

# தின முரசு

வாரமலர்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு 276

## காலநிலையும் கள மாற்றமும்



## கிராம அநியாயம் கிழக்கு படுகொலைகள்



## டாக்டர் சிடி அம்ன்

## ஏன் அழுதார் கவலட்கமி?

# முரசம்

மலையக வன்முறை

அன்புள்ள உங்களுக்கு வணக்கம்.

இரத்தினபுரியில் மலையகத் தமிழர்கள்மீது இனவாதத் தாக்குதல்கள் கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்டன! தகுந்த நேரத்தில் பொலிசார் நடவடிக்கை எடுக்கத் தவறினார்கள்!

உடனே நடவடிக்கை எடுக்கிவிடப்பட்டிருந்தால் அப்பாவி மக்களின் சொத்துக்கள் நாசமாவதைத் தடுத்திருந்திருக்கலாம்!

'நன்றாகக் கொடுத்து முடிக்கட்டும்!' என்று விட்டுப் பிடித்ததைப்போன்றே தமது நடவடிக்கைகள் சந்தேகம் தருகின்றன!

கூடக் காலங்களில் பாதுகாப்புத்தரப்பினரின் முகமில்லையென்றால் இப்போது கொலைகள் தடுத்தி முடிக்கப்பட்டன என்பதும் மறக்க முடியாதது!

மலையகத் தமிழர்கள் பெரிசுவாதிகளால் தாக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களிலும் பாடுபடாமல் போக்கையே மறுமறை கண்டு முள்ளோம்!

பொலிசாரின் மெத்தனமான போக்கைக் கண்டிக்க அரசியல்வாதிகளும் முன்வரவில்லை!

மலையகத் தமிழர்கள் மீதான தாக்குதல் வடக்கு-கிழக்கு தமிழ் கட்சித் தலைவர்கள் கண்டிக்காமல் இருந்ததும் கவலிக்கப்பட வேண்டியதே!

மலையகத் தமிழர்களது குடியரிமைப் பறிக்கப்பட்டபோது தந்த செல்வ எதிர்த்து குடும்பம் கொடுத்திருந்தார்!

திமது மாநாட்டில் இனப்பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்கான அடிப்படைக் கோரிக்கைகளில் மலையகத்தை குடியரிமைக் கோரிக்கையைப் போராடிகள் முன்வைத்தனர்!

ஆனால், இன்று ஐன நாயக் பாதையில் (!) தாம் செல்வதாக வாய் நோக்கக் கூடிய தமிழ்க் கட்சிகளுக்கு எல்லாம் மறந்தபேரின்!

வடக்கு-கிழக்கிடம் தங்களுக்கு வாக்கும் போடக்கூடிய மக்களின் பிரச்சனைகளை மட்டுமே பேசிப் பெயரெடுக்கும் கட்சிகளாக குறுகிவிட்டன தமிழ்க் கட்சிகள்!

அதனால்தான் யாழ் நிவாரண வெட்டைக் கண்டிப்பதாக நடத்தினார்கள் வன்னி நிவாரண வெட்டை கண்டு கொள்ளாமல் இருந்தனர்!

வாக்குச் சீட்டு வியாபாரிகளாக மாறிவிட்ட தமிழ்க் கட்சிகளிடம் பந்த நோக்கை எதிர்பார்ப்பது இயலாதது!

இவர்கள் மலையகத் தமிழர்கள் தாக்கப்பட்டபோது பெண்கள் சாதித்ததும் ஆச்சரியமல்லத்தான்!

மலையக அரசியல் சக்திகளும் இந்த அநியாயத்தின்போது மிக நிதானமாக விடக் காசித்துள்ளன!

அரசியல் தங்களுக்குள்ள செவ்வகத்தைப் பயன்படுத்தி- தாழ்ந்த காட்டிய பொய்யை தரப்பயித்து தக்க நடவடிக்கைக்கு நெருக்கிவிடுக்கலாம்!

இரத்தினபுரியில் ஆறு தாய் பா. உ. நெல்லாட்டிபோது தமது பணியாற்றிய பொய்யை அதிகாரிகள்மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது!

இவ்வாத வன்முறையைத் தடுத்த தவறியவர்கள்மீது நடவடிக்கை எடுக்காமல் தாம் என்ன தங்குகிறது?

பாதுகாப்பைத் தடுக்காமல் இருக்கட்டு-பின்னர் தமது கண்களுக்குள் தமது தவறான செய்களைத் தடுத்தி மக்களாகாது!

மலையகத் தமிழர்கள்மீது மலையகத் தமிழர்கள்மீதான தொடர்வதைக் கண்டிப்பதே!

என்றென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்

## 'உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேண்டும்'

மகாகவி பாரதியாரின் கூற்று இது. எச் சமயத்திலும் இத்தத்துவம் பொதுவானதொன்றாக விளங்குகிறது. சமயத்தவம் எதிலும் விரோதம், குரோதம் போன்ற மாறுபாடான எவற்றுக்கும் இடம் இல்லை. 'அன்பே சிவம்' என்றுதான் சிவநெறி புகர்கிறது. அன்பும் சிவமும் வேறல்ல; உயிர்களைத்தையும் ஒன்றெனக் கருதி அன்பு செலுத்துபவனே உண்மையான சைவன் ஆவான். சைவம் எந்த உயிரையும் வதைப்பதை ஏற்படுத்தவில்லை. இதனால்தான் உயிரை வதைத்து அதன் ஊணை உண்ணுவதை சைவம் தவிர்க்கிறது. அனைத்து சீவராசிகளிடத்திலும் உயிராக ஒன்றிரிப்பது-ஆன்மா-அந்த ஆன்மாவே சிவம்.

தாவரங்களிலும் உயிர் இருப்பதை சைவம் என்றோ உணர்த்தியிருக்கிறது. மனிதன் உயிர்வாழ உணவு தேவை. ஆகவே உயிருடன் நடமாடித் திரியும் பிராணிகளை உணவுக்காக வதைப்பதை சைவம் தவிர்க்கிறது. அங்குமிங்கும் நடமாடாமல் ஒரே இடத்தில் நிலையாக நிற்கும் மரம் செடிகொடி, கிழங்கு போன்றவற்றை மட்டும் உணவாகக் கொள்ளலாம் என்கிறார்கள்.

ஊனிகளும் யோகிகளும் கானகத்தில் தவம் செய்யும் பக்குவடைந்த நிலையில், அவர்கள் மரங்களிலிருந்து காய்ந்து உதிர்ந்த இலைகளையும், கனிந்து விழுந்த கனிகளையும் மட்டுமே உணவாகக் கொள்ளுகின்றனர்.

## ஆன்மீகம்



விட்டான். இந்நிலையில் அவன் அடைசின்ற மகிழ்ச்சியைவிட அதிக அளவிற்கு ஒரு அடியான் பாவ மன்னிப்புக் கோரும்போது இறைவன் மகிழ்ச்சியடைகிறான். ஆதமுடைய மக்கள் அனைவரும் பாவம் செய்யக் கூடியவர்களே. அதில் எவர் பாவமன்னிப்புத் தேடி மீட்சி பெறுகிறாரோ அவரே சிறந்தவர். எனவே பாவம் செய்து விட்டால் அதை அல்லாஹ் மன்னிக்க மாட்டான் என்று கூறுவது தவறு. இதுவும் பாவமாகும். அல்லாஹ் எல்லாப்பாவங்களையும் மன்னிப்பான்- ஆனால் அவனுக்கு இணைவைப்பதைத் தவிர்ந்த ஏனைய பாவங்களை ஆகவே உயிர் உடலை விட்டுப் பிரிவதற்கு முன் பாவ மன்னிப்புத் தேடி வெற்றி பெறுவோமாக. எம். எம். முகம்மது ஸாகிர், சாய்ந்தமருது-10.

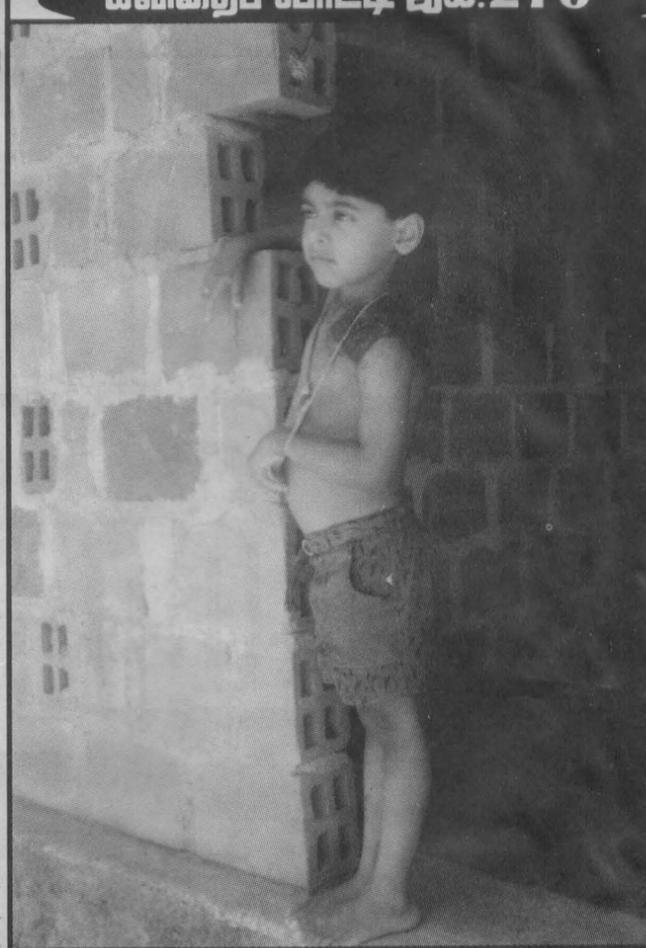
## தவ்பா (பாவ மீட்சி பெறுதல்)

அல்லாஹ் கூறுகிறார்- "முஃமின்களே! நீங்கள் அவை வரும் வெற்றி பெறுவதற்காக அல்லாஹ்வின் பாவமன்னிப்புக் கோருங்கள். மேலும் ஈமான் கொண்டவர்களே! தூய்மையான நிலையில் அல்லாஹ்வின் பாவமன்னிப்புக் கோருங்கள்." (நா அன்) அகர்ருப்பினால் யஸார் (ரலி) அவர்கள் ரகுல் (ஸல்) அவர்கள் கூறியதாக அறிவிக்கிறார்கள். "மனிதர்களே! அல்லாஹ்வின் பாவ மன்னிப்புக் கோருங்கள். அவனிடமே பாவமன்னிப்புத் தேடுங்கள். நிச்சயம் நான் ஒவ்வொரு நாளும் நூறுமுறை பாவமன்னிப்புத் தேடுகிறேன்.... ரகுல் (ஸல்) கூறியதாக அன்ஸ் (ரலி) அறிவிக்கிறார்கள். "உங்களில் ஒருவன் தனது ஒட்டகத்தை காட்டு வளாந்திரத்தில் தவற விட்டு விட்டான். பின்னர் அதனை (தேடி) கண்டுபிடித்து விட்டான். இந்நிலையில் அவன் அடைசின்ற மகிழ்ச்சியைவிட அதிக அளவிற்கு ஒரு அடியான் பாவ மன்னிப்புக் கோரும்போது இறைவன் மகிழ்ச்சியடைகிறான். ஆதமுடைய மக்கள் அனைவரும் பாவம் செய்யக் கூடியவர்களே. அதில் எவர் பாவமன்னிப்புத் தேடி மீட்சி பெறுகிறாரோ அவரே சிறந்தவர். எனவே பாவம் செய்து விட்டால் அதை அல்லாஹ் மன்னிக்க மாட்டான் என்று கூறுவது தவறு. இதுவும் பாவமாகும். அல்லாஹ் எல்லாப்பாவங்களையும் மன்னிப்பான்- ஆனால் அவனுக்கு இணைவைப்பதைத் தவிர்ந்த ஏனைய பாவங்களை ஆகவே உயிர் உடலை விட்டுப் பிரிவதற்கு முன் பாவ மன்னிப்புத் தேடி வெற்றி பெறுவோமாக. எம். எம். முகம்மது ஸாகிர், சாய்ந்தமருது-10.

### கவிதைப் போட்டி இல. 273

**பரிசுக்குரிய கவிதை**  
**இலம் உள்வரை இடம்பிடித்துள்ள விவக்க தவத்த கவிதைகள்:**  
**பயனில்லை!**  
நீங்களந்த வாசலிலே நின்று பயனில்லை!  
செம்மணிக்குச் சென்றுவர்கள் திரும்பி வரப் போவதில்லை!  
அ. சந்தியாகோ-  
அசோகா வித்தியாசம், கண்டி.

### கவிதைப் போட்டி இல. 276



எண்ணத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வைப்புகள். அனுப்பப்படவேண்டிய பட்டியிப்பு: சி.சத்தியமூர்த்தி-முல்லைத்தீவு. கடைசித் திகதி: 03.10.1998  
கவிதைப் போட்டி இல.276  
முகவரி: தினமுக வாசகர், த.பெ. இல-1772, கொழும்பு.

**இலம்பயடி**  
காணாமற் போனோரைக் கண் இமைகள் வெட்டாமல் தோணும் வரை பார்த்தும் தோற்றியதே இல்லையடி? செல்வி தமிழரசி- ஈச்சந்தீவு-கிண்ணியா.

**அச்சம்**  
அச்சத்தின் கவடுகள் அகம் விட்டு மறையு மட்டும் எச்சத்தம் கேட்டாலும் இதயமெல்லாம் படபடப்பு! பசறையூர் மல்லிகா பத்மநாதன்.  
**இரண்டும்....**  
யாரு வாரார்...? ஒட்டுக்கா... வேட்டுக்கா? இரண்டும் ஒன்றல்லோ! சிவம் பிரியதர்ஷனி-ஹல்கரனோயா.

**திடீர்க் கைது!**  
மிடிபட்டுப் போனவர்... விடுபட்டு வருவாரோ? திகிலூற்று நிற்பவர்க்கு... ஆறுதல் சேதி தருவாரா(யா)ரோ...? கோட்டைமுனை-வாழிட். ஏ. குத்தால்.  
**பரிசு!**  
கொடுமைகளைத் தாங்குவதும்; குடும்பத்தோடு ஏங்குவதும்; போர் எமக்குத் தந்த பொன்னான பரிசுகளோ? ரேணுகா நிபாந்தன்- ஏறாஜூர்-02.

## வாசக(ர்)சாலை

என் அன்புள்ள முரசிற்கு! முரசில் அன்பும், பாசமும் கொண்ட பல்லா மிரம் வாசகர்களில் நானும் ஒருவன். நான் முரசு வேண்டியதும் முதல் பார்ப்பது இடி அமீனின் உண்மைத் தொடரைத்தான். இத் தொடரை தரும் ரசிகளுக்கு எனது உள்ளங்களினித பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இ.முகிந்தனன், இலண்டன்.

அன்பின் முரசே! உங்கள் அபிமானிகளில் நானும் ஒருவன். தினமுக எப்போ கிடைக்கும்? என்று எதிர்பார்ப்பவன் நான். எனது குடும்பத்தில் உள்ள அனைவரும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு முரசு பார்த்துக்கொண்டனர். 'திருமறை தரும் பொது நெறி' மிக மிக மகிழ்ச்சி தருகின்றது. 'இராஜகுமார்' அவர்களுக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்கள். ச.சாத்ல்கராசா, கருவாஞ்சிக்கடி.

'முன் நிலவு' உண்மையில் என்னை மிகவும் சுவர்ந்து விட்டது. ராஜேந்திரன் எழுதிய தொடர்களில் இது மிகவும் வித்தியாசமானது. இதை எழுதி வரும் ராஜேந்திரன் இதே போன்று பல கதைகள் எழுத வேண்டும். அவற்றை முரசு வெளியிட வேண்டும். ஏ.ரேணுகா, கனேசபுரம், வவுனியா.

**முரசே!**  
சிலவேளைகளில் நீ எம்மை வந்தடையத் தாமதமாகின்றாய். ஆகவே இதற்கு பாரபட்சமற்ற விசாரணைக்கமிஷன் நியமித்து என்ன-ஏது என்று கண்டறிந்து உரிய நடவடிக்கை எடுத்து சம்பந்தப்பட்டவர்களை தண்டிக்க வேண்டாம். ஆனால் நேரத்திற்கு கிடைக்க வழி செய்யும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன்.  
விக்கி முத்தையா, கண்டா.

**முரசே!** காதிவை பூ கந்தாமி எனது விடுப்பிற்குரியவராகி விட்டார். அரசியல் நீரோட்டத்தில் குளிக்க வந்த சிவப்புச் சட்டைகளின் சாயம் கழுவப்பட்டு காதிநெயர் மிகவும் வலுவாக உள்ளது. ஏனெனில் இவர்கள் அமைக்கப்போகும் வழிபாடு, கால் தொழுவல் ஆசிரியர்களுக்கு சீடர்களாக தமிழ் இளைஞர்களை கட்டாயமாக சேர்த்து 'கட்டாய வழிபாட்டு பயிற்சியும் வழங்கிவிடுவார்கள். இ.நித்தன், ஜெயபுரம், கிளிநொச்சி.

அன்பின் முரசிற்கு, நீ உன்னில் தாங்கி வரும் அனைத்து அம்சங்களும் சூப்பிலும் சூப்பர். சூடு, கவை, சுவாரசியம் கூடிக்கொண்டு போவதனால் மறு வாரம்வரை காத்திருக்க முடிவதில்லை. 'அரசியல் தொடர்', 'இலக்கிய நயம்', 'இடி அமீனின் அதிர் இடி', 'முன் நிலவு' அருமை யிலும் அருமை. ம.இய்யூன், நீர்கொழும்பு.

**மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள்- உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும்:**  
**தினமுக வாசகர்,**  
த.பெ.இல-1772, கொழும்பு.

### அழக கவறு

காத்தான்குடி, ஏறாஜூர் படுகொலைகள் தொடர்பாக அரசியல் தொடரில் குறிப்பிட்டிருந்தீர்கள். விடுதலைப் புலிகளின் பெரும் தவறு அது என்பதில் சந்தேகமில்லை. சிங்கள இனம் தமிழ் தேசிய இனத்தை ஒடுக்குவதும் தவறுதான். தமிழ்த் தேசிய இனம் அதே தவறை முஸ்லிம்களமீது செய்யக்கூடாது. ஆர்.டி.கண்டி, மட்டக்களப்பு.

### சொல்லாமலே...

அன்பு முரசுக்கு; முஸ்லிம்கள் சிழக்கில் படுகொலை செய்யப்பட்டதை அற்புதன் விவரித்தார். முஸ்லிம் ஊர்காவல் படையினர் ஆடிய கூத்துக்களைத் தொடர்ந்துதான் அந்த விருப்பத்தகாத சம்பவங்கள் நிகழ்ந்தன. அதைவிட்டு அற்புதன் முழுதாகக் கராமல்விட்டது ஒரு குறையே! சி.உருத்திராபதி, ஏறாஜூர்.

### தடுத்தும் கேட்கவில்லை

முரசு வெளியிட்ட கணியப்போலைய யாழ் மாநகர முதல்வரது துயர முடிவு அமைந்துவிட்டது. ஆட்சியாளரின் நலனுக்கான மரணமே இது என்றால் மிகையிலை. ஆட்சியாளர்களுக்கு தேவையான தேர்தலில் தமிழ்க் கட்சிகள் போட்டியிட்டபோதே பத்திரிகைகளும், வீமர்சகர்களும், ஏன் யாழ்ப்பாண மக்கள்கூட 'இத் தேர்தலை நிராகரிப்புகள்' என்றதானே கூறினர். 'கிணற்றுக்குள் குதிக்கிறோம்; பந்தயம் பிடி' என்று அறிந்தே குதித்தனர். ஆனாலும் மனித உயிர்கள் இப்படி அநியாயமாகப் போவது சஞ்சலமே! சி.சித்திரவேல், கன்னாகம்.

### அறிவித்தல்

உங்கள் கரம் சேரும் முரசில் அச்சப் பிழையோ, அல்லது ஏதாவது பக்கத்தில் அச்சாகத் தவறியோ இருந்தால், உங்கள் முகவரிமீது திருப்புகொடுத்துவிட்டு, வேறு பிரதி வாங்கிக் கொள்ளுங்கள். 'முரசு' அச்சாடுகும் வேகத்தில் அரிதாக சில தாள்களில் தவறு நேர்ந்துவிடுகிறது. மாற்றத்தர மறுக்கும் முகவர்கள் பற்றி எம்மிடம் புகார் தரலாம். புகாரின் குறிப்பிட்ட தாளையும் அனுப்ப வேண்டும். திருப்பியான சேவையே முரசின் முரசு. -நிர்வாகி.

### பொம்மலாட்டம்

**முரசே!**  
செம்மணி புதைகுழிகளை தமிழ்க் கட்சிகள் கூறியும்கூட தோண்ட முன்வரவில்லை அரசாங்கம். யாழ் மாநகர முதல்வர் கொலையை ஜனாதிபதி அவர்கள் கண்டித்திருந்தார். சமாதானத்திற்கு ஏற்பட்ட சிதைவு எனவும் கூறியிருந்தார். அதே சிவபாலன் தலைமையில் புதைகுழிகளைத் தோண்டுமாறு தீர்மானம் இயற்றியது யாழ் மாநகரசபை. சமாதானம் விரும்பிய(?) அவர்கள் விருப்பத்தை அரசு ஏன் நிறைவேற்றவில்லை? யாழ் மாநகர மேயருக்கு அரசு பாதுகாப்பு கொடுத்திருந்ததேவிர, அவர் கூறிய கருத்துக்களை காதுகொடுத்துக் கேட்கவில்லை. பொம்மலாட்ட பொம்மைகள்தான் தமிழ்க் கட்சிகள். மறைந்த மேயரும் விலக்கல்ல. மு.தனுஷ்கோடி, யாழ்ப்பாணம்.

### அதுனால் தானோ?

செம்மணி புதைகுழிகள் தொடர்பாக 'முரசு' நந்த தகவல்களும், செய்திகளும், இராஜதந்தியின் அலசலும் பல உண்மைகளை வெளிக்கொண்டுவந்துள்ளன. புதை குழியை தோண்டுமாறுதானே தமிழ்க்கட்சிகள் கூறின. எப்படி தோண்டு வது யார் முன்னிலையில் தோண்டுவது என்று கூறவில்லை. அதுதான் தோண்டி முடிந்துவிட்டதோ? எம்.சகிலா, யாழ்ப்பாணம்.

### வன்னித்துயர்

வெண்ணிலா சூரியகுமாரன் எழுதிய கதை வன்னித் துயரை கண் முன்னால் நிறுத்தியது. எவ்வித ஆர்ப்பாட்டமும் இல்லாமல் அற்புதமான புதிய எழுத்தாளர்களை உருவாக்கி வரும் முரசுக்கு பாராட்டுக்கள். எஸ்.சிவரஞ்சன், வவுனியா.

# யாழ் நகரில் குடும்ப வாக்களப் பீதி!

## நகருக்குள் வாக்களங்கள் புகத் தடை!

யாழ் நகருக்குள் குண்டுவாகனம் ஒன்று புகுந்துவிட்டதாக கடந்தவாரம் பீதி சிளம்பியது.

உடன்படியாக நகரில் உள்ள பல கடைகள் இழுத்து மூடப்பட்டன. மக்கள் நடமாட்டம் இல்லாமல் வீதிகள் வெறிச்சோடிக்கிடந்தன. பின்னர் அது வெறும் புரளி என்று தெரிந்தது.

யாழ் நகருக்குள் குண்டு பொருத்தப்பட்ட மோட்டார் கைக்கள் ஒன்று சுற்றித்திரி கிறது என்று பிற்தொரு பீதியும் சிளம்பி யுள்ளது.

நகருக்குள் உள்ள முக்கிய இலக்குகளைக் குறிவைத்து சுரும் புலிகள் ஊடுருவி உள்ளனர் என்றும் கதைகள் பரவியுள்ளன. இதனையடுத்து யாழ் குடாநாட்டில்

இருந்து யாழ் நகருக்குள் பிரவேசிக்கும் பிரதான பாதைகள் சில மூடப்பட்டன. நகருக்குள் வாகன நடமாட்டங்கள் கட்டுப் படுத்தப்பட்டன.

இதற்கு முன்னரும் சுரும்புலி தினம் போன்ற நாட்களில் நகரின் பிரதான வீதிகள் மூடப்பட்டு வாகன நடமாட்டம் தடுக்கப்படு வது வழக்கமாகும்.

யாழ் மாநகர சபை குண்டுவெடிப்புப் படுத்தி யாழ் நகரில் பாதுகாப்பைப் பலப் படுத்தும் அவசியம் நேர்ந்துள்ளது. அத்த கைய நடவடிக்கைகளுக்கு மக்களது அதிருப்தி ஏற்படாமல் இருக்க மேற்படி வதந்திகளும் உதவலாம்.

எனினும் வதந்திதான் அல்லது உண்மையிலேயே சுரும்புலிகளின் வாகனம் ஏதாவது நகருக்குள் உள்ளதா? என்பது

உறுதியாகத் தெரியவில்லை.

### தேடுதல்- சுற்றிவளைப்பு

யாழ் நகரில் திடீர்த் தேடுதல்களும், சுற்றிவளைப்புகளும் நடத்தப்பட்டுவருகின்ற ன. எந்த நேரத்தில், எது நிகழுமோ? என்ற பீதியில்தான் மக்கள் நடமாடுகின்றனர்.

சுற்றிவளைப்பு- தேடுதல்கள் மத்தியிலும் யாழ் நகருக்குள் புலிகளின் நடமாட்டம் அதிகரித்துள்ளதாக சுயாதீனத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அதேசமயம் யாழ் குடாநாட்டில் படை யினர் பதுங்கியிருந்து வீரிகளும் வலைகளில் புலிகள் சிக்கிக் கொள்ளுவதும் தொடர்கிறது.

18.09.98 அன்று தென்மராட்சி பகுதியில் படையினர் பதுங்கியிருந்தனர். புலிகளின் அணி ஒன்று அவர்கள் பதுங்கியிருந்த

## "மறு அறிவித்தல் வரைக்கும் விமான சேவையை நிறுத்துக!"

### இரண்டாவது எச்சரிக்கை!

யாழ் குடாநாட்டுக்கான விமான சேவையை நிறுத்துமாறு சம்பந்தப்பட்ட இரண்டு விமான சேவை முகாமையாளர் களுக்கும் புலிகள் அறிவித்தல் விடுத்தள்ள னர்.

மேற்படி அறிவித்தல் புலிகளின் கடிதத் தலைப்பில் அல்லாமல், தமிழ்நீர்வாச சேவையின் கடிதத் தலைப்பில் அனுப்பப் பட்டுள்ளது. இக் கடிதத் தலைப்பு முன்னரும் நீர்வாசம் தொடர்பான அறிவிப்புகளுக்கு புலிகளால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

எனவே புலிகள்தான் எச்சரிக்கைக் கடிதம் அனுப்பியுள்ளனர் என்பது தெளி வாகிறது.

"அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளுக்கு சலுகைகள் வழங்கி, புலிகளின் கட்டுப்பாட் டில் உள்ள பகுதி மக்களைக் கவர்ந்திருந்து போராட்டத்தை மறுக்கக்கூட அரசு முனைகிறது. அதற்கு இடமளிக்க மாட்டோம்!" என்று முன்னர் புலிகள் தெரிவித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வடபகுதிக்கான கப்பல் சேவைகள் படையினருக்கும் உதவியாக அமைவதால் அவற்றை சீர்குலைப்பது தவிர்க்க முடியாதது என்று புலிகள் முன்னர் அறிவித்திருந்தனர்.

அச் செய்தி முரசிலும், பிரசுரமாகியது. அந்த அறிவித்தலின் பின்னர் கப்பல்கள் சில புலிகளால் கடத்தப்பட்டன.

### திடீர் எச்சரிக்கை

மிக நீண்டகாலமாக நடத்தப்பட்டுவரும் யாழ்க்கான விமான சேவைகளுக்கு புலிகள் இதற்கு முன்னர் எப்போதும் அச்சுறுத்தல் விடுக்கவில்லை.

சமீபத்தில் புலிகளுக்குக் கிடைத்த தகவல் ஒன்றை அடுத்தே எச்சரிக்கை அனுப்பப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

குறிப்பிட்ட இரண்டு விமான சேவை களிலும் சீருடைமீனர் ஏற்றிச் செல்லப்பட்ட னர் என்றும், பொதுமக்கள் காத்திருக்கக்கூடா தாக அவ்வாறு பல பறப்புக்களை குறிப்பிட்ட ஓரு விமான சேவை நடத்தி முடித்ததாகவும் புலிகளுக்கு தகவல் எட்டியதாகும். சீருடை மீனர் வற்புறுத்தாத போதும், தமது சேவை யாகக் கருதியே குறிப்பிட்ட நிறுவனங்கள் அவர்களுக்காக போக்குவரத்து நடத்தியதாகும்.

பொதுமக்களுக்காக என்று கூறப்படும் விமான சேவையை புலிகள் நிறுத்துவதும் தவறு; அதேநேரம் பொதுமக்களுக்கான போக்குவரத்துக்களை சீருடைமீனர் பயன்

படுத்துவதும் தவறு என்று நடுநிலை நோக்கராளர்கள் கூறியுள்ளனர்.

### மறு அறிவித்தல்

புலிகளின் எச்சரிக்கைக் கடிதத்தில் மறு அறிவித்தல்வரை நிறுத்துமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது. யாழ் குடாநாட்டுக்கான அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளரான தாயவன் கடிதத் தில் கையொப்பம் இட்டுள்ளார்.

முதல் கடிதம் அனுப்பியும் பயன் இல்லை என்பதால் இரண்டாவது கடிதம் அனுப்பப்பட்டுள்ளதாகவும், விமானம் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி தமிழ் மக்களின் உரிமைகளுக்கு ஏற்படுமானால் அதற்குரிய தண்டனையை குறிப்பிட்ட முகாமையாளர் களே பெறவேண்டும் என்றும் கடிதத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனையடுத்து யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த தமிழ் முகாமையாளர்கள் தமது அலுவலகங்களை முடிவிட்டனர்.

தற்போது குறிப்பிட்ட விமான சேவை நிறுவனங்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் பெரும் பான்மை இனத்தவர்களை நியமித்து அலுவலகம் நடத்துகின்றன. பலத்த பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

## பதவி விலகுமாறு பொது அறிவித்தல்!

### இலக்குகளைவிட்டு விலகுமாறும் கோரிக்கை

யாழ் குடாநாட்டின் உள்ளூராட்சி சபை உறுப்பினர்களை பதவி விலகுமாறு கோரி முன்னரும் எச்சரிக்கைவிடப்பட்டது. 'தமிழின் விடுதலை விரும்பிகள்' என்ற பெயரில் 'ரோனியோ' செய்யப்பட்ட பிரசுரங் களே மூலமும் அனுப்பிவைக்கப்பட்டன.

யாழ் உள்ளூராட்சித் தேர்தலுக்கு முன்னரும் அதே பெயரில் பிரசுரம் ஒன்று வெளியானது. தேர்தலில் போட்டியிடவேண்டாம் என்ற அதில் கோரப்பட்டிருந்தது.

யாழ் மேயர் சிவபாலனின் மறைவுக்கு பின்னர் தற்போதும் 'தமிழின் விடுதலை விரும்பிகள்' என்ற பெயரில் பகிரங்க எச்சரிக்கைப் பிரசுரம் ஒன்று வெளியாகி யுள்ளது.

'ஓயாது தொடரும்' என்ற தலைப்பிலான இப்பிரசுரம் யாழ் குடாநாட்டில் உள்ள சகல உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அப்பிரசுரத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள

தாவது:

"சிறிலங்கா அரசு விடுதலைப் போராட் டத்திற்கு எதிரான பிரசாரத்திற்கு யாழ் குடாநாட்டையே பயன்படுத்துகிறது. இங்கு இராணுவ ஆட்சி நிலவுகின்றபோது, வெளியூ குக்கு இயல்பு வாழ்க்கை திரும்பிவிட்டது போலவும், தமிழ் மக்களுக்கு எவ்வித பிரச்ச னையும் இல்லை என்றும் கூறப்படுகிறது.

முன்னாள் மேயர் சரோஜினியின் தாக்கு தல் நடவடிக்கைக்குப் பின்னர் நாம் சகல பிரதேசசபை, நகரசபை, மாநகரசபை உறுப்பினர்களுக்கும் கடிதங்கள்மூலம் எச்சரித்தோம். ஒரு சிலர் அதற்கு ஒத்து ழைத்து தமது பதவிகளை இராஜினாமாச் செய்தனர்.

எமது நடவடிக்கைக்கு சவால் விடுவது போன்றே மாநகர சபை உறுப்பினர்கள் நடந்துகொண்டனர்.

நாம் இனி தனிப்பட்ட சபை உறுப்பினர் கள் எவருக்கும் எச்சரிக்கை அனுப்பப்போவ தில்லை. இதனை பொது அறிவித்தலாகக் கருதி உறுப்பினர்கள் பதவி விலகவேண்டும். இல்லையெனில் அவர்கள் யாராக இருந்தாலும் நாம் நடவடிக்கை எடுத்தே தீருவோம்.

அண்மையில் நடந்த தாக்குதலில் சில பொதுமக்கள் உயிரிழந்துள்ளனர். அதற்காக நாம் மனவருத்தம் கொள்கிறோம். எமது அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கிறோம்.

எனினும் முன்னர் பலமுறை இவர் களுக்குத் தகவல் அனுப்பப்பட்டுவிட்டது. இராணுவத்தின் நிகழ்வுகள், தமிழ்க் கட்சி களின் நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றில் கலந்து கொள்ள வேண்டாம் என்று நாம் கூறியிருந் தோம்.

தாக்குதல் நடைபெறக்கூடிய இடங்கள் என்று நீங்கள் கருதும் இலக்குகளில் இருந்து தூரவிலகியிருக்குமாறு பொதுமக்களை கேட்டுக்கொள்கிறோம்!" என்று அக்கடிதத் தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அண்மையில் நடந்த தாக்குதலில் சில பொதுமக்கள் உயிரிழந்துள்ளனர். அதற்காக நாம் மனவருத்தம் கொள்கிறோம். எமது அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கிறோம்.

எனினும் முன்னர் பலமுறை இவர் களுக்குத் தகவல் அனுப்பப்பட்டுவிட்டது. இராணுவத்தின் நிகழ்வுகள், தமிழ்க் கட்சி களின் நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றில் கலந்து கொள்ள வேண்டாம் என்று நாம் கூறியிருந் தோம்.

தாக்குதல் நடைபெறக்கூடிய இடங்கள் என்று நீங்கள் கருதும் இலக்குகளில் இருந்து தூரவிலகியிருக்குமாறு பொதுமக்களை கேட்டுக்கொள்கிறோம்!" என்று அக்கடிதத் தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## புலிகளுக்கு மண்டலேலா ஆதரவு!

### கொழும்பு வார இதழ் விவரிக்கிறது

"விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் போன்ற அந்நிய இயக்கங்களின் நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்த பிரிட்டன் புதிய சட்டங்களைக் கொண்டு வரப்போகிறது. இதே அடிப்படையில் வேறு பல ஐரோப்பிய நாடுகளும் நடவடிக்கை எடுக்கக்கூடும் என்று தெரிகிறது. இதனால் எல்.ரி.சி. இயக்கம் பிரிட்டனிலுள்ள தனது அலுவலகங்களை தென் ஆபிரிக்கா வுக்கு மாற்றக்கூடும் என்று நம்பப்படுகிறது." இவ்வாறு கொழும்பு வார இதழான 'சன்டே ரைம்ஸ்' கூறுகிறது.

தென் ஆபிரிக்காவில் தமிழர்கள் மற்றும் திராவிட இனத்தவர்களான தெலுங்கு பேசும் மக்கள் ஏறத்தாழ 6 இலட்சம் பேர் வாழ்கின்றனர். 19ம் நூற்றாண்டில் தென் இந்தியாவிலிருந்து தென் ஆபிரிக்கா சென்று குடியேறிய தென் இந்தியத் தொழிலாளர்களின் வழி மரபினரே இவர்களாவர்.

வெள்ளையர் ஆதிக்கத்தின்போது, தென் ஆபிரிக்கக் கருப்பு இனத்தவர்களுடன் சேர்ந்து அடக்கு முறைக்கு இவர்களும் ஆளாகப்பட்டனர். அடக்குமுறையை எதிர்த்து தொடர்ந்து போராடிய இவர்கள்,

இன விடுதலைக்காகப் போராடும் விடு தலைப்புலிகளுக்குத் தொண்டு அனுதாபம் காட்டி வருவது கண்கூடு.

'ஆபிரிக்க தேசியக் காங்கிரஸ்' வெள்ளையர் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து ஆயுதப் போராட்டம் நடத்தி வந்தது. அக்கால கட்டத்தில் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் உட்பட ஏனைய ஆயுதம் ஏந்திய தமிழ்க் குழுக்களும் ஆபிரிக்க தேசியக் காங்கிரசுக்கு ஆதரவு வழங்கி வந்துள்ளன.

அன்று ஆயுதம் ஏந்திப் போராடிய காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் டாக்டர் நெல்சன் மண்டலேலாவின் ஆட்சியில் தேசிய உள்வத் துறையில் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர் களில் பெரும்பாலானோர் அன்று எல்.ரி.சி. யின் ஆதரவாளர்களாகவிருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

### திடீர்சங்கற்பம்

தென்னாபிரிக்காவில் பல தமிழ் அமைப் புக்கள் இயங்கி வருகின்றன. கலாசார-மத அமைப்புகள் என்ற பெயரில் இயங்கும் இவை புலிகள் இயக்கத்துடன் நெருங்கிய தொடர்புகளை வைத்திருக்கின்றன. பெரு

வாரியான பணமும் புலிகள் இயக்கத்துக் காகச் சேகரிக்கப்பட்டு வருவதும் வெளிப் படை.

"நேட்டால் இந்தியன் காங்கிரஸ்' பொருளாளர் ஹீம் சீதர் என்பவர், "நெல்சன் மண்டலேலா, தனது போராட்டங் களுக்கு ஆதரவு கொடுத்தவர்களுக்குக் கைமறு செய்யத் திடீர்சங்கற்பம் புண்ணுள் ளார். அவருடைய பட்டியலில் எல்.ரி.சி. இயக்கத்தின் பெயரும் இருக்கிறது!" என்றார்.

அணிசாரா நாடுகளின் உச்சி மாநாடு தென் ஆபிரிக்காவின் டெர்பன் நகரில் தொடங்குவதற்கு முன்னதாக ஜனாதிபதி நெல்சன் மண்டலேலாவுக்கு விடுதலைப்புலிகள் ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தனர். பூட்டான் தலை நகரான திம்புப் பேச்சுவார்த்தைகளின் முடிவுக்கேற்ப சமூகத் தமிழர் பிரச்சனைக்கு கருமமான தீர்வினை எடுத் தவற்று சிறிலங்கா அரசைத் தாண்டமாறு அன்னாரை புலிகள் இயக்கத்தினர் கோரியிருந்தனர்.

"டெர்பன் நகரில் விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஆதரவான மிகப் பெரிய ஆர்ப்பாட்டம் ஊர் வலமும் நடைபெற்றது தெரிந்ததே" என்றும் 'சன்டே ரைம்ஸ்' தன் கட்டுரையில் தெரிவித் துள்ளது.

இடத்தைக் கடந்தபோது தாக்குதலுக்கு இலக்காகியது.

புலிகளின் அணியும் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தபடியே தப்பிச் சென்றது. ஒரு புலி பலியானார். புலிகளின் தென்மராட்

சிப் பொறுப்பாளரே பலியானதாக ஒரு தகவல் கூறுகிறது.

வடமராட்சியிலும் பதுங்கியிருந்து படையினர் நடத்திய தாக்குதல் ஒன்றில் இரு புலிகள் பலியானார்கள்.

## 'குடியுரிமை வழங்குவதும் கெடுதியாம்!'

### எதிர்க்கட்சித் தலைவருக்கு கண்டனம்

புலிகளுடன் பேச்சு நடத்தவேண்டும் என்று ரணில் கூறியதை வைத்து அவருக்கு கெடுதியான பாரிய எதிர்ப்பிரசாரம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

புலிகளுக்கு எதிரானவர்கள், பயங்கர வாதத்திற்கு எதிரானவர்கள் என்ற போர்வை களில் பேரினவாத சக்திகளே இந்த எதிர்ப் பிரசாரத்தில் குதித்துள்ளன.

இவர்களை பின்னணியில் நன்று ஆளும் தரப்புக்குச் சார்பானவர்களே துண்டிவிட்டு வருவதாக கூறப்படுகிறது.

தங்கள் அரசியல் போட்டிகளுக்காக கடந்த காலத்திலும் இவ்வாறுதான் பேரின வாதச் சக்திகளை உகப்பிவிட்டன அரசியல் கட்சிகள். தற்போதும் அவ்வாறுதான் நடந்து வருகிறது.

அரசின் தீர்வு யோசனைகளுக்கு எதிராக பேரினவாத சக்திகளைத் தாண்டி விட்டதில் ஐ.தே.கட்சி பிரமுகர்கள் சிலருக்கு முக்கிய பங்கு இருந்தது.

இப்போது அதே சக்திகள் ரணிலுக்கு எதிராகத் திருப்பிவிடப்பட்டுள்ளன.

'பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான தேசிய இயக்கம்' என்ற பெயரில் ரணிலுக்கு பகிரங்க கடிதம் ஒன்று அனுப்பப்பட்டுள்ளது. முழுக்க இனவாதமாக எழுதப்பட்ட அக்கடிதத்தின் இறுதியில் மட்டும், பொதுஜன முன்னணியையும் ஒரு சாட்டுக்காக கண்டித் துள்ளனர். கடிதம் முழுவதும் ஐ.தே.கட்சியை சாடியே அமைந்துள்ளது.

மலையக மக்களுக்கு குடியுரிமை வழங்குவதும் பிரிவினையை ஊக்குவிக்கும் என்று எச்சரித்துள்ளது அந்த இயக்கம்.

## மீனவர் படகும் தூக்குதல்

### ஒரு மீனவர்கள் பலி

(தமது திருமு) திருக்கோணமலை சல்லிக்கடலில் இரு தமிழ் மீனவர்கள் தாக்குதலில் பலியாகினர். அவர்கள் சென்ற படகும் நிர்மூலமாகக் கப்பல்து.

மேலும் ஒரு மீனவர் படகு முற்றாகக் தாக்கி அழிக்கப்பட்டபோதும் அதிலிருந்து மீனவர்கள் இருவரும் கடலில் குதித்து தப்பினார்கள். அவர்களை சிங்கள மீனவர் களே காப்பாற்றி கரைசேர்த்தனர்.

20.09.98 ஞாயிறு அன்று அதிகாலை 3.30 அளவில் மேற்படி சம்பவம் இடம் பெற்றது. தங்கவேலாயுதம் குணசேகர் (19), ஒரு பின்னையின் தந்தையான கோபால் சிட்சம் கிருஷ்ணமூர்த்தி (21) ஆகியோரே பலியாகினர்.

25 முதல் 30 வரையான மீன்பிடிப்

படகுகள் நின்ற மீன்பிடித்துக் கொண்டிருந்த பகுதியிலேயே திடீர் தாக்குதல் நடத்தப் பட்டுள்ளது.

சல்லிக்கடலில் இவர்கள் மீன்பிடித்துக் கொண்டிருந்த பகுதி கெவலியா என்று அழைக்கப்படும். இங்கு மீன்பிடிக்க கடற்படை தடைவிதித்துள்ளது. ஆமினும் இப்பகுதியை விட்டால் வேறெங்கும் மீன்பிடிக்க முடியாத சூழ்நிலை உள்ளது. முவின மீனவர்களும் இங்கு மீன்பிடிப்பது வழக்கம்.

இச்சம்பவத்தின் பின்னர் இலங்கை அரசு தொடர்பு சாதனைச் செய்திகளில்- மூலக்கடலில் பயங்கரவாதிகளின் படகுகள் அழிக்கப்பட்டதாக விபரிக்கப்பட்டது. சல்லிக்கடலில் இவ்வாறு மீனவர் படகுகள் தாக்கப்படுவது இது முன்றாவது முறையாகும்.

## 'நாங்கள் கோலைக்கான இலக்குகள்'

### கூட்டணிப் பிரமுகர் நீலன் குரீவிப்படி

"சாதகமான-பாதுகாப்பான சூழ்நிலை உருவாகும்வரை யாழ்ப்பாண மாநகர சபை அலுவலகத்தை நடத்துவதற்கு நாம் சித்தமாவில்லை," என்று தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் டாக்டர் நீலன் திருச்செல்வம் தெரிவித்துள்ளார். கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் ஆங்கில வார இதழ் ஒன்றுக்கு இவ்வாறு கூறியிருப்பதாக அதன் முன்பக்கச் செய்தி கூறுகிறது.

