

தினமுறை தினமுறை

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

262

வெடிந்தும்
நான்டேன்

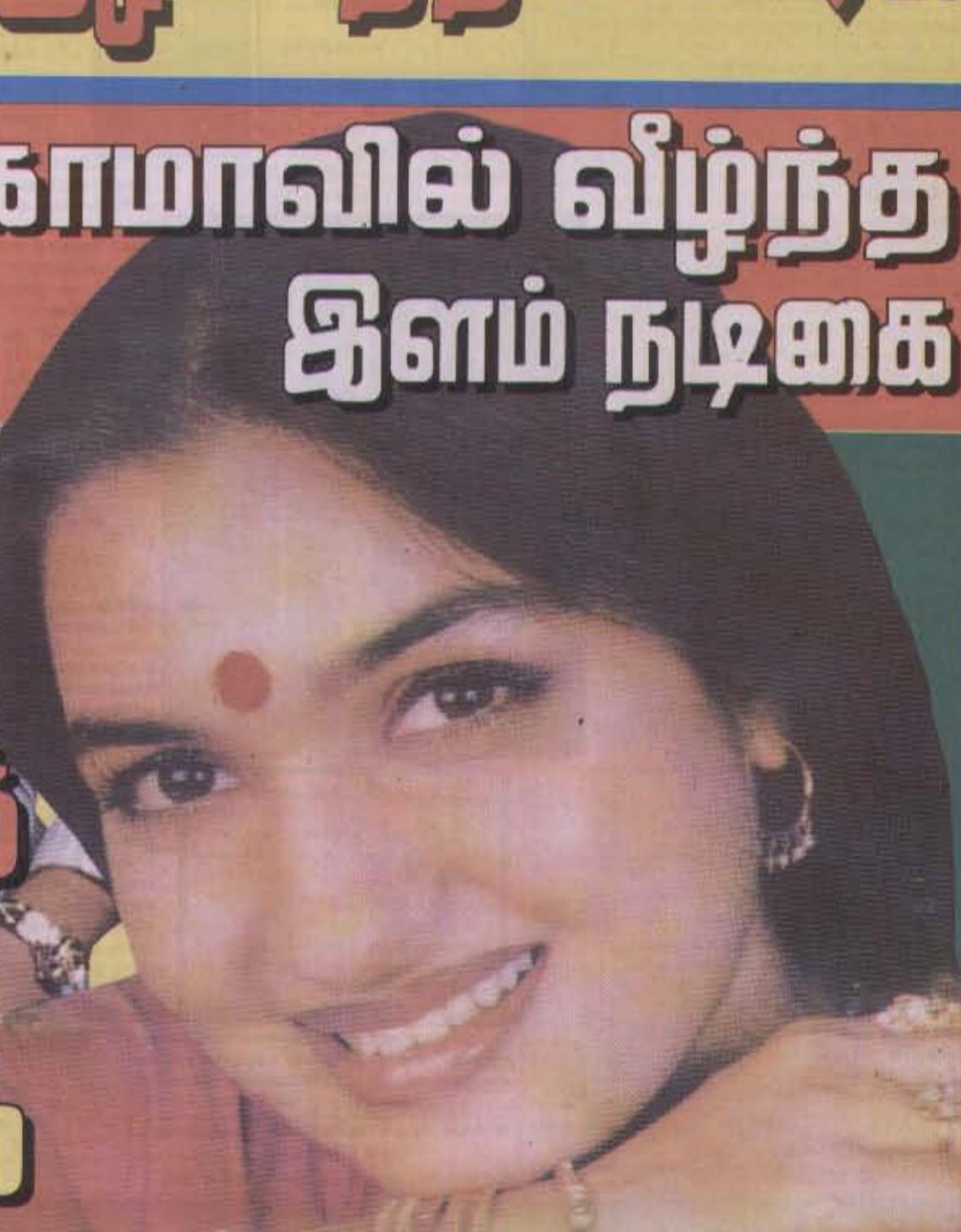
முதலீடு
அச்சம்

குழப்பத்தில் அரசு



கொமாவில் வீழ்ந்த
இளம் நடிகை

அட்டகாசத்
தெடர்
குரம்பம்



ஏற்காத நியாயங்கள்

அன்புள்ள உங்களுக்கு
வணக்கம்.

பத்திரிகைகள் வெளியிடும்
செய்திகள்தான்
தமது பின்னடைவுகளுக்கு
காரணம் என்று
பிரதிபாதுகாப்பு அமைச்சர்
கூறியிருக்கிறார்.

செய்தித் தனிக்கையை
நியாயப்படுத்த
கூறப்பட்ட காரணமே அது!

படையினரும் புலிகளும்

அருகருகே நிற்கும்

களமுனையில்

படையினரின் நகர்வு
புலிகளுக்கு தெரியாது

என்பதும் பத்திரிகைகள்
வாழிலாகவே அறிகிறார்கள்

என்பதும் ஏற்கக்கூடியதா?

படையினரின் நகர்வுகள்

தெரிந்து

புலிகள் தாக்கிய பின்தான்

பத்திரிகைகளுக்கே

செய்தி கிடைக்கிறது!

போர்க்கள் விபரங்கள்

இரகசியமாக

இருக்க வேண்டும் எனில்,

அங்கே பத்திரிகையாளர்களை

கூட்டிட்ச் சென்று

காணபித்தது ஏன்?

ரவை துளைக்காத

ஆடைகள் அனிவித்து

கிளிநொச்சி மற்றும்

புளியங்குளம் வரை

முக்கிய தள்களுக்கு

பத்திரிகையாளர்களை அழைத்துச்

சென்றதே அரசாங்கம்தானே!

தமது விருப்பப்படி

தகவல் வெளியிடவில்லை

என்பதைத்தவிர,

பத்திரிகையாளர்கள் மீது

வேறெந்த கோபமும்

அரசுக்கு ஏற்பட்டிருக்காது!

இன்றுவரை புலிகள்

தங்கள் முன்னரங்கங்களுக்கு

வெளியாரை அனுமதித்தவில்லை!

மிரசார் நோக்கம் கருதி

அரசு போர்க்கள்

முன்னரங்கங்களுக்கு

பத்திரிகையாளர்களை

அழைத்துச் சென்றது!

அப்படிச் சென்று வந்த

பத்திரிகையாளர்கள் பலர்

வெளியிட்ட தகவல்கள்

புகோள் நிலவரத்துக்கே

முரண்பாடாக இருந்தன!

வன்னியின் புகோள் அமைப்பே

தெரியாத பத்திரிகையாளர்களால்

இரகசியங்கள் எப்படி

வெளியாக முடியும்?

அரசின் படைகள்

கனரக வாகனங்கள்,

கனரக ஆயுதங்கள்

சுகிதம் முன்னேறுபவை!

காதும் காதும் வைத்ததுபோல்

முன்னேற முடியாது.

எனவே, உளவறியாமல்கூட

புலிகளால்

பிபரம் அறிய முடியும்!

படையினரின் மனோவலிமையை

உயர்த்துவதற்காகவே

செய்தித் தனிக்கை

என்றும் கூறப்படுகிறது!

களத்தில் என்ன நடக்கிறது

என்பது அங்குள்ள

படையினருக்கு தெரியும்!

உன்னமைக்கு மாறான

தகவல்களாக இருந்தால்

அவை எப்படி

மனிலையைப் பாதிக்கும்?

என்று தெரியவில்லை!

அது தவிர, தற்போதும்

வெளிநாட்டு வாணோவிகள்

ஊடாக

களநிலவரச் செய்திகள்

வெளியாகிக் கொண்டிருக்கின்றன!

பத்திரிகைகளை

களமுனைக்கு செல்ல

பல நாட்கள் ஆகலாம்!

ஆனால், வாணோவிச் செய்திகள்

சுட்சுட்ட

களமுனைக்கு எட்டுகின்றனவே!

அரசு என்ன செய்யப்போகிறது?

எனவே, செய்தித் தனிக்கைக்கு

அரசு தரப்பின் காரணங்கள்

நியாயமானவை அல்ல!

கைப்புண்ணுக்கு

களன்னாடி எதற்கு?

தனிக்கைக்கான காரணம்

யாவுருக்கும்

தெரிந்தே இருக்கிறது!

மீண்டும் மறுமடலில்

வந்து கவக்கும்வரை என்றெற்றும் அன்படன்

ஆசிரியர்

அவுய வழிபாடு

எங்கும் வியாபித் திருக்கும் இறைவன் குடிகொள்ளும் இடம் கோயில். எனவேதான் அண்டத்தில் வியாபித்து இருக்கும் இறைவனை சிறப்பாக வழிபட சென்றது இடம் கோயில் ஆகும் என ஆகமங்கள் வலியுறுத்துகின்றன.

