதிரி ஸ்ட்ராங்க்...
கல்லைக் கட்டிப் போட்டா... நாள் எத்தனையானாலும் சரி... பாடி வெளியே
வராது...”

பாஸ்கர் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்
போதே.

காரின் வேகம் குறைந்தது.

“என்ன மைத்ரேயி?”

“முன்னாடி பாருங்க...”

“அப்படினா ஒரு காரியம் பண்ணு
வோம்.”

“என்ன...?”

“இப்ப நேரா உன் வீட்டுக்கு
போவாம்.”

கிரைம் சக்கரவர்த்தி ராஜேஸ்நுமார்

பார்த்தான்.

எதிரே காலையில் கொட்டியிருந்த
இருட்டில் வாகனங்கள் வரிசையாய் நின்றிருந்த
தன்.

“என்ன... இந்த மிட்னைட் நேரத்துல்
ட்ராஃபிக் ஜாம்...?”

மைத்ரேயி சலித்துக் கொண்டாள்.

“இனினிகு நமக்கு நேரமே சரியில்லை...
பாஸ்கர்,”

காரை ஒரு லாரிக்குப் பின்னால்
கொண்டுபோய் நிறுத்தினாள்.

பாஸ்கர் கீழே இறங்கினான்.

“இரு... மைத்ரேயி! நான்போய் விசாரிக்கட்டு வரேன்.”

மைத்ரேயி கோசித்தான்.

“என் நான் சொல்லுத் தரியா?”

“சரிதான்... ஆனா...?”

“என் ஆனா...?”

“நீங்க காரைக்கொண்டு வரும்போது
வையாப்பி மாமா பார்க்காமே இருக்க
கனும்.”

“அவர் பார்க்காமே இருக்கணும்
அவ்வளவுதானே?”

“ஆமா...”

“அதுக்கு ஒரு வழி இருக்கு...”

“என்ன...?”

“நீங்க காரை எடு... சொல்ரேன்...”

“நீங்க காரை எடு... சொல்ரேன்...”

கார் கிளையிட்டு வரும் பார்க்காமே இருக்கும்...”

(தொடர்ந்து வரும்)

எங்களுக்குத் தெரியாது. வழியில் நிறுத்தி
விஸ்பட கேட்டாங்க. ஒரு மனிதாமைன்ற
தோடு நிறுத்தி உதவி செஞ்சாம். நாங்க
இப்போ அவசரமா ஒரு இடத்துக்கு புறப்
பட்டு போயிட்டிருக்கிறோம்... எங்கணை
விசாரணை அது இதுண்ணு சொல்லி நிறுத்தி
வெசுக்காதீங்க...”

“அதெப்படி ஸார்... இவங்க யார்னனே...”

தெரியாமே உதவி பண்ணியிருக்கிங்க...
நாளைக்கு இது தற்கொலை இல்லை...
கொலைன்று தெரிய வந்தா... கேஸ் டெல் பண்ணதுக்கு
விசாரணை அந்து இதுண்ணு சொல்லி வந்துடோம்...”

“இதைப்பற்றி விசாரிக்க வேண்டியது
அவங்கிட்டதான்...”

“தெரியும் ஸார்... இருந்தாலும்... அட்டோம்...
போலின் ட்யூட்டின்னு ஒண்ணு இருக்கே...
ஏதுக்கும் உங்க கார் நம்ப்பரையும் அட்டை
பண்ண கூதுத்துடு போக்க...”

போலின் ட்யூட்டின்னு ஒண்ணு இருக்கே...
ஏதுக்கும் உங்க கார் நம்ப்பரையும் அட்டை
பண்ண கூதுத்துடு போக்க...”

போலின் ட்யூட்டின்னு ஒண்ணு இருக்கே...
ஏதுக்கும் உங்க கார் நம்ப்பரையும் அட்டை
பண்ண கூதுத்துடு போக

இ

சந்தி இரவுச் சாப்
பாட்டுக்கு வேலைக்
காரப் பெண்ணுக்கு
யோசனை சொல்லி
விட்டு, சமத்யுடன் வந்து அமர்ந்து
கொண்டாள். “அப்பறும்? விவாகரத்து
வழக்கு எந்த அளவில் இருக்கிறது?”