இது தொடர்பாக டாக்டர் திருச்செல்வம் மேலும் கூறியிருப்பதாவது: "மேயர் சிவபாலன் கொலை செய்யப் பட்டமை எமது கட்சிக்கு பலத்த பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆகவே அமைதியான சூழ்நிலை ஏற்படும்வரை அங்கு செயற்பட நாம் விரும்பவில்லை. இவ்வாறு பலி

கொடுக்க நாம் தயாராயில்லை. முன்னாள் மேயர் திருமதி சரோஜினி யோகேஸ்வரன் கொலை செய்யப்பட்டு முன்று மாதங்களில் அவருக்குப் பதிலாகப் பதவியேற்ற திரு.சிவபாலனையும் பறிமோடுத்துவிட் டோம்.

நாங்கள் வெளிப்படையாகவே கொலைக் கான இலக்குகளாகக் கப்பட்டுள்ளோம். தீர்க்கமானதொரு முடிவெடுக்கும்வரை பிரதிமேயர் திரு. பிரவீராஜ் கொழும்பிலிருந்த வண்ணம் கடமைகளைச் செய்வார். அமைதியான சூழல் ஏற்படும் வரை மாநகர சபை ஆணையாளர் நிர்வாக அலுவல்களைக் கண்காணிப்பார்..." என்று கூறியுள்ளார்.

ஆனால் கூட்டணியின் யாழ் மாபட்டக் கிளை வேறு விதமான கருத்துக்களைக் கூறிவருகிறது.

## மன்னாள் மாவட்டம் இருளில்!

### மன்னார் மாவட்டம் இருளில்!

(மன்னார் திருமு) மன்னார் மாவட்டத்தில் தற்போது கடுமையான முறையில் அமுல்படுத்தப்பட்டு வரும் மன்னாள் மாவட்டம் விநியோகக் கூட்டுப் பாடு காரணமாக இம் மாவட்டத்தின் பெரும் பகுதி இருளில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றது. படையினரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ள தலைமன்னார், நானாட்டான், முசலி போன்ற பகுதிகளும், அதனை அண்டியுள்ள இருபதுக்கும் மேற்பட்ட கிராமங்களிலும்

வாழ்பவர்கள் தமது அத்தியாவசியத் தேவைகளுக்கு மன்னாள் மன்னாள் கொண்டு செல்ல கட்டுப்பாடு விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால் மேற்படி பகுதியில் வாழ்பவர்கள் இரவு வேளைகளில் விளக்கு வைக்க முடியாத நிலையில் உள்ளனர். இவ்வாண்டு டிசம்பரில் நடைபெறவுள்ள க.பொ.த.சா/ த) பரிட்சைக்குத் தோற்றவுள்ள மானவர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

## வார்த்தைக் கடத்தல்

வவுனியாவில் வைத்து வார்த்தைக்க உபலைவர் சண்முகராஜா என்பவர் புலிகளாலேயே கடத்திச் செல்லப்பட்டார். ஒட்டோ ஒன்றில் அவரைக் கடத்திச் சென்ற புலிகள் எச்சரித்துவிட்டு விடுதலை செய்தனர்.

வார்த்தைச் சங்கத்தினரை தம்மை வந்து சந்திக்கும்மாறு விடுதல் அறிவித்தலை அலட்சியம் செய்தது ஏன்? என்று கேட்டே எச்சரித்தனராம்.

பாதுகாப்பு நிறைந்த பகுதியான வவுனியா நகரில் இருந்து வார்த்தைகரை புலிகள் கடத்திச் சென்றமை பலரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

## ஆலயம் சென்றோர் வீடியோவில்

### மயூரபதி ஆலயம் முன் நோட்டம்

கொழும்பு மயூரபதி ஆலயத்துக்கு சென்ற பத்தர்கள் வீடியோ கமராவால் படம் எடுக்கப்பட்டனர்.

18.09.98 வெள்ளிக்கிழமை மாலை யே இச்சம்பவம் நடந்துள்ளது. தனியார் வீடியோ நிறுவனம் ஒன்றை வாடகைக்கு அமர்த்திய சீருடைமீனரே படப்பிடிப்பை நடத்தச் சொன்னார் களாம்.

பத்தர்கள் அறியாத வகையில் வீடியோ கமராவில் படம் எடுக்கப்பட்டனர். இச்செயலானது தமிழ் மக்களின் வழியாட்டுச் சுதந்திரத்திலும் குறுக்கிடுவது போன்றது என்று சமய ஆர்வலர்கள் விசனம் தெரிவித்துள்ளனர்.

# ரூபராணிக்கு இலக்கியவாதிகள் புகழாரம் கண்டியில் நடந்த வெளியீட்டு விழா

(கண்டி நிருபர்)  
"தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாற்றில் புதிய சிறப்பம் ஒன்றை ஏற்படுத்தியதால் தினமூலம் இன்று புகழ் பெற்ற பத்திரிகையாக்கிய 'இவ்வாறு' பேராசிரியர் புகழைக் கௌரவிக்க வேண்டியது அவசியமாகிவிட்டது. பேராசிரியர் ரூபராணி அவர்கள் 'இவ்வாறு' என்ற பெயரில் வெளியான அவரது கதைகளின் தொகுப்பு என்ற சிறுகதைத் தொகுதியின் வெளியீட்டு விழா கண்டி சிட்டி மிஷன் மையத்தில் நடைபெற்றது. தலைவர் வெளியீடாக வந்த இந்த நூலை கண்டி மக்கள் கலை இலக்கிய ஒன்றியம் சீட விழாவுக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தது. கண்டி சிட்டி மிஷன் மையத்தில் இவ்வாறு விழாக்களுக்கு முக்கிய தலமாக இருந்தபோதிலும் இதற்கு முன்னர் எப்போதும் கண்டி ராமநாதபுரம் மண்டலம் இலக்கிய கர்த்தாக்கள், ஆர்வலர்கள், அபிமானிகள், முரசு வாசகர்கள், அறிஞர் பெருமக்கள் பலராலும் நிரம்பி வழிந்திருந்த முக்கியதோர் நிகழ்ச்சியாகும். இலங்கை ரூபராணிக்கு கூட்டுத் தாபன தமிழ்ப் பிரிவுப் பணிப்பாளர் எஸ். வன்னியசுலம் தலைமையில் மிகவும் கச்சிதமாக இந்த விழா நடந்தேறியது. மக்கள் கலை இலக்கிய ஒன்றியத்தின் தலைவர் இரா. அ. இராமன் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். 'துரைவி' வெளியீட்டை நிருவாகி

துரை விசுவநாதன், மத்திய மாகாண இந்து மாமன்றத் தலைவர் அதுரைசாமிப்பிள்ளை உட்பட பல வர்த்தகப் பிரமுகர்களும் இங்கு கூடியிருந்தனர். துரை மனோகரன் தமது உரையில் மேலும் தெரிவித்த தாவது: "ஒரு வித்தியாசமான விளம்பர கதைத் தொகுப்பில் சிறந்த இலக்கியம், நாடகம், நாவல் அனைத்தும் நெஞ்சைத் தொடுகின்ற தன்மையில் இக்கதைகள் அமைவதால் தமிழ்ச் சிறுகதைப் போக்கில் எதிர்காலத்தில் சர்ச்சை ஏற்படும் அளவுக்கு இதன் மகத்துவம் வெளிப்படும்." கருத்துரை வழங்கிய அசோகா வித்தியாலய அதிபர் செ. நடராஜா பேசுகையில், "ரூபராணி ஜோசப் சகலகலா வல்லி. அவரை 'கர்ப்பூரம்' எனவும் வர்ணிக்கலாம். அவரது ஆற்றல், படைப்பு அனைத்துமே மலையக மக்களுக்கு மிக்க பயன்பட்டன. அவரது இலக்கிய ஆர்வம் பெரிது. எனவே தான் அவரது நூலின் வெளியீட்டு விழாவுக்கு இவ்வளவு பெருந்தொகை மக்கள் திரண்டனர். இதனை அச்சிட்டு வெளியிட்ட துரை விசுவநாதன் பெருமைக்குரியவர்," என்றார். முன்னாள் கல்விப் பணிப்பாளர் எம்.வை.எம். முஸ்லிம் பேசுகையில்: "சதாசிரியர் ரூபராணி செந்தமிழ்ப் போதகர். அவரது படைப்புகள் யாழ்ப்பாணத்தையும் மட்டக்களப்பையும் மலையகத்தையும் இணைக்கவல்லன. மலையகத்திலும் இலக்கியப் படைக்க ஆரோக்கியமான சூழலை அவரே பயன்படுத்திக் கொண்டார்," என்று கூறினார். இவ்விழாவில் செல்வி ரூபராணி ஜோசப்பின் இலக்கியப் பணியின் சிறப்பு குறித்து, ரூபராணியை கண்டி பொது நூலகர் திருமதி பி.கே. முவந்தெனிய பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவித்தார். வர்த்தகப் பிரமுகர்கள் உட்பட சாதாரண வாசகர்கள்கூட விலை கொடுத்து நூலின் பிரதினை மண்டபத்திலேயே வாங்கிச் சிறப்பித்தனர். சதாசிரியர் ரூபராணி, கவிஞர் இப்பால் அலி ஆகியோர் வெளியீட்டு விழாவைச் சிறப்பித்தோர் அனைவரையும் வாழ்த்தி நன்றி தெரிவித்தனர்.



# இடம்பெயரும் மக்கள்

வன்னியில் இடம்பெயர்வுகள் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்று வருகின்றன. போர் தன் இரக்கமற்ற கரங்களால் வாழக் கடினமான புரட்டிப்போடுகிறது. ஆனாலும் வன்னி மக்கள் சோதனைகளை எதிர்கொண்டு வாழும் பழக்கமிடல்கள். எதிர் நிச்சல போடக் கற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களது நம்பிக்கை மகத்தானது. (படப்பிடிப்பு-கு.பத்மன்)

# நிரந்தர நியமனத்தில் பெரும் பாறாட்சம்!

**திட்டமிட்ட நடவடிக்கை என்று விசனம்!**  
பொதுசன ஐக்கிய முன்னணி அரசால் நாடுக்கும் நியமிக்கப்பட்டுள்ள கபீட்சத் திட்ட (சமுத்தி) ஊக்குவிப்பாளர்கள் மற்றும் விவசாய ஊக்குவிப்பாளர்கள் ஆகியோருக்கு நிரந்தர நியமனம் வழங்கும் பொருட்டு கடந்த ஜூன் மாதம் நேர்முகப் பரீட்சைகள் இடம்பெற்றன. இது விடயமாக இலங்கைக் கபீட்ச அதிகாரரை அனுப்பியிருந்த கற்று நிருபத்தில், அனுமதிக்கப்பட்ட தொகைக்கேற்ப கபீட்சத் திட்டப் பணியாளர்களுக்கு முறையான நியமனங்களை அந்தந்தப் பிரதேச செயலாளர்க்கு கூடாக விரைவில் வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படவுள்ளது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. தற்சமயம் கிடைத்துள்ள தகவலின்படி, கபீட்சத் திட்டத்தில் 3 வருட சேவையினைப் பூர்த்தி செய்தவர்களுக்கே நிரந்தர நியமனம் வழங்கப்படும் என்று அறியப்படுகிறது. இதற்கமைய இம்மாத இறுதிக்குள் நாடளாவிய ரீதியில் பணியில்பெறும் பெரும்பான்மை இனச் சமுத்தி ஊக்குவிப்பாளர்களுக்கே நிரந்தர நியமனங்கள் கிடைக்கவிருக்கின்றன. அபிவிருத்தி அலுவலர்களாக பத்தாயிரம் பேரும், கபீட்ச வங்கி அலுவலர்களாக 1500 பேரும், கமத்தொழில் வீரிவாக்க அலுவலர்களாக 1100 பேரும், கிராம சேவை அலுவலர்களாக 1000 பேரும் நியமிக்கப்படவுள்ளார்கள். மொத்தம் 13600 பேர் நிரந்தர நியமனம் பெறுகிறார்கள். வடக்கு-கிழக்கிலுள்ள எவரும் இந்த நிரந்தர நியமனத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படவில்லையென்று அறியப்படுகிறது.

# தகுதியில்லை

3 வருட சேவையில் கபீட்சத் திட்டப் பணியாளர்களாக இருப்பவர்களுக்கே நிரந்தர நியமனம் என்ற நிபந்தனையின் மூலம் இயல்பாகவே வடக்கு-கிழக்கு மற்றும் நாட்டின் இதர தமிழ்ப் பிரதேசங்களிலும் பணியில்பெறும் கபீட்சத் திட்ட ஊக்குவிப்பாளர்களுக்கு இந் நிரந்தர நியமனம் பெறத் தகுதியில்லையென்பது மறைமுகமாக விளங்குகிறது. ஏனெனில் நாட்டின் பெரும் பான்மை இனப் பகுதிகளில் கபீட்ச ஊக்குவிப்பாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டு சுமார் ஒரு வருடமும் அதற்குக் கணிசமான அளவு காலமும் சென்ற பின்னரே தமிழ்ப் பிரதேசங்களிலும் நியமனங்கள் இடம்பெற்றன என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இது ஒரு புறமிருக்க, வடக்கு-கிழக்கு உட்பட வேறு தமிழ்ப் பகுதிகளில் இன்னமும் கபீட்சத் (சமுத்தி) திட்ட ஊக்குவிப்பாளர்கள் நியமிக்கப்படாத பல பிரதேசச் செயலாளர் பிரிவுகள் உள்ளன. நிரந்தர நியமனத்தில் திட்டமிட்ட பாறாட்சத்தை நீக்க தமிழ் பேசும் அரசியல்வாதிகள் சவனமெடுத்து அழுத்தங்களைக் கொடுப்பார்களா?

**School of Home Science**  
CHINESE COOKERY, CAKE MIXING, CAKE ICING, PASTRY + BREAD MAKING & FABRIC PAINTING Classes Conducted. By Dikaha Holder. **Zulfikah Hameed** Tel: 683005

செப்.27-ஒக்.03,1998

**2டன் விற்பனைக்கு** புத்தம்புதிய கொந்தெந்த தமிழ் எலெக்ட்ரானிக் ஸ்கிரிப்பர் தட்டச்சு இயந்திரம்  
(Godrej Tamil Electronic Typewriter. model- Scripta Single Line with 16 KB memory) மற்றும் ஒலிம்பியா எலெக்ட்ரானிக் தட்டச்சு இயந்திரம் (Olympia-Compact 5DM) இரண்டும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்புக்குத் தொலைபேசி எண்: 826875

**சித்தர் மாந்திரிகம்** அதிவடிகரமான வாழ்க்கை அமைய வேண்டுமா? தொழில் சிறந்திட வேண்டுமா? இல்லற வாழ்வு இனித்திட வேண்டுமா? இவ்விதமாக உங்கள் பிரச்சனைகளை எதுவாயினும் உடனடியாக முரண்பெற்றி பெற்றிட ஒரு தடவை மட்டக்களப்பு கோளாவில் மணி மாந்திரிகச் சித்தர் "சக்திசரவணா" வுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். சங்கடங்கள் தீர்ச்சிசரவணாவை நாடுங்கள். சோதிட ரீதியாக உத்தரவாதமான எதிர்காலப்பலன்களை எம்மிடம் அறியலாம். வெளிநாட்டு அன்பர்களுக்கு சிறந்த துரித விசேட சேவை ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. உங்கள் பெற்றியும், திருப்தியும் எமது குறிக்கோளாகும்.  
15 திகதி முதல் 25 திகதி வரை 25 திகதி முதல் 30 திகதி வரை  
**SHAKTHY SARAVANA,** 30/16, MALLIKA LANE, WELLAWATTA, COLOMBO-06. TELEPHONE: 500067.  
**SHAKTHY SARAVANA,** 82, MANIKKAVASAGAR ROAD, TRINCOMALEE. TELEPHONE: 026-20347

தரமோ உயர்தரம் ! என்றும் நிரந்தரம் !  
**அகுவே**  
**நியூக்லா** வின்  
கண்ணைக் கவரும் வண்ணங்களில்  
கலையழகு மிளிரும்  
**தீயாவளி வாழ்த்து மடல்கள்**  
தயாராகிவிட்டன.  
**இதோ விலைப்பட்டியல்**

Nos.	Description	Size	Des	100
1	இருமடிப்பு - கவாமிப் படம்	3 1/2 x 6	14	350/=
101	இருமடிப்பு - பூக்கள்	3 1/2 x 6	14	350/=
20,6	கவாமி படங்கள்	7 1/2 x 5	6	1050/=
15,5	கவாமி படங்கள் - கோல் கொரிசிங், எம்போஸ்	7 1/2 x 5	6	1150/=
18	இருமடிப்பு - கவாமிப் படம்	8 x 6	4	1100/=
23, 22	சிவீமா ஜோடிப் படங்கள்	7 1/2 x 5	6	1050/=
7	சிவீமாப் படம் - எம்போஸ்	7 1/2 x 5	6	1150/=
11	சிவீமாப் படங்கள்	7 1/2 x 5	6	1050/=
07	பூக்கள் - எம்போஸ்	7 1/2 x 5	8	1050/=
15	பூக்கள் - எம்போஸ்	8 x 6	3	1100/=
17,9	பெரிய கவாமி படங்கள்	10 x 8	5	1350/=
9	பெரிய பூக்கள்	10 x 8	2	1150/=
25,305	பூக்கள் - எம்போஸ்	6 1/2 x 4	9	650/=
20	பூக்கள் - எம்போஸ்	7 1/2 x 5	6	1050/=
10	சிவீமாப் படங்கள்	7 x 9	4	1250/=
14	பூக்கள் - எம்போஸ்	8 1/2 x 6	2	1150/=
2	சிவீமாப் படங்கள்	3 1/2 x 6	9	350/=
3	சிவீமாப் படங்கள்	6 1/2 x 4 1/2	9	600/=
4	கவாமிப் படங்கள்	6 1/2 x 4 1/2	9	650/=
16	தீயாவளிக்கு - எம்போஸ்	7 1/2 x 5	6	1050/=
25	தீயாவளிக்கு ஏற்றல் - சிவீமா படங்களை	10 x 8	4	1350/=
11	தீயாவளிக்கு - எம்போஸ் கோல் கொரிசிங் அஞ்சல் அட்டைகள்	7 1/2 x 5	4	1150/=
			28	50/=

**நியூக்லா பிரிண்டிங்ஸ்**  
192, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு II.  
தொலைபேசி - 332465

**AFTER A/L WHAT NEXT ?  
COMPUTER DIPLOMA & CERTIFICATE COURSES**  
கணினிக் கல்விச் சேவையில் ஜகத்பா மூலநிநிறுவனமே 19 A/L மாணவர்களுக்கு அலாபந்ரூபம் பெறுகிறார் 20% க்கு உயர் வாகக் கரிவை வழங்குகிறோம்.

**COMPUTER COURSES**  
**Diploma in Microsoft Office '97** (Through Windows 98) காலம் 3 மாதம்  
**Diploma in Desktop Publishing** (Through Windows 95) காலம் 3 மாதம்  
**Dip. in Computer Programming** காலம் 4 மாதம்  
**Adv.Dip.in Information Technology** (Through Windows 98) காலம் 5 மாதம்  
**Visual Basic Programming** (Through Windows 98) காலம் 3 மாதம்  
**Diploma in Computer Studies** காலம் 3 மாதம்  
**Group & Individual Classes**

**ASIAN COMPUTER SYSTEMS**  
250 First Floor, George R. De. Silva Mw, Colombo 13. Tel: 075-338726, 451090  
SHAKTHI INSTITUTE No: 333, Galle Road, Colombo 4. Tel: 587099, 078-49234

**7வது ஆண்டு நினைவுஞ்சலி**

**அமரர் திரு. மாணிக்கம் பத்மநாதன்**  
பண்பின் பிறப்பிடமாய் பாசத்தின் இருப்பிடமாய் அன்பின் குலவிளக்காய் எமது குடும்ப தலைவராய், ஒப்பற்ற துணைவராய் வாழ்ந்து எம்மை எல்லாம் ஆறாத்தயரியில் ஆழ்த்தி மீளாத்துயில் கொண்ட பாசமிகு தலைவரே, அன்பான அப்பாவே, பாசமான மாமாவே, எங்களை உங்கள் அன்பான நினைவுகள் என்றும் விட்டு அகலாது. உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை வேண்டி நிற்கும்-  
மனைவி, மக்கள், மருமக்கள், தகவல்: தனம் (த.பத்மநாதன்) பேரப்பிள்ளைகள், மொன்றியல், கனடா, உறறார், உறவினர், நண்பர்கள். (514) 948-2768

# விளம்பரப் பகுதி

**அஸ் மா நோய்க்கு வைத்தியம்**  
தொய்வு, இழுப்பு, இளைப்பு, மாய்ச்சல், மூச்சுத் தட்டல், இருமல், சளி, தும்மல், முக்கடைப்பு, தலைவலி, பீனிசம் போன்ற குணங்களுக்கு முழு கமடைய அஸ்மா சிகிச்சை நிபுணர் Dr. சுராஜ் சோமநாதர் அவர்களை இல.25, சில்வெஸ்டர் வீதி, கல்கிசையில் (மவுண்ட் லேலியியா) (கொழும்பு) தினமும் மாலை 5:30 முதல் 7 மணி வரையும் சந்திக்கலாம். தூர இடத்தில் உள்ளவர்கள் இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு தொலைபேசி இலக்கம் 074-201582 மூலம் பதிவு செய்தால் காலை நேரங்களிலும் பார்வையிடப்படுவர். சளி, ஞாயிறு, விடுமுறை நாட்களில் நோயாளிகள் அதிகம் இருப்பதினால் புதிய நோயாளிகள் தொலைபேசி மூலம் பதிவு செய்து பார்வையிடப்படும் நாளையும், நேரத்தையும் பெற்று வரவும்.

**காண்டம்**  
முனிவர் அருள் 11 ஏடுகளில் அமைந்த காண்டம் ஏறும் நாடி ஜோதிடத்தில் உங்கள் பலன்களை

**ரிஷி. S.மணி**  
மூலம் அரிய வாடுங்கள் வெளிநாட்டிலுள்ளவர்களும் தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு பார்க்கலாம்.

**S. MANI**  
144 2/1, கால வீதி, வெள்ளவத்தை, கொழும்பு - 6.  
T.P. 586218

**மலையாள மாந்திரிகம்**  
மலையாள மாந்திரிகத்தில் எண்ணங்களை எண்ணிய வாய் மின்சார வேகத்தில் வெள்ள நாட்டிலும் உள்நாட்டிலும் வெற்றிபெற்றவர்கள் எத்தனை எத்தனையோ இனி உங்கள் குறை என்ன. கணவன் மனைவி இணக்கம். காதல் தோல்வியா. பிரயாணத் தடையா. இன்னும் அனைத்து குறைகளுக்கு உங்கள் பிறப்பு திகதியுடன் தொடர்பு கொள்ளவும். வெளிநாட்டு தொலைபேசி அட்டர்கள் இலங்கை நேரப்படி காலை 9 மணி முதல் இரவு 9 மணி வரையே ஏற்றக் கொள்ளப்படும். தேவை என்ன உலக மாந்திரிக ஜோதிட சக்கரவர்த்தி

**P. K. Samy (J. D. G. A. N.) J.P**  
162, Kotahena Street, May Field Road, Colombo 13.  
Tel: 342463, 344831, 431137  
Fax: 0094 1 342464

**மிகப் பெரிய அளவிலான ஜோர்மன்-தமிழ் அகராதி**  
50 ஆயிரத்திற்கும் அதிகமான ஜோர்மன் மொழிச் சொற்களுக்கான தமிழ் மொழிச் சொற்களுடன் இலக்கண விளக்கம் மற்றும் புதிய அணுகு முறையான சரியான உச்சரிப்பு விளக்கம்.  
**உங்கள் தேவைக்கு இன்றே பதிவு செய்யுங்கள்.**  
தொடர்பு கொள்ளவும்.  
**K.Chandrasegaran** (Swiss) 01/461 57 49  
**V.Sivanesarajah** (Swiss) 01/492 02 61

யாழ்ப்பாண மாநகர சபை குண்டு வெடிப்புத் தொடர்பாக மாநகரசபை ஊழியர்கள் அனைவரும் துருவப்பட்டனர். இறுதியாக மாநகர முதல்வரின் பொதுசன தொடர்பு அதிகாரி உட்பட இரண்டு காவலாளிகள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இலங்கை அரசு தொலைக்காட்சி மாநகர சபையின் முக்கிய அதிகாரியும் சந்தேகம் இருப்பதாக செய்தி வெளியிட்லது.

முக்கிய அதிகாரி என்று கூறப்பட்டவர் மாநகர ஆணையாளர் பாலசிங்கம். தற்போது வெளிநாட்டிற்கு பயணம் சென்றுள்ளார் ஆணையாளர் பாலசிங்கம்.

பாலசிங்கம் புலிகளின் தீவிர ஆதரவாளர் என்றும், மாநகரசபையில் புலிகளின் ஆதரவாளர்களுக்கு வேலை போட்டுக் கொடுத்தவர் என்றும் சிலர் கல்லுக்குத்தினராம்.

அதனால் பாலசிங்கம்மீது பாதுகாப்புத் தர்ப்பு சந்தேகப்பட்டதுடன் அவரது குடும்பத்தினரையும் அழைத்து விசாரித்தனர்.

கள் பல போடப்பட்டதாம்.

அவரையும் விசாரணைக்காக கொழும்புக்கு அழைத்துச் செல்ல திட்டமிட்டுவிட்டு, கடைசி நேரத்தில் அவரை திருப்பி அனுப்பி விட்டனர்.

மாநகரசபை உயரதிகாரிகளோ, காவலாளிகளோ நிச்சயமாக குண்டைப் பொருத்தியிருக்கப்போவதில்லை. ஆனால் மாநகர சபைக்குள்ளான விசாரணையாளர்கள் சுற்றிச் சுற்றி துருவியிருக்கின்றனர்.

இதற்கிடையே மாநகர சபைக்கு பாதுகாப்பு போதாது. எதிர்கால முதல்வருக்கு அதிக பாதுகாப்பு தேவை என்று யாழ்ப்பாண பிரதி முதல்வர் கோரியுள்ளார்.

பாதுகாப்பு இல்லாமல் இருந்ததால் தான் சரோஜினி கொல்லப்பட்டார் என்று நினைத்துத் தான், பலத்த பாதுகாப்பு வியூகத்திற்குள் தன்னை திணித்துக் கொண்டார் சிவபாலன்.

வேண்டுமானால் யாழ்ப்பாண மாநகர சபைக் கூட்டங்களை பாதுகாப்புகள் சந்தலம். மாநகர முதல்வர் அங்கேயே தங்கலாம். அதுதான் ஓரளவு உத்தரவாதம். ஓரளவு என்பதை அடிக்கோடிடலாம்.

ரத்தவந்தையின் தந்திரம்.

எதிரி தாக்குதல் யுத்தத்தில் ஈடுபடாமல் இருக்க, அவனை தற்காப்பு நிலைக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும் என்ற உத்தியை ஜெனரல் ரத்தவந்தை பிரயோகிக்கிறார்.

சென்ற மழைக்காலத்திலும் அதனையே படைத்தரப்பு பிரயோகித்தது. ஆனாலும் புலிகள் தற்காப்பில் ஈடுபட்டுக்கொண்டே முன்னேறி தாக்கும் அணிகளையும் அடிக்கடி படையினரை நோக்கி அனுப்பிக் கொண்டிருந்தனர்.

சென்ற மழைக் காலத்தில் படைத்தரப்பு வன்னியில் நிலைகொண்டிருந்த தரைப் பகுதியைவிட, தற்போது நிலைகொண்டுள்ள பகுதி கூடுதலான சதுப்பு நிலப் பகுதியாகும். இனி மேலே போக சதுப்புத் தன்மை அதிகரிக்கும்.

பதினாறு மாதங்களை கடந்துவிட்ட 'ஜயசிக் குறியும்' அடுத்த முன்று மாத காலத்திற்குள் பெரிதாக எதையும் சாதித்துவிடும் என்று கூறுவதற்கில்லை.

கனநிலவரத்தை காலநிலவரம் தீர்மானிக்கப்போகும் மழைக்கால மாதங்கள் 'ஜயசிக் குறியும்' படையினருக்கு பெரும் சவால்தான்.

செய்து முடித்தும் விட்டனர்.

சில நாட்களுக்கு முன்னர் அந்தப் பொலிஸ் அதிகாரி விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

ஆதாரங்கள் எதுவும் இல்லாமல் வெறும் ஊக்கத்தில் அடிப்படையிலேயே தமிழர்களை கைது செய்துவிடும் என்று பாதுகாப்பு தரப்பினர் நினைக்கின்றனர்.

ஒரு பொலிஸ் அதிகாரிக்கே இந்நிலை என்றால், சாதாரண தமிழ் மக்கள் நிலை என்ன?

விட்டால் தப்பிச் சென்று தலைமறைவாகி விடுவார்களோ என்ற சந்தேகத்திற்கே இடமில்லாதவர்களைக் கூட முதலில் கைது செய்து விட்டுத்தான் பின்னர் ஆதாரம் தேடுகிறார்கள்.

சம்பகாலத்தில் கைதாகி விடுதலையான பத்திரிகையாளர்கள், உயரதிகாரிகள் போன்ற பலர் விட்டயத்தில் பொறுப்பின்றியே நடந்துள்ளனர் பாதுகாப்பு தரப்பினர்.

பொலிஸ் அதிகாரி ஜேசுதாசன் 41 வருட காலமாக பொலிஸ் சேவையில் இருந்திருக்கிறார். அப்படியான ஒருவரை எவ்வித ஆதாரமும் இல்லாமல் நான்கு மாதங்கள் மீட்டாயில் தடுத்து வைத்து உளவிவர்த்தியில் துன்புறுத்தி

இரத்தினபுரியில் மலையகத் தமிழர்கள் மீது நடத்தப்பட்டது இனவாதத் தாக்குதல் என்பதில் துனியும் சந்தேகம் கிடையாது.

மலையக அரசியல்வாதிகளுக்கு அந்த உள்மையைக் கூற நாகூசுவது ஏன்? என்று தான் புரியவில்லை.

மலையகத்தில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள் தமது அரசியல் இலாப வேட்கைகளுக்கு வேட்டு வைத்துவிடுமோ என்று கவலையில் முழுகியுள்ளனர் மலையக அரசியல்வாதிகள்.

இந்த நேரத்தில் இனவாத தாக்குதலை பெரிதுபடுத்தினால் நிலமை தமது கையை மீறிப் போகத்தான் வழிவகுக்கும் என்று கருதுகின்றனர். மெனம் அனுஷ்டத்தின் பின்னணி அதுதான்.

இரத்தினபுரியில் தலை வெட்டப் பட்டவர் பெரும்பான்மை இனத்தவர். ஆனால் பெரும்பான்மை இனத்தவர் மத்தியில் கூட அவர்மீது பயம் இருந்ததே தவிர, மரியாதை இருக்கவில்லை.

அந்த நபர் பற்றி கிடைத்துள்ள தகவல்கள் அதிர்ச்சி தருகின்றன. தமிழ் சினிமா வில்லன் மாதிரி நடமாடியிருக்கிறார் அந்த ஆசாமி.

தோட்டத்தில் யாருக்காயினும் திருமணம் நடந்தால், மணப்பெண் முதலிரவை கணவனுடன் கழிக்க முடியாது. அந்த ஆசாமியிடம் அனுப்பிவைக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் உயிர்வாழ முடியாது.

சமீபத்தில் சிங்கள இனம் பெண் ஒருவரை பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கியதாகவும் புகார் இருக்கிறது.

எப்போதுமே மெய்ப்பாதுகாவலர் சகிதம் உலாவரும் அந்த ஆசாமிக்கு பாதிக்கப்பட்ட சிலர் குறிவைத்தனர்.

குறி தப்பவில்லை. தலை சீவப்பட்டது. ஆசாமியும் அவரது மெய்க்காவலரும் பலியானார்கள்.

தலையைச் சீவியவர்கள் தமிழர்கள் என்று தெரிந்தம்கூட சிங்கள மக்கள் அலட்டிக்கொள்ளவில்லை. தொல்லை தீர்ந்தது என்றுதான் நினைத்தனர்.

மரணச் சடங்கில்தான் இனவாத தாக்குதலுக்கான பொறி தூவப்பட்டது. மாணட ஆசாமி ஆளும் கட்சியின் அனுதாபி என்பதுதான் முக்கியமான விஷயம்.

அதனால் மரணச் சடங்கில் ஆளும்

# பதினாறு மாத 'ஜயசிக் குறியும்'

விசாரணையின்போது பாலசிங்கத்தின் மனைவி கூறிய ஒரு தகவலை வைத்துத் தான் காவலாளிகளும் சந்தேகம் ஏற்பட்டு கைது நடந்ததாம்.

மாநகர சபையை பூட்டிவிட்டு தினமும் ஆணையாளர் பாலசிங்கம் வீட்டில் சாவிக்கொத்தை ஒப்படைப்பார் காவலாளி.

10.09.98 அன்று இரவு இரண்டு சாவிக்கொத்துக்கள்தான் தம்மிடம் தரப்பட்டதாக ஆணையாளர் பாலசிங்கத்தின் மனைவி கூறியதாகத் தெரிகிறது. அதனையடுத்து காவலாளிகள் இருவரும் கைதாகியதாகவும் கூறப்படுகிறது.

ஆனால், இத்தகவல்கள் காகம் இருக்க பணம்பழம் விழுந்த கதையாகவும் இருக்கலாம்.

ஒரு திருட்டு நடந்தால் கூட காவலாளி மீதுதான் முதலில் சந்தேகம் திரும்பும். எனவே மாநகர சபையில் குண்டு வெடித்தால் தம்மீதுதான் சந்தேகம் வரும் என்பது காவலாளிகள் அறியாதது அல்ல.

எனவே குறிப்பிட்ட சம்பவத்தில் அவர்கள் சம்பந்தப்பட்டிருந்தால் காரியம் முடிந்ததும் யாழ்ப்பாண நகரவிடு நடுவிலிருக்கலாம். புலிகள் வன்னிக்கு அழைத்துச் சென்றிருப்பார்.

சாவிக்கொத்துக் கதை உண்மையாக இருந்தால்கூட, அது தற்செயலாகக்கூட நடந்திருக்கலாம். உண்மையிலேயே குண்டு பொருத்துவதில் சம்பந்தம் என்றால், பிடி கொடுக்கும் விதமாக நடந்து கொண்டிருக்க மாட்டார். பொருத்தி முடித்தீவிட்டு முன்று சாவிக்கொத்துக்களையும் கொடுத்துவிட்டுப் போயிருக்கலாம்.

சாவிக்கொத்தில் உள்ள குறிப்பிட்ட சாவிக்கு முன்கூட்டியே மாற்றுச் சாவி ஒன்று செய்து வைப்பது கூட கடினமல்ல. உண்மையில் காவலாளிக்கு சம்பந்தம் இருந்தால்தான் மாட்டிக்கொள்ளத்தக்க பிடிக்களை கொடுக்காமலிப்பதில் தான் அக்கறை காட்டியிருப்பார்.

எனவே, சாவிக்கொத்து விவகாரம் தற்செயலானது என்றே கருதவேண்டியுள்ளது. எப்படியோ விசாரணையில் முன்னேற்றம் என்று காண்பிக்கும் தேவை இருக்கிறது.

யாழ்ப்பாண மாநகரசபைக்குள்ளேயே சில மொட்டைக் கடித ஆசாமிகள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள்தான் 'அவர் புலி, இவர் புலி' என்று தங்களுக்கு பிடிக்காதவர்களை மாட்டிவிடும் தீவிரத்தில் உள்ளனர்.

கொழும்பு தமிழ்ப் பத்திரிகை ஒன்றில் வாராந்தம் கட்டுரை எழுதும் ஒருவர் யாழ்ப்பாண மாநகரசபை அதிகாரியாக இருக்கிறார். அவர் தொடர்பாகவும் மொட்டைக் கடிதத்

'ஜயசிக் குறியும்' விரைவில் முர்க்கம் கொள்ளும்போல் தோன்றுகிறது. நீண்ட ஓய்வு என்பது பாரிய ஆயத்தங்களுக்கான கால அவகாசமாக இருக்கலாம்.

வரவேண்டியவை வருவதற்காக காத்திருந்திருக்கலாம். இனி ஆரம்பமாகும் இடமழை என்பது கிரக நிலைகள், நகர்வுகள் பார்த்து கூறும் ஜோசியம்.

செயற்கை மழையும், இயற்கை மழையும் போட்டி போடப்போகின்றன.

வன்னியில் நவம்பர் மாதத்தில் பேய் மழை. ஆனால் எதிர்வரும் அக்டோபர் மாதமே மழை எட்டிப்பார்க்கத் தொடங்கிவிடும்.

மாங்குளமும் அதனையண்டிய பகுதிகளும் சதுப்பு நிலப்பகுதிகள் என்பது முக்கியமான விஷயம்.

சின்ன மழை பெய்தால் கூட சதுப்பு நிலத்தில் நடப்பதே கஷ்டமான காரியம். அடிக்கப் போவது அடைமழை. கனரக வாகனங்கள்,



# இரத்தினபுரியில் ஒரு வில்லன்

பெரும் சமர் ஒன்றுக்காகவே களமுனையில் நீண்ட ஓய்வை படையினர் எடுத்துக் கொண்டுள்ளனர்.

எனவே அடுத்த பெரும் சமர் வெடிக்கலாம் என்பது எதிர்பார்க்கக்கூடியதே. ஆனால், வெற்றிக்கான அரசின் அவசரத்தை அச்சமும் நிறைவு செய்யப்போவதில்லை.

புசும்புக்குள் சமரை இலக்கு நோக்கி நடத்தி முடித்துவிட்டு, ஜனவரியில் தேர்தலை நடத்தலாம். அது மாகாணசபைத் தேர்தலா? ஜனாதிபதித் தேர்தலா என்பதை அப்போது தீர்மானித்துக் கொள்ளலாம் என்பதுதான் அரசின் எண்ணம்.

ஆகஸ்ட் மாதம் மாகாண சபைத் தேர்தல் ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

புசும்புக்குள் இலக்கை எட்டுவது என்றும் காலவரையறை குறிக்கப்பட்டது.

அந்தக் காலவரையறையில் இரண்டு மாதங்கள் கடந்துவிட்டன. இன்னமும் இருப்பது முன்றே முன்று மாதங்கள்.

ஆனால் ஒக்டோபர் நடுப்பகுதியில் ஆரம்பமாகும் மழை ஓய்வதற்கு இரண்டரை மாதம் பிடிக்கும். எனவே இன்னமும் 20 நாட்களுக்குள் இலக்கை எட்டினால்தான் உண்டு. அது சாத்தியமில்லாத ஒன்று.

மழைக்காலத்திலும் முகாம்களுக்குள் இருக்காமல் யுத்தம் புரிந்தால்தான் புலிகள் தேடிவந்து தாக்கமாட்டார்கள் என்பது ஜெனரல்

யுள்ளனர்.

தமிழ் அதிகாரிகளுக்கு, அவர்களது உழைப்புக்கு இந்த நாட்டின் பாதுகாப்பு அமைப்புகள் வழங்கும் வெகுமதிகள் இல்லாததாக இருக்கையில், அவர்களிடம் உண்மையான விகாசாததை எப்படி எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

இத்தகைய அத்துமீறல்களை குறிப்பிட்ட தமிழ் அதிகாரிகளது சக சிங்கள அதிகாரிகள் கண்டிக்க முன்வருவதில்லை. அதுபோல தமிழ்ப் பத்திரிகையாளர்கள் கைதானால் சிங்களப் பத்திரிகையாளர்களே அவர்களை புலிகள் என்று முத்திரை குத்தவும் முயற்சிக்கிறார்கள்.

இத்தகைய போக்குகள் ஒரு உண்மையை பிரதிபலிக்கின்றன. புலிகளைப் பயங்கரவாதிகள் என்று ஐ.நா.சபையரை சென்று ஜனாதிபதி கூறினால்கூட, அவர் மனதில் புலிகளின் போராட்டம் தமிழர்களுக்கான போராட்டம், தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் என்ற நினைப்புத்தான் இருக்கிறது.

அதனால்தான் தமிழர்களில் சாதாரண மக்கள், பூசகர்கள், மதபோதகர்கள், வந்தகர்கள், அரசு ஊழியர்கள் போன்ற அனைத்துத் தரப்பினரும் புலிகளை ஆதரிக்காமல் இருந்தால் தான் ஆச்சரியம், ஆதரிப்பது சாதாரணம் என்பது போன்ற அனுபூமுறையை அரசும், அதன் பாதுகாப்பு தர்ப்பும் கையாளுகின்றனவா? என்று சந்தேகம் வருகிறது.

...

கட்சியின் முக்கிய பிரமுகர்கள் பலர் கலந்து கொள்ளனர்.

பிரதி சுகாதார அமைச்சர் பவித்ரா வன்னியாராட்சியும் மரணச் சடங்கில் கலந்து கொண்டார்.

மரணச் சடங்கில் கலந்து கொண்டவர்களிடம் 'என்ன பார்க்கத் கொண்டுநீர் தீர்க்க?' என்று குறிப்பிட்ட முக்கியத் தாளே உணர்ச்சிகரமாக கேள்வி எழுப்பியதாகவும், அதனையடுத்து, மரணச் சடங்குக்கு வந்தோர் சூடானதாகவும் கூறப்படுகிறது.

அதன்பின்னரே தனிப்பட்ட பகை இனப்பகையாக விசுவரூபம் எடுத்தது. தாக்குதலின் பின்னணியில் நிற்பது யார் என்பது தெரிந்துதான் பொலிசாரும் கைகளைப் பிசைந்துகொண்டு நின்றுருக்கின்றனர்.

முன்னரே குறிப்பிட்ட ஆசாமிமீது பொலிசார் நடவடிக்கை எடுக்கத் தவறியதின் காரணமும் அவரது பின்பலத்தில் உள்ள பயம்தானாம்.

மலையக ஆளும் தர்ப்பு அரசியல்வாதி ஒருவர் பின்னணியில் நின்றதாக மட்டுமே கூறும் மலையக தமிழ் அரசியல்வாதிகள், அவரது பெயரை மட்டும் கூறுவதற்கு முன்வரவில்லை.

மக்களைவிட மத்தியில் நட்பு அவர்களுக்கு முக்கியம்.

முன்னேறவது ஒருபுறம் இருக்க, நிலை கொண்டிருள் பகுதிகளில் தற்காப்பை பேணுவதில் பெரும் கவனம் செலுத்த வேண்டியிருக்கும்.

எனவே, ஜனவரியில் தேர்தல் நடத்தப்படும் என்று அரசு கூறிவருவது ஒரு குத்தமிப்பான காலவரையறை மட்டுமே.

கடன் வாங்கிவிட்டு தவணை சொல்லுவது போன்றதே இதுவும். கொடுக்க முடியாது என்று தெரிந்தும் சிலர் தவணை சொல்லுவார்கள். குறிப்பிட்ட தவணைவரை கடன் கொடுத்தவரின் தொல்லை இல்லாமல் இருக்கலாம் என்பதற்காக மட்டுமே கூறப்படும் தவணை அது.

அப்படித்தான் தேர்தல் தொடர்பான அரசின் கால வரையறையும். தேர்தல் ஒத்திவைப்புக்கு எதிரான பிரசாரங்களை ஜனவரியவரையவது நிறுத்தச் செய்ததான் இந்தக் காலவரையறை. பின்னர் ஜனவரியில் மீண்டும் காலத்தை நீடிக்க காரணம் கிடைக்காமலா போகப்போகிறது என்று ஒரு நம்பிக்கை.

...

கொழும்பு மருதாணையில் கரும்புலி வாகனம் ஒன்று தற்செயலாக வெடித்தது. அந்தக் குண்டு வெடிப்பு தொடர்பாக தமிழ்நாள் போக்குவரத்து பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவரை கைது செய்து நான்கு மாதங்களாக வைத்திருந்தனர்.

அவர் புலிகளுக்கு உதவியதாகவும் பிரசாரம்

கட்சியின் முக்கிய பிரமுகர்கள் பலர் கலந்து கொள்ளனர்.

பிரதி சுகாதார அமைச்சர் பவித்ரா வன்னியாராட்சியும் மரணச் சடங்கில் கலந்து கொண்டார்.

