

தினமுரசு

வாரமலர்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

265

எங்கு மோதல் போகிறார்கள்?

தேவானந்தா
மீதான
தாக்குதல்
பின்னணி தகவல்கள்



கில்லாடிகளான கிரிக்கட் வீரர்கள்

கிரகசியம்

க
ண்
ண
தா
ச
ன்
சா
ன்
ன

முரசம்

விஞ்ஞான விதி

அன்புள்ள உங்களுக்கு வணக்கம்.

கிழக்கிலும் இடம் பெயரும் அவலங்கள் பெருகத் தொடங்கியுள்ளன.

தமிழ் பேசும் மக்களின், முதுகுகள் மீது மலைகளைச் சுமத்தினால் முதுகுகள் வளையும் என்பது கணக்கு.

அந்தக் கணக்கு, தப்புக் கணக்குத்தான்!

'எந்தத் தாக்கத்துக்கும் மறுதாக்கம் உண்டு!' அது விஞ்ஞான விதி.

விஞ்ஞானம்-மெய்ஞானம் இரண்டுமே இங்கு தவறாகத்தான் விளங்கிக் கொள்ளப்படுகின்றன!

போதிமரத்தடியில் மெய்ஞானம் பெற்றவர் புத்தர்! கடவுளே இல்லையென்ற தந்தை பெரியார்கூட புத்தரின் போதனைகளைப் போற்றத் தவறியதில்லை!

அகிம்சையை போதித்தவரே புத்தர்தான்!

புத்த தர்மம் எந்த இனத்துக்கோ மதத்துக்கோ உரித்தானதல்ல; மனித குலத்துக்குப் பொதுவானது!

புத்த தர்மம்! யுத்த தர்மம்! இரண்டுக்கும் இடையே ஓர் எழுத்துத்தான் வித்தியாசம்!

அந்த ஓர் எழுத்தைத் தவறாக விளங்கிக்கொண்டு சிலர் போதனை நடத்துவது புத்தருக்கே பொறுக்காது!

ஓர் எழுத்தைத் தவறாக விளங்கிக்கொண்டு இலங்கைத்தீவின் தலையெழுத்தையே பாழ்படுத்தல் முறையே?

வடக்கு-கிழக்கில் போரைத் தொடருமாறு ஊக்கமளிப்போர்-அங்குள்ளோரும் மக்களே என்பதை எப்படி மறந்தனர்?

இந்த மாற்றாந்தாய் மனப்போக்குத்தான் தனி ஈழக் கோரிக்கைக்கு தமிழ் பேசும் மக்களை அழைத்துச் சென்றது!

'அழுத்தினால் வளைந்துவிடுவர்' என்ற அணுகுமுறைதான் யுத்தம் தோன்றுவதற்குக் காரணமானது!

இவையெல்லாம் வரலாற்றுப் படிப்பினைகள்! விஞ்ஞானம், மெய்ஞானம் இரண்டும் மட்டுமல்ல, வரலாற்றுப் படிப்பினையும் உதாசீனம் செய்யப்படுகிறது!

வாக்கு வங்கிகளை வளைத்துப்போட இனவாதக் கோஷமே ஒரு காலத்தில் கருவியாக இருந்தது!

இப்போது, வாக்கு வங்கிகளை கவர்ந்து இழுக்கக் கொடும் யுத்தம்

போர் கூடாது என்று எதிரணி சொல்லவில்லை. வெற்றிகரமாக போர் செய்யும் முறை இதுவல்ல என்கிறார்கள்!

வடக்கு-கிழக்கில் போரைத் தொடருமாறு மதகுருமார் சிலர் விடுத்த கூட்டறிக்கையை எதிர்க்கட்சி குறைகூறவில்லை!

வடக்கு வேறு கிழக்கு வேறு என்பது அடம்பன் கொடியின் திரண்ட மிடுக்கைக் கெடுக்கும் எண்ணமே! மற்றப்படி பேரினவாதக் கண்களுக்கு வடக்கு-கிழக்கு அந்நிய பூமிதான்!

அவலங்களை மேலும் விரிவாக்கிவருவதும் மேலும் தொடர் முடிவுகள் எடுப்பதும் உணர்த்தும் உண்மை அதுதானோ?!

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து கலக்கும்வரை என்மென்றும் அன்புடன் ஆசிரியர்

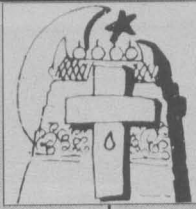
ஓம் நமோ நாராயணாய

ஆன்மீகம்

பிள்ளைகளுக்கு கண்ணியம் அளிப்புகள்

'ஓம் நமோ நாராயணாய', என்ற மந்திரத்தை எடுத்துக் கொள்வோம். 'நமோ' என்று சொல்வது 'காலில் விழுந்து வணங்குகிறேன்' என்பதைக் குறிப்பதாகும். காலில் விழுந்து வணங்குவது என்பது இரண்டு தத்துவங்களைக் குறிக்கிறது. ஒரு வன் தன்னைவிட உயர்வான ஒன்றின் முன்னால் தான் அப்படி வணங்குகிறான். அவ்விதம் வணங்கும்போது தன்னுடைய திறமை, சக்தி, புத்தி எல்லாவற்றையுமே அந்த உயர்ந்த ஒன்றின் முன்னால் வைத்து தன்னை மறந்து சரணாகதி அடைந்து விடுகிறான். 'நமோ' என்று சொல்லும்போது மாணசீகமாகவே ஜபம் செய்வன் இப்படிப்பட்ட சரணாகதி நிலையை எட்டிவிடுகிறான். அவனுடைய போலித்தனமான தற்பெருமை, அகங்காரம், ஆணவன் எல்லாம் அவனை விட்டு விலகி விடுகின்றன. அந்த நிலையில் அவன் தனக்குள் இருக்கும் பரம்பொருளைப் புரிந்து கொள்வதும் எளிதாகி விடுகிறது. 'ஓம்' என்பது அந்தப் பரம் பொருளின் அடையாளம். 'ஓம் நமோ நாராயணாய' என்று சொல்லும் போது ஸ்ரீமன் நாராயணன் என்ற பரம்பொருளின் முன்னிலையில் பக்தி பூர்வமாக ஒருவன் பணிந்து விடுகிறான். பணிவுதான் ஒருவனை உயர்த்துகிறது.

தொகுப்பு: அ. அச்சுதன், சேனையூர்-06.



பிள்ளைகள் பெற்றோர்களை கண்ணியப்படுத்த வது எந்த அளவுக்கு முக்கியத்துவம் பெறுகிறதோ, அதேபோல் பெற்றோர்களும் பிள்ளைகளை கண்ணியப்படுத்த அவர்களுக்கு மதிப்பளிப்பதும் அவர்களின் கடமையாகும். இதை உணராத பல பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் முன்பே அருவருக் கத் தக்கதாக, ஆபாசமாகப் பேசுவதையும், நடந்து கொள்வதையும் கொடிய தீயவார்த்தைகளைக் கொண்டு திட்டி அவர்களை இழிவுபடுத்தி வருவதையும் வழக்கமாக்கிக் கொண்டு, மறுமையில் கிடைக்கக்கூடிய நற்கூலிகளை அடையத் தவறி விடுகின்றார்கள். பிள்ளைகளைக் கண்ணியப் படுத்துபவர்களுக்கு கிடைக்கும் சிறப்புக்களோ மிகவும் மகத்தானவை.

"ஈமான் கொண்டோர்களே! நீங்கள் உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு ஒழுக்கத்தைக் கற்பித்துக் கொடுப்பதோடு அவர்களிடம் சங்கையாகவும், கண்ணியமாகவும் நடந்து சிறப்பித்து வாருங்கள். மறுமையில் உங்களை வேறு யாரும் புகழாமல் மகிழ்ச்சியின் வாசல் எனப்படும் வழிமீறாடாக சவர்க்கம் நுழையச் செய்து, அதில் நான் உங்களிடம் கண்ணியமாக நடந்து கொள்வேன். மேலும் சவர்க்கத்தின் பட்டாடைகளை உங்களுக்கு அணிவித்து மறையை சவர்க்கவாதிகளிடம் காட்டி, பெருமை பேசு நல்லருள் புரிவேன்." (அல்குர் ஆன் 28:58)

வை. எம். தாஹிர் கரீம், கல்முனை-06.

கவிதைப் போட்டி இல. 262

பரிசுக்குரிய கவிதை

என் சிரிப்பில்

ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண்பீர்! எனது சிரிப்பில் அகதிநிலை காண்பீர்! ரி. லஷ்மிதேவி-மட்டக்களப்பு.

இடம் உள்ளவரை இடம்பிடித்துள்ள விக்க வந்த கவிதைகள்:

தலையாட்டும் தலைமை காட்சியறையில் தலையாட்டினால்-நீ யொம்மை! பாராளுமன்றத்தில் தலையாட்டினால்-நீ தமிழ்க் கட்சி! மு. அலெக்சாண்டர்-கந்தபொல

பிறந்தநாள் வாழ்த்து!

வாழ்க பல்லாண்டு என வாழ்த்தும் கனடா அக்கா, ஸ்ரீமணி அத்தை, லண்டன் மாமா, நோர்வே சித்தி, வவுனியா கோழியண்ணை முகாம் அம்மம்மா, வன்னி மரத்தடி வாழும் அம்மம்மா. அ. அச்சுதன்-சேனையூர்-06



நினைவுகள்

காலம் போர் அணைக்கும்; கனவுகள் சீர் குலைக்கும்; கண்ணீரில் உறவு மலர கரங்களில் யொம்மை தவறு தாயின் நினைவுகளில் சேயின் நிகழ்காலம்! தெ. லோஜனா-கொழும்பு-15.

குழந்தைகள் நாம்

குழந்தைகள் நாம் குழந்தைகள் நாம்... அக(வ)திகளாகி அவதியுறும்... குழந்தைகள் நாம்!! செ. சுகுமார்-மாங்கோளி.

ஆம்

குழந்தைகளுக்கு யொம்மை-வளர்ந்தோர்க்கு வாக்குறுதி-எதற்கு? அமுலவை நிறுத்த! எஸ். பிரபா-புதுளை.

அநாதை

உன்னைக் கொஞ்ச நாவிருக்கேன்! என்னைக் கொஞ்ச யாரிருக்கா...? யூனடுலோய-வில்லியம்.

சுகமா?

"நோர்வே நாட்டில் இருந்து பேசுகிறேன்; மிகு நோட் அகதி முகாமில் அம்மம்மா சுகமா?" திக்கவயல்-மன்னார்.

என்...! என்...!

வினையாட முற்றம் இல்லை! உறவாட கூற்றம் இல்லை! பாசமாம் பெற்றோர் இல்லை! பாவி நான்... தமிழ் மண்ணில்... ஏன்...பிறந்தேன்? கயல்வண்ணன்-வவுனியா.

புதை குழி

இனிமைச் சிரிப்பை தந்தவனே... இன்று எங்கே நீ? சுபா வரன்-கண்டி.

சிந்தனை

குண்டுமழை பொழிய, குருதி வெள்ளமோட, சுற்றமே சிதைந்த, சுதந்திர புரத்தினில் தம்பிய யொம்மையோடு தங்கையின் சிந்தனையில்! பி. இதயரெத்தி-ஆரையம்பதி-03.

என்னத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் என்னிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வைப்புகள். அனுப்பப்பட வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 18.07.1998

முகவரி: கவிதைப் போட்டி இல.265, தினமுரசு வாரமலர், த.பெ. இல-1772, கொழும்பு.

வாசகர்(ர்)சாலை

பெரும் தவறு

அன்பு முரசுக்கு அன்றாடப் பிரச்சனைகள் என்று கூறி தமிழ்க் கட்சிகள் தங்கள் கையாலா காத்தனத்தை நியாயப்படுத்த முற்படுகின்றன. அதனை 'முரசு' தோலுரித்துக் காட்டி வருகிறது. அன்றாடப் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும். முடியுமானவரை தீர்க்கும். அதற்காக அரசியல்தீர்வை பின்னர் பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்பது போல பேசுவது பெரும் தவறாகும். ஆர். கோபால், மட்டக்களப்பு.

எது காரணம்?

உணவில்லை, மருந்தில்லை. நிவாரணமில்லை என்பர். அதனைப் பெற்றுத் தருவதே எம் கடன் என்பர். உணவும், மருந்தும், நிவாரணமும் ஏன் இல்லை? இனவாத தடைகளால் பொருளாதா?

முன்னாள்தான் இல்லை. முற்றுக்கைக்குக் காரணம் என்ன? யுத்தம்! இந்த யுத்தத்திற்குக் காரணம் யாது? இனப் பிரச்சனை. எனவே, முரசு கட்டிக்காட்டி யதுபோல நிரந்தரத் தீர்வுக்காக முழு முகூடன் போராடுவதும், இடைக்கால இழுத்தடிப்புக்களுக்கு இடம் கொடாது இருப்பதும், பெரிபுகள் தொடராமல் தடுக்க ஏதுவான வழியாகும்! சி. சில். செல்வத்தரை, வவுனியா.

முரசே!

முன் நிலவும், மேற்கே ஒரு குற்றமும், மறு முனைவில் இடி அம்மும் துள்மேல் துள் கிளப்புக்கிரர்கள். 'முன் நிலவு' துள் கிளப்புகிறார்கள். இனவாத போரின் வித்தியாச நிலவுதான். வெ. பவானி, கொழும்பு-11.

இப்போது சான்று

'முன் நிலவு' முதல் அத்தியாயமே அதன் பிரகாசத்தை கோடிட்டுக் காட்டிவிட்டது. 'முரசு' தரும் தொடர்க்கு சோடை போனதில்லை என்பதுக்கு முன் நிலவும் சான்று தரும் என்று இப்போதே சான்றிதழ் தருகிறோம். வி. வேணி, கே. தித்தியகலா, புதுளை.



மாய்மாலம்

வடக்கு-கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலை வேண்டி நிற்கும் நாற் காலிக் கட்சிகளுக்கு காதிலை யூ கந்தசாமியார் கொடுத்தது நெத்தியடி. அரசு மேலும் சில காலம் பெரும் பலத்தடன் போர் நடத்த இவர்களே

ஆலோசனை கூறவது போன்றதே அதுவும்! இந்த இலட்சணத்தில் போர் வேண்டாம் என்றும் மேற்புச்சு கோரிக்கைவிட்டு மாய்மாலம் செய் சின்றனர். எஸ். மயில்வாகனம், திருக்கோணமலை.

ஆதாரங்கள் கைவசம்

'அரசியல் தொடர்' அபாரம். நாகரிகம் சுருதி வெளிவிட்ட மறுப்பை பலவீனமாகக் கருதியோருக்கு தக்க பதில் தந்தது நன்று. மேலும் தேவையானால் நாமும் தகவல் தருவோம். கைகொடுப்போம். எங்கள் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கு நடந்த சோகக்கதைகள் ஆதாரமாய் உள்ளன. தேவை எனில் அனுப்புகிறோம். அ. ஜெகசோதி, (முன்னாள் மகாஜனா கல்யாணி மாணவன்)

இதயத்தில் ஓர் இடம்

ராஜேஸ்வரமாரின் 'முன் நிலவு' நாயகி நிலாவுக்கு உடனடியாக எம் இதயத்தில் இடம் ஒதுக்கிவிட்டோம். வாடகை அறவிடும் உத்தேசம் இல்லை. வாரம் ஒரு முரசு இருக்க வாடகை ஏன். க. ராஜல், கந்தப்பளை.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள்- உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும்:

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல-1772, கொழும்பு.

அறிவித்தல்

உங்கள் கரம் சேரும் முரசில் அச்சப் பிழையோ, அவ்வது ஏதாவது பக்கத்தில் அச்சாகத் தவறியே இருந்தால், உங்கள் முகவரிமட்டும் திருப்பிகொடுத்திட்டு, வேறு பிரதி வாங்கிக் கொள்ளுங்கள். 'முரசு' அச்சாகும் வேகத்தில் அரிதாக சில தாள்களில் தவறு நேர்ந்துவிடுகிறது. மாற்றித்தர மறுக்கும் முகவர்கள் பற்றி எம்மிடம் புகார் தரலாம். புகாருடன் குறிப்பிட்ட தாளையும் அனுப்ப வேண்டும். திருப்பியான சேவையை முரசின் முச்சு-நிர்வாகி.

'யுகவிளக்கு' நாடகம்

பி.பி.சி. சரியான விமர்சனம்

1998.06.22 திங்கட்கிழமை இரவு 9.35 க்கு பி.பி.சி. 'சந்தேயம் 2' சிங்கள ஒலிபரப்பில் மிக முக்கியமான விமர்சன நிகழ்ச்சி ஒலிபரப்பப்பட்டது. தேசிய தொலைக்காட்சியில் (ரூபவாணி) சனிக் கிழமைகளில் இரவு 09.15 க்கு கொச்சைத் தமிழும் கலந்து ஒளிபரப்பாகும் "யுகவிளக்கு" எனும் பெயருடைய அரச பிரசார நாடகம், தேசிய சேமிப்பு வங்கியின் ஆதரவில் ஒளிபரப்பாகிறது. அந்த நாடகம் தொடர்பாகவே பி.பி.சி. விமர்சனம் செய்தது.

இந்தப் பிரசார நாடகத்தினை நடு நிலையுடன் விமர்சனம் செய்ய எந்த ஒரு விமர்சகரும் துணியவில்லை. பி.பி.சி. சிங்கள சேவையானது நடுநிலை வழுவாமல் இந்த நாடகத்தை விமர்சனம் செய்தது. இந்த விமர்சனத்தினை சிங்களப் பேராசிரியர் ஒருவரே செய்திருந்தார்.

கிருஷ்ணாதி படுகொலை போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டோரை நல்ல பிள்ளைகளாகக் காட்டவே இந்த நாடகம் அரசு ஆதரவில் தயாரிக்கப்பட்டதாகக் கூறியதுடன், தகப்பனைக் கொன்று மகளை பாலியல் வல்லுறவு செய்யுள்ளவுக்கு தமிழ்ப் பேராசிரியர் இருக்க மாட்டார்கள் எனவும் அவ்விமர்சகர் குறிப்பிட்டார்.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை நேர்மையானவர்கள் எனத் தாம் கருதுவதாகவும், மதிப்பதற்குக் கூறினார். ரேவதி பாத்திரத்தினூடாக சித்தரிக்கப்படும் ரஜினி திராணகம் அவர்களது கணவரின் கருத்துத் தவறு குரவிலேயே ஒலிபரப்பாகியது. திரு. திராணகம் தமது மனைவியின் பாத்திரம் கையாளப்பட்ட விதம் குறித்து தனது வன்மையான கண்டனத்தினை தெரிவித்ததுடன், குறிப்பிட்ட சாராரின் இலாபத்திற்காகவே இந்த நாடகம் தயாரிக்கப்பட்டதாகவும் கூறினார். இந்நாடகத்தில் ரேவதி பாத்திர மேற்று நடத்துவரும், தான் தமிழினத்திற்கு தெரிந்த நாடகமொன்றில் தனது விருப்பத்திற்கு மாறாக நடத்தத்தற்காகக் கவலைப்படும் தொனியில் நாடகத்தினை பிழையாக விமர்சித்தார்.

நாடகத்தின் தயாரிப்பாளர், தான் பாதுகாப்பு அமைச்சின் ஆலோசனையுடனும், முழு ஒத்துழைப்புடனும் இந்நாடகத்தைத் தயாரித்ததாக ஒத்துக்கொண்டார். இந்த விபரங்களை ஏனைய தமிழ் வாசகர்களும் அறிந்து கொள்வதற்காகவே தங்களுக்கு இதனை எழுதுகிறேன். மேலும் இலங்கை தமீழ் பேசுவோர் சார்பில் பி.பி.சி. சிங்கள சேவைக்கு மனமார்ந்த நன்றிகளை- தங்கள் பத்திரிகை ஊடாகத் தெரிவிக்குமாறு மிகப் பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

த. ஈராஜ, தம்பலகாமம்.

நாட்டிய நாடக வெள்ளிவிழா!

25 வருடங்களுக்கு முன் மேடையேற்றப்பட்ட "நீ எதிர்கொண்டேன்" எனும் இயேசு காவிய நாட்டிய நாடகத்தின் வெள்ளி விழா சிறப்புப் பத்தி மேடை நாடகம், மட்டக்களப்பு மாநகரில் மன்றாவது தடவையாக மேடையேற்றப்பட்டது.

கன்னியத்திற்குரிய இயேசு சபைத் துறவி யோசப் மேரி அடிகளார் தயாரித்து நெறியாளனை செய்த இந்தச் சிறப்பு நிகழ்ச்சி சமீபத்தில் இடம்பெற்றது. மூன்று தினங்கள் மட்டக்களப்பு வெப்ப அரங்கில் நடந்த இந்த நிகழ்ச்சியை கமார் 25 ஆயிரம் பேர் கண்டு களித்தார்கள்.

யுத்த சூழல் காரணமாக வழக்கமாக மாணவர்களும் உறங்கிவிடும் மட்டக்களப்பு நகரம், இந்த நிகழ்ச்சிகளுக்காக இரவு ஒரு மணிவரை களை கட்டியிருந்தது. படையினர்

ஆலோசகர் பதவியில் ஆர்வமில்லை

(மன்னார் திருபுர்)
மன்னார் மாவட்டப் பாடசாலைகளில் ஆரம்பக் கல்விப் பிரிவுக்கு ஆசிரிய ஆலோசகர் நியமனம் வழங்குவதற்காக விண்ணப்பம் கோரப்பட்டிருந்தது.

ஆனால் இப்பதவிக்கு தகுதியுடையவர்கள் எிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்பட்ட அளவு விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கவில்லை எனக் கவலை தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இம்மாவட்டத்தில் குறைந்தது எட்டுப் பேருக்காவது இந்நியமனம் வழங்கப்பட வேண்டும். இருந்தபோதிலும் பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் இப்பதவியைப் பெற்றுக் கொள்ள விரும்பவில்லை.

ஆசிரிய ஆலோசகராக உள்ளவர்களுக்கு பதவி உயர்வு கிடைப்பதில்லை. குறிப்பிட்ட சிறு தொகையைத் தவிர அவ்வளவல் ஏதும் வழங்கப்படுவதில்லை. அத்துடன் இந்திய

மனம் கிடைப்பவர்களை பாடசாலைகளில் மதிப்பதில்லை எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதேவேளை, பாடசாலைகளில் பணி புரிந்தால் ஆசிரிய சேவை தரம் 2:1 இற்கு வரமுடியும். அத்துடன் பதில் அதிபராக கட்டமைப்பிய முடியும். வேறும் சில சலுகைகள், வசதிகள் கிடைப்பதாக இவர்கள் கருதுகின்றனர்.

இவ்வாறான நிலைமையினால் மன்னார் மாவட்டத்தில் உள்ள திறமை மிக்க ஆசிரியர்கள் தங்களது சேவையை மாவட்டம் முழுவதற்கும் வழங்காமல் ஒரு குறிப்பிட்ட பாடசாலைகளுடன் நிறுத்தி விடுகின்றனர். இது இம்மாவட்டத்தின் கல்வியில் எதிர்காலத்தில் பாரிய பின்னடைவை ஏற்படுத்தும் என மன்னார் ஆரம்பக் கல்வி உதவி கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. அ. அந்தோனிமுத்து தெரிவித்துள்ளார்.

பஸ் சேவையில் அசிரத்தை மாணவர் பெரும் அவதி

(நமது திருபுர்)
அக்கரைப்பற்று, கல்முனை பஸ் டிப் போக்களின் அசிரத்தையான செயற்பாடுகளினால் பல மாணவர்கள் பலத்த சிரமங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர்.

தினமும் காலை 7 மணிக்கு அட்டாளைச்சேனை, பாலமுனை, ஒலுவில் அட்டப்பள்ளம் போன்ற இடங்களிலிருந்து ஏராளமான மாணவர்கள் நிந்தலூர் அல்-அஹுத் தேசிய பாடசாலைக்கும், காரைதீவு விபலானந்த வித்தியாலயத்திற்கும் செல்கின்றனர்.

தும் புலிகள் இயக்கத்தினரதும் பூரண ஒத்துழைப்புடனும், அனுமதிப்புடனும் நடத்தப்பட்ட இந்த நிகழ்ச்சி பார்வையாளர்களின் அமோக வரவேற்பைப் பெற்றுப் பிரமிக்க வைத்தது.

இளைஞர், யுவதிகள், முதியோர் உட்பட கமார் 85 கலைஞர்கள் இந்தச் சிறப்பு நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றிருந்தார்கள்.

எனினும் இவர்களுக்குப் போதிய பஸ் சேவைகள் நடத்தப்படுவதில்லை. இதனால் தினமும் காலை 9 மணிக்குப் பின்பே பல மாணவர்கள் பாடசாலைகளுக்குச் செல்வதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

காலை 7 மணிமுதல் 8 மணிவரை ஒரு சில பஸ்கள் மட்டுமே இப்பகுதியில் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றன. இவ்வாறே பாடசாலை முடிவடைந்ததும் போதிய பஸ்கள் இல்லாததால் இம்மாணவர்கள் 4 மணியளவிலேயே வீடு வந்து சேர்கின்றனர்.

சில வேளைகளில் வெள்ளைச் சீருடைகளைக் கண்டால் சிறு பஸ்களுக்கு 'அலர்ஜி' வந்துவிடுகிறது. இதனால் மாணவர்களை ஏற்றாமல் சென்ற சம்பவங்களும் நடப்பது வழமையாகும். திராங்கேணி தமிழ் மாணவர்களே இதனால் வெகுவாகப் பாதிக்கப்படுகிறார்கள்.

இவர்கள் காரைதீவுக்குச் செல்லவும், திருமீடு வரவும் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

மருந்துக்கு தட்டுப்பாடு

முதார், கிண்ணியா அரசினர் வைத்தியசாலையில் மருந்துத் தட்டுப்பாடு காரணமாக நோயாளிகள் பெரும் சிரமத்தை எதிர்நோக்கியுள்ளனர். இவ்வீரு வைத்தியசாலைகளில் வெளிநோயாளர் பிரிவில் 300க்கும் மேற்பட்டோர் சிகிச்சை பெறுவதற்காக நாள்தோறும் செல்கின்றனர். இவர்களுக்கு வழங்குவதற்கான மருந்துகள் குறிப்பாக குளிசை வகைகள் இல்லை எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

வெளிநோயாளர் பகுதிக்குச் செல்பவர்களுக்கு மருந்துகளை கடைகளில் வாங்கும்படி சீட்டு எழுதி வழங்கப்படுகிறது. இதனால் வறிய மக்கள் மருந்துகளை வாங்கமுடியாத திண்டாடுகின்றனர்.

முதார், கிண்ணியா அரசினர் வைத்தியசாலையின் தரம் நான்குக்குள்ளே குறைந்து வருவதாக அப்பகுதி மக்கள் கவலையடைந்துள்ளனர்.

சேனையூர் அ. அச்சகன்.

பெயர்ப் பலகை தேவை!

(நமது திருபுர்)
கல்முனை வலய கல்வித் திணைக்களத்தின் இடத்தைக் கண்டுபிடிப்பதில் தூர இடங்களில் இருந்து வரும் பல ஆசிரியர்களும், கல்வி சார் உத்தியோகத்தர்களும் பலத்த சிரமத்தை எதிர்கொள்கின்றனர்.

கல்முனை பிரதான தபாலகமும், கல்வித் திணைக்களமும் ஒரே கட்டத்திலேயே இயங்கி வருகின்றன. அஞ்சலகம் என்று பெரிய எழுத்தில் காணப்படுகிறது.

ஆனால் கல்வித் திணைக்களம் என்பதை இடம் காண முடியாதபடி மிகச் சிறிய தகரம் ஒன்றில், பல ஆண்டு களுக்கு முன் எழுதப்பட்ட பெயர்ப்பலகை ஒன்று வாசற்படியில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதுவும் தெளிவில்லாமலேயே உள்ளது.

இதனால், இம்மாவட்ட கல்வித் திணைக்களத்திற்கு சில அலுவலர்கள் நிமித்தம் வரும் வெளி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தட்டுத் தடுமாற்றித்திவதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

சம்பந்தப்பட்டவர்கள் வலயக் கல்வித் திணைக்களம், கல்முனை என்பதை பெரிய எழுத்தில் எழுதி- தேவை கருதி நாடி வருவோரின் சிரமத்தைக் குறைக்கலாமே! செய்வார்களா?

250 புலமைப்பரிசீல்கள்

முதன் முதலாக குழந்தைகளுக்கான கம்ப்யூட்டர் பாடத்தை புலமைப்பரிசில் மூலம் அறிமுகப்படுத்திய எமது நிறுவனம், உங்கள் குழந்தைகளும் ரூபா 5000 பெறுமதியான கீழ்க்கண்ட பாடநெறியை மீண்டும் கற்க வாய்ப்பளிக்கின்றது. மூன்று தொகுதிகளாக நானூறுக்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் பாடநெறியை முடித்துக்கொண்டு வெளியேறி யுள்ளனர். உங்கள் குழந்தைகளும் இலவசமாக புலமைப் பரிசில் மூலம் கற்று கம்பியூட்டர் உலகிற்கு காலடி எடுத்து வைக்க இன்னமொரு சந்தர்ப்பத்தை பெருமையுடன் வழங்குகின்றோம்.