“நந்து கொண்டிருக்கிறது. நீதி
மன்றம் நம்புகிற அளவுக்கு காரணங்களை
நிருப்பத்துக் கண்டு மன்னையை
உடையதுக்கொண்டிருக்கிறோம். என்ன
நீதி? என்ன தாமா? அளவில்லாத
கொடுமைங்கள் அந்த மன்னை கொடுத்
தான் என்றுதான் அவனைப் பிரிந்தேன்.
அவனைப் பிரிந்து நான் சுதந்திரமாவதற்கு
இந்த வகுக்கொள்கிழும், வழக்கு மன்றங்
களிலும் மாட்டிக் கொண்டு தீர்க்கிறோம். எங்கள் இரண்டு
பேருக்கும் ஒத்துவரவில்லை பிரிந்து
கொள்கிறோம் என்று விண்ணப்பித்துக்

கிறீர்களா? அவ்வாறு நிகழும்
நான்தான், உண்மையில் நாம்
சுதந்திரம் பெற்ற நாளாகக்
கருதவேண்டும். இதுதான் என்
புத்தக்தித் தரு.”

சமதி மன மதிழ்ச்சி அடைந்
தான்.

“உருப்படியான புத்தகம்.
செய்யுங்கள். இன்னும் நிறைய
பண்டித முட்டாள்கள் சங்க இலக்
கியத்தில் வெள்ளைப் பூனை,
பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில்
சட்டிப்பானை என்றெல்லாம்
தான் ஆராய்ச்சி செய்து கொண்டிரு
கிறார்கள். சமகால மனிதனின்
நிலை குறித்து மிகச் சிலபேரே
ஆராய்வதாக இருக்கிறது. நல்ல
பணி செய்யுங்கள்.”

“இந்தியா சுதந்திரமடைந்
தாலும், வெள்ளைக்கார மனோபாவம் இன்
ஞம் இந்த நாட்டை விட்டுக் கென்றுவிட்ட
தாகச் சொல்ல முடியாது. அவன்னையும்
மற்றாலும் குறிக்கு இருக்கவே
விருப்புகிறார்கள். அவன்னையும் தன்களிக்கப்
பட்ட பணியைப் பூரணமாகச் செய்வது
என்று வந்து விடால் நூடு சுபிட்சமடையும்.”

“அடிப்படை விஷயமே அதுதான். சமூக
மாற்றம் அப்படித்தான் நேர முடியும்.”

பீட்டரோடும், வசந்தயோடும் பேசிய
போதுதான். சமதி கு கு கு அந்த யோசனை
மனதில் பளிச்சிட்டது. நம் ஒரு இயக்கம்
கண்டால் என்கிற யோசனை. ‘சாரசரி
மனிதர்களின் சங்கம்’ என்று அந்த அமைப்புக்

கமதி பள்ளியாசிரியரின் மகன்.
அவர் சுமதிக்கு தந்தையாகவும்
தொழுவாகவும் இருந்து அன்புடன்
ஊராக்குவிரார்.

சமதி கணேசனைக் காதலிக்கிறான்.
இரு வரும் திறுமணம் செய்வின்றனர்.
கணேசனைவிட சுமதிக்கு நல்லவேலை,
நல்வ சம்பளம். அதனால் கணேசனை
தாழ்வு மனப்பான்னை கொள்கிறான்.

வக்கிரமான அவனது மறுபக்கம்
சுமதிக்கு அதிர்ச்சி தநு கிறது.

சுமதியை கணேசனை.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து கோரும்
முடிவகு வரு கிறான்.

கொடுமைப்படுத்துகிறான்.

விட்டை விட்டு அடித்துவிரட்டுகிறான்.

சுமதி தனியாகச் செலவிறான்.

இரு மிகுக்கத்துடன் வாழ முடியாத
நிலையில் விவாகரத்து

இராமாயணம் இங்கு 98



ராமாயநம் கோதண்
தத்திலிருந்து கிளம்பி
தன் அங்கங்களில் தைத்த
கணன்கள் கொடுத்த வேத
னெயைப் பார்க்கிலும் அவரு
தைய வாயிலிருந்து பிறந்த வந்து உள்ளதை
கட்டுவிய கணன்கள் இராவணனை மிகவும்
வேண்டும்படுத்தின. இந்தப் பூமியில் பிறந்து
வார்த்து, உரிய கல்வி கேள்விகளைப்
பெற்று, இவங்காபுரியின் இணையா
யன்னாகி, போர்க்காங்கள் பல
கண்டு, அத்தனையிலும் அமோக
பெற்றுக்கொண்டு, முவலகங்களையும்
வேண்டும், ஜூரின்டு தீசை முகத்தும்
தன் புழை வைத்தோனான் இவனையும்
கேஸ்வரன் இதுவரை எவ்விடமும்
இத்தகைய செல்லைக் கேட்டவ
வில்லை. வாயிலிடம் மட்டுமே-அவனு
டைய தெய்வீக பலம் தெரியாமல்-
ஒரேயாரு தடவை தோல்லி கண
டான்.