மரணச் சடங்கில் கலந்து கொண்டவர்களிடம் 'என்ன பார்க்கத் கொண்டுநீர் தீர்க்க?' என்று குறிப்பிட்ட முக்கியத் தாளே உணர்ச்சிகரமாக கேள்வி எழுப்பியதாகவும், அதனையடுத்து, மரணச் சடங்குக்கு வந்தோர் சூடானதாகவும் கூறப்படுகிறது.

அதன்பின்னரே தனிப்பட்ட பகை இனப்பகையாக விசுவரூபம் எடுத்தது. தாக்குதலின் பின்னணியில் நிற்பது யார் என்பது தெரிந்துதான் பொலிசாரும் கைகளைப் பிசைந்துகொண்டு நின்றுருக்கின்றனர்.

முன்னரே குறிப்பிட்ட ஆசாமிமீது பொலிசார் நடவடிக்கை எடுக்கத் தவறியதின் காரணமும் அவரது பின்பலத்தில் உள்ள பயம்தானாம்.

மலையக ஆளும் தர்ப்பு அரசியல்வாதி ஒருவர் பின்னணியில் நின்றதாக மட்டுமே கூறும் மலையக தமிழ் அரசியல்வாதிகள், அவரது பெயரை மட்டும் கூறுவதற்கு முன்வரவில்லை.

மக்களைவிட மத்தியில் நட்பு அவர்களுக்கு முக்கியம்.

கட்சியின் முக்கிய பிரமுகர்கள் பலர் கலந்து கொள்ளனர்.

பிரதி சுகாதார அமைச்சர் பவித்ரா வன்னியாராட்சியும் மரணச் சடங்கில் கலந்து கொண்டார்.

மரணச் சடங்கில் கலந்து கொண்டவர்களிடம் 'என்ன பார்க்கத் கொண்டுநீர் தீர்க்க?' என்று குறிப்பிட்ட முக்கியத் தாளே உணர்ச்சிகரமாக கேள்வி எழுப்பியதாகவும், அதனையடுத்து, மரணச் சடங்குக்கு வந்தோர் சூடானதாகவும் கூறப்படுகிறது.

அதன்பின்னரே தனிப்பட்ட பகை இனப்பகையாக விசுவரூபம் எடுத்தது. தாக்குதலின் பின்னணியில் நிற்பது யார் என்பது தெரிந்துதான் பொலிசாரும் கைகளைப் பிசைந்துகொண்டு நின்றுருக்கின்றனர்.

முன்னரே குறிப்பிட்ட ஆசாமிமீது பொலிசார் நடவடிக்கை எடுக்கத் தவறியதின் காரணமும் அவரது பின்பலத்தில் உள்ள பயம்தானாம்.

மலையக ஆளும் தர்ப்பு அரசியல்வாதி ஒருவர் பின்னணியில் நின்றதாக மட்டுமே கூறும் மலையக தமிழ் அரசியல்வாதிகள், அவரது பெயரை மட்டும் கூறுவதற்கு முன்வரவில்லை.

மக்களைவிட மத்தியில் நட்பு அவர்களுக்கு முக்கியம்.

**வவுனியாவில் கழகம்**

பொது வரிவிதிப்பை தளர்த்திவிட்டு குறிப்பிட்ட சிலவற்றுக்கு மட்டும் வரிபோட்டுள்ளது. கழக வரியை சுருக்கமாக பி.எஸ்.ரி. என்று அழைக்கலாம். கவர் மெண்ட் ஜி.எஸ்.ரி. வாங்குகிறது. கழகம் பி.எஸ்.ரி. வாங்குகிறது. அது என்ன பி.எஸ்.ரி? புளொட் சேர்வில் ராக்ஸ் (புளொட் சேவை வரி).

**கழகத்தினரால் வவுனியாவில்** இருந்து வீரட்டப்பட்டு வன்னிக்கு சென்ற யாழ்ப்பாண இளைஞர் ஒருவர் தன் நண்பருக்கு கடிதம் போட்டிருக்கிறார்.

"இங்கு சந்தேகத்தில் யாரும்தான் எங்களை முறைப்பதில்லை. மரியாதை இல்லாமல் நடத்துவதில்லை. பயமும் இல்லை. செத்தாலும் இங்கிருந்து சாகலாம்!"

**உணர்ச்சி வேகத்தில்** நாடெங்கும் மறப்பதும், பின்னர்தான் சொன்னதை மறப்பதும் கூட்டான கட்சியினர் பணினிதான். அதிலும் சங்கதியார் கொஞ்சம் கூடுதலாகவே உணர்ச்சிவசப்படுகிறார். சம்பந்தமில்லாத துள்ளியடித்துவிட்டு மறப்பதற்க்கையை கிள்ளி விட்டிருக்கிறார்.

**யாழ்ப்பாணத்தில் தொடர்ந்து** பதவியை நிரப்புவது ஒடும் இரயில் முன்னால் பிள்ளையைத் தூக்கி எறிவது போன்றது. கிழக்கின் தனித்துவத் தலைவர் விடுத்த அறிக்கை அம்சமாக இருந்தது. கூட்டான கட்சியினர்தான் முகம் களித்தவையாம்!

**தலைநகரில் கிரிக்கெட்** வீரருக்கு பாராட்டு விழா. வீசில் அடித்தனர் இரசிகர்கள். "இங்கு வீசில் அடிக்கவேண்டாம். மத்ததோடு தொடர்புடைய மண்டபம் இது!" என்று அறிவுரை

**அதிகார அப்பாக்குரை**

கூறப்பட்டதாம். அதன்பின்னர் கேட்ட சத்தத்தை வீசில் என்று சாதாரண மாகக் கூறக்கூடாது. வீசில்மழை என்றுதான் சொல்லவேண்டும். விழா முடியும்வரை தொடர்ந்தது. கிரிக்கெட் என்பதே விளையாட்டு. பொழுது போடும் ஜாதி விளையாட்டு. அந்த விளையாட்டு விரல்க்கு விழா என்றால் வீசில் வரும்தானா? அதை உணர்ந்து வேறு இடத்தில் வைத்திருக்கலாமல்லவோ. அங்கு வைப்பானேன்? அறிவுரை சொல்வானேன்? பாராட்டப்பட்டவர் நன்றிகூட சொல்லாததும் சிலருக்கு மனவருத்தமாம்.

**இங்கிலாந்துக்கு** வெள்ளிப் பதக்கம் எடுத்துக்கொடுத்த வீரர்களை செல்வகொள்கிறார். யாழ்ப்பாணம் கண்டிக்குளியைச் சேர்ந்தவர். கண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரியில் பயிற்றவர். ஆனால் இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண் இங்கிலாந்துக்கு வெள்ளி பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார். 38 வயதான செல்வகொள்கிறார் யாழ்ப்பாணத்தில் அந்தக்கால செல்லப்பெயர் 'ஜெட்'. திசைவிரிசுக்கத்தின் பின்னர் தடகாள் போட்டியில் சாதனை படைத்த தமிழர் இவர்தான்.

**கண்டிக்குளி மகளிர்** கல்லூரியில் பயிற்றும் பெண்ணின் சாதனை நினைவுக்கு வரும்தோது, கிருஷ்ணாந்தி பயிற்றும் கண்டிக்குளியில் தான் என்பதும் வேதனையுடன் நினைவுக்கு வருவதல்லவோ! செல்வகொள்கிறார் வெளிநாடு போனதிலும் ஒரு நியாயம் இருக்கத்தலல்லவோ! போன இடத்திற்கு புகழ் சேர்க்கிறார்கள். மேலதிகமாக ஒரு தகவல் கூறலாம்! இன்றைய கலாசார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் ஜெயக்கொடி ஐந்தாம் வகுப்புவரை பயிற்றும் கண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரியில்தான். ஐந்தாம் வகுப்புவரை கலந்து பயிற்சி அப்போது அனுமதி இருந்ததாம்.

**தமிழ்க் கட்சிப்** பிரமுகர் ஒருவர் தன் நண்பரிடம் கூறினாராம்: "அப்பாடீ! இனி செம்மணிக்கதை இருக்காது. குண்டு வெடிப்பு வந்து காப்பற்றிப் போட்டுது!" இதுதான் பொதுநலம்.

வாரமலர் தினமுரசு

செப்டி-27-ஆக.03,1998

**பச்சைக்கட்சி** மாநாட்டில் போய் அறிக்கை வாசித்து ஒரு தமிழ்க்கட்சி. அறிக்கை அதிகாரத்தர்ப்புக்கு குறிச்சியானதாம். அதனால் மறக்காமல் அதிகாரத்தர்ப்புக்கு அனுப்பிவைத்ததோடு. ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளுக்கும் அனுப்பப்பட்டதாம். எப்படியெல்லாமோ குறிப்பிட்ட கட்சி ஆடிப்பார்க்கிறது, ஆனால் அதிகாரத்தர்ப்பார் நடத்தும் கூட்டங்களுக்கு அக்கட்சியை அழைப்பதே இல்வையாம்!

**யாழ்ப்பாணம்** குடும்பவந்தர் ஒருவர் சீகு வடமினரால் பலியானார். ஜனநாயக நீராட்டத்தில் (?) பொத்தென்று குதித்த கட்சிகள் சத்தம் போடவில்லை.

**பச்சைக் கட்சி மாநாட்டில்** பிரதான அரசியல் கட்சிகள் கலந்து கொள்ளவில்லை என்று அரசு பிரசார சாதனைகள் அறிவித்தன. ஈ.பி.டி.பி., புளொட், ரெலோ, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப். ஆகிய தமிழ்க் கட்சிகள் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளின. அவையெல்லாம் பிரதானமில்லாத கட்சிகள் என்று சொல்லாமல் சொல்லிவிட்டது அதிகாரத்தர்ப்பு. மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளாத கட்சிகளின் பட்டியலைப் பார்த்தால் அதிகாரத்தர்ப்புக் கட்சிகள் தவிர, ஜே.வி.பி.யும், மக்கள் ஜக்கிய முன்னணியும்தான் கலந்துகொள்ளவில்லை. இதில் பின்னைய கட்சி இனவாதக் கட்சி. ஆனால் எந்தவாதக் கட்சிகளானாலும் தங்களுக்குச் சாதகமாக இருந்தால் பிரதான கட்சிகள்தான். பார்த்தியளோ அதிகாரத்தர்ப்பின் பொலிசினி

**இவ்வாரம் பொன்மொழி**

**"இன்னொருவன்தான் தோல்விக்குக் காரணம் என்று கைகாட்டும்போது வெற்றி வாழ்புக்களை இழக்கிறோம்!"**

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கொடக்குவில் சத்துருக் கொண்டான். தன்னால் தான் உட்களப்பில் 1990 செப்டம்பர் 29 திகதி மாவட்டம் 5.30 மணிவரையில் உருவாகப்பட்டது.



ஆண்டு சூறாவளியின்போது இக்கோவில் உடைந்துபோனது. அவ்வாலயம் மீண்டும் திருத்திக் கட்டப்படவில்லை. இக்கிராமத்தில் ஏராளமான கன்னிப் பெண்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். 1990ல் மீண்டும் போர் ஆரம்பமானதும் இவர்கள் கொல்லப்பட்டனர். இவர்களோடு பல சிறுவர்களும், பல வயோதிபர்களும் படுகொலையாகினர். நடந்த கொடுமைகள் பற்றி எஞ்சியிருப்போர் எதனையும் கூறுவதற்கு தயங்குகின்றனர். விடுதலைப் புலிகளுக்கும், அரசு துருப்புக்களுக்கும் இடையே அடிக்கடி மோதல்கள் நிகழ்வதால் ஆங்காங்கே சோதனை முகாம்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. சுற்றிவளைப்புக்கள் நடக்கின்றன. அதன்போது பொதுமக்கள் துன்புறுத்தப்படுகின்றனர். இவற்றால் அச்சம் கொண்ட மக்கள் வாய்திறக்க அஞ்சுகின்றனர். இந்நிலையில் கண்ணகி அம்மன் (சிங்களத்தில் பத்தினி)

# அல்பிரட் துரையப்பா முதல் காமினி வரை

## அரசியல் தொடர் அற்புதன் எழுதுவது

அவர்கள் சார்பாகக் கூறுகிறேன் என்பதைவிட, அவர்களில் ஒருவராகவே தருகிறேன். தங்களின் ஆணைக்குமுவிடும் நான்தரும் சுயாதீனமான அறிக்கை இதுவாகும்." என்று தனது சுயாதீன அறிக்கையை சமர்ப்பித்தார் பற்றியவியா லோறன்ஸ். அவரது அறிக்கையில் பல தகவல்கள் இடம்பெற்றிருந்தன.

**அறிக்கை மாயம்**  
அதுதவிர ஆணைக்குழு முன் தோன்றிய பலரும் நடந்த சம்பவங்களை கண்ணீருடன் விபரித்தனர்.

தகவல்கள் வெளியாகி இருந்தன. சர்வதேச அளவில் கண்கள், சிறு நீரகங்கள் போன்ற உறுப்புக்களை மிகுந்த பணம் கொடுத்து வாங்க ஆட்கள் இருக்கிறார்கள். மருத்துவமனைகளிலும் உறுப்புத் திருட்டுக்கள் நடந்து பிடிபட்ட செய்திகளும் நாமறிந்ததே. சத்துருக்கொண்டானில் கொல்லப்பட்டோரின் உறுப்புக்களும் அவ்வாறு விற்கப்பட்டதா? என்ற சந்தேகம் எழுந்தது.

காணாமல் போனோர் யாராவது உயிருடன் இருக்கிறார்களா? என்பதைக் கண்டறிய சிறைகளுக்கும், முகாம்களுக்கும் ஆணைக்குழு சென்று ஆராய்ந்தது. இராணுவத்தினர் அந்த ஆணைக்குழுவைக் ஒத்துழைப்பு கொடுக்க முன்வரவில்லை. அவ்வாறு இருந்தும் தனது விசாரணைகளை கடுமீ சிரமங்கள் இடையே ஆணைக்குழு பூர்த்தி செய்தது. கிட்டத்தட்ட ஒன்றரை வருடம் விசாரணைகள் நடத்தியது. அந்த அறிக்கையில் கொல்லப்பட்டோர் பற்றிய தகவல்கள், அதற்கு காரணமானவர்கள் என்று மக்களால் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட படைமினர் பற்றிய தகவல்கள் போன்றன அடங்கியிருந்தன. இந்த ஆணைக்குழு விசாரணைகள் பத்திரிகைகளிலும் வெளியாகின. புதிய அரசு தக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்போகிறது என்றே பத்திரிகைகளை படித்தவர்கள் நினைத்தனர். ஆணைக்குழு அறிக்கை ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அவர்களிடம் 1997 ஆரம்பப் பகுதியில் கையளிக்கப்பட்டது. அதன்பின்னர் அந்த அறிக்கைக்கு என்ன நேர்ந்தது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. அந்த அறிக்கையின் படி நடவடிக்கை எடுக்க நேர்ந்தால் படைமினரிடையே புகைச்சல் ஏற்படும் என்று கருதியே அமுக்கி விட்டனர். இன்றும் அரசிடம் விசாரணைக்குழு கேட்கும் தமிழ்க் கட்சிகள் கிழக்கில் காணாமல் போனோர் தொடர்பான ஆணைக்குழு அறிக்கைக்கு என்ன நேர்ந்தது என்பது யாருக்கும் தெரியாது.

அந்த சந்தேகத்தை 1994ல் பொல்கொட வாவியில் மிதந்த பிணங்களும் உறுதிப்படுத்தின. அவ்வாவியில் மிதந்த உடல்களில் கண்கள் தோண்டியெடுக்கப்பட்டிருந்தன. இதுவரை விடைகாணப்படாவிட்டாலும், அலட்சியப்படுத்த முடியாத சந்தேகமாகவே இருக்கிறது. விலை போகும் உறுப்புக்களை மட்டும் குறிப்பாக அகற்றியதுதான் சந்தேகத்திற்கு வலுச் சேர்க்கிறது. இச் சந்தேகங்கள் அனைத்துக்கும் இன்றைய அரசு நினைத்திருந்தால் விடைகண்டிருக்கலாம். பொல்கொட வாவியிசாரணையை முழுதாக நடத்தி முடித்திருந்தால் பல உண்மைகள் வெளிச்சத்துக்கு வந்திருக்கும்.

**எரிப்பு**  
வந்தாறுமுலை அகதிமுகாம், சத்துருக்கொண்டான் படுகொலைகள் பற்றிய உண்மைகள் வெளியானதும் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் விழித்துக் கொண்டனர். உடல்கள் போடப்பட்ட கிடங்குகளை தோண்டி, அவற்றை வெளியே எடுத்து எரித்துவிட்டனர். ஆதாரம் இருந்தால்தானே சிக்கல். எனவே ஆதாரங்களை முற்றாக எரித்துவிட்டனர்.

**மன்னிப்புச் சபை**  
வந்தாறுமுலை கிழக்கு பல்கலைக்கழக அகதிமுகாமில் 158 பேர் படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தை சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை கண்டித்தது. 1994 ஜூலைமாதம் சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை விடுத்த அறிக்கையில், "மனித உரிமைகள் பணிகளுக்கு சுட்டிக்காட்டிய படைமினர் நால்வரீது அரசு நடவடிக்கை எதனையும் எடுக்கவில்லை என்றும் சுட்டிக் காட்டியது. 50 பேர்வரையான சீருடை தரித்த, தரிக்காத பாதுகாப்பு படைமினர் மேற்படி சம்பவத்தில் பங்கு கொண்டனர் என்பதையும் மன்னிப்புச் சபை தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருந்தது. மட்டக்களப்பு சமாதான சபை 1990 நவம்பர் 12ம் திகதி ஜோசப் பரராஜசிங்கம் பா. உ. வுக்கு எழுதிய கடிதத்தில் பின்வருமாறு கூறியது. "வந்தாறு முலையில் கைதானவர்கள் தொடர்பாக விபரம் அறிவதற்காக 6.11.90ல் மொறக் கொட்டாஞ்சேனை இராணுவ முகாமிலிருந்து மூத்த இராணுவ அதிகாரி மிடம் சென்று முறையிடப்பட்டது. அவர் "கைதானவர்கள் வெலிக்கடை தடுப்பு முகாமில் வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், மேற்கொண்டு விபரங்களை 10 நாட்களின் தெரிவிப்பதாகவும் கூறினாராம். பின்னர் முறையிடார்களாளுக்கு எதுவித தகவலும் கிடைக்கவில்லை. இப்போது எல்லாமே தெளிவாகி விட்டது. நீதி மட்டும் கிடைக்கவில்லை. (தொடர்ந்து வரும்)

வீழ்ந்தனர் அவர்கள். படையினரின் பயங்கரவாத ஒழிப்புக்கு தள்ளாத வயோதிபர்களும் விதிவிலக்கல்ல. செம்மீப் பத்தாம் திகதி நடைபெற்ற கொலைவேட்டையில் பலியானவர்கள் பற்றிய புள்ளி விபரம் இது:

சத்துருக்கொண்டான்	- 38 பேர்
கொக்குவில்	- 47 பேர்
பன்னிச்சையடி	- 37 பேர்
பிள்ளையாரடி	- 62 பேர்

# சுட்டும் வெட்டியும் வேரறுக்கப்பட்ட குடும்பங்கள்



மொத்தம் 184 பேர் சத்துருக்கொண்டான் முகாமில்வைத்து கொல்லப்பட்டனர். இந்த வேட்டையில் முன்னின்றவர்களில் இரண்டு பெயர்கள் பிரபலமாக அடிபட்டன. ஒருவர் கப்டன் முனாஸ். இன்னொருவர் மோகன். மோகன் அப்போது படையைச் சேர்ந்த வரஸ். புகளெட்ட இயக்கத்தின் மட்டக்களப்பு பொறுப்பாளர்.

தனது காக்கும் சக்தியை இம்மக்கள்பால் பிரயோகிக்காமல் விட்டுவிட்டான் என்றே கருதவேண்டும். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலுள்ள ஏனைய மக்கள் போலவே தன்னாமுனை கிராம மக்களும் ஆயுதப்படைமினர், ஆயுதக் குழுக்கள், மற்றும் முனாஸ், மோகன் போன்றோர் பற்றி தமக்கு எதுவும் தெரியாது என்பது

கைக்கு என்ன நேர்ந்தது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. அந்த அறிக்கையின் படி நடவடிக்கை எடுக்க நேர்ந்தால் படைமினரிடையே புகைச்சல் ஏற்படும் என்று கருதியே அமுக்கி விட்டனர். இன்றும் அரசிடம் விசாரணைக்குழு கேட்கும் தமிழ்க் கட்சிகள் கிழக்கில் காணாமல் போனோர் தொடர்பான ஆணைக்குழு அறிக்கைக்கு என்ன நேர்ந்தது என்பது யாருக்கும் தெரியாது.

# விற்கப்பட்டனவா உறுப்புக்கள்?

1994ல் கொழும்பு பொல்கொட வாவியில் தமிழ் இளைஞர்களது பிணங்கள் மிதந்த விவகாரத்திலும் மோகனின் பெயர் அடிபட்டது. அவர் தேடப்படுவதாகவும் கூறப்பட்டது. இப்போது மோகன் இலங்கை இராணுவத்தில் ஒரு அதிகாரியாக இருக்கிறார். இன்றைய அரசு பதவிக்கு வந்த பின்னர்தான் மோகன் இராணுவத்தில் சேர்ந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



**அமெரிக்கப் பெண்**  
மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மனித வர்க்கவியல் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்காக அமெரிக்கப் பெண் ஒருவர் வந்திருந்தார். அவரது பெயர் பற்றியவியா லோறன்ஸ். ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பதவிக்கு வந்த பின்னர் கிழக்கில் காணாமல் போனோர்கள் பற்றி விசாரிக்க முன்னாள் நீதியரசர் கே.பாலகிட்டனர் தலைமையில் ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு ஒன்று தியமிக்கப்பட்டது. ஆணைக்குழுத் தலைவருக்கு பற்றியவியா லோறன்ஸ் எழுதிய கடிதத்தில் முனாஸ், மோகன் ஆகியோர் பற்றியும் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தது. தான் அறிந்த பல தகவல்களை பற்றியவியா கடிதத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தார். அக் கடிதத்தின் முக்கிய பகுதிகளை தருகிறேன். "சத்துருக்கொண்டான் கிராமத்தில் ஒரு தாமரைக் குளம். அதன் அருகே மிகப் பழமை வாய்ந்த கண்ணகை அம்மன் கோவில். 1978ம்

போலவே கூறப்பார்க்கின்றனர். இவர்கள் தொடர்பாக தங்களுக்கு தெரிந்தவற்றை எவ்வளவுதாரம் வெளிப்படுத்தாமல் இருக்கிறார்களோ அவ்வளவுதாரம் தங்களுக்கு பாதுகாப்பு வளம் நம்புகின்றனர். தற்போதுள்ள சூழ்நிலையில் அரசியல் பற்றி எதுவுமே பேச முடியாத நிலையில் மக்கள் உள்ளனர். ஆகவே தங்களுடைய குடும்பங்களில் ஏற்பட்ட இழப்புகள் பற்றி பலர் என்னிடம் தெரிவித்த தகவல்களைக் கூறுகிறேன். கைக்கு நடந்தது என்ன? என்ற கேள்வியை எழுப்பத் தவறியுள்ளன. மட்டக்களப்பு மாவட்ட பா. உ. க்கள்கூட இவ்விடத்தில் போதிய கவனம் செலுத்தாமல் இருந்து வருகின்றனர்.

**அச்சம் தரும் சந்தேகம்**  
சத்துருக்கொண்டான் முகாமில் பலியான பலரின் கண்கள் தோண்டப்பட்டதாகவும், உறுப்புக்கள் அகற்றப்பட்டதாகவும் திருக்கிரும்

**மட்டக்களப்பு வாலி**  
மிடம் சென்று முறையிடப்பட்டது. அவர் "கைதானவர்கள் வெலிக்கடை தடுப்பு முகாமில் வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், மேற்கொண்டு விபரங்களை 10 நாட்களின் தெரிவிப்பதாகவும் கூறினாராம். பின்னர் முறையிடார்களாளுக்கு எதுவித தகவலும் கிடைக்கவில்லை. இப்போது எல்லாமே தெளிவாகி விட்டது. நீதி மட்டும் கிடைக்கவில்லை. (தொடர்ந்து வரும்)

### பத்துமணியளவில்

இரவு பத்துமணியளவில் எதிர்பார்ப்புக்கள் அனைத்துக்கும் வேட்டு வைக்கப்பட்டது. கைது செய்த அனைவரையும் சுட்டுத் தள்ளினார்கள். சத்துருக் கொண்டானில் வேட்டொலிகள் தொடர்ந்து கேட்ட வண்ணம் இருந்தன. சுடப்பட்டு விழுந்தவர்களை ஒவ்வொருவராக இழுத்துக் கொண்டுபோய் வானினால் வெட்டினார்கள். துண்டு துண்டாக வெட்டி கிடங்குகளுக்குள் போட்டனர். எப்படியோ தப்பிய ஒருவர் மறைவில் இருந்து இக் கோரக் காட்சியை தன் கண்களால் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் விற்கு வெட்டி ஒருவரின் மகன். இவரது வாக்குமுலத்தை பின்னர் மட்டக்களப்பு சமாதானக்குழு பதிவு செய்தது. தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்துக்கும் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட வாக்குமுல ஒலித்து வெளிநாடுகளுக்கும் அனுப்பப்பட்டது. சுட்டுக் கொல்லப்பட்டு வெட்டிப் புதைக்கப்பட்டவர்களில் இளம் தாய் மார்களும், குழந்தைகளும், வயோதிபர்களும் அடங்கியிருந்தனர்.

### இரக்கமற்ற வேட்டை

தற்குணசிவம் சித்ராதேவி என்ற இருபது வயது இளம்தாய் தனது குழந்தையை இடுப்பில் தூக்கிவைத்துக் கொண்டு தப்பிவாட எத்தனித்தார். அதனைக்கண்ட கொலைஞர்கள் சரமாரியாக சுட்டனர். தாயும், இடுப்பில் இருந்த குழந்தையும் தடி தடித்து மாண்டனர். மாண்ட தாயைக் குழந்தையின் பெயர் வேதூராஜ். தாயார் இரத்தவெள்ளத்தில் கட்டத்தைப் பார்த்து அவரது ஆறு வயது மகன் சிவதர்சனும், முன்று வயது குழந்தை சிவதர்சினியும் தாயார் மேல் விழுந்த புள்ளினர். அவர்களை தோக்கிப் தப்பாக்கிகள் முழங்கின. இவர்களை மீண்டும் பிணமானார்கள். அவர்களையும் துண்டாக வெட்டி கிடங்கில் போட்டனர். மூத்தவன் வயது 58 வயது. மனைவி பூமணிக் 45 வயது. 3 வயதில் சர்மிளா என்றும் மகனும். ஆறு வயதில் ஜோதிவடிவேல் என்றும் மகனும் அவர்களது இரு கண்கள். துப்பாக்கிகளும், யானைத்தட்டும் பத்தையும் கண்டேடு போற்றின. கோபால் சுவந்தர் 18 வயது. மனைவி தங்கேஸ்வரி 24 வயது. இரண்டு பெண் குழந்தைகள் எட்டினி. 2 வயது. பிரியா வந்த குழந்தை. அந்தப் பிஞ்சுக்குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து அக் குடும்பமும் வேட்டையாடப்பட்டது. இவை உதாரணங்கள் மட்டும்தான். இப்படி பல குடும்பங்கள் மலிவெடுக்கப்பட்டன. நடக்கவே முடியாத தள்ளாடக் கொண்டு தின்ற மூத்தவர்களை மீட்டுவதற்கு 74 வயது. அவர் மனைவிக்கு 73 வயது. பொக்குவாப்பன் பிளக் செய்த

# அலகுவது - இராஜதந்திரி

**யாழ்** மாநகர முதல்வர் சிவபாலன் கொலப்படத்தோடு மொத்தம் மூன்று யாழ் மாநகர முதல்வர்கள் பலியாகியுள்ளனர்.

மூன்று பேரும் விடுதலைப் புலிகளால் தான் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

1975 ஜூலை 27ம் திகதி பொன்னாலை வரதராஜப்பெருமான் கோவில் அருகே வைத்து யாழ் மாநகர முதல்வர் அல்பிரட் துரையப்பா சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார். பிரபாகரன் நேரடியாக பங்குகொண்ட தாக்குதலை இதுவாகும்.

இக் கொலையை கண்டிக்காதது மட்டுமல்லாமல், துரையப்பா கொலை உட்பட பொலிஸ் அதிகாரிகள் கொலை போன்றவற்றுக்கு புலிகள் முதன் முதலாக உரிமை கோரியபோதும் அன்றைய தமிழ்த் தலைமையான கூட்டணியினர் அதனை மீட்டு ஒடுவார்த்தைகூட மாறாகப் பேசியிருக்கவில்லை.

அதுமட்டுமன்றி துரையப்பா கொலை உட்பட புலிகள் உரிமை கோரி வெளியிட்ட அறிக்கை கூட்டணியின் அன்றைய செயல்திட்டம் அமிர்தலிங்கம் அவர்களது அலுவலகத்தில் இருந்த தட்ச்ச சுவமே தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது.

அந்த அறிக்கையில் கையெழுப்பம் இடிருந்தவர் உமாமகேஸ்வரன். கூட்டணி

வியூகங்களே மிகவும் ஆபத்தானவையாகும். ஆட்சிக்கு வந்த நான்கு ஆண்டு காலத்தில் இன்றைய ஆட்சியாளர்கள் தமிழ் மக்களுக்கு வழங்கியுள்ளவை பதைகுழிகளும், காரணமற்ற பாரிய கைதுகளும், பரவலான அவலங்களுமேயாகும்.

அதுமட்டுமன்றி தமிழ் பேசும் கட்சிகளின் பலவீனத்தை நன்கு புரிந்துகொண்டு அவர்களை வைத்தே தமிழ் பேசும் தரப்பை பலவீனப்படுத்தும் அரசியல் நகர்வுகளையும் இன்றைய ஆட்சியாளர்கள் வெகு சாதாரீயமாக மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

கூட்டணி உட்பட ஏனைய தமிழ் கட்சிகளின் தேவைகள் என்ன? என்பதை இன்றைய ஆட்சியாளர்கள் மிகத் தெளிவாக அறிந்துள்ளனர்.

கூட்டணியினருக்கு புலிகள் வீழ்ந்தால்தான் நிம்மதி. வெளியே உயிர்ப்பயம் காரணமாக 'புலிகளுடன் அரசு பேசவேண்டும்' என்று கூறினாலும்கூட புலிகள் தோற்கடிக்கப்பட்டால் எவ்வித தடங்கலும் இன்றி மீண்டும் தாமே தலைமையாகலாம் என்ற எண்ணமே குடிக்கொண்டுள்ளது.

அத்தகைய எண்ணம் கூட்டணிக்கு ஒரு காலத்தில் தேவையாகவும், உபயோகமாகவும் இருந்தது.

ஆனால் இன்று கூட்டணி உட்பட முன்னர் இயக்கங்களான இந்நாள் மிகவாத தமிழ்க் கட்சிகளுக்கு மேற்கண்ட மனோநிலை கசப்பானதாக மாறியுள்ளது.

பாராளுமன்ற பதவிகளை அனுபவித்தால் மட்டும் போதாது; அமைச்சர் பதவிகள் மட்டுமன்றி இன்னமும் விசுவாசமாக நடந்து கொண்டால் துணைப்பிரதமர் பதவிகள் கூட கைக்கு எட்டும் என்ற கனவில் தமிழ்க் கட்சித் தலைமைகள் அமிழ்ந்து போயுள்ளன.

தமது ஆசைகளுக்கு சாதகமான மனப்பக்குவத்தை மக்களிடம் ஏற்படுத்துவதிலேயே இக்கட்சித் தலைமைகள் இன்று ஈடுபட்டுள்ளன.

அரசிடம் தாம் விடுத்த கோரிக்கைகள் நிறைவேறுகிறதோ இல்லையோ, அவை நிறைவேறிவிட்டது போல இக்கட்சிகள் அறிக்கைகளும் வெளியிட்டு வருகின்றன.

அதுமட்டுமன்றி யாழில் காளாமல் போனோர் விவகாரம், செம்மணிப்

தெரிந்துவிட்டது.

இதன் பின்னரும் அரசின் தீர்வுப் பொதி தொடர்பாக தமது நம்பிக்கைமீளத்தை தெரிவிக்காமல் இருப்பதுடன், அப் பொதியை உலகுக்கு அடிக்கடி காண்பித்தபடி இராணுவத்தீர்வை முனைப்பாக்கும் அரசின் தந்திரத்தை அம்பலப்படுத்தவும் எந்தவொரு தமிழ்க் கட்சியும் முன்வரவில்லை.

எனவே, கூட்டணியினர் முன்னர் 'தமிழ்த் துரோகிகளுக்கு' கூறிய வரைவிலக்கணம் என்பது இப்போது யாருக்கெல்லாம் பொருந்துகிறது என்பது இரசியமானதல்ல. அதுமட்டுமன்றி அன்று இழைக்கப்பட்டது துரோகம் எனில், இன்று இழைக்கப்பட்டு துரோகத்தின் அளவு பலமடங்கு பெரிதாகும்.

இன்னொரு உண்மையையும் நாம் இங்கு நோக்கியாக வேண்டும்.

அல்பிரட் துரையப்பா போன்றவர்கள் துரோகம் இழைத்ததாக கூட்டணியினரால் குற்றம்சாட்டப்பட்டாலும், அவர்களின் செயற்பாடுகள் இரசியமாக இருக்கவில்லை.

கொள்கையாக அன்று இருந்தது.

அதனால்தான் ஈழத்துக் காந்தி என்று அழைக்கப்பட்ட தந்தை செல்வாகூட துரையப்பா கொலையை கண்டிக்கவில்லை. அதுமட்டுமன்றி அச்செய்தி எட்டியபோது தன் அருகில் இருந்த ஒருவரிடம், 'எங்கள் பெயரின் தான் செய்திருப்பார்கள்' என்றும் கூறினாராம்.

எனவே, கூட்டணியினர் வகுத்த கொள்கைகளை கூட்டணியினரே இன்று கைவிட்டாலும்கூட புலிகள் அதனைத் தொடர்ந்து முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

தமிழ்த் துரோகிகளை உட்பட துரோகிகள் ஒழிப்புரை கூட்டணியினரால் முதலில் முன்னெடுக்கப்பட்டதே. இன்று அவற்றை தாம் முன்னெடுப்பது பற்றி புலிகள் பின்வருமாறு கூறியுள்ளனர்:

"தவறான சக்திகளால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சரியான போராட்டம் இன்று சரியான தலைமையால் முன்னெடுக்கப்படுகிறது" என்று பாலகுமார் கூறியுள்ளார்.

புலிகளைப் பொறுத்தவரை துரையப்பா கொலையில் இருந்தே அவர்களை ஆயுதப் போராட்டம் ஆரம்பமானது.

துரையப்பா கொலை தொடர்பாக புலிகள் பின்வருமாறு தெரிவித்திருந்தனர்! "அரசின் இனவாத ஒடுக்குமுறைக்கும், வன்முறைக்கும் இலக்கான தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை அல்பிரட் துரையப்பாவுக்கு ஏற்பட்ட கதி சிங்களப் பேரினவாதக் கட்சிகள் வடக்கே நிலைகொள்ள முனையும் முயற்சிகளுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தது. தமிழர்களின் போராட்டத்தை காட்டிக் கொடுக்க முனையும் தமிழ்த் துரோகிகளுக்கு ஒரு எச்சரிக்கையாக அமைந்தது." என்று விபரித்திருந்தனர்.

## கொள்கை வகுத்தது கூட்டணி

மற்றும் இளைஞர் பேரவையின் கொடும்புக் கிளைகளின் முக்கியஸ்தராக இருந்தவரே உமாமகேஸ்வரனாகும்.

எனவே, துரோகிகள் ஒழிப்பு என்பதை உரிமைப் போராட்டத்தின் ஒரு வடிவமாக, அலட்சியமான நடவடிக்கையாக அங்கீகரித்தவர்கள் கூட்டணியினரேயாகும்.

துரோகிகள் என்பதற்கு கூட்டணியினர் கூறிய வரைவிலக்கணங்கள் இன்று கூட்டணியினருக்கே பொருந்தக்கூடியதாக மாறியதுதான் வரலாற்றில் சோகம் நிரம்பிய காட்சியாகியுள்ளது.

உண்மையில் அன்று கூட்டணியினரால் துரோகிகள் என்றும், அகற்றப்படவேண்டிய களைகள் என்றும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டவர்களைவிட, இன்று கூட்டணியினரது அரசியல் நிலைப்பாடு மோசமானதாகவே அமைந்திருக்கிறது.

வன்னி யுகோளத்தைப் பற்றி கூட்டணி முக்கிய பிரமுகர் ஒருவரே படைத்தரப்புக்கு எடுத்துக் கூறியிருந்தார் என்ற தகவலும் கூர்ந்து நோக்கப்படவேண்டிய ஒன்றேயாகும்.

ஏனைய தமிழ்க்கட்சிகளுக்கும் புலிகள் இல்லையானால் தாம் உயிர்பயம் இல்லாமல் பதவிகளை தக்கவைத்துக் கொள்ளலாம், பாராளுமன்ற அரசியல் விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டு இன்னும் மேலே ஏறிக் கொள்வதற்குக் காலம் என்ற ஆசையே மேலோங்கியுள்ளது.

புதைகுழி விவகாரம், நாடெங்கும் நடக்கும் பரவலான கைதுக் கொடுமைகள், நிவாரண வேட்டு போன்றவற்றில் அரசின் தோக்கங்களுக்கு ஏற்பவே இக்கட்சிகளது செயற்பாடுகள் அமைந்து வருகின்றன.

அரசமீது மக்களிடையே அதிருப்திகள் ஏற்படுமானால், அரசுடன் இணைந்து நின்று



ச.தேராஜினி

## முன்னெடுப்பது புலிகள்!

1972ல் சிறிமாவோ அரசால் கொண்டு வரப்பட்ட புதிய அரசியலமைப்பு தமிழ் மக்களை இரண்டாம் தரப் பிரஜைகள் ஆக்கியது. அதனை ஆதரிப்போர் அனைவரும் துரோகிகள் என்று கூட்டணியினர் பிரகடனப்படுத்தி இருந்தனர்.

அதன் காரணமாகவே துரையப்பா, அருளம்பலம், குமாரசூரியர், தியாகராசா, ராஜன் செல்வநாயகம் போன்ற பல அரசியல்வாதிகளை துரோகிகள் என்று கூட்டணியினர் இனங்காட்டி வந்தனர்.

அன்று சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா தமிழ் பேசும் மக்களை இரண்டாம் தர குடும்பங்களாக அரசியலமைப்பை மட்டும்தான் கொண்டு வந்திருந்தார். இன்று ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அவர்கள் இராணுவத்தீர்வையும் சேர்த்தே கொண்டு வந்துள்ளார்.

இதுவரை காலமும் போராடியதில் ஏற்பட்ட விளைவுகளை வைத்து சிறந்த தீர்வை எட்டவேண்டும் என்ற நோக்கம் தமிழ்க்கட்சிகளுக்கு கிடையாது.

மிகவும் மோசமான ஒரு அரசியல் தந்திரத்தை தமிழ்க் கட்சிகள் இன்று கையில் எடுத்துள்ளன.

போராட்டத்தின் விளைவுகளைக் காட்டி போராட்டங்களிது மக்களை நம்பிக்கை இழக்கச் செய்யும் விஷமத்தனமான உத்தியை தமிழ்க் கட்சிகள் கைக்கொள்ள ஆரம்பித்துள்ளன.

உடைந்த கட்டடங்கள், அழிந்த சொத்துக்கள், படுகொலைகள் போன்றவை ஒவ்வொரு போராட்டத்திலும் எதிர் நோக்க வேண்டிய விளைவுகளேயாகும்.

பெற நினைக்கும் பதவிகள் கைக்கெட்டாமல் போய்விடும் என்பதும் பிரதான காரணமாகும்.

ஆகவேதான், தமிழ் மக்கள் தம்மீது வெறுப்புக் கொள்வதைவிட்டு ஆட்சியாளருக்கே இல்லாத கவலை, தமிழ்க் கட்சிகளுக்கு இருக்கிறது.

ஜனாதிபதிக்கு தெரியாமல்தான் அந்தீகள் இழைக்கப்படுவதுபோன்றும், அவருடன் பேசினால் எல்லாம் நல்லபடியாக நடந்தேறும் என்பது போன்றும் இக்கட்சிகள் ஒரு மாயத் தோற்றத்தை ஏற்படுத்த முனைவதற்கும் மேற்கண்ட கவலையே காரணமாகும்.

விடுவது, அவசரகால சட்டத்தை எதிர்த்துக்கொண்டு, அதே சட்டத்தை பிரயோகித்துவரும் அரசை ஆதரிப்பது, இவ்வாறு மல்வேறு கரணமடித்து மக்களின் சிந்தனா சக்தியை குறைத்து எடைபோடுகின்ற இக்கட்சிகள்

இவற்றுடன் ஒப்பிடும்போது அல்பிரட் துரையப்பா போன்றோரின் அரசியல் நிலைப்பாடுகள் திறந்த புத்தகங்களாக இருந்தன என்பது மறக்க முடியாததாகும்.

எனவே கூட்டணியினரின் முன்னைய வரைவிலக்கணப்படி துரையப்பா போன்றோர் துரோகிகள் எனில், இன்று தமிழ்க் கட்சிகளின் நடவடிக்கைகளையும், திறமையான அரசியல் கரணமடிப்புகளையும் நோக்கும்போது, துரையப்பா போன்றோர் துரோகிகளாக இருந்தாலும் மக்களை ஏமாற்றவில்லை என்றே கூறவேண்டியுள்ளது.

தம்மால் முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டதாக கூறப்பட்ட ஒரு நிகழ்வுக்கு மீண்டும் தொடக்கப் புள்ளி போடப்படுவதை புலிகள் அனுமதிப்பார்கள் என்பது எதிர்பார்க்க முடியாததேயாகும்.

சுவாமிநாதனின் பின்னர் யாழில் நந்திக்கொடி என்ற ஈராய்விக்கம், சிறீலங்கா சுதந்திரக்கட்சிக்கு யாழில் புத்தூயர் கொடுக்க முற்பட்ட ஆக்கட்சியின் இரண்டாம் அமைப்பாளர்கள் ஆகியோரும் புலிகளால் தீர்த்துக்காட்டப்பட்டுள்ளனர்.

அதன் காரணமாகவே துரையப்பா, அருளம்பலம், குமாரசூரியர், தியாகராசா, ராஜன் செல்வநாயகம் போன்ற பல அரசியல்வாதிகளை துரோகிகள் என்று கூட்டணியினர் இனங்காட்டி வந்தனர்.

அன்று சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா தமிழ் பேசும் மக்களை இரண்டாம் தர குடும்பங்களாக அரசியலமைப்பை மட்டும்தான் கொண்டு வந்திருந்தார். இன்று ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அவர்கள் இராணுவத்தீர்வையும் சேர்த்தே கொண்டு வந்துள்ளார்.

ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அவர்கள் முன்னவைதான் தீர்வுப்பொதி தமிழ் பேசும் மக்களின் பாரம்பரிய தாயகத்தை கூறுபோடுகின்ற பொறியாகவே திகழ்கிறது.

பாரம்பரிய தாயகத்தை கூறுபோட்டு தமிழ் பேசும் மக்களின் தனித்துவத்தை படிப்படியாக சிதைத்து, முழுநாட்டையும் பெளத்த சிங்கள நாடாக்கும் உள்நோக்கம்தான் தீர்வுப் பொதிக்குள்ளும் மறைந்து இருக்கிறது.

ஆகவே 1972ல் கொண்டு வரப்பட்ட அரசியலமைப்பைவிட இன்றைய ஆட்சியாளரின் அரசியல், இராணுவ

தமிழ் ஈழக் கோரிக்கையை கூட்டணி முன்வைக்கும்போதும், பின்னர் இன்றைய மிகவாத தமிழ் கட்சிகள் அன்று ஆயுதம் ஏந்தியபோதும் மேற்கண்ட விளைவுகளை எதிர்பார்த்தே இருந்தனர். அவ்வாறு எதிர்பார்க்கவில்லையெனில் உலக முட்டாள்களாகவே இவர்களைக் கருதவேண்டியிருக்கும்.

'அழிவுகள் இல்லாமல் போராட்டம் இல்லை. உயிர்கள் உரமாகாமல் விடுதலை இல்லை' என்றல்லாமல் கூறித்தான் இக்கட்சிகள் ஆயுதம் தூக்கியிருந்தனர்.

இன்று அதே கட்சிகள் அழிவுகளைச் சுட்டிக்காட்டி மக்களை அச்சுறுத்துவதுடன், போராடுவதால் பயனில்லை, அரசுடன் பேசியே பல காரியங்களை சாதிக்க முடியும் என்று மக்களை நம்பவைக்க முற்படுகின்றன.