- * Computer Technology
- * Setting up Hardware and Software
- * Use of software packages.
- * Application of microprocessor based technology in the field of music.
- * Internet & Email Application

உங்கள் குழந்தைகளும் புலமைப்பரிசிலைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் செய்ய வேண்டியது கீழ்க்கண்ட கூப்பனை நிரப்பி ரூபா 100 இனை காசாக அல்லது காக்கட்டளையாக இணைத்து கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு 31.07.98 அன்றோ அல்லது அதற்கு முன்னதாகவோ அனுப்பி உங்கள் குழந்தையை புலமைப்பரிசையில் தோற்ற வாய்ப்பளியுங்கள். (காசுக் கட்டளை வெள்ளவத்தை தாபாறுகந்தோருக்கு எடுக்கப்பட வேண்டும்.) பரீட்சைக்கான நேரம், திகதி, இடம் பரீட்சார்த்திகளுக்கு பின்னர் தபால் மூலம் அறிவிக்கப்படும்.

—Specimen form—

Full Name _____
Address _____
School _____ Class _____
Sex _____ Age _____ Phone _____

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :-
Metro Computer World
17, Charlemont Road, Colombo-06. T.P : 074 - 511164

விளம்பரப் பகுதி

GUARANTEED ENGLISH TUITION
ஆரம்ப வகுப்பு முதல் 8ம் ஆண்டு வரை
தொடர்பு: 8ம் ஆண்டு வரை
செல்வி ஜே.காயத்ரி
26ஏ, மல்லிகா ஒழுங்கை,
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு -06
தொ.பே.-592599

காண்டம்
முனிவர் அருளிய எடுகளில் அமைந்த காண்டம் எனும் நாடி ஜோதிடத்தில் உங்கள் பலன்களை

ரிஷி. S.மணி
மூலம் அறிய வாருங்கள் வெளிநாட்டிலுள்ளவர்களும் தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு பார்க்கலாம்.
S. MANI
144 2/1, கூலி வீதி, வெள்ளவத்தை, கொழும்பு - 6.
T.P. 586218

முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

மண்ணுக்கு: 05.07.1967
விண்ணுக்கு: 21.06.1997

திரு. கிருஷ்ணபிள்ளை திருநாவுக்கரசு (கிளி) (மீசாயல)



சாவகச்சேரி மீசாயலையைப் பிறப் பிடமாகக் கொண்டவரும் கனடா வில் வசித்து வந்தவருமாகிய திரு. கிருஷ்ணபிள்ளை திருநாவுக்கரசு அவர்களின் முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி ஆடி மாதம் (10.07.1998) அன்று நடைபெறும். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம். என்றும் உங்கள் நினைவுடன் வாழும் அப்பா, அம்மா, சகோதர, சகோதரிகள் மற்றும் உற்றார் உறவினர், நண்பர்கள். தகவல்: மேகநாதன், திலகம், தீசன்

மனோதத்துவ வைத்தியம்

வலுனியாவில் சந்திக்கலாம்
இளைஞர்களே! உங்கள் அடிமனத்தில் ஆழப்பதிந்துள்ள தாழ்வு மனப்பான்மையை மனோதத்துவ சிகிச்சை மூலமாற்றி வெற்றிப் பாதையில் வீழ்ந்த போட பிரபல மனோதத்துவ திருநாவுக்கரசு அவர்கள் அளவளவு செய்கிறார்கள். இளம் சமுதாயத்தினரை வாட்டும் உடல் மெலிவு, கனவில் சக்தி இழத்தல், ஞாபக மறதி, பயம், நடுக்கம், வெட்கம், சந்தேகம், ஏமாற்றம், நித்திரையின்மை போன்ற தன்மையினை இழக்கக் காரணமான வியாதிகளை மனோதத்துவ சிகிச்சை மூலம் நீக்கி புத்துயிர் பெற்று நீங்களே உங்களை வெல்லுங்கள்.

SEXUAL DISORDERS
தாம்பத்ய பாலியல் குறைபாடுகளுக்கு நோயும் காரணமானாலும் 85% தாழ்வு மனப்பான்மையே காரணம் என்பதை 90 நிமிடத்தில், தான் விரியும் உள்ள ஆண்களாகி விட்டேன் என்று அடிமனத்தில் பதிய வைத்த பின்னரே பணம் பெறப்படும்.

வெளிநாட்டில் வசிப்போருக்கு விசேஷ ஏற்பாடுகள்
உங்களின் தாம்பத்ய (பாலியல்) குறைபாடுகளை தீர்க்க வழியின்றி தவிக்கத் தேவையில்லை. வெட்கத்தை விட்டு முழுவிபரங்களையும் கடிதமூலம் விளக்கி எழுதவும். எமது கேள்விகளுக்கு பதில் தெரிந்தபின் பதிவு நாடாளுமன்ற தாழ்வு மனப்பான்மை தீர்க்க மனோதத்துவ சிகிச்சையும், உடல் குறைபாடுகளுக்கு மருந்தும் அளித்து பூரண சுகமடையலாம். பல நூற்றுக்கணக்கான இளைஞர்கள் ஆச்சரியப்படும் வகையில் சுகமாகியுள்ளனர். (அந்தரங்கம் உறுதியாக பண்பெடுக்கும்)

மட்டக்களப்பு விலாசத்திற்கு மட்டும் கடிதத் தொடர்பு கொள்ளவும்
மனநிலை பதிப்புகள், மனநோய்கள், 'ஹிஸ்டீரியா' - ஆச்சரியப்படும் வகையில் பலர் சுகமாகியுள்ளனர். மற்றும் ஆஸ்திரேலியா, வாதம், பையோரியா, வெள்ளை போதல், கிரந்தி நோய்க்கும் குறைபாடுகளுக்கும் தீர்க்க முடியாத வியாதிக்கும் மருந்து உண்டு - பலர் நீரிழிவு நோயில் இருந்து முற்றாகக் குணம் அடைந்துள்ளனர். விடுமுறை நாட்களிலும் சந்திக்கலாம்.
கவனத்துக்கு: கொழும்பில் 5 நாட்கள் மட்டும்.

கொழும்பில் ஜூலை 19 முதல் 28 வரை
DR.P.ARUMUGAM S.A.M.P. REG. 9492
BEAUTY LODGE, 67A, WOLFENDHAL STREET, COLOMBO-13
T.P. 338165, 338166 (5 வாய்ப்புச்சத்தியில் இருந்து 100 யார் தூரத்தில் உம்பிச்சி பிளேஸ் பள்ளி வாசலுக்கு முன்னால் உள்ளது)
கொழும்பு நாட்களில் மட்டும் செல்டெல் NO-072-609388
கொழும்பில் முன்கூட்டியே பதிவு செய்யவும்.

வலுனியாவில் ஜூலை 11,12
வலுனியாவில் (2ஆம் குறுக்குத் தெரு) ஞான வைரவர் கோவில் ஒழுங்கை Vanni Inn இல் சந்திக்கலாம். T.P.024-22074 இல் முன்கூட்டியே பதிவு செய்யவும்.
மற்றைய நாட்களில்
DR.P.ARUMUGAM S.A.M.P.,
NO.33, Tissa Weerasingam sq.,
Boundary Road, Batticaloa விலும் சந்திக்கலாம்.

ரிஷி அஜமாமிச லேகியம்

(முன்லிம் முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டது)



இளமையின் விளைவுகளை அறியாமல் தவறு செய்ததினால் ஏற்படும் இடுப்பு வலி, அசதி, இரத்தக் கொதிப்பு, உஷ்ணம், ஊறல், இருதயத் துடிப்பு, பசியின்மை, திரேக வரட்சி, தூக்கமின்மை, நெஞ்சு நோவு, துடிப்பு, முதுகு வலி, வயிற்று நோவு, உடம்பு, கால் கை வலி, நாட்டிட வாய்ப்பு, மறதி, மயக்கம், மூளை பலவீனம், நரம்பு பலவீனம் முதலிய சகல வியாதிகளையும் தீர்த்து, திரேக வலிமையையும் தேஜஸ்ஸையும் கொடுக்கும். ஒரே பாட்டில் குணம் அறியலாம்.

விலை ரூபாய் 250/=, 150/=
தங்க பஸ்பம் கலந்தது 1125/=
வெள்ளி பஸ்பம் கலந்தது 1025/=

ஞான சுந்தர வைத்தியசாலை
187, செட்டியார் தெரு,
கொழும்பு 11,
போன்: 421398

SPOKEN ENGLISH

BY K. M. N. NALRAVI

- யாருக்காக?**
- ★ தொழில் புரிபவர்களுக்காக.
 - ★ 16 வயதிற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களுக்காக.
 - ★ வெளிநாடு செல்ல இருப்பவர்களுக்காக.
 - ★ இல்லத்தரசிகளுக்காக (Housewives)

- ஒரு வகுப்பில் 18 மாணவர்கள் மட்டும்.
- ஒவ்வொரு மாணவரிடமும் தனிப்பட்ட கவனம்.
- ஆங்கிலம் சற்றேனும் பேசாதவர்கள் கூட சரளமாகப் பேசப் பழிச்சி.
- அடிப்படைவிலிருந்து இலக்கணம்.
- இலக்கணப்பிழையின்றி ஆங்கிலம் எழுதவும் பழிச்சிகள்.
- நவீன வசதிகள் கொண்ட விடுப்பறை.
- பிரித்தானிய உச்சரிப்பு முறையில் பேசப்பழிச்சி.
- திருவகா விளங்கிக் கொள்வதற்கான கல்வி அனுகுமுறைகள்.
- Audio Cassette மூலமாகவும் வேறு நவீன கருவிகள் மூலமாகவும் பழிச்சி வகுப்பிற்குப் பின்பு வீட்டிலும் பழிச்சி பெற Cassette கள்.
- பேசப்பழிச்சிக்காக அதிக நேரம்.
- 6 மாத காலப் பாடத்திட்டம்.
- பாட முடிவில் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

NALRAVI ENGLISH LANGUAGE CENTRE
527, First Floor, Galle Road, Wellawatta, Col - 6. (Hotel Ceylon Innsக்கு அருகில்)

ஜூன் 30, செவ்வாய்க்கிழமை கனத்த குறை சிறையில் ஈ.பி.டி.பி. தலைவர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தாக்கப்பட்டார். அது திட்டமிட்டு நடந்ததாக குதலா? திடீரென்று உணர்ச்சிவசப்பட்டு நடத்தப்பட்டதாக குதலா? திட்டமிட்டதாக குதலா என்பதில் சிறிது சந்தேகமும் இல்லை.

தாக்குதல் பற்றி கூற முன்னர் சிறை நிலவரம் பற்றிய சருக்கமான விளக்கம் இது. கனத்த குறை சிறைப்படுகொலை விடயத்தில் இன்னமும் உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை. அதன்பின்னர் கூட அங்கு விசாரணையின்றி தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள கைதிகளை விடுதலை செய்ய எவ்வித நடவடிக்கையும் அரசு மேற்கொள்ளக்கூட இடில்லை.

இவ்விடயத்தில் எந்தவொரு தமிழ்க் கட்சியும் போதுமான அழுத்தங்களை அரசுக்கு ஏற்படுத்தவில்லை.

கனத்த குறை சிறைப்படுகொலை தொடர்பாக ஜனாதிபதி சந்திரிகா நியமித்த விசாரணைக் கமிஷன் கூட சர்வதேச மனிதநியாய சபை போன்றவற்றின் கண்டனங்களில் இருந்து தப்பிக்கொள்ள நியமிக்கப்பட்ட கனத்துடைப்புக் கமிஷன்தான்.

கனத்துடைப்புச் சிறையில் மொத்தம் 547 கைதிகள் உள்ளனர். சி.டி.ஈ. ஆகிய மூன்று பிரிவுகளில் அவர்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அங்குள்ள தமிழ்க் கைதிகளை மூன்று பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தலாம்.

1. புலிகள் இயக்க உறுப்பினர்கள்.
2. எவ்வித விசாரணையும் இல்லாமல் நீண்டகாலமாக தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளவர்கள்.
3. தடுப்புக்காவல் உத்தரவுப்படி உள்ளே தள்ளப்பட்டு மூன்று மாதத்துக்குள்ளே ஆறுமாதத்துக்குள்ளே விடுதலையாகக் கூடியவர்கள்.

நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்பட்டு பிணையில் விடுதலையாவதாக பத்திரிகைகளில் செய்தி வருமல்லவா. அவர்கள் இந்த மூன்றாவது பிரிவினர்தான். இவர்களை தமிழ்க் கட்சிகள் கூறியோ, அல்லது வேறு அமைப்புகளின் கோரிக்கைக்கு செவி சாய்த்தோ விடுதலை செய்வதில்லை. பொலிஸ் தரப்பு ஆட்சேபணை தெரிவிக்காத காரணத்தால் இவர்கள் விடுதலையாகின்றனர்.

இந்த மூன்றாவது பிரிவினரை குறிப்பிட்ட காலத்துடன் வெளியே விடுவதற்கும் காரணம் இல்லாமல் இல்லை. பெருந்தொகையான கைதிகளை தொடர்ந்து உள்ளேயே வைத்திருந்தால் புதிய கைதிகளை வைத்திருக்க நாட்டிலுள்ள சிறைகள் போதாது.

இக் காரணங்களால் குறிப்பிட்டளவு தமிழ்க் கைதிகள் பிணையில் விடப்பட்டுக் கொண்டே இருப்பார். இச் செய்திகளை பார்த்து தமிழ்க் கைதிகள் விடுதலை செய்யப்படுகிறார்கள் என்பது, வாக்குறுதி நிறைவேற்றப்படுகிறது என்று நினைத்து விடக்கூடாது.

உண்மையில் பெரிய பிரச்சனை எது வெள்ளால், நீண்டகாலமாக கனத்த குறை சிறையில் விசாரணையின்றி தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள 50ற்கு மேற்பட்ட தமிழ்க் கைதிகளின் பிரச்சனைதான்.

இவர்கள் விடயத்திலே தான் கொடுத்த வாக்குறுதிகளை மீறி, விசாரணைகூட இன்னமும் ஆரம்பிக்காமல் வைத்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் விடயத்தில் நீதி பெற்றுக்கொடுக்க தமிழ்க் கட்சிகளாலும் முடியவில்லை. வேறு எந்த மனித உரிமை இயக்கங்களாலும் இயலவில்லை.

இவர்கள் 53 பேர்தான் சம்பந்தில் சாகும்வரை உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தனர்.

முன்புபோல் அல்லாமல் இம்முறை சாகும்வரை உண்ணாவிரதப் போராட்டம் ஆரம்பமாகும் போதே வித்தியாசமான நிபந்தனை ஒன்று கைதிகளிடம் இருந்து வந்தது.

தமிழ்க் கட்சித் தலைவர் ஒருவர் நேரில் வந்து உத்தரவாதம் தந்தால் உண்ணாவிரதத்தை கைவிடத் தயார் என்று கைதிகள் கூறினார்கள். அவர்கள் கூறியது சட்டத்தாணி மகேஸ்வரி வேலாயுத்திடம்.

அவர் தன்னிடம் கைதிகள் அவ்வாறு கூறியதாக ஐ.பி.சி. வானொலிக்கும் பேட்டி கொடுத்திருந்தார்.

சாகும்வரை உண்ணாவிரதம் ஆரம்பிப்பவர்கள் கோரிக்கை நிறைவேற்றுவரை உண்ணாவிரதம் இருப்போம் என்று கூறுவதுதான் வழக்கம். அதற்கு மாறாக போராட்டம் தொடங்க முன்னரே அதனை கைவிடத் தயார் என்று கூறிக்கொண்டு இறங்கமாட்டார்கள்.

எனவே அவர்கள் அப்படி கூறியதற்கு பின்வரும் மூன்று விடயங்களில் ஒன்று காரணமாக இருக்கக்கூடும்.

1. மகேஸ்வரி வேலாயுதம் தமிழ்க் கைதிகளிடம் சென்று, 'நீங்கள் உண்ணாவிரதம் ஒன்றை மேற்கொள்ளுங்கள், நான் தமிழ்க் கட்சித் தலைவர் ஒருவரை அழைத்து வருகிறேன். உத்தரவாதம் பெற்றுத் தருகிறேன்' என்று தூண்டிவிட்டிருக்கக்கூடும்.
2. தளம்பல் மனப்பான்மையுடன் உண்ணாவிரதத்தை கைதிகள் ஆரம்பித்திருக்க வேண்டும். அதனால் அவர்களாகவே வேறு நோக்கம்

மிகவும் இல்லாமல் அப்படியொரு கோரிக்கையை விட்டிருக்கக்கூடும்.

3. சிறையில் உள்ள புலிகள் உண்ணாவிரதத்தை ஆரம்பிக்க மறைமுகமாக தூண்டியிருக்கலாம். தமிழ்க் கட்சித் தலைவர் யாராவது ஒருவர் உண்ணாவிரதத்தை கைதிகளை பார்வையிட வந்தே தீர்வார் என்ற நம்பிக்கையில், உண்ணாவிரதத்தை வலையாக விடுத்தே உள்ளே இருக்க திட்டமிட்டிருக்கலாம்.

மேற்கண்ட மூன்று காரணங்களில் ஒன்றுதான் தமிழ்க் கட்சித் தலைவர் யாராவது ஒருவர் வந்து உத்தரவாதம் தரவேண்டும் என்ற கோரிக்கைக்கு பின்னால் இருந்திருக்க வேண்டும்.

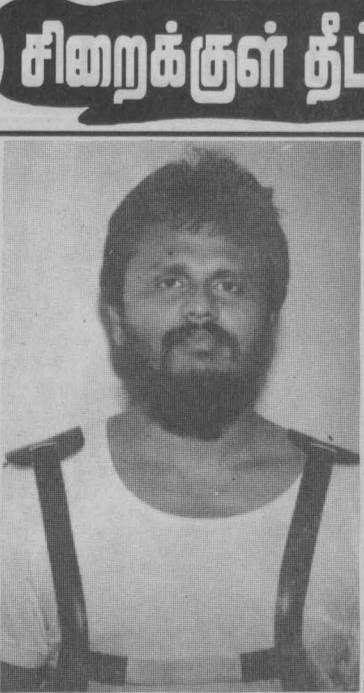
ஆனால் ஒன்றும் உறுதி, சிறைக்குள் தாக்குதல் ஒன்றுக்கு திட்டமிடப்பட்ட தகவல் மகேஸ்வரி வேலாயுத்தக்கு தெரியாது. அவருக்கு சூய விளம்பரத்தில் ஆர்வம் உண்டு என்பது மெய்தான். ஆனால் சதிக்கு துணை போகக்கூடிய ஒருவரல்ல.

உண்ணாவிரதம் ஆரம்பமான தினத்தில் இருந்தே சிறைக்குள் இருந்த தமிழ் கைதிகளின் குறைந்தது 20 பேர் கூடி தாக்குதல் ஒன்றுக்கான திட்டம் தீட்டப்பட்டனர்.

குறிப்பாக 'டி' பிரிவில் இருந்தவர்களில் ஒரு பகுதியினர்தான் தாக்குதல் திட்டத்தின் சூத்திரதாரிகள். இப்பிரிவில் 75 முதல் 80 தமிழ்க் கைதிகள் வரை வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

புலிகள் இயக்க உறுப்பினர்களும் இப்பிரிவில் தான் இருக்கின்றனர்.

யாவிர்த தினத்தை கனத்த குறை சிறையில் அனுஷ்டிப்பதிலும் 'டி' பிரிவில் உள்ளவர்களே முன்னளியில் நின்றனர். இரத்தமலாசை விமானத் தள தகர்ப்புக்கான உள்வாரியும் பணி



எதுவும் இல்லாமல் அப்படியொரு கோரிக்கையை விட்டிருக்கக்கூடும்.

தால் கூட தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு இருக்கும். ஜூன் 30 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று காலையில் கொழும்பு ஈ.பி.டி.பி. தலைமையகத்தில் ஈ.பி.டி.பி. எம்.பிகள் கூட்டம் நடைபெற்றது. 'நீண்டகாலமாக தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்க் கைதிகளை விடுதலை செய்ய அரசு திட்டமிட்டு தாமதம் செய்கிறது. எனவே உண்ணாவிரதிகளுக்கு உத்தரவாதம் கொடுத்து போராட்டத்தை நிறுத்தி வற்புறுத்துவதில்லை' என்று முடிவு செய்யப்பட்டது. ஈ.பி.டி.பி. தலைவர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தலைமையிலேயே இக் கூட்டம் நடைபெற்றது.

மதியம் டக்ளஸ் தேவானந்தா சட்டத்தாணி மகேஸ்வரி சகிதம் கனத்த குறைச் சிறைக்கு சென்றார். வாசனத்தை செலுத்திய உறுப்பினரும் மெய்க்காப்பாளர் ஒருவரும் மட்டுமே உடன் சென்றனர்.

சிறைவாயிலில் வைத்து டக்ளஸ்

மூன்று முறை ஈ.பி.டி.பி. தலைவர் டக்ளஸ் தேவானந்தா உடிர ஆபத்தில் இருந்து மீண்டது இது மூன்றாவது முறை. 1983ல் பெலிக்கடைச் சிறையில் நடைபெற்ற பெலிக்கடைத் தப்பியடிப்பு முதல் முறை. சிறை அறையை உடைக்க வந்தவர்களை எதிர்த்து தாக்கியதால் தப்பிக்கொண்டார்.

1986ல் படகில் செல்லும்போது ஏற்பட்ட விபத்தில் தப்பினார். கிட்டத்தட்ட இரண்டு மணிநேரம் நீந்திக் கரைசேர்ந்தார்.

பாலஸ்தீன விடுதலை இயக்கத்தில் பயிற்சி பெற்றவர். ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஃப். இயக்க இராணுவத் தளபதியாக 1986வரை இருந்தவர்.

தேவானந்தாவின் மெய்க்காப்பாளர் சிறைக் காவலர்களால் தடுக்கப்பட்டார். 'உள்ளே போதிய பாதுகாப்பு இருக்கிறது. யோசிக்க வேண்டாம்' என்று மெய்க்காப்பாளருக்கு கூறப்பட்டது.

அதனால் டக்ளஸ் தேவானந்தாவும், மகேஸ்வரியும் மட்டுமே உள்ளே சென்றனர். உள்ளே உண்ணாவிரதிகளை பார்வையிட்ட டக்ளஸ் தேவானந்தா: "நான் உங்களை வற்புறுத்த வரவில்லை. விரும்பியோர் தொடர்ந்து இருங்கள். விரும்பாதோர் உண்ணாவிரதத்தை கைவிடலாம்." என்று கூறினார்.

உண்ணாவிரதத்தை நிறுத்த கைதிகள் 50

பேரும் முன்வந்தனர். தன்னார் கொடுத்த உண்ணாவிரதத்தை முடித்து வைத்தார் டக்ளஸ் தேவானந்தா. அங்கு எவ்வித வாக்குவாதங்களும் ஏற்படவில்லை.

அப்போது மாலை ஆறு மணியாகிவிட்டது.

தமிழ்க் கைதிகளின் பிரிவுகள் தவிர்ந்த ஏனைய கைதிகளின் பிரிவுகள் பூட்டப்பட்டு விட்டன.

உண்ணாவிரதத்தை முடித்த கைதிகளிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்ட தேவானந்தாவை 'டி' பிரிவுக்கு வருமாறும், அங்குள்ள தமிழ்க் கைதிகள் பார்க்க விரும்புவதாகவும் கூறப்பட்டது. 'டி' பிரிவில் உண்ணாவிரதிகள் எவரும் இருக்கவில்லை.

'டி' பிரிவின் மலசகூடத்தில் இருந்த இரும்புக் கம்பிகள், மலசகூடத்தை உடைத்து எடுத்த கொங்கிரீட் கல்லுகள் சகிதம் தாக்குதலுக்கான தயார் நிலையில் அங்கு காத்திருந்தனர்.

இரும்புக் கம்பியால் எங்கு குத்தினால் தீர்த்துக் கொடுவது சலபம் என்பதும் முன் கூட்டியே திட்டமிடப்பட்டுவிட்டது.

இந்த விபரம் எதுவும் தெரியாமல் டக்ளஸ் தேவானந்தா 'டி' பிரிவுக்குள் நுழைந்தார்.

இத்தனைக்கும் உள்ளே போதிய பாதுகாப்பு இருப்பதாக கூறிய சிறை அதிகாரிகள் தேவானந்தாவுக்கு பாதுகாப்பாக ஆயுதம் ஏந்திய காவலர் எவரையும் பாதுகாப்புக்காக

சிறைக்குள் தீட்டப்பட்ட திட்டம்

கம்பிகளோடு காத்திருந்தனர்

அனுப்பவில்லை. சிறைகளில் கைதிகளை மிக நெருக்கமாக சந்திப்பதற்கு சிறை விதிகள் அனுமதிப்பதில்லை. கைதிகள் விபரீதங்களில் ஈடுபடலாம், பணயம் வைத்து தப்ப முயலலாம் போன்ற காரணங்களால் கைதிகளைவிட்டு ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்திற்கு அப்பால்தான் சந்திப்போர் நிற்க வேண்டும்.

அந்த விதிமுறைகூட பேணப்படவில்லை. டக்ளஸ் தேவானந்தாவை 75-80 கைதிகளும் சுற்றி வளைத்து நின்ற கொள்ள அனுமதிக்கப்பட்டனர். மகேஸ்வரி சற்று எட்டத்தில் நின்றிருக்கிறார். ஆயுதம் இன்றி பாதுகாப்புக்காக வந்த சிறை உத்தியோகத்தர் இதையெல்லாம் பார்த்தபடி தூரத்தில் ஒரு சூறையில் அமர்ந்திருந்தார்.

டக்ளஸ் தேவானந்தா கைதிகளுடன் கதைக்க தொடங்கிய சிறிது நேரத்திலேயே பின்புறம் இருந்து ஒரு கைதி பாய்ந்து தலையில் தாக்கி இருக்கிறார். அதேசமயம் முன்புறம் இருந்தும் சில கைதிகள் தாக்கியுள்ளனர்.

முன்னால் நின்ற தாக்கிய இரண்டு மூன்று கைதிகளை தேவானந்தா தடுத்து மறித்திருக்கிறார். அதேசமயம் மகேஸ்வரியை நோக்கி ஒரு சில கைதிகள் கூரிய கம்பிகளுடன் வசை பாடிக்கொண்டு பாய, மகேஸ்வரி பயந்து ஓடியிருக்கிறார்.

தன்னை தாக்கியவர்களை எதிர்த்து சமாளித்துக் கொண்டிருந்த தேவானந்தாவின் தலையில் பின்புறமாக கொங்கிரீட் கல்லால் ஒரு கைதி பலமாக தாக்கியதால் அவர் கீழே விழுந்துபோனார்.

அதன்பின்னரே கழுத்துப் பகுதியில் குறிபார்த்து இரும்புக் கம்பியால் குத்தப்பட்டார். தொடர்ந்து பத்துத் தடவைக்கு மேல் பிடரிப் பக்கமாக குத்தியிருக்கின்றனர். கற்களாலும் தாக்கியுள்ளனர்.

அங்கு நின்ற சிறை உத்தியோகத்தர் ஓடிச்சென்று 'துவக்கை எடு, துவக்கை எடு' என்று தமது காவலர்களை நோக்கிக் குரல் கொடுத்திருக்கிறார்.

'ரீப்பீட்டர்' துப்பாக்கியை பெற்றுக் கொண்டு ஓடிப்போய் மேல் நோக்கி எச்சரிக்கை வேட்டு தீர்த்திருக்கிறார்.

இச்சத்தங்கள் சிறைக்கு வெளியே நின்ற டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் மெய்க்காப்பாளருக்கு கேட்டிருக்கிறது. அவர் தமது வாசனத்தை ஓடிப்போய் பிஸ்டலை தாக்கிக் கொண்டு உள்ளே புக முற்பட காவலர் தடுத்துள்ளார். அவரை தள்ளிவிட்டு மெய்க்காப்பாளர் உள்ளே ஓடியபோது 'டி' பிரிவில் டக்ளஸ் தேவானந்தா மட்டுமே இரத்தம் சொட்ட

எக்ஸ்பிரிப் போன்ட் சொட்ட தரையில் கிடந்திருக்கிறார். வேறு காவலர்கள் கூட அப்போது அவ்விடத்தில் இருக்கவில்லை.

மெய்க்காப்பாளர் அவரை தாக்க முயன்று கொண்டிருந்த போதுதான் ஓர் தாவரம் ஓடிவந்து துணைக்கு நின்று தேவானந்தாவை தாக்கிச் செல்ல உதவினார். வெளியே நின்ற தேவானந்தாவின் வாசனத்திலேயே அவரை ஏற்றினார். சிறை வாசனம் அதன் பின்னரே வந்து சேர்ந்தது.

பின்னர் நாகொட மருத்துவமனையில் இருந்து கொழும்புக்கு ஆம்புலன்ஸ் வண்டியில் கொண்டு செல்லப்பட்டார்.

தாக்குதல் நடத்தப்பட்ட முறையிலும் திட்டமிட்டு நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் என்பதை சந்தேகமின்றி நிரூபித்திருக்கிறது. கழுத்துக்குப் பின்புறம் இடம் பார்த்து முனிப் பகுதியில் குத்தியுள்ளனர். அந்தக் குத்து மேலும் சற்று ஆழமாக சென்றிருந்தால் உடிர தப்பிவிடுகக் வாய்ப்பே இல்லை. உச்சந்தலையில் கொங்கிரீட் கல்லால் தாக்கியுள்ளனர். அதனால் தான் உடர்ப்பகுதிகள், காது நரம்பு போன்றவை பாதிக்கப்பட்டன. ஆயினும் பாரதாரமான பாதிப்பாக இல்லாமல் போனது அதிஷ்டம்.

டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் அருகில் இருவரோ அல்லது ஒருவர் கூட நின்றிருந்தால் தாக்குதல் நடத்தியவர்கள் அவரது உடலில் தாம் நினைத்தபடி தாக்க முடியாமல் இருந்திருக்கும். குறிப்பாக கழுத்துப் பகுதியில் நடந்த தாக்குதலுக்கு வாய்ப்பு இருந்திருக்காது. தாக்குதல் நடந்திருக்கும். இத்தனை பாரதாரமாக இருந்திருக்காது.

சிறை அதிகாரிகள் உரிய பாதுகாப்பை உள்ளே வழங்கி, தேவானந்தாவின் அருகில் சிறைக்காவலர்களின் நிர்த்தியிருந்தால் நினைத்தபடி தாக்குதலை நடத்த முடிந்திருக்காது.

இத் தாக்குதலுக்காக திட்டமிட்டவர்களின் சாதாரணத்தைவிட, அதற்கான வாய்ப்பை வழங்கியதுதான் திட்டம் பலிக்கக் காரணமாகிவிட்டது.

டக்ளஸ் தேவானந்தாவும் கனத்த குறை சிறைக்கு நம்பகமான துணை இன்றி தனியாகச் சென்றதும் புத்திசாலித்தனமான தல்.

மூன்று நாளுக்கு நிமிடங்களுக்குதான் தாக்குதல் நடந்துள்ளது. தேவானந்தாவுக்கு உதவி இருந்திருந்தால் மூன்று நிமிடத்திற்கு தாக்குதலை சமாளித்து நிற்பது பெரிய காரியமல்ல.

தேவானந்தாவின் உடல் பலமும், மனோபலமும் உயிரைக்காப்பாற்றியிருக்கிறது. காட்டிப் பயிற்சியில் இருந்து ஆயுதப் பயிற்சியை பெற்ற உடம்பு. பொலிசாரிமாட் அடிவாங்கியும் மார்த்துப் போன உடம்பு. டாக்டர்களே தேவானந்தா குணமான வேகம் கண்டு வியப்பு தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

நான்காவது நாள் நடந்த சம்பவத்தைப் பற்றி கூறாமலேயே தேறிவிட்டார். "தனியாக மாட்டுப் பட்டுப் போனேன். பிஸ்டலை உள்ளே கொண்டு சென்றிருக்கலாம். ஒருவரையே கூட்டிப் போயிருக்கலாம்" தன்னைக் காணச் சென்றவர்களிடம் தேவானந்தா கூறியது அதுதான்.

கரும்பு ஆட்டம் மழையில் ஆட்டம் பாதிக்கப்பட்டாலும் கம்மா ஸ்கோர் கூறுவார்கள் போல் இருக்கிறது. கிரிக்கெட் போட்டியைத் தான் கூறுகிறேன்.

அதேசமயம் கால் பந்தாட்டத்திலும் வெற்றி நிச்சயம் என களமிறங்கிய அணிகளின் நினைத்ததை சாதிக்க முடியாமல் போய் விட்டது.

வளம் குறைந்த நாட்டு அணிகள் ஆடவேகத்துடன் மோதி தற்காப்பு ஆட்டம் ஆட வேண்டிய நேரத்தில் தற்காப்பு ஆட்டம், தாக்குதல் ஆட்டம் ஆடவேண்டிய நேரத்தில் தாக்குதல் ஆட்டம் ஆட வேண்டிய அணிகளின் கணவனை கலைத்து விட்டன.



யாழ்ப்பாணம் 'விடுதலை வீரமபிகள்' என்ற பெயரில் ரெண்டு எழுத்தார் பிரசாரம் வெளியிட்டவை. குட்டிச் சபை பிரதிநிதிகள் விலகவேண்டும் என்பது கோரிக்கை. அதற்கு பதிலாக பிரசாரம் ஒன்று விடப்பட்டுள்ளது. முன்னணிக்காரர் தான் விட்டிருக்கின்ற போல் கிட்டு. தமிழீழம் தேவை என்றால் அடையாள அட்டைகளை விசியெறியத் தயாரோ என்று இவை விடுதலை வீரமபிகளை நோக்கி கேள்வி எழுப்பியிருக்கின்றன. இவை முன்னர் ஈழம் கேட்கும்போது அடையாள அட்டையை ஏறிந்து விட்டோ போராடினவை? பதில் கொடுக்க வேறு பொயிண்டுகள் இல்லையோ?

ஜனநாயகக் கட்சித் தலைவர் தாக்கப்பட்ட செய்தி அறிந்ததும் மருத்துவமனைக்கு விசாரணை கட்டித் தலைவர் கழக சித்தர்தானாம். விடியும்வரை அங்கேயே நின்றார்கள். கட்சி முறையாக கணக்கு அப்பாற்பட்ட நட்புகள் இன்னமும் இருக்கத்தான் செய்யிது.

"உண்மையைச்" சொன்னால் தான் இந்தக் காலத்தில் பிரச்சனை. அதுவும் தமிழ்க் கட்சிகளில் இருந்து கொண்டு உண்மையைச் சொன்னால் யாரும் நம்பமாட்டார்கள். அந்தளவு மரியாதை." இது ஜனநாயகக் கட்சி பிரமுகர் ஒருவர் கூறிய கருத்து. தமது தலைவர் தாக்கப்பட்டபின்னர் கட்சி சார்பாக விடுத்த அறிக்கையில், 'அபத்தான கட்டத்தை தாண்டி விட்டார்' என்று சொன்னதை பத்திரிகைகள் நம்பவில்லையாம். "அபத்தம் என்று கூறினால் அது பாரம்பரியம் தேடப் பார்க்கின்றன என்பர். அபத்தத்தை என்றால் 'ஏதோ பிரச்சனை சமாளிக்கிறாங்களாக்கும்' என்று சந்தேகிப்பர்." என்று ஆதங்கப்பட்டார்.

அக்டரடி அப்பாக்குரை

கிழக்கு வேலையற்ற பட்டதாரிகள் போராட்டம் நடத்தும் போது வடக்கில் உள்ள வேலையற்ற பட்டதாரிகள் அப் போராட்டத்துக்கு மாறான கருத்து வெளியிட்டது சரியாகப்படவில்லை. யார் பக்கம் சரி, பிழை இருந்தாலும் பிரதேச வேறுபாடுகளை தாண்டி போல அமைந்து ஒட்டுமொத்தமான ஒற்றுமைக்குமல்லவோ குழிபிடித்துவிடும். கொஞ்சம் நிதானமாக இருந்திருக்கலாம். அடம்பன்கொடி திரண்டால் மிடுக்கு என்று யார் யாரோ கவலைப்படும்போது, மிகக் கவனமாக இருக்கவேண்டும்.

மலையக சந்திரமான் தலைவருக்கு அவரது முன்னாள் குருவான தொண்டர் வலைவீசிப்போட்டார். இவரும் வசமாக சிக்கிக் கொண்டார். இனி மீட்சியில்லை என்கிறது மலையக முன்னணி வட்டாரம். எப்படியோ தனித்துவ தலைவர் தனக்குப் பின்னர் சவாலாக உருவாகக்கூடிய அமைப்பை உடையச் செய்துபோட்டார். விவேக சிரோன்மணியானார்.

செம்மணியில் குழிகள் இருக்கு என்று கூறியும், உடன் தோண்ட அம்மணியார் ஏன் உத்தரவு போடவில்லை? சூரியகந்தையில் யாரும் கூறாமலேயே தோண்டினவையல்லவோ. காலம் போக விடுவது மறைப்புக்கும் வாய்ப்பாகிவிடும். தமிழ்க் கட்சிகள் அறிக்கைவிட்டதோடு சரி, காணாமல் போனோரின் உறவினர்களை திரட்டி செம்மணியில் போராட்டம் நடத்தலாமல்லவோ.

காணாமல் போனோர் பற்றிய புகார்கள் ஆராய முன்பும் ஒரு விசாரணை யாழில் நடந்தது. இப்போது மறுபடி அதே ரக விசாரணை நடக்குது. இது ஏன்? உதைவிட்டு செம்மணியைப்போய் அந்த விசாரணையாளர்கள் கிண்டிப் பார்க்கலாம். அதைவிட்டுபோட்டு காணாமல் போனோரின் உறவினர்களின் சோகத்தை திரும்பத் திரும்ப கிண்டி என்ன புண்ணியம்?

இங்கு இந்தியா தலைமீட்க்கூடாது என்பதிலே பேரினத்தார்

எத்தனை கரிசனமாக இருக்கின்ற பார்த்தியனோ? மலையக மாணவர்களுக்கு கல்வி கொடுக்க தமிழக ஆசிரியர்களை கேட்டதைக்கூட சந்தேகக் கண்ணால் அலக்கின்ற. உலகில் யார் உதவியும் இல்லாமல் தனித்து நிற்கவேண்டும் என்பதுதான் அவர்களின் திருவுள்ள விருப்பம்.

யாழ்ப்பாணம் நிதி வசூல் செய்யும் இயக்கங்களுக்கு கடும் எச்சரிக்கை விடுத்திருக்கிறார் யாழ்ப்பிரிசுடி. முன்புதான் ஆயுதம் வாங்க நிதி கேட்டனம். இப்ப தாங்கள் பதவி பிடிக்கவும் எங்களிடமே நிதி கேட்கிறது? என்று பொதுஜனம் வினாவுகிறதாம்.

கற்பகத்தில் வளர்ச்சி போதாது என்று நான் சொன்னதற்கு விர்வான பட்டியல் ஒன்றுடன் விளக்கமளித்துள்ளார் தலைவர். அப்பட்டியல் மூலம் அறியப்படும் நீதி யாதெனில், வளர்ச்சி இல்லை எனக் கூறமுடியாது. ஆனால் போதாது!

நாட்டில் விழிப்பாக இருக்கும் ஆட்கள் யாரென்று கேட்டால், உடனே பதில், உதைபந்தாட்ட இரகிகர்கள்! ஜாமம் முழுக்க கண்விழித்து இரகித்து தள்ளுகின்ற. நித்திரை முழித்து எமக்கும் தொண்டை கட்டிக் கொண்டது. பாவமாய் இதோலி. கிரிக்கெட் இரகிகர்களுக்கு எக்கச்சக்க கவலை. கிரிக்கெட்டோட்டி நடக்கிற நாளைக் பார்த்து, தந்தியடித்து கூப்பிட்ட மாதிரியல்லவோ மழை பொழிந்து தள்ளிப்போட்டுது. ஏதோ இறந்த ஆட்டத்துக்கு என்றாலும் இரங்கி விட்டுக் கொடுத்தபோட்டுது.

சற்றும் மனம் என்றாலும் ரூபவரலினி நாட்டம் ஒன்றில் தமிழ்க் கொலையை செவ்வனே நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. இயக்கம், ஒளிப்பதிவு எல்லாம் அருமை. ஆனால் தமிழ்க் கொலையால் குறிப்பிட்ட நாடகத்தை என்ன நோக்கத்துக்காக தயாரித்தார்களோ அந்த நோக்கமே பாழ், பாழ்.

இவ்வாரப் பொன்மொழி:
"நம் எதிர்காலத்தை நாமே உருவாக்குகிறோம். அதையே விதி எய்கிறோம்"

வாராமலர் தினமுரசு

எக்ஸ்பிரிப் போன்ட்

எக்ஸ்பிரிப் போன்ட் சொட்ட தரையில் கிடந்திருக்கிறார். வேறு காவலர்கள் கூட அப்போது அவ்விடத்தில் இருக்கவில்லை.

மெய்க்காப்பாளர் அவரை தாக்க முயன்று கொண்டிருந்த போதுதான் ஓர் தாவரம் ஓடிவந்து துணைக்கு நின்று தேவானந்தாவை தாக்கிச் செல்ல உதவினார். வெளியே நின்ற தேவானந்தாவின் வாசனத்திலேயே அவரை ஏற்றினார். சிறை வாசனம் அதன் பின்னரே வந்து சேர்ந்தது.

பின்னர் நாகொட மருத்துவமனையில் இருந்து கொழும்புக்கு ஆம்புலன்ஸ் வண்டியில் கொண்டு செல்லப்பட்டார்.

தாக்குதல் நடத்தப்பட்ட முறையிலும் திட்டமிட்டு நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் என்பதை சந்தேகமின்றி நிரூபித்திருக்கிறது. கழுத்துக்குப் பின்புறம் இடம் பார்த்து முனிப் பகுதியில் குத்தியுள்ளனர். அந்தக் குத்து மேலும் சற்று ஆழமாக சென்றிருந்தால் உடிர தப்பிவிடுகக் வாய்ப்பே இல்லை. உச்சந்தலையில் கொங்கிரீட் கல்லால் தாக்கியுள்ளனர். அதனால் தான் உடர்ப்பகுதிகள், காது நரம்பு போன்றவை பாதிக்கப்பட்டன. ஆயினும் பாரதாரமான பாதிப்பாக இல்லாமல் போனது அதிஷ்டம்.

டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் அருகில் இருவரோ அல்லது ஒருவர் கூட நின்றிருந்தால் தாக்குதல் நடத்தியவர்கள் அவரது உடலில் தாம் நினைத்தபடி தாக்க முடியாமல் இருந்திருக்கும். குறிப்பாக கழுத்துப் பகுதியில் நடந்த தாக்குதலுக்கு வாய்ப்பு இருந்திருக்காது. தாக்குதல் நடந்திருக்கும். இத்தனை பாரதாரமாக இருந்திருக்காது.

சிறை அதிகாரிகள் உரிய பாதுகாப்பை உள்ளே வழங்கி, தேவானந்தாவின் அருகில் சிறைக்காவலர்களின் நிர்த்தியிருந்தால் நினைத்தபடி தாக்குதலை நடத்த முடிந்திருக்காது.

இத் தாக்குதலுக்காக திட்டமிட்டவர்களின் சாதாரணத்தைவிட, அதற்கான வாய்ப்பை வழங்கியதுதான் திட்டம் பலிக்கக் காரணமாகிவிட்டது.

டக்ளஸ் தேவானந்தாவும் கனத்த குறை சிறைக்கு நம்பகமான துணை இன்றி தனியாகச் சென்றதும் புத்திசாலித்தனமான தல்.

மூன்று நாளுக்கு நிமிடங்களுக்குதான் தாக்குதல் நடந்துள்ளது. தேவானந்தாவுக்கு உதவி இருந்திருந்தால் மூன்று நிமிடத்திற்கு தாக்குதலை சமாளித்து நிற்பது பெரிய காரியமல்ல.

தேவானந்தாவின் உடல் பலமும், மனோபலமும் உயிரைக்காப்பாற்றியிருக்கிறது. காட்டிப் பயிற்சியில் இருந்து ஆயுதப் பயிற்சியை பெற்ற உடம்பு. பொலிசாரிமாட் அடிவாங்கியும் மார்த்துப் போன உடம்பு. டாக்டர்களே தேவானந்தா குணமான வேகம் கண்டு வியப்பு தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

நான்காவது நாள் நடந்த சம்பவத்தைப் பற்றி கூறாமலேயே தேறிவிட்டார். "தனியாக மாட்டுப் பட்டுப் போனேன். பிஸ்டலை உள்ளே கொண்டு சென்றிருக்கலாம். ஒருவரையே கூட்டிப் போயிருக்கலாம்" தன்னைக் காணச் சென்றவர்களிடம் தேவானந்தா கூறியது அதுதான்.

கரும்பு ஆட்டம்

மழையில் ஆட்டம் பாதிக்கப்பட்டாலும் கம்மா ஸ்கோர் கூறுவார்கள் போல் இருக்கிறது. கிரிக்கெட் போட்டியைத் தான் கூறுகிறேன்.

அதேசமயம் கால் பந்தாட்டத்திலும் வெற்றி நிச்சயம் என களமிறங்கிய அணிகளின் நினைத்ததை சாதிக்க முடியாமல் போய் விட்டது.

வளம் குறைந்த நாட்டு அணிகள் ஆடவேகத்துடன் மோதி தற்காப்பு ஆட்டம் ஆட வேண்டிய நேரத்தில் தற்காப்பு ஆட்டம், தாக்குதல் ஆட்டம் ஆடவேண்டிய நேரத்தில் தாக்குதல் ஆட்டம் ஆட வேண்டிய அணிகளின் கணவனை கலைத்து விட்டன.

அல்பிரட் துரையப்பா முதல் காமினி வரை

தனர். லக்ஷ்மணிடம் இருந்து பெறப்பட்ட உப இயந்திரத் துப்பாக்கி மட்டுமே சொந்தப் பாதுகாப்புக்கு இருந்தது. கொழும்பில் ஈ.பி.டி.பி.யின் சந்தித்த முதலாவது அரசாங்க முக்கியஸ்தர் ரஞ்சன் விஜயரத்ன. டக்ளஸ் தேவானந்தா, ரமேஷ், சந்திர குமார், சிவதாசன் ஆகியோர் அவரைச் சந்தித்தனர்.

கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோரில் டக்ளஸ் தேவானந்தாவும் ரமேஷ் மட்டுமே ஓத்த கருத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

அரசுடன் சேரலாமா?

இந்தியப் படைக்கு எதிரான உண்ணா விரதத்தில் பலியான தில்பனுக்கு அனுதாபம் தெரிவித்து சென்னையில் அறிக்கை கொடுத்த போதுதான், யாழ்ப்பாணத்தில் இப்ராகீம்

பலப்படுத்தி விடலாம், பின்னர் நல்ல முடிவு எடுக்கலாம் என்றும் கூறினார்.

ஆனாலும் ஏனையோரால் அதனை ஜீரணிக்க முடியவில்லை. ஆலோசனைக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோர் மட்டுமல்ல, அந்த முடிவை அறிந்த ஈ.பி.டி.பி. உறுப்பினர்கள் பலரும் அதிர்ச்சியடைந்தனர்.

ஆலோசனைக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோரில் திலக், ஆனந்தன், அன்வர் ஆகியோர் கட்சியை விட்டு ஒதுங்கிச் செல்லப் போவதாக அறிவித்தனர். தங்கவேல் அப்போது டக்ளஸ் தேவானந்தா வின் மெய்க்காப்பாளர் களுக்கு பொறுப்பாக இருந்தார்.

சிறந்த தோழர் ஒருவரை தனது இடத்திற்கு நியமித்துவிட்டு தான் ஒதுங்கிச் செல்ல அனுமதிக்குமாறு கோரினார். டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் மெய்க்காப்பாளர்களாக இருந்த சிலரும் ஒதுங்கும் முடிவை மேற்கொண்டனர்.

ஈ.பி.டி.பி.க்குள் இத் தனை கடுமையான கருத்து முரண்பாடுகள் இருந்தும் வெளியே எதுவும் தெரிய வில்லை. அதற்கு காரணம் ஈ.பி.டி.பி.யில் முக்கியமான அணைவரும் ஒருவருக்கு கொடுவார் கொண்டு நெருக்கமான தோழமை.

ஈ.பி.டி.பி.யில் இருந்து அன்று ஒதுங்கிச் சென்ற முக்கியமான உறுப்பினர்கள் வேறு எந்த இயக்கத்திலும் சேரவும் இல்லை.

கொள்கை முரண்பாடு காரணமாக விலகிச் சென்ற முக்கிய உறுப்பினர்களான திலக், ஆனந்தன் உட்பட பலர் தற்போது சுவீடன் லாந்தில் உள்ளனர். சம்பந்தில் சுவீடன் லாந்தை சென்றபோது அவர்களுடனேயே தங்கியிருந்தார் தேவானந்தா.

அரசுடன் உறவு வைப்பது என்ற முடிவை தாம் ஏற்காத நிலையிலும் அசோக், தங்கவேல், போன்றோரும் வேறு பல உறுப்பினர்களும் தேவானந்தா கேட்டுக் கொண்டதாக தொடர்ந்து கட்சி வேலைகளில் பங்கெடுத்தனர்.

அரசுடன் உறவுகொண்ட பின்னர் கொழும்பில் ஈ.பி.டி.பி.யின் முதலாவது தலைமைச் செயலகம் கொழும்பு திம்பிரிக்கலையாவில் திறக்கப்பட்டது. ரமேஷ் அதன் பொறுப்பாளராக இருந்தார்.

விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரசுக்கும் இடையே பேர் முண்டதை அடுத்து ஆயிரக்கணக்கான அகதிகள் தமிழகம் சென்றனர்.

படையினரின் ஷெல் விச்சுக்களாலும் விமானத் தாக்குதல்களாலும் வடக்கு கிழக்கில் அகதிகள் எண்ணிக்கை பெருகியது. கிழக்கில் இருந்து அகதிகள் கொழும்பு நோக்கி சென்றனர். வடக்கில் இருந்து பெரும்பாலான அகதிகள் தமிழ்நாடு நோக்கிச் சென்றனர்.

தமிழகத்தில் அகதிகளை வரவேற்று தங்கவைக்க தி.மு.க. அரசு நடவடிக்கை எடுத்தது.

அப்போது பிரதமராக இருந்தவர் வி.பி.சிங். தமிழக முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதியோடும் நல்ல நெருக்கம். மத்திய ஆட்சியில் இருந்த தேசிய முன்னணியில் தி.மு.கவும் ஓர் அங்கம்.

வி.பி.சிங் குடும்ப தொட்பு கொண்டு அகதிகளுக்கு உதவும் நடவடிக்கைகளுக்கு

போதாது" என்றும் கண்டித்திருந்தார்.

இலங்கையில் இருந்து செல்லும் நாடாளுமன்றக் குழுவிலும் நாடுக்காக தான் இந்திய அரசியல் தலைவர்கள் பேசியிருப்பார். தங்கள் மனதை திறந்து காட்டியிருக்க மாட்டார்கள். அதன் பொய்தான் இராஜதந்திரம்.

மறுப்பு

இந்திரா காங்கிரஸ் கட்சி மட்டுமே தமிழ் நாட்டில் புலிகளின் நடமாட்டம் பற்றி தமிழகச் சட்ட சபையில் பிரச்சனை கிளப்பியது.

"துங்கள்" பத்திரிகையும் தி.மு.க. அரசு புலிகளுக்கு சலுகை காட்டுவதாக பலத்த கண்டனங்களை எழுப்பத் தொடங்கியது.

"தமிழ் நாட்டில் புலிகளின் பயிற்சி முகாம்கள் எதுவும் இல்லை" என்று சட்ட சபையில் கூறினார் முதலமைச்சர் கலைஞர் கருணாநிதி.

சென்னையில் நடத்திய பத்திரிகை யாளர்கள் மாநாட்டில்: "வடக்கு-கிழக்கு மாகாண சபைக்கு ராஜீவ் காந்தி கூறியபடி

ஈ.பி.டி.பி.யின் கொடும்புத் தளம்

அனுமதி பெற்றது தமிழக அரசு.

புலிகளும் அப்போது தமிழ் நாட்டில் தாராளமாக நடமாடத் தொடங்கிவிட்டனர்.

ராஜீவ் குற்றச்சாட்டு

இந்தியாவின் முன்னாள் பிரதமரும், காங்கிரஸ் தலைவருமான ராஜீவ் காந்தி தி.மு.க. அரசுமீது குற்றம் சாட்டினார்.

'புலிகளுக்கும், தி.மு.க. அரசுக்கும் இடையே நெருங்கிய உறவு இருக்கிறது. தமிழ் நாட்டின் கடலோரப் பகுதிகள் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கின்றன.' என்று ராஜீவ் குற்றம் சாட்டியதாக ஜூலை 23, 1990 அன்று அகில இந்திய வானொலிச் செய்தியில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

காங்கிரஸ் கட்சியின் காரியக் கமிட்டிக் கூட்டத்திலேயே மேற்படி குற்றச்சாட்டை ராஜீவ் காந்தி சுமத்தியிருந்தார்.

இதற்கிடையே இலங்கையில் இருந்து இந்தியா சென்ற நாடாளுமன்றத் தூதுக்குழு ராஜீவ் காந்தியைச் சந்தித்தது.

இந்தியாவில் இருந்து திரும்பிய பின்னர் சபாநாயகர் தலைமையில் பத்திரிகையாளர்கள் மாநாடு ஒன்றை அவர்கள் நடத்தியிருந்தனர்.

தூதுக்குழுவில் அன்றைய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அநுரா பண்டாரநாயக்காவும் சென்றிருந்தார்.

இந்தியப் படைக்கு எதிராக புலிகள் போரிட்டபோது, அவர்களைக் காட்டுக்குள் சென்று சந்தித்தவர்களில் ஒருவர் அநுரா பண்டாரநாயக்கா.

இந்திய படையை வெளியேற்றுவது, இலங்கை, இந்திய ஒப்பந்தத்தை எதிர்ப்பது இரண்டும் சிறிவங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கு உடன்பாடானதே என்றும் கூறியவர் அநுரா.

இலங்கை, இந்திய ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட கொழும்பு வந்த ராஜீவ் காந்தியின் வருகையை புறக்கணித்தது சிறிவங்கா சுதந்திரக் கட்சி. ராஜீவ் காந்தி அநுரா காட்டமான கடிதம் ஒன்றையும் எழுதியிருந்தார்.

அதே அநுரா பின்னர் ராஜீவைச் சந்தித்தார். அச் சந்திப்பு பற்றி பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் அவர் கூறியதாவது:

"புலிகள் இயக்கம் தவிர்ந்த ஏனைய தமிழ்க் கட்சிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி மத்தியஸ்தம் செய்யத் தயாராக இருக்கிறேன். என்று ராஜீவ் காந்தி கூறியுள்ளார்.

இந்தியாவில் உள்ள சீக்கிய தீவிரவாதிகளுக்கும் புலிகள் ஆயுதங்கள் வழங்குவதாக ராஜீவ் காந்தி கூறினார்." எனத் தெரிவித்தார் அநுரா.

அப்போது சபாநாயகராக இருந்தவர் எம்.எச்.முகமட். "எமது தூதுக்குழு இந்தியாவில் சந்தித்துப் பேசிய தலைவர்கள் எவரும் புலிகளுக்கு அனுதாபமுள்ளவர்களாக இருக்கவில்லை." என்று முகமட் கூறினார்.

உண்மையில் அக் கூட்டத்தில் மத்திய ஆட்சியில் இருந்த தேசிய முன்னணியில் இருந்து, தமிழகத்தில் ஆட்சிப் பொறுப்பில் இருந்த தி.மு.க. வரை புலிகளுக்கு சார்பான நிலையிலேயே இருந்தன.

தமிழகத்தில் எதிர்க்கட்சியாக இருந்த அ.தி.மு.க. தலைவி ஜெயலலிதா "புலிகளுக்கு தி.மு.க. அரசு செய்யும் உதவி



யுத்தம் தொடங்கியபின் இலங்கை இராணுவம்

அதிகாரம் எதுவும் கிடைக்கவில்லை" என்று கூறிய கருணாநிதி, "வடக்கு-கிழக்கு மாகாண சபை முதல்வராக இருந்த வரதராஜப் பெருமானும் அதனைப் பகிரங்கமாகக் கூறியிருக்கிறார்" என்றும் குறிப்பிட்டார்.

கருத்து முரண்பாடு

விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரசுக்கும் இடையே பேச்சு முறியும் தருவாயிலேயே ஈ.பி.டி.பி. செயலாளர் நாகம் டக்ளஸ் தேவானந்தா, ரமேஷ் நடராஜா ஆகியோர்

'விடுதலைப் புலிகள் பங்கர்கள் வெட்டி யுத்தத்துக்கு தயாராகிறார்கள். ஆனால் ஜனாதிபதி புலிகளுடன் போரை விரும்ப வில்லை. போரைப் புலிகள் தொடங்கினால் நாங்கள் அடி கொடுப்போம்' என்று ரஞ்சன் ஈ.பி.டி.பி.யினரிடம் கூறினார்.

ரஞ்சனை சந்தித்ததை அடுத்து கொலன்னாவையில் ஈ.பி.டி.பி. முக்கிய உறுப்பினர்களின் கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது. ஈ.பி.டி.பி. எவ்வாறான நிலைப்பாட்டை மேற்கொள்வது? என்பதைப் பற்றி ஆராய்

(சிவகாந்தன்), பிரேமன் (பிரேமனந்தா), ராகவன் ஆகியோரை புலிகள் கொன்றனர். எனவே புலிகள் உள்ளவரை நாம் எமது மண்ணுக்கு செல்ல முடியாது. அதனால் புலிகளை எதிர்க்கவும் அரசுடன் இணைந்து நிற்க வேண்டும்." என்று ரமேஷ் கூறினார்.

"புலிகளை எதிர்த்து செயற்பட நாம் தயாராகவே உள்ளோம். ஆனால் அதற்காக இந்த அரசுடன் நின்ற அனைச் செய்யக் கூடாது. எங்களை பயன்படுத்திவிட்டு கைவிட்டுவிடுவார்கள்.

புலிகளுக்கும் எங்களுக்கும் இடையிலான

கொண்டதாக தொடர்ந்து கட்சி வேலைகளில் பங்கெடுத்தனர்.

அரசுடன் உறவுகொண்ட பின்னர் கொழும்பில் ஈ.பி.டி.பி.யின் முதலாவது தலைமைச் செயலகம் கொழும்பு திம்பிரிக்கலையாவில் திறக்கப்பட்டது. ரமேஷ் அதன் பொறுப்பாளராக இருந்தார்.

அகதி முகாம்கள்

கொழும்பில் பம்பலப்பட்டி சரஸ்வதி மண்டபம், மாணிக்கப்பிள்ளையார் கோவில், கொட்டாஞ்சேனை விவேகானந்தா மண்டபம் ஆகியவற்றில் வடக்கு-கிழக்கு அகதிகளுக்கான முகாம்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

இந்த மண்டபங்கள் சிலவற்றின் நிர்வாகங்கள் அகதிகள் அங்கு தங்கியிருப்பதை விரும்பவில்லை.