உதாரணம்: பகவின் உடலில் எல்லா இடத்திலும் பாலைப் பெறுமிடயாது; அதனுடைய மூலக்காம்பு மூலம்தான் பாலைப் பெறுமிடயும்.

அதோன்றும் பகவின் உடலில் எல்லா இடத்திலும் பாலைப் பெறுமிடயாது; அதனுடைய மூலக்காம்பு மூலம்தான் பாலைப் பெறுமிடயும்.

அதேபோன்றும் ஆன்மாக்கள் இறைவனை சிறப்பாக வழிபட சென்றது இடம் கோயில் ஆகும். ஆன்றோர்கள் கூட் கோயில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் எனக்கூரி இருக்கின்றார்கள்.

ஆகவே பெறுவதற்காகிய மானிடப் பிறவியை நாம் பெற்றுள்ளது, ஆலய வழிபாட்டிற்கு நம்மை அர்ப்பணித்துக் கொள்வதற்கே. ஆனவை திருவுநட்ச கமலங்களை அடைவதற்கு ஆலய வழிபாடு அத்தியாவசியமான தொன்றாகும்!

அஜுப்பது: சேனையூர் அ. அசுக்குதன்

விடுவதோடு கை சேதமும் உண்டாகும்.

1. இருளான இடத்தில் உட்கார்ந்து உணவு உண்ணாதீர்.

2. உமக்கு தீங்கு செய்வோருக்கு நன்மையே செய்வீராக.

3. நன்மைகளை ஏவி தீமைகளைத் தடுப்பீராக.

4. நீணமும் நூறு தடவை பாவன்னிபுடி தேடுக்கொள்வீராக.

5. விருந்தினரை உள்ளுந்துபுடி உபசரிப்பீராக.

6. எதையும் பேசும்போது பிரர் புரியும்படி பேசவீராக.

7. பிரளின் குற்றங்குறைகளை தேடித்தரியாதீர்.

8. அதிகமாக தாங்களை கூறவீராக.

9. நன்மைகள் பிரிவதன் பக்கம் பிறரைத் தாண்டுவீராக.

10. உமது உணவைப்பற்றி கவலை கொள்ளாதீர்.

11. பகவுர்களை எளிதில் நம்பி லிடாதீர்.

12. அகம்பாவும், ஆனவும் கொள்ளாதிருப்பீராக.

13. உட்கார்ந்து கொண்டு தலைப்பாகை அணியாதீர்.

14. குடான உணவிலும், சுடுநிலும், சுஜாதின் இடத்திலும் ஊதாதீர்.

15. விலக்கானவற்றை நோக்காதிருப்பீராக.

நல்ஸ்.எம். அஸ்ர

பெருமளவில் புதிய உறுப்பினர்கள் திரட்டல்! யாழ் குடாநாட்டில் மாணவர்களுக்கு அழைப்பு!

மலையக இளைஞர்களும் சேருகின்றனர்

வடக்கிழக்கின் பல பகுதிகளில் இருந்தும், மலையகத்தில் இருந்தும் பெருமளவில் புதிய உறுப்பினர்கள் புலிகள் இயக்கத் திரட்டல் சேர்ந்து வருவதாகத் தகவல்கள் கூறுகின்றன.

யாழ் குடாநாட்டில் இருந்தும் புதிய உறுப்பினர்கள் புலிகள் இயக்கத்திற்கு சென்றனனர்.

சமீத்தில் மட்டக்கள்பு கொக்கட்டிச் சோலை ஸ்ரீதான்தோன்றிவர்கள் ஆலயம், வாய்ச்சேலை கோர்வெளி அமைச்சர் ஆலயம் ஆயிவற்றில் நடைபெற்ற திருவிழாக்களில் பெருமளவான புதிய உறுப்பினர்கள் புலிகள் கேர்ந்தனர். இவர்களில் பெண்களும் அடங்குகின்றனர்.

இழக்கில் பாரிய தாக்குதல் ஒன்றுக்கு

தயாராகும் புலிகள், புதிய உறுப்பினர் திரட்டல்களிலும் கூடிய கவனம் செலுத்தி வருகின்றனர்.

திருவிழாவுக்கு சென்று அங்கிருந்து புலைகளுடன் இணைந்தவர்களது பெற்றோர் கள் சிலர் புலிகளிடம் சென்று தமது பின்னால்களை விடுமாறு கேட்டனராம்.

"அவர்களாக விரும்பி வந்து சேர்ந்துள்ளனர். அப்படி வருகிறவர்களை தடை செய்து குழப்பவேண்டாம்!" என்று அப்பெற்றோர் கூடிடம் புலிகள் கூறினாராம்.

மாணவர்களுக்கு அழைப்பு

யாழ் குடாநாட்டில் 'மாணவர் அமைப்பு' என்ற பெயில் படாசாலை மாணவர்களுக்கு தண்டுப்பிரசரம் விரோதிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்களுக்கு அழைப்பு

போராட்டத்தில் பங்குகொள்ள முன்வருமாறு அப்பிரசரத்தில் அழைப்பு விடுகூப்படதிருந்தது.

யாழ் குடாநாட்டில் பல பகுதிகளில் இருந்தும் உறுப்பினர்கள் புலிகள் அமைப்பில் சேர்ந்துள்ளனர் என்று தெரிவித்தார்.

அதையாக அடத்தப் பிரச்சனை முறைகளை செய்ய புலிகள் நியமித்துள்ளனராம். யாருக்கும் சந்தேகம் வராதபடி தகவல்களைத் திரட்டவே இந்த ஏற்பாடு.

மலையகத்தில்

"மலையகத்தில் உள்ள தலைவர்கள்

மீது அங்குள்ள இளைஞர்கள் நம்பிக்கை இழந்து வருகின்றனர். அவர்களது கவனம் இப்போது புலிகளை நோக்கி சென்றுள்ளது" என்று மலையகத்தின் தொழிற்சங்கப் பிரமுகர் ஸ்ரீவர் 'ஸ்ரீக்குத் தெரிவித்தார்.

அதையாக அடத்தப் பிரச்சனை முறைகளை செய்ய புலிகள் நியமித்துள்ளனராம். யாருக்கும் சந்தேகம் வராதபடி தகவல்களைத் திரட்டவே இந்த ஏற்பாடு.

ஆனால் மலையக அரசியல்வாதிகள் சந்தை பெறுவதிலும், தேர்தல் வெற்றிகளுக்காக கூட்டுச் சேர்ந்து நிற்பது போன்றவற்றை வெளியிடுவதோடு வெளிவாவி தெரிவிக்கிறது.

மலையக இளைஞர்கள் பலர் புலிகள் அமைப்பில் சேர்த் தொடங்கியள்ளனர் என்பது உண்மைதான். மலையக இளைஞர்கள் புலி களுள் இணைய முன்னரே அவர்கள் மீது சந்தேகப் பார்வைகள் வீசப்பட்டன. அதன் பிரதிபலிப்புத்தான் இன்றைய நிலை என்று நினைக்கிறேன்," என்றும் அவர் கூறினார்.

புரண விபரங்கள்

புலிகள் தரப்பில் பலியாகும் உறுப்பினர்களது பெயர் வீரபங்கள் முகவர்களுள் கூறப்பட்டு வருகின்றன. காயமடைந்து பலியாகும் உறுப்பினர்களது பெயர்களையும் புலிகளின் குரல் இயக்க உறுப்பினர்களது.

புலிகள் இயக்க உறுப்பினர்களது பெற்றோர்கள் இடம்பெயர்ந்து வளிப்பதால் அவர்களுக்கு தகவல் கிடைப்பதற்காகவே பூரண விபரங்கள் கூறப்படுகின்றன. பலியான புலிகளுடைய பெற்றோர் அல்லது உறுப்பினர்கள் தம் முடன் தொடர்பு கொள்ளுகின்ற மாறும் புலிகளின் குரல் மூலம் அறிவிக்கப்படுகிறது.

ரண்யில் நடவடிக்கை

'ஐயிக்குறும்' சமரில் காயமடையும் படையினர் தொடர்பான விபரங்களை நிறட்டி வெளிடி ஜெதக்டி அலுவலகம் ஒன்றை தீர்விக்கப்படுகிறது.

கள் நிலவர் உறுப்பினர்களுடைய சமரில் காயமடையும் படையினர் அந்தும் தொடர்பால் செய்துள்ளதோம்.

அதற்கு தகவல் மாறும் புலிகளின் குரல் மூலம் அறிவிக்கப்படுகிறது.

தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

கூட்டணியின் தீவிர உறுப்பினராக இருந்த பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்செலவும் தேசியப் பட்டியல் எம்பியாக அம்பாறை மாவட்ட திருந்து பலரும் கூட்டணியில் நிலைப்பாட்டுத்தகுது குரல் கொடுத்தனர்.

“தீரு. நீலன் திருச்ச

'மோட்டார் ஈசக்கிள் கொடுக்கவில்லை!'

மிருதியமைச்சர் வரிசைபுல்லா மறுப்பு

விகார்த்தி அமைச்சர் மோட்டார் ஈசக்கிள் அன்பள்பு? என்ற தலைப்பில் 'முரசில்' வெளியான செய்தி (மே 17-23) தொடர்பாக, பிரதியமைச்சர் எம். ஹிஸ்டிலா மறுப்புத் தெரிவித்துள்ளார்.

மேற்படி செய்தியால் தனக்கு ஏற்பட்ட மாண இழப்புக்கு சடாக 2 கோடியே 50 இலட்சம் ரூபா கேட்டு தனது சட்டத் தரணி மூலம் கடிதம் அனுப்பியுள்ளார்.

குறிப்பிட செய்தி தொடர்பாக பிரதியமைச்சர் ஹிஸ்டிலா சார்பாக அவரது சட்டத்தரணி தெரிவித்துள்ள மறுப்பின் சாராமங்கள் பின்வருமாறு:

"குறிப்பிட செய்தியால் அரசாங்க வட்டாரத்தில் பலத்த சந்தேகம் ஏற்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக பாதுகாப்பு படையினர் மின்சாரம் மற்றும் தாங்கள் சந்தேகமானது, மிக மோசமான - சீர்படுத்த இயலாத நவூத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எனது கடிக்காரர் எக்காலத்திலும் புவிகளுக்கோ அல்லது வெறு ஆயுதம் தாங்கிய குழக்களுக்கோ மோட்டார் தின் விழாவில் பிரதியமைச்சர்

சைக்கிளை மட்டுமல்ல, வேறு எதையுமே கொடுத்தில்லை.

எனது கடிக்காரர் மே 1ம் திதி 1998 அன்று வெவிக்கந்தையில் இருந்து மட்டக்கள்பு வரை இராணுவப் பொலை பாதுகாப்புடன்தான் பயன்ம் செய்தார். பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் ஊழிதம் செய்யப்பட்ட பின்பே யண்ணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

இராணுவத்தால் மீட்கப்பட்ட பகுதி களுக்கு மின்சாரம் வழங்குவதற்கு மட்டக்கள்பு மாவட்ட பிரதிநிதி என்ற வகையிலேயே, மின்சக்தி அமைச்சினால் ஒதுக்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து, மட்டக்கள்பு சிற்றெங்கா இராணுவ பொறுப்பத்தாரியின் அனுமதி யுடனும் உடன்பாட்டுத்துடைய எவ்வித பாரப்பட்டுமின்றி உடன்தெடுத்து உள்ளார்.

காத்தான்குடி மின்சாரத் தகர்ப்படன் பிரதியமைச்சரை தொடர்புபடுத்தியமை மிக மோசமான - கீர்படுத்த இயலாத நவூத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எனது கடிக்காரர் எக்காலத்திலும் புவிகளுக்கோ அல்லது வெறு ஆயுதம் தாங்கிய குழக்களுக்கோ மோட்டார்

ஹிஸ்டிலா கலந்து கொண்டமை பொது நிர்வாக உள்ளதற்கு அமைச்சின் அழைப்பினை ஏற்று, ஒருமாதம் முன்னரே தீர்மானிக்கப்பட்டதாகும்.

எனவே, மட்டக்கள்புபில் சுதந்திரத்தை தன்று நடைபெற்ற குண்டுத் தாங்குதல் பற்றி எனது கடிக்காரருக்கு முன்கூட்டியே தெரிந்திருந்தது என்பது தவறானதும், பொய்யானதுமாகும்.

குறிப்பிட்ட செய்தி பிரதியமைச்சரான தனது நந்பெயருக்கு களங்கம் விளைவிக்கவே பிரகரிக்கப்பட்டுள்ளது என்று எனது கடிக்காரர் கருதுகிறார்." இவ்வாறு மறுப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

முரசின் பதில்

பிரதியமைச்சரின் மறுப்புத் தொடர்பாக மேற்படி செய்தை வழங்கிய மட்டக்கள்பு நிருப்பின் விளைவிக்கவே பிரகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதுதான் தொக்கத்துறை கடிதம் ஒன்றை எழுதியின் காராமங்கம் பின்வருமாறு:

- ஆ. ர. -

தபோவனத்தில் குழந்தை

மாதாஜியின் நோக்கத்துக்கு கேடு!

திருக்கோணமலை சிவானந்த தபோவனத்தின் கணக்கு வழக்குகள் சரியாகப் பேணப்படாமையும் நிர்வாகச் சீர்க்கேடுகளும் பொதுமக்கள், தபோவன நலனில் ஆர்வங்களை கொண்டோர் ஆசியோரிடையே விசனத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பிழையான நடைமுறை

காமாசி சச்சிதானந்த சர்வதை மாதாஜியினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தபோவனத்தில் கூரும் நூறு வசதி குறைந்த பின்னைகள் இருக்கிறார்கள். மாதாஜியின் மறைவின் பின் மறைந்த பாரானுமன்ற உறுப்பினர் திரு. அ. தங்கத்துறை சட்டத் தரணி திருமதி செல்வம் கல்யாண சுந்தரம் ஆசியோர் உட்பட ஆறு பேர் கொண்ட அறங்காவலர் குழுவே இவ்வில்லத்தைப் பராமரித்து வந்தது.

திரு. தங்கத்துறையின் மறைவைத் தொடர்ந்து பாக்கியதறையும் வேறு சிவாமு அறங்காவலர் குழுவில் உறுப்பினர் களாகக் கப்பட்டனர். எனினும் பாக்கியதறை தன்னைத்தானே தலைவராகப் பிரகடனப் படுத்திக்கொண்டதுடன் பிழையான நடைமுறைகளையும் கொண்டதால் ஏனை உறுப்பினர் பின்வரிடம் உட்படைக்குமாறு உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது.

தபோவனப் பொறுப்பாளரான பெண்மணிக்கும் திருமதி செல்வம் கல்யாணசுந்தரம் கடிதமொன்றை அனுப்பி வைத்துள்ளார். பின்னைகளுக்கு நல்ல உணவு வழங்கும்படியும், பின்னைகள் விடயத்தில் கயமாகவே முடிவெடுக்கலாம் என்றும் அக்கடிதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதோடு, "தபோவனப் பண்டு உணவுயின் வர்களை உயர்த்தும். கள்ளுமளிவர்களை அழிக்கும்" என்றும் குழுவில் ஒருவர் பதவி வில்லைார்.

சிவானந்த தபோவனம் பதிவு செய்யப்பட்ட தர்மால்தாபனம் என்பதும், திருக்கோணமலையிலும் தொடர்ந்து பாக்கியதறையும் வேறு சிவாமு அறங்காவலர் குழுவில் உறுப்பினர் களாகக் கப்பட்டனர். எனினும் பாக்கியதறை தன்னைத்தானே தலைவராகப் பிரகடனப் படுத்திக்கொண்டதுடன் துடன் பிழையான நடைமுறைகளையும் கொண்டதால் ஏனை உறுப்பினர் பின்வரிடம் உட்படைக்குமாறு உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது.

சிவானந்த தபோவனம் பதிவு செய்யப்பட்ட தர்மால்தாபனம் என்பதும், திருக்கோணமலையிலும் முதரிலும் அதற்கு நிலையில் கொண்ட கள் உள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்கநிதி என முப்பு ரூபாவும், வசதிக்கட்டணம், பாடசாலை அபிவிருத்திக்கட்டணம் எனப் பல்வேறு விதமாக நிதி சேகரிக்கும் நடவடிக்கையிலேயே அதிபர் கவனஞ்சு செலுத்துவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. தொடர்ந்து வேண்டிய முடிவெடுக்கலாம் என்றும் அதிகடிதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதோடு, "தபோவனப் பண்டு உணவுயின் வர்களை அழிக்கும்" என்றும் குழுவில் ஒருவர் பதவி வில்லைார்.