எல்லாம் வல்ல இறைவன் உறை
யும் திருக்கையை மலையைப் பெய்த்து
போதும் சிவபிரான் கூட இராவண
னைச் சினக்காமல், அதனையும் ஒரு
விளையாட்டாகவே கருதினார். பிரம்
தேவுனும் மகாவிஷ்ணுவுமிக்க- இரா
வணன் பல அக்கிரமங்களைச் செய்த
போதும்-அவனைத் தன்மத்காமல்
விட்டுவிட்டனர். ஆனால் இன்று
இராவணன் மாபெரும் தன்டனைக்
கள்-அதுவும் அருக்கர்களால்-கேவ
வம் நாரை என்று வர்ணிக்கப்படும்
மதிதையிடம் அகப்பட்டுத் திண்டாட
நேர்ந்துவிட்டது.

தாம் நெறிகளுக்குக் கட்டுப்படாமல்
தான்தோன்றித்தனமாக நடக்கும் எவ
கும் தக்க தண்டனை பெற்றேயாக
வேண்டும். இதனைச் சுதாரண பாமர
மக்களே அறிவார்கள். இராவணனோ
அருக்கப் பேரினத்தின் தலைவன்; நீதி
தெறி முறைகள், தாம் அதரம்
ஆகியவற்றை நன்கு தெரிந்துவன்; அர
வழி நின்று தன் குடி மக்களைக் காக்கும்
பண்பியல்புகளை நன்கரிந்துவன்
எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக சிவபிரா
வன் அன்பைப் பெற்றவன்.

இனையிலா வீரராக இருந்தமை
யினால் தனது வீரத்தை விபரித
விளையாட்டில் விணிடத்தான். தனினி
கில்லாத தலைவன் என்ற பெயரைப்
பெற்றுமையினால் தலைக்களம் அதி
கித்தது. அபரிமிதமான அறிவாற்றலைப்
பெற்றுமையினால் அவ்விருமை அதரி சிந்த
கையில் செலவிட்டு அழிவுப்பாதைக்கு வழி
வகுத்தன. அப்பு செலுத்தி தன் மக்களை
அரவணைப்பதை விடுது துன்பியல் வழி
களில் அவர்களைச் செல்வதான்திட்டான்.

தட்டக்கேட்க எவருமில்லை

இனையில்லாப் பக்தியாலும் தவ வளி
யமினாலும் இறைவனிடம் பெற்ற வரங்
காலால் மமதை கொண்டான். தான் எத்தகைய
துன்மாக்கத்தைக் கடைப்பிடித்தாலும்
அதனைத் தட்டி கூட அத்தெய்துவதுக்கே
தகுதி இல்லையென்று கருதிவிட்டான். சாகா
வரம் பெற்றுமையினால், தான் எவ்வாவ
தூரம் தரம்கெட்டு நாந்தாலும் தடுத்து
நிறுத்த எவருக்கும் தகைமை இல்லை
என்ற கணக்குப் பண்ணி கண்டான்.

இராவணனைப் போன்று அதே அருக்க
இன்த தோன்றல்கள் பலர் தெய்வீக வரங்
களை- இரவாவங்களைப் பெற்றிருந்தும்
தானென்ற அங்கநயம் மதையும் கொண்டு
அத்மங்களையும் அக்கிரமங்களையும் புரிந்து
அழிவுக்குக் கொண்டான். இதனால்
தான் அருக்கர் என்றால் கொடுமையின்-
அத்மதீன் உறைவில் என்ற அவப்பெயரை
அழியா வரமாக அவ்வளை பெற்றுவிட்டது.

இன்றும் எம் சமுதாயத்தில் இத்தகைய
யனிதர்கள் நாம் காக்க கூடியதாக இருக்கிறது.
சமுதாயத்தில் ஏதோ ஒரு முறையில் உரையில்
உயர்ச்சி கண்டவர்கள், அதன்மூலம் பேரும்
புகும் பொருளும் பெற்று, வாழ்க்கை
ஏதிகளை அடைந்ததும், தமிழை மீறிய
மீண்டும் போரி வா! ஆனால் அதரமங்கள்
பலவற்றைப் புரிந்தவனான் உண்ணால் போரில்
வெற்றிப்பெறவே முடியாது., என்றார்.