ரஞ்சன் விஜயரத்னாவுடன் டக்ளஸ் தேவானந்தா தொடர்பு கொண்டதை அடுத்து அகதி முகாம்கள் அங்கு தொடர்ந்து இயங்க வழிவகை செய்யப்பட்டது. நிவாரணம் தொடர்ந்து வழங்கவும் ரஞ்சன் விஜயரத்னா உத்தரவு பிறப்பித்தார்.

கொழும்பில் உள்ள அகதி முகாம்களின் நிர்வாகப் பொறுப்பை தம்மிடம் தருமாறு ஈ.பி.டி.பி. கோரியது.

அரசுக்கு ஆதரவான ஏனைய கட்சிகளுக்கு அதனால் கசப்பு ஏற்படும் என்று அரசு தயங்கியது.

அகதி முகாம்களுக்குள் ஏற்பட்ட பிரச்சனைகளை புனர்வாழ்வு அமைச்சு உத்தியோகத்தர்களால் தீர்க்க முடியவில்லை. பொலி சாரை உதவிக்கு அழைத்தனர். அகதி முகாம்களுக்கு பொலிசார் பிரவேசிப்பது பற்றி அகதிகள் அச்சம் தெரிவித்தனர்.

அதனையடுத்து கொழும்பு அகதி முகாம்களின் பொறுப்பு ஈ.பி.டி.பி.யிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. கிட்டத்தட்ட முலாயிரம் அகதிகள் இருந்தனர்.

ஈ.பி.டி.பி.யினர் குறைந்தது முன்று நாட்களுக்கு ஒரு தடவை ரஞ்சனை சந்தித்தனர். டக்ளஸ் தேவானந்தா, ரமேஷ், சிவதாசன் ஆகியோர் அச்சந்திப்புக்களில் கலந்து கொண்டனர். ஈ.பி.டி.பி.யின் பிரேம தாசா அரசுக்கும் இடையே நட்புறவு ஏனைய தமிழ்க் கட்சிகளைவிட மேலோங்கியது.

இக்காலகட்டத்தில் புலிகளின் அணி ஒன்று பத்தமநாயகை தீர்த்துக்கட்ட சென்னையில் தயாரானது.

அதனை அடுத்தவாரம் பார்க்கலாம். (தொடர்ந்து வரும்)

மத்தியஸ்தம் செய்ய முன்வந்த ராஜீவ் காந்தி

கொழும்பு வந்து சேர்ந்தனர்.

அதற்கு முன்னர் அசோக் சந்திரகுமார், திலக், ஆனந்தன் போன்ற முக்கிய உறுப்பினர்கள் கொழும்பிலும், திருமலையிலும் தங்கி நின்று ஈ.பி.டி.பி. வேலைகளை மேற்கொண்டனர்.

கொழும்பில் புலிகள் இயக்கத்தினர் நடமாடிய நேரம் அது. அரசாங்கம் உடனடியாக பாதுகாப்பு கொடுக்க முன்வரவில்லை.

அதனால் ஈ.பி.டி.பி.யினர் சொந்த முயற்சியிலேயே தமது பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த வேண்டியிருந்தது.

சிறிவங்கா மக்கள் கட்சிக்கு அப்போது ஒ.சி. அபயகுணசேகர தலைவராக இருந்தார். அக் கட்சியின் முக்கிய பிரமுகராகவும், மாகாண சபை உறுப்பினராகவும் இருந்தவர் லக்ஷ்மன் பிரேமச்சந்திரா.

மாகாணசபை உறுப்பினர் என்பதால் லக்ஷ்மனுக்கு அப்போது இராணுவப் பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தது. ஜே.வி.பி. அச்சுறுத்தல் காரணமாக வழங்கப்பட்ட பாதுகாப்பு தொடர்ந்து இருந்தது.

டக்ளஸ் தேவானந்தா, ரமேஷ், சிவதாசன், தங்கவேல் ஆகியோர் உட்பட தமிழ் நாட்டில் இருந்து வந்த உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் கொலன்னாவில் இருந்த லக்ஷ்மன் வீட்டின் ஒரு பகுதி ஒதுக்கிக் கொடுக்கப்பட்டது.

நான்கு பேர் மட்டுமே தங்கக்கூடிய அப்பகுதியில் பத்துப்பேர் வரை தங்கியிருந்

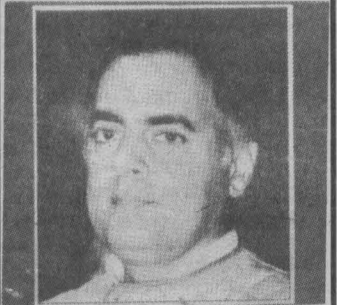
வதற்காக நடத்தப்பட்ட கூட்டம் அது.

டக்ளஸ் தேவானந்தா, தலைமையில் நடைபெற்ற அக் கூட்டத்தில் ரமேஷ், சந்திரகுமார், தங்கவேல், திலக், ஆனந்தன், அன்வர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். ஏனைய முக்கிய உறுப்பினர்களான வடிவேலு (ராஜா), ராசமாணிக்கம், மதன் ஆகியோர் தமிழ்நாட்டில் இருந்தனர்.

"கட்சிக்கு முதலில் ஓர் அடித்தளம் போட வேண்டும். எம்மைப் பலப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். அதன் பின்னரே அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகளை தொடர முடியும். அதற்கு குறைந்தது ஒரு வருடமாகும். ஒருபுறம் புலிகள், இன்னொருபுறம் ஈ.பி.டி.பி. எல்.எ.ஃப். போன்ற அமைப்புகள் எமது வளர்ச்சியை தடுக்க முனையும்.

இந்நிலையில் எம்மை பலப்படுத்திக் கொள்ள அரசுடன் உறவு வைப்பது தவறல்ல. விடுதலைப் புலிகளும் கூட அரசுடன் தந்திரோபாய உறவுகொண்டனர். அதன் ஊடாக தமது பலவீனங்களை களைய முனைந்தனர். நாம் எமது கொள்கையில் உறுதியாக இருந்தால் யாருடன் வேண்டுமானாலும் உறவு வைத்துக் கொள்ளலாம்" என்று டக்ளஸ் தேவானந்தா விளக்கமளித்தார்.

இக் கருத்துக்கு கரும் அதிருப்தி ஏற்பட்டது. திலக், சந்திரகுமார், ஆனந்தன், அன்வர், தங்கவேல் ஆகியோர் அரசுடன் இணைந்து நிற்பதை விரும்பவில்லை.



முரண்பாட்டை பயன்படுத்தி ஒட்டுமொத்தமான நலன்களுக்கும் குழி பறித்தால் எனச் செய்வது? பிரேமதாசாவை நம்பிக் காலை விடலாமா? என்பது சந்திரகுமாரின் கேள்வி.

ஆயுதம் தாக்கவேண்டியதில்லை. மக்களுக்குள் இரகசியமாக வேலை செய்வோம். அரசின் உதவி தேவைப்படாது என்றும் கருத்துக் கூறப்பட்டது.

கிட்டத்தட்ட நான்கு மணிநேரம் காரசாரமான விவாதம் நடந்தது.

"அரசுடன் உறவு வைப்பது தவிர வேறு வழியில்லை. நடைமுறைச் சாத்தியமான வழி அது மட்டும்தான். சொந்தக் காலில் நிற்க தொடங்கிய பின்னர் அரசுடன் உள்ள உறவை கைவிட்டு செயற்படலாம் என்று முடிந்த முடிவாகக் கூறினார் தேவானந்தா. ரமேஷ் மட்டுமே அதனை ஆதரித்து, ஒரு வருடம் பொறுமையாக இருக்குமாறும் கட்சியை

கொழும்பில் சார்க் மாநாட்டை முன்னிட்டு மறுபடி கைது நடவடிக்கைகளும், தேடுதல்களும் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய நடவடிக்கைகள் பத்திரிகைகளில் பெரிதாக முக்கியத்துவம் கொடுத்து வெளியிடப்பட்டால் மாதிரியே தமிழக கட்சிகள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு அறிக்கை வெளியிடுவதை காணமுடியும்.

திட்டமிட்டபடி பாதுகாப்பு தரப்பினர் தேடுதல், கைதுகளை மேற்கொண்டு முடித்துக் கொள்ளும் கடைசிக் கட்டத்தில் தமிழக கட்சியினர் அறிக்கைகள் வெளியிடுவர். ஜனாதிபதிக்கு வேண்டுகோள்கள் விடுப்பர்.

அக்கட்சிகளின் அறிக்கைகள் பத்திரிகைகளில் வெளியாகும் போது, பாதுகாப்பு தரப்பினர் தமது திட்டப்படியான நடவடிக்கைகளை முடித்து கைதுகள் ஓய்ந்துவிடும்.

தாம் அறிக்கைகள் விட்டதாலும், ஜனாதிபதியிடம் கோரியதாலும் கைதுகள் ஓய்ந்ததாக தமிழக கட்சிகள் கூறிக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

இவ்வாறான போலித்தனமான அரசியல் சாகசங்களையே தமிழக கட்சிகள் இன்று நம்பியிருக்கின்றன.

முக்கிரகங்குவரை சளி இருப்பது போன்று, யுத்தம் இருக்கும் வரை கைதுகள், தேடுதல்கள் போன்றவை தொடர்ந்த வண்ணமே இருக்கும்.

எனவே, யுத்தத்தை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதற்கும், யுத்தத்துக்கு காரணமான இனப்பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீர்வொன்றை உடனே காணுமாறு உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு அழுத்தங்களை ஏற்படுத்துவதே தமிழ் பேசும் தரப்பின் பிரதானமான குறிக்கோளாக இருக்க வேண்டும்.

மக்களின் முதுகுளியேயே தினிக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கும் அரசு துணிந்திருக்கிறது. தமிழ் பேசும் தரப்புக்கு எதிரான தனது அரசியல், இராணுவ நடவடிக்கைகள் வெற்றிக்கான சமையலை தமிழ் பேசும் மக்களிடமே தினிக்கும் ஆட்சியாளரின் செயற்பாட்டை சர்வதேச சமூகம் முன்னால் திட்டவாத்தமாக அம்பலப்படுத்த தமிழக கட்சிகள் முன்வரவில்லை.

தமிழ் பேசும் மக்களை விடுவிப்பது என்று கூறிக்கொண்டு, யுத்தம் மூலம் அரசு கைப்பற்றிய பகுதிகளில் முன்பிருந்ததைவிட அச்சுறுத்தலான, நிம்மதியில்லாத சூழல் உருவாகிவருவதுடன், அப்பகுதிகளை கைப்பற்றும் யுத்தம் காரணமாக இடம்பெயர்ந்து, தொழில் இழந்து தவிக்கும் மக்களுக்கான நிவாரணத்திலும் அரசு கைவைக்க முன்வந்திருந்தது.

போராட்டங்கள் போன்றவற்றின் பின்னரே இனியும் இணைந்து வாழ முடியாது என்ற முடிவுக்கும், தமிழகக் கோரிக்கைக்கு மகத்தான ஆதரவளிக்கும் நிலைக்கும் தமிழ் மக்கள் வந்திருந்தனர். ஒவ்வொரு பிரச்சனைக்கும் எதிராக தனியாகப் போராடுவதால் பயனில்லை. ஆட்சியாளர்கள் அவற்றை தீர்த்துவைக்கப் போவதும் இல்லை. இன ஒடுக்குமுறையின் ஒவ்வொரு வடிவங்களையும் தனித்தனியாக எதிர்த்து போராடுவதைவிட ஒட்டு மொத்தமாக எதிர்த்து போராடுவதே வழி என்பதையும், அந்த ஒட்டு மொத்தமான எதிர்ப்பின் வடிவமே ஈழப்போராட்டம் என்றும் மக்கள் புரிந்து கொண்டனர்.

அதன் காரணமாகவே தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிக்கு 1977ல் வாக்களித்து தங்கள் திட்டவாத்தமான முடிவினை தமிழ் பேசும் மக்கள் பிரகடனப்படுத்தியிருந்தனர்.

அன்றாடப் பிரச்சனைகள் கடல்

நிவாரண குறைப்புக்கான உத்தரவு ஜனாதிபதியின் சம்மதம் இல்லாமல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வாறு இருந்தும் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தின்போது அரசுமீதோ, ஜனாதிபதிமீதோ நேரடியாக குறைகாணும் விதமான கோஷங்களும், சலோகங்களும் தவிர்க்கப்பட்டிருந்ததையும் அவதானிக்கக்கூடியதாக இருந்தது. வன்னியில் நடைபெற்ற விமானக் குண்டுவீச்சு மற்றும் யாழ்ப்பாணத்தில் காணாமல் போனோர் பிரச்சனை போன்றவற்றை உள்ளடக்கி யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழ் கட்சிகள் உண்ணாவிரதம் ஒன்றை நடத்தியிருந்தன. அந்த உண்ணாவிரதத்திலும் மேற்கண்ட

எனவே, அன்றாடப் பிரச்சனைகளின் பெயரால் நடத்தப்படும் போராட்டங்கள் அனைத்தும் வெற்றிபெறும் என்று அர்த்தமல்ல. தாம் போராடியும் பிரச்சனை தீர்க்கப்படாதபோது, இப்பிரச்சனைகளுக்கு எல்லாம் அடிப்படை காரணமான பொதுப் பிரச்சனையை



தமிழக கட்சிகள் அதில் வாழும் மீன்கள்

அத்தகைய பிரதானமான குறிக்கோளுக்கு உட்பட்டதாகவும், அந்த பிரதானமான குறிக்கோளை வலுப்படுத்தி கொள்ளத் தக்கவகையிலும் அன்றாடப் பிரச்சனைகள் தொடர்பான அணுகுமுறைகளும் அமைந்திருக்க வேண்டும்.

யாழ்ப்பாணம் மக்களுக்கு அரசாங்கம் நிவாரண உதவிகளை குறைப்பதற்கு முடிவு செய்தபோது தமிழக கட்சிகள் நான்கு ஒடுக்குமுறைகளை ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்தியிருந்தன.

ஈ.பி.டி.பி. செயலாளர் நாயகம் டக்ளஸ் தேவானந்தாவும் வெளிநாட்டு தூதர்களைச் சந்தித்து நிவாரணக் குறைப்பைப் பற்றி முறையிட்டிருந்தார்.

இவ்வகை அரசுக்கு மகஜர்கள் அனுப்பிவிட்டு இருக்காமல் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்த முன்வந்தமையும், வெளிநாட்டு தூதர்களைக் கவனத்திற்கு கொண்டு சென்றமையும் ஒருபடி முன்னேற்றமான நடவடிக்கைகளே.

எனினும், நிவாரணக் குறைப்பு என்பதை அரசின் இராணுவத்தீர்வு முனைப்பிற்கு உட்பட்ட ஒரு விடயமாக வெளியீடு செய்த இக்கட்சிகள் அனைத்தும் தவறியுள்ளன.

அரசியல் தீர்வை முன்வைக்காமல் இழுத்தடித்து, இராணுவத்தீர்வு ஒன்றின் மூலமாக தமிழ் பேசும் தரப்பின் மீது அரைகுறைத் தீர்வொன்றை சுமத்தும் இலக்குடன் அரசு எடுத்துவைக்கும் ஒவ்வொரு அடியும் தமிழ் பேசும் மக்களிடையே அன்றாட அலவங்களை உருவாக்கி வருகிறது.

யுத்தச் செலவீனங்களை ஈடுகட்ட முடியாத நிலையில் யுத்தச் சமையையும் தமிழ் பேசும்

சம்பவங்களின் பொறுப்பாளிகளை நேரடியாக குறிப்பிடுவதை தமிழக கட்சிகள் தவிர்ந்திருந்தன.

ஆட்சியாளரினதும், படையினரதும் மனம் கோணாத வகையிலும், 'அரசியல் சாகசமே தவிர, ஆட்சிக்கு எதிரான உணர்வுகள் அல்ல' என்று ஆளும் தரப்பினருக்கு தனியாக நியாயம் கூறத்தக்கதாகவுமே தமிழக கட்சிகளின் போராட்டங்கள் அமைந்துள்ளன.

மக்கள் தங்கள் அடிப்படை உரிமைகளுக்காக, அரசியல் ஜனநாயக இலட்சியங்களுக்காக போராட தயாரில்லாதபோது, மக்களுக்கு போராடக் கற்றுக்கொடுக்க அரசியல் கட்சிகள் சில உத்திகளைக் கையாள்வது உண்டு.

மக்கள் எதிர்நோக்கும் அன்றாடப் பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணும் போராட்டங்களில் இருந்து ஆரம்பித்து, படிப்படியாக பொதுவான குறிக்கோளுக்காக போராடும் அவசியத்தை மக்களுக்கு புரியவைப்பது அந்த உத்திகளில் ஒன்றாகும்.

பொதுக் குறிக்கோளை எட்டாமல் அன்றாடப் பிரச்சனைகளை முழுமையாக தீர்க்க முடியாது என்ற உண்மையை மக்களுக்கு போதிப்பதும், புரிய வைப்பதும் மக்களை முன்னோக்கி வழிநடத்திச் செல்லும் தலைமைத்துவத்தின் தலையாய பணியாகும்.

உதாரணமாக, தனிச்சிங்கள சட்டத்திற்கு எதிரான போராட்டங்கள், சிங்கள சிறீ எழுத்து அழிப்பு போராட்டங்கள், தரப்படுத்தலுக்கு எதிரான போராட்டங்கள் புதிய அரசியலமைப்புக்கு எதிரான

தீர்க்க போராடுவதே ஒரே வழி என்பதை மக்கள் தமது அனுபவம் மூலமாக உணர்ந்து கொள்வதற்கு அப் போராட்டங்கள் வழிவகுப்பதாக அமையும்.

எனவே, அன்றாடப் பிரச்சனைகளையும் அவற்றை முன்வைத்து போராட்டங்கள் நடத்துவதையும் அலட்சியம் செய்துவிடலாகாது.

அதேசமயத்தில் அன்றாடப் பிரச்சனைகள் என்பவை அடிப்படை பிரச்சனைகளைவிட முக்கியமானவை என்னும் மனோநிலை மக்களிடம் ஏற்படவும் இடமளிக்கக் கூடாது.

ஆனால் தமிழக கட்சிகளின் இன்றைய அரசியல் சாகசங்கள் மேற்கண்ட அணுகுமுறைக்கு முற்றிலும் மாறாகவே அமைந்து வருகின்றன.

இன்று தமிழ் பேசும் மக்கள் பல்வேறு அன்றாடப் பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்கியுள்ளனர். அவற்றுக்கான காரணம் அரசின் யுத்த முனைப்பும், இன ஒடுக்குமுறை முனைப்பும் என்பதையும் தமிழ் பேசும் மக்கள் அனைவரும் நன்கு அறிந்தே உள்ளனர்.

எனவே, அன்றாடப் பிரச்சனைகளை முன்வைத்து மட்டுமே போராட்டங்கள் நடத்த வேண்டும் என்று அவசியமில்லை. அடிப்படையான அரசியல் கோரிக்கைகளையும், அதனோடு இணைந்ததாக அன்றாடப் பிரச்சனை பற்றிய கோரிக்கைகளையும் முன்வைத்து போராட்டம் நடத்தக்கூடிய காலகட்டமே இதுவாகும்.

"அரசே! இனப்பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீர்வைக்கான முன்றாம் தரப்பு

தேடிக்கொள்வதாகவுமே தமிழக கட்சிகளின் அணுகுமுறைகள் அமைந்துள்ளன.

நிவாரண குறைப்பை அரசு நிறுத்துமானால், அதற்கு யார் காரணம் என்று பெயர் சம்பாதிப்பதிலேயே தமிழக கட்சிகளுக்கிடையே போட்டி தோன்றும்.

போராட்டம் இன்றி எதுவும் பெறப்படமாட்டாது என்ற நம்பிக்கையை போதிக்கும் ஓர் அனுபவமாக அதனை பயன்படுத்த இக் கட்சிகள் முயலமாட்டா.

அன்றாடப் பிரச்சனைகளுக்கான போராட்டங்கள் தோல்வியடைந்தால் அவற்றை அடிப்படைப் பிரச்சனைக்கான பொதுப் போராட்டத்தின் அவசியத்தை உணர்த்தும் சாதகமாக மாற்றவேண்டும். அன்றாடப் பிரச்சனைக்கான போராட்டங்கள் சில வெற்றி பெறும்போது அதனை போராட்டம்மீதான நம்பிக்கையை ஊட்டும் விதமாக பயன்படுத்த வேண்டும்.

ஆனால் தமிழ் கட்சிகள் அன்றாடப் பிரச்சனைகளை தாம் வெற்றிகரமாக தீர்த்துவிட்டதாக பத்திரிகை அறிக்கைகள் ஊடாக மக்களை நம்பவைப்பதிலேயே ஈடுபட்டு வருகின்றன.

ஆட்சியில் உள்ளோருடன் பேச்சு நடத்திவிட்டு, வந்து 'பிரச்சனைகள் பல தீர்ந்தன' என்று தமிழக கட்சிகள் பத்திரிகைகளுக்கு பலமுறை பட்டியல்கள் கொடுத்துள்ளன. இன்றுவரை அவற்றில் ஒன்றுகூட தீர்க்கப்படவில்லை. மக்களின் மறதியீது நம்பிக்கை வைத்து அன்றாடப் பிரச்சனைகளை சொல்லி தமிழக கட்சிகள் விளம்பரம் தேடிக்கொள்வதையே

சந்திக்கு வராத சங்கதிகள்

விளம்பர மோகம் மிகப் பொல்லாதது. ஆசை வெட்கமறியாது என்பார்களே. விளம்பர மோகமும் அப்படித்தான். கணத்துறைச் சிறையில் ஈ.பி.டி.பி. தலைவர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தாக்கப்பட்டார். தாக்குதல் ஆரம்பமானபோது தேவானந்தாவுக்கு அருகில் நின்றவர் மகேஸ்வரி வேலாயுதம்.

ஈ.பி.டி.பி.யால் நற்பயன் நிறையப் பெற்றவர். குறிப்பாக டக்ளஸ் தேவானந்தா இவருக்கு இரங்கி பொருளாதார உதவிகள் செய்து மனித கௌரவத்திற்கான அமைப்பை ஆரம்பிக்க உதவினார்.

ஈ.பி.டி.பி. உதவியால் கண்டா தொண்டர் நிறுவனம் ஒன்றிடம் இருந்து மட்டும் 35 இலட்சம் ரூபாய்கள் இவருக்கு கிடைத்ததாகவும் தகவல்.

இத்தனை பயன் பெற்றும் டக்ளஸ் தேவானந்தா மீதான தாக்குதலை தனது விளம்பர மோகத்துக்காக அம்மணி பயன்படுத்தியதுதான் சோகம்.

டக்ளஸ் தேவானந்தா தாக்கப்பட்ட போது, தன்னை சிறைக்கைதிகள் காப்பாற்றினார்கள் என்று பத்திரிகை ஒன்றுக்கு

நக்கீரன்

கூறியுள்ளார். தேவானந்தாதான் கெட்டவர். இவர் நல்லவர். தாக்குதல் நடத்தியவர்கள் தரப்புமிந்துதான் தாக்குதல் நடத்தியுள்ளனர் என்றுதான் அம்மணியார் சொன்னதன் அர்த்தம்.

டக்ளஸ் தேவானந்தாவை அபாயக்

விளம்பர மோகத்தின் உச்சகட்டம்

கட்டத்தில் ஆம்புலன்ஸ் வண்டியில் இருந்து இறக்கி மருத்துவமனையில் அனுமதித்துக் கொண்டிருக்கையிலேயே, மகேஸ்வரி தன் செல் போனில் பத்திரிகைகளுக்கு தகவல் அளந்து கொள்புருந்தது அற்புதமான காட்சி.

முதலில் தன்னைக் கீழ்த்தள்ளி வீழ்த்தியதாக கூறினார். பின்னர் தன்னையும் குத்த வந்ததாகக் கூறினார். அதன் பின்னர் தன்னை கெட்ட வார்த்தைகளால் கேளாத கேள்விகள் கேட்டதாகவும் கூறினார். மறுநாள் பத்திரிகை ஒன்றுக்கு முற்றிலும் மாறாக அளந்தார். தன்னை கைதிகளே காப்பாற்றிவிட்டனர் என்கிறார்.

இதனால் கோபமடைந்த ஈ.பி.டி.பி. உறுப்பினர்கள் இவரை தேடித்திரிய நான்கு நாட்கள் தலைமறைவாக இருந்தார்கள். அப்படி இருந்தும் பத்திரிகைகளுக்கு செல் போன ஊடாக பேட்டி கொடுக்க தவறவில்லையாம்.

இவரது செல் போன் மாதக் கட்டணம் மட்டும் கிட்டத்தட்ட 20 ஆயிரம் ரூபாய்களாம். முச்சு விட்டாலும் பத்திரிகைகளுக்கு செய்தியாகக் கொடுத்து பிரச்சங்கம் செய்வதால்தான்

கட்டணம் கட்டுப்பாடற்றி ஏறுகிறார்கள். சிறைக்கைதிகள் விடுதலை செய்யப்பட உதவியதாக அடிக்கடி பத்திரிகைகளுக்கு செய்தி கொடுப்பார். அதன் பின்னணியும் சுவாரசியம்.

பாதுகாப்பு அமைச்சு தாமக முன்வந்து பிணையில் விடும் கைதிகள் பலர் பிணைப்பணம் இன்றி வெளியே வர முடியாமல் இருப்பார். அவர்களுக்கு பிணைப்பணம் செலுத்தி வெளியே எடுப்பதுதான் வேலை. வாதாடி விடுதலை செய்யும் வேலையல்ல.

கொழும்பில் உள்ள வேறு சில மனித உரிமை நிறுவனங்களும் அவ்வாறு பிணைப்பணம் கட்டி கைதிகளை எடுப்ப துண்டு. விளம்பரம் செய்வதில்லை.

பிணைப்பணத்துக்கான கணக்கை தங்களுக்கு மாதந்தர திதி உதவி வழங்கும் நிறுவனத்திற்கு அனுப்பிவிடுவர்.

பிணைப்பணம் கட்டிப் பெயர் எடுப்பதில் பல கூத்துக்கள் நடக்கும். ஒரு முறை ஈ.பி.டி. ஆர். எல். எ. பி. பிணைப்பணம் கட்டி எடுத்து விட்டவர்களையும் மகேஸ்வரி உரிமைகோரிவிட பிரச்சனையாகிவிட்டது. மற்றொரு முறை விடுதலையானவர்களை அழைத்துச் செல்ல புனொட்டம் சென்றது. சுழியோடி புனொட்டை ஓரம் கட்டிவிட்டு மினி பஸ்ஸில் ஆட்களை ஏற்றிக்கொண்டு போய்விட்டாராம்.

காணாமல் போனோருக்கான போராட்டத்தை சீர்குலைத்தவரும் இவரே. ஜனாதிபதி கன் கலங்கினார். கணனிர் விட்டார் என்றெல்லாம் பத்திரிகைகளுக்கு பேட்டி கொடுத்து இவர் பெயர் தேடிக்கொண்டார். காணாமல் போனோரின் உறவினர்கள் இன்னமும் கணனிர் விட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

காணாமல் போனோருக்காக கொழும்பில் நடந்த போராட்டம் ஒன்றில் தனது படம் இடம்பெற வேண்டும் என்பதற்காக சொந்தமாக புகைப்படம் எடுத்து கொழும்பில்

அவதானிக்க முடிகிறது. எனவே, இக் கட்சிகளின் நோக்கம் அடிப்படை பிரச்சனைக்கு தீர்வு காண்பதல்ல. தாங்கள் ஒரு காலத்தில் போராடியதாக கூறும் அரசியல் கோரிக்கைகளுக்காக போராடுவதும் அல்ல. அதற்கான பலமோ, ஆற்றலோ, அரசியல் துணிச்சலோ இக் கட்சிகளிடம் கிடையாது.

அரசையும் விரோதிகளும், படையினரையும் முகம் சுளிக்க வைக்காமல், மக்களிடமும் நல்ல பெயர் எடுத்துக்கொண்டு அடுத்த தேர்தலில் சில ஆசனங்களை கைப்பற்றுவதற்கான குத்திரத்தான் இக்கட்சிகளது அன்றாடப் பிரச்சனைகள் பற்றிய அக்கறைகளாகும்.

இடம்பெயர்வுகள், கைதுகள், நிவாரணக் குறைப்புகள், மறுப்புகள் போன்றவை மேலும் பெருகுவதையே இக்கட்சிகள் விரும்புகின்றனவோ? என்ற சந்தேகமும் எழுந்துள்ளது.

அரசுக்கும், புலிகளுக்கும் இடையிலான யுத்தத்தில் குளிர்காய்ந்தபடி, அரசும் புலிகளும் தீர்மானிக்கும் புறச் சூழலுக்குள் தங்கள் இருப்பை தக்கவைத்தபடி தாம் நியாயம் ஜனநாயக உபதேசம் போன்றவற்றில் இக்கட்சிகள் ஈடுபட்டுவருகின்றன.

எனவே, அன்றாடப் பிரச்சனைகளுக்கு எதிரான தமிழக கட்சிகளின் அக்கறைகள் அடிப்படை பிரச்சனையில் இருந்து மக்களை திசை திருப்புவதாகவும் மாறும் தன்மை கொண்டவையே.

அதனால் ஆட்சியாளருக்கும் ஒருவிதத்தில் சாதகமானவையாக திகழ்கின்றன.

தமிழ் பேசும் மக்கள் நியாயமான அரசியல் தீர்வைக் கோருவதையே ஆட்சியாளர்களும் பிரிசனாவத சந்திக்கவும் வெறுப்புடன் நோக்குகின்றனர்.