சிவானந்த தபோவனம் பதிவு செய்யப்பட்ட தர்மால்தாபனம் என்பதும், திருக்கோணமலையிலும் முதரிலும் அதற்கு நிலையில் கொண்ட கள் உள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்கநிதி என முப்பு ரூபாவும், வசதிக்கட்டணம், பாடசாலை அபிவிருத்திக்கட்டணம் எனப் பல்வேறு விதமாக நிதி சேகரிக்கும் நடவடிக்கையிலேயே அதிபர் கவனஞ்சு செலுத்துவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. தொடர்ந்து வேண்டிய முடிவெடுக்கலாம் என்றும் அதிகடிதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதோடு, "தபோவனப் பண்டு உணவுயின் வர்களை அழிக்கும்" என்றும் குழுவில் ஒருவர் பதவி வில்லைார்.

சிவானந்த தபோவனம் பதிவு செய்யப்பட்ட தர்மால்தாபனம் என்பதும், திருக்கோணமலையிலும் முதரிலும் அதற்கு நிலையில் கொண்ட கள் உள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்கநிதி என முப்பு ரூபாவும், வசதிக்கட்டணம், பாடசாலை அபிவிருத்திக்கட்டணம் எனப் பல்வேறு விதமாக நிதி சேகரிக்கும் நடவடிக்கையிலேயே அதிபர் கவனஞ்சு செலுத்துவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. தொடர்ந்து வேண்டிய முடிவெடுக்கலாம் என்றும் அதிகடிதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதோடு, "தபோவனப் பண்டு உணவுயின் வர்களை அழிக்கும்" என்றும் குழுவில் ஒருவர் பதவி வில்லைார்.

சிவானந்த தபோவனம் பதிவு செய்யப்பட்ட தர்மால்தாபனம் என்பதும், திருக்கோணமலையிலும் முதரிலும் அதற்கு நிலையில் கொண்ட கள் உள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்கநிதி என முப்பு ரூபாவும், வசதிக்கட்டணம், பாடசாலை அபிவிருத்திக்கட்டணம் எனப் பல்வேறு விதமாக நிதி சேகரிக்கும் நடவடிக்கையிலேயே அதிபர் கவனஞ்சு செலுத்துவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. தொடர்ந்து வேண்டிய முடிவெடுக்கலாம் என்றும் அதிகடிதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதோடு, "தபோவனப் பண்டு உணவுயின் வர்களை அழிக்கும்" என்றும் குழுவில் ஒருவர் பதவி வில்லைார்.

சிவானந்த தபோவனம் பதிவு செய்யப்பட்ட தர்மால்தாபனம் என்பதும், திருக்கோணமலையிலும் முதரிலும் அதற்கு நிலையில் கொண்ட கள் உள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்கநிதி என முப்பு ரூபாவும், வசதிக்கட்டணம், பாடசாலை அபிவிருத்திக்கட்டணம் எனப் பல்வேறு விதமாக நிதி சேகரிக்கும் நடவடிக்கையிலேயே அதிபர் கவனஞ்சு செலுத்துவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. தொடர்ந்து வேண்டிய முடிவெடுக்கலாம் என்றும் அதிகடிதத்தில் கூற

2 கண்டாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஒபேடேயின் சியம்பாவை அமீன் தன் பக்கம் இமுக்க முற்பட்டதற்கு காரணம் இல்லாமல் இல்லை.

ஒபேடேயின் செம்புக்கள் பற்றிய தகவல்கள் பல சியம்பாவுக்குத் தெரியும். ஒபேடேயின் இரகசிய நடவடிக்கைகள், இன்னமும் அடையாளம் கணப்படாத ஒபேடேயின் விகாசிகள் போன்ற பல தகவல்களை சியம்பாவுடம் இருந்து கருக்க விரும்பினான். சிங்கப்பூரில் சியம்பா தன் அந்தரங்கச் செயலாளரின் முத்துதால் தினாறிப்பானான்.

"இடி அம்முடுடன் சேர்த் தயார்!" என்று சியம்பா கூறியதும் அவன் உடுக்களை கடித்துத் தின்றுவிடும் ஆவேசத் துடன் கவுகிக்கொண்டாள்.

அப்படியே சியம்பாவை கட்டிலில் சாய்த்து அவனுமேல் மன்றிடமிட்டு உட்கார்ந்தார். சியம்பா கண்களை முடிக்கொண்டு அவனுடு செய்கைகளை அனுபவித்துக் கொண்டே, ஒபேடேயிடம் என்ன கூறியிட்டுச் செல்லாம் என்றும் கொஞ்சம் யோசித்தான்.

மறுநாள் காலையில் ஒபேடேயிடம் அவன் தன் முடிவை நேராகக் கூற வில்லை.

"எங்களுக்கென்று இருந்த நாடு போய்விட்டது," என்றான். ஒபேடேயின் முகம் கவுக்க இருந்தது.

"மாட்சிமை பொருந்திய தாங்கள் இனிமேல் சிங்கப்பூரில் இருப்பதும் இயலாது," என் நான் சியம்பா.

"ஆம், தெரி மும்பி!" என்றார் ஒபேடே. அவர் குரல் சின்னறுங்கு குள் இருந்து பேசுவதுபால் ஒலித் தது.

சியம்பா வகுக்கு அவர் மேல் முற்றத் தெய்வாக அலுதா பம் ஏற்பட்டது. இனி மேல் அனுதாப்பட்டு ஆகப்போவது ஒன்றுமில்லை; ஆகவே இடி அம்முடுன் செருவதுதான் தான் பிழைக்கவழி என்றும் அவன் தீர்மானித்தான்.

எனினும் "என்ன செய்வதாக உத்தேசம்" என்று கேட்டான்.

"கென்யா, அரசாங்கம் புகலிடம் தர முன்வதுவாது" என்றார் ஒபேடே.

தன்னவே கலந்தாலோசிக்காது ஒபேடே சில தீர்மானங்களை எடுத்திருக்கிறார் என்பது சியம்பாவுக்கு இல்லான் ஆச்சரியம் தந்தது.

தானும் சில முக்கிய தீர்மானங்களை ஒபேடேக்கு தெரியாமல் எடுத்திருப்பதால் சியம்பாவுக்கு கோபம் வரவில்லை.

சியம்பாவை தன்னொடு வருமாறு ஒபேடே கேட்கவில்லை "ஏன் கேட்க வில்லை? சந்தேகப்படுகிறாரா?" என்று சியம்பா சந்தேகப்பட்டாலும், கேட்காமல் விட்டதாக சந்தோசப்பட்டான்.

ஒபேடே தன்கு விசுவாசமான சிலருடுடன் புறப்பட்டு நெரோபி விமான நிலையத்தில் இறங்கினார்.

கென்யா அரசாங்கம் ஒபேடேயை பதிவிழிந்த தலைவரை உத்திரவு போடுவார்கள்! என்றான்.

அமீனின் வரவேற்பில் குளிந்துபோன சியம்பா "மாட்சிமை பொருந்தியல்லே! தங்களுக்காக நான் செய்ய வேண்டும் உத்தரவு போடுவார்கள்!" என்றான்.

அமீன் சிரித்து: "இரண்டுநாள் ஓய்வு"

ஒபேடே ஜனாதிபதியாக இருந்தபோது இழுவ வீடுபோல களையில்லை காணப்பட்ட ஜனாதிபதி மனிஸ்ரா இப்போது கூறுகூறுப்பாக செயற்படுவதையும் காணமுடிந்தது.

அங்கிருந்த ஊழியர்களும், காவலர் களும் எந்தெருமும் உங்கள் நிலையிலேயே தென்பட்டனர்.

இடி அமீன் சிறந்த நிர்வாகி என்பதீல் எவ்வித சந்தேகமும் இருக்க முடியாது என்பது சியம்பாவுக்கு தெர்ந்துவிட்டது.

ஆனால் அமீன்மேல் இருந்த பயத்தோடு இப்போது மரியாதையும் பிரமிப்பும் சேர்ந்து கொண்டன.

இடி அமீன் சிறந்த நிர்வாகி என்பதீல் எவ்வித சந்தேகமும் இருக்க முடியாது என்பது சியம்பாவுக்கு தெர்ந்துவிட்டது.

அங்கிருந்து கொண்ட சிங்கப்பூரில் சியம்பா தன் அந்தரங்கச் செயலாளரின் முத்துதால் தினாறிப்பானான்.

"இடி அமீனுடன் சேர்த் தயார்!" என்று சியம்பா கூறியதும் அவன் உடுக்களை கடித்துத் தின்றுவிடும் ஆவேசத் துடன் கவுகிக்கொண்டாள்.