அரசுடன் நெருக்கமாக இருப்பதும், அமைச்சர் பதவி போன்றவற்றில் ஓட்டியிருப்பதும் துரோகத்தனமான காரியமாக தமிழ்க்கட்சிகள் நோக்கப்பட்டு வருகிறது.

தங்கள் சுயநல அரசியலுக்காக இக்கட்சிகள் மேற்கொண்டுவரும் அரசியல் உத்தியானது தமிழ் பேசும் மக்களிடம் அரைகுறையான தீர்வைத் தீளிக்கும் பேரினவாத நோக்கத்துக்கு பிடித்தமானதுமாகும்.

இராணுவத் தீர்வு மூலம் தமிழ் பேசும் தரப்பை பலவீனமாக்கி, தாம் தருவதை மறுபேச்சினிர் வாங்கும் நிலைக்கு உள்ளாக்கவே ஆட்சியாளர்கள் திடீர்தந்திரம் புன்றுள்ளனர்.

இராணுவத் தீர்வு மூலம் ஆட்சியாளர் செய்ய விரும்பும் காரியத்தை, தமது அரசியல் உத்தியை செய்து வருகின்றன தமிழ்க் கட்சிகள் என்பது மிகையான கூற்றல்ல. ஆனால் அதிர்ச்சி தரும் உண்மையாகும்.

'தமிழ்க் கட்சிகளின் யோசனைகளை ஏற்கமுடியாது' என்று நீதியமைச்சரே பரிசீலனை அறிவித்துள்ளார். தாயகக் கோட்பாட்டை முற்று முழுதாக தீர்வுப் பொதி நிராகரித்துவிட்டது என்பதும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல

களையும், தொல்லைகளையும் தவிர்ப்பது அல்ல நோக்கம். அவற்றை நியாயப்படுத்துவதற்கு புது புது காரணங்கள் சோடிப்பதுதான் நோக்கம்.

யாழ் மாநகர மேயரின் இறுதிச் சடங்கில் கலந்துகொண்ட யாழ் கூட்டணிக் கிளை

களையும், தொல்லைகளையும் தவிர்ப்பது அல்ல நோக்கம். அவற்றை நியாயப்படுத்துவதற்கு புது புது காரணங்கள் சோடிப்பதுதான் நோக்கம்.

யாழ் மாநகர மேயரின் இறுதிச் சடங்கில் கலந்துகொண்ட யாழ் கூட்டணிக் கிளை

ஆனால் துரோகிகள் ஒழிக்கப்படவேண்டுமா? மக்களிடம் இனங்காட்டி ஒதுக்கப்படவேண்டுமா? என்பதே சர்ச்சைக்குரிய விஷயமாக இருந்து வருகிறது.

துரோகிகள் ஒழிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே கூட்டணித் தலைமையின்

அதுபோலவே அரசின் நலனுக்காகவும், இராணுவத் தீர்வு முயற்சிக்கு ஜனநாயக சாயம் புகுவதற்காகவும் நடத்தப்பட்ட யாழ் உள்நோக்கித் தோற்றத்தில் போட்டியிட்ட போட்டிகளும் புலிகளின் இலக்குகளாகியுள்ளனர்.

யாழ் மாநகர மேயர் என்ற பதவி உலகின் களைகளும் உடன் தெரியும் பதவியாகும். யாழ் குடாநாட்டில் சிலில் நிர்வாகம் நிலவுகிறது என்று உலகுக்கு ஒரு மாயை ஏற்படுத்துவதில் மாநகர மேயர் என்ற பாத்திரமே நன்கு உதவுகிறது. எனவே மாநகர மேயர்களாக பதவியில் அமர்வோர் புலிகளின் முத்திரையாகியுள்ளனர்.

புலிகளை ஒழித்துக் கட்டப்போவதாக கூறும் அரசுக்கும் நண்பனாக இருந்துகொண்டு, தாம் புலிகளுக்கு எதிரிகளல்ல என்று கூறுவது, பாபுக்கும் காவல், பூனைக்கும் தோழன் என்பது போலவே அமைந்திருக்கிறது. ஆனால் அத்தந்திரம் பலிக்காது என்பதையே சிவபாலனின் மரணம் எடுத்துக்காட்டியுள்ளது.

சிமோல் அருளம்பலமும், அல்பிரட் துரையப்பாலும் இவருக்கு என்ன செய்தனர்? ஏன் வசைந்தார்?

'நீங்கள் அடிபட்டுச் சாகுங்கள், எங்களை கொஞ்சம் அனுபவிக்கவிடுங்கள்!' என்கிறார் மதிமுகரசா.

ஆனாலும் பழம் பெரும் கட்சியை இப்படி மலசலகூடம் கட்டும் கட்சியாக கிண்டலடித்திருக்கக்கூடாது.

மலசலகூடம் கட்ட மாநகர சபைத் தோல் ஏன்? மாநகர மேயர் ஏன்? நன்றாக கத்துகிறார்கள்!

அரசையும் தவி, புலிகளையும் தவி, ஏனைய தமிழ்க் கட்சிகளுடனும் குலவி எல்லாருக்கும் இடையே கழிவுடனாம் எனும் நினைப்பதுதான் கெடுதி!

யாழில் உள்ள தமிழ்க் கட்சிகளுடன் 'புலிகளால் எல்லோருக்கும் பிரச்சனை, நாம் ஒன்றுபட்டு நிற்போம்' என்று கூறிக்கொண்டு தான் கூட்டணி கூட்டுச் சேர்ந்திருக்கிறார்கள்.

இது புலிகளுக்கு எட்டாது என்று கூட்டணி நினைத்ததாம்.

'பூனைகள் கண்களை முடிக்கொள்ளலாம். அதற்காக உலகம் ஒன்றும் இருண்டு விடாது!' என்பது தெரியாதோ?

## சந்திக்கு வராத சங்கதிகள் நக்கீரன்

நீதியமைச்சர் பிரிஸ் அவர்கள் பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் ஒரு கருத்தைக் கூறியுள்ளார். கொடும்பில் பொலிஸ் நிலையங்கள் கம்பியூட்டர் மயமாக்கப் போகிறது.

அதன்பின்னர் கைதான தமிழ் இளைஞர்கள் யுவதிகள் தொடர்ந்து கைதாகும் நிலை ஏற்பட மாட்டாது.

தமிழ் மக்களின் துயரம் தீர அரசு எடுக்கும் இத்தகைய நடவடிக்கையால் கம்பியூட்டர் கம்பனி ஒன்றுக்கு களையாக இலாபம் கிடைக்கப்போகிறது.

ஆனால், தமிழ் மக்களுக்கு என்ன இலாபம்? தமிழர்களின் துயரம் தீர அடிக்கடி புதுப்புது ஆலோசனைகள் கூறுவது நீதியமைச்சரின் பொழுதுபோக்கு.

அடையாள அட்டையை சுலபமாகப் பெறுவதற்கு என்று தனி அலுவலகம் ஒன்று திறப்பு தாக அறிவித்தார். தமிழ்க் கட்சிகளும் திறப்பு விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தன. ஆனால் அடையாள அட்டையை தமிழர்கள்

பெறுவது மேலும் சிரமமாக மாறியுள்ளது என்பது அலைந்து புலம்பும் மக்களுக்கு தெரியும். கொடும்பில் கைதுகளை தடுக்க கொடும்புத் தமிழருக்கு தனியான அட்டை, ஊர்காவல் வேலை என்றும் நாடாளுமன்றத்தில் கூறியிருந்தார் அமைச்சர்.

இப்போது கம்பியூட்டர் முறைபற்றி கூறியுள்ளார்.

கைதானவர்கள் தொடர்ந்து கைதாவதற்கு காரணம் கம்பியூட்டர் இல்லாமல் போனதால் அல்ல. காவல்துறையினரின் தாமத தரப்பினதும் இளந்தியான விசாரணைக்கே காரணமாகும்.

இன்னொரு பொலிஸ் நிலையத்தில் தாம் கைதாகி விடுவதற்கு ஆதாரம் காட்டி யோர்கூட கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

பொலிஸ் பதிவு உட்பட சகல ஆவணங்களுடன் இருப்போர் கைது செய்யப்படும்தோடு, அவர்கள் பெயர் கம்பியூட்டரில் பதிவு செய்யாமல் இருப்பதுதான் தப்புகளுக்கு காரணம் என்பது,

உலக கண்டளங்களில் இருந்து தப்பிக் கொள்வதற்கான வாதம் மட்டுமே! தவிர, கம்பியூட்டர் மயமாக்கல் என்பது உடனே நடக்கக்கூடிய காரியமல்ல. பலமாதங்கள் ஏன் வருடங்கள் கூட செல்லலாம். உடனடியாக ஒரு காரியம் செய்திருக்கலாம்.

## மலசலகூடமும் மாநகர சபையும்!

கைதான ஒருவர் விடுவிக்கப்படும்தோடு அந்த யொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரி ஒரு பத்திரம் தரலாம். பின்னர் கைது செய்யும்போது அப்பத்திரத்தைக் காட்டினால் கைது செய்யும் அலட்சியம் இருக்காது.

இது சுலபமான காரியம். உடனே செய்திருக்கலாம். ஏன் செய்யவில்லை? நோக்கத்தொடும் முக்கை சுற்றித் தொடுவானேன்? ஒரே ஒரு காரணம்தான்: "தமிழர் கைது

அமைப்பாளர் மதிமுகரசா செத்தவீடிலும் ஜோக்கடித்திருக்கிறார்.

"காக்கிச் சட்டகளுடன் நீங்கள் சண்டை பிடியுங்கள். எங்களுடன் வராதீர்கள். நாங்கள் உங்களுக்கு என்ன செய்தோம்? மலசலகூடம் கட்ட முன்வந்தது துரோகமா?" என்று கேட்டிருக்கிறார்.

இதே மதிமுகரசா 1977க்கு முன்னர் கூட்டணியின் பிரசாரப் பிளாக். அளனர் வாயைத் திறந்தால் துரோகிகள்மீது ஒரே வசை மழைதான்.

சாட் தலைமையகத்தில் தகவல் கிடைத்தது. "எங்கள் உளவாளி இட அம்மாள் தீர்த்துக் கட்டப்பட்டுள்ளார்!" இம்மாதிரியான காரியங்களில் ௪0 படும தங்கள் செத்துப்போனால் கூட பகிரங்கமாக உரிமை பாராட்ட முடியாது; மொசாட்டுக்கு இப்படியான சாவுகள் புதிதல்ல.

"எங்கே தவறு செய்தான்? எப்படி அம்ன் கண்டுபிடித்தான்?" என்பதுதான் மொசாட்டுக்கு புதிராக இருந்தது.

அந்தப் புதிருக்கான விடையை தன் அந்தரங்கச் செயலாளரான சியம்பாவிடம் கூறிக்கொண்டிருந்தான் அம்ன்: "இங்கே அவன் என்னைச் சந்திக்க வந்தபோது, அவன் தங்கியிருந்த அறையை நம் ஆட்கள் ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அந்த ஆராய்ச்சியில் கிடைத்த துப்புத்தான் என் உயிரைக் காப்பாற்றியிருக்கிறது. அவன் உயிரை புறாமாகி பறக்கவைத்திருக்கிறது!" என்றவன் விசாரமாகச் சிரித்தான்.

"இந்த இடி அம்னை இஸ்ரேலியர்கள் குறைத்து எடைபோட்டுவிட்டார்கள். என்று இந்தக் கதிரையில் அமர்ந்தேனோ, அன்றுமுதல் என்னைச் சுற்றி என்ன நடக்கிறது என்பதை எந்திரும் கவனித்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறேன்!" என்று கூறிவிட்டு, சியம்பாவை நேராகப் பார்த்து: "நீர் எந்திரும் படுக்கையைக் கைவிட்டால், நீர் எந்திரும் படுக்கையைக் கைவிட்டால், நீர் எந்திரும் படுக்கையைக் கைவிட்டால்!" என்று கண்ணாடிக்க, சியம்பாவால் நம்பவும் முடியவில்லை, நம் பாதிருக் கவும் முடியவில்லை.

அடுத்த த சில நாட்களில் இடி அம்ன் செய்த காரியத்தால் உகண்டா விண் படிப்பறிவு உள்ள அனைவரும் பொறி கலங்கிப் போனார்கள்.

சியம்பா பக்குவமாக எடுத்துச் சொல்லியும் அம்ன் கேட்கவில்லை.

உகண்டாவின் மாரோ பக்கலைக்கழக வேந்தராக பதவி ஏற்றல் அம்ன்.

பதவி ஏற்றல் பக்கலைக்கழக அதிகாரிகளை தன் அறைக்கு அழைத்தான்.

"ஜனாதிபதியும் தானே, பக்கலைக்கழக வேந்தரும் தானே. உங்களுக்கு என்ன குறைபாடு? கூறுங்கள், களையலாம்!" என்றான்.

"தாங்கள் இருந்துபோது எங்களுக்கு என்ன குறை? அப்படியே இருந்தாலும் நாங்கள் உங்களிடம் கூறிவிடுவோம். தற்போதைக்கு எதுவுமில்லை!" என்று மரியாதையாக தெரிவித்தார் ஓர் அதிகாரி.

அடுத்ததாக ஒரு குண்டைத் தூக்கிப் போட்டான் அம்ன்: "உங்களுக்கு குறை இல்லை. எனக்கு குறை இருக்கிறது. அந்தத் தீர்த்துப் பருந்து உங்கள் கையில் இருக்கிறது!" என்றான்.

அதிகாரிகளுக்குப் புரியவில்லை.

கூடுதல் ஆர் மாத்திரம்.

"தான் பட்டமளிப்பு விழா என்று கூறினான். என் கையால் டாக்டர் பட்டம் வழங்குவது கூறினார்கள்.

ரொப்பசுத்தோசம். டாக்டர் பட்டம் வழங்கும் நாளே ஒரு டாக்டராக இருந்தால் என்ன?"

அம்னின் கேள்வியால் அறையப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு என்ன பதில் கூறுவது என்று புரியவில்லை.

"இடி அம்னுக்கு டாக்டர் பட்டம் கொடுத்தால் பல் கலைக்கழகத்தின் தகுதி என்னாவது? என்று யோசித்தனராலும் வெளியே கூறப்படாதனர்.

அவர்கள் தயங்குவதைப் பார்த்த இடி அம்னுக்கு கோபம் வந்துவிட்டது. "யார் அந்த டாக்டர் பட்டத்தை தயாரிக்கும் அதிகாரி?" என்றான்.

அதிகாரிகள் சிலர் எழுந்து நிற்க, எச்சரிக்கும் தொனியில் எழுந்தது அம்னின் குரல்: "நானேயே எனக்கு டாக்டர் பட்டம் தேவை. உடனே தயார் செய்யுங்கள். சகல பத்திரிகைகளுக்கும் தகவல் கொடுத்துவிடுங்கள்!" என்றான்.

மறுபேச்சு பேசினால் மறுநொடி விடுவதற்கு முச்சே இருக்காதே என்பதால் அதிகாரிகள் அனைவரும் தலைகளை பலமாக ஆட்டினார்கள்.

அன்றிரவே டாக்டர் பட்டத்துக்குரியவர் அணியும் ஆடைக்கு அளவெடுத்து, இரவிரவாக கைத்து முடிக்கப்பட்டது.

இடி அம்ன் தன் வாயால் ஆசைதீர சொல்லிப் பார்த்துக் கொண்டான்.

"ஜனாதிபதி டாக்டர் இடி அம்ன்!" சொல்லிப் பார்த்தவன் இடியென்று நகைத்தான்.

அதிகம் படிக்காதவன் என்று படிப்பாளிகள் சிலர் தன்னைக் குறைத்துப் பேசுவதை அம்ன் அறிந்திருந்தான். அவர்கள் முகத்தில் கரிபூசியிட்டதாக என்னி புரித்துப் போனான்.

தன் இரண்டாவது மனைவி விட்டுக் கொடுத்த அம்ன்: "டாக்டர் என்று கூப்பிடு!" என்றான்.

அவன் "டாக்டர்" என்று அழைத்ததும், அவனை தன் கைகளில் தூக்கி ஒரு சற்றுச் சுற்றிவிட்டு, அப்படியே கட்டிலில் எறிந்தான். கட்டிலில் விழுந்தவன்மீது படர்ந்த அம்ன் கூறினான்: "இதற்காகவும் எனக்கு இன்னொரு டாக்டர் பட்டம் தரலாம்!"



கதிகலங்கித்தான் போனார்கள். "இஸ்ரேலியர்கள் ஆக்கிரமித்த அரபு நிலங்கள் திருப்பி ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும். உகண்டாவிலும் இஸ்ரேல் நாள் ஒன்றுக்கு 30 இலட்சம் லீலிங் பணத்தை ஏப்பிடுகிறது. இஸ்ரேல் என்ற பெயர் உலகில் உச்சரிக்கப்படாமல் அழித்தொழிக்கப்படவேண்டும்!" என்று முழங்கிய இடி அம்ன்: "இஸ்ரேலர்கள் உகண்டாவை விட்டு ஒடிவிடவேண்டும்!" என்றும் அறிவித்தான்.

உகண்டாவில் இருந்த இஸ்ரேலிய நிறுவனங்களில் பணியாற்றிய உகண்டா குடிமக்கள் பலர் வேலை இழக்கப்போவதைவிட்டு அம்ன் துளியும் கவலைப்படவில்லை.

லிபியாவுக்கு அம்ன் சென்று வந்த பின்னர், உகண்டாவில் இருந்த இஸ்ரேலியர்கள் உஷாராகவே இருந்தனர். உகண்டாவில் இருந்த தமது தொழிற்சாலைகளின் பெரும் இயந்திர சாதனங்களை கெளபா நாட்டுக்கு கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தனர்.

"உகண்டாவில் இருந்து இயந்திர சாதனங்களை, வாகனங்களோ எல்லை தாண்டினால், அழித்தொழிக்கப்படும்!" என்று அறிவித்தான் அம்ன்.

1972 மார்ச் மாத இறுதியில் உகண்டாவில் இஸ்ரேலியர்கள் வரும் இல்லை. அனைவரும் வெளியேற்றப்பட்டனர்.

அம்ன் எடுத்த நடவடிக்கையை அரபு நாடுகள் வரவேற்றன. லிபியா அதிபர் கௌல் கடாபி மனம் திறந்து பாராட்டினார்.

முன்னரே ஒப்புக்கொண்டபடி அம்னுக்கு பெரும் நிதி உதவி செய்தது லிபியா.

"லிபியாவின் உதவி மட்டும் எமக்குப் போதாது. பிரிட்டனிடம் கேட்டுப் பார்க்கலாமா?" என்று சியம்பாவிடம் கேட்டான் அம்ன்.

லிபியா செய்யும் உதவிகள் இடி அம்னும், அவனது சுற்றத்தினரின் ஆடம்பரமான செலவுகளால் கரைந்து கொண்டிருந்தது.

புதிதாக ஆயுதம் வாங்குவது என்று கூறிக்கொண்டு இடி அம்னின் உறவினர்கள் சிலர் கோடி கோடியாக விழுங்கிக்கொண்டிருந்தனர்.

இவையெல்லாம் சியம்பாவுக்குத் தெரிந்தே இருந்தன. "பிரிட்டன் நிதி உதவி செய்யத் தயாராக இருக்கிறது!" என்று கூறிவிட்டு சியம்பா தயங்க: "சபாஷ், நல்ல செய்திதானே, அதை ஏன் சலவு மாதிரி இழுக்கிறீர்?" என்றான்.

"தருவார்கள், ஆனால் கணக்கும் கேட்பார்கள். எந்தத் திட்டத்துக்கு செலவாகிறது என்ற விபரங்களும் தரவேண்டியிருக்கும்!" என்று சியம்பா சொன்னதும், அம்னின் முகம் சுருங்கிப்போனது.

நாற்காலியைப் பின்னுக்குத் தள்ளிக்கொண்டு அவன் எழுந்த வேகத்திற்கு சியம்பா பயந்தார்.

"பிரிட்டிஷ்காரர்களையும் இங்கிருந்து வெளியேற்ற வேண்டியதுதான். அம்ன் யாரென்று காட்டுகிறேன். உமக்கு 24 மணிநேரம் போதிய அவகாசம் தருகிறேன். உகண்டாவில் இருக்கிற அந்தியர்கள் யார், எவர்கள், எத்தனைபேர், என்ன செய்திருக்கிறீர்? போன்ற விபரங்களை விரல் துளியில் கொண்டுபோயும்!"

அப்படி கூறிவிட்ட பின்னர், அம்னுடன் மேற்கொண்டு பேசுவதில் அந்தமில்லை என்பது சியம்பாவுக்குத் தெரியும்.

அம்னின் முடிவால் ஏற்படப்போகும் பொருளாதார நஷ்டம் பயங்கரமாக இருக்கப்போகிறது என்பதும் சியம்பாவுக்கு நன்கு தெரிந்திருந்தது.

அடுத்த சில நாட்களில் அம்ன் செய்த காரியங்கள் சியம்பாவை மட்டுமன்றி, அனைவரையும் கவலைப்பட வைத்தன. (இடி தொடரும்)

2. ஊண்மைத் தொடர் அதிர் சிடி 28 கடந்தவாரம் மொசாட் அனுப்பிய உளவுகூர் தீர்த்துக்கட்டுகிறான் சிடி அம்ன். அவனது உடல் எரிக்கப்படுகிறது. இனி...

கதிகலங்கித்தான் போனார்கள். "இஸ்ரேலியர்கள் ஆக்கிரமித்த அரபு நிலங்கள் திருப்பி ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும். உகண்டாவிலும் இஸ்ரேல் நாள் ஒன்றுக்கு 30 இலட்சம் லீலிங் பணத்தை ஏப்பிடுகிறது. இஸ்ரேல் என்ற பெயர் உலகில் உச்சரிக்கப்படாமல் அழித்தொழிக்கப்படவேண்டும்!" என்று முழங்கிய இடி அம்ன்: "இஸ்ரேலர்கள் உகண்டாவை விட்டு ஒடிவிடவேண்டும்!" என்றும் அறிவித்தான்.

உகண்டாவில் இருந்த இஸ்ரேலிய நிறுவனங்களில் பணியாற்றிய உகண்டா குடிமக்கள் பலர் வேலை இழக்கப்போவதைவிட்டு அம்ன் துளியும் கவலைப்படவில்லை.

லிபியாவுக்கு அம்ன் சென்று வந்த பின்னர், உகண்டாவில் இருந்த இஸ்ரேலியர்கள் உஷாராகவே இருந்தனர். உகண்டாவில் இருந்த தமது தொழிற்சாலைகளின் பெரும் இயந்திர சாதனங்களை கெளபா நாட்டுக்கு கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தனர்.

"உகண்டாவில் இருந்து இயந்திர சாதனங்களை, வாகனங்களோ எல்லை தாண்டினால், அழித்தொழிக்கப்படும்!" என்று அறிவித்தான் அம்ன்.

1972 மார்ச் மாத இறுதியில் உகண்டாவில் இஸ்ரேலியர்கள் வரும் இல்லை. அனைவரும் வெளியேற்றப்பட்டனர்.

அம்ன் எடுத்த நடவடிக்கையை அரபு நாடுகள் வரவேற்றன. லிபியா அதிபர் கௌல் கடாபி மனம் திறந்து பாராட்டினார்.

முன்னரே ஒப்புக்கொண்டபடி அம்னுக்கு பெரும் நிதி உதவி செய்தது லிபியா.

"லிபியாவின் உதவி மட்டும் எமக்குப் போதாது. பிரிட்டனிடம் கேட்டுப் பார்க்கலாமா?" என்று சியம்பாவிடம் கேட்டான் அம்ன்.

லிபியா செய்யும் உதவிகள் இடி அம்னும், அவனது சுற்றத்தினரின் ஆடம்பரமான செலவுகளால் கரைந்து கொண்டிருந்தது.

புதிதாக ஆயுதம் வாங்குவது என்று கூறிக்கொண்டு இடி அம்னின் உறவினர்கள் சிலர் கோடி கோடியாக விழுங்கிக்கொண்டிருந்தனர்.

இவையெல்லாம் சியம்பாவுக்குத் தெரிந்தே இருந்தன. "பிரிட்டன் நிதி உதவி செய்யத் தயாராக இருக்கிறது!" என்று கூறிவிட்டு சியம்பா தயங்க: "சபாஷ், நல்ல செய்திதானே, அதை ஏன் சலவு மாதிரி இழுக்கிறீர்?" என்றான்.

"தருவார்கள், ஆனால் கணக்கும் கேட்பார்கள். எந்தத் திட்டத்துக்கு செலவாகிறது என்ற விபரங்களும் தரவேண்டியிருக்கும்!" என்று சியம்பா சொன்னதும், அம்னின் முகம் சுருங்கிப்போனது.

நாற்காலியைப் பின்னுக்குத் தள்ளிக்கொண்டு அவன் எழுந்த வேகத்திற்கு சியம்பா பயந்தார்.

"பிரிட்டிஷ்காரர்களையும் இங்கிருந்து வெளியேற்ற வேண்டியதுதான். அம்ன் யாரென்று காட்டுகிறேன். உமக்கு 24 மணிநேரம் போதிய அவகாசம் தருகிறேன். உகண்டாவில் இருக்கிற அந்தியர்கள் யார், எவர்கள், எத்தனைபேர், என்ன செய்திருக்கிறீர்? போன்ற விபரங்களை விரல் துளியில் கொண்டுபோயும்!"

அப்படி கூறிவிட்ட பின்னர், அம்னுடன் மேற்கொண்டு பேசுவதில் அந்தமில்லை என்பது சியம்பாவுக்குத் தெரியும்.

அம்னின் முடிவால் ஏற்படப்போகும் பொருளாதார நஷ்டம் பயங்கரமாக இருக்கப்போகிறது என்பதும் சியம்பாவுக்கு நன்கு தெரிந்திருந்தது.

அடுத்த சில நாட்களில் அம்ன் செய்த காரியங்கள் சியம்பாவை மட்டுமன்றி, அனைவரையும் கவலைப்பட வைத்தன. (இடி தொடரும்)

ஜடேஜாவின் நண்பிகள்

இந்திய சிரிக்கெட் நட்சத்திரங்களில் நடிகை களோடு சுற்றத்திரியும் காதல் மன்னர் என்று பெயரெடுத்தவர் ஜடேஜா.

மனிதர் படு குறும் புகாரார். அதுதான் நடிகைகள் அவரிடம் ஐஸாக உருகிப்போகிறார்கள். அவரது அழகான முக சில்தான் பலருக்கு ஒரு கண்! என்று சிரிக்கெட் வீரர் ஒருவர் கூறினாராம்.



படமொன்றில் நடப்பதற்காக படத் தயாரிப்பாளர் ஒருவரிடம் சிபாரிசும் செய்துள்ளார் மாதூரி. இந்தப் படவுலக நம்பர் வன் நடிகையே சிபாரிசு செய்யும்போது மறுப்பதற்கு எந்தத் தயாரிப்பாளருக்கு தைரியம் வரும்.

ஆனாலும் ஜடேஜா யோசிக்கிறார். "சிவிமா நடிகர்களை மார்க்கெட் விழுந்தால் யாரும் திரும் பிக்கூட பார்க்கமாட்டார்கள். சிரிக்கெட் வீரர் களுக்கு உள்ள மவுசுக்கு ஆயுள் அதிகம்!" என்று கூறுகிறார். தன்னுடன் இணைத்துப் பேசப்படும் நடிகைகள் பற்றிய கேள்விக்கு: "நடிகைகள், மொடல் அழகிகள் போன்றோர் எனக்கு நண்பிகள். அவர்களுடன் சேர்ந்து விருந்துண்டாடக்கூட வேறு மாதிரி கதைக்கடி விடுகிறார்கள்." என்கிறார். "ஆனால் ஜடேஜா வெறும் விருந்தோடு மட்டும் நிறுத்திக் கொள்ளக்கூடிய வரல்ல!" என்கிறார்கள் அவரை அறிந்தவர்கள். ஜடேஜா ஒரு விளையாட்டுப் பிள்ளை. அதனால் காதலிகள் பட்டியல் மேலும் நீளலாம்.

கிலாரிக்கும் பெர்பே

அமெரிக்க ஜனாதிபதி கிளினர்னின் காதல் லீலை விவகாரம் முடிந்தபாடாக இல்லை.

மோனிகாவுக்கும் கிளினர்னுக்கும் எப்படியான உறவுகள் இருந்தன, என்பதை பத்திரிகைகள் துருவி அறிகின்றன. வெள்ளை மாளிகையில் கிளினர்னின் மடியில் மோனிகா தவழ்ந்து கொண்டிருந்த போது, கிலாரி ஃபோன் பண்ணியிருந்தாராம்.

"இப்போது என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்?" என்று கிலாரி கேட்க, சற்றுத் தாமதமாக கிளினர்ன் மோனிகாவின் தலை முடியை கோதிவிட்டபடி "முக்கியமான ஃபைல் ஒன்றைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன்!" என்று கூறினாராம்.

இப்படியான கிஞ்சு கதைகளை ஒவ்வொன்றாக அவிழந்து விட்டுக் கொண்டிருக்கிறார் மோனிகா.

"கிளினர்னுக்கும் கிலாரிக்கும் இடையே பிரிவை ஏற்படுத்த கிளினர்னின் எதிரிகள் முயற்சிக்கிறார்கள். அது நடவாத காரியம்."



என்று கிளினர்னின் நண்பர்கள் கூறுகின்றனர். "கிலாரி மிகவும் உற்சாகமாக இருக்கிறார். முன்பைவிட கிளினர்னுக்கு ஒத்த தாயாக இருக்கிறார்!" என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர்.

சாமியார்கள் கும் கும்

தமிழ்நாட்டில் சாமியார்கள் பட்டியல் நீண்டுக்கொண்டே போகிறது. யாகாவா முனிவர் என்றொரு சாமியார், நடிகர் ரஜினிகாந்தும் இவரை நம்பி குறி கேட்டார்.

போடாகப் போட, வங்கி நிர்வாகம் முடியைப் பிடித்துக்கொண்டு அலைகிறது. டான்ஸ் ஆடியபடியே இளம் பக்கை களைக் கட்டியணைப்பது, தொட்டுப் பார்ப்பது போன்ற சில மஃகனில் ஈடுபடுவார் சிவசங்கர் பாபா.



சிலர் இவரிடம் தெரியாமல் செல்கின்றனர். சிலர் தெரிந்தே செல்கின்றனர். இரு சாமியார் களும் ஒரு தரை ஒருத்தர் கடுமையாகச் சாடி வந்தனர். அதனால் கலைஞர் கருணாநிதியின் குடும்ப சஞ்சிகையான குங்கும் இருவரையும் ஒரே இடத்தில் இருத்தி விவாதம் செய்ய வைத்தது.

'நான் ஒரு தீர்த்தம் கொடுத்தேன். அதனால் தினமும் காலைமீல் முகம் சுழுவீனார் ரஜினி. ஒருவாரத்தின் பின்னர் ரஜினி என்னிடம், 'இப்போ நன்றாக இருக்கிறேன்' என்று கூறினார் என மார்க்கெட்டிற்கார் யாகாவா முனிவர்.

இவரது பூர்விகத் தொழில் போதை மருந்துக் கடத்தல். ஒரு கொலையும் செய்திருக்கிறார். பின்னர் எப்படியோ சாமியாகிவிட்டார். ஆனாலும் காலி கிடையாது. இன்னொரு சாமியார் பெயர்: சிவசங்கர் பாபா. இவரை 'டான்ஸ் சாமியார்' என்று அழைக்கின்றனர்.

கட்டடம் கட்ட வங்கியில் கடன் வாங்கினார். திருப்பிக் கேட்போது 'சிவசங்கர் எப்போதோ செத்துப்போனான். இப்போது இருக்கும் நான் கடவுள், என்று ஒரே அழைக்கின்றனர்.

காதல் கதை

இளவரசி டயானாவின் காதலரான டோடி ஃபயட்டின் தந்தையான முகமட் அல் ஃபயட் சொந்தமாக இண்டர் நெட் அலைவரிசை ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளார்.

அந்த அலைவரிசையில் டோடியின் புகைப்படங்கள் இண்டர், டோடி-டயானா காதல் கதையும் ஒளிபரப்பாகிறது. முன்று தலைப்புக்களில் டோடி, டயானா பற்றிய தகவல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

வீவாதத்தில் தீப்பொறி கிளம்பியது. பொறுக்கமாட்டாத யாகாவா முனிவர் பாய்ந்து சென்று சிவசங்கர் பாபாவுக்கு துத்துக் கொடுத்தார். நடுவே இருந்த நிருபர்-நடுவர் வேலை பார்த்திருக்கா விட்டால் சிவசங்கர் பாபாவின் கதை கந்தலாகிவிடுக்கும்.

இந்த மோதல் காட்சி வீடியோவில் படமாக்கப்பட்டது. வீவாதத்தைப் பதிவு செய்யச் சென்றவர்களுக்கு மோதல் காட்சி போனஸாகக் கிடைத்தது.

இரண்டு சாமியார்களுமே ஏமாற்றுப் போர்வழிகள். இருவரும் மோதிக்கொள்வதால் பல உள்சமர்ச்சாரங்கள் அவர்கள் வாயில் இருந்தே கொட்டுகின்றன.

'டோடியின் இளவரசியின் உறவும் மரணமும்'; காதல் விவகாரம்; 'ஆகஸ்ட் 31ம் விடை காணமுடியாத வினாக்களும்' ஆகிய மூன்று தலைப்புக்களிலேயே தகவல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

பிரிட்டிஷ் மகாராணியுடன் கும் கோபம் கொண்டுள்ளார் டோடியின் தந்தை. இண்டர் நெட் அலைவரிசை ஆரம்பித்து டோடி, டயானா காதல் கதையை ஒளிபரப்புவதும் அந்த கோபத்தில்தான். பிரிட்டிஷ் அரசு கும் பமே டோடியும், டயானாவும் பரியாக்க காரணம் என்று இன்னமும் நம்புகிறார் டோடியின் தந்தை.



### புகையில்லாத கார்

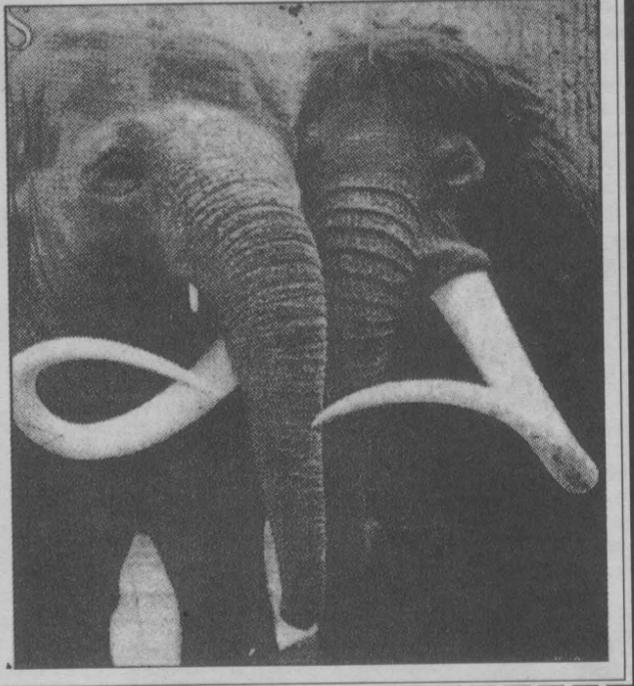
ஒன்றில் இரண்டு உபயோகம் அதாவது டீ இன் வன் என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்வார்களே அப்படியான கார் இது. மின்சாரத்திலும் ஓடும். மின்சாரம் தீர்ந்துபோனால் சேமித்து வைத்துள்ள சூரியஒளி மூலமான மின்சாரத்தில் ஓடும். சூரிய ஒளியை சேகரித்து வைப்பதற்காக காரின்மேலே சோலார் கண்ணாடிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. அமெரிக்கா, ஜப்பான், ஜெர்மன் போன்ற நாடுகளில் இந்தக் கார்கள் தயாரிக்கப்பட்டு உள்ளன. முக்கிய சமர்சாரம் யாதெனில்: இக்கார்கள் புகை விடமாட்டா. அதனால் சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதிப்பு இருக்காது. நம் நாட்டில் சில வாகனங்கள் சென்றால், நாமெல்லாம் முகமுடித்திருடர்கள் மாதிரி முகத்தை முடிக்கொண்டுதான் போக வேண்டியிருக்கிறது.

### சிதறாத ஓட்டம்

ஹோட்டல்களில் உணவு பரிமாறும் சர்வர்கள் வேகமாக கழன்று பணியாற்ற வேண்டும். இல்லையானால் வாடிக்கையாளர்கள் வாடிப்போய் வேறு ஹோட்டலுக்கு வழி கேட்பார்கள். ஹோங்கொங் நகரில் சர்வர்களுக்கான ஓட்டப் பந்தயம் வைப்பார்கள். தட்டில் உள்ள போத்தலிலும், கோப்பைகளிலும் மது நிறைந்திருக்கும். ஒரு துளிகூட சிதறாமல் ஓடிமுடித்து முதலிடம் பெறுபவர்தான் சர்வச் சக்கரவர்த்தி. படத்தில் இருப்பவர்தான் அந்த சக்கரவர்த்தி. பயிற்சியு மாகிறது. பரிசும் கிடைத்தது. இதுவும் 'டீ இன் வன்'தான்!

### அமரக் காதல்

கன்னோடு மணியானாய், கண்ணவிட்டு பிரிவ தில்லை' என்று மனிதர்கள்தான் காதலிக்கலாமா? யானைகளும் காதலிக்கும். அன்பு முத்தம் இட்டுக்கொள்ளும். ஆனால் இவை உயிருடன் உள்ள யானைகள் அல்ல. பல ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் வாழ்ந்து காதலித்து மடிந்த யானைகள். இந்த யானைகளின் காதலால் நெகிழ்ந்த அந்தக்கால சிற்சி ஒருவர் சிலையாக வடித்து வைத்தாராம். அதனால் நிலையாக நின்று நம் கண்களுக்கும் விருந்தாகிவிட்டன. இதுவும் அமரக் காதல்தான். இந்த யானைகளின் கொம்புகள் மிக நீளமானவை என்பது மற்றொரு ஆச்சரியம்.



### ஒற்றுமை இயர்ச்சும்

ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு, ஒற்றுமை நீங்கிடி அனைவருக்கும் தாழ்வு' என்பது முதுமொழி. உண்மைதான். ஒன்றுபட்டதால் எவ்வளவு உயரம் போய்விட்டனர் பாருங்கள். ஸ்பெயின் நாட்டில் உள்ள அர்போடெல் பெனடிஸ் என்னும் கிராமத்தில் பலர் ஒன்றுகூடி உருவாக்கிய மனிதக் கோபுரம் இது. 45 அடி உயரம்வரை கோபுரமாக உயர்ந்து நின்று அசத்தி விட்டார்கள்.



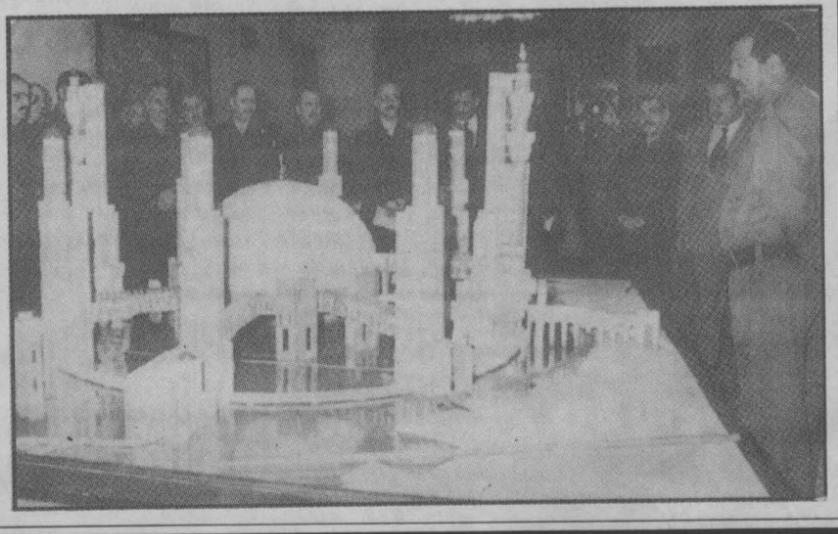
### பெட்டி தகவல்

கையால் பந்தை அடித்து விளையாடுவது கைப்பந்து. காலால் பந்தை உருட்டியும், அடித்தும் விளையாடுவது கால்பந்து. அதில் ஒரு திருத்தம். கையால் விளையாடும் கால்பந்து விளையாட்டும் அறிமுகமாகியுள்ளது. பில்லியர்ட்ஸ் மேஜையில் கால்பங்கே இருக்கும் இந்த மைதானத்தில் இரு அணி வீரர்கள், கோல் கீப்பர் ஆகிய பொம்மைகள் இருக்கும். தனித்தனியாக கைப்பிடிக்க உள்ளன. இருபுறமும் நின்று விளையாடும் இருவரும் கைப்பிடிக்களை அசைத்து விளையாட வேண்டும். பந்தை கோலுக்குள் செல்லவிடாமல் பொம்மை வீரர்களை பயன்படுத்தி தடுக்க வேண்டும். இந்த விளையாட்டை உலக விளையாட்டுக் கழகமும் அங்கீகரித்துள்ளது. உலகெங்கும் பிரபலமாகியுள்ளது.



ஒன்று பரிசாக தரப்படுகிறது. ஒரு வித்தியாசமாக இருக்கட்டும் என்று மிகப் பெரிய ரிக்கெட்டாக செய்து வழங்கினார்கள். உலகிலேயே மிகப் பெரிய விமான ரிக்கெட் இதுதான்.

### கையால் கால் பந்து



### நினைவுச் சின்னம்

ஈராக்கீய அமெரிக்கா உட்பட அதன் கூட்டாளிநாடுகள் போர் தொடுத்தபோது, ஏவுகணைத் தாக்குதலால் பாக்காத விமான நிலையம் சேதமானது. தற்போது அந்த இடத்தில் தாக்குதலின் நினைவாக புதிய பள்ளிவாசல் ஒன்றை சதாம் ஹுசைன் கட்டிவருகிறார். அதன் மொடல்தான் இது. கீழே பெரிய தண்ணீர் தடாகம் அமைத்து அதன்மேலே பலதூண் களை நிறுத்தி நவீன வசதிகளுடன் இந்த பள்ளிவாசல் எழப்போகிறது. அதற்கு 'சர்தாம் மஜீத்' என்று பெயரும் சூட்டியாகிவிட்டது.

**அறிவிப்பாளரினியின் கஷ்ட காலம்**

தமிழ் நாட்டில் சிலிமா உலக முத்த பத்திரிகை...  
 ரஜினியின் பெட்டியை எடுக்க பலமுறை முயன்றும்...  
 "புதுக் கவிதை" படப்பிடிப்பில் ஒவ்வொரு ஷாட்...  
 "புதுக் கவிதை" படம் வெளிவந்தது. அதைப்போல...  
 "அந்தா காணான்" (சட்டம் ஒரு இருட்டறையின்...  
 "என்" என்ற ஆங்கில வார இதழுக்கு ரஜினி ஒரு...  
 படப்பிடிப்பில் இருந்த ரஜினியிடம் சந்திரா...  
 "என்" படம் வெளியாகும் போது ரஜினிக்கு...  
 "என்" படம் வெளியாகும் போது ரஜினிக்கு...

என்றதும் பின்னடை மறாமல் "நான்கு தே...  
 ரஜினியின் பதில்...  
 மறுதான் கேள்விகளை எழுதிவைத்துக்கொண்டு...  
 "புதுக் கவிதை" படப்பிடிப்பில் சந்திராதேவ...  
 தான் கேட்ட கேள்விகளுக்கு வரிசையாக பதில்...  
 "புதுக் கவிதை" படப்பிடிப்பு இல்லாமலே...  
 "அந்தா காணான்" படம் வெளியாகும் போது...  
 "என்" என்ற ஆங்கில வார இதழுக்கு ரஜினி ஒரு...  
 படப்பிடிப்பில் இருந்த ரஜினியிடம் சந்திரா...  
 "என்" படம் வெளியாகும் போது ரஜினிக்கு...

நான் அதற்கு வருத்தம் தெரிவிப்பதுபோல மெனமாக இருந்த...  
 விட்டேன். அதை ரஜினியே கலைத்து "மேலே கேளுங்க" என்று...  
 பெட்டி முடிந்ததும் சிரித்துப்பேசிகொடுத்தார்" என்று விபரித்திருக்...  
 கிறார் விஜய்.