நிவாரணங்கள், வேலை வாய்ப்புகள், அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் போன்ற கோரிக்கைகளை முன்வைப்பதோடு மட்டும் தமிழ் பேசும் தரப்பு நின்றுகொள்ள வேண்டும் என்பதைத்தான் அவர்களும் விரும்புகின்றனர். அவ்வாறான கோரிக்கைகளுக்குக் கூட யானைப் பசிக்கு சோளப்பொரி போன்ற பரிசாரங்களையே ஆட்சியாளர்களால் செய்கக்கூடியதாகவுமே இருக்கும்.

புண்களை ஏற்படுத்தினால் பற்றுநோயை மறந்துவிட்டு புண்ணுக்கு மருந்து தேடி அவைவது போன்றதே, அன்றாட அலவங்களை ஆட்சியாளர் உருவாக்கும்போது, அடிப்படை பிரச்சனைகளை பின்னுக்கு தள்ளும் விதமான தமிழக கட்சிகளின் நிலைப்பாடுகளாகும்.

சகல பாதகங்களும் ரோமாபுரிக்கே என்பதுபோல, தமிழ் பேசும் தரப்பின் சகல செயற்பாடுகளும் விரைவான நிரந்தரமான அரசியல் தீர்வை நோக்கியதாகவும், ஆட்சியாளருக்கு அதற்கான நெருக்கடியைக் கொடுப்பதாகவுமே அமைவேண்டும்.

அதற்கு மாறான நிலைப்பாடுகள் இதுவரை காலமும் தமிழ் பேசும் மக்கள் இழந்த பல்லாயிரம் மனித உயிர்கள், சொத்துக்கள், சுமந்த துன்பங்கள் போன்றவற்றுக்கான பயனை விரயமாக்குவதுடன், பேரினவாதம் வெற்றி பெறுவதற்கான காலத்தை கனியவைப்பதாகவுமே அமையும்.

என தமிழ் தினசரி ஒன்றுக்கு அனுப்பிய வேகம் அவரது சுறுசுறுப்புக்கு சான்று தரும். பொது நல நோக்குக் காட்சி.

ஆட்டைக் கடித்து, மாட்டைக் கடித்து மனிதனைக் கடித்த கதையாக இவரது விளம்பரம் மோகத்தால் டக்ளஸ் தேவானந்தாவுக்கும் கறை பூசிவிட்டார்.

மனித உரிமை, புளரமைப்பு பணிகள் என்பனவும் இலாபம் தரும் தொழில்களாகவும் விளம்பரம் தேறும் வழிகளாகவும் மாறுவதை நீண்டகாலமாக பலர் சுட்டிக்காட்டியே வருகின்றனர்.

கிருஷ்ணத்தியை செம்மணியில் புதைத்த இடத்தில் மேலும் 400 புதைகுழிகள் இருப்பதாக திருக்கிராம தகவல் ஒன்றை அந்த வழக்கின் எதிரிகள் கூறியுள்ளனர்.

யாழில் அறுநூறுக்கு மேற்பட்டோர் காணாமல் போயினர் என்பது தெரிந்த கதை. அதனால் அவர்களது கூற்றை அலட்சியம் பண்ணவியலாது.

தமிழக கட்சிகளும், மனித உரிமைகளின் பெயரால் இயங்குவோரும் ஏன் மெனமம் அனுஷ்டிக்கின்றனர்?

மரண தண்டனை கிடைத்த பின்னர் பொய் கூறும் அவசியம் வந்திருக்குமா? மரண வாக்குமூலம் போல இதனை எடுத்துக் கொண்டு அலசச் சொல்லி தூண்டலாமே!



மீமாவேலின் காரை அமீனின் இராணுவ உளவுப்பிரிவினர் துரத்திச் சென்றனர். தான் துரத்தப்படுவதை இம்மானுவேல் அறிந்ததும், காரில் ஓடித் தப்புவது முடியாத காரியம் என்று விளங்கிக் கொண்டார். சட்டென்று காரை நிறுத்திவிட்டு இறங்கி ஓடத் தொடங்கினார். அப்பகுதியில்தான் டாக்டர் ஒருவரது வீடு இருந்தது. எப்போதோ இம்மானுவேல் காயமடைந்து இருந்தபோது சிகிச்சை கொடுத்தவர். அதனால் சிறுபரிச்சயம்.

அந்த வீட்டை நோக்கி ஓடினார் மேஜர் இம்மானுவேல். 'கட்டிலில் சுகம் தந்தவன் கடைசியில் காட்டிக் கொடுத்து விட்டான். சொர்க்கம் என்று நினைத்து நரசமாசிவிட்டது.' என்பதை நினைத்து மேஜர் மனம் வருந்தினார்.

டாக்டர் வீட்டு கதவைத் தட்டினார். டாக்டர் இல்லை. அவர் மனைவி இருந்தாள். மேஜர் கையெடுத்துக் கும்பிட்டார். "என்னைக் கொல்லத் துரத்துகிறார்கள். தயவு செய்து காட்டிக் கொடுக்காதீர்கள்."

"நான் டாக்டரின் மனைவி. உயிரைக் காப்பாற்றுவது என் கடமை!" வரப்போகும் விபரீதம் அறியாமல் ஒளிந்து கொள்ள இடமளித்தாள்.

அமீனின் இராணுவ உளவுப் பிரிவு தகவல் அனுப்பியது: "காரை விட்டு இறங்கி ஓடிவிட்டார் மேஜர்."

இடி அமீனின் குரல் கோபத்தில் ஒலித்தது: "முட்டாள்களே! உங்களை என்ன ஓடிப்பிடித்து விளையாடலா அனுப்பினேன்? அந்தப் பகுதியை முற்றுகைமிட்டு வீடு வீடாகத் தேடுங்கள். ஆள் கிடைத்தால் அந்த இடத்திலேயே மரியாதை கொடுத்துவிடுங்கள்!"

அந்தக் கோபத்தில்கூட படுகொலைக்கான உத்தரவை மட்டும் 'மரியாதை கொடுத்தல்' என்ற வார்த்தை மூலம் மறைமுகமாகத்தான் கூறினான். இடி அமீன்.

ஆதரவாளர்களையும் சுட்டுக் கொன்றுவிட்டோம்!
இம்மானுவேலின் காதலி ஜியோலா அமீனைச் சந்தித்தாள். அழகாக இருந்தாள். அவள் உதடுகள் சின்னதாகவும் மிகச் சிவப்பாகவும் இருந்தன. அந்த உதடுகள் அமீனைக் கவர்ந்தன. அந்தச் சின்ன உதடுகளை விரலால் வருடவேண்டும் போல இருந்தது. "பக்கத்தில் வா!" என்றான். சென்றவளின் இடுப்பை கைகளால் வளைத்து தன் மடியில் இருத்திக் கொண்டான். மெத்தென்று அமர்ந்திருந்தான்.



செய்தால் போதும்!" என்றான் தளபதியிடம். அசோலி மற்றும் லாங்கி இன சிப்பாய்கள் தங்கியுள்ள முகாமை சுற்றிவளைத்து அத்தனை பேரையும் சுட்டுக்கொல்லத்திட்டம் தீட்டப்பட்டது.

'இஸ்ரேல், பிரிட்டன் ஆகிய நாடுகளுக்கு ஆயுதக் கொள்வனவு செய்வதற்காக', என்று பயணம் புறப்பட்டான் இடி அமீன். தான் இல்லாதபோது அசோலி, லாங்கி இனப் படைகள் கொல்லப்பட்டால், தன்மீது பழிவிழாமல் தப்பிக் கொள்ளலாம் என்பது அமீனின் தந்திரம்.

அமீன் புறப்பட்டுச் சென்றதும் அசோலி, லாங்கி இன சிப்பாய்களது முகாம்கள் அமீனின் வீகவாசப் படைகளால் முற்றுகையிடப்பட்டன. ஏற்கனவே இராணுவ முகாம்களைச் சுற்றி வளைத்து படுகொலைகள் நடந்ததை அறிந்திருந்த சிப்பாய்கள் எதிர்த்து மோத்தொடங்கினார்கள்.

முற்றுகையை உடைக்க முகாமிற்குள் இருந்தவர்கள் கடுமையாகச் சண்டையிட்டனர்.

இஸ்ரேலில் இறங்கிய கையோடு அமீன் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு "என்ன எல்லோரையும் ஊருக்கு அனுப்பி விட்டீர்களா?" என்றான்.

"இல்லை. போக மறுக்கிறார்கள்."

"அட்டே... நன்றாக விருந்து கொடுத்து அனுப்ப வேண்டியது தானே? நான் என்ன அதிக செலவாகி விட்டது என்று கோபிக்கவர் போகிறேன்?" என்றான் நகைத்தபடி.

அந்த நகைப்பின் எதிரொலி உகண்டாவில் வேட்டொலியாகக் கேட்டது.

முகாம் கதவுகளை முடிக்க கொண்டு உள்ளே இருந்தபடி தாக்கிக் கொண்டிருந்தனர். அதனால் அமீனின் படைமீல் பலர் கொல்லப்பட்டனர்.

இறுதியில் இராணுவ வாகனம் ஒன்று முகாம் மதிலுடன் மோதியது. அவ்வாறு மோதியதால் ஏற்பட்ட ஓட்டை வழியாக இயந்திரத் துப்பாக்கியைச் செலுத்தி ரவைகளைப் பொழிந்தனர்.

அமீனின் படையினர் சிலரும் முதலில், உள்ளே பிரவேசித்து மாட்டி மிருந்தனர். அவர்களும் வெளியே ஓட்டை வழியாக அமீனின் படைகள் பொழிந்த ரவைகளால் கொல்லப்பட்டனர்.

முன்னூறு பேருக்கு மேற்பட்ட படையினர் முகாமுக்குள் பிணங்களாகக் குவிந்து சிடந்தனர்.

இச் சம்பவம் நடைபெற்றது கிஞ்ஜா என்ற பகுதியிலாகும். அங்கு இருந்த முனிசிப் பலிலிருந்து குப்பை வண்டிகள் கொண்டு வரப்பட்டன.

புல்லோசர்களால் சடலங்களை ஒன்று குவித்து, குப்பை வண்டிகளில் தூக்கிப்போட்டனர்.

அந்த விடுதியும் முற்றாக இடித்துத் தரைமட்டமாக்கப்பட்டது. குப்பைவண்டியில் அள்ளிப்போட்ட உடல்கள் தவிர்ந்த ஏனைய உடல்கள் பல இடிபாடுகளுக்கிடையே சிக்கிச் சிதைந்தன.

ஜூலை 19ம் திகதி இடி அமீன் நாடு திரும்பினான். விமான நிலையத்திலேயே தன் தளபதியைப் பார்த்து இரகசியமாகக் கண்ணடித்தான்.

அங்கேயே பத்திரிகையாளர்களை அழைத்து: "நான் இல்லாதபோது என் எதிரிகள் சதிப் புரட்சியில் இறங்கியுள்ளனர். என் படையினர் தங்கியிருந்த முகாமை நாசமாக்கிவிட்டனர். நாட்டுக்காக பலியான அனைவருக்கும் ஒரு நிமிடம் மௌன அஞ்சலி செய்வோம்!" என்றான்.

பத்திரிகையாளர்கள் உட்பட விமான நிலையத்தில் அந்தச் சமயத்தில் நின்றிருந்த அனைவரும் மௌன அஞ்சலி செய்தனர்.

அஞ்சலி முடிந்ததும் மேற்கொண்டு கேள்விகள் கேட்க இடமளிக்காமல் அமீன் விடுவிடென்று சென்றுவிட்ட. அவனைத் தொடர் முற்பட்ட வெளிநாட்டு பத்திரிகையாளர்களை தடுத்த அமீனின் காவலர்கள்: "ஜனாதிபதி அவர்கள் கும் சோகத்தில் செல்கிறார். குறுக்கிட வேண்டாம்!" என்றனர்.

யோசித்துவிட்டு: "ஆனால் இப்போதல்ல. இரண்டு நாட்களின் பின்னர் மரியாதை (இடி தொடரும்)

உண்மைத் தொடர்

அதிர் இடி 17

கடந்தவாரம்

முன்னாள் ஜனாதிபதி ஒபேயின் விசுவாசியான இராணுவ அதிகாரி மேஜர் இம்மானுவேல் நீண்டகாலம் தன் காதலி வீட்டில் தலைமறைவாக இருந்தார். தப்பிச் செல்ல முற்படும்போது காதலி அமீனுக்கு தகவல் கொடுக்கிறாள்.

இனி...

செய்தால் போதும்!" என்றான் தளபதியிடம். அசோலி மற்றும் லாங்கி இன சிப்பாய்கள் தங்கியுள்ள முகாமை சுற்றிவளைத்து அத்தனை பேரையும் சுட்டுக்கொல்லத்திட்டம் தீட்டப்பட்டது.

'இஸ்ரேல், பிரிட்டன் ஆகிய நாடுகளுக்கு ஆயுதக் கொள்வனவு செய்வதற்காக', என்று பயணம் புறப்பட்டான் இடி அமீன்.

தான் இல்லாதபோது அசோலி, லாங்கி இனப் படைகள் கொல்லப்பட்டால், தன்மீது பழிவிழாமல் தப்பிக் கொள்ளலாம் என்பது அமீனின் தந்திரம்.

அமீன் புறப்பட்டுச் சென்றதும் அசோலி, லாங்கி இன சிப்பாய்களது முகாம்கள் அமீனின் வீகவாசப் படைகளால் முற்றுகையிடப்பட்டன.

ஏற்கனவே இராணுவ முகாம்களைச் சுற்றி வளைத்து படுகொலைகள் நடந்ததை அறிந்திருந்த சிப்பாய்கள் எதிர்த்து மோத்தொடங்கினார்கள்.

முற்றுகையை உடைக்க முகாமிற்குள் இருந்தவர்கள் கடுமையாகச் சண்டையிட்டனர்.

இஸ்ரேலில் இறங்கிய கையோடு அமீன் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு "என்ன எல்லோரையும் ஊருக்கு அனுப்பி விட்டீர்களா?" என்றான்.

"இல்லை. போக மறுக்கிறார்கள்."

"அட்டே... நன்றாக விருந்து கொடுத்து அனுப்ப வேண்டியது தானே? நான் என்ன அதிக செலவாகி விட்டது என்று கோபிக்கவர் போகிறேன்?" என்றான் நகைத்தபடி.

அந்த நகைப்பின் எதிரொலி உகண்டாவில் வேட்டொலியாகக் கேட்டது.

முகாம் கதவுகளை முடிக்க கொண்டு உள்ளே இருந்தபடி தாக்கிக் கொண்டிருந்தனர். அதனால் அமீனின் படைமீல் பலர் கொல்லப்பட்டனர்.

இறுதியில் இராணுவ வாகனம் ஒன்று முகாம் மதிலுடன் மோதியது. அவ்வாறு மோதியதால் ஏற்பட்ட ஓட்டை வழியாக இயந்திரத் துப்பாக்கியைச் செலுத்தி ரவைகளைப் பொழிந்தனர்.

அமீனின் படையினர் சிலரும் முதலில், உள்ளே பிரவேசித்து மாட்டி மிருந்தனர். அவர்களும் வெளியே ஓட்டை வழியாக அமீனின் படைகள் பொழிந்த ரவைகளால் கொல்லப்பட்டனர்.

முன்னூறு பேருக்கு மேற்பட்ட படையினர் முகாமுக்குள் பிணங்களாகக் குவிந்து சிடந்தனர்.

இச் சம்பவம் நடைபெற்றது கிஞ்ஜா என்ற பகுதியிலாகும். அங்கு இருந்த முனிசிப் பலிலிருந்து குப்பை வண்டிகள் கொண்டு வரப்பட்டன.

புல்லோசர்களால் சடலங்களை ஒன்று குவித்து, குப்பை வண்டிகளில் தூக்கிப்போட்டனர்.

அந்த விடுதியும் முற்றாக இடித்துத் தரைமட்டமாக்கப்பட்டது. குப்பைவண்டியில் அள்ளிப்போட்ட உடல்கள் தவிர்ந்த ஏனைய உடல்கள் பல இடிபாடுகளுக்கிடையே சிக்கிச் சிதைந்தன.

ஜூலை 19ம் திகதி இடி அமீன் நாடு திரும்பினான். விமான நிலையத்திலேயே தன் தளபதியைப் பார்த்து இரகசியமாகக் கண்ணடித்தான்.

அங்கேயே பத்திரிகையாளர்களை அழைத்து: "நான் இல்லாதபோது என் எதிரிகள் சதிப் புரட்சியில் இறங்கியுள்ளனர். என் படையினர் தங்கியிருந்த முகாமை நாசமாக்கிவிட்டனர். நாட்டுக்காக பலியான அனைவருக்கும் ஒரு நிமிடம் மௌன அஞ்சலி செய்வோம்!" என்றான்.

பத்திரிகையாளர்கள் உட்பட விமான நிலையத்தில் அந்தச் சமயத்தில் நின்றிருந்த அனைவரும் மௌன அஞ்சலி செய்தனர்.

அஞ்சலி முடிந்ததும் மேற்கொண்டு கேள்விகள் கேட்க இடமளிக்காமல் அமீன் விடுவிடென்று சென்றுவிட்ட. அவனைத் தொடர் முற்பட்ட வெளிநாட்டு பத்திரிகையாளர்களை தடுத்த அமீனின் காவலர்கள்: "ஜனாதிபதி அவர்கள் கும் சோகத்தில் செல்கிறார். குறுக்கிட வேண்டாம்!" என்றனர்.

யோசித்துவிட்டு: "ஆனால் இப்போதல்ல. இரண்டு நாட்களின் பின்னர் மரியாதை (இடி தொடரும்)

கண்ணீரும் பூங்கொத்தும்

இளவரசி டயானாவின் பிறந்த நாளான 01.07.98 அன்று டயானாவின் கல்லறையில் மலர்க் கொத்துக்கள் மலையாகக் குவிந்தன. ஆமிரக்கணக்கான மக்கள் கண்ணீர் மல்கியபடி தங்கள் இதய இளவரசியின் கல்லறைக்கு மரியாதை செய்தனர்.

போது எழுதிய கடிதங்கள் மற்றும் அவரது புகழ்பெற்ற மணமகள் உடை. அவரது நவீன உடைகள் போன்றவை உட்பட பல பொருட்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த அருங்காட்சியகத்தை பார்வையிட கட்டணம் செலுத்த வேண்டும்.



டயானா அடக்கம் செய்யப்பட்ட 'அல்தார்ப் எஸ்டேட்' பொதுமக்கள் பார்வைக்காக திறந்துவிடப்பட்டது. இந்த எஸ்டேட்டில் டயானாவின் சகோதரரான சான்ஸ் பென்சர் அமைத்துள்ள 'டயானா அருங்காட்சியகம்' மும் உள்ளது.

இந்த அருங்காட்சியகம் மக்களின் பார்வைக்காக இரண்டு மாதங்களுக்கு திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு டயானா மாணவியாக இருந்த கமார் ஒரு இலட்சத்து ஐம்பதாயிரம் மக்கள் இதனை பார்வையிடுவர் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

டயானாவின் சகோதரர் பணத்துக்காக ஆசைப்பட்டு கட்டணம் வசூலிப்பதாக புகார்கள் கிளம்பியுள்ளன.

"அப்படியெல்லாம் ஆசை ஒன்றும் கிடையாது. பார்வையாளர்கள் வந்து தங்குவதற்கு வசதியாக கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு ஏராளமாக செலவு செய்துவிட்டேன்!" என்கிறார் ஸ்பென்சர்.

மற்றொரு போலிச்சாமி

'மருத்துவமனை கட்டுகிறேன்' என்று வெளிநாடுகளில் நன்கொடை பெற்று, சுருட்டல் நடத்திய சாமியார் ஒருவர் மாட்டிக்கொண்டார். தமிழ்நாடு சென்னைகையில் சேர்ந்த சுவாமி வித்யாநந்தா சரஸ்வதி என்பவரே அவ்வாறு மாட்டிக் கொண்டவராவார்.

சட்டவிரோதமாக இரண்டு கோடி ரூபாய் வெளிநாடுகளில் இருந்து நன்கொடையாகப் பெற்று மோசடி செய்ததாக தமிழகப் பொலிசார் நீதிமன்றத்தில் புகார் செய்துள்ளனர். ஏழை மக்களுக்கு இலவச மருத்துவமனை கட்டுவது என்ற பெயரில் நிதி வசூலித்து தன் பைக்குள் போட்டுக் கொண்டாராம் சுவாமி. போலிச் சாமியார்கள் பட்டியல் நீண்டுகொண்டே போகிறது. ஏமாறும் பேர்வழி கூறும் ஏமாந்து கொண்டே இருக்கின்றனர்.

படைவெடுக்கும் ஆண்கள்

அமெரிக்காவில் 'வயாக்ரா' என்னும் பெயரில் ஆண்களுக்கான மாத்திரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டு விற்பனையில் துள் கிளப்புபவது பற்றி முன்னர் குறிப்பிட்டிருந்தோம். 'அந்த சமாச்சாரத்தில்' ஆண்களுக்கு போதிய ஊக்கம் கொடுப்பதே வயாக்ராவின் உபயோகம். ஆனால் விலைதான் மகா உயரம். நம்மூர் பெறு மதிப்படி கிட்டத்தட்ட 800 ரூபாய். இந்திய சஞ்சிகையான இந்திய ரூடே வெளி மீட்டுள்ள தகவலின்படி, இந்தியாவில் ஆண்கள் பலர் மருந்துக் கடைக்காரர்களை துரத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். "எப்போது உங்கள் கடைக்கு வரும்?" என்று படைவெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். 'குடேறிப்போன இந்திய ஆண்களுக்கு பாலியல் மோட்சத்தை கொடுக்கும் வயாக்ரா. ஆனால் ஆண்டு ஒன்றுக்கு குறைந்தது 42 ஆமிரம் ரூபா (இந்திய மதிப்பில்) செலவாகும் என்கிறது அந்த சஞ்சிகை. அதற்கென்ன பணமா முக்கியம்?

பறக்காத வாக்குறுதி

வாக்குறுதி கொடுப்பதே காற்றில் பறக்கவிடுவதற்கு என்று சுருதுப்புகும் காலத்தில், டாக்டர் ஒருவர் வித்தியாசமாக நடந்திருக்கிறார். முகம் சுககிய இந்தியப் பெண் ஒருவருக்கு 'பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி' செய்வதாக அன்னை தெரேசா உயிருடன் இருந்தபோது வாக்குறுதி கொடுத்தாராம். அந்த வாக்குறுதிப்படி அப் பெண்ணுக்கு தற்போது 'பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி' செய்யப்பட்டுள்ளது.

சமையல் அறையில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தில் முகம், கழுத்து, மார்பு ஆகிய பகுதிகள் பாதிக்கப்பட்டன. அமெரிக்காவில் நியூயோர்க்கில் செய்யப்பட்ட பிளாஸ்டிக் சர்ஜரியின் பின்னர் முகம் அழகாகிவிட்டது. ஏனைய பகுதிகளிலும் தீக்காயங்கள் மறைந்துவிட்டன. பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி மூலம் குணமான மீராவும், வாக்குறுதியை நிறைவேற்றிய டாக்டரும் பாப்பரசரிடமும் சென்று ஆசிபெற்றனர்.

புதிய மாத்திரை

பெண்கள் சுருத்தரிப்பதை தடுக்க புதிய மாத்திரை ஒன்றை பிரிட்டிஷ் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். உடலுறவு கொண்ட மறுநாள் காலையில் ஒரு மாத்திரையை விழுங்கினால் போதுமாம். இதனை உபயோகிப்பதால் பக்க விளைவுகளும் ஏற்படாமாட்டாமாம். பிரிட்டனில் மருத்துவர்களது சிபாரிசுடன் இந்த மாத்திரைகள் விற்பனைக்கு வந்துள்ளன. இம்மாத்திரைக்கு பிரிட்டிஷ் பெண்களிடம் சிராக்கி ஏற்பட்டுள்ளதாம்.



கொல்லப்பட்டவர்கள்

இராணுவத்தினரைக் குவித்து அப்பகுதியைச் சுற்றிவளைத்து தேடுதல் நடத்தினார்கள்.

டாக்டர் வீட்டில் மறைந்திருந்த இம்மானுவேல் கைது செய்யப்பட்டார். டாக்டரின் வீடு அடித்து நொறுக்கப்பட்டது. டாக்டரின் மனைவியை இழுத்து முத்தமிட்டான் சிப்பாய் ஒருத்தன்.

"இம்மானுவேல் உனக்கு...கொடுத்தானா?" என்று கெட்டவார்த்தைகளால் திட்டியபடி டாக்டரின் மனைவியை அறைந்தான் இன்னொரு சிப்பாய்.

நல்லவேளையாக டாக்டரின் மகள் அப்போது வீட்டில் இருக்கவில்லை. இம்மானுவேல் அந்த வீட்டிலேயே வைத்து கட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

இடி அமீனிடம் இருந்து வோக்கியில் அடுத்த உத்தரவு வந்தது: "அந்த டாக்டரையும் அவன் வேலை செய்யும் மருத்துவமனையையும் நொறுக்கி விட்டு வாருங்கள்!"

டாக்டர் கைது செய்யப்பட்டு கட்டுக் கொல்லப்பட்டார். அவரது உடல்மீது ஏறிச்சென்ற இராணுவ டாங்கி மருத்துவ மனையை இடித்துத் தள்ளியது.

இச் சம்பவம் உகண்டா எங்கும் பரவியது. அத்தகவல்களை பத்திரிகைகளில் வெளியிட, அனுமதித்த இடி அமீன், அதற்கு கொடுத்த விளக்கம்: "இராணுவத்தில் இருந்த ஒபேடே ஆதரவாளர்கள் கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டனர். மேஜர் இம்மானுவேல்தான் தலைமை தாங்கினார். அவர்கள் சரணடைய மறுத்ததோடு அப்பாவி டாக்டர் ஒருவரையும் மிருகத்தனமாகக் கொன்றுவிட்டனர். வேறு வழியின்றி மேஜர் இம்மானுவேலையும் அவரது

தருவது ரசிகள்

நம்புவதைவிட, அதிகாரமும், பலமும் உள்ள அமீனை மயக்கினால் பலன் உண்டு என்று தான் இம்மானுவேலை காட்டிக் கொடுத்தான்.

எனவே ஒத்துழைத்தான். முரட்டுத்தனமான அவனது ஆராய்ச்சிக் கரங்களுக்குத் தடையின்றி அனுமதி தந்தான்.

அலுவலக அறையின் கதவை உள்ளே தாழ்போட்ட அமீன், அந்த அறையையே சுட்டில் அறையாக்கிக் கொண்டான்.

அவளது உடம்பின் ஏற்ற இறக்கங்களும், இளமையும், திடமும் அமீனை ஆழ்ந்த ஈடுபாடு கொள்ளச் செய்தன.

அதனால் சியம்பாவின் செயலாளரான அழகிக்கு நேர்ந்த கதி அவளுக்கு ஏற்படவில்லை.

அமீனின் காதலிகளில் ஒருத்தியாக, தனி மாளிகை ஒன்றில் குடியேறினாள். அசோலி மற்றும் லாங்கி இனச் சிப்பாய்கள், இராணுவத்துக்குள் அமீனுக்கு எதிரான வர்களாக மாறிக்கொண்டிருந்தனர்.

அவர்களை விட்டுவைப்பது ஆபத்து என்ற முடிவுக்கு வந்தான் இடி அமீன். "இடி அமீனை அவர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லையாம்," என்று நகைத்த அமீன்: "இந்த இடி அமீனையே எதிர்க்கத் துணிந்த அவர்களுக்கு தகுந்த மரியாதை கொடுத்தாக வேண்டும்!" என்றான்.

யோசித்துவிட்டு: "ஆனால் இப்போதல்ல. இரண்டு நாட்களின் பின்னர் மரியாதை

ருசியோ ருசி



↑ வண்டு வறுவல், தேள் பாயாசம், பூரான் சட்னி, கம்பளிப் பூச்சி ரோஸ்ட்... என்ன வயிறறைக்குமட்டுகிறதா? இவையெல்லாம் அமெரிக்காவில் பிஸ்மோ கடற்கரையில் ஹொட்டல் ஒன்றில் ஸ்பெசல் அமிட்டங்கள்.

அமெரிக்காவில் கலிபோர்னியாவில் இருப்பது பிஸ்மோபீச். ஹொட்டலின் பெயர்: ஹொட்டலிக்ஸ். அந்த ஹொட்டல் விளம்பரத்துக்கான படத்துக்கு ஒருவர் போஸ் கொடுக்கும் காட்சியையே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

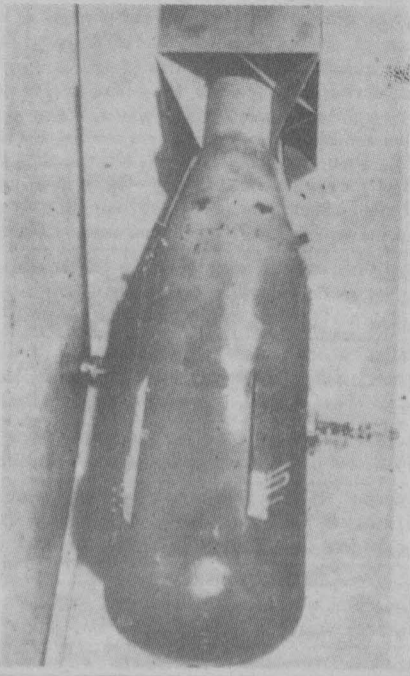
அமெரிக்கர்களுக்கு, சாண்ட்விச், பீஸா, ஐஸ்கிரீம் போன்றவை அலுத்துவிட்டது. அதனால் புதிய கவை தேடி அலைகிறார்கள். அவர்களுக்காக வண்டு களுடனும், தேள்களுடனும், பூரான்களுடனும்



காத்திருக்கிறது ஹொட்டல் ஹொட்டலிக்ஸ். தற்போது ஏராளமான கூட்டம் அலை மோதுகிறது.