அப்படியே சியம்பாவை கட்டிலில் சாய்த்து அவனுமேல் மன்றிடமிட்டு உட்கார்ந்தார். சியம்பா கண்களை முடிக்கொண்டு அவனுடு செய்கைகளை அனுபவித்துக் கொண்டே, ஒபேடேயிடம் என்ன கூறியிட்டுச் செல்லவாம் என்றும் கொஞ்சம் கொஞ்சம் யோசித்தான்.

மறுநாள் காலையில் ஒபேடேயிடம் அவன் தன் முடிவை நேராகக் கூற வில்லை.

"எங்களுக்கென்று இருந்த நாடு போய்விட்டது," என்றான். ஒபேடேயின் முகம் கவுக்க இருந்தது.

"மாட்சிமை பொருந்திய தாங்கள் இனிமேல் சிங்கப்பூரில் இருப்பதும் இயலாது," என் நான் சியம்பா.

"ஆம், தெரி மும்பி!" என்றார் ஒபேடே. அவர் குரல் சின்னறுங்கு பேசுவதுபால் ஒலித் தது.

சியம்பா வகுக்கு அவர் மேல் முற்றத் தேசம் என்று கேட்டான்.

அப்படியே சியம்பாவுக்கு இல்லான் ஆச்சரியம் தந்தது.

தானும் சில முக்கிய தீர்மானங்களை ஒபேடேக்கு கொடுக்க இருக்க இல்லான் ஆச்சரியம் தந்தது.

அப்படியே சியம்பாவுக்கு இல்லான் ஆச்ச

அதிசய கொட்டடயர்



← ஒட்டிப்பிரகும் இரட்டையர்களை சுயாமி இரட்டையர்கள் என்று அழைப்பது தெரிந்ததே. இவர்களும் சுயாமி இரட்டையர்கள்தான். சொன்னால் யாரும் நம்பயட்டார்கள். அந்தவகுக்கு தோற்றத்தில் எதிரும் புதிருமாக இருக்கிறார்கள். சுயாமி இரட்டையர்கள் பொதுவாக ஒரே தோற்றம் கொண்டிருப்பர். இவர்களோரு வர் குண்டானவர். மற்றவர் குள்ளமான ஒல்லிக்குச்சி. இந்த அதிசய இரட்டையர்களுக்கு பன்றின்டு வயது. குண்டான சிறுமி ரிங்கி. மற்றவர் தீபா. இந்தியத் தலைநகரான புதுதெல்லியைச் சேர்ந்தவர்கள்.

→ முட்டு வீக்கம், கீழ்வாதம் போன்றவற்றால் முழங்கால்கள், கைகள், முழங்கைகள் முதலிய உறுப்புக்களில் பயங்கர குத்துவலி, எத்தனையோ சிகிச்சை செய்து பார்த்தார். மற்றும்.. பயன் இல்லை.

தேனீ கொட்டினால் வலி பறந்து போகும்' என்று யாரோ சொல்ல, போனால் போகிறது' என்று தேவீயை தன் கைமில்கொட்ட வைத்தார். என்னே ஆச்சரியம், வலி பறந்து போச்சி! ஆனால் முன்று நாட்களில் மீண்டும் வலி வந்தது.

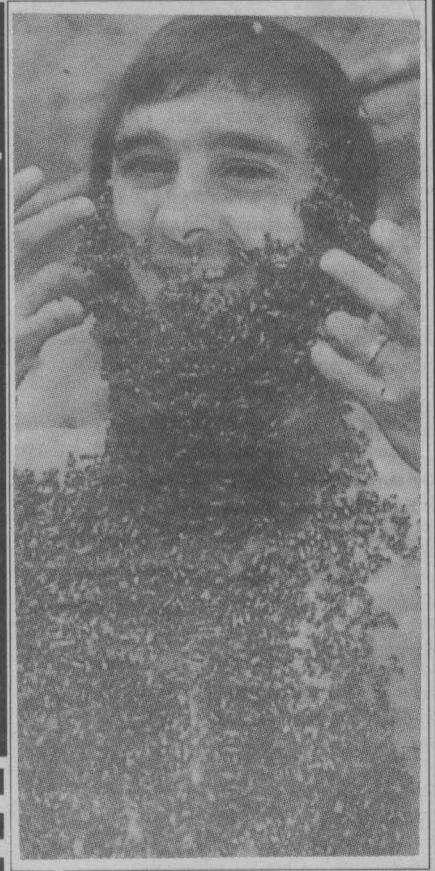
பின்னர் பல தேனீக்களை உடலில் கொட்ட வைத்தார். வலி குறைந்தது. அதனால் தேனீக்கள் வளர்க்கத் தொடங்கினார். இப்போதெல்லாம் தேனீக்கள் இவர் உடலில் அடிக்கடி குடித்தனமே நடத்துகின்றன.

இவரது பெயர்: டானோ ஓட்மான். அமெரிக்கா கலிங்போர்னியாவைச் சேர்ந்தவர். 30 வயது.

'இந்த சிகிச்சையை சுகவறும் செய்ய முடியாது. பயிற்சி வேண்டும். தேனீக்கள் கொட்ட ஆரம்பித்ததும் மயக்கம் வரும்.

நான் அந்த நேரம் நன்றாக முச்சவிட்டு கவாசிப்பதில் கவனமாக இருப்பேன்' என்கிறார்.

**வ
ய
ப
ா
க
ந
ம
தே
ன
ஷ
க
க
ள்**



அபூர்வ அன்னாசி

→ அன்னாசி சீஸன் நம்நாட்டில் ஆரம்பமாகி விட்டது. இனிக் கடைத் தெருக்களில் நிறைந்து கிடக்கும். ஆனாலும் படத்தில் உள்ள அன்னாசி போல காண முடியுமா? முடியாது! ஏனெனில் இது அபூர்வ அன்னாசி.

இராவணனுக்குக்கூட பத்துத் தலைகளதான். இந்த அன்னாசிக்கு 83 தலைகள். பழம் ஒன்று தலை 83. ஒரு அன்னாசிக்கு ஒரு தலை இருப்பதுதானே வழலம். இதற்கு மேலதிகமாக 82 தலைகள். எடையும் அதிகம்தான்: ஏழை விலோ.

இந்தியாவில் கேரளமாநிலத்தில் கேரளிச்சல் என்ற இடத்தில் டோமி என்பவரது தோப்பில் இந்த அபூர்வ அன்னாசி விளைந்தது. ■

வீச முடியாத செருப்பு

→ செருப்புத்தானே என்று தூக்கி ஏறிய முடியாத, இளக்காரமாக நோக்கமுடியாத செருப்பு இது. இதனைத் தூக்கி ஏற்றிதால் அளவிக்கொண்டு போக அடிதடியே நடக்கும்.

பண நோட்டுக்களாலும் நான்யங்களாலும் உருவாகப்பட்ட செருப்பு இது. இலண்டனைச் சேர்ந்த ஜான் பெரல் என்பவர் இதனை தயாரித்துள்ளார். இது அணிந்து கொள்ள அல்ல, அலங்காரமாக வைத்திருக்க மட்டும்! தற்போது இலண்டன் சோத்தியபை நிறுவனத்தில் காட்சிக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளது இந்த அதிசயச் செருப்பு. ■



துகவல் பெட்டி

'துடிக்கிறது மீசை, அடக்கு அடக்கு என்கிறது நாடி வந்த நட்பு' என்பது விரபாண்டிய கடப்பொம்மன் படத்தில் சிவாஜி பேசும் வசனம். படத்தில் சிவாஜிக்கு பெரிய முறுக்கு மீசை.

இவர்கள் இருவருக்கும் மீசையை விட தாடிதான் செமர்த்தியான முறுக்கு கொபம் வந்தால் இவர்கள் தாடியைத்தான் முறுக்க வேண்டும். துடிப்பதும் தாடி தான்.

அர்மின் கனாப், வல்கிக் கர்காப் என்பது இவர்களது பெயர். ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த இந்த தாடிவாலாக்களின் தாடிகள் தான் சென்ற ஆண்டின் சிறந்த தாடிகளாக பாராட்டுப் பெற்றுள்ளன.

நூழக்க்கிறது தாடு



என்றும் பதினாறு

பிரபலமாவவர் களிடம்கொடுப்பவர் வாங்குவது இட்டோ

விராபல் சிலகுக்கு பொழுதுபோக்கு. வேறு சிலகுக்கு ஆது ஒரு வெறி.

மின்தியலில் முழ்யாயைச் சேர்ந்த 40 வயது சத்தில் அப்படி ஒரு வெறியார்.

தனது பதினொரு வயதில் கையெழுத்து வேட்டையைத் தொடங்கிய சத்தில் இன்றுவரை ஆயிரத்தில் நாறு வரை வெள்ளிடம் கொடுக்கிறார்கள். மகா மகா தாடுப்பட்டு!