அளபுத்து தொல்லை கொடுத்த...  
 இந்த மாதிரியான காரணம்...  
 பங்களாவிரு அழைத்திருக்கிற...  
 னால் வெளியே தெரிந்துவிடும்...  
 நடிகர் வெறுப்புடன் மிரட்டின...  
 "நான் எதையும் வெளிப் ப...  
 நம் கதையையும் சொல்லிவிட...  
 பங்களாவுக்கு சென்று சில நா...  
 ிருந்தார் ஆசையால் பல...  
 விப்பான...

**மிரட்டல்**

வெளிநாடு ஒன்றில் நட்சத்திர கலைவிழாவில் பிரபல...  
 அறிவிப்பாளரினியுடன் "காதல் கோட்டை" குமார நடிகர் உல்லாசமாக...  
 இருந்தார் என்பது இப்பொழுது பரகசியமாகிவிட்டது...  
 "சூரியன்" தொலைக்காட்சியில் நுனிப்பாள அறி...  
 விப்பாளராக தொலைப்பேசியில் உணர்வாடுபவர் அந்த...  
 அறிவிப்பாளரினி...  
 அன்று இருந்த மூட்டில் நடிகருக்கு இடம்...  
 கொடுத்து விட்டாராம். நடிகருக்கு அன்று "செம்...  
 மிக்" இதனோடு இதனை மறந்துவிட்டுள்ளனாம்...  
 நாடு நிதமிய பின்னர் தம் நட்பு வேண்டாம்...  
 என்று அறைக்குள் சத்தியம் வாங்கினாராம்...  
 அறிவிப்பாளரினி...  
 தன் காதல் நடிகையுடன் சிறு பிரிவு...  
 ஏற்பட்ட உயரத்தில் அறிவிப்பாளரினியை...



படிபாளக்கிற ராசா...  
 'என் ஆ ராசாவே' படத்தில்...  
 சிவாஜி கணேசனை நடிககளைத்தார்...  
 கந்திரா ராஜா, படத்தையே சிவாஜிதான் காப்...  
 பாற்றியிருக்கிறார். இப்பொழுது தனது அடுத்த படத்திலும்...  
 சிவாஜியை நடிகக அழைத்துள்ளார். படத்திற்கு 'படிபாளக்கிற...  
 ராசா' என்று பெயர் சூட்டியுள்ளார். சிவாஜி, பிரபு, தெப்பாலியன்...  
 ஆகியவரை நடிகக வைக்க பேச்சுவார்த்தை நடத்து வருகிறது.

**திருமய் வந்தார் நுகமா**

சரத்தமார்ட்டின் தெருக்கம் தளர்ந்து முன்பாய் போய்...  
 பதில் இருந்தார் நுகமா...  
 சரத்தமார் கொடுத்த பங்களாவையும், வீலை...  
 உயர்ந்த காப் போன்ற பரிசுகளையும் திருமய்க்...  
 கொடுக்க மறுத்துவிட்டார் நுகமா. அதற்கு சரத்தமார்...  
 பழிவாங்கலாம் என்று மயத்துதான் முன்பாய்க்கு ஓட்டம்...  
 போட்டார்.  
 "நுகமாவின் இருந்த நாட்களை மறக்கமுடியாமல்...  
 தான் தான் தவிக்கிறேன். அந்த உடலுக்கு நான்...  
 தீயது செய்வனார்" என்று நடிகர் உருக்கமாக...  
 கூறினாராம்.  
 அந்த கவலை நகமா காதல்க்கும் போன்று...  
 அந்த துணிச்சலில் தான் மறுபடி தமிழ்...  
 நாட்டுக்கு திருமய்யுள்ளார்.  
 தெப்பாலியனுடன் 'மாயா' என்ற...  
 படத்தில் ஜோடியாக நடிக்கிறார்.  
 ராம நாராயணன் இயக்...  
 கும் படம் 'மாயா'.

**முக்கப்பி**  
 கண்டவர்-இருக்க...  
 படம்-செய்த...  
 ரேஷ்ம...  
 படம்...  
 கண்ணாட்டின்

**கடைத்தது எப்படி?**

ரஜினியின் அடுத்த படத்தில் நடிகக செளந்தர்யா வாய்ப்பு பெற்றது எப்படி?  
 தெலுங்கு மாதிரித்தில் பிரபல நடிகர் மோகனபாபுவும் ரஜினியும் நண்பர்கள்.  
 தெலுங்கு நாட்டானமில் மோகனபாபுவிற்காக செளந்தர்யாவைத்  
 நட்சத்திர ரஜினி...  
 மோகனபாபுவின் செளந்தர்யாவைத்  
 ஒட்டுமொத்தம் ரஜினியின் அடுத்த...  
 படத்திலும் தனக்கே...  
 வாய்ப்பிடுக...

**சுவலட்சுமியின் சிக்கல் ஒட்டுண்ணியான காதலர்**

நடிகக சுவலட்சுமி அடக்கமான நட்புமுத்த மொ...  
 பெற்றார் 'ஆசை' படத்தில் ஓலம் தமிழ்ப்பா ரசிகர்களின்...  
 உள்ளம் கவர்ந்தார்.  
 சட்டப்படிப்பு படித்தவரும் சுவலட்சுமிக்கு அவரது மின்னூட்ட...  
 மிகுந்து சிக்கல்...  
 சுவலட்சுமியின் பட விவகாரங்களை கவனித்தவர் சுவலட்சுமியை...  
 யும் கவனிக்கத் தொடங்கினார். சுவலட்சுமிக்கும் அவரது ஆதரவுக்காரம்...  
 தேவைப்பட்டது. அதனால் கரம் தீள் அனுமதித்தார்.  
 ஒரு கட்டத்தில் பின்னர் தன் மனைஜர்மீது சுவலட்சுமிக்கு சந்தேகம்...  
 ஏற்பட்டுவிட்டது. தனது பணத்திற்காகத்தான் காதலிக்கிறாரோ? என்று...  
 நினைத்தார்.  
 சட்டப்படிப்புக்காக பாக்களை குறைவாக ஒப்புக்கொண்டதை மனைஜர்...  
 கண்டித்தாராம். "கட்டுப்பெட்டித்தனமாக இருந்தால் முன்னேறமுடியாது...  
 சில பாடங்களில் அளவோடு கவாச்சி காட்டலாம் தயவில்லை" என்றும்...  
 கூறினாராம்.  
 தனது சந்தேகம் உறுதியானதால் மனைஜரை கழறறிவிட நினைத்தார்...  
 சுவலட்சுமி. ஆனால் அவரோ ஒட்டுண்ணியாக இருக்கிறார். அதனால்...  
 நிம்மதி இழந்து கண்ணீர்விடும் சுவலட்சுமி. சில ஹீரோக்களின் உதவியை...  
 நாடியுள்ளதாக தெரிகிறது.

**விஜய் உரை**

"நொடர்ச்சியாக எனக்கு வெற்றி தந்து கொண்டிருக்கும் ரசிக...  
 ரசிககளுக்கு என்று நன்றி நினைத்தேன் வந்தாய்" கதை கேட்டபோதே...  
 இந்தப் படம் வெற்றிப்படமாகும் என்று நினைத்தேன்.  
 கதாநாயகிக்கு முக்கியத்துவம் உள்ள படமாசிற்பிற. இதில் போயா...  
 நடிக்கிறீர்கள் என்று என்னிடம் சிலர் கேட்டார்கள். எம்வாய் படமும்...  
 ஹீரோயிசம் சம்பளெட் கொண்ட படங்களில் நடிக்கிறோம். ஹீரோ...  
 யின் சம்பளெட் கொண்ட படத்தில் நடப்பது என்ன தவறு? என்று...  
 நினைத்தேன். எனக்கு கதைதான் முக்கியம்"



தித் தகுமறு மோகன் பாபுவை பிடி...  
 துக் கொண்டார் செளந்தர்யா...  
 மோகனபாபுவின் விபரிக்கை கேட...  
 முடியாமல்தான் செளந்தர்யாவுக்கு...  
 வாய்ப்பு கிடைத்ததாம். பிடிக்கவேண்ட...  
 டிய இடத்தில்தான் பிடித்த...  
 ிருக்கிறார்.

காரை நடிக்க வேண்டுகாவே நடிக்க வாய்ப்பு போட்டுள்ளார். சொந்த ஊரிலேயே நடிக்கட்டுன் பழகி என்று பயந்த அறிவிப்பாளரின் மறுப்புக் கூற, காரை.

கண்டிக்கு பேசுவல் என்று பெயர் இருக்கிறது. காரை என்றாராம். பதறிப்போன அறிவிப்பாளரின் பதிலை நடிக்கரை குளிர்வித்தாராம். தான் அவனைப்படுகிறார் குளிப்பான அறிவிப்பாளர்.

**யினி சினி**

\* அரவிந்தசாயிக்கு ஜோடியாக 'என் கவாச்சகாரி' படத்தில் மூலம் தமிழில் அறிமுகமாகும் இயோகேசிகர், அப்படம் வெளியாகும் முன்னரே ஷங்கர், அகத்தியன் இயக்கும் புதிய படங்களில் கதாநாயகியாக ஒப்பந்தமாகியுள்ளார்.

\* கோடி ராமகிருஷ்ணா இயக்கிய 'பொலிஸ் டாக்கப்' என்ற தெலுங்குப்படத்தில் இரட்டை வேடத்தில் நடித்துள்ள கிறிஸ்தி, தற்போது 'பாரத ரத்னா' என்ற தெலுங்குப் படத்தில் இரட்டை வேடத்தில் நடித்து வருகிறார்.

\* தீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு 'கன்னடத்தான்' என்ற படத்தில் இளையராஜா நடிக்கிறார். இப்படத்தில் 'அம்மன் புகழ்பாட...' என்று தொடங்கும் பாடலை பாடுவது போன்ற காட்சியிலேயே நடிக்கிறார் இளையராஜா.

**ஹொலிவுட் இயக்குநர்**

கமலின் 'மருதநாயகம்' பட வேலைகள் கற்றுக்கொண்ட, நடந்து வகுக்கின்றன மருதநாயகம் கமல் இயக்கும் படம் என்பது தெரிந்த செய்தி.

இப்போது ஹொலிவுட்டில் குத்து ஒரு இயக்குநரை அழைத்து அவரிடம் பிரமாண்ட காட்சிகளை படமாக்கும் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.



வந்தே தோ மாயாவ  
தந்தே தோ கோபாது  
என்வையோ தேவை  
பொலிவூரில் பாவாஜி

ஜோதியின்

**ரம்பா ராசி**  
ரம்பா ராசியின் கந்தர் சி. ராஜ் சம ராமம் செய்து கொண்டதற்கு சென்டிரென் பென்டாடும் ஒரு காரணம். ரம்பா நடித்த கந்தர் இயக்கிய படங்கள் எல்லாவும் பெரும் வெற்றி பெற்றன. ரம்பாவை தூக்கிப் போட்டுவிட்டு கந்தர் இயக்கிய 'நான் இருவர்' தமக்கு இருவர்' தோலியிடம், அதனாவதான் ரம்பாவை மறுப்பு. தட்டிக்கொடுக்க தொடங்கி விட்டார் கந்தர். குடிபுகுந்தான் கொஞ்சம் வந்ததும்.

பிரசாந்த்-சிமரான் படம்: கன்னடசினிமா தோன்றினார்

**பிஸியா ராமன்**

வள்ளியில் ரதீவியால் அறிமுகமான கன்னி பிரியா ராமன், இடையே சிலகாலம் பிரியாக இருந்த பிரியாராமன் இப்போது பிரியாராமன். ஏகப்பட்ட படங்கள், எல்லாவற்றிலும் கவர்ச்சிப் படமடயல். ரதீவியின் அடுத்த படத்தில் கன்னி வான வேடம் இருந்தால் தன்னிடம் தள்ளிவிடச் சொல்லி துதுவிட்டிருக்கிறாராம்.

**சிம்ரான் பேசுவது**

தமிழ்ப்பட தொள்ளர்களின் கவாக்கரா சிம்ரான் என்று வர்னித்தள்ளது ஒரு தமிழகப் பத்திரிகை. சிம்ரான் எந்த ஊருக்குப் போனாலும் என்.டி.டி.க்யோன் பேசி மில்லை உயர்த்திவிடுகிறார். தயாரிப்பாளர்கள் நிலைதான் பரிதாபம். மில் கட்டித் தேய்ந்து போய் விட்டனர். சென்னையிலுள்ள பாட்டியம்மா ஷன் போஸ்டிடர்ஸ் தூக்கம் வராது என்பதாராம். பாட்டியோடு பேசுகிறார்? பாட்டி யோடு பேசுகிறார்?



\*சத்யராஜ்-பரீதா விஜயகுமாரா படம்: பொண்ணு விட்டுக்காரன்



**சினிவிட்ட**

**வினாக்கல் அழகி**

"நான் கீழ்ப்பாட்டு கினியோபாட்டர் கிட்டே வந்து பழகு" என்று தொடங்கும் பாடல் 'கோமல் வரன்' படத்திற்கான பதிவு செய்யப் பட்டுள்ளது. வினாக்கல்தில் வந்த பெண்போல இப்பாடல் காட்சி யில் தோன்றுகிறார் கரிஷ்மா கபூர். குஞ்சு மோவின் மகன் எயி கதாநாயகனாக நடிக்கும் படம் கோமல்வரன். இன்னொரு ஜோடி சிமரான். மற்றும் என் பி.பாலசுப்பிர மணியம். நம்மியார் ஜெய்சங்கர், ரகு வரன், அமலோ உட.பி. பவர் உள்ளனர். இசை: ஆனோஷ். பாடல்கள்: வைரமுத்து. இயக்கம்: மு.நந்தகுமார்.

**குக் குக் பக் பக்**

முரளியும், கொச்சையர் ஆர் கன்னடக்காரர்கள். விட்டில் கன்னடத்தில் பேசுவார். இரு வரும் இணைந்து நடிக்கும் போது தமக்கிடையே கன்னடத்தில் தான் பேசுவார். குசுகுசு வென்று பேசி பசு பசுவென்று சிரிப்பார்கள். இரு வரும் தற்போது 'உள்ளூர்' படத்தில் ஜோடியாக நடிக்கின்றனர்.

**காதோடு சொல்லுகிறோம்**

காதலர் இருந்தும் தனக்கிட நடிக்கும் நடிகர்களை அனுசரிப்பதில் 'சிம்ம்' நடிகை குறைவையுடையவை. மலச்சகார தயாரிப்பாளரின் மகனுடன் பணக்காரியர் பெயர் கொண்ட படத்தில் நடிக்கிறார் சிம்ம் நடிகை. தயாரிப்பாளரின் மகனுக்கு நடிகை மீது ஒரு கண் நடிகையும் அந்த இளம் புது நடிகரின் மனம் நோகாமல் நடந்துகொண்டாராம் தினமும் 'செல்போனில்' நடிகையுடன் அனவளாவுகிறார் நடிகர். தயாரிப்பாளரான தந்தையார் விஷயம் அறிந்தும் விட்டுப் பிடிக்கிறாராம்.

நகைச்சுவை 'வேல்' நடிகருக்கும். முன்னாள் பிரபல நடிகையான கடவுள் பெயர் கொண்ட நடிகைக்கும் இடையே நெருக்கம் திறந்தோறும் அதிகமாகிவருகிறதாம். அதனால் 'வேல்' நடிகரின் பாரியாளுக்கும் தகவல் தெரிந்து விட்டதாம். அப்படியிருந்தும் அந்த இருவரையும் பிரிக்க முடியவில்லையாம்.

திலக வாரிக் முன்னெழுத்து நடிகரும். 'பு' நடிகையும் தீண்டகாலத்தின் பின்னர் சந்தித்தபோது மெய்யுக்கு விட்டனர். இது கோடம்பாக்க வட்டாரத்திலும் பலமாக அடிபடுகிறது. படம் பிடிப்பு ஒன்றுக்காக ஒரே ஹொட்டலில் தங்கியபோதுதான் சந்திப்பு நடந்ததாம். சந்திப்பு படமும் தான் என்று கூறுகிறார்கள்.

குப்பரான சாந்தி நடிகை குப்பர் கோபத்தில் இருக்கிறார். பாரதிய ஜனதா கட்சியில் முதலில் சேர்ந்தது அவர்தான். அப்படியிருக்க 'கொள்' நடிகைக்கு கட்சியில் பொறுப்புக் கொடுத்தால் கோபம் வரத்தானே செய்யும்.

நட்சத்திர தம்பதி தம் மகளை வெளிப்புறம் படப்பிடிப்புகளுக்கு தவிர்த்தாள் அனுப்பி வைக்கிறது. எல்லாம் காரணத்தோடுதான். "தனியாகச் செல்வதால் பயமில்லையா" என்று நிகு பர்கள் கேட்டதற்கு நடிகை சொன்னாராம் "அங்கின் இருக்கும்போது என்ன பயம்" தள்ளுடள்கிட நடிகக்கும் நாயகர்களை அங்கின் என்றுதான் அழைக்கிறாராம்.

**அழகிய கலைமான்மதப் புயலா**

அதிக்குமாரின் கரகலவையில் முநீர் முதலில் சிக்கியமீன் கவாதி. பின்னர் முழிவு ஏற்பட்டு, தற்கொலை முயற்சிவரை சென்றார் கவாதி. படிப்படியாக மனைகைத் தெற்றிக்கொண்டு மறுபடி புதுப்புது காதலர்களை தேடிக்கொண்டார். அதாவது சினியா உலக தெளிவு கழிவுகளில் தேறிவிட்டார்.

இப்போது அதிக்குமாரின் படம் ஒன்றில் இரண்டாவது கதாநாயகியாக கவாதி நடிக்கிறார். படத்தில் பெயர் 'உள்ளகை தேடி'. முதல் நாயகி புதுமுகம் பெயர்: கவுவா. இந்த கலைமான்மதப் புயலா என்பது விளரவில் தெரியும்.

படத்தை இயக்குபவர் கந்தர் சி. கரண். மணிவள்ளன், சிவகுமார், ஜெய்கணேஷ், தாமு, வைபாபுரி உட்பட பலர் நடிக்கவுள்ளனர். இசை: தேவா.

**பாலகுமாரன் எழுதுகிறார்**

ஷங்கர் இயக்கும் படத்தின் கதையை எழுதப்போகிறவர் பாலகுமாரன். அவர் நாவல் வடிவில் கதையை எழுதிய பின்னாத்தான் நகரத்து கதையா. கிராமத்து கதையா என்பது ஒங்குகட்கே தெரியுமாம். "உயிரே" படத்தின் கதையையும் நாவல் வடிவில் கதை எழுதிக்கொடுக்க மணிரத்தனம் இயக்கினார். இந்தியில் படம் தயாரானதால் தமிழில் இருந்து மணிரத்தனம் இந்தியில் மொழி பெயர்த்தாராம்.

# கிடுகிடுகிடு

ஒவ்வொரு கட்டின் குற்றங்கள் கிடைக்க: சிதறல் வாழும் தன் விநயம் போல் மகிழ்வோம்!  
 தூய்மை காலத்தை எதிர்த்து அரசால் நாளும் தன்வெறித்தொழில் உழிவுசெய்யும்!  
 ராவில் துன்பமாவது, திரைப்படம் போது உடலை தீய்க்கும் பணிகளாறு, திரைப்படமே கதவடைப்பு!  
 போதாக்குறைவு படுத்தி தமது, கிடை சாகவைக்கும் துறு வழித்தடைகள் என் செய்வோம்?  
 \*\*

மரத்தால் விழுந்தவரை மரமேறி மிதித்ததுபோல் 'பரிதாபம்' போதாட்டம் மனத்திட்டி அன்புபோல் கரமிடும் திறமையின் கண்ணையும் திருடுதல்போல் தெருக்கொண்டை, மனிதம் தொலைந்திருக்கும், கருத்துக்கு உடலைப்படி வாழ்வைத் துகியுரிதல்-கிடை சிறிதாய்த் தொடக்கி திரையடிந்து சீறி எழும் அரவாச்சி: சமூகத் துன்பகளைத் தர்பாரில் கிடைத்தது சேய் கிடக்கு: எவர் தடுக்கிறது?  
 -அருணன்-

# உலகை உலுக்கிய மனித வேட்டை



## தேன் கிண்ணம்

### சாத்தமற்ற காத்திருப்பு

தாடிக்காய்க்கொடி மறக்கவிட்டு 'தொல்வி ராஜஜியம்' சோகம் அனுடிக்கும்!  
 \* சிறுதைச் 'சூரியனாக' நாளும் அஃகு 'நிலவாக' தீயம் கிணைய முடியாத கிணையங்களாக திசுவலம் வதகின்றோம்!  
 வாந்தகைக்கு உள் வலிமை புதிய வார்ப்பாக கிணைய உதவாற்றியதை உள் 'கடித யாப்பு' உறுதிப்படுத்தும்!  
 சாத்தமற்ற காத்திருப்புகளினால் தினம் அனுவனுவாய் சிறப்புகள் கிணையகை கூறுபோடுகின்றன!  
 \* சிட்டாத தாமரை கிணையான உள் மீது சிந்த நீர்த்துளிக்கு என்ன வேலை?  
 \* மாசிமுத்து யோகராஜன், மட/ ஆசிரியர் கலாசாலை.

### முட்கிரீடம்

பட்டமரம் கிளை நடுவே பால் நிலவு: பால் நிலவை விட்டுப் பறந்து சிடும மேகங்கள்...!  
 \*\* சிட்டாத உன்னுறவால் உயிர் வலிக்கும் உள்ளானும் உண்மைகள் வெளியேறி வடகித்து உள்ளுறையும்!  
 \*\* கிட்டாது போனாலும் சித்தத்தின் நித்திக்கும் பரிமாணம் கீல்வாத பரிணாமக் காதலுக்கு சொப்பனங்களே மீதம்!  
 \*\* முட்கிரீடமாவது தலையில் கிரூபதால் கிப்போதும் நான் ராசாதி ராசனோதான்... நினைதருமைக் காதலுக்கு ராசாதி ராசனோதான்!  
 \*\* விட்டிலின் தவறோ விளக்கின் தவறோ விளங்கவேயில்லை என் கண்ணில் படுவதெவ்வளாம் பட்ட மரம் கிளை நடுவே பால் நிலவு: பால் நிலவை விட்டுப் பறந்து சிடும மேகங்கள்...!  
 \*\* பாஸ்போதரன்

## இல்லையா...?

கிங்கே வா கொஞ்சம் பார்க்க! கிங்கே நகரைப் பார்க்க! எங்கள் கதியதனை என்னவெனச் சொல்லப்பம்...! தங்கி எழு மனை யுண்டா? சமைத்துணை நீருண்டா? பொங்கும் கடல் தாகம் போக்கிடுமா உவராவே?  
 \*\* விட்டுக்கும் வானத்து வெளியின் நிலவு விழும்! கேட்டே அழுதாயும் கிருகுவர மாட்டாது! போட்டே அனுப்பிய நம் புண்ணியரும் தேடார்கள்! பாட்டாய் படித்தாலும் பயனொன்றும் கீல்வையடா!  
 மக்கள் குழாயடியில் மறவாமல் போர் செய்வார்! பக்குவமாய் அட்டை பதிந்தும் வர மறவார்! தக்க வழக்கினது தவணைக்கும் காத்திருப்பார்! சிக்கல் அறுத் திறைவா சீராகக் மாட்டாயா?  
 \*\* தீவைத் தெரி வீடு திரும்பி வரமாட்டாது! தேவைகளைப் பலபேரும் தேடிக்களைப்பார்கள்! நோவைப் புரட்டு வதும் நல்ல தொழில் சிலருக்கே! சாவைத் தொடு மட்டும் தமிழர் விதி கிதுதானோ?

**வடக்கு-தெற்கு** என்று வியட்நாமம் கூறுபோட முற்பட்டன அமெரிக்கப்படைகள். வட வியட்நாமம் தளமாக கொண்டிருந்தனர் வியட்நாம் விடுதலைப் போராளிகள். தென் வியட்நாமம் மீட்கும் கெரில்லாத் தாக்குதலை ஆரம்பித்தனர்.  
 தென் வியட்நாமருக்குள் ஊடுருவி அமெரிக்கத் துருப்புக்கள் மீது கெரில்லாத் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டன. கிடுகிடுகுத்துப்போன அமெரிக்க இராணுவம் அப்பாவி மக்களை கெரில்லாக்கள் என்று கூறிய படுகொலை செய்தது.  
 தென் வியட்நாமில் மைலை கிராமத்தில் 1968 மார்ச் மாதம் நிகழ்ந்த படுகொலைகள் உலகை உலுக்கின. பெண்களும் சிறுவர்களும் உட்பட நூறுபேர்வரை கொன்று குவிக்கப்பட்டனர்.  
 கொன்று வீசப்பட்டுக் கிடக்கும் பெண்களையும், சிறுவர்களையும் படத்தில் காண்கிறீர்கள். இத்தகைய படுகொலைகள் வியட்நாம் மக்களை அஞ்சி நடுங்கி பணியவைக்கும் என்று அமெரிக்கா நினைத்தது.  
 நடந்ததோ வேறு. பழிவாங்கும் உணர்ச்சியும், அநீதியை வேரறுக்கும் ஆவேசமும் கொளுந்துவிட்டெரிந்தது. அந்தத் தீயில் அமெரிக்காவின் ஆதிக்கம் பொசுங்கிப்போனது.

மீனம்:	சுப நேரம்
(பூரட்டாதி நாலாங்கால், உத்திரட்டாதி, ரேவதி)	
சூரியன்- தொழில் சிறப்பு, கௌரவம்.	காலை 8 மணி
திங்கள்- பயனுள்ள செயல், அந்நியர் உதவி.	மு.ப. 10 மணி
செவ்வாய்- அதிகலாபம், அலைச்சல் மிகுதி.	பி.ப. 1 மணி
புதன்- உடல் நலக்குறைவு, செலவு மிகுதி.	பகல் 12 மணி
வியாழன்- பெரியோர் உதவி, மனமகிழ்ச்சி.	மாலை 4 மணி
வெள்ளி- பண வரவு, தொழில் உயர்வு.	காலை 8 மணி
சனி- வாழ்க்கை முன்னேற்றம், புதிய முயற்சி.	மாலை 5 மணி

மேடம்:	சுப நேரம்
(அச்சுவினி, பரணி, காந்திக்கை முதற்கால்)	
சூரியன்- குடும்ப மகிழ்ச்சி, பெரியோர் உதவி.	மு.ப. 9 மணி
திங்கள்- அதிபயம், இனசன ஒற்றுமை.	பகல் 12 மணி
செவ்வாய்- காரியக்கேடு, மனநிம்மதிமின்மை.	காலை 6 மணி
புதன்- தொழில் கஷ்டம், அலைச்சல்.	மாலை 5 மணி
வியாழன்- வெளிநாட்டினர் உதவி, உறவினர் உதவி.	மு.ப. 10 மணி
வெள்ளி- பயனுள்ள செயல், மன மகிழ்ச்சி.	காலை 6 மணி
சனி- கௌரவக் குறைவு, மனக்கஷ்டம்.	பி.ப. 1 மணி

இடயம்:	சுப நேரம்
(காந்திக்கைப் பின் முக்கால், ரோகினி, மிருகசீரிடத்து முன்னரை)	
சூரியன்- பலவித பேறு, புதிய முயற்சி.	காலை 8 மணி
திங்கள்- வீண் முயற்சி, மனக் கலக்கம்.	காலை 6 மணி
செவ்வாய்- தொழில் விருத்தி, பெரியோர் உதவி.	பகல் 12 மணி
புதன்- பயனுள்ள செயல், பணவரவு.	மு.ப. 10 மணி
வியாழன்- அந்நியர் உதவி, தொழில் முன்னேற்றம்.	மாலை 5 மணி
வெள்ளி- கௌரவம் மிகுதி, குடும்ப மகிழ்ச்சி.	மு.ப. 9 மணி
சனி- பெரியோர் பகை, மனக் கலலை.	பகல் 12 மணி

மிதுனம்:	சுப நேரம்
(மிருகசீரிடத்துப் பின்னரை, திருவாதிரை, புனர்பூசத்து முன் முக்கால்)	
சூரியன்- ஆடம்பர வாழ்க்கை, மகிழ்ச்சி.	காலை 8 மணி
திங்கள்- தொழில் மந்தம், மனக் கலலை.	காலை 7 மணி
செவ்வாய்- காரிய சித்தி, பண வரவு.	மாலை 5 மணி
புதன்- உடல் ஆரோக்கியம் பாதிப்பு, நல்ல செய்தி.	பகல் 12 மணி
வியாழன்- தெய்வானுகூலம், நன்மதிப்பு.	மு.ப. 10 மணி
வெள்ளி- பெரியோர் சந்திப்பு, முன்னேற்றம்.	பி.ப. 3 மணி
சனி- கபகாரியம், மகிழ்ச்சி.	மாலை 6 மணி

கும்பம்:	சுப நேரம்
(அவிட்டத்துப் பின்னரை, சதயம், பூரட்டாதி முன் முக்கால்)	
சூரியன்- வீண்பழி கேட்டல், கடன் தொல்லை.	பகல் 11 மணி
திங்கள்- புதிய முயற்சி, கௌரவம்.	பி.ப. 1 மணி
செவ்வாய்- வெளியூர் பிரயாணம், நன்மதிப்பு.	பகல் 12 மணி
புதன்- இனசன ஒற்றுமை, காரியானுகூலம்.	மு.ப. 9 மணி
வியாழன்- தொழில் விருத்தி, வெக்யமி கடக்கச்சம்.	மு.ப. 10 மணி
வெள்ளி- தெய்வானுகூலம், நன்மதிப்பு, மகிழ்ச்சி.	காலை 8 மணி
சனி- கௌரவ மிகுதி, மன மகிழ்ச்சி.	மாலை 7 மணி

**இந்த வாரம் உங்கள் பலன்**  
 (27.09.1998 தொடக்கம் 03.10.1998 வரை)  
**சோதிட மாமணி**  
**'தில்லை'**  
**நவக்கிரக சஞ்சாரம்**

**சந்திரன்- சிம்மம், கன்னி, துலாம் ஆகிய இராசிகளில் இவ்வாரம் சஞ்சரிப்பார்.**

கன்னி	-	சூரியன், புதன்.
சிம்மம்	-	சுக்கிரன், ராகு.
கும்பம்	-	குரு, கேது.
மேடம்	-	சனி,
கடகம்	-	செவ்வாய்.

கர்க்கடகம்:	சுப நேரம்
(புனர்பூசத்து நாலாம் கால், பூசம், ஆமிலியம்)	
சூரியன்- வெளியூர் பயணம், காரியானுகூலம்.	மாலை 7 மணி
திங்கள்- இனசன நன்மை, காரியானுகூலம்.	காலை 6 மணி
செவ்வாய்- நன்மதிப்பு, தொழில் முன்னேற்றம்.	மு.ப. 10 மணி
புதன்- வெகுமதி, கௌரவம்.	மு.ப. 9 மணி
வியாழன்- தொழில் முன்னேற்றம், மன மகிழ்ச்சி.	மாலை 5 மணி
வெள்ளி- குடும்ப ஒற்றுமை, பெரியோர் உதவி.	காலை 8 மணி
சனி- புதிய முயற்சி, முயற்சி பலிதம்.	மாலை 6 மணி

மகரம்:	சுப நேரம்
(உத்தராட்டத்துப் பின் முக்கால், திருவோணம், அவிட்டத்து முன்னரை)	
சூரியன்- அந்நியர் சகவாசம், செலவு மிகுதி.	காலை 6 மணி
திங்கள்- தொழில் சிறப்பு, கௌரவம்.	பகல் 11 மணி
செவ்வாய்- உயர்ந்த நிலை, மனக்குறை நீங்கும்.	பி.ப. 2 மணி
புதன்- இனசன ஒற்றுமை, பலவித பேறு.	மாலை 6 மணி
வியாழன்- தொழில் மந்தம், கௌரவம் பாதிப்பு.	பி.ப. 3 மணி
வெள்ளி- உறவினர் உதவி, மன மகிழ்ச்சி.	காலை 7 மணி
சனி- வீண்குறை கேட்டல், புதிய முயற்சி.	பி.ப. 3 மணி

சிம்மம்:	சுப நேரம்
(மகம், பூரம், உத்தராத்று முதற்கால்)	
சூரியன்- உயர்ந்த நிலை, மனக்குறை நீங்கும்.	காலை 8 மணி
திங்கள்- அந்நியர் உதவி, மகிழ்ச்சி.	காலை 6 மணி
செவ்வாய்- காரிய கேடு, அவமானம்.	காலை 6 மணி
புதன்- வீண்குறை கேட்டல், மதிப்பு.	பகல் 11 மணி
வியாழன்- உடல்நலக் குறைவு, செலவு மிகுதி.	மு.ப. 10 மணி
வெள்ளி- நண்பர் உதவி, பெரு மகிழ்ச்சி.	காலை 7 மணி
சனி- குடும்ப சுவலை, வீண் விரயம்.	பகல் 12 மணி

துலாம்:	சுப நேரம்
(முலம், பூரம், உத்தராட்டத்து முதற்கால்)	
சூரியன்- மனக்கலக்கம், தேக்கம் பாதிப்பு.	மு.ப. 10.30 மணி
திங்கள்- பிரயாணம் மிகுதி, தேக்கம் பாதிப்பு.	பி.ப. 1 மணி
செவ்வாய்- உயர்ந்த எண்ணம், தொழில் விருத்தி.	பகல் 11 மணி
புதன்- புதிய முயற்சி பலிதம், காரியசித்தி.	பி.ப. 1 மணி
வியாழன்- குடும்ப விருத்திகள், கபகாரியங்கள்.	பி.ப. 2 மணி
வெள்ளி- பெரியோர் உதவி, மன மகிழ்ச்சி.	பி.ப. 3 மணி
சனி- வீண்குறை கேட்டல், மன நிம்மதிமின்மை.	பகல் 12 மணி

விருட்சிகம்:	சுப நேரம்
(விசாகத்து நாலாங்கால், அனுலம், கேட்டை)	
சூரியன்- காரியானுகூலம், புதிய முயற்சி.	மு.ப. 10 மணி
திங்கள்- பெரியோர் உதவி, நன்மதிப்பு புகழ்.	மு.ப. 10 மணி
செவ்வாய்- தெய்வானுகூலம், தொழில் விருத்தி.	மாலை 6 மணி
புதன்- இனசன ஒற்றுமை, காரியக்கேடு.	பகல் 12 மணி
வியாழன்- வீண் அலைச்சல், பெருள் விரயம்.	பகல் 11 மணி
வெள்ளி- அந்நியர் உதவி, காரியசித்தி.	மாலை 5 மணி
சனி- மன மகிழ்ச்சி, உறவினர் உதவி.	மாலை 6 மணி

துலாம்:	சுப நேரம்
(சித்திரையின் பின்னரை, சுவாதி, விசாகத்து முன் முக்கால்)	
சூரியன்- மனக்குறை நீங்கும், குடும்ப சுகம்.	மு.ப. 9 மணி
திங்கள்- பெரியோர் உதவி, மன மகிழ்ச்சி.	காலை 7 மணி
செவ்வாய்- தொழில் விருத்தி, மனக் கலக்கம்.	பகல் 11 மணி
புதன்- நன்மதிப்பு, தொழில் முன்னேற்றம்.	மு.ப. 10 மணி
வியாழன்- பணவரவு, குடும்பத்தில் கபகாரியம்.	பகல் 11 மணி
வெள்ளி- வீண்பழி கேட்டல், தக்கம்.	காலை 8 மணி
சனி- அந்நியர் உதவி, காரியானுகூலம்.	மாலை 5 மணி

கன்னி:	சுப நேரம்
(உத்தராட்டத்துப் பின் முக்கால், அத்தம், சித்திரையின் முன்னரை)	
சூரியன்- அலைச்சல் மிகுதி, நன்மதிப்பு.	மு.ப. 9 மணி
திங்கள்- காரியானுகூலம், மகிழ்ச்சி.	மாலை 5 மணி
செவ்வாய்- மனக்குறை நீங்கும், எதிர்பாராத உதவி.	பகல் 11 மணி
புதன்- தொழில் உயர்வு, பண வரவு.	மு.ப. 10 மணி
வியாழன்- இனசன ஒற்றுமை, உயர்ந்த நிலை.	காலை 7 மணி
வெள்ளி- வாக்கு பலிதம், கபகாரியம்.	காலை 8 மணி
சனி- தொழில் பாதிப்பு, வீண் விரயம்.	மாலை 7 மணி

## ஆஸ்பத்திரி யோசனை

ஆஸ்பத்திரிகளில் தங்கி சிகிச்சை பெற வேண்டிய சட்டாயம் வாழ்க்கையில் கிட்டத்தட்ட எல்லாருக்கும் ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஆஸ்பத்திரிகளில் தங்கியிருந்து சிகிச்சை பெறும்போது முன்னெச்சரிக்கை உணர்வோடு நடந்துகொள்ள வேண்டிய சில விஷயங்கள்:

- டோர்ஸ் லைட், தீப்பெட்டி, மெழுகுவர்த்தி, துவாய், டெட்டோல் போன்றவற்றை நோயாளிகளின் அருகில் வைத்திருக்க வேண்டும்.
- சிறிதளவு உப்பு, சீனி போன்றவை எப்போதும் இருக்கட்டும். அது நோயாளிகளும், நோயாளிகளைப் பார்க்க வருபவர்களுக்கும் உடனடியாக ஏதாவது தயார் செய்து கொடுக்க உதவும்.
- கொதித்தாறிய நீரை எந்நேரமும் தயாராக வைத்திருக்க வேண்டும்.
- நோயாளியின் அருகில் அதிக நேரம் குழந்தைகளை வைத்திருக்க வேண்டாம்.
- பத்திரிகை மற்றும் புத்தகம், சிறிய ரேடியோ போன்றவை நோயாளி அருகில் இருந்தால் நேரம் போகாத பிரச்சனை தோன்றாது.



நோயாளிக் ஒய்வு அல்லது உறக்கம் தேவைப்படும்போது அருகில் இருப்பவர் பேச்சைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

நோயாளியைப் பார்க்க வருபவர்கள் நோய் பற்றியும், மருத்துவம் பற்றியும் பல அபிப்பிராயங்களைச் சொல்வார்கள். அதைக்கேட்டு நோயாளியும் அவரது குடும்பத்தினரும் குழம்பாமல், வைத்தியரின் ஆலோசனையை மட்டும் கேட்டுக் கொண்டால் போதும்.

## அழகு நயம்

கருமை நிறம் நீங்க... உடலின் வெய்யில் படும் பாகங்களான முகம், கை கால்கள், கழுத்து ஆகியவற்றில் ஏற்படும் கருமை நிறம் நீங்க, பார்லி தூளுடன் சிறிது எலுமிச்சம் பழச்சாறு, பால் ஆகியவற்றைக் கலந்து தடவி, உலர்ந்த பின் கழுவிவிட வேண்டும். இதுபோல் தொடர்ந்து செய்து வந்தால் கருமை நிறம் மறையும்.

மறுக்கள் நீங்க... முகப்பரு வந்த மறுக்கள் சருமத்தில்

இருந்தால், சுடுகு எண்ணெய், ஒலிவ் எண்ணெய், நல்லெண்ணெய் ஆகியவற்றைச் சரிவிகிதத்தில் கலந்து முகத்தில் பூசி, ஒருமணிநேரம் ஊறிய பின் முகத்தைக் கழுவி வந்தால் மறுக்கள் மறைந்து விடும்.

எண்ணெய் வழியாமல் இருக்க... தக்காளிப் பழச் சாற்றை முகத்தில் தடவி, உலர்ந்த பின் முகத்தை அலம்பினால், முகத்தில் எண்ணெய் வழியாமல் இருக்கும்.

சொரசொரப்பு நீங்க... கைகள் சொரசொரப்பாக பார்ப்பதற்கு அழகற்று இருந்தால், ஒலிவ் எண்ணெயுடன், தூள் உப்பைக் கலந்து, கைகளில் தடவி வந்தால் கைகள் சொரசொரப்பு நீங்கி அழகாகக் காட்சியளிக்கும்.



தன் பிள்ளைகளின் முன்னேற்றத்தில் டயானா அதிக அக்கறை காட்டினார். பாடசாலையில் நடைபெறும் பெற்றோர்தின விழாக்களிலும் தவறாமல் கலந்து கொள்வார்.

அழைப்பு அனுப்பி சிறப்பாக அழைத்தால் மட்டும்தான் சான்ஸ்-பெற்றோர் தின விழாக்களுக்கு செல்லுவார்.

பெற்றோர்தின விழாவை முன்னிட்டு பிள்ளைகளின் தாய்மார்களிடையே ஓட்டப்போட்டி போன்றவை நடத்தப்படும்.

அவ்வாறு ஒருமுறை போட்டி நடந்தபோது டயானாவும் பெற்றோர்கள் வரிசையில் அமர்ந்திருந்தார்.

இளவரசி டயானா ஓட்டப்போட்டியில் கலந்துகொள்ள விரும்ப மாட்டார் என்று நினைத்து போட்டிக்கு அவரை அழைக்கவில்லை.

கனது நாகரீகத்தில் இருந்து எழுந்து சென்ற டயானா; "என்னை ஏன் போட்டிக்கு அழைக்கவில்லை?" என்று கேட்டார்.

"நாட்டுக்கு இளவரசியானாலும், வில்லியம், ஹரிக்கு நான் அம்மா!" என்று கூறியபடியே போட்டியில் உற்சாகமாகக் கலந்துகொண்டார்.

ஓட்டப்போட்டி ஆரம்பமானது. டயானாதான் முதல் இடத்திற்கு வந்தார்.

(முதலிடத்தில் வந்ததற்காக டயானாவை எல்லோரும் பாராட்டினார்கள். டயானாவோ பெருந்தன்மையோடு; "எனக்காக ஏனையோர் விட்டுத்தந்துள்ளார்கள். அதனால் தான் முதலிடத்தில் வரமுடிந்தது!" என்று கூறினார்.

பாடசாலை போட்டியில் டயானா கலந்து கொண்டு ஓடிய படமும் பத்திரிகைகளில் பெரிதாகப் பிரசுரமாகியது.



செய்திருக்கலாம். "இலண்டனில் தொடர்ந்து இருந்தால் பைத்தியம் பிடித்துவிடும். இங்கே எல்லாமே வெறுப்பாக இருக்கிறது, உலகை சுற்றப் போகிறேன். என்னால் முடிந்த நல்ல காரியம் செய்திருக்கலாம்."

அன்னை தெராசாவைச் சந்தித்தபின்னர் டயானா பொதுப் பணிகளில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டி வந்தார்.

கனது பொதுப்பணிகளுக்கு பத்திரிகைகள் அதிக முக்கியத்துவம் தருவதாக டயானா கருதினார். அதனை விரும்பாதபோதும், தடுக்கவில்லை.

அதற்கும் டயானா ஒரு காரணம் வைத்திருந்தார். "என் முடியலங்காரம், உடையலங்காரம் என்பவற்றைப் பார்த்து பலர் பின்பற்றுகிறார்கள். எனது பொதுச் சேவையைப் பார்த்து ஒரு சிலராவது பின்பற்றினால் கூட நன்மைதானே!" என்று கூறினார் டயானா.

தொழிலாளிகள், எய்ட்ஸ் நோயாளிகள் போன்றோரை தொடுவதால் கெடுதி இல்லை என்று மருத்துவம் சான்று தந்தது. அப்படியிருந்தும் சமூகம் அவர்களை ஒதுக்கி வைத்தது.

டயானா அந்த நோயாளிகளுடன் கைகுலுக்கி சகஜமாகப் பழகிய புகைப்படங்களைப் பத்திரிகைகளில் பார்த்த பின்னர் தான் அவர்கள் அருவருப்புக்கு உரியவர்கள் அல்ல என்று பலரும் நம்பினார்கள்.

தொழிலாளர்கள் கரும், எய்ட்ஸ் நோயாளிகளும் டயானாவுக்கு மனம் நெகிழ்ந்து நன்றி கூறினார்கள்.

அரசகூடும் பகவலை டயானாவின் பெயரும், புகழும் வளர்ந்து



கண்டகாட்சி இலண்டனில் பிரபலமான கடற்கரை ஒன்றுக்கு சென்றிருந்தார் டயானா. தானே காலைச் செலுத்திக்கொண்டு தனிமையை நாடிச் செல்வது டயானாவின் வழக்கம்.

டயானா வழக்கமாக காலை நிறுத்தும் இடத்தில் வேறொருகார் நின்றுருந்தது. அக்காரருக்குள் பார்வையைச் செலுத்திய டயானா துணுக்குற்றார்.