ஜப்பானில் அமெரிக்கா போட்ட யுரேனியம் அணுக் குண்டின் தோற்றம் தான் இது. அணுக் குண்டுகள் இருவகைப்படும். அணுக்களை பிளப்பதன் மூலம் வெடிக்கச் செய்வது ஒருவகை. அணுக்களை உருக்கி கலக்குவது மூலம் வெடிக்கச் செய்வது இரண்டாவது வகை. யுரேனியம் போன்ற அணுவைப் பிளப்பதன் மூலம் அதிகமான சக்தி வெளிப்படும். யுரேனியம் என்பது நுயற்கையான பொருள். இதிலும் இரண்டு வகைப்படும். யுரேனியம் 235 என்பது அணுச்சக்தியை வெளிப்படுத்தும். யுரேனியம் 238 என்பது அணுச்சக்தியை வெளிப்படுத்தாது. ஜப்பான் மீது அமெரிக்கா விசிய யுரேனியம் குண்டுக்கு குட்டி மிகுந்த பெயர் குட்டிப் பெயர். (விட்டில் பாய்) அமெரிக்காவின் குரூர இரசனையுள்ள பெயர் குட்டை பார்த்தீர்களா? குட்டிச்சாத்தான் என்ற பெயர் வைத்திருந்தாலாவது ஒரளவு பரவாரில்லை.

குட்டிச் சாத்தான்



படி ஓசைகள்



மயிலுக்கு மயிலிறகு

← நாகரிகம் எப்படியெல்லாம் மாறி வருகிறது பாருங்கள். பிளாஸ்டிக் காதணிகள்தான் சில காலம் முன்பு புதுப் பாணியாக கலக்கின. திருடர் பயமில்லாக் காதணி என்ற நம்பிக்கையும் இருந்தது. தற்போது மேலை நாடுகள் சிலவற்றில் மயில் இறகு, பறவைகளின் சிறகுகள் போன்றவற்றை காதில் அணியும் பாஷன் பரவி வருகிறது. இந்த மயிலின் காதை அலங்கரிப்பதும் மயிலிறகுக் காதணிதான். செல்லு கிடையாது. உத்தமமான யோசனை!

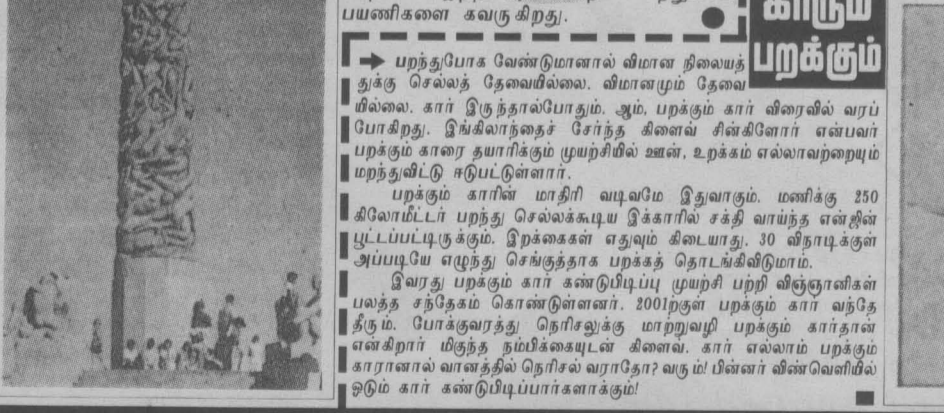


நீருக்குள் திருமணம்

↑ திருமணம் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படும் என்பார்கள். இந்த ஜோடிகளுக்கு நீருக்கு அடியில்தான் சொர்க்கம். இருவரும் நீச்சல் பிரியர்கள். சிங்கப்பூரைச் சேர்ந்தவர்கள். குவான் வயது 28. பெனிடான் வயது 26. இவர்கள் காதலும் நீச்சலின்போதே மலர்ந்ததாம். அதனால் தங்கள் திருமணத்தை நீருக்கடியில் நடத்த முடிவு செய்தனர். 20 நிமிடங்கள் கண்ணாடிக் கூண்டில் இருந்தபடி திருமணமோதிரம் மாற்றிக்கொண்டனர். மோதிரம் மாற்றிக் கொண்டதும் தங்கள் முகமுடிகளை கழற்றி முத்தமிட்டுவிட்டு

சிற்ப தூபி

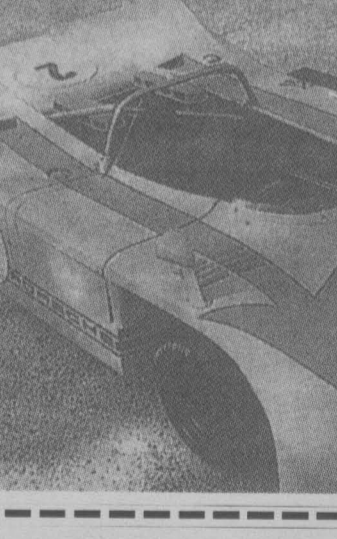
மீண்டும் அணிந்து கொண்டனர். நீருக்கடியில் நடந்த முதல் திருமணம் இதுதான் போலிருக்கிறது. நோர்வேயின் தலைநகரான ஓஸ்லோ நகரில் அழகிய சிற்பங்களுக்காக ஒரு பூங்கா அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு இடம்பெற்றுள்ள ஒற்றைக் கருங்கல்லில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள அழகிய சிற்பத்தையே படத்தில் காண்கிறீர்கள். ஒற்றைக் கருங்கல்லில் இத்தனை நுட்பமாக சிற்ப வேலைப்பாடு செய்திருப்பது சாதனை. இந்த அரிய சிற்பம் சுற்றுலாப் பயணிகளை கவரிகிறது.



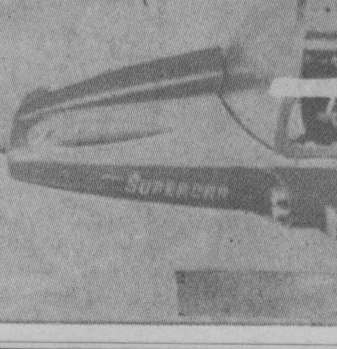
பறந்துபோக வேண்டுமானால் விமான நிலையத்துக்கு செல்லத் தேவையில்லை. விமானமும் தேவையில்லை. கார் இருந்தால்போதும். ஆம், பறக்கும் கார் விரைவில் வரப்போகிறது. இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த கிளைவ் சின்கிளோர் என்பவர் பறக்கும் காரை தயாரிக்கும் முயற்சியில் ஊன், உறக்கம் எல்லாவற்றையும் மறந்துவிட்டு ஈடுபட்டுள்ளார். பறக்கும் காரின் மாதிரி வடிவமே இதுவாகும். மணிக்கு 250 கிலோமீட்டர் பறந்து செல்லக்கூடிய இக்காரில் சக்தி வாய்ந்த என்ஜின் பூட்டப்பட்டிருக்கும். இறக்கைகள் எதுவும் கிடையாது. 30 விநாடிக் குள் அப்படியே எழுந்து செங்குத்தாக பறக்கத் தொடங்கிவிடுமாம். இவரது பறக்கும் கார் கண்டுபிடிப்பு முயற்சி பற்றி விஞ்ஞானிகள் பலத்த சந்தேகம் கொண்டுள்ளனர். 2001ற்குள் பறக்கும் கார வந்தே தீரும். போக்குவரத்து நெரிசலுக்கு மாற்றுவழி பறக்கும் கார்தான் என்கிறார் மிகுந்த நம்பிக்கையுடன் கிளைவ். கார் எல்லாம் பறக்கும் காரானால் வானத்தில் நெரிசல் வராது? வரும்! பின்னர் விண்வெளியில் ஓடும் கார் கண்டுபிடிப்பார்களாக்கும்!



காரும் பறக்கும்



தகவல் பெட்டி



பார்வியக்கும் கார்

← இந்தக் காரின் விலையை உங்களால் மதிப்பீடு இயலுமா? ஆக, 3 கோடி ரூபாய். அப்படி என்ன இந்தக் காரில் இருக்கிறது? 1970ம் ஆண்டு போர்ஷ் என்னும் நிறுவனம் 13 பந்தயக்காரர்களை மட்டும்தயாரித்தது. அவற்றுக்கு செம் கிராக்கி. சமீபத்தில் அக் காரில் ஒன்றை மேற்படிக்க கார் பாரிஸ் நகரில் ஏலம் விடப்பட்டது. பெரும் கோடிவரை ஒருவர் 3 கோடி கொடுத்து ஏலத்தில் எடுத்தார். மணிக்கு 250 கிலோமீட்டர் முதல் 300 கிலோமீட்டர் வரை விரைந்து செல்லும் வல்லமையுடையது.

மறக்காது நடிகை பழகி பட்ட சிரமங்கள்

சினிமாவுக்கு புறம்பாக அவரிடம் திரண்ட சொத்து ஏராளம். சொந்தமாக குட்டி வீமானம் வாங்கி வைத்துக் கொள்ளுமாவுக்கு வசதி பெற்றவராக இருந்தார். அந்த நடிகையை கதாநாயகியாக தமிழில் பிரபலப்படுத்திய இயக்குநருக்கு அவர் மீது பைத்தியம். படப்பிடிப்பு நடக்கும்போது கிடைக்கும் சிறு ஒய்வு நேரத்தில் கூட நடிகையை அழைத்துக்கொண்டு ஓரம் உட்டுவார் இயக்குநர். ஒய்வில் இவ்வாமல் தடித்தபடி, இயக்குநரின் தேவைகளுக்கும் ஈடுகொடுத்தபடி நடிகை முடிப்பதற்குள் உயிரே போய்விடும்போல இருந்தது நடிகைக்கு. பகலில் மட்டுமல்லாமல் இரவில் கூட நடிகையை தூங்கவிட்டதில்லை. அந்த கிருஷ்ணவீலை புரிந்த இயக்குநர், முதல் படத்திலேயே உடல் அசதி காரணமாக மதும்பழக்கமும் நடிகைக்கு தொற்றிக்கொண்டது. அந்தப் பழக்கத்தால்தான் பல இயைச்சகளைத் தாங்கிக்கொண்டார். இரவு பகலாக தடிப்பு, ஒய்வு இல்லாமல் சினிமாவுக்கு புறம்பான சம்பாத்தியம், நடிகையால் தன் உடலைக்கூட பராமரிக்க முடியவில்லை. அதனால் உடல் அழகு போனது. இதழில் சிரிப்பழகு மட்டுமே மூலதனமாக மிஞ்சியது.

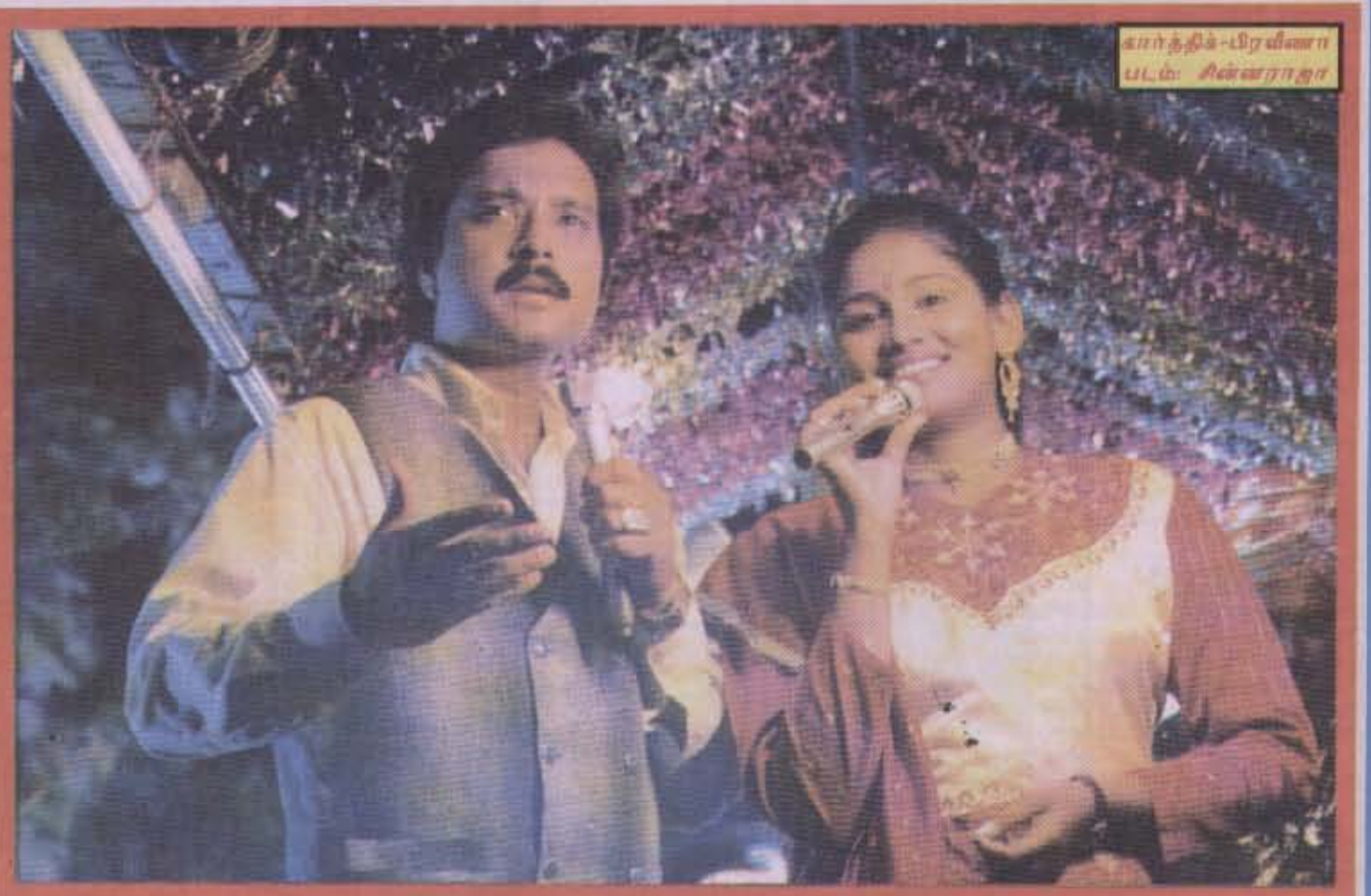
அதிர்ச்சித் தகவல்
சம்பத்தில் சிரிப்பழகியான நடிகை பற்றி தமிழக முன்னணிப் பத்திரிகை ஒன்றில் வெளியாகியுள்ள தகவல் ஒன்று அதிர்ச்சி தருகிறது. தற்போது புதிதாக வரும் கதாநாயக நடிகைகளில் அழகான பிடித்தமான நடிகைகளை விட்டுக்கு அழைக்கிறாராம் நடிகை. அவர்களுடன் சேர்ந்து மது அருந்துகிறார். அனுபவம் இல்லாமலாவது புது நடிகைகள் மது மயக்கத்தில் இருக்க, அவர்கள் அழகை இரசிப்பதில் திருப்தி காணுகிறாராம் நடிகை. தமிழ் நாட்டின் மிக முன்னணி இதழில்தான் அந்த அதிர்ச்சித் தகவல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. பெயர் குறிப்பிடாமல் மறைமுகமாகவே வெளியிட உள்ளனர்.

டெய் மீனா
மீனாவும் சங்கவியும் இணையிரியாத நேரழிகள். மீனாவை டெய் போட்டுத்தான் அழைப்பாராம் சங்கவி. 'வாடா, போடா' என்று சங்கவி அழைப்பது மீனாவுக்கும் பிடிக்குமாம். சங்கவியை சில இளம் நடிகர்களுக்கும் 'டெய்' போட்டுத்தான் அழைப்பார்கள் என்பது யார் அறியாத சங்கவி. குஷி முட்டில் தான் அப்படி அழைப்பார்களாம்.

இடம் காலி
ரங்கா கிருஷ்ணனை பின்பற்றி செளந்தர்யாவும் இதழில் புகுந்துள்ளார். அதனால் தெலுங்குப் படவுலகில் நம்மர் வன் இடம் காலியாகி விட்டது. கமலாட்சி 'காதலா காதலா' படத்தில் முதல்தடவா கொடுத்து கிறங்கடித்த நடிகை என்றதும் இதழில் சாண்ட நேடி வந்துள்ளதாம். அங்கும் கேட்கப் போகிறார்கள்.

தலைவராக வயத்து மரியாதையுடன் இயக்குநர் எடுத்த நடிகை மனைவியாக நடிகைக்கும் பாத்திரத்தை வழங்கி நடிகையாக சிறப்பாக நடிக்ந்திருந்தார். அப்பற்ற நடிகைகூடலும். இன்றைய தலைமுறையில் நடிகை தடித்து விட்டார் நடிகை. இரண்டு பொன்னான கிடை இயக்குநர்தான். இயக்குநரால் அறிமுகமான நடிகைகள் இயக்குநரைப் பிடிக்கின்றனர். வடிவுக்குரிய நடிகை மட்டும் இயக்குநரை விடாமல் என்பதன் மொத்த உருவமாக விளங்குகிறார்.

அவஸ்தை
அந்த தலைமுறை நடிகை அவர். அந்தக் காலத்தில் அரங்கத்தில் தலைவர்கள் அரிது எனலாம்.



காந்தியம் - பிரவீணா படம்: சின்னராஜா



இது சத்தியம்
தலைமுறை படத்தில் இயக்குநர் அதியமான் கதாநாயகனாக நடிக்ுகிறார். அவர் நடிகைகளை தொட்டு நடப்பது அவரது புதுமனைவிக்கு பிடிக்கவில்லையாம்.

"கட்டிப்பிடிக்கமாட்டேன், தொட்டு நடிக்ுகமாட்டேன்" என்று மனைவியின் தலையில் அடித்து சத்தியம் செய்திருக்கிறார் அதியமான். அவரது ஜோடி புதுமுகம். மும்பாய் அழகி. அதனால் சத்தியம் காந்தியம் பறக்கும் சாத்தியம் இருக்கிறது.

அப்பா நடப்பா? மகனுக்கே அப்பா வாக நடப்பதில்லை என்று முடிவு செய்திருக்கிறார் சிவகுமார். 'சந்திப்போமா' படத்தில் சூர்யாவுக்கு தந்தையாக நடிக்ுக அழைத்தனர். மறுத்துவிட்டார். இப்போது அந்த வேடத்தில் பிரகாஷ்ராஜ் நடிக்ுகிறார்.

யார் வாழ்க்கையில் துன்பமோ நடக்கவில்லை

தமிழக பிரபல வார இதழுக்கு நகமா அளித்த சுவை ஒளிவு மறைவின்றி பொழிந்து தள்ளி போட்டார். கவலைப்படாமல் சொல்லுங்கள், ஒரு நடிகை, ஓர் அப்பா நடிகை இவர்களை குத்தி வந்த கிசுகிசுகள்? கலாநாயகி வெண்டாமே. ஒவ்வொரு மட்டும் சொல்பேன். யார் வாழ்க்கையில் இது நடக்கக்கூடாது? மறக்கப்பட வேண்டிய சாதாரண இது. சினிமா நடிகை என்பதால் பெரிய வெளியே தெரியுது. அவ்வளவுதான். கிசுகிசுகள் பொருட்படுத்தாதபோது அதைப்பற்றி யாரும் சொல்லும். அதுக்காகப் பயந்துவிட்டெல்லாம் நடிகைக்கு ஒப்புப்பாகல், பயம்மா என்னவென சொல்லு எனக்கு. இவ்வாறு தீங்கும் அந்த நடிகைக்கும் இணைந்து நடிகை பங்களா கட்டியதாக...? இவ்வாறு இல்லை. பங்களா என்பது சரி. அது கட்டுவதைய சொந்தப் பணத்தில் வாங்கியது. அதுக்கிறது. நான் ரிச் பெயிலிடுவாந்து வந்தவன் சினிமா தயாரிப்பாளர். இவ்வாறு படத்துல நடிக்ுகிறீர்கள். பத்து வருஷமா நடிக்ுகிறீர்கள் கலத்து கொள்ளப்போகும் பத்திரிகை என்ன பேசுகிறீர்கள்? இவ்வாறு எதுவும் இல்லை. அதாவது நாங்க நம்மர் தலை ஒரு ஹிரோ, நான் ஒரு ஹிரோவில்... கொள்ளால் சேருவீர்களா? இவ்வாறு ஆனால் இப்போது இல்லை. இவ்வாறு நடிகைகள் ஒரு காதல் தம்பதி என்பது சரியா?



பரீதா-ஸ்ரீதேவி படம்: சரதல் சங்கமம்

வாரிசு நடிகைகள்
'ரிகஷாமா' படத்தின் மூலம் அறிமுகமான குழந்தை நட்சத்திரம் ஸ்ரீதேவி. குழகு குழகு கொழு கொழு குழந்தையாக இருந்தவர் இப்போது வளர்ந்து நிற்கிறார். தன் சகோதரியான பரீதா விஜயகுமாரிடம் காதல் சங்கமம் படத்தில் தோன்றும் காட்சி இங்குள்ளது. இன்னமும் இரண்டு பெண்கள் விஜயகுமார் மண்களா தம்பதிக்கு உள்ளனர். இந்த இருவரும் நடிக்ுக வந்து ஜொலிக்காமல் திரும்பியவர்கள். ஒருவர் வனிதா விஜயகுமார், இன்னொருவர் கவிதா, சரக்குமாரிடம் 'கலி' படத்தில் தங்கையாக நடிக்ுகிறார்.

சின்னச் சின்ன கிளி
சின்ன சின்ன ஆசை பாடலை எழுதிய வைரமுத்துவுக்கு சின்ன சின்னவில் ஆசை போகவில்லை. 'கண்ணெதிரே தோன்றினான்' படத்திற்காக எழுதியுள்ள பாடலிலும் 'சின்ன சின்ன' இருக்கிறது. பாடல் இதுதான். 'சின்னச் சின்ன கிளியே, பஞ்ச வர்ணக் கிளியே, பால் கொட்டும் நட்சத்திரம்'

பார்த்தாயா, தேன் மூட்டும் மூல்லை மொட்டைப் பார்த்தாயா? கனவாரும் மின்னல் ஒவ்வொரு பார்த்தாயா? கண்கொத்தும் பறவை ஒவ்வொரு பார்த்தாயா? என்று தொடர்கிறது பாடல். இப்பாடலுக்கான காட்சியில் சிம்ராஜும் பிரசாந்தும் நடிக்ுகினர். பாடலை ஹரிசுரன் பாட, தேவா இசையமைத்துள்ளார். இப்பாடலில் பிரசாந்த் முக்குக் கண்ணாடி அணிந்து, வெண்ணையான காதலராக ஐயங்குகிறார்.

வெகுதாரம் நடந்துவந்த பிறகும் சேசுவனுக்கு வீடு திரும்ப வேண்டுமென்ற எண்ணமேயில்லை. தெருவோரம் நின்ற வம்மி மரத்தின் அடிவேரில் மெதுவாக இருந்தான். தரையைச் சுற்றி வம்மிப் பூக்கள் கொட்டிக் கிடந்தன. அதன் வாசம் அவன் முக்கை வருடியது.

சேசுவன் சற்று நேரம் கண்களை மூடிக்கொண்டு தன்னுடைய ஏ.எல்.பி.ஐ.சே முடிவைப் பற்றிச் சிந்தித்தான். 'ஞ. ஏ. சி.பி.' இந்த ஏக்களையும், பீக்களையும் வச்சுக் கொண்டு என்ன செய்வதாம்? கட்டாயம் கைப்பலகைக்கும், ஆனா நாலு வருஷ படிப்புக்கு பணத்துக்கு எங்கேபோறது? தனக்குள் ஓடிய சிந்தனைகளைத் தட்டி

“சோவென்று பெய்த மழை சற்று ஒற்றிநின்ற வேளை அங்கிருந்தோ அழுஞ்சுரல் கேட்டல்”

சேசுவன் விடுவிடென்று நடந்து விட்டுக் காலம் விட்டான். வானம் பொந்தது போல் மழைகொட்டியது. சேசுவனின் தாய் தங்கம்மாவும், அவள் அக்கா பூமணியும் குடிசையின் மூலையில் கொடுசிப் போய் உட்கார்ந்திருந்தனர். பூமணி தேத்தண்ணிக் கோளாவையும் பணங்கூட்டான் பாதி ஒன்றையும் சேசுவனுக்குக் கொடுத்தான். தேனீர் ஆறிக் கிடந்தது. அதை இரசித்துக் குடிக்கப் பழகிவிட்டான் சேசுவன்.

தம்பியும் ஒரு வயிற்றுப் பிள்ளைகள். தங்கம்மா பிரபல வர்த்தகர் சிவகுருவின் மனைவி. சின்னத்தம்பி சன்மரம் உத்தியோகத்தராய் இருந்தவர். அவர் கலியாணஞ் செய்த பிறகே தங்கம்மாவின் பக்கத்துக் காணியில் வீடு கட்டித் தனிக் குடித்தனம் போனார்.

அன்று போயா விடுமுறை. தங்கம்மா அரிசியில் கலந்து கிடந்த நெல்லை வேறாகப் பொறுக்கிக்கொண்டிருந்தாள். அருகாமையிலிருந்து வந்த கூச்சல் நாராசாமாய் அவள் காதில் விழுந்தது. கணவனின் குரலும் சின்னத்தம்பியின் சத்தமும் மோதி வெடிப்பதைக் கேட்டு தங்கம்மா பதறி ஓடினாள். சிவகுரு ஒரு இருதய நோயாளி. கவனமாயிருக்க வேண்டும் என்ற டாக்டரின் எச்சரிக்கை தங்கம்மாவுக்குத் திகிலூட்டியது. சின்னத்தம்பி தன் கணவரின் நெஞ்சுச் சட்டையை இழுத்து உலுப்புவதைக் கண்ட தங்கம்மா, சீழே கிடந்த கல்லினால் சின்னத்தம்பியைக் குறி வைத்தாள். அவர் நெற்றியிலிருந்து குருதி கொட்டியது. இதைக் கண்ட சிவகுரு அங்கேயே மயங்கியவர் மறுபடி எழுந்திருக்கவில்லை.

“வேலியடைக்கும்போது தங்கம்மாவின் காணியில் ஒரு சாணைவு நிலத்த செத்து அடர்ச்சிப் போட்டானாம் சின்னத்தம்பி.” அயலவர் காரணஞ் சொன்னது தங்கம்மாவின் காதில் விழுந்தது. நினைவுகளை அறுத்துக்கொண்ட தங்கம்மாவின் கண்கள் குளமாகின.

“அம்மா நடந்து முடிஞ்சு விஷயத்தை இன்னமும் நூர விடாம எண்ணை ஊத்திரியே! இது உனக்கே நல்லாருக்கா? ஒரு குடும்பத்திலேயே ஒரு சாணையுமிக்காகச் சண்ட புடிச்சி உறவுகளை அறுத்துப் போட்டம். வீடு வாசல் தோட்டம் துரவு என்று எவ்வளவு செல்வாக்கா இருந்தம். இப்ப ஒரு இஞ்சிப் பூமிக்கூட ஆருக்கும் சொந்தமில்லை. எல்லாந் தரமட்டம். இந்தக் குடிசைக்கிடப்பமென்று அப்ப நெனச்சுமா? தம்பியப்பார், இவ்வளவு நல்லா பால்பண்ணிப் போட்டு மேலேபுடிக்க வழியில்லை. இடம் பெயர்ந்தாலும் கோபதாயம் எல்லாம் வந்த இடத்திலும் மாறாமத்தானே இருக்கு குடும்பத்துக்குள்ளேயே இப்பியென்றா நாட்டில் எப்பிடும்மா நிம்மதி வரும்?” பூமணி படபடவென்று ஒரு குட்டிப்பிரசங்கம் பண்ணினாள்.

“அம்மேயே, சண்டை என்று வரக்குள்ள அப்பாவும் விடல்ல; மாமாவும் விட்டுக் குடுக்கல்ல. முடிவு எவ்வளவு பரிதாபம்? எங்களுக்கு-அதான் அக்காக்கும் எனக்கும் இந்தச் சண்டையில் சம்பந்தமில்லை, ஆனா உங்களால் வாழும் வளர் வயதில் நாங்கள் கொடுத்த பந்தங்களோட போய்க் காட்டித் திரியக் கிடக்கு. எதுக்குச் சீலக்கிரம் என்று கிடக்கு!” சேசுவன் குரலை உயர்த்தித் தன் விரக்தியை வெளிப்படுத்தினான்.

படலையை அவசரமாகச் திறந்து கொண்டு அழகம்மா தலைவிரிகோலமாய்ச் செய்தியுடன் ஓடிவந்தாள். “தங்கம்மா, உன்னை அண்ணன் கண்ணை முடிட்டாரே...” காற்றோடு வந்த ஒப்பாரிச் சத்தம் தங்கம்மாவின் காதில் ஓங்கி அறைந்தது.

வகுப்புக்களுக்கு வரும் போகும் நேரங்களில் மரங்களாடந்த பாதைகளில் அவனது முகத்தைக் கண்டதும் ஆர்வமான ஒரு பார்வை-அழகான ஒரு புன்னகை- இதுதான் காதலென்பதா? ரகு தடுமாறினான். கேள்விகள் பல எழுந்தன.