ஆன் ஜூயா உன்கு அமைந்தன
சூளை யாமின கண்டனை; இன்று போக்கு

நாளை வா என நல்கின் நாகு
வாளை தாவறு கோசல நாடுடை வள்ளன்.

(யுத்த காண்டம்-1212)

இராமாயணப் போட்டி: 96

சரியானவிடை:- மார்பினைக் கையால் குத்தித் தாக்கினார்கள்

1. அ. ஜெயராதா,
மில்கோ, கொட்டகலை.
2. வி. கீத்தி,
முன்றுமுறிப்பு, வவுனியா.
3. அ. வைதேசி,
24/ அப்பொன்ஸ் அவனியு, தெவிவளை.
4. இரா. ஹரிதாசன்,
இல.88 செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-II.
5. செல்வி ஜி. மலர்விழி, பெல்மதுல்ல S.P.C., இல.-6. R.D., காவத்தை.

போட்டி திவி: 98 கேள்வி-

இராவணனுக்கு வாள்
கொடுத்தவர் யார்?

செப்டம்பர் 13 க்கு முன்பாக விடைகளை அனுப்பிவைக்க வேண்டிய முகவரி.

இராமாயணப் போட்டி-திவி:98, தினமுரை, து.பி.திவி-1772, கொழும்பு.

பிராட்டியாரைக் கவர்ந்து சென்று சிறை
வைத்தான். அவரை எவ்வகையிலும்

பொருள்:
பாக்கு மரத்தின் மீது, அருகேயுள்ள நீர்

வெறுங்கையோடு

மீண்டு போனாள்



நிலையில் துள்ளிப் பாயும் தன்மை வாய்ந்த
வாளை மீண்கள் நிறைநிருக்கும்; அத்தகைய
நிவாமம் கொடுத்த கோசல நாட்டுக்கிரி

சுப்பந்து வந்து மாற்று

காதிலை பூ கந்தசாமி

அரசு சபை கூடியிருக்கிறது. மன்னரும் அமைச்சர்களும் அமர்ந
திருக்கிறார்கள். சேவகர்கள் பாளையைக் கொண்டு வந்து
சபை நடந்து வைக்கிறார்கள். சபையோர் பிரதிநிதிகள்: (ஒரே குரவில்)
பாடுகோ. பாடுகோ.

பிரதிநிதி இல-1-வந்தது பாளையைன்று.
இருக்குது புதையல் ஒன்று. தந்தத்துக்கு
நன்றி சொல்லி வந்தது பால் ஒன்று.
ஏனையோர் பிரதிநிதிகள்: (ஒரே குரவில்)
பாடுகோ. பாடுகோ.

பிரதிநிதி இல-1- வெட்கமாக இருக்கிறது

பாளையை பிரதிநிதிகள்: ஜயா பெரியவரே!

முன்பு இப்படி எத்தனை பாட்டுக்களை
எடுத்துக்கூடியிருக்கிறார்கள். இப்போது
மட்டும் வெடக்கப்படலாமோ ஜயா.

நிலையில் பார்க்காத பாளைகளா? பாடாத
பாடுகோகளா பாடுகோ. நான்கள் ஆடு
வேண்டுமானால் நீங்கள் பாடவேண்டும்!

பிரதிநிதி இல-1-

பாடாத பாட்டெல்லாம் பாடவந்தேன்

ஆடாத ஆட்டமெல்லாம் ஆடு வந்தேன்

காளாத பாளையைக் கண்டுவிட்டேன்

மன்னர்- (மாராத புன்னகையுடன்) சபாஞ்
சரியான பாளையை உடைக்க காட்டி உடைத்

காளாத பாளையை உடைக்க காட்டி உடைத்

காட்டுத் தலை வைக்கப்பட்டது என்றால் அதை விரைவாக வரவிட அதனை நோக்கி வேண்டும். மீண்டும் அதை விரைவாக வரவிட அதனை நோக்கி வேண்டும். மீண்டும் அதை விரைவாக வரவிட அதனை நோக்கி வேண்டும். மீண்டும் அதை விரைவாக வரவிட அதனை நோக்கி வேண்டும்.