இந்த இலாக்கிக்கு 73 விரிக்கெட்டி மட்டைகளிலேயே கையெழுத்து போன்றும் பெண்டும் என்று இன்று வரை வெள்ளிடம் கொடுக்கிறார்கள். இவரது பெயர்:

மாயா பிளச்ட் கயா. சோவியத் தூணியில் ஒன்றும் போல் போன்ற தலைவர்களிடமிருந்து இருந்து. இன்று முன்னால் விரிக்கெட்டி வீரர் பிரபல உடைந்து தனிநாடாக இருக்க முன் முதல் இன்றைய பிரபல கும் உட்கரையன் நாட்டைச் சூட்காரர்கள் வரை மலரிடமும் சேர்ந்தவர்.

73 வயதிலும் இளமை நிலவில் முதல் தடம் பதித்து நீல ஆம்ப்ரோங்கிடமும் மிக கஷ்டமாக இல்லை. பெரிட்டடு கையெழுத்து பெற்றுள்ளதைப் பொறுத்து கருதுகிறார்.

சோர்வு தலைகாட்டானை டீந்து வேட்டையை எப்போது வேண்டும்" என்கிறார். நிறுத்தப் போகிறார்கள் சத்தில் இன்றைய என்றும் பதினாறு என்பது "தொட்டில் பழக்கம் கூடுமா இதுதான்! நம் நாட்டு மட்டும் இறுதி முச்சுக் கூடுமா இளைஞர்கள் கவனிப்பார் தொட்டுவேன்" என்று வைராக்கியதோடு கூறுகிறார்.

ஆயுள் துண்டனை

கொஞ்சகாலமாவது-நி
என்னவிட்டு வைத்திருந்திருக்கலாம்!

அடிமேல் அடிவத்து
ஐமான் என்னை
உழூப்பியெடுத்து விட்டாயா

கோளவான் நான்
சீராகினேன்.
கோர்வையாக வந்த வரிகள்
கோளவாகினா.

கொஞ்ச காலமாவது-நி
என்னவிட்டு வைத்திருந்திருக்கலாம்!

ஆவாரமில்லாமல்
இன்னும் கொஞ்சம்
எழுதியிருப்பேன்!
ஏது நேர்ந்தபோதும்
எழுதிக் கொண்டிருந்தேன்...
என்ன நேருமோ என்று
அழுது கொண்டிருக்கிறேன்!

கொஞ்சகாலமாவது-நி
என்னவிட்டு வைத்திருந்திருக்கலாம்.
சௌஜன்யா.

வழி'காட்டி'கள்

வழிகின்ற மைழுகின்
குட்டைப் போல
மனதில் பரவி
படிந்த செலவும்
உன் நினைவு
அகற்றக்கூடியதாய்....!

அடித்த நூம்பிள்
தீடிக்கும் காலபோல
படபோதாவது குறுகுறுக்கும்
சில நிகழ்வுகள்
அழிக்கக் கூடியதாய்....!

வெட்டப்பட்ட துணியில்
சிலுமிக் கூடு
நாஸ்கள் போற்று
அழிந்தும் அழியாத
மன்னாளின் யுத்த வடுக்கள்
'தைக்க' முடியாமல்.....!

தன்னைக் கொடுத்து
கீழ்த்தை பரப்பும்
புக்களின் 'தீயாகத்தை'
என்னை
கீழுமாப்பு கொள்ள
முடியாமல்.....!

கல்லில்
நெல் விதைத்து
'அறுத்துத் தந்தோம்
அதிசயம்!
அதிசயம்!

நடச்சத்திர மாலை
கட்டும்

அதிசயம்!

சிறுக்கைகள் முறைத்து
வின்னில் பறக்கும்

சக்கி!

சுபா வரன்-கண்டி.



வேண்டும் ஒரு கணவு

கணக்கள் கீழுக்
மூடிக் கொண்டேன்
மனத் மைழுக் குன்னை
மட்டும்

நிரப்பிக் கொண்டு!..

வான் வில்லை உடையாய்

அணியும் விந்தது!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை

கட்டும்

அதிசயம்!

குரியனையும் தொட்டுத்

திரும்பும்

ஆற்றல்!

** நடச்சத்திர மாலை</p

எடை குறைந்த குழந்தைகள்

குழந்தை பிறந்தவுடன் 'ஆண் குழந்தையா?' என்று ஆவலோடு நாம் கேட்பது வழக்கம். அடுத்து, கடவே வரும் கேள்வி, குழந்தையின் நிறை என்ன? என்பதுதான்.

குழந்தையின் ஆரோக்ஷியமான வளர்ச்சிக் 'சராசரியான நிறை' மிக அவசியம். எனவேதான் குழந்தை பிறந்தவுடன் நிறையைக் கணக்கிடுவின்றனர்.

பிறக்கும் குழந்தை சராசரியாக முன்று கிலோ இருக்க வேண்டும். இரண்டாண்துக் கிலோவிற்குக் குறைவாக இருக்கும் குழந்தைகளும், பத்து மாதத்திற்கு முன்பே குறை மாதத்தில் பிறக்கும் குழந்தைகளும் குறைந்த நிறைக் குழந்தை என்பதுடையது.

ஆசியாகண்டத்தில்தான் குறைந்த நிறைக் குழந்தைகள் அதில் அளவில் பிறக்கின்றன. நிறை குறைந்த குழந்தைகள் வளர்ந்து, பள்ளிப் பறுவத்தில் மற்றக் குழந்தைகள் போல சுறுசுறுப்பாக இருக்காது என்ற சில மருத்துவ அறிஞர்கள் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர். அந்தக் குழந்தைகளுக்கு நோய் எதிர்ப்பு கச்சி மிகக் குறைவாக இருக்கும்.

நிறை குறைவு உயிர்க்கே ஆபத்து விளைக்கக்கூடும் என்பது போன்ற கள் பல கருவற்ற பெண்களுக்குத் தெரிவில்லை. குறைந்த குழந்தைகள் நல்ல ஆரோக்ஷியத் திற்கு ஆதாரம் தாய்மார்கள் தானே?

குறைந்த நிறைக் குழந்தைகள் எதனால் பிறக்கின்றன? இதனால் ஏற்படும் விலைவுகள் என்ன என்பது குறித்து குழந்தைகள் நல்ல டாக்டர் ராமசுருஷன் என்பவர் விளக்கிறார்:

□ நிறை குறைவான குழந்தை எல்லாத் தாய்மார்களுக்கும் பிறப்பதில்லை.

□ 21 வயதிற்கு முன்பே திருமணம் செய்து கொள்ளும் பெண்கள்.

□ முன்று ஆண்டுகள் இடைவெளி இல்லா



மல் அடிக்கடி குழந்தை பெற்றுக் கொள்ளும் தாய்.

□ 50 கிலோ நிறைக்குக் குறைவாக உள்ள கர்ப்பினிகள்.

□ உயரம் மிகக் குறைவாக உள்ள பெண்கள்.

□ இரத்த சோகை, நீரிழிவு, இருதய நோய், இரத்த அமுதம், மஞ்சக்களை நோய் களால் பாதிக்கப்பட்ட தாய்மார்கள்.

□ கர்ப்ப காலத்தில் உதிரப்போகு, கர்ப்பப் பையில் இரத்தக்கட்டி ஆசியவற்றால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள். இவர்களுக்கு நிறை குறைந்த குழந்தைகள் பிறக்கின்றன. சமூகமான உறவு அமையாத தம்பிகள் கர்ப்பம் அடைந்த பின்பு கலவன்மனைக்கிலை உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தாய் குறையாதக் குழந்தையைப் பெற்றெடுக்க கூடும்.

□ நிறை குறைவான குழந்தை எல்லாத் தாய்மார்களுக்கும் பிறப்பதில்லை.

□ 21 வயதிற்கு முன்பே திருமணம் செய்து கொள்ளும் பெண்கள்.

□ முன்று ஆண்டுகள் இடைவெளி இல்லா

எடை குறைவால் ஏற்படும் பிரச்சனைகள்

எடை குறைந்த குழந்தைகளும், குறை மாதக் குழந்தைகளும் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனை என்ன?

• குறைந்த நிறைக் குழந்தை அல்லது குறை மாதக் குழந்தை பிறக்கும் போது, குழந்தையின் சருமத் திற்கு அடியில் அமைய வேண்டிய கொழுப்புச் சத்து போதுமான அளவு இருக்காது.

இதனால் குழந்தை நட்டு நோக்காக அமைய வேண்டிய கொழுப்புச் சத்து போதுமான அளவு இருக்காது.