சான்ஸ்கம், கமீலாவும் தம்மை மறந்து ஒருவரை ஒருவர் முத்தமிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். சான்ஸ் சாரதி ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்தார். சான்ஸின் கரம் ஒன்று கமீலாவின் முதுகை வருடிக் கொடுத்தபடி இருந்தது. கமீலா

## தீப்பற்றினால் என்ன செய்யலாம்?

சமையலறையில் வாணலியில் சமைத்துக் கொண்டிருக்கும் போது அதில் தீப்பற்றினால் அடுப்பைவிட்டு நகர்த்தாதீர்கள். வெப்பத்தைக் குறைத்து நரத்தூணி, வாணலிமுடி அல்லது தீப்பற்றாத எந்தவொரு பொருளையாவது போட்டு ஒற்றி எடுங்கள். அத்துடன் சுவாலை அருகே கையை நீட்டாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஒட்டிக் கொண்ட இரு பாத்திரங்கள், ஒன்றை ஒன்று விட்டுப் பிரிய மறுக்கின்றனவா?

உள்பாத்திரத்தில் குளிர்ந்த நீரை நிரப்புகள். பின் வெளிப் பாத்திரத்தை, வெந்நீர் உள்ள வேறொரு பாத்திரத்தில் வைக்கங்கள். ஒட்டிக் கொண்டிருந்த பாத்திரங்கள் பிரிந்து விடும்.

போத்தல் முடி போத்தலை விட்டு வர மறுக்கின்றதா? ஒரு சிறுதுளி சினிசரின் அல்லது சமையல் எண்ணெயை போத்தல் முடியின் விளிம்பில் விட்டு சிறிது நேரம் வைக்கங்கள் பின்னர் சரியாகிவிடும்.



## காருக்குள் கமீலா - சான்ஸ்

சான்ஸின் கழுத்தை அழுத்தியபடி தன் உதடுகளை சான்ஸுக்கு வழுக்கிக் கொண்டிருந்தார்.

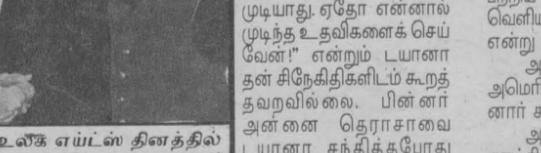
களைச் செய்யப்போகிறேன். என் மனதை ஒருநிலைப்படுத்த பொதுப்பணிகளில்தான் மனதை நிலைக்க விடப்போகிறேன்" என்று தன் சிநேகிதிகளிடம் கூறினார் டயானா.

அன்னையுடன் டயானாவுக்கு அன்னை தெராசாவின் மீது மகாமிரியாதை. தொண்டிக்காகவே தன்னை அர்ப்பணித்துள்ள அவரது தாயுள்ளம் டயானாவைக் கவர்ந்தது.

"அவரைப் போல தொண்டு புரிய என்னால் முடியாது. ஏதோ என்னால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்வேன்!" என்றும் டயானா தன் சிநேகிதிகளிடம் கூறத் தவறவில்லை. பின்னர் அன்னை தெராசாவை டயானா சந்தித்தபோது மெய்யுரிசி நின்றாவிட்டா.

அன்னை தெராசாவும் டயானாவின் கன்னங்களை அன்போடு தவிக்கொடுத்தார். டயானாவைப் பற்றிய செய்திகளை அன்னை அறிந்திருந்தார். அதனால் டயானா மீது அனுதாபம் கொண்டிருந்தார்.

"என் வாழ்க்கையிலேயே நான் சந்தித்த மனித தெய்வம் அன்னைதான். அவர் முன்னால் நிற்கும்போது என் உடம்பெல்லாம் புல்லரித்தது. என் மனம் குளிர்ச்சியடைந்தது. இதற்கு முன்னால் இவ்வாறான ஒரு ஆனந்தம் எனனைத் தீண்டியதில்லை!" என்று அச்சந்திப்பை விவரித்தார் டயானா.



உலக எய்ட்ஸ் தினத்தில்

## மட்டுச் சேவை பரிசுத் திட்டம்

மகனின் மட்டும் மகனின் மட்டும்

★ ஒவ்வொரு வாரமும் ஒரு அதிஷ்டசாலி தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார். வாரத்தில் ஒருவருக்கு மட்டுமே பட்டுச்சேவை பரிசு வழங்கப்படும்.

★ கீழேயுள்ள கூப்பனை நிரப்பி தபால் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பினால் போதுமானது. (பதிவுத் தபால்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா)

★ ஒருவர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கூப்பன்களையும் அனுப்பலாம்.



**வாரம் ஒரு பட்டுச் சேவை** EL

பெயர்:.....  
 முகவரி:.....  
 தொழில்:.....  
 கையொப்பம்:.....

**உண்மை - நேர்மை - வெளிப்படாத் தன்மை**

கூப்பனை அனுப்புவதற்கு வேண்டிய திரிபுத் திகதி: 03-10-1998  
 அனுப்பவேண்டிய முகவரி: 'வாரம் ஒரு பட்டுச்சேவை', தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல-172, கொழும்பு.

**இந்த வாரம் யாருக்கு பட்டுச்சேவை? கல்முனை வாசகர்க்கு சிதிகட்டம்!**

இவ்வாரம் பட்டுச்சேவை பரிசுபெறும் வாசகி இவர்தான் **என். திலகவதி,** தோம்புதர் வீதி, பாண்டிருப்பு-01, கல்முனை.

பரிசுபெற்ற வாசகியை முரசின் பல்லாபிரம் வாசக.வாசகியர் சார்டில் வாழ்த்துவோம்.

அடுத்தவாரம் யாருக்கு? ஒருவாரம் பொறுமையாக இருக்கக் கூடாதா?

இவ்வாரம் பரிசுக்குரியவர் பரிசு பெறும் திகதி பற்றி தபால் மூலம் அறிவிக்கப்படும். தபால் மூலம் அறிவிக்கப்படும் விபரங்களைப் பெற்றபின் எம்முடன் தொடர்பு கொண்டு பரிசுனைப் பெறலாம்.

**தினமுரசு - அம்மன் ஜுவல்ஸ்**

தினமுரசு - அம்மன் ஜுவல்ஸ் பரிசுக் கூப்பன் இல 20

முதல் பரிசுக்குரிய அதிஷ்டசாலிக்கு அம்மன் ஜுவல்ஸ் வழங்கும் தங்கமாலை பரிசாகக் காத்திருக்கிறது. இரண்டாவது அதிஷ்டசாலிக்கு தங்கமேதிரமும் மூன்றாவது அதிஷ்டசாலிக்கு சமையல் அரிப்பும் காத்திருக்கிறது.

★ 50 அதிஷ்டசாலிகளுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் காத்திருக்கின்றன.

★ பெண்கள் மட்டுமே பங்குகொள்ள முடியும்.

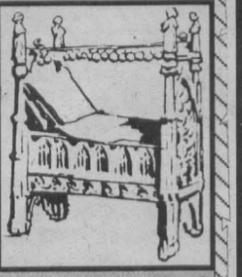
★ தொடர்ந்து 25 வாரங்களுக்கு வெளியாகும் பரிசுக் கூப்பன்களை சேகரித்துக் கொள்ளுங்கள். நாம் அனுப்பும்படி கூறும்போது மட்டுமே கூப்பன்களை அனுப்புங்கள்.



# அதீசயம் - ஆனால் உண்மை!

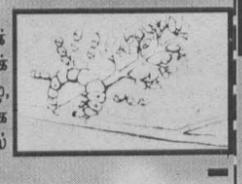


**யூகோளக் கற்பாசி:**  
 ← ஜெர்மனியில் உள்ள ப்ளாக் ஃபோரஸ்ட் பூங்கா களினித்து யூகோளப்பம் போன்ற வடிவங்களை இப்பாசிமினங்கள் அமைக்கின்றன.



**தொட்டில் விலை:**  
 ↑ பெல்தியத்தில் 1450ம் ஆண்டு செய்யப்பட்ட இந்தத் தொட்டில் 480 வருடங்கள் கழித்து 12,250 டொலருக்கு விற்கப்பட்டது.

**மலர்ப் புழு:**  
 → தென் அமெரிக்காவில் உள்ள ஜோமெட்டிக் கெட்டர் பில்லர் என்ற புழு, எதிரிகளை ஏமாற்ற பூக்களின் மொட்டுக்களில் ஒளிந்து கொள்ளும்.



**168 மணிநேர அழுகை:**  
 ← பார்பேரியர்கள், சீன நாட்டின் படையெடுத்தபோது, நேச நாட்டு அரசன் பிரின்ஸ் சின், உதவியளிக்க மறுத்ததால், சீன நாட்டு மன்னன் சென, தொடர்ந்து 7 இரவுகளும் 7 பகல்களும் அழுது கொண்டிருந்தான். பிறகு பிரின்ஸ் சின் உதவியளித்த பின்தான் அழுகையை நிறுத்தினான் சென.

டக்டிர்ந்த தார்களைப் போல-இவ் வகை மனிதரெல் லாரும்!  
 இவ் பெரி துள்ளுவை யத்தில்-இதில் எதற்குச் சண்டைகள் செய்வீர்?  
 -சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

## பாப்பா முரக சீறுகதை

**ஒரு** வீட்டில் இரண்டு கோழிகள் இணைபிரியாது வாழ்ந்து வந்தன. இரண்டும் ஒன்றையொன்று கூடுப் பிரிவதேயில்லை. இவை வீட்டுக்காரருக்குப் பயன்படும் வகையில் தினமும் முட்டைகள் இட்டன. ஆனால் வீட்டுக்காரர்கள் இவற்றிற்குச் சரியான உணவு வழங்குவதில்லை. கோழிகள் இரண்டும் சிறு சூச்சி புழுக்கள் மற்றும் நிலத்தில் சிந்துண்டிருக்கும் தானியங்களையும் உண்டு வந்தன. ஒருநாள் அவ்வீட்டின் சமையலறையில் இருந்து பலகார வாசனை காற்றில் வந்து கொண்டிருந்தது. அப்போது, ஒரு கோழி மற்றையக் கோழியிடம்: "எம்மால் பயன்பெறும் இவர்கள், எம்மைச் சரியானபடி கவனிப்பது இல்லை. எமக்கு நல்ல உணவுகளைத் தருவதும் கிடையாது. தமக்கு எப்படியெல்லாம் உணவு தயாரிக்கிறார்கள்! நன்றி கெட்டவர்கள்!" என்று சொன்னது. "ஆமாம்!" என்று ஆமோதித்தது அடுத்த கோழி. இதேவேளை, அந்த வீட்டுக்காரன் அழைக்கும் சத்தம் கேட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தது, வீட்டுக்காரரைப் பற்றிக் குற்றம்

## புதுப்பாசம் பெருநாசம்

சாட்டிய கோழி. வீட்டுக்காரன் கைகளில் நிறையத் தானியங்கள் இருந்தன. கோழிகளை நோக்கி அந்தத் தானியங்களை வீசினான் வீட்டுக்காரன். "நண்பனே! வா அந்தத் தானியங்களை உண்போம். நீதான் அவர்களைக் குறை கூறினாயே! அவர்கள் அப்படியல்ல." என்று சொன்னது அடுத்தக் கோழி. "வேண்டாம்! போகாதே. இதில் ஏதோ குழ்ச்சி இருக்கிறது. என்னைக்குமே இல்லாத



படுத்தாது, ஒடிச்சென்று தானியங்களைக் கொடுத்தித் தின்றது. அவ்வளவுதான். தானியங்களைப் போட்ட வீட்டுக்காரன், ஒரே அமுக்காகப் பிடித்தான் அந்தக் கோழியை. "இன்று எங்கள் வீட்டுக்கு வரும் விருந்தாளிகளுக்கு இந்தக் கோழி போதும்!" என்று அருகில் நின்ற தனது தம்பியிடம் கூறி, கோழியைக் கொண்டு சென்றான் வீட்டுக்காரன்.

## சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்பங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசு ரூப 25/= காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 03.10.1998.  
**வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 264**  
**தினமுரசு வாரமலர்**  
**த.பெ.இல.1772**  
**கொழும்பு.**

**வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 262**

**பரிசுக்குரியவர்:**  
 ::பாத்திமா நிஷமா நஜீம்,  
 ஒக்ஸ்::போட் சர்வதேச பாடசாலை, பலாங்கொடை.

**பாராட்டுக்குரியவர்கள்:**

தருமரட்ணம் பிரபாகரன், கருதாவணை ம. வித்தியாலயம், கருவாங்கிக்குடி.	எஸ். அருண்பிரியந்தன், வேது ஒழுங்கை, கொட்டாஞ்சேனை, கொ-13.
கி. ஷர்மினா,	ஏ.எம். ஸவீப்க்.
ஆர்.சி.சி. தமிழ் வித்தியாலயம், பலாங்கொடை.	பு/ எருக்கலம்பிட்டி மு.ம.வி., பாலாவி.
சி. அரவிந்தன், கந்தபுரவாணி வித்தியாலயம், வவுனியா.	செல்வி ப. நர்த்தனா, பேராதனை வீதி, கண்டி.
முருகதாஸ் திவாகரன், சிவசக்தி வித்தியாலயம், கல்முனை.	மர்முயா டின்ஸில், கோழிக்கடை வீதி, வாழைச்சேனை-05.
ஆர். சுரதிஸ், க/கலாபொக்க த.வி., மடுல்கெல.	மாணிக்கராசா ஜசோதரன், தி/ விபுலானந்தர் த.ம.வி., திருகோணமலை.



**ஏழு வர்ணக்கிளி**  
 கிளிகளில் பஞ்சவர்ணக்கிளி மிகவும் அழகானது. 5 நிறங்களை உடையதால் இது பஞ்சவர்ணக்கிளி என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது உங்களுக்குத் தெரியும். கிளிகளில் வானவில் வர்ணக்கிளி என்று ஒருவகை உண்டு. வானவில்லில் 7 வர்ணங்கள் உள்ளன. அதேபோல் ஏழு வர்ணங்கள் உடைய கிளிகள் வானவில் வர்ணக்கிளிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. வானவில் வர்ணக்கிளிகள், பஞ்சவர்ணக்கிளிகளை விடவும் சுவர்ச்சித்தன்மை கொண்டவை. வானவில் வர்ணக்கிளிகள் 2 வருடங்களில் முட்டையிட்டுக் குஞ்சுபொரிக்கும். இவை மரப்பொந்துகளில் சென்று ஒரே சமயத்தில் 2 முட்டைகள் இட்டு, 24 முதல் 28 நாட்களில் குஞ்சு பொரிக்கின்றன. இவற்றின் பிரதான உணவு தேள். இவை அலுத்திரேலியா, பப்புவா நியூகினியா, லம்பேர்க், மொழக்கா, சம்பா போன்ற பகுதிகளில் காணப்படுகின்றன.

## உணவுக் காளான்கள்



உணவுக்குப் பயன்படும் காளான்கள் மரரல்ல என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இவை உலகம் முழுவதும் வளர்க்கப்பட்டு, உணவுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஐரோப்பிய நாடுகளில்தான் காளான்-உணவுக் காசு அதிகளவில் பயன்படுகிறது. ஜெர்மனியில் மரக்கிளைகள், இலைகள் ஆகியவற்றை ஒரிடத்தில் குவித்து, எரித்து, அதில் உணவுக் காளான்களை வளர்க்கின்றனர். காளான் சிறந்த உணவாக இருப்பதால் இப்போது பலராலும் விரும்பி உண்ணப்படுகிறது.

## வாரம் ஒரு நாடு

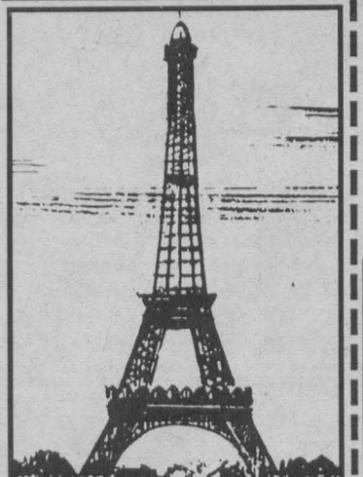
### யூகோஸ்லாவியா

தலைநகர்- பெல்கிரேட்  
 பரப்பு- 1,02,173 சதுரகிலோமீட்டர்  
 மக்கள் தொகை- 1.08 கோடி.  
 மொழி- செர்போ-குரோவியன், அல்பேனியன், ஸ்லோவேனியன், மாஸிடோனியன்.  
 எழுத்தறிவு- 90%  
 சமயம்- கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம்.  
 நாணயம்- புதிய டினார்.  
 தனிநபர் வருமானம்- 504 டொலர்.  
 அமைவிடம்:  
 வடக்கே ஹங்கேரி; கிழக்கே ரோமேனியா மற்றும் பல்கேரியா; தெற்கே அல்பேனியா மற்றும் மசெடோனியா; மேற்கே குரோவியா, பொஸ்னியா-ஹெர்ஸெ கோவினா ஆகிய நாடுகளை எல்லைகளாகக் கொண்டது இந்நாடு.  
 வரலாறு:  
 பால்கன் நாடுகளின் ஒன்றான யூகோஸ்லாவியா 6 குடியரசுகளைக் கொண்டிருந்தது. செர்பியா, மொன்டெனெக்ரோ, குரோவியா, ஸ்லோவேனியா, மாசிடோனியா, பொஸ்னியா-



ஹெர்ஸெகோவினா ஆகிய 6 குடியரசுகளில் முதல் இரண்டு குடியரசுகளைத் தவிர ஏனையவை 1991ல் தனிநாடுகளாகப் பிரிந்து விட்டன. 1945ல் குடியரசான யூகோஸ்லாவியாவில் மார்ஷல் டிட்டோவின தலைமையில் கம்யூனிச ஆட்சி நடைபெற்றது. 45 வருட கம்யூனிச ஆட்சி மார்யதம் நாடு பிளவுபட்டது. பொருளாதாரம்:  
 முக்கிய பயிர்கள்- கோதுமை, உருளைக் கிழங்கு, இனிப்புக்கிழங்கு மற்றும் புகையிலை. மின்சாரம், நிலக்கரி, இரும்பு, உருக்கு, சிமெந்து, மரப்பொருட்கள், மோட்டார் வாகனங்கள் சார்ந்த தொழிற்சாலைகள் உண்டு.

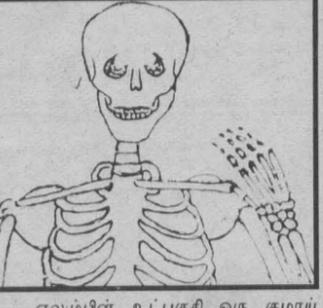
## வளரும் கோபுரம்



ஏழு உலக அதீசயங்களில் ஒன்றுதான் ஃபிரான்ஸ் தலைநகரான பாரீஸில் அமைந்திருக்கும் ஈஃபிள் கோபுரம். உலகப் புகழ்பெற்ற இந்தக் கோபுரம் இரும்பாலானது என்பது அனைவரும் அறிந்த ஒன்று. 'வெப்பத்தினால்' உலோகம் விரிவடையும் என்பது விஞ்ஞான உண்மை. இதற்கேற்ப ஈஃபிள் கோபுரமும் குளிர்காலத்தில் இருப்பதைவிட வெய்யில் காலத்தில் 6 அங்குலம் வரை கூடுதல் உயரம் வளருகிறது. பின் குளிர்காலத்தில் சரியாகிவிடுகிறது.

## எலும்பு மச்சை

எமது உடலில் உள்ள எலும்புகளும் ஒரு வகையான திக்கள்தான். மற்ற திக்களை விட இது வலிமையுடையதாகும். இது மேட்ரிக்கல், ஜெலட்டின் போன்ற பொருட்களினால் ஆனது. எலும்புகள் தன்னகத்தே கல்சியம் கார்பனேட், கல்சியம் பொஸ்ஃபேட் போன்ற இரசாயனப் பொருட்களைக் கொண்டிருப்பதால் இவை வலிமையுடையனவாக இருக்கின்றன.

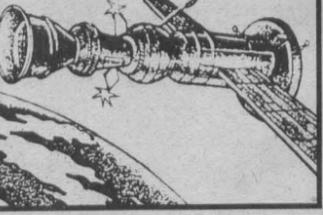


எலும்பின் உட்பகுதி ஒரு குழாய் போன்று இருக்கும். அதனுள் நிரம்பியிருப்பது எலும்பு மச்சை எனும் பொருளாகும். இந்த எலும்பு மச்சையானது மஞ்சள் மச்சை, சிவப்பு மச்சை என இருவகைப்படும். சிவப்பு மச்சையில் இருந்துதான் இரத்தச் சிவப்பணுக்கள் உண்டாகின்றன.

## செயற்கைக் கோள்

ஒவ்வொரு விநாயும் நாம் வாழும் பூமி கண் காணிக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்தப் பணியை மேற்கொள்வது யார் தெரியுமா? செயற்கைக் கோள்கள்தான்!

அமெரிக்கா, ரஷ்யா போன்ற நாடுகள் விண்வெளிக்கு செயற்கைக் கோள்களை அனுப்புகின்றன. இந்தச் செயற்கைக் கோள்கள் பூமியில் உள்ளவற்றை படமாக எடுத்து அனுப்புகின்றன. முக்கியமாக இந்தப் படங்களில் இருந்து சுற்றுச் சூழல் அமைப்பு, நீர்வளம் ஆகியவை அறியப்படுகின்றன. சில நாடுகள் உள்வாங்கிய பார்ப்பதற்காகவும் செயற்கைக் கோள்களை விண்வெளிக்கு அனுப்பியுள்ளன.



**"குட்! உங்களுடன் பேசின ஆணை ரூபகம் இருக்கிறதா?"**  
"வசந்த ஃபோட்டோ பிடித்தான்."  
"தெரியும். நீங்கள் பார்த்த அடையாளம் ஏதாவது?"  
"மெலிதான கண்ணாடி பிம்பத்தில் பார்த்தேன்."  
"சரி, நீங்கள் பாண்டாஃபில் இறங்கிக் கொள்ளுங்கள். ஒரு நீல நிறக் கார் உங்கள் அருகில் வந்து நிற்கும். அதில் ஏறிக்கொண்டு எங்கள் அலுவலகத்திற்கு வாருங்கள். மேற்கொண்டு பேசலாம். டிரைவரிடம் மைக்ஃபோனைக் கொடுங்கள்."

**மேற்கே ஒரு குற்றம்**

"இந்தா!" என்றான்.  
டிரைவருடன் ஜெர்மன் பாணியில் பேசினார் ஸ்டீவன் ஹாஃப்.  
"ரிமார்க்கபிள்! பாஸ்! என்ன பொலிஸ்! என்ன சாமர்த்தியம்!"  
"நம்மை அறியாம நம்ம பின்னாலேயே வந்துகிட்டு இருக்காங்க! டாக்ஸி ஏறிய உடனே அவங்களுக்கு செய்தி போய்ட்டு டாக்ஸி நம்பர் விவரமெல்லாம் போயி டாக்ஸிக்குள்ளே இருக்கிற ரேடியோவில் தொடர்பு கொண்டாங்க. அப்பா அகர வேடம் கம்யூனிகேஷன்!"  
"கவலையே இல்லை பாஸ்! அப்புறம் ஒரு சின்ன விஷயம். வசந்ததை உதவாக்கரைன்னு அடிக்கடி சொல்லிக்கிட்டிருக்கிறீர்கள் இல்லை? ஃபோட்டோ பிடிச்சனா இல்லையா?"  
"உனக்கும் கொஞ்சம் புத்தி இருக்குடா!"  
"அந்தப் பொண்ணு தொடையைத் தடவினதும் முளை கறுகறுப்பாயிடுச்சு!"  
"ஸ்டீவன் ஹாஃப். காத்திருந்த பொலிஸ் அலுவலகம் நவீன ஆய்வி போலிருந்தது. நன்மாத காரிடாரில் மெளனமாக நடந்தார்கள். ஒற்றைப் படை எண்கள் ஒருபுறம் இரட்டைப் படை மறுபுறம். மார்க் ஸ்டீவன் ஹாஃப் என்ற ஆரவாரமில்லாத சிறிய போட்டு அமைத்த அறைக்குள் அவர்கள் கொண்டு செல்லப்பட்டார்கள்.  
"ஹலோ மில்லர் கணேஷ். ஹலோ மில்லர் வசந்த?" ஜனனம் திரையைத் திறந்ததும் மியூனிக் நகரம் சலமும் விரிந்தது. கவற்றில் மிகச்சிக்கலான மியூனிக் நகரின் வரைபடங்கள். வர்ண வர்ணக் கோடுகள். இழுத்துப் பிரிக்கப் பட விள்தாரைச் சதுரங்கள். ஓரத்தில் ஒரு கம்ப்யூட்டர் டெர்மினல். மூன்று வர்ணங்களில் டெலிஃபோன்கள்.  
"உட்காருங்கள்!"  
"வசந்த எடுத்த படம் எங்களிடம் இருக்கிறதா?"  
"கனெவா!" அருகில் இருந்த ஹோனிஷ்டம் அதை ஜெர்மனில் சொல்ல அவன் வசந்தின் கையைப் பிடித்துக் குலுக்கினான்!  
"வலிக்கிறது விடுறா!"  
அரைமனையில் அந்த ஃபோட்டோ

சரமாக பெரிசாக வந்து மேஜைமேல் வைக்கப்பட்டது. கணேஷ்பார்த்துக் கொண்டிருக்க அவன் பின்னே அந்த ஆள் பக்கவாட்டில் தெரிந்தான். ஸ்டீவன் ஹாஃப்மும், ஹோனிஷ்டம் அதை ஆர்வத்துடன் ஆராய்ந்தார்கள். ஹோனிஷ்ட உதட்டைப் பிதுக்கினான்; தலையைச் சொறிந்தான்.  
"சரி! உபயோகப்படும். இதை கம்ப்யூட்டருக்கு அனுப்புகிறோம். சற்று நேரத்தில் இவன் யார் என்று தெரிந்துவிடும். மில்லர் கணேஷ்! அவர்கள் உங்களிடம் சரக்கு கொண்டு வந்திருக்கிறாயா என்று கேட்டார்கள் அல்லவா?"  
"ஆம்! என்ன சரக்கு?"  
"அப்படி என்றால் சரக்கு உங்களுடன் வந்திருக்க வேண்டும். உங்கள் பெட்டிகளைத் தீவிரமாகப் பரிசோதித்துப் பாருங்கள். அதில் ஏதாவது லைனிங் கொடுத்து மறைவாக ஏதாவது இருக்கிறதா"

பாருங்கள். உங்களை அறியாமல் அந்தப் பெட்டிக் குள் ஏதாவது இருக்கலாம்!"  
"சந்தேகம். நான் கொண்டு வந்தது பழைய பெட்டி!"  
"மில்லர் வசந்த?"  
"நான் புதிதாக ஒரு பெட்டி வாங்கினேன்!"  
"எதற்கும் இரண்டையும் பார்த்து விடுங்கள். கிழித்தே பார்த்துவிடுங்கள். அப்புறம் உங்கள் பொருட்கள் ஒவ்வொன்றையும் மிக நுட்பமாக ஆராய்ந்து விடுங்கள். முக்கியமாக பவுடர் டப்பா, பாட்டில்கள், சிறிய பெட்டிகள்... ஷேவிங் சாதனங்கள்... எல்லாவற்றையும்..."  
"சரி!"  
"கவலைப்படாதீர்கள். வேறு பெட்டி வாங்கிக்கொடுத்து விடுகிறோம்."  
"கவலையே இல்லை! உங்கள் பொலிஸ் திறமை எங்களை ஆச்சரியப்படுத்துகிறது..."  
"பீர் சாப்பிட்ட போய் வம்பில் மாட்டிக் கொண்டீர்களாமே? அங்கெல்லாம் ஏன் போகிறீர்கள்?"  
"நல்லவேளை, உங்கள் ஆசாமி ஒருவர் வந்து காப்பாற்றினார்."  
"கொஞ்சம் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். அவர்கள் மறுபடி உங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுவார்கள்! அடுத்த தடவை அவர்களுடன் பேசும்போது... 'பொலிஸ் என்னைத் தொடர்கிறார்கள் என்கிற பயம் எனக்கு இருக்கிறது' என்று வெளிப்படையாகச் சொல்லிவிடுங்கள். என்ன?"  
"எதற்கு?" என்றான் கணேஷ் ஆச்சரியத்துடன்.  
"உங்களை ஆபத்திலிருந்து காப்பாற்றுவதற்கு பிற்பாடு புரியும்."  
"எனக்கு ஒரு சந்தேகம்!"  
"சொல்லுங்கள்."  
"சென்னையில் என்னுடன் தொடர்பு கொண்ட கோஷ்டி என்னிடம் சரக்கு எதுவும் கொடுக்கவே இல்லை. டிக்கெட்டிற்கு பணம்

கொடுத்தார்கள். நான் எப்படி அதில் நுழைந்தேன்- அந்தப் பெண்ணிற்குப் பதிலாக? அப்படி என்றால் அந்தப் பெண்ணிடம் ஏற்கனவே அவர்கள் ஏற்பாடு ஏதாவது செய்திருக்க வேண்டும். இந்த ஏற்பாட்டை, மாற்றுவதற்கு அவசியம் இருந்திருக்கவில்லை. 'சரக்கு' என்பது அந்தப் பெண்ணிடம் இருந்திருக்க வேண்டும். அந்தப் பெண் இறந்து போய் அவள் இங்குவர முடியாமற் போய்விட்டது. இருந்தும் வேறு ஏற்பாடுகள் ஏதும் தேவையில்லாமல் இருந்திருக்கிறது! இதில் ஒரு செய்தி இருக்கிறது."  
"புரியவில்லை."  
"அந்தப் பெண் அந்த நாட்டிய கோஷ்டியைச் சேர்ந்தவள். அந்த நாட்டியக் கோஷ்டி கொண்டு வரும் பெட்டிகளில் ஒன்றில்தான் சரக்கு இருக்கவேண்டும் என்று நினைக்கிறேன். அது அவளுக்கு மட்டும் தான் தெரியும். அவள் என்னி

டம் சொல்லி விட்டாள் என்று அவர்கள் நம்பினார்கள். எனவே பொருள் ஏற்கனவே ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு விட்டது. நான் மத்யஸ்தம் பேசத்தான் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறேன் என்பது தெளிவாகிறது."  
"ஸ்டீவன் ஹாஃப் யோசித்து, 'நீங்கள் சொல்வது சாத்தியம். எதற்கும் உங்கள் பெட்டிகளையும் பார்த்து விடுங்கள்.'"  
"சரி, அந்த கலாநாயகனின் பெட்டிகளை எப்படிச் சோதிக்கப் போகிறீர்கள்?"  
"அது கலாம். அவர்களை ஹொட்டல் மாற்றும்படி ஏற்பாடு செய்து, மாற்றுகையில் பெட்டிகள் அத்தனை யையும் குடைந்து சோதித்து விட்டு அனுப்பிவிடுவோம். அதை நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கிறோம்."  
"நல்லது."  
"நீங்கள் எடுத்த ஃபோட்டோ எங்களுக்கு ஏராளமாக உதவப்போகிறது. கவலைப்படாதீர்கள். சற்று ஐக்கிரமையாக இருங்கள். இரவில் தனியாகச் செல்லாதீர்கள். டெலிவிஷன் பார்த்துக் கொண்டிருங்கள்."  
"திரும்ப அவர்கள் ஹொட்டலுக்கு வந்தபோது மாலை ஆறு மணிக்கும்கூட. அந்தப் பெண் மாறியிருந்தாள். மற்றொருத்தி. லாபியில் டெலிவிஷன் கேட்பாரற்று கவர்லாகக் காட்டிக்கொண்டிருந்தது. வீணம் பரங்கள். கணேஷ்குப் பசித்தது. அந்தப் பெண்ணிடம் சென்று,  
"இங்கிலீஷ் வுருமா?" என்றான்.  
"கொஞ்சம் கொஞ்சம்."  
"அரிசி இருக்கிறதா என்று ஜெர்மனியில்

எப்படிச் கேட்பது?"  
"ஹாபென்ஸி, ரய்ஸ்."  
"ஹாபென்ஸி ரய்ஸ் என்று அந்த ரெஸ்டாரண்டில் கேட்டார்கள்."  
"யோயா" என்று தலையாட்ட 'அப்பாடா' என்று இரண்டு பிடேட் ஆர்டர் செய்தார்கள். பொறுக்கி பத்துப் பதினைந்து அரிசியை அரைவேக்காடாகக் கொண்டு வைத்து சுற்றியும் சில தழை அமைத்துக் கொண்டுவந்து வைத்தான் வெய்ட்டர். ஓரத்தில் உப்பில்லாமல் வேக வைத்த உருளைக்கிழங்கு.  
"ஓரத்தில் சாப்பிட்டுப் பார்த்தார்கள்."  
"ரெண்டு நாள் நாக்கு செத்துப் போய்ட்டுமே போல் இருக்கு நல்ல நாத்தங்கா ஊறுகா கிடைச்சா நாக்கில் தேச்சுக்கணும் போல இருக்கு... அங்க பாருங்க?"  
அடுத்த மேஜையில் ஒருத்தன் மிகச் சிறிய முள் கரண்டியால் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தான்!  
"என்ன சாப்பிடுறான் தெரியுமா?"  
"என்ன?"  
"நத்தையை!"  
"குமட்டுறது வா போகலாம்!"  
"வெளியே வர்ண விளக்குகள் நடன மாடின. குளிர் பாதி உற்சாகத்தைக் கொடுத்தது. பசி அடங்கவில்லை. பயம் கொஞ்சம் இருந்தது. வினோத தேசம். பொலிஸ்



**எழுத்துலக வேந்தன்**  
**சீஜாதா**  
ஒருபக்கம்; அவர்கள் மறுபக்கம். இடையே இரண்டு இந்தியர்கள். எந்த முறையில் எந்தக் கத்திக்குத்து காத்திருக்கிறது! எந்தத் துப்பாக்கி வெடிக்கப்போகிறது! எங்கே இருக்கிறது அந்தச் சரக்கு என்ன சரக்கு அது? சென்னையில் ஒரு ஷேட்டில் கண்ணாடிக்குப் பின் பேசியவனுக்கும் மியூனிக் நகரத்தில் ஒரு சித்திரக் காட்சி சாலையில் முதுகுப் பக்கம் பேசினவனுக்கும் என்ன சம்பந்தம்?

முதல் தடவையாக இந்த வினோத விவகாரத்தின் உள் பொதிந்திருந்த முக்கத்தனத்தின் பரிச்சயம் மறுநாள் காலை அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. இரவு சீக்கிரம் வந்து படுத்து விட்டார்கள். சற்று நேரம் புரியாத டி.வி. பார்த்துவிட்டு தூங்கி விட்டார்கள். காலை எழுந்து குளித்துவிட்டு ஹொட்டலின் கீழே இறங்கும்போது ரெஸ்டாரண்டிலேயே அரை வேக்காட்டு முட்டை ரொட்டி காப்பி சாப்பிட்டார்கள். ஹோனிஷ்ட வந்து அவர்களுடன் உட்கார்ந்து கொண்டான். "கம்" என்றான்.  
"எங்கே?" என்றான்.  
"ஸ்டீவன் ஹாஃப் வரச் சொன்னாரா?"  
"யா யா" என்றான்.  
"இருவரும் அவனுடன் சென்றார்கள். சுருந்தநிற மெர்ஸ்ஸ் கார் அது. ஏறிக் கொண்டார்கள். பொலிஸ் இலாக்கா விஷயத்து என்பதற்கு அடையாளங்கள் ஏதும் இல்லை. ரேடியோ ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது. அதன் மைக் ஃபோனை எடுத்து ஹோனிஷ்ட ஏதோ பேச ஸ்டீவன் ஹாஃபின் குரல் ஒலித்தது;  
"மில்லர் கணேஷ், நீங்கள் கொடுத்த ஃபோட்டோவிலிருந்து அந்த ஆணைக் கண்டுபிடித்து விட்டோம். அவனைச்

**அ**ரபு ஒற்றுமையைக் குலைக்க ஈராக் இராணுவத்தை அனுப்புவதா? இது இனத் துரோகம் என்று எல்லா ஈரக்கியர்களையும் போல சதாமும் குமுறினான்.  
"இந்நேரம் நான் மட்டும் இராணுவத் தளபதியாக இருந்திருந்தா...?" என்று தனக்குத்தானே கேட்டுக்கொண்டான். எந்திர்த்துப்பாக்கியால் டட்டட்ட... என்று சுட்டு, ஈராக் ஆட்சியாளர்களை யெல்லாம் சில வினாடிகளுக்குள் கொன்று குவிக்கும் காட்சி அவன் மனக்கண்ணுக்குள் விரிந்தது.  
இராணுவத்தில் சேர முடியாமல் போனதை நினைத்து மீண்டும் வருந்தினான்.  
இனி என்ன செய்வதென்று தெரியாமல், என்ன செய்கிறோம் என்றும் புரியாமல் எந்திரம் போல் வானொலியைத் திருகினான்.  
நிலைய விதவான் வயலின் வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்.  
திடீரென்று ஒலிபரப்பு நின்றது. சில நிமிடங்களுக்குப் பின் வானொலி மீண்டும் பேசியது.  
"இராணுவ உயர் அதிகாரி அப்துல் சலாம் ஆரி. ஃபிப்போது நாட்டு மக்களுக்கு ஒரு முக்கிய செய்தியை அறிவிப்பார்...!"  
-இந்த அறிவிப்பைத் தொடர்ந்து இராணுவ அதிகாரியின் குரல் வானொலியில் கம்பீரமாக ஒலித்தது...  
"எல்லாம் வல்ல அல்லா அருள் புரிவானாக. ஈராக் மக்களுக்கு ஒரு மகிழ்ச்சியான செய்தி!"  
1958 ஜூலை 14-ந்திகதியாகிய இன்று ஈராக் வரலாற்றில் ஒரு பொன்னாள்! எகிப்து-சிரியா இணைப்பு உடைத் தெறிய ஈராக் ஆட்சியாளர்கள் இட்ட உத்தரவை ஏற்க மறுத்து இன்று ஈராக்

**அமெரிக்க வல்லாதிக்கத்துக்கு பணியாத திரும்பு மனிதர் ஈராக் அதிபர் சதாமின் உண்மைக் கதை**

இராணுவத்தினர் புரட்சி செய்தார்கள். அவர்கள் ராஜ குடும்பத்தினர் வசித்து வந்த அரண்மனையைச் சுற்றி வளைத்து திடீர் தாக்குதல் நடத்தினார்கள். இரண்டு மணிநேர முற்றுகைக்குப் பின் இளவரசர் இரண்டாம் ஃபைசால், இளவரசர் சார்பில் நாட்டை ஆண்டு வந்த அவரது தாய் மாமன் அப்துல்லா, அப்துல்லாவின் தாய் மற்றும் சகோதரி ஆகியோர் இனப்பற்று மிக்க இராணுவத்தினரின் எந்திரத் துப்பாக்கிகளால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள்.  
இதன் மூலம் மன்னராட்சி என்ற பீடை ஈராக்கிலிருந்து ஒழிக்கப்பட்டு விட்டது.



இன்று முதல் ஈராக்கில் சூடியரசு மலருகிறது. இராணுவத் தளபதி அப்துல் கரீம் காசிம் ஈராக் ஜனாதிபதியாக பொறுப்பேற்றுள்ளார் என்பதை இனப்பற்று மிக்க ஈராக் இராணுவத்தினர் சார்பில் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்."  
வானொலிச் செய்தியைக் கேட்ட சதாம் இது கனவா? நவவா? என்று தடுமாறினான். பின்னர் "மன்னராட்சி ஒழிந்தது!" என்று குதித்தான். சந்தோஷம் தாங்காமல் வீட்டுக்கு வெளியே ஓடி வந்தான்.  
அவனைப் போலவே வானொலிச் செய்தி கேட்ட பாக்தாத் நகரவாசிகள் உற்சாகம் பொங்க தெருவுக்கு வந்து ஆடினார்கள். பாடினார்கள். "துரோகிகள் ஒழிக! இராணுவம் வாழ்க!" என்று விண்ணதிர் முழங்கினார்கள். "பழிக்குப் பழி வாங்குவோம்!" என்று கர்ஜித்தார்கள். சும்பல் சேர்ந்தார்கள். தெருவே அடைக்கிற மாதிரி திருவிழாக் கூட்டம் போல கிளம்பிப் போனார்கள். அவர்களுடன் சதாமும் சேர்ந்துகொண்டான்.  
இத்தனை நாட்களும் அடக்கி வைத்திருந்த ஆத்திரத்தை அந்தக் சும்பல் தெருவில் அவிழ்த்துக் கொண்டது. அது இங்கிலாந்து தூதரகத்தைத் தாக்கியது. உள்ளே புருந்து சூறையாடியது.  
பின்னர், சதாம் முன் செல்ல, அவனைப் பின்தொடர்ந்து வந்த அந்தக் சும்பல், "ஹோ"-வென அரண்மனைக்குள் புருந்தது. அரசரின் பிரதிநிதியாக நாட்டை ஆண்டு வந்த

அப்துல்லாவின் பிணைத்தைத் தேடி எடுத்து, குண்டு துளைத்திருந்த அந்த உடலை ஆத்திரத்துடன் அங்கம் அங்கமாக வெட்டிச் சிதைத்து, பின்னர் அதை பாக்தாத் நகர தெருக்கள் வழியே எல்லோரும் பாக்கக் கோப வேசத்துடன் தரதாவென்று இழுத்துச் சென்றது.  
இவற்றிலெல்லாம் குதா கலத்துடன் கலந்துகொண்ட சதாமுக்கு ஆத்திரம்

புறப்பட்டுச் சென்றது.  
நூரி புதைக்கப்பட்ட இடத்தை அது தேடி கண்டுபிடித்தது. கலவறையைத் தோண்டியது. "எங்கே ஒளியப் பாக்குறே?" என்று இரைந்தவாறு நூரியின் பிணத்தை வெளியே எடுத்தது. ஆத்திரம் தீருமவரை அதை வெட்டிச் சிதைத்தது. அப்துல்லாவின் பிணத்தைப் போலவே இதையும் தெருத்தெருவாக இழுத்துச் சென்றது. இந்த 'வைவத்தில்' சதாம் உற்சாகமாகக்

**கிராம சக்கரவர்த்தி ராஜேஸ்குமார் எழுதியுள்ள விழு விழு காதல்கதை... உங்கள் இதயத்தில் இந்தக் கதையின் நாயகி 'நிலா'வுக்கும் இடம் ஒதுக்கியே தீரவேண்டும்!**

சிருஷ்ணகாந்தை எல்லோரும் சேர்ந்து சந்தோஷமா ரிஸீவ் பண்ணுவோம்." நிலா தன் பார்வையை ரன்வேயின் கோடிக்குக் கொண்டு போனாள். விமானம் ரன்வேயில் தன் சக்கரங்களைப் பதிக்கும் கடைசி விநாடிகளில் இருந்தது. காற்றில் ஆகாயத்தையே அறைத்துத் தள்ளுகிற மாதிரி இரைச்சல். நிலா வைத்த கண் வாங்காமல் விமானத்தை பார்த்துக்கொண்டிருக்க- அது ராட்சசப் பறவையாய் மாறி இரை எடுக்கிற தினுசில் தாழ்ந்து ரன்வேயைப் பற்றியது. அடுத்த விநாடி... ரர்ரர்ரொய்ங்க்க்... என்று ஆயிரக் கணக்கான ஆணிகள் ஒரு பெரிய தகரப் பரப்பைச் சீறிக் கிழிப்பது போன்ற சத்தம் அந்தப் பிராந்தியத்தையே கிடுகிடுக்க வைக்க- விமானத்தின் சக்கரங்களில் தீபாவளி மத்தாப்பு போல் தீப் பொறிகள் பறந்தன.

விழிகள் அப்படியே உறைந்துபோக- அவள் தன் இரு காதல்களையும் பொத்திக்கொண்டு 'நோ...ஓ...ஓ...ஓ...' என்ற மிகப் பெரிய அலறலோடு அப்படியே மண்டியிட்டு உட்கார்ந்தாள். \*  
மேற்கொண்டு எழுதும் முன் என் அறை வாசலில் நிழலாடியது. கலைந்து போய் நிமிர்ந்தேன்.