→ எந்தக் குறையான
ஏத் தாய் குறைந்த
வளம் வேண்டியிருப்பதா
இல்லை. பூங்களுக்கும்
அது பொதுதாக உள்ளது
ஏனால் சமாத்தாக நல்
ஏதுக்குரிய மாதிரிகள்
வீசில் பார்வை ஆடுக
விட்டது. பூங்கள்
ஒட்டிகாராக விடுதலை
ஊழு தாய்கள் முறை
மில் பால் ஆடுக்கொள்கின்றன.
போதுட் பொறுதிய
திருவாவல் மற்று பீஞ்
வாராயாக தட்டிகள்
ஏன்றிருக்காத நிலை
விக்கூட் தாய்களுக்கு
முறை எடுக்கவேண்டும் தெரிவித்து அந்தவாசன பால் ஆடுத்துயிர்
நாய்தாய்க்கூட பிரிவோடு முறையில் பால் குடியிருப்பது
விரைவாகவான் எட்டிய மாதாகவேற்றும் பூங்களுக்குத்தாழ்வு
அதையானால் மாஷ்டா அநுகூலமாக தாய்மாத்தாக
நிறுத்துவது மால் குடிக்கவேண்டும் வீழு மாதிரிகள்
ஏனும்படிகளும் பால் மாதாகவேற்றுவது விரைவாகவே

மீண்டும் அதன்தான் நித்திடுக்களை வழி
விற்கப் பட்டுப் பாத்திரங்கள் வேட்டாலும் உரை.

காலனிமல் பொறுது

தாடத்துள்ள வர்த்தோபதூர்க்கு என்ற இடத்தில் திடைக்கி கடித் முழுக்கு 15 கோடி அமெரிக்க போவர்கள் செலவிடத்தாம். விட்டதட்ட தொழிற்சால் கொடி மூலத்துறை கூடுதல் பாலுக்குத் தகுதி அங்கே பாலும் கூடுமிருக்கும். செய்தி குறைபாடு நமக்கு ஒவ்வொன்றை செலவிட போகவிடவேண்டுமென்றிருக்கும்? அதுவும் ஏதிர்க்கும்.

Digitized by srujanika@gmail.com

முதலாவது பிறந்த நாள் வாழ்த்து



କେଳୁଣ୍ଡ ଅମ୍ବିଆ ୦୧.୦୯.୧୯୯୭

கால பாவு விரிக்கும் சிபாக்டூரா- கீர்த்தியை நடத்துவினாக
கொண்டு பூர்வி அனார்டிக்ஸ் குறைபாடு பிரதிக் கீழ்த்தங்க

→ தமிழக முன்னாள் முதலாள
தெய்வவிதாவின் உயிர்த்தோழி
சிகிச்சாவை நடத்தாமும் நடக்க
கண்ட என்று அப்பதூர்ச்சர்கள்
என்பது இருந்த சங்கதி.
அப்படியானால் இங்குள்ள
இரண்டுபேரும் நடத்தாமும்
வள்ளுவல் கண்டார் என்று
நின்கன் பேசக்கூடும்.

— ஆனால் இவர்கள்
வனவயல்களை இப்படி
திசீலிகளைக்காக அமர்த்தி
திருப்பது பக்டிக்காக
அல்ல. பழக்கவற்றுக்கு
தான்!

பார்மா தாட்டின்
வீங்கியுள்ள வொகிள்களை
பிரதேசத்தில் பாடிட்டால்
என்று அழற்கப்படும்
பழங்குடி மக்கள் வாழ்ந்து
வருகின்றார்.

பாடிடாங் தினம்
பெண்களுக்கு கழுத்து.

கால்கள், எக்கள்ளு
விலையாம் உடலைத்
நான்கள் காப்பிக்கின் போய்
ஒட்ட கொள்வது பாரம்பாற்று
பறக்கம். இவ்வள் அவரினுயிப்பு ஏல்லாம் வெள்ள
வல் வளையவங். சிபெண்ணாக இருக்கு
போதே அவரியத்தொடர்பு
இருக்கின்றார்.

இறு வயதில் இருந்தே
முழுநல் வளவுமிகு அனிவில்
தாவு கழுத்து நெடுவாயாவ
நின்றால் இவ்விரண்டுமிகு மிக
ஏதுமிகு தீவிரமாக பந்துமிகு
காரணமாக இருக்கிறது. மூலம்
குப் பரிமிய காடுகளில் புலிகளின்
நடுமாட்டம் அதிகமாம். இதுகூறு
வேண்டும் கால வளவுமிகு அனிவில்
ஏதும் பெண்களும் புலிகள் அனுப்பு
மாட்டாது என்பது பண்டை நம்
கிளக்குமாம்.



வாரமுன்
தினமுக்கி