இதனால் குழந்தை நட்டு நோக்காக அமைய வேண்டிய கொழுப்புச் சத்து போதுமான அளவு இருக்காது.

இதனால் குழந்தை நட்டு நோக்காக அமைய வேண்டிய கொழுப்புச் சத்து போதுமான அளவு இருக்காது.

பேணமுடியாது. எனவே இவ்வாறு பிறந்த குழந்தைகள் 'கைப்போதர்மியா' என்ற நோயால் பாதிக்கப்படும்.

• போதுமான எடை இல்லாததால் குழந்தைகளுக்குத் தேவையான குறைக்கோள் சத்தும் குறைவாக இருக்கும். எனவே குழந்தைகள், இரத்தத்தில் குறைக்கோள் குறைவினால் ஏற்படும் நோக்கள் பாதிக்கப்படும்.

• குறை மாதத்தில் பிறக்கும் குழந்தைகளுக்கு உடலில் அனைத்து உறுப்புகளின் வளர்ச்சியும், போதுமான அளவு இருக்காது. எனவே

உடல் நிலையில் பாதிப்பு ஏற்படும்.

• குறைவாக குழந்தை வாசிக்கக் கூடல் வெப்பநிலையைப் பாதுகாக்க, தன்குத் தேவையான உணவை எடுத்துக் கொள்ள குறைவாக குதியற்ற இருக்கும்.

• நோய் எதிர்ப்பு கச்சி போதுமான அளவு இல்லாததால் நுனிவிரும்பு ஆசியவற்றாலும் ஒழு தாய் குறையாதக் குழந்தையைப் பெற்றெடுக்க கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.

இல்லாறு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தேவையாக உருவாகும் பிரச்சனைகளை கணால் ஏற்படும் மன ஒழு தீவிரமாக கூடும்.



நமக்குத் தொழில் கவிதை, நாட்டிற் குழந்தை இமைப்பொழுது சோரா திருத்தல் உமைக்கினிய வைந்தன் கண நாதன் நங்குடியை வாழ்விப்பான்; சிந்தையே! இம்மன்றும் செய்!

-குப்பிரமணிய பாரதியார்.

பாப்பா முரசு சீறுகளை

Mனிதர்களோ, வேறு விலங்குகளோ இல்லாத ஒரு காட்டில் பலவகையான பழமரங்களும், மங்களும் செழித்து வளர்ந்திருந்தன. அந்த இடத்தில் சில முட்செடிகளும் இருந்தன.

ஒருநாள் மாதுளை மரத்தில் இருந்த மாதுளைமழும் ஒன்று, அருகில் நின்ற அப்பிள் மரத்தில் இருந்த அப்பிள் பழம் ஒன்றைப் பார்த்து,

"நான்தான் உலகிலேயே அழகான வள், என் அழகுக்கு இங்களைப் பழங்கள் ஒன்றும் சடாகாது," என்று தனினைப் பற்றிப் பெருமையாகச் சொன்னது.

இதைக் கேட்ட அப்பிள் பழம்,

"இதை வேறு யாரிடமாவது போய்ச் சொல். உலகிலேயே நான்தான் அழகி, என் அழகுக்கு உன் அழகு சடாகாது," என்று தன் இடத்தை விட்டுக் கொடுக்கா மல் பேசியது.

"என் எனக்கு என்ன குறைச்சல்? என்னும் இருந்தும் முன்னால் வளவாலும் அழகான ஒன்றைக் கொடுக்க வெள்ளும் அழகுக்கீசும் தெரியுமா? என்னை எத்தனை கவிஞர்கள் இலக்கியத்தில் வர்ணித்திருக்கிறார்கள் என்றாலுது உனக்குத் தெரியுமா?" என்று மறுபடியும் சொன்னது மாதுளைமழும்.

"ஏன் உண்ண மட்டும் தான் கவிஞர்கள் என்னை எத்தனை பொயிரியாக பெரிய அழகிகளுடன் ஒப்பிட்டுக் கவிஞர்கள் கவிதைகள் பாடி இருக்கிறார்



என் அழகைப்பார்!

கள் என்று உனக்குத் தெரியுமா?" என்று பதிலுக்குச் சொன்னது அப்பிள் பழம்.

"நீ என்னதான் சொன்னாலும் நான் தான் அழகி!" என்றுது மாதுளைமழும்.

"ஒருபோதும் இல்லை. நான்தான் அழகி!" என்றுது அப்பிள் பழம்.

இவ்வாறு மாதுளைமழும், அப்பிள் பழமும் விடாமல் பேசின். இறுதியில் இவ்விருபழங்களின் வாக்குவாதம் உச்ச நிலையை அடைந்தது. அருகில் இருந்த மங்கள் எல்லாம் வெடிக்கை பார்க்க ஆரம்பித்தன.

திமெரர்ன்று அருவிலிருந்த நெருஞ்சி மரத்திலிருந்த நெருஞ்சி முன் தன் அழகைப் பற்றி விவரிக்க தொடர்கியது.

நல்லவர்கள் நடுத்தெருவுக்கு வந்து சண்டை போட்டால், பொல்வாதவர்களும் போக்கிகளும் நல்லவர்களாகி நியாயம் பேச ஆரம்பித்து விடுவார்கள்.

பார்க்க எனக்குச் சிரிப்புத்தான் வருகிறது!" என்று.

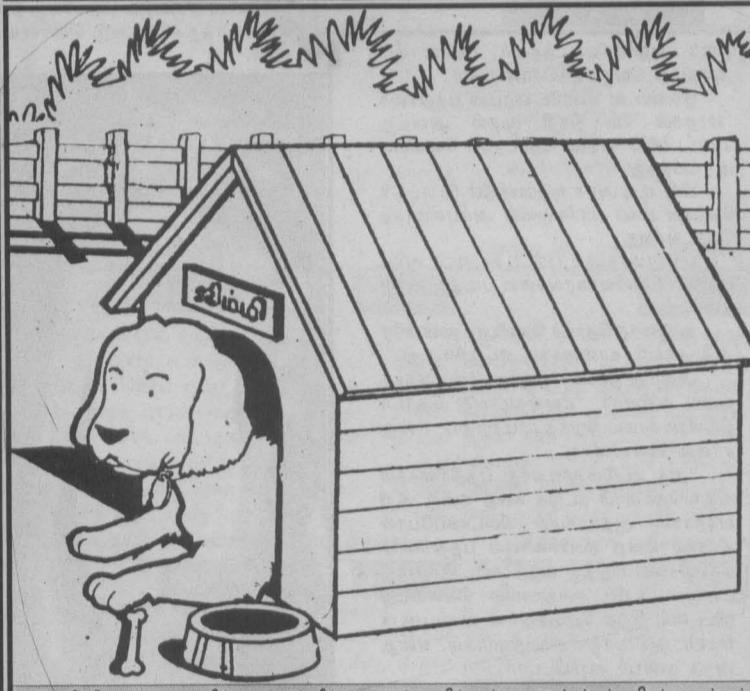
உடனே, மாதுளைமழும் அப்பிள்பழமும் தமது சண்டையை நிறுத்திவிட்டு நெருஞ்சி முன்னைப் பார்த்தன.

"என் அழகின் முன்னால் உங்கள் இருவரின் அழகும் எம்மாத்திரம்? இனிமேலோவது என் முன்னால் உங்கள் அழகைப் பற்றிப் பேசாதீர்கள்!" என்று கூறியது.

இதைக் கேட்ட மாதுளைமழும், அப்பிள் பழமும் வாய்யடைத்துப்போய் நிற்க, நெருஞ்சி முன் தன் அழகைப் பற்றி விவரிக்க தொடர்கியது.