நடந்து இன்னிக்கு பதினெட்டு நாள் ஆயிடுச்சு... இருந்தாலும் நிலாவோட மனநிலையில் எந்த மாறுதலும் இல்லை... டாக்டர் புன்னம் சந்தர் எந்த மாதிரியான சைக்கோதெரபியை உபயோகப்படுத்துவார்ன்னு தெரியலை... சிவராஜன் கண்கள் கலங்கினார். "நிலா பழைய நிலைமைக்கு திரும்புவாளா



"விமானத்தில் கோளாறு இப்போது சரிசெய்யப்பட்டு விட்டது. அடுத்த சில நிமிடங்களில் விமானம் பத்திரமாகத் தரையிறங்கும் என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்..." வெங்கடேஷ்வரன் மனைவியை முறைத்தார். "பார்த்தியா...! ப்ப்பன்ன கோளாறை சரி பண்ணிட்டாங்க... கொஞ்ச நேரத்துக்குள்ளே நீ என்னென்ன பேச செல்லாம் பேசிட்டே..." நிலாவுக்குக் கேட்டு விடாமல் சிக்கித்தார். "இப்பவும் சொல்றேங்க...! எனக்கு இந்த சம்பந்தத்துல இஷ்டமில்லை..." "முட்டாள்தனமா உளறாதே...! இப்படியெல்லாம் பேசினா அந்தப் பெண்ணோட மனசு கஷ்டப்படாதா...?" "எனக்கு அதைப்பத்தி என்ன கவலை...? என்னோட மனசுக்குப்ப்டதை சொல்லிட்டேன். அப்புறம் உங்க இஷ்டம்..." "மாமா...!" குரல் கேட்டு வெங்கடேஷ்வரன் திரும்பினார். நிலா கண்களில் நீர் நிரம்பி

என் மனைவி. "என்ன...?" "நிலாவோட அப்பா சிவராஜன் உங்களைப் பார்த்துப் பேசறதுக்காக வந்திருக்கார்." நாள் எழுந்து போனேன். என் வீட்டு முன்னறை சோபாவில் சிவராஜன் மழிக்காத வெள்ளை ரோம மோவாயோடு உட்கார்ந்திருந்தார். கைகளைக் குவித்தேன். "வணக்கம்... வாங்க..." "மன்னிக்கணும்...! எழுதற நேரத்துல வந்து உங்களைத் தொந்தரவு பண்ணேன்." "அதெல்லாம் ஒண்ணுமில்லை... உங்க வீட்டுக்கு இன்னும் கொஞ்ச நேரத்துல நானே வரலாம்ன்னு இருந்தேன்..." சொல்லிக்கொண்டே அவருக்குப் பக்கத்தில் போய் உட்கார்ந்தேன். சில விநாடிகள் மௌனமாய் இருந்து விட்டுக் கேட்டார். "நீங்களும் உங்கள் மனைவியும் நிலாவை பார்க்கிறதுக்காக ஹாஸ்பிடல் போய்ட்டு வந்ததா கேள்விப்பட்டேன்..." "ஆமா...! பம்பாயிலிருந்து வந்திருக்கிற டாக்டர் புன்னம் சந்தர் என்னை வரச் சொல்லிவிருந்தார். போனேன். நிலாவுக்கு என்னைத் தெரியுதான்னு டெஸ்ட் பண்ணினார்." "அவ உங்களை அடையாளம் கண்டு கிட்டானா?" "அந்த... அறிஞர் கொஞ்சம் கூட இல்லை! விமானம் வெடித்துச் சிதறிய அந்தக் காரமனை அதிர்ச்சி சம்பவம் அவனை அப்படியே புரட்டிப்போட்டிருக்கு... ஊசி முனையளவு வெளிச்சம் உள்ளே வந்தால்கூட எதையோ பார்த்து மிரண்ட மாதிரி நடுங்கிப் போயிட்டான்... சம்பவம்

ஆர்.கே.லார்...?" "கட்டாயம் திரும்புவா...! நிலா யாருக்கும் எந்த துரோகமும் செய்யலை! ரொம்ப நல்ல பெண்ணான அவளுக்கு இது ஒரு சோதனையான காலம். என்னோட கவலையெல்லாம் அவ குணமாகப் போறது பத்தியில்லை..." "பின்னே...?" "குணமானதும் அவ சிருஷ்ணகாந்தோட மரணத்தை எப்படி எடுத்துக்கப்போறா... சிருஷ்ணகாந்தோட மரணத்தை சாதாரணமா எடுத்துக்கிட்டு வேற கல்யாணம் பண்ண ஒத்துக்குவாளா...? இல்லை அவன் நினைப்போடவே காலத்தை ஒட்டிடுவாளா...?"

"வெங்கடேஷ்வரன் நம்ம வீட்டுக்கு வந்துட்டிருக்கார்." "நான் பக்கவாட்டு ஜன்னல் வழியாய் எட்டிப் பார்த்தேன். கவலையில் கறுத்துப்போன முகத்தோடு வெங்கடேஷ்வரன் தளர்ந்த நலையோடு படியேறிக் கொண்டிருந்தார். .... நாள் முகத்தில் ஆச்சர்யக் குறிகளை கணிசமாய் நிரப்பிக் கொண்டு படியேறி வந்து கொண்டிருந்த வெங்கடேஷ்வரனை எதிர் கொண்டேன். "வாங்க லார்..." இறுகிய முகத்தோடு உள்ளே வந்த அவர். சோபாவில் உட்கார்ந்திருந்த சிவராஜனைப் பார்த்து விட்டு இன்னமும் முகம் இறுகினார். ஒரு விநாடி தயங்கி விட்டு பின் வாங்கினார். "நான் அப்புறமா வரேனே...?" "நான் அவருடைய கையைப் பற்றினேன். 'பரவாயில்லை வாங்க லார்...! இனியும் உங்களுக்குள்ளே எதுக்காக இந்த பாராமுகம்... என்கிட்ட ஏதோ சொல்ல வந்திருக்கீங்க... அதை இவர் முன்னாடியே நீங்க தாராளமா சொல்லலாம்...! பள்ளி... உட்காருங்க..." வெங்கடேஷ்வரன் தயக்கமாய் வந்து உட்கார்ந்தார். சிவராஜன் தலைகுனிந்து தன் வேஷ்டியின் மடிப்பை மெதுவாய் நீவி விட்டுக் கொண்டிருக்க- நான் வெங்கடேஷ்வரனுக்கு முன்பாய் இருந்த நான்காலிக்கு வந்து சாய்ந்தேன். "சொல்லுங்க லார்... என்ன விஷயம்...?" அவர் தன் கையோடு கொண்டு வந்திருந்த தோல்பையின் ஜிப்பைப் பிரித்து ஒரு பருப்பு நிறக் கவரை எடுத்தார். (அடுத்தவாரமும் நிலவு வரும்)

# முனி நிலவு

பளபளத்தது. "என்னம்மா...?" "அத்தைக்கு என்பேர்ல கோபம் வர்றது நியாயத்தான். உங்க மகன் பத்திரமா வந்து சேர்ந்ததும் என்மேல இருக்கிற கோபம் மாறிடும்... இந்தக் கல்யாணம் நடக்கணும்னு அவங்க பிரியப்பட்டா நடக்கட்டும். இல்வேன்னா வேண்டாம். நானும் அப்பாவும் வீட்டுக்கு கிளம்பறோம்..." சொல்லிக்கொண்டே நகர முயன்ற நிலாவை, குரலை உயர்த்தித் தடுத்தார். "நில்லம்மா..." நின்றாள். "அவ ஏதோ பேசிட்டாள்ங்கிற துக்காக நீ இப்படி போறது சரியாம்மா...? உன்னோட அத்தை பேசினது எதையுமே மனசுல வைச்சுக்காதே...! ப்ப்பன்னோட வீட்டு இறங்கி வந்ததும் சிருஷ்ணகாந்த் உன்னைத்தான் கேட்பான். இதோ... ப்ப்பன்னோடும் லேண்ட் ஆகப்போறது.

'விமானத்துக்கு என்னாயிற்று?' என்று எல்லோரும் திகைத்துக் கொண்டிருக்கும் போதே-ரன்வேயில் தாறுமாறாய் இருபட்ட விமானம் ஒரு மோசமான ரோட்டில் பயணம் செய்யும் ஆட்டோவைப் போல் எம்பி எம்பி குதித்து, ஒரு எம்பலில் இடது பக்கமாய்ச் சரிந்து- பின்- ஒரு நெருப்புக்கோளமாய் வெடித்துச் சிதறியது. இருபது மீட்டர் உயரத்திற்கு தீக்கங்குகள் எகிறி விழுந்தன. பார்த்துக்கொண்டிருந்த நிலாவின்

என் மனைவி. "என்ன...?" "நிலாவோட அப்பா சிவராஜன் உங்களைப் பார்த்துப் பேசறதுக்காக வந்திருக்கார்." நாள் எழுந்து போனேன். என் வீட்டு முன்னறை சோபாவில் சிவராஜன் மழிக்காத வெள்ளை ரோம மோவாயோடு உட்கார்ந்திருந்தார். கைகளைக் குவித்தேன். "வணக்கம்... வாங்க..." "மன்னிக்கணும்...! எழுதற நேரத்துல வந்து உங்களைத் தொந்தரவு பண்ணேன்." "அதெல்லாம் ஒண்ணுமில்லை... உங்க வீட்டுக்கு இன்னும் கொஞ்ச நேரத்துல நானே வரலாம்ன்னு இருந்தேன்..." சொல்லிக்கொண்டே அவருக்குப் பக்கத்தில் போய் உட்கார்ந்தேன். சில விநாடிகள் மௌனமாய் இருந்து விட்டுக் கேட்டார். "நீங்களும் உங்கள் மனைவியும் நிலாவை பார்க்கிறதுக்காக ஹாஸ்பிடல் போய்ட்டு வந்ததா கேள்விப்பட்டேன்..." "ஆமா...! பம்பாயிலிருந்து வந்திருக்கிற டாக்டர் புன்னம் சந்தர் என்னை வரச் சொல்லிவிருந்தார். போனேன். நிலாவுக்கு என்னைத் தெரியுதான்னு டெஸ்ட் பண்ணினார்." "அவ உங்களை அடையாளம் கண்டு கிட்டானா?" "அந்த... அறிஞர் கொஞ்சம் கூட இல்லை! விமானம் வெடித்துச் சிதறிய அந்தக் காரமனை அதிர்ச்சி சம்பவம் அவனை அப்படியே புரட்டிப்போட்டிருக்கு... ஊசி முனையளவு வெளிச்சம் உள்ளே வந்தால்கூட எதையோ பார்த்து மிரண்ட மாதிரி நடுங்கிப் போயிட்டான்... சம்பவம்

கவியரசு கண்ணதாசவ எழுதிய-அவரது சுயசரிதத்தில் உங்கள் முன் விகிர்றன. 'எப்படி வாழ வேண்டும் என்பதற்காக அல்ல; எப்படி வாழக்கூடாது என்பதற்கான வழிகாட்டிகள்' ஜிவை...

சிறைச்சாலைக்குள் அவர்கள் நுழையுமபோது மாலை ஆறு மணி இருக்கும். சிறைச்சாலை மூடப்பட்ட நிலையிலேயும் உதவி ஜெயிலர் அவர்களுக்காக காத்துக் கொண்டிருந்தார். எல்லாக் கைதிகளும் அங்க அடை

"எத்தனை மாதம் சார்?" என்று அவன் கேட்டான். "பதினெட்டு மாதம்!"-அவன் பதில் சொன்னான். அந்தக் கைதிக்குக் கோபம் வந்து விட்டது. "எந்த மாஜிஸ்ட்ரேட்?" என்று கேட்டான். நீதிபதியின் பெயரை அவன் சொன்னான்.

நன்றாகக் கரைத்தான். 'மட, மட' வென்று குடித்துவிட்டான். என்னென்ன படிந்து கறுத்துக் கிடந்த தரையில் தன் மேல் துண்டை விரித்து அவன் படுத்துவிட்டான். பொழுது விடிந்தது. திருச்சி மத்திய சிறையின் பரப்பளவை

# கவியரசுகவின் 16

## சுயசரிதை

பாளம் குறிக்கப்பட்டு உள்ளே அனுப்பப்பட்டார்கள். அவர்களுக்குச் சிறைச்சாலையிலேயே உணவு சொல்லப்பட்டிருக்கிறதென்று மதிஸ்ட்ரேட் சொல்லியிருந்தார். ஆனால், சிறைச்சாலையில் அப்படி எந்த ஏற்பாடும் இல்லை. அந்த இரவு மட்டும் அவர்களை 'கைதிகள்' என்னும் பொதுக் கொட்டகையில் அடைத்தார்கள். அங்கே ஏதாவது பல வழக்குகளிலும் சம்பந்தப்பட்ட கைதிகள் சுமார் ஐம்பது பேர் திறைத்திருந்தார்கள். புதிய கைதிகளைப் பார்த்ததும் அவர்கள் உற்சாகத்தோடு வரவேற்றார்கள். அவனிடமும் ஒரு கைதி வந்து "என்ன சார், பேங்க் கௌன்" எனக் கேட்டான். திருச்சி நகரத்திலிருந்த ஒரு பேங்க் அப்போதுதான் திவாலாகிவிருந்தது. அது சம்பந்தப்பட்ட கைதிதான் போலியிருக்கிறது இவனும். என்று கருதி அந்தக் கைதி அனுதாபத்தோடு விசாரித்தான். "இல்லைப்பா நான் டாலமியாயுரம் கைதி!" என்று அவன் பதில் சொன்னான்.

உடனே அந்தக் கைதி நீதிபதியைக் கடுமையான வார்த்தைகளில் திட்டத் தொடங்கினான். "விடாதே சார்; அப்பீல் பண்ணு!" என்று அவனுக்கு யோசனை சொன்னான் கைதி. அன்று இரவு அவர்களுக்குச் சாப்பாட்டுக்கு எதுவுமில்லை என்று தெரிந்ததும், எல்லாக் கைதிகளும் அவரவர் சேமித்து வைத்திருந்த பழைய கஞ்சியைக் கலயத்தோடு, எடுத்துக் கொடுத்தார்கள். கழுவுப்படாத கலயங்கள்! முடப்பட்டிருந்ததோ அழுக்குப் படிந்த துணிகள்! அவன் அந்தக் கஞ்சியைத் தொட்கூட விரும்பவில்லை. ஆனால் வேறு வழி? இருந்ததிலேயே கொஞ்சம் சுத்தமான கலயத்தைப் பார்த்துக் கையிலே வாங்கிக் கொண்டான். மொரிலே ஊறப்போட்டிருந்த கஞ்சியை

அவன் அப்போதுதான் பார்த்தான். உட்பக்கமாக சிறையின் மதிலைச் சுற்றி வருவதென்றால் ஒரு மணி நேரமாகும். பிரம்மாண்டமான ஒரு தொழிற்சாலை கட்டக்கூடிய நிலம் சிறைச்சாலையாக வடிவெடுத்திருப்பதுபோல் தோன்றிற்று. கைத்தறி நெசவு, தையல் வேலை, மாடு



வளர்ப்பது போன்ற பல தொழில்கள் உள்ளே இருந்தன. பலவகையான தொழிலாளிகளும் குற்றவாளிகளாக ஓரக்கூட்டுமல்லவா! சிகைத் தொழிலாளி வந்தால் அவனுக்கு அதே வேலை! சலவைத் தொழிலாளிக்கென்று தனி டோபி யார்டு! சமையல் தொழிலாளி என்றால் என்னபது வருஷங்களாக இடைவிடாமல் எரிந்து கொண்டிருக்கும் அடுப்பிலே சமையல் வேலை. தூய் ஊழியர்கள் வந்தால் உள்ளூக்குள்ளேயே பட்டுவாடா. ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்கள் குற்றம் புரிந்து வந்துவிட்டால் உள்ளூக்குள்ளேயே ஆஸ்பத்திரியில் வேலை. மாடு மேய்ப்பவர், பால் கறப்போருக்குக் கொண்டு வரக்கூடிய மாடுகள். சிறைச்சாலையின் தேவை பெருமளவு பூர்த்தியாகும் வண்ணம் காய்கறித் தோட்டம். படித்தவர்கள் மேலும் படிக்க விரும்பினால் அதற்கொரு புத்தகசாலை. அது ஒரு தனி உலகம்! எல்லா வகையான மனிதர்களிலேயும்

குற்றவாளிகள் இருப்பார்கள் என்பதற்கு அந்த இடம் ஓர் உதாரணம். குடும்பக் கவலை இல்லாதவனுக்கும் உணவைப் பெரிதாகக் கருதாதவனுக்கும் சிறைச்சாலையைவிட இனிமையான சொர்க்கம் கிடையாது. வெளி உலகத்தின் பரபரப்பு அங்கே இல்லை. அமைதியான சிந்தனைகள் அங்கே பூத்துக் குழங்குகின்றன. தினமும் அவன் ஒவ்வொரு குற்றவாளியாகக் கூப்பிட்டு வைத்துக்கொண்டு அவர்களுடைய கதையை விசாரிப்பான். பயங்கரம், மர்மம், பரிதாபம் அனைத்தும் அந்தக் கதைகளில் வரும். சில கொலையாளிகளை அவன் அங்கே சந்தித்தான். கொலை செய்யும்போது அவர்கள் இருந்த நிலமை வேறு; தண்டனை பெற்ற பின் இருந்த நிலமை வேறு! தாங்கள் உணர்ச்சிக்கு வசப்பட்டு விட்டதற்காக அவர்கள் தலையிலே அடித்துக்கொண்டார்கள். அங்கு போன சில நாட்களிலேயே எந்த வகையான குற்றங்கள் அதிகம் என்பது அவனுக்குத் தெரிந்துவிட்டது. என்னிக்கையில் அதிகமாக இருந்த குற்றவாளிகள் கள்ளச் சாராயம் காய்ச்சுவோர். இரண்டாவது இடத்தை வகித்தவர்கள் 'பிக்பாக்கெட்' அடிப்பவர்களும். ஆடு மாடு திருடுபவர்களும். மூன்றாவது என்னிக்கை 'ஜாமின் கேஸுகள்' எனப்படும் நிரபராதிகள். நான்காவது கொலைகாரர்கள். கொலைகாரர்களிலேயும் எந்தக் காணத்திற்காகக் கொலை புரிந்தோர் அதிகம் என்பதையும் அவன் ஆராய்ந்தான். பெண் தகராறு காரணமான கொலைகளே அதிகம். (சரிதம் தொடரும்)

# கு

ரியனின் செம்மஞ்சள் நிறத்தைப் பிரதிபலிப்பது போன்று செம்பச்சை நிறமாக தேயிலை மலைகளும் காட்சியளித்தன. அந்த மலைகளுக்கிடையே இருந்த ஒற்றையடிப் பாதையூடாக வேலைக்கெனச் செல்ல இடுப்பில் படங்கும், தலையில் கூடையுடன், கையில் எட்டு அடி நீளத்திற்கு மெல்லிய மூங்கில் தடியும் (மட்டகம்பு) தாங்கிய பெண்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராகச் செல்ல, அவர்களுக்கு முன்பாக தலைப்பாகையுடன், திறம் வெளுத்த பழைய கோட்டு அணிந்த கங்காளியும் செல்லும்போது சர்வதேச மரியாதை அணிவகுப்புக் குழுவொன்று வேற்றுக் கிரகத் தூதவர் ஒருவரை வரவேற்கச் செல்வது போன்று தோன்றியது. முக்கனும், இன்னும் இருவரும் யாரோ கொடுத்த நீளக் காற்சட்டை ஒன்றை முழங்காலுக்கு மேலாக அறுத்து, சிறிது நூல்கள் தொங்கும்படி செய்து அரைகாற்சட்டையாக அணிந்து கொண்டபடி அந்தப் பிரதான பாதையாரமாக இருந்த கற்பாறை ஒன்றில் அமர்ந்து சாணி உரம் ஏற்றுவதற்காக வரும் டிப்பர் லொறியை எதிர்பார்த்தபடி காத்திருந்தார்கள்.

# உரமாகும் வீசாதகள்



ஒரு லோட் உரம் ஏற்றி முடிக்க நானாறு ரூபா கொடுப்பார்கள். அந்தத் தொகையை உரம் ஏற்றுவதில் பங்கு கொள்ளும் அனைவரும் பிரித்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதுதான் அவர்களது உழைப்பு, சம்பாத்தியம். வீட்டுக்குச் சில உணவுப் பண்டங்கள் உட்பட அரைக்கால் போத்தல் சாராயம் குடித்துவிட்டு மிகுதியும் இருக்கும் சில சில்லறைகளுக்கு முறுக்கும் பீடியும் வாங்கிக் கொண்டு நிம்மதியாய் வீட்டுக்குப் போய் விழுந்து விடுவார்கள்.

ஆனால் முக்கனாளுக்கு, அந்தத் தோட்டப் பாடசாலையில் பத்தாம் ஆண்டு படித்துக் கொண்டிருக்கும் தனது மகன் கண்ணாவின் தொல்லையே அதிகம்.

'தோட்டத்து வேலய ஒழுங்கா செய்யாம, தொரய அடிக்கப்போயி, அந்தானு வேலய நிப்பாட்டுனதுமுல்லாம, பதினாலுனா சல்லி, பிராடபணு எல்லாத்தையும் ஒரு மாசத்துல கொடுத்து வுடல் உட்கார வச்சிட்டான்... முக்கனாக்கு நினைக்கும்போது தனது பெண்டாட்டி மீதுதான் ஆத்திரமாக வந்தது.

'சனியேம்புடிச்சவ, எல்லாரும் பதினெட்டு கெலோ எடுத்தாங்ககனாக்கா, இந்த சோம்பேறி மட்டும் பத்து, எட்டு கெலோ எடுத்து தொலைஞ்சுதுனாலதானே தெனோ அறப்பேரு, அறப்பேரு... அந்த கண்டியாயம் பேச்சுக்கேட்டுத்தான் தொர திருட்டு பண்ணுதுன்னு, அந்தாள அடிக்கப்போனது. இல்லாட்டி நானேன் சாணி உரம் ஏத்த வரணும்? வட்டிக்கில்ல கொடுத்துகிட்டிருந்தேன்.'

யாவும் வறண்ட நதியாகியபோது அந்த நதியில் கல்கட்டைகளை ஏற்றித் தூவியபோதும் சிறுவர்களின் தொல்லைப்போல 'முத்த குட்டி மொளச்சி முணு எல விடுறதுக்குள்ளவே- பூச்சிக்கிட்டு இருக்கும்போதே ஒருத்தன இழுத்துகிட்டு போயி, இப்போ வயித்துல புள்ளையோட வேற வந்து கிடக்கிறா. அவ புருசேன்... கொழும்புக்கு போனவோ... போனவந்தான்.. பதிலேல்ல,' எண்ணங்கள் மறைந்தபோது....

தனது அடுத்த மகன் கண்ணா தன் படிப்புச் செலவுக்காக தினமும் சமினார், டியூசன், சி.ஆர் கொப்பி, கிராஃப் ஏடு, பென்சில், வோட்டர்கலர் போன்ற தான் அறியாதவற்றுக்காக, பணம் கேட்டு நச்சரித்துக்கொண்டிருப்பது மிகுந்த தலையிடியாக இருந்து வந்தது.

'நாங்கெடக்குற கெடையில் சம்பினாராவது, சிம்பினாராவது... என அலட்சியப் படுத்தி விட்டு, வாயில் குதம்பிய எச்சிலை துப்ப முயலும்போது எதிர்பார்த்த சாணி உரம் ஏற்றும் லொறி வரவே காத்திருந்த யாவரும் வேலைக்கெனக் கிளம்பினர்.

ஒருநாள் காலை வேலைக்கென கிளம்பிய முக்கன் தனது வீட்டு வாசற்படியருகே வந்ததும் பக்கத்து வீடான சின்ன கண்ணுவின் வீட்டு வாசலில் நன்கு கொழுத்து, சிவந்த மேனியுடன் தோளில் டவல் ஒன்றை ஏய் போர்த்திக்கொண்டு, கையில் மணிக்கூடு, வாயில் ஓத் பேஸ்ட்டுடனும் பணக்கார

துன்னுடைய அபிமான நட்சத்திரம் நடபத்த அந்தப் புதுப்படுத்திற் டிக்கெட்கிடக்க வேண்டுமே... என்ற அறிமுகசிய(?) கவலையுடன் வேகமாக கைக்கிளப் பறந்தான் முகுந்தன்.

அப்போது-  
ஒரு முதாட்டி வீதியைக் கடக்க-அவளை மோதித் தள்ளினான்.  
சற்றும், முற்றும் பார்த்தான்; யாருமில்லை!  
'சனியன்! நம்ம வண்டியிலா வந்து விழவேண்டும்? இந்தக் கிழவியைப் பரிதாபம் பார்த்தா படம் ஹவுஸ் ஃபுல்லாயிடும். நாம பறந்துட வேண்டியதுதான்...' என மனதுக்குள் தீர்மானித்து நிற்காமல் பறந்து போனான்.  
கீழே விழுந்த அந்த முதாட்டி வலியினால் புலம்பிக் கொண்டிருந்தான்.  
சினிமா பார்த்துவிட்டு மாலை வீடு திரும்பிய முகுந்தனுக்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது.  
அவனுடைய அம்மாவை ஆஸ்பத்திரியில் அட்மிட் செய்திருப்பதாகச் சொன்னார்கள் பக்கத்து வீட்டினர்.

வீட்டுப் பிள்ளைபோல் ஒரு வாலிபன் அமர்ந்திருப்பதைக் கண்டு வியந்தபடியே நோக்கினான்.

'என்ன... முக்கண்ணே... நம்மள தெரியலயா...? ஜாதி ஆள் தானே! வா... ஒங்கட' மகனோட ஒண்ணா ஸ்கூல் போவனே... ராகுக்கண்ணு, அவன்தான். இப்ப சரியா... ஜாதி ஆள்தானே.. எங்க உங்கட மகன் கண்ணா.. கூப்பிடுங்கனேன்' என கொழும்பு ஆசாமிபோல் அவன் சொன்ன பிறகுதான்

மகனையும் எப்படியோ வற்புறுத்தி அனுப்பி வைத்தான். ஏதோ ஆயின் தண்டனையை அனுபவித்து முடித்த கைத்தின் மனம்போல் நிம்மதி கொண்டது முக்கனின் மனம்.

கொழும்பு வந்தடைந்ததும் எங்கோ ஒரு ஹொட்டலுக்குள் நுழைந்தான் அந்த வாலிபன் கண்ணர்வுடன். ஹொட்டலுக்குள் முதலாளிடம் ஏதேதோ கதைத்த அவன் கண்ணாவையும் கூட்டிக்கொண்டு உள்ளே சமையலறைக்குள் போனான். அதன் பிறகு அந்த வாலிபன் தனது ஊரில் பார்த்த வாலிபனாகவே இல்லை. அந்த அசுத்தம் நிறைந்த சமையலறைக்குள் வேலை செய்து கொண்டிருந்த பல வியர்வை வடிந்த வெற்று உடல்களில் தானும் ஒன்றாகிப்போனான்- கண்ணாவையும் அவனைப் போலவே ஆக்கிக் கொண்டிருந்தான்.

ஊரில், தான் கெஷ்யராக வேலை செய்கின்றவன் என்று பொய்யைச் சொல்லி பெருமை தேடிக்கொண்ட அந்த சின்ன கண்ணு மகனை நினைத்து மனதுக்குள் சிரித்துக் கொண்ட கண்ணன், தொடர்ந்து அவன் இட்ட கட்டளைகளை செய்து கொண்டிருந்தான்.

சில நாட்களில் அந்த வாலிபனிடம் இருந்து வந்த கடிதத்தில், கண்ணன் பொலிசாரால், சந்தேகத்தில் கைதாசிடீட்டதாகவும், இன்னும் இருதினங்களில் விடுவித்து விடுவார்கள் எனவும் அதைப் பற்றி ஒன்றும் கவலைப்படவேண்டாம் எனவும் எழுதியிருந்தான்.

ஆனால் வருடம் ஒன்றாகியும் கண்ணாவைப் பற்றிய தகவல்கள் வரவில்லை. அந்த வாலிபனிடம் விசாரித்ததற்கு 'இன்று, நாளை- என்றுதான் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்', எனவும் சொன்னான். மனமுடைந்த முக்கன், 'படித்துக் கொண்டிருந்த வளைப் பிடித்து நல்லா இருக்கட்டும் என்று கொழும்புக்கு அனுப்பியது எவ்வளவு தவறு!' என்பதை உணர்ந்தபடியே பல தொழிற் சங்கங்களிலும் முறையிட்டு முயற்சித்தபடியே மாதங்கள் பலவாசிடீட்டான். எதுவும் பலன் இல்லை.

என்றோ ஒரு நாள் கண்ணன் ஜெயிலிலிருந்து தனது சொந்த ஊருக்கு வந்து சேர்ந்தான். அவன் ஊருக்குள் வரும்போது அவனுடன் படித்த டெமெக்கர் மகன், கண்குழப் பிள்ளை மகன் போன்றோர் O.L. டெஸ்ட் முடித்து பாஸாகி உயர்தர வகுப்புக்காக வெவ்வேறு பள்ளிக் கூடங்களுக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள்.

கண்ணன் ஒருநாள் நூல் பிரிக்கப்பட்ட பழைய காற்சட்டையுடனும், ஊத்தை படிந்த பழைய மசாட்டுடனும் சாணி உரம் ஏற்றும் டிப்பர் லொறி ஒன்றில் போய்க் கொண்டிருக்கும்போது, அந்த உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களையே பார்த்தபடி போய்க் கொண்டிருந்தான்.

# எம். சண்முகராஜா - துவவாக்கலை

முக்கனாக்குப் புரிந்தது; அந்த வாலிபன் பக்கத்து வீட்டு சின்ன கண்ணுவின் மகன் என்பதும், மூன்று வருடங்களுக்கு முன்பு கொழும்புக்கு வேலைக்கு அனுப்பப்பட்டவன் என்பதும்.

தொடர்ந்து அவனுடன் பேசிக் கொண்டிருந்ததில் அவன் கொழும்பில் ஒரு ஹொட்டலில் கெஷ்யராக வேலை செய்வதாகவும், மாதம் சாப்பாடு போக நூலாயிரம் ரூபா உழைப்பவன் என்பதற்காகத் தெரிந்து கொண்டான். முக்கன் தனது மகன் கண்ணாவையும் அவனுடன் அழைத்துக் கொண்டுபோய், ஒரு வேலை பிடித்துக் கொடுக்கும்படியும், கண்ணாவை ஒரு பெரிய ஆளாக ஆக்கிவிடும் படியும், மாதா மாதம் தனக்கும் கொஞ்சம் காச அனுப்பும்படியும் கேட்டுக் கொண்டான்.

அந்த வாலிபனும் சரியென்று உறுதி கூறவே மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்த முக்கன், இன்னும் இரண்டு நாட்களில் அந்த வாலிபன் கொழும்பு செல்லத் தயாராகவே தனது

அன்பு மகன் தங்கராசுக்கு, அப்பா எழுதிக் கொள்வது. உனக்கு இங்கு ஒரு பெண் பார்த்திருக்கிறோம். நல்ல குடும்பம். எங்களுக்குப் பெண் பிடித்துவிட்டது. நீ வந்து பார்த்து சொன்னால் மற்றதை பேசலாம். அதனால் இந்த கடிதம் கண்டதும் உடனே புறப்பட்டு வரவும்!

இப்படிக்கு, அப்பா கணேசன்.



# ரி. சத்யநாராயணன்

ஆஸ்பத்திரியில் அம்மா காய்க்கூட்டுப் படுக்கையில் கிடந்தான். பக்கத்தில் ஒரு

மகனையும் எப்படியோ வற்புறுத்தி அனுப்பி வைத்தான். ஏதோ ஆயின் தண்டனையை அனுபவித்து முடித்த கைத்தின் மனம்போல் நிம்மதி கொண்டது முக்கனின் மனம்.

கொழும்பு வந்தடைந்ததும் எங்கோ ஒரு ஹொட்டலுக்குள் நுழைந்தான் அந்த வாலிபன் கண்ணர்வுடன். ஹொட்டலுக்குள் முதலாளிடம் ஏதேதோ கதைத்த அவன் கண்ணாவையும் கூட்டிக்கொண்டு உள்ளே சமையலறைக்குள் போனான். அதன் பிறகு அந்த வாலிபன் தனது ஊரில் பார்த்த வாலிபனாகவே இல்லை. அந்த அசுத்தம் நிறைந்த சமையலறைக்குள் வேலை செய்து கொண்டிருந்த பல வியர்வை வடிந்த வெற்று உடல்களில் தானும் ஒன்றாகிப்போனான்- கண்ணாவையும் அவனைப் போலவே ஆக்கிக் கொண்டிருந்தான்.

ஊரில், தான் கெஷ்யராக வேலை செய்கின்றவன் என்று பொய்யைச் சொல்லி பெருமை தேடிக்கொண்ட அந்த சின்ன கண்ணு மகனை நினைத்து மனதுக்குள் சிரித்துக் கொண்ட கண்ணன், தொடர்ந்து அவன் இட்ட கட்டளைகளை செய்து கொண்டிருந்தான்.

சில நாட்களில் அந்த வாலிபனிடம் இருந்து வந்த கடிதத்தில், கண்ணன் பொலிசாரால், சந்தேகத்தில் கைதாசிடீட்டதாகவும், இன்னும் இருதினங்களில் விடுவித்து விடுவார்கள் எனவும் அதைப் பற்றி ஒன்றும் கவலைப்படவேண்டாம் எனவும் எழுதியிருந்தான்.

ஆனால் வருடம் ஒன்றாகியும் கண்ணாவைப் பற்றிய தகவல்கள் வரவில்லை. அந்த வாலிபனிடம் விசாரித்ததற்கு 'இன்று, நாளை- என்றுதான் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்', எனவும் சொன்னான். மனமுடைந்த முக்கன், 'படித்துக் கொண்டிருந்த வளைப் பிடித்து நல்லா இருக்கட்டும் என்று கொழும்புக்கு அனுப்பியது எவ்வளவு தவறு!' என்பதை உணர்ந்தபடியே பல தொழிற் சங்கங்களிலும் முறையிட்டு முயற்சித்தபடியே மாதங்கள் பலவாசிடீட்டான். எதுவும் பலன் இல்லை.

என்றோ ஒரு நாள் கண்ணன் ஜெயிலிலிருந்து தனது சொந்த ஊருக்கு வந்து சேர்ந்தான். அவன் ஊருக்குள் வரும்போது அவனுடன் படித்த டெமெக்கர் மகன், கண்குழப் பிள்ளை மகன் போன்றோர் O.L. டெஸ்ட் முடித்து பாஸாகி உயர்தர வகுப்புக்காக வெவ்வேறு பள்ளிக் கூடங்களுக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள்.

கண்ணன் ஒருநாள் நூல் பிரிக்கப்பட்ட பழைய காற்சட்டையுடனும், ஊத்தை படிந்த பழைய மசாட்டுடனும் சாணி உரம் ஏற்றும் டிப்பர் லொறி ஒன்றில் போய்க் கொண்டிருக்கும்போது, அந்த உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களையே பார்த்தபடி போய்க் கொண்டிருந்தான்.

அவன் பிறந்து வளர்ந்ததிலிருந்து பல கலைக்கழக விஞ்ஞானப் பட்டதாரியாக வெளிவரும் வரைக்கும் அவன் யாழ்ப்பாண வாசினான். முதல் ஆசிரிய நியமனம் கிடைத்த போது கிளிநொச்சிக்கு முழு விருப்பத்தோடு தான் போனான்.

நகரத்தில் உள்ள வீட்டில் அறை எடுத்துத் தங்கினான். பாடசாலை அவனுக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது. விஞ்ஞான ஆசிரியர்கள் குறைவாய் இருந்ததனால் அவனது விசுவாசமான சேவையை அந்த மாணவர்கள் மகிழ்வேடு உள்வாங்கிக் கொண்டார்கள். அவன்மீது மதிப்பு வைத்தார்கள். அந்த மாணவர்கள்மீது மட்டும் அல்ல அந்த மண்ணின்மீதுகூட நேசம் ஏற்பட்டது.

கடிதத்தை படித்த தங்கராசுக்கு 'உடனே போய் பெண்ணை பார்த்துவிட வேண்டும்' என மனம் துடிக்க, அந்த வாரத்தின் வெள்ளிக்கிழமையே ஊருக்கு கிளம்பினான்.

பெண்ணை பார்த்துவிட்டு வீட்டுக்கு வந்த தங்கராசு, "அந்த பொண்ணு எனக்கு பிடிக்கலே" என்றான்.

'ஏண்டா பொண்ணு நல்ல குடும்பம். நல்லாலும் படிச்சிருக்கு, அழகாவும் இருக்கு கேட்கிற வரதட்சணையும் கொடுக்கிறதா சொல்லிட்டாங்க. வேற உனக்கு என்னப்பா குறை?' அப்பா கேட்டார்...

'எல்லாம் இருந்தும் பொண்ணு நிறத்துலே அமாவாசையாம் இருக்கா, இப்படி அட்டக்கரியாட்டம் இருக்கிறவனை கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டு, நான் கொழும்புக்கு கூட்டிக்கிட்டு போனா என் நண்பர்கள் எல்லோரும் அசிங்கமா கிண்டல் பண்ணுவாங்கப்பா!'

தங்கராசு சொல்வதை அமைதியாக கேட்டுக் கொண்டிருந்த அவன் தங்கை கவிதா, "அண்ணா நான்கூட அமாவாசை நிறத்துலானே இருக்கேன். அப்படின்னா என்னையும் யாரும் கல்யாணம் பண்ணிக்க மாட்டாங்களா?" தங்கை கேட்க,

ஒரு கணம் திகைத்த தங்கராசுவினமனம் தெளிவுபெற, "அப்பா இப்ப பார்த்துட்டு வந்த பெண்ணையே கல்யாணம் பண்ணிக்கிறேன்" என்றான்!



# உதவி

இளைஞன் நன்றிருந்தான்.

முகுந்தன் "அம்மா... என்ன ஆச்சு?" என்று கத்தினான். அந்த இளைஞன் முகுந்தனிடம்-  
"அவங்களை தொந்தரவு செய்யாதீங்க. ஒரு ஆட்டோக்காரன் இவங்கமீது மோதிட்டுப் போயிட்டான். காயமுற்று விழுந்து கிடந்த இவங்களை நான்தான் இங்கே கொண்டு வந்து சேர்த்தேன். நீங்க உங்கம்மாவை கவனிச்சிக்குங்க. நான் வாரேன்..." என்று கூறிவிட்டு சென்றான்.

ஒரு முதாட்டியை தள்ளிவிட்டுக் கவனிக்காமல் வந்துவிட்ட குற்ற உணர்வுடன் குறுகிய மனிதனாய் நின்றிருந்தான் முகுந்தன்.

சில நாட்களில் அந்த வாலிபனிடம் இருந்து வந்த கடிதத்தில், கண்ணன் பொலிசாரால், சந்தேகத்தில் கைதாசிடீட்டதாகவும், இன்னும் இருதினங்களில் விடுவித்து விடுவார்கள் எனவும் அதைப் பற்றி ஒன்றும் கவலைப்படவேண்டாம் எனவும் எழுதியிருந்தான்.

ஆனால் வருடம் ஒன்றாகியும் கண்ணாவைப் பற்றிய தகவல்கள் வரவில்லை. அந்த வாலிபனிடம் விசாரித்ததற்கு 'இன்று, நாளை- என்றுதான் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்', எனவும் சொன்னான். மனமுடைந்த முக்கன், 'படித்துக் கொண்டிருந்த வளைப் பிடித்து நல்லா இருக்கட்டும் என்று கொழும்புக்கு அனுப்பியது எவ்வளவு தவறு!' என்பதை உணர்ந்தபடியே பல தொழிற் சங்கங்களிலும் முறையிட்டு முயற்சித்தபடியே மாதங்கள் பலவாசிடீட்டான். எதுவும் பலன் இல்லை.

என்றோ ஒரு நாள் கண்ணன் ஜெயிலிலிருந்து தனது சொந்த ஊருக்கு வந்து சேர்ந்தான். அவன் ஊருக்குள் வரும்போது அவனுடன் படித்த டெமெக்கர் மகன், கண்குழப் பிள்ளை மகன் போன்றோர் O.L. டெஸ்ட் முடித்து பாஸாகி உயர்தர வகுப்புக்காக வெவ்வேறு பள்ளிக் கூடங்களுக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள்.

கண்ணன் ஒருநாள் நூல் பிரிக்கப்பட்ட பழைய காற்சட்டையுடனும், ஊத்தை படிந்த பழைய மசாட்டுடனும் சாணி உரம் ஏற்றும் டிப்பர் லொறி ஒன்றில் போய்க் கொண்டிருக்கும்போது, அந்த உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களையே பார்த்தபடி போய்க் கொண்டிருந்தான்.

# கா

செய்தியை வானொலி மாலையிலும் சொன்னது. கிளிநொச்சியில் இராவணம் முன்னேறுகிறதாம். விமானங்கள் புலிகளின் நிலைகளில் குண்டிழை பொழிகிறதாம். செய்தியைக் கேட்டதும் அவனது நெஞ்சுக்குள் ஒரு அழுத்தமான துயரம் வந்து அடைத்துக் கொண்டது. இரண்டு வருடங்களாக கிளிநொச்சி பிரதேசம் அதிர்கிறது. நாவலப்பிட்டியிலிருந்து கிளிநொச்சி எத்தனை மைல்கள் தூரத்தில் இருக்கிறது?

# கா

செய்தியை வானொலி மாலையிலும் சொன்னது. கிளிநொச்சியில் இராவணம் முன்னேறுகிறதாம். விமானங்கள் புலிகளின் நிலைகளில் குண்டிழை பொழிகிறதாம். செய்தியைக் கேட்டதும் அவனது நெஞ்சுக்குள் ஒரு அழுத்தமான துயரம் வந்து அடைத்துக் கொண்டது. இரண்டு வருடங்களாக கிளிநொச்சி பிரதேசம் அதிர்கிறது. நாவலப்பிட்டியிலிருந்து கிளிநொச்சி எத்தனை மைல்கள் தூரத்தில் இருக்கிறது?

# கா

செய்தியை வானொலி மாலையிலும் சொன்னது. கிளிநொச்சியில் இராவணம் முன்னேறுகிறதாம். விமானங்கள் புலிகளின் நிலைகளில் குண்டிழை பொழிகிறதாம். செய்தியைக் கேட்டதும் அவனது நெஞ்சுக்குள் ஒரு அழுத்தமான துயரம் வந்து அடைத்துக் கொண்டது. இரண்டு வருடங்களாக கிளிநொச்சி பிரதேசம் அதிர்கிறது. நாவலப்பிட்டியிலிருந்து கிளிநொச்சி எத்தனை மைல்கள் தூரத்தில் இருக்கிறது?

பரந்த பச்சை நிற வளர்ச்சி... அப்படினே மேலாகப் பறந்து போகின்ற வெள்ளைக் கொக்குகள்... நளமாய் புரண்டு ஓடும் தண்ணீர் வாய்க்கால்கள்... எல்லாமே அவனுக்கு இரசனை மிக்க காட்சிகளாயின.

இரணைமடுக் குளக்கட்டின் மேல் பாலத்தில் நண்பர்களுடன் நடந்ததும் இலக்கியம் பேசியதும் இன்னமும் இனிமையான நிழல்களாய் மனதில் இருக்கிறது. இலக்கிய விழாக்களில் கலந்து கொண்டது... பட்டிமன்றங்களில் பேசியது... கவிதைரங்கத்தில் கவிதை வாசித்தது... விடிய விடிய கோவில்திருவிழாக்கள் பார்த்தது... எதையும் மறக்க முடியவில்லை. நிலவு நாட்களில் முற்றத்தில் நண்பர்களுடன் நேரம் போவது தெரியாமல் பேசிய நாட்கள் அவை. அந்த நாள்கு வருட கிளிநொச்சி வாழ்வில் அவன் தேடிய நண்பர்கள் எத்தனைபேர்...  
சிவா எத்தனை இனிமையானவன். சிவா கவிதை சொல்லக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பது தனி சுகம். பாலேந்திரன், செவ்வல், இளங்கோ, நாவுக்கரசு என்று ஒவ்வொரு வருடம் வரிசையாய் நினைவில் வந்து போனார்கள். நீண்ட பெருமூச்சு அவனிடத்தில் எழுந்தது. தலையின் பின்னால் கைகளைக் கோர்த்துக்கொண்டு எதிரே பார்த்தான். மாலைப் பொழுது மங்கிய நேரம் மலைச்சரிவில் வரிசையாய் பெண்கள் நடந்து போனார்கள். குளிர்காற்று சில்லென்று அடித்தது. வானம் இருட்டி வர... நல்ல மழை வரப் போகிறது.

"இந்தாங்கோ... இவளை கொஞ்சம் வைச்சிருங்கோ..."  
சுமதி குழந்தையை அவனிடம் கொடுத்தாள்.

"இருட்டுது வீட்டுக்குள்ள வந்து இருங்கோவன்."  
"கொஞ்சநேரம் இருந்திட்டு வாரன்."