விலை தந்தான் பிரபா. “வேண்டாம் ரகு. படிப்பதற்காய் வந்தாய். பாழாக்கிக் கொள்ளாதே. ஊரில் உன் தங்கைகள் உன்னை நம்பி. பொறுப்புக்கள் உண்டு. கடமைகள் முடித்தே காதல் செய். பார் என்னை வட்டிலத்தில் சொந்தம், சொத்து என அனைத்தையும் தொலைத்துவிட்டவன். இந்தக் கல்வி மட்டும்தான் இனி என் எதிர்காலத்திற்குக் கை கொடுக்கும் ஆதாரம். காதல் நிச்சயம் கனவு களைத் தரும். சுகமான கனவுகள். ஆனால் கல்வியில் பூரணத்துவம் கடமைகளைச் செய்யும்

நீதச் சுற்றுலாட்டாரத்தில் எப்படிப்பட்ட இலக்கிய கூட்டங்கள், சுருத்தரங்குகள் நடைபெற்றாலும் தவறாது சமூகமளிப்பான் வேந்தன். தவிர்க்கவியலாமல் கலந்துகொள்ள முடியாத சந்தர்ப்பம் ஏற்படின் அந்நிகழ்வு மனதை விட்டு அகலும்வரை கவலைப்பட்டுக் கொண்டே இருப்பான் வேந்தன்.

கலை இலக்கியத்துறையில் ஈடுபடுவதே வேந்தனின் பொழுதுபோக்கு எனச் சொல்லுமளவுக்கு அதில் ரசனை மிகுந்தவனாகக் காணப்பட்டான். நண்பர்களைக் காணும் போதெல்லாம் தனது படைப்புகளைப் பற்றி

வர்களை அதிகம் தாக்கம் செய்கின்றதென்பதால் புதுக்கவிதை எழுதுவதிலும் புனைக்கதை புனைவதிலும் நாட்டம் செலுத்திக் கொண்டிருந்த வேந்தன், சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் வேளைகளில் மரபு இலக்கியம் பற்றிய சிந்தனையில் ஈடுபடலானான். ‘இந்த உலகத்தில் நான் பிறந்து எதைச் சாதித்து உள்ளேன். என்னால் என்னைச் சார்ந்தவர்களையாவது திருப்திப்படுத்த முடிந்ததா?’ வேந்தன் தனக்குத்தானே கேட்டுக்கொள்ளும் கேள்வி இது.

தமிழகத்தில் இருந்து இலக்கியச் செம்மல் ஒருவர் ஈழத்துக்கு வருகை தந்திருக்கும்

இலக்கியவாசக



செய்தி பத்திரிகையில் பிரசுரமாகி இருந்தது. வரவேற்பு விழா, பொன்னாடை போர்த்தல், பொற்கிழி வழங்கல், தேநீர் உபசாரம் போன்ற விபரங்களை யெல்லாம் திகதி நேரங்களுடன் விலாவாரியாக வெளிவிட்டிருந்தன. தானும் ஒருதரம் சென்று இலக்கியவாதியைப் பார்த்து வரவேண்டுமென ஆசைப்பட்டான் வேந்தன்.

விமர்சனம் கேட்பான். நண்பர்களில் பல தரப்பட்டவர்கள் இருந்தாலும் அவரவர விமரிசனக் கருத்துக்களை நன்றாகச் செவி மடுப்பான் வேந்தன். சிலரது கருத்துக்கள் அவனது போக்குக்கு உரமூட்டுவதாக அமையும். பெரும்பாலான நண்பர்கள் இவனது துறையில் நாட்டமில்லாமல் இருப்பதால் ஏதாவது சாக்குப்போக்குச் சொல்லி நகர்ந்து விடுவார்கள். இருந்தும் ஒரு சிலர் அவனது படைப்புகளைப் பாரக்கும் போதெல்லாம் ஏதாவது குறை கண்டுபிடித்து மட்டமட்டடி முன்னேறி விடாமல் குட்டிக் கொண்டே இருந்தார்கள்.

‘எட்டாத பழம் புனிக்ரும்; சிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்த எனக்கு இப்படிப்பட்ட ஆசைகொல்லலாம் வரக்கூடாது, அதுபோடு கொழுப்புக்குப் போய் வருவதென்பது இந்தக் காலத்தில் இலக்கியப் பாரியமா? தனியும் போக ஏலாது; பொருசாதியையும் மகனையும் கூட்டிக்கொண்டுதான் போக வேண்டும்; அது கரும் பாவம் தானே!’ தனக்குள்ளே கதைத்து விட்டு பெருமூச்செறிந்தான்.

விழுமுனை வானவர்கோள்

கடவுள் கருணை காட்டினாரோ தெரியவில்லை. நாளை மறுதினம் கொழும்பில் நடக்கவிருக்கும் பதவி உயர்வுக்கான பரிட்சையில் கலந்து கொள்ளுமாறு அமைச்சில் இருந்து கடிதம் வந்திருந்தது. ‘பதவி உயர்வு கிடைத்தால் சம்பளம் உயரும்; அப்படியானால் மாதந்தரம் இவ்வளவு கூடுதலாக இலக்கியச் சஞ்சிகைகளை வாங்கலாம். நம் நாட்டு படைப்பாளிகளுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கலாம்.’ மனதுக்குள் நினைத்துக் கொண்டவனாக மனைவியிடம் கடிதத்தைக் காட்டிய பின்னர், அவளின் பச்சைக்கொடி தெரியவே பயணத்துக்கான அலுவல்களை ஆரம்பித்தான் வேந்தன்.

இலக்கிய வித்தகரைக் கண்டுபிடிக்க நல்ல தொரு அரிய சந்தர்ப்பம் கிடைத்துள்ளது. பாரதி பிறந்த மண்ணில் இருந்து வந்தவரல்லவா அவர்? அங்கு சென்றால் பெருமதியான இலக்கிய விருந்துண்ணலாமென சந்தோஷம் அடைந்தான் வழியில் இருக்கும் ‘செக்கிப் பொயிற்’ களை தாண்டிச் சென்று விட்டால் தான் நிம்மதி.

விழா மண்டபம் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருந்தது. வாசலில் இருவர் நின்ற வரவேற்றனர். உள்ளே கதிரைகள் பாக்கியாக இல்லை யெனக் கூறக் கூடியளவுக்கு சனக்கூட்டம். ஏனென்றால் வித்தகரின் பேச்சின் வலிமையை நேரில் கண்டு இரசிக்கவே இவர்கள் அனைவரும் வந்திருக்கவேண்டும். ஆர்வலர்களின் ஒலிவாங்கிக்கு முன்னாலான பேச்சினைத் தொடர்ந்து இறுதியில், நிழல் தரவந்த இலக்கிய விருட்சமான இலக்கியப் பெருந்தகை எழுந்து விடயத்துக்கு ஒவ்வாத பேச்சுகளை உரைத்துவிட்டு, விழா ஏற்பாட்டாளரான எம்நாட்டவரின் நூல்வெளியிட்டினை ஆரம்பித்து வைத்தார் வித்தகர். வந்திருந்த ஆர்வலர்கள் நகரத் தொடங்கினார்கள். “பிழைக்கத் தெரிந்தவர்கள் உழைக்க வந்திருக்கிறார்கள்!” என்றார் அருகில் இருந்தவர். “நாமும் இவர்களை விளங்கிக் கொள்ளாமல் பல் ஏறி இவ்வளவு தூரம் வந்தோமோ? ஊரிலுள்ள தமிழ் வாத்தியார் செல்லத்துரை ஐயாவிடம் கேட்டிருந்தாலாவது மண்டையில் அறிவு ஏறி இருக்கும்!”

நினைத்துப் பார்க்கிறான். இடையில் சந்திக்கவோ பேசவோ இல்லை. அவன் கோபித்துக் கொண்டிருப்பதாய் நினைத்தான் ரகு. கேட்டவன் பதிலை எதிர்பாராது பேசினான்: “சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்துகொண்டு போயிருந்தார்கள். நல்ல அன்பான விசாரணை. இங்கே பார்!” பார்த்தான்- தடும்புடன் கீறல்கள்!

ரகு பதறியபடி எழுந்தான். அமர்த்தி விட்டு பிரபா அமைதியாய்ச் சொன்னான்: “உன் காதல் காயத்தைவிட இது ஒண்ணும் பெரிசில்லை ரகு! வா, லைப்ரி பக்கம் போய் வருவோம்!” ரகு கலங்கிய கண்களுடன் பிரபாவின் கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டான்.



ஒய் சாய் பூம்

அடக்கிவிட்டு எழுந்தான். உடல்பூரா வலிப்பதை அப்போதுதான் உணர்ந்தான் சேசுவன். தென்னந் தோப்பு ஒன்றில் தேங்காய் உரிக்கும் நாட்சம்பளக் கூலியான் அவன். எங்கேயோ பிறந்து, எப்படியோ வளர்ந்து எங்கேயோ இடம்பெயர்ந்து வாழும் தலைவதியை எண்ணினான். சன்ரிச் சிவந்த தன் கைகளைப் பரிதாபமாகப் பார்த்தான். சேறு தெறித்த தன் உடைகளை எண்ணியபோது வயலில் இறங்கி அவன் அப்பாவுக்கு ஒத்தாசை பண்ண வெட்கப்பட்ட ஞாபகம் வந்தது. குளத்தில் கல்லை விட்டெறிந்தது போல் அவன் மனதில் குழப்பம்.

‘அம்மா, அக்கா அவர்களின் கமையை எப்போது இறக்கி, எப்போ நான் ஆனாவது? என்ற சிந்தனையில் ஆழ்ந்தபோது சடசடவென்று மழைத்துளிகள் பூமியை நோக்கி விழுந்தன.

ரூபராணி

சோவென்று பெய்த மழை சற்று ஒய்ந்த வேளை அழுஞ்சுரல் எங்கிருந்தோ கேட்டது. பாய்ந்து ஓடிச் சென்ற சேசுவன் அகரவேசத்தில் முச்சிரைக்க திரும்பி வந்தான்.

“அம்மேயே! சின்னத்தம்பி மாமாவுக்குத் திடீரென்று நெஞ்சுவலி வந்து பேச்சுமுச்சில் லாமக் கிடக்கிறாராம். முடியப்போறாப்பில் இருக்காம். எல்லாரும் அழுகினமென்று அன்னம்மாக்காதான் செய்தி சொன்னவ.” சேசுவனின் முகத்தில் கவலை படர்ந்தது.

“நீ போகலியாமமா?” பூமணி மெதுவாகக் கேட்டாள். தங்கம்மாவின் முகம் இறுகியது.

“எட்டு வரிசமா விட்டுப்போன உறவு எப்பிடி ஓட்டும்? எந்தமுசுத்தோடு போற?” தங்கம்மா கடுகித்தாள்.

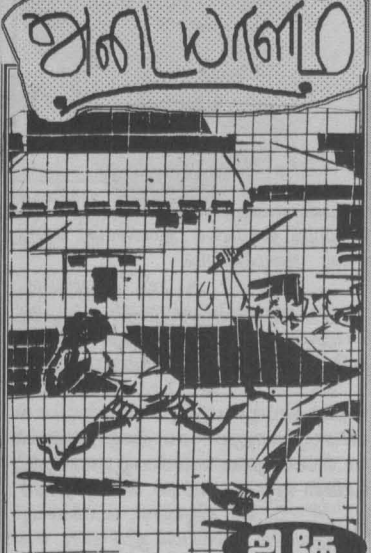
“அம்மா அவர் வேறுயாருமில்லை, உங்ககூடப் புறந்த அண்ணன்தானே!” சேசுவன் பட்டென்று கேட்டான்.

“ஒ கூடப்புறந்த அண்ணன்தான். அதுக்கென்ன இப்போ?” கோபத்தைக் கொப்பளித்தான் தங்கம்மா. அவளுடைய நினைவுகள் எட்டு அண்டுகளை பின் நோக்கிப் பாய்ந்தன.

சின்ன ஊரணியில் கொந்துறாத்துக் காரர் சங்கரப்பிள்ளையை தெரியாதவர்கள் இருக்க முடியாது. தங்கம்மாவும், சின்னத்

ளாகத்துக்குள் காலடி வைத்ததும் பகிடிவதை பற்றிய பயம் ரகுவிடம் மனதுக்குள் தலைதாக்கியது. என்னதான் அரசாங்கம் தடை செய்ததாய் பிரகடனப்படுத்தினாலும் உள்ளுக்குள் கொஞ்சமாய், லேசாய் ‘ராகிங்’ நடந்து கொண்டிருந்தது. அவ்வப்போது அவனைக் கரம் கொடுத்து காப்பாற்றியவன் பிரபா- சீனியராயிருந்தாலும் சகஜமாகப் பழகினான். ரகுவுக்கு என்னவோ பிரபாவைப் பார்த்ததும் ரொம்பவும் பிடித்துப் போயிற்று. ஒரு சகோதரனைப் போல பரிவாகவும் நண்பனைப் போல

கூடலோரமாகக் கதாநாயகன் மணி ஓடிக்கொண்டிருந்தான். பின்னால் அவனைப் பிடிக்க முடியாத தூரத்தில் பொலிசார் துரத்திக் கொண்டிருந்தனர். படுவேகமாக ஓடிக்கொண்டிருந்தான் மணி. கையில் நகை முட்டை. அம்மன் கோவிலில் திருடிய ஓட்டியானம், முத்து மாலை, சிரீடம், காப்பு... எல்லாமே சொக்கத்தங்கம். பூசனித்துண்டு போல மந்தமாய்ப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தது நிலவு. பெரிதாய் எழுந்து ஆர்ப்பரித்த அலைகளைக் காட்டிலும் வேகமாய் எழுந்து அடங்கியது அவன் நெஞ்சு.



சற்று நேரம் நின்று ஆகவாசப்படுத்திக் கொண்டான். கண்ணுக்கு எட்டிய தூரம் வரையாரும் வரக் காணோம். மெள்ள நடக்கத் தொடங்கினான். மறுபடி நீண்ட வீசில் சத்தம். மிக அருகாமையில் இன்னும் துரத்துகிறார்கள். நகை முட்டையை எங்கேயாவது பதுக்கிவிட வேண்டியதுதான். சற்றும் முற்றும் பார்த்தான். பரபரமென்று மணலில் குழி பறித்தான். நகை முட்டையை உள்ளே வைத்து முடினான். அடையாளத்துக்கு என்ன செய்வது? பக்கத்தில் பெரிய ஒரு கல் கிடந்தது. அதைத் தூக்கி நகை முட்டை உள்ளே இருந்த இடத்தில் வைத்தான்.

பயத்தில் என்ன செய்கிறோம் என்ற உணர்வே இல்லாது பரபரப்பாகச் செயல்பட்டான்.

சட்டைப் பையில் இருந்த பேனாவைத் திறந்து இங்கைக் கல்லின்மீது கொட்டினான். இங்க் படிந்த கல், இதுதான் அடையாளம். நாளைக்கு வந்து எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

மணி வேகமாக ஓடி இருளில் மறைந்த அடுத்த விநாடி முதுகில் இங்க் படிந்த அந்த ஆமை மெள்ள நகர்ந்து கடலுக்குள் போனது.

ஒரு காதலும்

நட்டியுள்வோடும் பழியை பிரபாவை ரகு மனதால் வியந்தான். வளாகத்துக்கு வந்து ஆறு மாதங்களிலேயே ஊரிலிருந்து அப்பாவுக்கு சீரியல் என கடிதம் வந்தது. மாதத்திற்கொரு முறை போய்ப் பார்த்து வந்தாலும் அப்பாவின் கசியினம் கடுமையானதும் வாரக்கணக்கில் வகுப்புக்களுக்கு செல்வாது விடுவதற்கு வேண்டியிருந்தது. அப்போதும் தவறிப்போன விரிவுரை குறிப்புக்களை கொடுத்துத் தவியவன், சந்தேகங்களுக்கு விளக்கமளித்து விடை தந்தவன் பிரபாதான்.

பின்னாளில் ஒரு மதியவேளை அப்பா இறைவனடி சேர்ந்துவிட்ட செய்தி வந்தபோது ரகு கதறியடி- தேற்றினான் பிரபா. அவனது வார்த்தைகள் ரகுவிடம் சோகமனதுக்கு ஒத்தமாய் அமைந்தன. இறுதிக்கிரமிகள் அனைத்திலும் ஒத்தாசை செய்தான். ரகு கண்ணீரோடு அவன் கைகளைப் பிடித்து ‘நன்றி சொன்னபோது அன்போடு புன்னகைத்துக் கொண்டான் பிரபா.

விரிவுரைகளுக்குப் பின் ‘கூடங்கூட்டமாய் கலைந்த முகங்களிலிருந்து சஹானா வின் பளிர் முகத்தைத் தேடிக்கொண்டிருந்தான் ரகு. சில நாட்களாய் அவனுக்குள் ஒரு வானவில்லைத் தோற்றுவித்தவன். லேசான ஓர் அதிர்வலையைத் தந்து மனதை ஆக்கிரமித்து வருபவன்.

ரகுவுக்கு குழப்பமாய் இருந்தது. ‘ஒரு வேளை அவன் என்னை நேசிக்கிறாரோ’- என யோசிக்கவாரம்பித்தான். பின்னர்தான் அவனை தானே நேசிக்கிறாய் உணர்ந்தான்.

சில காயங்களும்

பக்குவத்தைத் தரும். முதலில் படி. பொறு. பின் காதல் செய்யலாம்.” பிரபா உபதேசித்தான். ரகுவுக்குள் முதன் முதலாய் பிரபாவுடன் லேசான ஒரு மனத்தாக்கம் உருவாயிற்று. ‘என் தனிப்பட்ட விடயங்களில் தலையிடுகிறாரே!’ என்பதான ஒரு உறுத்தல் ஏற்பட்டது.

சஹானாவின் காதலை ஏற்றுக் கொண்டான். கனவுகளிலேயே காலம் போயிற்று. கல்வியைக் கவனிக்கு நேரமில்லை என்பதாயிற்று.

பின்னொரு நாள் பிரபாவைப்பற்றி சஹானாவிடம் கூறினான். முகம் களித்தான். “பெரிய ஞானியாக்கும். அவர் பேச்சை நீங்க கேட்கணும்னு சட்டமா?” எனமாய்ச் கூறினான். சிரித்தான். படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்தி, சஹானா வேறொருவரை கல்யாணம் பண்ணிக் கொண்டபோது பிரபா

ஷர்மிளா கிஸ்மாயில்

தென் என்று கூட நீ கேட்கவில்லையே ரகு” எனக்கேட்டுச் சிரித்தான். ஆமாம். சஹானாவின் காதல் பிரச்சனையில் முழுகிப் போன பின் பிரபாவைப் பற்றி இப்போதுதான்

“நிகர் இல்லாதவை எவை?”
காதலி கேட்டாள்.
காதலன்
விடை அடுக்கினான்
“போராசைக்கு நிகரான
துன்பம் இல்லை!
போராசைக்கு நிகரான
கொடுமை இல்லை!
பகைமைக்கு நிகரான
கலகம் இல்லை!
நட்புக்கு நிகரான
உறவும் இல்லை!
காதலுக்கு நிகரான
உணர்வும் இல்லை!
அன்புக்கு நிகரான
இன்பம் இல்லை!
காமத்துக்கு நிகரான
நெருப்பு இல்லை!
கோபத்துக்கு நிகரான
கெடுதி இல்லை!
நோய்க்கு நிகரான
எதிரி இல்லை!
வதந்திக்கு நிகரான
குழப்பம் இல்லை!
சாந்திக்கு நிகரான
தெளிவும் இல்லை!”
காதலன் அடுக்கிக்
கொண்டே செல்ல
காதலி சினுங்கினாள்.
“போதும் உங்கள்
விடைத் தொகுப்பு”
என்றாள் மோதும் பார்வையுடன்!
அவளைப்பற்றி
எதுவும் கூறவில்லையே
என்ற பொறாமை!
புகழ்ச்சிக்கு
மயங்காத மனிதர் அரிது!
காதலர்களும்
புகழ்ச்சியின் அடிமைகள்!
முத்தம் மட்டுமல்ல
முகன்துதியும்
காதலில் இனிக்கும்!
காதலன்
சொல்லத் தொடங்கினான்!
“உன் விழிக்கு நிகரான
வேலும் இல்லை- வேறு
வாரும் இல்லை!



பு ல ன் க ளி ன் பு க லி ட ம்

உன் மொழிக்கு நிகரான
இனிமை இல்லை!
உன் இதழுக்கு நிகரான
மென்மை இல்லை!
உன் முறுவலுக்கு நிகரான
வெள்ளை இல்லை!
உன் கழுத்துக்கு நிகரான
சங்கும் இல்லை!
உன் மார்புக்கு நிகரான
மொட்டும் இல்லை!
உன் இடைக்கு நிகரான
கொடியும் இல்லை!
உன் நடைக்கு நிகரான
அன்னை இல்லை!
உன் அமுதுப் படைக்கு
-நிகரான
படையும் இல்லை!
உன் அங்க எழிலுக்கு
-நிகரான
தங்கம் இல்லை!
உன் முச்சுக்கு நிகரான
காற்றும் இல்லை!
உன் பேச்சுக்கு நிகரான
வேறு வார்த்தை இல்லை!
உன் மொளனத்தின் நிகரான
பேச்சும் இல்லை!
உனக்கு நிகரான
உலகம் இல்லை!

உனக்கு நிகரான
ஒன்றும் இல்லை!
நீயின்றி நிகராக
எனக்கு ஏதும் இல்லை!!
விருப்பம் இல்லாதது போல
செவியில் வாங்கினாள்.
இடையே தடுத்தாளில்லை
அவன் முச்சுமுட்டும் வரை
கூறி முடித்த பின்னர் தான்
“போதும் பொய்கள்!”
என்றாள்.
அவன் உதடுகளை
தன் விரல்களால்
நோகாமல் பொத்தினாள்.
பொத்திய விரல்களை
மெல்லக் கடித்தான்
“அடடா இனிமை
அற்புத விரல்கள்!”
என்றாள்.
“இந்த விரலுக்கு நிகரான
கரும்பு இல்லை!”
என்றாள் விரலை கடித்தபடி.
“அது கரும்பு
இது அரும்பு
இரண்டையும் விரும்புது
மனது!
பசிக்கு ஏற்ற அமுது!”
என்று அவன் கண்கள்
சென்று இடத்திற்காக
பொய்யாக முறைத்தான்.

“இந்த அமுதுக்கு நிகரான
அமுதும் இல்லை!
இந்த விரலுக்கு நிகரான
விரலும் இல்லை!”
என்றான் குறும்பாக.
கைகளால் வளைத்து
அவன் மேனியை
தன்னுடன் சாய்த்து
பொன்னுடல் மீதில்
புதையல் தேடினான்.
“உன் மேனிக்கு நிகரான
வீணை இல்லை!”
உன் பொன்னுடலுக்கு நிகரான
புதிரும் இல்லை!
சினுங்கினாள் வெட்கத்தில்
பொன்னுடல் சிவந்தது.
“கண்டதும் கவரும்
காரிகை நீ.
மொழி கேட்டதும் மயக்கும்
காரிகையும் நீ.
உன் உடலும் கிற்கும்
இதழும் உனதே!
முகர்ந்ததும் ஈர்க்கும்
வாசனை உனதே!
தொட்டதும் சிலிர்க்கும்

புதிரும் நீயே!
ஐம்புலன்களும்
உன்னிடம் அடைக்கலமாகும்!
ஏழு உலகமும்
உன்னிடம் புகலிடம் தேடும்!
நிகரில்லா தேவதை
நீயில்லா நிம்மதி ஏது?
நிம்மதி தாராய்
நிம்மதி தாராய்!
முழு மதி முகத்தாளே
என் மதி கவர்ந்தாயே!
உன் மதி கொண்டு
உலகைக் காண்பேன்!
உன் உயிர் கொண்டு
உலகில் வாழ்வேன்!
ஐம்புலன் கவர்ந்த
அழகியே வாராய்!”
அணைந்தான், அணைந்தான்
திரையைப் போட்டு விட்டு
திருவள்ளுவரிடம் செல்வோம்!
கண்டுக்கேட்டு உண்டாயிற்று உற்றறியும்
-ஐம்புலனும்
சின்டொடி கண்ணே உனா!
அதிகாரம்:111. குறள்:1101.



உலகக்கிய நுயம்

துருப்பு 50 ஆயிரம்
சச்சின் டெண்டுல்கரின் கிரிக்கெட் துருப்பு ரூ.50,000 க்கு விலை போனது. முன்னாள் மற்றும் இந்நாள் கிரிக்கெட் ஆட்டக்காரர்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட உபகரணங்கள் பல அண்மையில் பெங்களூரில் ஏலத்தில் விடப்பட்டன. இதில் சச்சின் டெண்டுல்கரின் துருப்பு மட்டும் அதிக பணத்துக்கு ஏலம் போனது. ஏனைய உபகரணங்கள் மொத்தம் இரண்டரை இலட்சம் ரூபாய்க்கு ஏலத்தில் விற்கப்பட்டன. இந்த ஏல விந் பணயின் மூலம் பெறப்பட்ட தொகைப் பணம், 'சுமன் ஹல்லி சங்கத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. இந்நிறுவனத்தால் பெங்களூரிலுள்ள தொழுநோயாளர் பாராமிப்பு நிலையத் துக்கும் மும்பாயிலுள்ள பார்வையற் றோர் நலனுக்காக உழைக்கும் ஜோதி சேவா சங்கத்துக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

வீரர்கள் ஓய்வு
ஓய்விரான்ஸ் உலகக்கிண்ண உழைந் தாட்டப் போட்டி களின் பல வீரர்கள் ஓய்வு பெறப்போவதாக அறிவித்துள்ளார் கள். இவர்களில் பல கேட்க்கணம் அடங்கு வார். ஓய்வு பெறவுள்ள கேட்டர்கள் இவர்கள்: கிளின்ஸ்மென் (ஜெர்மனி), டுங்கா (பிரேவில்), வாட்வரா (கொலம்பியா), பிராங்கி வானடர் (பெல்ஜியம்), ஜார்ஜி ஹாசி (ருமேனியா), வான்டெர் எல்ஸ்ட் (பல்கேரியா) ஆகியோர்.
ஓசைப் பந்துகள்
கிண்பார்வையற்றவர்களுக்கான முதலா வது சர்வதேசக் கோப்பைக்கான கிரிக்கெட் போட்டி நவம்பர் மாதம் 17 முதல் 28ம் திகதி வரை இந்தியாவில் நடைபெறவிருக்கிறது. புது டில்லியில் நடைபெறப்போகும் இப் போட்டியில் அவுஸ்திரேலியா, இங்கி லாந்து, இந்தியா, தென் ஆபிரிக்கா, பாகிஸ்தான், இலங்கை மற்றும் நியூஸிலாந்து நாடு களிலிருந்து வரும் அணிசன் மோதலிருக் கின்றன. இப்போட்டி விளையாட்டுக்களில் பயன் படுத்தப்படுவதற்கான பந்துகளை, டேராஜேனி லுள்ள ஊனமுற்றோர் நலன்புரி தேசிய நிறுவனம் வாடிவமைத்திருக்கிறது. இப்பந்துகளுக்குள் ஓசை எழுப்பக்கூடிய சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்டு, உலகக் கோப் பைப் போட்டி அமைப்பின் அங்கீகாரமும் பெறப்பட்டு விட்டதாம்.

கபிவூக்கு அழைப்பாணை
இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் கேப்டனும் சகலதுறை ஆட்டக்காரருமான கபி தேவிர்கு, நீதிமன்றத்தில் ஆஜராகும்படி அழைப்பாணை அனுப்பப்பட்டுள்ளது. கபி தேவிர்கு டெல்லியில் உள்ள மெக்ராலி என்ற இடத்தில் பண்ணை வீடு ஒன்று உள்ளது. அந்த வீட்டின் மதிர்சுவரை 'கிரம் சபா' எனப்படும் சபைக்குச் சொந்தமான நிலத்தில் கட்டியிருப்பதாக கபி தேவிர்கு பொலிஸில் புகார் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுதொடர்பாக கபி தேவிர்கு எதிராக குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்பட்டு கடந்த 3 வருடங்களாக 3 முறை அழைப் பாணை அனுப்பப்பட்டது. கபி தேவிர்கு இது வரை நீதிமன்றத்தில் ஆஜராகாததால் அவ ருக்கு கடந்தவாரம் 4வது அழைப்பாணை அனுப்பப்பட்டது. இதில், வருகின்ற ஒக்டோபர் மாதம் 20ம் திகதி கபி தேவிர்கு நீதிமன்றத்தில் ஆஜரா கும்படி உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒக்டோபரில் போட்டிகள்
பங்களாதேஷில் ஜ.சி.சி. நொக்-அவுட் கிண்ணப் போட்டிகள் எதிர்வரும் ஒக்டோபர் மாதம் நடைபெறவுள்ளன. இலங்கை, இந்தியா, பாகிஸ்தான், அவுஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்து, நியூஸிலாந்து, மேற்கிந்தியத்தீவுகள், தென்னாபிரிக்கா, ஸிம் பாப்வே ஆகிய 9 நாடுகள் சலந்து கொள் றும் இப்போட்டிக்கான ஆயத்தங்கள் துரித மாக நடைபெற்று வருகின்றன. இப்போட்டிகள் நடைபெறவுள்ள பங்களாதேஷின் தேசிய மைதானத்தின் ஒளி அமைப்புகளுக்குக் 20 இலட்சம் டொலர் பணம் செலவிடப்படுகிறது. இந்நூட்டிக்களுக்கான அனுசரணை வழங்குவாரை ஏற்பாடு செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவ தாக பங்களாதேஷ் கிரிக்கெட் சபையின் சார் பாக திரு. ஹக் என்பவர் தெரிவித்துள்ளார்.