நல்லவர்கள் நடுத்தெருவுக்கு வந்து சண்டை போட்டால், பொல்வாதவர்களும் போக்கிகளும் நல்லவர்களாகி நியாயம் பேச ஆரம்பித்து விடுவார்கள்.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணை!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டு தபால்டையில் ஒட்டி அனுப்புகள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசு குபா 25/- காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகிதி 27.06.1998.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 250
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல: 1772
கொழும்பு.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 248

பரிசுக்கு ரியவர்:

பெருமாள் புவனேஸ்வரன்,
நு/டெஸ்போட் தமிழ் வித்தியாலயம், நானு ஒயா.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:

ஆர். நி.ஷா நந்தனி, இ/தமிழ்மகா வித்தியாலயம், பலாங்கொடை.	வைவெண்ணவி திலகன், சென் கெயியல் பாலிகா மகா வித்., ஹற்றன்.
ஏ.பி. நு.ஸ்ரூ, பாத்திமா மகளிர் மகா வித்தியாலயம், புத்தளம்.	இஹதியாள் எம். ஆதி:ப்.ப். ஸால்ஹி ரா தேசிய கல்லூரி, புத்தளம்.
மே. சிவசக்கர், தமிழ் மகா வித்தியாலயம், வவுனியா.	ஜி. ஹேமான் நான், பாரதி வீதி, 2ம் குறுக்கு, மட்டக்களைப்படுத்தி வேண்டும்.
செல்வி அம்பிகா செல்வநாயகம், விஹார மகாதேவி மகளிர் வித்., கண்டி.	பாத்திமா நிழமா நஜீம், ஒக்ஸ்போட் சர்வதேச பாடசாலை, பலாங்கொடை.
பாத்திமா ச.ப்னா, அல்-ஹிலாம் மத்திய கல்லூரி, நீர்கொழும்பு.	என். அரவிந்த், புனித அந்தோணியார் தேசிய கல்லூரி, வத்தளை.



ரொபேர்ட் புல்டன் என்பவரும் 'நாட்டில்' என்ற நீர்முழிக் கப்பலை அமைத்தனர்.

நீர்முழிக் கப்பலை நீர் அறைகளில் தண்ணீர் நிரப்பப்படும் போது, கப்பலின் நிறை அதிகரித்து, அது கடவில் மூழ்க ஆரம்பிக்கும். நீர்முழிக் கப்பல் நீருக்கு மேலே வர வேண்டிய சமயங்களில் நீர் அறைகளில் இருக்கும் தண்ணீர் வெளியேற்றுகின்றன.

வாரமலர் தினமுரசு

அதிசயம் - ஆனால் உண்மை!



தங்க மகுடம்:

ல்பெயின் நாட்டில் உள்ள தொவாயம் ஒன்றில் மரியாளின் உருவசிலைக்கு தங்க மகுடம் அணிவிக் கப்பட்டுள்ளது. இம்மகுடத்தில் 4835 வெள்ளை வைரங்களும், 3082 சிவப்பு வைரங்களும், 656 முத்துக்களும், 4 புதுப்பாகக் கற்களும், 60 இரத்தினங்களும், 5 பங்கக்கற்களும், 4 நறம் மாறும் மணிகளும் பதிக்கப்பட்டுள்ளன.

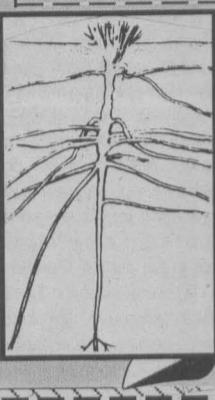


தாரங்க மீன்:

நியுவினி நாட்டில் இருக்கும் செவாகளே இவ்வாத இம் மீன், பஞ்ச அடைத் தலையணை போன்று காணப்படும்.

நீண்ட

வேர்கள்:
கஸ்பியன் கடற்கரைப் பகுதியில் வளரும் இசெடியன் பெயர் ஹவோஸ் பாலிச் காஸ்பிகா. இச் செடியின் தண்டை விட தெளை வேர்கள் 14 மடங்கு நீளமானவை.



வேட்டை நாய்கள்:

ல்பெயினில் 16ம் நாற்றாண்டில் வேட்டை நாய்களுக்கு இரும்புக் கவசம் அணிவிப்பது வழக்கம்.

போற்று ஜூ நாடு

சீவ்யா - பிஸ்லெனா

தலைநார் - பிஸ்லெனா.

பாப்பு - 36,125 சதுரவிலோமிட்டர்.

மக்கள் தொகை - 11 இலட்சம்.

மொழி - கிரோயால், போர்த்தக்கீல் மற்றும் பழங்குடி மொழிகள்.

எழுத்திலி - 36%.

சமயம் - இல்லாம், கிறிஸ்தவம்,

பழங்குடி மதம்.

நாளையம் - பெலேஷா.

தனிநபாக்குமானம் - 170 டெலர்.

அமைவிடம்:

மேற்கு மூப்பிரிக்க நாடு. அட்லாண்டிக் கடலில் கடற்பரப்பைக் கொண்டுள்ளது. இதன் வடக்கே சென்கலும், மீழக்கலும், தெற்கிலும் கினியாவும் எல்லைகளாக அமைந்துள்ளன.

வரலாறு:

போர்த்துக்கேயரின் ஆதிக்கத்தில் இருந்த சீவ்யா-பிஸ்லெனா 1973ம் ஆண்டு சுதந்திரமடைந்தது.

பொருளாதாரம்:

முக்கிய தொழில் விவசாயம். அரிசி, தேங்காய், இனிப்பு உருளைக்கிழங்கு, சோளம், நிலக்கடலை, பனை, என்னைய் போன்றவை முக்கிய விவசாயங்கள்.

சார்கா

"**எ**"

நன் சொல்றான் அவன்?"
பரபரத்தாள் மதுமிதா.
"வைனைக் கட்ட பன் னிட்டான்." என்றாள்
மொற்றமாகத் தூர்க்கா.

"என் சொன்னான்? அதைச்
சொல்லு?"

"எடுத்துக்கிட்ட காரியத்தை பாதித்தில்
நிற்றதற பழக்கம் என்குக் கிடையாது.
மற்படி ஃபோன் செய்யாதிங்கன்னு வெச்
சிட்டான்."

மதுமிதாவின் முகத்தில் பீசி படர்ந்
தது. கூவுக்குமிக்காகவுடியிட்டு

மயக்கம் வந்தது.

"நான் மறுபடி முயற்சி பண்ணேன்,
தெரியாமா."

செல்லிபோனைத் தொடர்பு கொள்ள

மின்டும் முயன்றாள் தூர்க்கா. வயர்

வையில் தூர்க்காவின் ஜாக்கெட் நுண்நு

தது. எந்திரமுனையில் ஃபோன் ஒலிகீக்கத்
தொடர்க்கீது.

அமைக்கேல் அல் ஃபோன் எடுக்க வேண்டும்.
பேச வேண்டும் என்று அவசர அவசர

மாக எல்லாத் தெய்வங்களையும் வேண்டும்
கொள்ளத் துவக்கினாள்.

"ஹோலா!" என்றான் மைக்கேல்
அல்லிபோன்ஸா கூக்கு வெந்தால் வாயு

"நான் தூர்க்காதான் பேசுமேன்"

"உங்களை மறுபடி ஃபோன் செய்ய
வேணாம்னு சொன்னேன், இல்லை?"

"தயு செஞ்சி கட்ட பண்ணிடாதிங்க.
நான் சொல்லுதைக் கொஞ்சம் முழுசாக்
சேல்லுக்கா"

"என் கேக்கனும்?"

"அந்தப் பெயைனத் தீத்துடச்
சொன்னாப்போ நிலைமை வேறு! இப்பு
நிலைமை வேறு. எனக்குத் தெரியாம்
அவங்க ரெண்டுபேரும் ரகசியமா

கேள்வி: நடுகர்களே படமுதலாளிகளாக மாறி வருகிறார்களே?

பதில்: நடுகர்கள் கையில் பணம் சேர்ந்ததும் கொள்ள இலாபக் கனவில்
படமுதலாளியாகிறார்கள். பட முதலாளிகளோ குப்பைப் படமெடுத்து
நொடித்துப்போய் நடுகராகிறார்கள். வேறு வழி?

ஆர். ராஜந்தர், கிலங்கை.

'கலை' 1949 ஜூன் தீழில்...

"இல்லை. கண்டிப்பாத் தர்றேன்."

"அப்படியே விட்டுரேன்!"

"மற்பு தேவங்கள்!" என்று பெருஷக்
விட்டான் தூர்க்கா. ஃபோனை வைத்துவிட்டு,

மதுமிதாவைப் பார்த்தாள்.

"மதுமிதா அவனைத் தீர்க்கரதுக்காகப்
பேசின் அதே தொகையைக் கொடுத்து

நேரன்து சொன்னதும் சந்திரசேகரை விட்டு

நூதாச் செய்யிட்டான். இப்பு திருப்தி

தானே உன்கு" என்றாள்.

மதுமிதா அவனை வெறுமையாப்
பார்த்தாள்.

"இதோ பார் மது, நீ என் மேல் ஆத்
திரப்பற்றில் அர்த்தமே இல்லை. உனக்கு

அவன் கணவாகரதுக்கு முன்னாடி நான்

அந்த விப்ரீத் யோசனையில் இருஷினேன்.

உன்னைப் பெத்தவயு!

என்னதான் நீ என்னை எதிர்மாறி நினைவு

நீ என்னை எதிர்மாறி நினைவு</