* ஆசை எந்தவுக்கு இருக்கலாம்? க. ராசரத்தினம், கொழும்பு-10. ஒருத்தர் இருந்தார். அவர் அளவுக்கு அதிகமாக எதுக்கும் ஆசைப்படுவது கிடையாது. இருப்பதே போதும் என்று நினைப்பவர். ஆண்டவன் அவரிடம் நேரில் வந்து: “உங்களுக்கு கால் எவ்வளவு நீளம் இருக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறீர்கள்?” என்று கேட்டார். அதுக்கு அவர்: “அதிகமாக ஒன்றும் வேண்டாம். எனக்கு உடம்பில் இருந்து பூமியைப் போய்த் தொடும் அளவுக்கு இருந்தால் போதும்!” என்றாராம்.

* மகாத்மா காந்தி இன்று இருந்திருந்தால்? சொ. கவிதா, மட்டுநகர். கோட்சேசுக்கு வேலை வைக்காமல் காந்தியவாதிகளே அக் காரியத்தைச் செய் திருப்பார்கள். * சம்பத்தில் எரிச்சலடைய வைத்தது எது? எம். மல்லி மரீக்கார், கொழும்பு-08. 400 புதைகுழிகள் செம்மணியில் இருப்ப தாக நீதிமன்றத்தில் தகவல் கூறப்பட்டமூட அரசு காதில் வாங்காததுபோல இருந்த அலட்சியம்! * பட்டதாரிகளின் வேலை நிறுத்தப் போராட் டம் தொடர்பாக உங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன? க. கிருபாகரன், திருமலை. இக் கேள்விக்கு பதில் எழுதும்போது போராட்டம் முடிவுக்கு வந்துவிட்டது. சகல மட்டத்திலும் போராட்ட உணர்வும், போராடக் கற்றுக் கொள்வதும் அவசியம்தான்! * ஸ்ரீதேவி-மகேஸ்வரி இருவருக்கும் என்ன உறவு? வி. ரவீந்திரன், யாழ்ப்பாணம். இருவரும் மயக்கும் நடிகைகள்! இரு வருக்கும் துணி விஷயத்தில் துணிச்சல் அதிகம்! இருவரும் சகோதரிகள்.

* தமழித் திரையுலக 'ஜாக்சிசான்' என்று யாரை அழைக்கலாம்? ஆ. ரவி, கொழும்பு-06. ஜாக்சிசானையே அழைக்கலாம்! 'டப்பிங்' செய்தால் ஜாக்சிசானும் தமழி பேசுவார் தானே! அவர் படமும் தமழிப் படமாகும்! * தமழி நாட்டில் படுதொல்வி கண்ட படங் களை ரூபாலினி. சுயாதீனத் தொலைக் காட்சி போன்றவை காண்பிப்பது ஏன்? தெரிவு செய்யும் குழுவுக்கு கமிஷன் கிடைக்கிறதோ? எம். விஜயதாஸ், மட்டக்களப்பு. இவரால் இல்லாமல் தரக தட்டி ஏன் சிரமப்பட்ட போகிறார்கள் என்று உங்களைப் போலவே நானும் நினைக்கிறேன். இப்படியே போனால் அந்தத் தெரிவுக்குழு பட்டியலை வெளியிட வேண்டியதுதான். * வெற்றிக்கு மூலதனம் என்ன சிந்தியா? எல். இஸ்மாயில், ஹெந்தனை. ஹங்கேரிய கால்பந்தாட்ட வீரர் ஒருவர் ஐரோப்பாவில் பெரும்போட்டியில் வெற்றி பெற்று தலைச்சிறந்த கால்பந்தாட்ட வீரராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். “உங்கள் வெற்றியின் இரகசியம் என்ன?” என்று நிருபர்கள் கேட்டார்கள். கால்பந்தாட்ட வீரர் சொன்னார்: “நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் நான் கால்பந்து விளையாடி பயிற்சி பெறுவேன். அப்படி விளையாடாதபோது கால்பந்து பற்றியே பேசவேன். அப்படி பேச முடியாதபோது கால்பந்து விளையாட்டைப் பற்றியே நினைத் துக் கொண்டிருப்பேன்!” என்றார். * சிந்தியா! தமழி நாட்டில் ஜெயலலிதாவின் நடவடிக்கைகள் குறித்து உமது கருத்து யாதோ? எம். யூதூஸ், கல்முனை. அவர் வருந்துவதற்கான அவகாசத்தை வழங்க தமழக வாக்காளர்கள் தவறிவிட்ட னர்.



ஜாக்சிசான்



கிளிர்ரன்

* கிளிர்ரனின் சீன விஜயம் பற்றி கூறும்? ம. கஜன், வவுனியா. சோழியன் குடுமி சம்மா ஆடாது. இந்தியாவின் எதியை தனது உற்ற நண்ப னாக்கிக் கொள்ளப்பார்க்கிறது அமெரிக்கா. “சீனாவில் ஜனநாயகம் செத்துக்கிடக்கிறது” என்று நலிக்கண்ணீர் வடித்த கிளிர்ரன், இப்போது மட்டும் போனதன் இரகசியம் அதுவே!

* சிந்தியா! எமது அபிமான விஜய் மன்னும் நடிப்பாரா? செல்வி இ. துவயந்தி, காலி. பார்! * மறதி மன்னர்களைத் திருத்த முடியாதா? க. டேவிட், வத்தளை. ஒரு மனைவி திருத்துகிறார் பாருங்கள்: கணவனும் மனைவியும் மனோதத்துவ டாக்டர் ஒருத்தரிடம் சென்றனர். “டாக்டர்! எங்களுக்கு திருமணமாகி முப் பது வருடகாலமாக நாங்கள் ஒரு விஷயத்தில் கூட ஒத்துப்போனதில்லை!” என்றார் கணவர். உடனே மனைவி குறுக்கிட்டார்:

* சிந்தியா! எமது அபிமான விஜய் மன்னும் நடிப்பாரா? செல்வி இ. துவயந்தி, காலி. பார்! * மறதி மன்னர்களைத் திருத்த முடியாதா? க. டேவிட், வத்தளை. ஒரு மனைவி திருத்துகிறார் பாருங்கள்: கணவனும் மனைவியும் மனோதத்துவ டாக்டர் ஒருத்தரிடம் சென்றனர். “டாக்டர்! எங்களுக்கு திருமணமாகி முப் பது வருடகாலமாக நாங்கள் ஒரு விஷயத்தில் கூட ஒத்துப்போனதில்லை!” என்றார் கணவர். உடனே மனைவி குறுக்கிட்டார்:

ஜூலை 12-18, 1998

திருமறை தரும் வாது நெறி 17

ஆண்டவரின் பிள்ளைகளை கிய எபிரேய சமூகத்தினரை, ஆண்டவரின் விருப்பப்படி, ஆண்டவரின் நம்பிக்கைக்குப் பாதிராண மோசே, ஆண்டவரால் அவர்களுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட கானான் தேசத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார்.

எபிரேயர்கள் விடுதலை பெற்றுவிட்ட பெரு மகிழ்ச்சியில் திளைத்தவர்களாக அணிவகுத்துச் சென்றனர். இவர்கள் எகிப்தை விட்டுச் செல்வதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த எகிப்தியர்கள், பொறாமையால் புழுங்கினர். இஸ்ரவேலருடன் எகிப்தின் வளமெல்லாம் போய்விட்டதே என்று பாமரமக்கள் முதல் பெரும் அதிகாரிகள், அமைச்சர்கள் வரை மனம் வெதுப்பினர்.

நூலாகும். இன்றைய வரலாற்று ஆய்வாளர்களுக்கு உன்னத வழிகாட்டியாகத் திருவிவிலியம் விளங்குகிறது.

திருவிவிலியத்தின் கூற்றுப்படியாக கோபின் வழிமரபினரான எபிரேயர்கள் கிறிஸ்துவுக்குமுன் 1700ம் ஆண்டளவில் எகிப்துக்கு வந்தனர். கி.மு. 1250ம் ஆண்டு வரை எகிப்தில் அடிமைகளாக வாழ்ந்துள்ளனர். ஆண்டவரின் ஆணைப்படி மோசே இஸ்ரவேலர்களை எகிப்திலிருந்து கி.மு. 1250ம் ஆண்டுகளில் மீட்டுச் சென்றார்.

இவ்வேளையில், பண்டைக் காலத்தில் எகிப்து நாடு எவ்வாறு இருந்தது, அந்நாட்டை ஆண்ட மன்னர்களான பார்வோன் என்ற பெயர் பெற்றவர்கள் எத்தகைய அந்தஸ்தினைப் பெற்றிருந்தனர் என்பதை சுருக்கமாக அறிந்து கொள்வது பொருந்தும்.

வடக்கு ஆபிரிக்காவில் - கிழக்கு, தெற்கு மற்றும் மேற்குப் பகுதிகள் பரந்த பாலைவனத்தால் சூழப்பட்ட

அவர்களைத் தொடர்ந்து சென்று மீண்டும் எகிப்துக்குக் கொண்டுவர வெறும் காலாட்டையுடன் சென்றால் காரியம் கைகூடாது. ஆகவே தேர்ப்படையையும் குதிரை வீரர்களையும் கொண்டு செல்லவே பார்வோன் திட்டமிட்டான். எகிப்திலுள்ள சிறப்பான சகல தேர்களையும் உடனே தயாராக்குமாறு பணித்தான். குதிரைப் படைகளையும் அணிவகுக்குமாறு கட்டளைமிட்டான். மன்னரின் ஆணை கேட்டு கடல்போல படைகள் திரண்டன.

இஸ்ரவேலர் வேகவேகமாகச் சென்று கடலருகிலுள்ள பிக்சிரோத் என்ற இடத்தில் ஓய்வெடுத்தனர். இதே இடத்திலேயே அவர்கள் ஓய்வெடுக்க வேண்டும் என்று ஆண்டவர் மோசே மூலம் கூறியிருந்தார். அப்போதுதான் எகிப்திய நாட்டிப்பன் பார்வோனையும் அவனுடன் வரும் படைகளையும் தண்டித்து வெற்றியிட்ட முடியும் என்றும் ஆண்டவர் தெரிவித்திருந்தார்.

எகிப்தியப் படைகள் வெகுதொலைவில் - பாலைவனத்தினூடாக வந்து கொண்டிருப்பதை இஸ்ரவேலர்கள் பலர் கண்டுகொண்டனர். "ஒரு புறம் பெரும் அலைகளை விசி பேரிரைச்சலுடன் குமுறும் கடல்; மறுபுறம் பாலைவனத்தில் மணர் புயலைக் கிளப்பியவாறு வந்து கொண்டிருக்கும் எகிப்தியப்படைகள்; இடைநடுவே அகப்பட்டு விட்டோமே!" என்று பெரும் பாலானோர் அழுது புரண்டனர். "எகிப்தில் வேலை கடுமையாக இருந்தபோதும், உயிருக்குப் பயமின்றி வாழ்ந்தவர்களை இவ்வாறு பயங்கரமான சூழ்நிலையில் மோசே கொண்டு வந்து விட்டாரே!" என்று மக்கள் பலத்த சபத்தாட்டம் புலம்பலானார்கள்.

இஸ்ரவேலர்களை எகிப்தில் வைத்து வேலை வாங்குவதற்கு - மேற்பார்வையாளர்களாக - சில இஸ்ரவேலர்களை எகிப்திய அதிகாரிகளே நியமித்திருந்தனர். அவர்கள் பல சலுகைகளைப் பெற்றிருந்தனர். அவர்கள் மோசேயின் விடுதலைப் பயணத்துக்கு மாறாகவே செயற்பட்ட வண்ணமிருந்தனர். வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்த இஸ்ரவேலர்கள் அனைவரும் நாட்டை விட்டு வெளியேறிய பின்னர் மேற்பார்வையாளர் - தனியாக எகிப்தில் வாழ முடியாது. இதனாலேயே அவர்களும் அரை மனத்தடன் பயணத்தைத் தொடங்கினர்.

எதிர்ப்பாளரின் கூக்குரல்

பயணத்தின்போது ஆங்காங்கே ஏற்படும் இடையூறுகளைப் பொறுத்திருந்தே இந்த மேற்பார்வையாளர்கள் மக்களைக் குழப்பும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தனர். இப்பொழுது கடலுக்கும் படைகளுக்கும் இடையில் அகப்பட்ட தும் இவர்களின் கூக்குரல் ஒங்கி ஓலித்தது. மோசேய்து வசைபாடி ஆரம்பித்தார். "தன்ப்பட்டாவது, ஏதாவது கிடைப்பதை உண்டு அமைதியாக இருந்த எங்களை இப்படிப் பாணையில் செலுத்தக்கோ கடலுக்கே இரையாகப் போகிறார்களே!" என்று கூக்குரலிட்டார்.

ஆண்டவர் மோசேயிடம், "மோசே! செங்கடலை நோக்கி உன் கோலை உயர்த்து! கடல் இரண்டாகப் பிரியும்; நடுவே உலர்ந்த தரை தென்படும். அதன்மீது வேகமாகச் செல்லுங்கள். கடைசி எபிரேயன் கடலைத் தாண்டும் வரை தரை உலர்ந்தே இருக்கும். எமது மக்களாகிய எபிரேய சமூகத்துக்கு தொடர்ந்து கொடுமைகளை இழைத்து வந்த எகிப்தியப் படைகளை அழித்தொழிக்கவே இந்தப் பாணையில் செல்லுமாறு உங்களை அழைத்து வந்தேன். எங்கே உன் கோலை கடலின்மீது நீட்டிப் பிடிப்பாயாக!" என்று கூறினார்.

ஆண்டவர் இவ்வாறு கூறும்போது மோசே ஆடாமல் - அசையாமல் ஒரு புறம் பார்வையைச் செலுத்திக் கொண்டிருந்தார். மோசே - தங்கள் சங்கடமான நிலையைத் தெரிந்தும் தெரியாதவர்போல் - தங்களை அழித்தொழிக்கவே இவ்வாறு தம்மை அழைத்து வந்துள்ளார். என்ற பலர் கருதினர். மென்மேலும் அவர்களின் அவலக் குரலும் திட்டுதலும் அதிகரித்தன. விசுவாசிகள் அவர்களை எவ்வளவோ சொல்லி அடக்க முயன்றனர்.

இதற்கிடையில் செங்கடலை நோக்கித் திருப்பிய மோசே, தனது வலக்கரத்திலிருந்த கோலை மேலே உயர்த்தினார். ஏற்கனவே இரைச்சலுடன் குமுறிக் கொண்டிருந்த கடலில் மிகப் பெரும் பேரிரைச்சல் கிளம்பியது. அது வரை திட்டித் தீர்த்துக் கொண்டிருந்தவர்கள் வாய் முடி மெளனியாகி விறைந்து நின்றனர்.

கடல் இரு புறமும் பிரிந்து ஒதுங்கியது; நடுவே நன்றாக உலர்ந்த தரை வழி தென்பட்டது. முன்னணியில் நின்றவர்களை மோசே சைகை மூலம் முன்னேற்றமாறு பணித்தார். ஆண்டவரைப் பிரார்த்தித்த வண்ணம், நன்றி கூறிக்கொண்டு மக்கள் ஆவேசமாகப் புறப்பட்டனர்.

(தொடர்ந்து வரும்)

கடல் பிரிந்தது...!

ஆண்டவர் பார்வோனின் மனத்தை மேலும் இறுக்கமடைய வைத்தார். இஸ்ரவேலர்களை நாணூற்று முப்பது ஆண்டுகளாக அடிமைப்படுத்தி, பலதரப்பட்ட கொடுமைகளையும் புரிந்த எகிப்திய சமூகத்தாளுக்கு, மோசே மூலம் தான் வழங்கிய தண்டனை போதாதென்ற தான் ஆண்டவரின் சித்தம்போலும்! இதனால்தான் இஸ்ரவேல் மக்களை நேர்வழியால் செல்லவிடாமல், சுற்றி வளைத்து செங்கடல் வரை செல்லும்படி தாண்டியிருக்கிறார். நேர்வழியால் மக்கள் சமூகமும் - பெரும் படைபோல் செல்லும்போது இடையில் குடியிருப்போர் வேண்டாத விபரீத விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடும் என்பது ஒரு காரணம்;

வழி திறந்தது...!

நாடு எகிப்து. இதன் வட எல்லையாக விளங்குவது மத்திய தரைக்கடல். முன்று பக்கங்களும் வெப்பம் மிகுந்த பாலை வனங்களால் சூழப்பட்டிருந்த போதும், இந்நாடு வளம் கொழிக்கும் நாடாக விளங்குகிறது. இதற்கு முழுமுதற் காரணமாக விளங்குவது அந்நாட்டின் உயிர் நாடியாகவுள்ள நைல் நதியாகும். ஏறத்தாழ 1000 கிலோ மீட்டர்வரை இந்நதி எகிப்து நாட்டை ஊறுத்துச் செல்கிறது.



இவ்வேளையில், பண்டைக் காலத்தில் எகிப்து நாடு எவ்வாறு இருந்தது, அந்நாட்டை ஆண்ட மன்னர்களான பார்வோன் என்ற பெயர் பெற்றவர்கள் எத்தகைய அந்தஸ்தினைப் பெற்றிருந்தனர் என்பதை சுருக்கமாக அறிந்து கொள்வது பொருந்தும்.

இயைக்காமல்

எகிப்தியர்களுக்கு மற்றொரு தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்று ஆண்டவர் கருதியதும் மற்றொரு காரணமாகும்.

அரசவை அதிகாரிகளும், அமைச்சர்களும் ஒற்றர்களும் பார்வோன் அருகில் அமர்ந்த வண்ணம் பலதரப்பட்ட கதைகளையும் கூறலானார்கள். எரியும் நெருப்பில் எண்ணெய் வார்ப்பதுபோல், அவர்கள் பார்வோனின் மனத்தைக் குழப்பினார்கள். எபிரேய சமூகமும் எகிப்தின் எல்லையைக் கடப்பதற்கு முன்னர் இடைமறித்து அவர்களனைவரையும் மீண்டும் அழைத்து வரவேண்டும் என்று மன்னன் துடித்தெழுந்தான்.

நேர்வழி இருக்க சுற்றுப்பாதையால் இஸ்ரவேலர்கள் செல்வது இஸ்ரவேலர்களின் கெட்காலம் என்றும் எகிப்தியர்களுக்கான வாய்ப்பான காலம் என்றும் பார்வோன் கருதினான். பெல்லத்தியர் நாட்டினூடாக அவர்கள் பயணம் மேற்கொண்டிருந்தால் இஸ்ரவேலர்களை எகிப்து நாட்டின் எல்லைக்குள் வைத்துப் பிடித்து விடுவது கடினம். இப்போது அவர்கள் செல்லும்பாதையில் பலநாட்கள் பயணம் செய்தால்தான் எல்லையைத் தாண்ட முடியும். ஆகவே சலபமாக அவர்களை - நாட்டின் எல்லைக்குள் வைத்தே மடக்கிவிடலாம். இந்த எண்ணம் மேலிட்டதும் மன்னன் பார்வோன் வெறி கொண்ட போர்வீரன் போல் கர்த்திரானார். "தளபதி! குதிரைப்படைகளையும், தேர்ப்படைகளையும் உடனே தயார் செய்! உடனடியாகப் புறப்பட்டுச் சென்று எபிரேயர்களைப் பிடித்து மீண்டும் இங்கு கொண்டு வந்தாக வேண்டும்!" என்று முழுமுகினான் பார்வோன்.

திருவிவிலியத்தின் காலக் கணிப்பு

திருவிவிலியம் மனித வரலாற்றினை வரிசைப்படி கணித்துத் தந்ததுள்ள அரும்பெரும்

மத்திய ஆபிரிக்காவில் பெய்யும் மழையால் நைல் நதி ஜீவநதியாக பாலைவனங்களுக்கூடாகச் சென்று மத்தியதரைக் கடலில் சங்கமிக்கிறது. இந்நதி அடிக்கடி பெருக்கெடுத்து இரு கரைகளையும் பெருவெள்ளத்தால் நனைக்கும். நதியுடன் கலந்து வரும் வண்டல் போன்ற வளத்தை வழங்கும் தாதுப் பொருட்களைக் கரைகளில் சேர்த்துவிட்டு நீர்வடிந்து விடும். இதனால் நைல் நதிக்கரையில் பயிர்கள் மிகச் செழிப்பாக வளருகின்றன; கரையோரங்களில் மக்கள் பெருவாரியாகக் குடியேறி வாழவும் காரணமாகின்றது.

எகிப்தின் வரலாறு ஏறத்தாழ 5000 ஆண்டுகளைக் கொண்டது. பண்டு தொட்டு பரம்பரை பரம்பரையாக மன்னர்களால் ஆளப்பட்டு வந்த நாடு எகிப்து. அந்நாட்டு மன்னர்கள் கடவுள் மனித உருவம் - அவதாரம், என்ற மக்களால் போற்றப்பட்டு வந்தனர்.

கிறிஸ்துவுக்குமுன் 1554 முதல் 1304ம் ஆண்டு வரை எகிப்தை ஆட்சிபுரிந்த மன்னர் பரம்பரையினரே முதன் முதலில் 'பரோஹா (PHARAOH) என்ற பட்டத்தைப் பெற்றனர். இதனையே திருவிவிலியம் 'பார்வோன்' என்று தமிழில் தருகிறது.

'பரோஹா' என்ற எகிப்தியப் பதத்துக்கு 'பெரிய இல்லம்' என்று பொருள். அரசனின் இருப்பிடமான மாளிகை அல்லது அரண்மனை, ஏனைய இல்லங்களைவிட மிகப் பெரிதாக அமைந்திருப்பதனால் இவ்வாற்தை - இல்லத்தைக் குறித்தது. அதுவே நாளடைவில் மன்னனுக்குரிய பொதுப் பெயராகவும் மாறியது.

படை திரண்டது

அடிமைத்தனை அகற்றப்பட்டமையினால், ஆளந்த மேலட்டால் இஸ்ரவேல் சமூகத்தினர் அதிவேகமாகச் சென்று கொண்டிருந்தனர்.

தண்ணீர் இரத்தமாதல், தவளைகள், கொசுக்கள், பேய்கள், கால்நடைகள் மடித்தல், கொப்பூளங்கள், கல்மழை, வெட்டுக்கிளிகள், காரிருள், தலைப்பெறுகள் மடித்தல், வி. ஷர்மிளா, இல. 117/18, ஶிந்துப்பிட்டி வீதி, கொழும்பு-13.

எகிப்து நாட்டின் வளத்துக்குக் காரணமானது எது?

- திருமறை 15 விடை:**
1. எம். சுகுமார், ராசலை மேற்பிரிவு, ஹல்கரனோயா.
 2. செல்வி சி. சியாணி,
 3. டொ. கோபிசா ஷர்மினி, சென் அன்றனிஸ் வீதி, பாண்டையூர், யாழ்ப்பாணம்.
 4. வி. ஷர்மிளா, இல. 117/18, ஶிந்துப்பிட்டி வீதி, கொழும்பு-13.
 5. எம். விமல் தாஸ், மகனவா எல்.பி.டி, வலப்பனை.

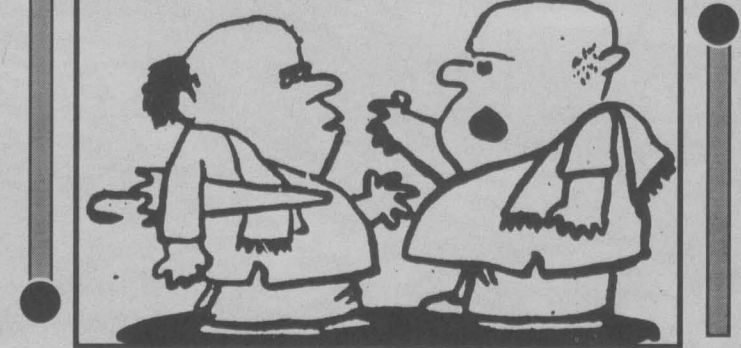
திருமறை 17 வினா: ஜூலை 18க்கு முன்பாக விடைகளை அனுப்பிவைக்க வேண்டிய முகவரி: திருமறை 17 - தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல-1772, கொழும்பு.

பயோட்டா

பெயர் : தமிழ்க்கட்சிகள்.
 வயது : போராடும் துடிப்பான வயதல்ல.
 தொழில் : அரசியல்.
 உபதொழில் : அரசுடன் சரசம்.
 பொழுதுபோக்கு: பத்திரிகை அறிக்கைகள்.
 நம்புவது : அன்றாடப் பிரச்சனைகளை.
 நம்பாதது : அரசியல் போராட்டங்களை.
 எதிரிகள் : விமர்சனங்கள்.
 நண்பர்கள் : துதியாளர்கள்.
 மறக்க நினைப்பது : அந்த நாள் சூளுரைகள்.
 துறந்தது : சொந்த நலன் தவிர அனைத்தையும்.
 துறக்காதிருப்பது : பெயர்களில் தமிழ், தமிழீழம், ஈழம்.
 எண்ணுவது : வாக்கு வீதங்களை.
 எண்ணாதிருப்பது : கொடுத்த வாக்குறுதிகளை.
 கண்ணாயிருப்பது : நாற்காலிகளில்.
 கருத்தாயிருப்பது : நாற்காலி ஆசைக்கு நியாயம் கூறுவதில்.
 வருத்தப்படுவது : அரசின் அலட்சியத்துக்காக.
 விரும்பப்படுவது : வடக்கு-கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தல்.
 இலட்சியம் : பெறக்கூடிய சகல ரகமான பதவிகளும்!



கந்தசாமியும் முத்துத் தம்பியும்



கந்தசாமி: பார்த்தீரே பத்திரிகைச் செய்தியை. மாகாணசபைத் தேர்தல் நடத்துவதானால் அரசியல்வாதிகளுக்கு பாதுகாப்பை வாப்ப பெறு வினமாம்.

முத்துத்தம்பி: உயிர்மேல் ஆசை இருந்தால் எலக்ஷன் நடத்தச் சொல்லி எங்களை கரைச்சல் படுத்த வேண்டாம் என்று சொல்லாமல் சொல்லி இருக்கினம்.

க.சா: யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டும் வேண்டாம் வேண்டாம் என்று சொன்னாலும் நினைத்ததை நடத்தியே முடிப்போம் என்று நடத்திக்காட்டினவையே.

மு.த: யாழ்ப்பாணத்தில் என்ன ஆளும் கட்சியை போட்டியிட்டது.



பேச்சாளர் பேரம் பலம்

போராடுகின்றவர்களை நாம் மறக்கவில்லை, நினைத்துக் கொண்டே இருக்கிறோம் என்று அருமைத் தமிழ் சுப்பாலன் கூறியது நூற்றுக்கு நூற்றி பத்துவீதம் உண்மையிலும் உண்மையாகும். அப்படி மறக்காத காரணத்தால்தான் சிறப்பு பாதுகாப்பை நாடி யிருக்கிறார் என்பதைக்கூட எண்ணிப்பாராமல் கேலி செய்வது சில விஷயங்களின் கட்டுக்கதை என்பதை இந்த முத்திரை மர மேசையில் அடித்து திட்டவாட்டமாகக் கூறிக்கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன்.

க.சா: ஆளும் கட்சி போட்டியிடவில்லை. ஆனால் போட்டியிட்ட கட்சிகள் ஆளும் கட்சியின் அருள் பெற்ற கட்சிகள்தானே.

மு.த: மீட்டர் கந்தசாமி. பக்தர்களுக்கு கலகம் நடப்பதை அம்பாள் வேடிக்கையாகப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பது வழக்கம் தானே. அப்படித்தான் இதுவும்.

க.சா: பார்த்தீரே, யாழ்ப்பாணத்தில் வேட்பாளர்கள் அத்தனை பேருக்கும் பாதுகாப்பு கொடுக்க பலம் காணாது என்று தெரிந்தும் 'போனால் போகட்டும் போடா' என்ற நினைப்பில் தானே எலக்ஷன் நடத்தினவையே.

மு.த: ஆனால் தெற்கில் எல்லா வேட்பாளருக்கும் பாதுகாப்பு கொடுக்கவே தேவையில்லை. அப்படி இருந்தும் பாதுகாப்பு போதாது என்று சொல்லுகினம்.

க.சா: இதன் பெயர் இன அபிமானமோ? மனிதாபிமானமோ?

மு.த: சுய அபிமானம்.

க.ச: ஒவ்வொரு மாகாணமாக தேர்தல் நடத்தலாமோ? என்றும் டி.லக்ஷன் போட்டவையாம்.

மு.த: அப்ப, இதுவும் ஜயசிக்குறும் மாதிரித் தானாக்கும். படிப்படியாக முன்னேறி முழுதையும் பிடிக்க பிளான் பண்ணுகினமாக்கும்.

க.ச: பிளான் பண்ணுகினமோ. பிளான் பண்ணுகினமோ, எதிரணி ஏவுகணையுடன் தயாராக இருக்குதாம். மு.த: அந்த ஏவுகணைக்கெல்லாம் பயமில்லை, எங்களை ஒன்றும் செய்ய முடியாது என்றல்லோ கூறுகினம். க.சா: ஏவுகணையால் அடிவாங்கினாலும் தள்ளிப்போய் எட்டத்தில் விழுந்து கிடந்துகொண்டு, நாங்களாகத்தான் தடுக்கி விழுந்தது என்று சொல்வது தானே தற்காலப் பாணி. மு.த: நீர் ஒரு பேய்க்காய் ஐசே பேய்க்காய்!

காதிவையு கந்தசாமி