செய்தியை வானொலி மாலையிலும் சொன்னது. கிளிநொச்சியில் இராவணம் முன்னேறுகிறதாம். விமானங்கள் புலிகளின் நிலைகளில் குண்டிழை பொழிகிறதாம். செய்தியைக் கேட்டதும் அவனது நெஞ்சுக்குள் ஒரு அழுத்தமான துயரம் வந்து அடைத்துக் கொண்டது. இரண்டு வருடங்களாக கிளிநொச்சி பிரதேசம் அதிர்கிறது. நாவலப்பிட்டியிலிருந்து கிளிநொச்சி எத்தனை மைல்கள் தூரத்தில் இருக்கிறது?

# கா

செய்தியை வானொலி மாலையிலும் சொன்னது. கிளிநொச்சியில் இராவணம் முன்னேறுகிறதாம். விமானங்கள் புலிகளின் நிலைகளில் குண்டிழை பொழிகிறதாம். செய்தியைக் கேட்டதும் அவனது நெஞ்சுக்குள் ஒரு அழுத்தமான துயரம் வந்து அடைத்துக் கொண்டது. இரண்டு வருடங்களாக கிளிநொச்சி பிரதேசம் அதிர்கிறது. நாவலப்பிட்டியிலிருந்து கிளிநொச்சி எத்தனை மைல்கள் தூரத்தில் இருக்கிறது?

# கா

செய்தியை வானொலி மாலையிலும் சொன்னது. கிளிநொச்சியில் இராவணம் முன்னேறுகிறதாம். விமானங்கள் புலிகளின் நிலைகளில் குண்டிழை பொழிகிறதாம். செய்தியைக் கேட்டதும் அவனது நெஞ்சுக்குள் ஒரு அழுத்தமான துயரம் வந்து அடைத்துக் கொண்டது. இரண்டு வருடங்களாக கிளிநொச்சி பிரதேசம் அதிர்கிறது. நாவலப்பிட்டியிலிருந்து கிளிநொச்சி எத்தனை மைல்கள் தூரத்தில் இருக்கிறது?

# கா

செய்தியை வானொலி மாலையிலும் சொன்னது. கிளிநொச்சியில் இராவணம் முன்னேறுகிறதாம். விமானங்கள் புலிகளின் நிலைகளில் குண்டிழை பொழிகிறதாம். செய்தியைக் கேட்டதும் அவனது நெஞ்சுக்குள் ஒரு அழுத்தமான துயரம் வந்து அடைத்துக் கொண்டது. இரண்டு வருடங்களாக கிளிநொச்சி பிரதேசம் அதிர்கிறது. நாவலப்பிட்டியிலிருந்து கிளிநொச்சி எத்தனை மைல்கள் தூரத்தில் இருக்கிறது?

# கிருப்பிழந்தோர்



# வெண்ணிலா சூரியகுமாரன் - வள்ளி

ஆனாலும் அவனின் நினைவுகள் இன்னமும் கிளிநொச்சியைச் சுற்றி வந்து கொண்டதான் இருக்கிறது. நாவலப்பிட்டிக்கு வந்து நான்கு வருடங்களாகிவிட்டன. இந்த மலைப் பிரதேசத்தையும் தேயிலைச் செடிகளையும் பார்க்கும் போதெல்லாம் மனதுக்குள் சிலிர்ப்பு ஊடுருவும். இதே சிலிர்ப்பு கிளிநொச்சியின் பரந்து விரிந்த நெல் வயல்களை பார்த்த போதும் ஏற்பட்டதை அவனால் மறக்க முடியாது.

அவன் பிறந்து வளர்ந்ததிலிருந்து பல கலைக்கழக விஞ்ஞானப் பட்டதாரியாக வெளிவரும் வரைக்கும் அவன் யாழ்ப்பாண வாசினான். முதல் ஆசிரிய நியமனம் கிடைத்த போது கிளிநொச்சிக்கு முழு விருப்பத்தோடு தான் போனான்.

நகரத்தில் உள்ள வீட்டில் அறை எடுத்துத் தங்கினான். பாடசாலை அவனுக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது. விஞ்ஞான ஆசிரியர்கள் குறைவாய் இருந்ததனால் அவனது விசுவாசமான சேவையை அந்த மாணவர்கள் மகிழ்வேடு உள்வாங்கிக் கொண்டார்கள். அவன்மீது மதிப்பு வைத்தார்கள். அந்த மாணவர்கள்மீது மட்டும் அல்ல அந்த மண்ணின்மீதுகூட நேசம் ஏற்பட்டது.

கடிதத்தை படித்த தங்கராசுக்கு 'உடனே போய் பெண்ணை பார்த்துவிட வேண்டும்' என மனம் துடிக்க, அந்த வாரத்தின் வெள்ளிக்கிழமையே ஊருக்கு கிளம்பினான்.

பெண்ணை பார்த்துவிட்டு வீட்டுக்கு வந்த தங்கராசு, "அந்த பொண்ணு எனக்கு பிடிக்கலே" என்றான்.

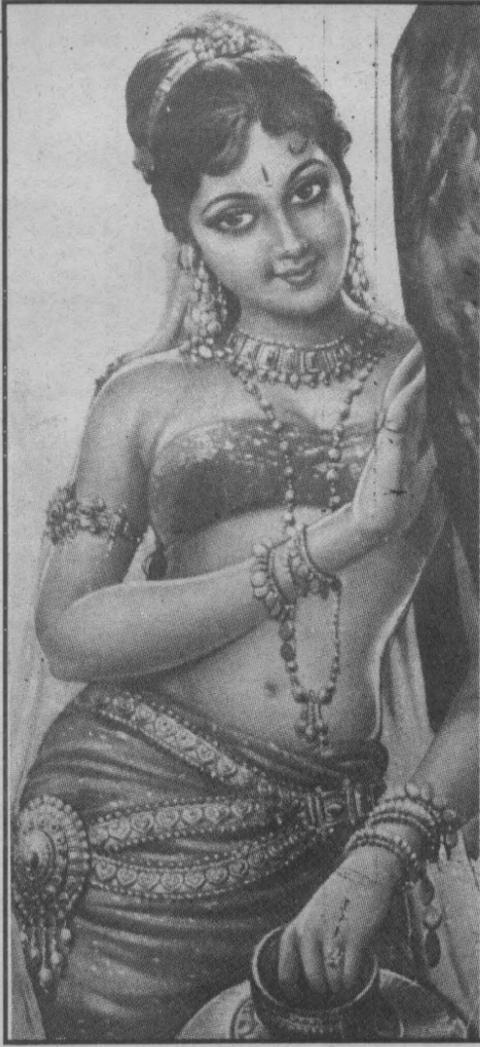
'ஏண்டா பொண்ணு நல்ல குடும்பம். நல்லாலும் படிச்சிருக்கு, அழகாவும் இருக்கு கேட்கிற வரதட்சணையும் கொடுக்கிறதா சொல்லிட்டாங்க. வேற உனக்கு என்னப்பா குறை?' அப்பா கேட்டார்...

'எல்லாம் இருந்தும் பொண்ணு நிறத்துலே அமாவாசையாம் இருக்கா, இப்படி அட்டக்கரியாட்டம் இருக்கிறவனை கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டு, நான் கொழும்புக்கு கூட்டிக்கிட்டு போனா என் நண்பர்கள் எல்லோரும் அசிங்கமா கிண்டல் பண்ணுவாங்கப்பா!'

தங்கராசு சொல்வதை அமைதியாக கேட்டுக் கொண்டிருந்த அவன் தங்கை கவிதா, "அண்ணா நான்கூட அமாவாசை நிறத்துலானே இருக்கேன். அப்படின்னா என்னையும் யாரும் கல்யாணம் பண்ணிக்க மாட்டாங்களா?" தங்கை கேட்க,

ஒரு கணம் திகைத்த தங்கராசுவினமனம் தெளிவுபெற, "அப்பா இப்ப பார்த்துட்டு வந்த பெண்ணையே கல்யாணம் பண்ணிக்கிறேன்" என்றான்!

**தாசி விட்டில் தவம் கிடந்தான்!**  
**சிராத்திரி நேர பூஜையில் சிராத்திரம் பல கற்றான்!**  
**முத்தங்கனால் தோய்த்தான் தேகம் தேய்கிறதோ என அவன் தித்தித்தான்!**  
**"அழகம் இதுதான் அழகி தீதான் தமியும் கசந்ததடி-உன் சீதழை சுவைத்த பின்னர்!" என்றான் மோகித்து!**  
**"அத்தனை மோசமாகவா இருக்கிறது என முத்தம்?" என்றான் முறைத்து.**  
**"தமிழிலும் உயர்ந்த சுவை உலகில் இல்லை! அதிலும் உயர்ந்ததடி உன் சீதழ் சுவை!"**  
**தன் தலத்துக்காக தாய்க்கூட இகழத் தயாராக இருந்தவனுக்கு தாய்மொழியை இகழ்வதற்கோ தயக்கம்!...**  
**"தாய்மொழி தெரியாது என்று சொல்வதை தற்பெருமையாக நினைக்கும் தந்திரிகள் பலர் உளர்!**  
**உம் மொழியை உயரம் குறைக்காதீர்! உடல் இச்சையால் உயிர் மொழியை குள்ளமெனக் கூறாதீர்!" என்றான் அவன்.**  
**"தாசியாக இருந்தாலும் தத்துவம் பேசுகிறாய்?"**  
**"உடலைத்தானே வீற்கிறோம் உள்ளத்தையல்லவே!" என்றான் அவன்.**  
**"மொழிப்பற்று உனக்கும் உண்டோ?"**  
**இடக்காகக் கேட்டான்.**  
**"மொழி நம் விழி மொழி நம் உயிர் எப்படி பற்றினிற் போகும்?"**  
**"நாம் வாழ்வது வெள்ளையன் ஆட்சியில்!"**  
**நினைவுபடுத்தினான் அவன்!**  
**"வெள்ளையன் மட்டுமல்ல எந்த அந்நியன் வந்தாலும் கொள்ளையிட முடியாது நம் மொழிப் பற்றை!"**



**நீ பென்சு!**  
**"ஆனுக்கு மாணம் இல்லையா?"**  
**"நான் மாணத்தையா இழக்கிறேன்.-உன் மேனியைத்தானே மேய்கிறேன்!"**  
**"அது எனக்கு மட்டும் பொருந்தாதா?"**  
**மாணத்தை வீற்கவில்லை மேனியைத்தான் வாடகைக்கு விடுகிறோம்! இதுவும் வயிற்றுக்காக வெறியுடன் செய்யும் தொழில்தான்!"**  
**"ஆடையை அவீழ்ப்பவன் மாணத்தை இழப்பவன்தானே? குறுக்கே கேட்டான்.**  
**"ஆடை என்பது மாணத்தின் சின்னமல்ல! ஆடையின்றி விழ்ந்த ஆதி மனிதன் மாணம் கெட்டவனுமல்ல! பிறக்கும்போது ஆடையின்றி வருவதால் நாமெல்லாம் மாணம் கெட்ட பிறவிகளாகிவிட்டோமா?"**  
**அவன் விளக்கினாலும் அவன் விடவில்லை:**  
**"ஆடையின்றி நீ திரிந்து பாரேன்!"**  
**என்றான் இடக்காக.**  
**"ஆடைகள் என்பவை நாகரிக வளர்ச்சி நமக்குத் தந்த போர்வை! மாணம் என்பது நமக்குள் உள்ளது! என் அனுமதியுடன் என்னை நீ எடுத்துக் கொள்ளலாம்! அனுமதியின்றி எந்தன்மீது உந்தன் கட்டுவிரல் பட்டாலும் உதைப்பேன்! அதுதான் தன்மானம்!"**  
**அவன் கண்களில் புத்தொளி பளபளத்தது!**  
**"அப்படியானால் கற்புக்கு இங்கே மரியாதை இல்லையா?"**  
**என்றான் அவன்!**  
**"கற்பு என்பது**

**இலக்கிய நயம்**

**உறுப்பு சம்பந்தப்பட்டதல்ல! மன ஒழுக்கம் சார்ந்தது!**  
**நண்பனுக்கு துரோகம் செய்வதும் கற்பிழந்தவனே!**  
**'கற்பு' என்பது பரம்பர நம்பிக்கை. கூட இருந்து குழியியாமல் ஒருவருக்கொருவர் துரோகம் செய்யாமை!**  
**கற்பு என்பது ஆனுக்கும் உள்ளது! கற்பு என்பது பெண்ணுக்கும் உள்ளது! மனைவி இருக்க நலர் பல தாவுவதும் கற்பிழத்தலே!**  
**கணவன் இருக்க வண்டு பல நாடுவதும் கற்பிழத்தலே!**

**ஒட்டாத உறவு என்றால் வெட்டிக் கொள்! பின்னர் புது உறவை கட்டிக் கொள்!**  
**அது நட்புக்கும் பொருந்தும்! தாம்பத்தியத்துக்குப் பொருந்தும்!**  
**தாசி என்பார் என்னை!**  
**கொடுக்கும் கூலிக்கு சுதம் கொடுக்கிறேன்! துரோகம் இல்லை ஏமாற்றாதல் இல்லை!**  
**ஆகவே நான் கற்போடு இருக்கிறேன்! துணையிருக்க-என் துணை தேடி வந்தீர்! கண்மணியாம் உமம்வருக்கு துரோகம் இழைத்தீர்! கற்பிழந்தவர் நீரே கற்பிழந்தது உமக்கே!"**

**தருவது**  
**நீண்ட விளக்கம் ஒவ்வொன்றும்! ஆணியாய் இறங்கிய வார்த்தையடிகள்!**  
**"மொழிப் பற்றும் உண்டு இன்புற்றும் உண்டு! பெண் இனத்துக்கான வீரமும் உண்டு!"**  
**போற்றிவிட்டு வெளியேறினான்!**  
**மகாகவி பாரதி சொன்னதைத்தான் மா அழகியம் சொல்லிவிட்டான்!**  
**"கற்பு நிலையென்று சொல்ல வந்தார்- ஒரு கட்சிக்கும் அ.து பொதுவில் வைப்போம்!"**

**அவள்தான் சொல்லாளர்!**

**\* அதிகமான தமிழ்த் திரைப்படப் பாடல்கள் பாடியவர் யார்?**  
**கே. திசாம், வத்தனை.**  
**அதிகமான தமிழ்ப் பாடல்கள் மட்டுமல்ல, உலகிலேயே அதிகமான பாடல்களைப் பாடியவர் எஸ்.பி.பாலசுப்பிரமணியம். சுவாமிரத்தி ஐந்துக்கு மேல். அதனை கின்னஸில் பதிக்க ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன! தாய்மொழி தெலுங்காளாலும், தமிழ் மொழியிலும் அசத்தியவர் பாலு!**

**\* சிந்தியா! அவ்வா கொடுப்பது எப்படி?**  
**செ. பிரகாஷ்-திருமலை.**  
**இதுவும் ஒரு வழக்கறிஞர் சம்பந்தப்பட்ட கதைதான்.**  
**பயங்கரமான வழக்கில் இருந்து ஒருத்தனை காப்பாற்றினார் வழக்கறிஞர். அந்த வழக்கில் தன்னைக் காப்பாற்றினால் தனது அரண்மனையை விற்று அந்தக் காசை அப்படியே தருவதாகக் கூறியிருந்தான்.**  
**வழக்கறிஞரும் பல கோடி ரூபாய்கள்**

**அரண்மனையின் விலை ஒரு டொலர். பூனை விலை பத்து இலட்சம் டொலர்!" என்று அறிவித்தான்.**  
**கேட்டவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டாலும் பத்து இலட்சம் ஒரு டொலருக்கு அரண்மனை கிடைக்கிறதே என்பதால் ஏலம் கேட்டார்கள்.**  
**விற்பனை ஆகியது. அரண்மனைக்கு விலையாக கூறப்பட்ட ஒரே ஒரு டொலரை வழக்கறிஞரிடம் கொடுத்துவிட்டு பத்து இலட்சம் டொலரை அவன் எடுத்துக் கொண்டான். அல்லா கொடுத்துவிட்டான் பார்த்தீர்களா!**

**\* பொது நலவாய கிரிக்கெட்டில் இந்தியா தோற்றுவிட்டதே?**  
**கே.சொர்ணராஜா, கொழும்பு-09.**  
**"தங்கத்துடன் திரும்புவோம்!" என்று பேட்டி கொடுத்துவிட்டுப் போனார் ஜடேஜா. குறைந்த பட்சம் வெண்கலத்துடனாவது திரும்பி இருக்கலாம். வெறும் கையுடன் அல்லவா திரும்பியுள்ளனர்?"**

**\* நல்ல நண்பர்களுடன் உறவு முறியாமல் இருக்க என்ன செய்யவேண்டும்?**  
**எஸ்.பெயிர், கந்தளாய்.**  
**நீங்களும் நல்ல நண்பராக இருந்தால் போதும்!**

**\* சிந்தியா! ரஜினிகாந்தின் அடுத்த படம் பற்றி சிவ்விரிசித் தந்த செய்திகள் உண்மையாகுமா? எப்போது நாம் ரஜினி படம் பார்ப்பது?**  
**என்.மகேந்திரன், தெகிவளை.**  
**ரஜினியே தன் வாயால் கூறிய தகவல் களைக் கேளுங்கள்: படத்தின் பெயர்: 'படையப்பா'. இயக்கு வது: கே.எஸ்.ரவிக்கு மார். ஜோடி கள்: செந்தர்யா, ரமயா சிரஞ்ஜன். இசை: ஏ.ஆர்.ரகுமான். பாடல் கள் வைரமுத்து. முக்கியமான ஒருவரும் நடிக்கிறார். அவர் சிவாஜி கணேசன். ரஜினிக்கு அப்பாவாக நடிக்ிறார். ஏப்ரல் 14ம் திகதி திரைக்கு வருகிறது. என்ன சந்தோசம்தானே!**

**லிம்பாப்வே சுற்றுப்பயணம்**

கனடாவில் நடைபெற்ற சஹாரா கோப்பைப் போட்டியில் 4-1 என்ற கணக்கில் பாகிஸ்தானிடம் தோல்வியடைந்துள்ள இந்திய கிரிக்கெட் அணி அடுத்து லிம்பாப்வேயிற்கு சுற்றுப்பயணம் செய்கிறது.

இம்மாதம் 24ம் திகதி லிம்பாப்வே புறப்படும் இந்திய அணி, லிம்பாப்வேயுடன் இம்மாதம் 26,27,30 ஆகிய திகதிகளில் 3 ஒரு நாள் போட்டிகளில் விளையாடுகின்றது. இது முடிந்ததும் ஒக்டோபர் மாதம் 7ம் திகதி முதல் 11ம் திகதிவரை ஒரே ஒரு டெஸ்ட் போட்டியில் விளையாடுகிறது.

முகமட் அலாருதின் தலைமையில் செல்லும் இந்திய அணியில் வேகப்பந்து வீச்சாளர் வெங்கடேஷ் பிரசாத் நீக்கப்பட்டு, அவருக்குப் பதிலாக தேபஷிப் மொஹந்தி சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். அத்துடன் சகலதறை ஆட்டக்காரர் ரிஷிகேஷ் கனித்கர் அணியில் இடம்பெறவில்லை.

லிம்பாப்வே செல்லும் இந்திய அணி விபரம் வருமாறு:

முகமட் அலாருதின் (கேப்டன்), அஜய் ஜடேஜா (குணை கேப்டன்), நயான் மொங்கியா (விக்கெட் கீப்பர்), சச்சின் டெண்டுல்கர், செளரவ் கங்குலி, நவஜோத் சிங் சித்தா, ரொபின்சின், ராகுல் ட்ராவிட், ஜவகல் மூர்ஷா, அஜித் அகர்சார், தேபஷிப் மொஹந்தி, அனில் கும்ப்ளே, ஹர்ஜன் சிங், ராகுல் சங்வி.

**\* சிந்தியா! ஆண்டுதொடர்ந்து விட்டாரே பார்த்தீரா?**  
**இ.ஜெகநாத், கொழும்பு-11.**  
**கொஞ்சம் உணர்ச்சிவசப்பட்டுவிட்டார். பின்னர் உவாராகிவிட்டார். "சொன்னதெல் லாம் நானல்ல...!" என்று விட்டாரே! நீயிமைச் சர் பீரிஸ் அவசரப்பட்டு பாராட்டியதற்கு அவரா பொறுப்பு? மறுப்பிற்கெய்யை மாண்பு மிகு அமைச்சருக்கன்றோ அனுப்பியிருக்க வேண்டும்!**

**\* கிவாரி கிளிர்ரனின் பெருந்தன்மையைப் பார்த்தீரா? கிளிர்ரனை மன்னித்து விட்டாரே? சி.சியமதி, நுவரெலியா.**  
**கிளிர்ரன் ஜனாதிபதியாக இருந்திருக்கா விட்டால், கிவாரி பின்னி எடுத்திருப்பாரோ என்னவோ- யார் கண்டது!**

**\* வன்மையில் பட்டினிச்சாவு இல்லையென்று தமிழகக் கட்சிகள் சில கூறியுள்ளனவே?**  
**பூ.ராகவன், யாழ்ப்பாணம்.**  
**மக்களின் வயிறு பற்றியெயிரிற்று; இவர் கள் நிராரண வெட்டுக்கு நியாயம் கற்பிக்கிறார்கள். இதன் பெயர் ஜனநாயகப் பாதையல்ல, ஜனவிரோதப் பாதை!**



கே.எஸ். ரவிக்குமாருடன் ரஜினி...

**புறக்கரைக்கப்படும் கபில்**

உலகிலேயே அதிக டெஸ்ட் விக்கெட்டுக் களைச் சாழ்த்து சாதனை படைத்தவர் இந்திய சகலதறை ஆட்டக்காரரும், முன்னாளர் கேப்டனுமான கபில் தேவ் என்பது தெரிந்த விஷயம்.

கிரிக்கெட் விளையாட்டில் இருந்து ஓய்வு பெற்றபின் கபில் தேவ் உதைபந்து விளையாடினார். அதில் அவரால் ஈடுபாடு காட்ட முடியவில்லை. தற்போது கபில் தேவ் கோல்ஃப் விளையாட்டில் அதிக அக்கறை காட்டி வருகிறார். கோல்ஃப் விளையாட்டில் இந்தியாவில் தேசிய அளவில் கபில் பல போட்டிகளில் பங்கேற்றும் வருகிறார்.

உலக அளவில் கபில் தேவின் சாதனைகளுக்கு அங்கீகாரம் கிடைக்கும் கூட அவரது மாநிலமான ஹரியானாவில் உள்ள கிரிக்கெட் அணமையில் வாஸிம் அக்ரம் கிரிக்கெட்டில் இருந்து ஓய்வுபெறப்போவதாக அறிவித்திருந்தார். ஆனால் தற்போது தனது முடிவை மாற்றிக் கொண்டுள்ளார்.

"ஊழல் குற்றச்சாட்டில் இருந்து எனது பெயர் நீங்குவதற்கான விளையாடாமல் இருப்பேன். அதன்பின் மீண்டும் அணியில் சேர்ந்து விளையாடுவேன். இந்த விசாரணை முடிய இரண்டு மாதமோ அல்லது இரண்டு வருடமோ ஆகலாம். அதுவரை ஒதுங்கியிருந்து, நான் குற்றமற்றவன் என்பதை நிரூபித்துவிட்டு மீண்டும் அணியில் இணைவேன்." என்று வாஸிம் அக்ரம் கூறியுள்ளார்.

**\* கதை இல்லாமல் பத்திரிகை வெளியிட முடியுமா?**  
**செல்வி ஆர்.ஜெயந்தி, மட்டக்களப்பு.**  
**முடியுமே! திருமணப் பத்திரிகை.**

**\* நேய் என்றால் வைத்தியரும் பணம் பறிக்கிறார், 'கேஸ்' என்றால் வழக்கறிஞரும் பணம் பறிக்கிறார்? இருவருக்கும் என்ன ஒற்றுமை?**  
**ச.கிருஷ்ணகாந்தன், கொழும்பு-06.**  
**ஒற்றுமை உங்கள் கேள்வியிலேயே இருக்கிறதே. உங்களுக்கு ஒரு குட்டி கதை.**  
**ஒரு மருத்துவ மனையில் நோயாளி மருத்துவரை அழைத்தார். "டாக்டர் உன்மையைக் கூறுங்கள். நான் இன்னமும் எவ்வளவு காலம் உயிருடன் இருப்பேன்?" என்றார்.**  
**"இன்று இரவுவரை தள்ளுவதே சந்தேகம்!" என்றார் டாக்டர்.**  
**"என் வழக்கறிஞரை அழையுங்கள்!" என்றார் நோயாளி.**  
**வழக்கறிஞர் வந்ததும் நோயாளி தன் படுக்கையின் ஒருபுறம் மருத்துவரையும்,**

**சிந்தியா பதில்கள்**

**\* தாய் தந்தையின் அறிவு பிள்ளைகளுக்கு இல்லாமல் போகிறதே எதிர்காலத் தலைமுறை என்னாகும்?**  
**பா.சிங்காரவேல், கண்டி.**  
**இந்தப் புலம்பல்தானே வேண்டாம் கிறது.**  
**அப்பா மகன் இரண்டு பேரில் யார் அதி புத்திசாலி? என்று ஒரு தந்தையும் மகனும் விவாதித்தனர்.**  
**"அப்பா தான் புத்திசாலியாக இருப்பார்!" என்றார் தந்தை.**  
**"மகன்தான் புத்திசாலியாக இருப்பான்!" என்றான் பிள்ளை.**  
**"ஏன் அப்படிக் கூறுகிறாய்?" என்று கேட்டார் தந்தை.**  
**"நீராவியைக் கண்டு பிடித்தது யார்? என்று கேட்டான் மகன்.**  
**"ஜேம்ஸ் வாட்!" என்று கூறினார் தந்தை.**  
**மகன் கேட்டான்: "ஜேம்ஸ் வாட்டின் அப்பா ஏன் நீராவியைக் கண்டு பிடிக்கவில்லை?"**

**\* நடிகை சங்கவி தமிழ் நடிகையா?**  
**பி.தேவ, கொழும்பு-06.**  
**தமிழிலும் நடிக்ளும் கன்னடப்பயல்.**

**\* சிந்தியா! காதலுக்காக நாலை வெட்டுவது சரியா?**  
**ச.வந்தனாதேவி, மாத்தளை.**  
**காதலுக்காக நாலை அடக்கலாம். அறிக் கக்கூடாது! 'சொல்லாமலே' படத்தின் உச்சக் கட்ட காட்சி தவறான முன்னுதாரணம்!**

**\* நடிகைகளை இல்லாமல் ஒருபடம் எடுத்தால்?**  
**அ.பாலச்சந்திரன், மட்டுநகர்.**  
**தயாரிப்பாளர் தலையில் தண்டு போடவேண்டியதுதான்! பாலச்சந்திரன் கூட படம்பார்க்காமட்டார்.**

**ஆயுட்காலத் தலை**

**பா**கிஸ்தான் அணியின் முன்னாள் கேப்டன் வாஸிம் அக்ரம் உட்பட 3 பேர் இலஞ்சம் பெற்றதற்கு ஆதாரம் உள்ளது என்றும், அதனால் அவர்களுக்கு ஆயுட்காலத் தலை விதிக்க வேண்டும் என்று விசாரணைக்குழு அண்மையில் அறிவித்திருந்தது.

அக்ரமுடன் குற்றம் சாட்டப் பட்ட இஜாஸ் அஹமட், சலீம் மாலிக் ஆகியோர் தற்போது பாகிஸ்தான் அணியில் விளையாடி வருகின்றனர். அக்ரம் மட்டுமே அணியில் இடம்பெறவில்லை.

# திருமறை தரும் பொது நேறி 28

ஆண்டவருக்கு மாறான பல காரியங்களை அபிமெல்குப் புரிந்துவந்தான். தானே தலைவன் என்ற மமையில் தீய செயல்களைப் புரிந்த அவனை ஆண்டவர் தண்டித்தார். அவன் பிறந்து வாழ்ந்த-அவனை இஸ்ரவேயல் மக்களின் தலைவனாக்கிய-சேக்கேம் குடிமக்களே அபிமெல்கும்பு வெறுப்பற்றனர். இதுவும் கார்த்தரின் சித்தத்தினாலேயே இடம்பெற்றது.



நோக்கி வந்து கொண்டிருந்த இய்தா, தன்னை நோக்கி, ஆடிப்பாடிக்கொண்டு வந்த உருவத்தைக் கண்டதும் திகிலடைந்தார். கண்கள் கண்ணீர் பெருக, தழுதழுத்த குரலில், "ஐயோ மகனே! நீயா இன்று என்னை வரவேற்க ஒடி வந்தாய்? எனக்கு உன்னைத் தவிர வேறு பிள்ளைகள் எவரும் இல்லையே! உன்னையா நான் பலியாக்கி இழக்க வேண்டும்?" என்று பெருங்கவலையிலாழ்ந்தார்.

தன் தந்தையின் நிலைப்பாட்டை அறிந்த அவரது மகள், தன் தந்தையைக் கலங்க வேண்டாம் என்று ஆறுதல் கூறினாள். தந்தையின் நேர்த்தியை நிறைவேற்றத்தான் சித்த மாபிரபுபதாகக் கூறினாள். தான் கன்னிமை இழக்காதவள் என்பதை உறுதிப்படுத்த இரு மாதங்கள்வரை மலையீது சுற்றித்திரிய அவ காசம் கேட்டாள். இய்தாவும் அதற்கு உடன்பட்டார். இருமாதங்களின் பின்னர் இய்தா தன் நேர்த்தியை நிறைவேற்றினார்.

இய்தா ஆறு ஆண்டுகள் இஸ்ரவேயல் மக்களின் நீதித் தலைவராக இருந்து வழி நடத்தினார். அவரைத் தொடர்ந்து இய்சான் என்பவர் ஏழு ஆண்டுகளும் ஏலோன் என்பவர் பத்து வருடங்களும் அத்தோன் எட்டு ஆண்டுகளும் மக்களை வழிநடத்தினார். இதன் பின்னர் மக்கள் வழி தருமாறி ஆண்டவருக்கு விரோதமான செயல்களில் ஈடுபடலாயினார். ஆண்டவருடைய கோபத்தின் பயனாக இஸ்ரவேயல் மக்கள் பெலிஸ்தியரின் அடிமைகளானார்கள்.

தான் குலத்தவரான மனோவாகு என்பவர் மனம் முடித்தும் நீண்டகாலம் குழந்தைச் செல்வயின்றி வருந்தினார். கணவனும் மனை

வதால் அம்மங்கையையே தனக்கு மணம் முடித்த தருமாறு வேண்டினார். பெலிஸ்தியப் பெண்களை சிம்சோனாக்கும் மணம் முடித்துக் கொடுக்க பெற்றார் முதலில் மறுத்தார். தங்கள் குலத்தில் எத்தனையோ அழகிகள் இருக்கும்போது அந்நிய குலப் பெண்களை ஏன் மணம் முடிக்க வேண்டும் என்று பலவாறாக மறுத்துரைத்தார். இருப்பினும் சிம்சோன் அப்பெண்ணையே தான் மணம் முடித்தாக வேண்டும் என்று அடம் பிடித்தார்.

இஸ்ரவேயல் மக்கள் பெலிஸ்தியரிடம் அடிமைகளாகத் தொடர்ந்திருப்பதை ஆண்டவர் விரும்பவில்லை. தன் மக்களை அடிமைத்தனையிலிருந்து மீட்டெடுக்கவே இறைவன் திருவுளம் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை சிம்சோனின் பெற்றோர் அறிந்திருக்கவில்லை. தங்கள் ஒரேயொரு மகன் விரும்பிக் கேட்பதைக் கொடுப்பதே ஒரே வழி எனக்கருதி அப் பெண்களைக் கண்டு திருமண ஒழுங்குகளைச் செய்வதற்காக திமினாவுக்கு பெற்றோர் சென்றனர். அவர்களுடன் சிம்சோனும் புறப்பட்டுச் சென்றார்.

## தேன் கிடைத்தது

மனோவாகுவும் மனைவியும் பிள்ளை வந்து கொண்டிருக்க மகன் சிம்சோன் திமினாவின் அடர்ந்த திராட்சைத் தோட்டத்தில் முன்னே சென்று கொண்டிருந்தார். அப்போது சிங்கக்குட்டி ஒன்று சிம்சோனை நோக்கிப் பாய்வதற்காக வந்தது. அதனை ஒரேபிடிமில் பிடித்துக் கீழே தள்ளினார் சிம்சோன். தொடர்ந்து அதன் வாயில் இரு

# சிம்ம பலம் பெற்ற சிம்சோன்

வியும் கர்த்தரைப் பிரார்த்தித்து, குழந்தைச் செல்வம் அருளும்படி வேண்டினார். ஆண்டவர் மனமிரங்கி அவருடைய தூதரை மனோவாகுவின் துணைவியரிடம் அனுப்பினார். தூதர் அப்பெண்மனையிடம், "உமக்கு ஓர் ஆண் மகவு பிறக்கப்போகிறது. அக்குழந்தை கடவுளுடைய கட்டாட்சம் பெற்றவனாக இருப்பான். ஆகவே நீர் கருவுறும் காலத்திலிருந்து தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். மதுபானம் அருந்தலாகாது, திராட்சை ரசம்மாறும் குடிக்கலாகாது. தீட்டைத் தவிர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும். மிகவும் பத்திரமாக இக்காலத்தைச் செலவிட வேண்டும். உமக்குப் பிறக்கும் குழந்தையின் தலை மற்றும் முகத்தில் வளரும் முடியை எக்காலத்திலும் சவரக்கத்தி கொண்டு விட்டது விடலாகாது. இவற்றையெல்லாம் கவனமாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்!" என்று கூறி விட்டு மறைந்தார்.



**சிம்சோனின் பிறப்பு**  
மனோவாகுவின் மனைவியிடம் தேவ தூதன் கூறியவற்றை கணவரிடம் அவ்வம்மை

அபிமெல்கு முன்றாளர்களை இஸ்ரவேயல் மக்களை ஆட்சி புரிந்தான். சுற்றியிருந்த பல இன மக்களையும் பகைத்துக் கொண்டான். தெப்பே நகரை முற்றுகையிட்டுத் தாக்கு வதற்கு அபிமெல்குச் சென்றான். அந்நகரைத் தழுட்டி எரிக்கத் தீர்மானித்தான். அந்நகரின் நடுவே ஒரு மலைக் கோட்டை இருந்தது. நகர மக்கள் அனைவரும் அக்கோட்டைக்குள் புகுந்து கோட்டைக் கதவுகளைப் பூட்டிக் கொண்டனர். அக்கதவினைத் தழுட்டி எரிக்க அபிமெல்கு முன்னேறினான். கோட்டைக்குள் பதுங்கியிருந்த ஒரு சாதாரண பெண், தானியம் அரைக்கப் பயன்படுத்தப்படும் கல்லொன்றை எடுத்து கோட்டையின் மீதேறி தின்றவாறு அபிமெல்குக்கின் தலைமீது எறிந்தான். தலை சிதறி அவன் கீழே சாய்ந்தான். ஆனால் உடனடியாக அவன் உயிர்பிரியவில்லை.

அபிமெல்கு தன் அருகிலிருந்த தனது உதவியாளனை சைகையால் அழைத்து, அவனுடைய உடைவாளால் தன்னைக் குத்திக் கொன்றுவிடுமாறு கேட்டுக்கொண்டான். ஒரு பெண்ணால் தான் மடிவது அவமானம், என்று கருதியமையினாலேயே இவ்வாறு தன்னைக் கொல்லும்படி அவன் கேட்டுக் கொண்டான். அபிமெல்குக்கின் உதவியாளன் அவனுடைய வேண்டுகோளை ஏற்று வானினால் குத்திக் கொன்றான். அபிமெல்கு மறைந்ததும் தோலா, யாபீர்,

## இராயலுசுமாயலி

இய்தா போன்றோர் தோன்றி மக்களை வழி நடத்தினார். இய்தாவுக்கு கியயாத்து நாட்டு மக்களும் ஒத்தாசை புரிந்தனர். இய்தா சமாதானமான பாதகையே விருப்பினார். ஆனால் அம்மோனிய மன்னனோ, ஏதேமியின் மன்னனோ இய்தாவின் சமாதானம் பேச்சைக் கேட்கவில்லை. போரிடவே விருப்பினர். வேறு வழியின்றி இய்தா போர்க்கோலம் பூண்டார்.

யார் கூறினார். மனோவாகு சற்றுக் குழப்ப மடைந்தார். அதேவேளையிலே தேவதூதர் தோன்றி மனோவாகுவின் சந்தேகத்தைத் தீர்த்தார். அவர் மனித உருவில் வந்தாலும் அவர் ஆண்டவரால் அனுப்பி வைக்கப்பட்ட தூதரே என்பதை அறிந்து இருவரும் பெரு மகிழ்ச்சியடைந்தனர். தரையில் விழுந்து தொழுதெழுந்தனர்.

தேவதூதர் கூறியது போல் மனோவாகுவின் மனைவி உரிய காலத்தில் ஓர் அழகிய ஆண் மகனைப் பெற்றெடுத்தார். சிம்சோன் என்று மகனுக்குப் பெயர் சூட்டினார். புத்திக் கூர்மையும் நல்ல திடமான சரிர்மும் கொண்ட இளைஞராக வளர்ந்தார். இறைவனின் பரிசுத்த ஆவி சிம்சோனைப் பூரணமாக ஆட்கொண்டது.

இஸ்ரவேயல் மக்கள் சமுதாயம் அப்போது பெலிஸ்தியர்களிடம் அடிமைப்பட்டுக்கிடந்தது. சிம்சோன், திமினா என்ற ஊருக்குச் சென்றிருந்தபோது அழகான ஓர் இளம் பெண்ணைக் கண்டார். சிம்சோனின் உள்ளத்தில் அப்பெண் குடியேறி விட்டாள். தன் தந்தை-தாயிடம் வந்து தான் அப்பெண்ணை மனதார விரும்ப

கைகளையும் கொடுத்துப் பிளந்தார். சிங்கம் இரண்டாகப் பிளந்து கீழே விழுந்து உயிர்ப் பிடித்து. எதுவே நடவாதது போல் சிம்சோன் முன்னேறினார். சிங்கத்துடன் தான் சண்டைபோட்டு அதனைச் சாகடித்த கதையைத் தன் பெற்றாரிடம் அவர் கூறவில்லை.

பெற்றார், தங்கள் புதல்வன் விரும்பிய பெண்ணைப் பார்த்துத் திருப்தியடைந்தனர். திருமணத்துக்கான நான் குறிக்கப்பட்ட பின்னர் மற்றொரு தடவை, பெற்றாரையும் அழைத்துக் கொண்டு சிம்சோன் திமினாவுக்குச் சென்றார். தான் தனது கைகளால் கிழித்தெறிந்த சிங்கத்தின் உடலை ஒருமுறை பார்த்து வர ஆசைப்பட்ட சிம்சோன் தனியாக அல்லிடம் சென்றபோது அவருக்கு ஓர் ஆச்சரியம் காத்திருந்தது. சிங்கத்தின் உடலைத் தேன்க்கள்கூடு கட்டி அதிலிருந்து தேன் பெருக்கெடுத்து ஒடிக்கொண்டிருந்தது. ஒடிச் சென்று தேன் வதையைப் பிய்த்தெடுத்தார். தாலும் நன்றாகக் குடித்ததுடன் தன் தாய் தந்தையாருக்கும் தேனைக் கொடுத்தார். ஆனால், சிங்கத்தின் உடலில் பெறப்பட்ட தேன் என்பதை அவர்களிடம் கூறவில்லை. சிம்சோனுக்கும் பெலிஸ்தியப் பெண்ணுக்கும் சிறப்பாக திருமணம் நடைபெற்றது. அப்போதிருந்த வழக்கப்படி பெண் விட்டாருக்கு சிம்சோன் ஒரு விருந்தளித்தார். இதனைத் தொடர்ந்து சிம்சோனின் தோழமை பூண்டிருப்பதற்காக முப்பது இளைஞர்களை திமினாவைச் சேர்ந்தவர்கள் தேர்ந்தெடுத்தனர். இவர்களும் விருந்தில் பங்கேற்றனர். விருந்தின் முடிவில் அந்த முப்பது தோழர்களிடமும் சிம்சோன் ஒரு விடுகதைகளைக் கேட்டு விடையளிக்கும்படி கூறினார்.

### பயோடீட்டா

பெயர் : போரில் யெல்ட்சின்  
தொழில் : ரசிய அதிபர்  
முகவரி : மருத்துவமனை  
உபதொழில் : அமெரிக்காவை தாஜாபண்ணுவது  
எதிரிகள் : கம்யூனிஸ்டுகள்  
நண்பர்கள் : முதலாளித்துவ நாடுகள்! டாக்டர்கள்!  
சந்தோசம் : அதிகாரத்தில் நீடிப்பது  
துக்கம் : கம்யூனிஸ்டுகளின் எழுச்சி  
பொழுது போக்கு : பெண்களின் பின்புறத்தில் கிள்ளுவது  
சாதனை : பொருளாதார நெருக்கடி.  
சோதனை : அடிக்கடி சிகிச்சை  
இலட்சியம் : ரசியாவை குட்டிச் சுவராக்குதல்!  
உடனடி இலட்சியம் : மாட்டிக்கொள்ளாமல் மற்றொரு கிளினர்ணாவது.



## கலைஞர் விளக்கம்

கலைஞர் கருணாநிதியும் வை. கோவும் சென்னை விமான நிலையத்தில் கைகுலுக்கிக்கொண்டனர். பிரதமர் வாஜ்பேயியை வரவேற்கச் சென்றபோதே இச் சந்திப்பு நிகழ்ந்தது. உடனே கற்பனைக் குதிரையை தட்டிவிட்டிருக்கிறார் காதிலை பூ கந்தசாமி.



கா.பூ.க: வணக்கம் கலைஞரே! புழுதியில் எறிந்த போர்வானை மீண்டும் கையில் எடுக்க கணக்குப்போடுகிறீர்கள் என்பது சிறார்களை? கலை: கழகம் என்றைக்குமே வன்முறையை வர வேற்ற கட்சியல்ல. அதனால் வான் ஏந்திய வரலாறு என்ப வாழ்க்கையில் கிடையாது!  
கா.பூ.க: வை.கோவை போர்வான் என்று அன்றொருநாள் பாராட்டியதை மறந்து விட்டீர்களா? கலை: போர் வான் என்று நான் சொன்னதாக சில பத்திரிகைகள் தவறாக எழுதி விட்டன. போர் வான் என்றுதான் கூறினேன். போர் வான் என்று கூறவில்லை. வை.கோவின் போக்கு வன்முறைக்கு சார்பாக இருந்த காரணத்தால், அவரை வானாக உருவகித்து, என் வாயாலேயே 'போ வான்' என்று கூறினேன். வெளியே போ என்ற நேரடியாக கூறுவது நாகரிகம் இல்லையென்பதால் நானுக்குக் கூறியதை நாசத்தனமாக வியாக்கியானம் செய்வது நல்லதல்ல!  
கா.பூ.க: உங்களை கொலைசெய்ய சதி செய்ததாக நீங்களுள் கூறியவருடன் பன்முறாவல் செய்திருக்கிறீர்களா? கலைஞர்: அது பன்முறாவல் அல்ல, பன்முறாவல். உடன்பிறப்பாக நம்பியிருந்த வை.கோ. என்னைக் கொல் என்று கூறுமாவுக்குல் மனம் கொண்டவராக இருந்தார் என்ற செய்தியை அறிந்த போது என் இதயத்தில் ஏற்பட்ட சாயம்

இன்னமும் ஆறவில்லை. அப்படியே இருக்கிறது. அந்தப் புண்தான் என் முறுவலில்கூட முன்னால் தெரிந்திருக்கிறது. ஆம்! அது பன்முறாவல், பன் முறுவல்!  
கா.பூ.க: அன்றைய வை.கோ. இன்றைய வை.கோ. என்ன வேறுபாடு காண்கிறீர்கள்? கலை: அன்று என் உடன் பிறப்பு இன்று என் எதிரி உடன் பறப்பு!  
கா.பூ.க: வை.கோ. ஜெயலலிதா உறவைப் பிரிக்கத்தான் வை.கோ. வுடன் கைகுலுக்கி அந்தம்மாவை ஆத்திரமுட்டியதாகக் கூறுகிறார்களா? கலை: அவர்கள் உறவைப் பிரிக்க நான் ஏற்கு? அவர்களாகவே பிரியத்தான் போகிறார்கள்!  
கா.பூ.க: பிரிவை நீங்கள் விரும்புவது போல இருக்கிறதே? கலை: எந்தப் பிரிவையும் பரிவுடன் கவனித்து புரிவு ஏற்பட பாடுகிறேன் நான்!  
கா.பூ.க: காற்றுப்போன டயர் என்று வை.கோ. வை கூறினீர்களா? கலை: காற்றுப்போன டயரை வண்டியில் இருந்து கழற்றிப் போட்டு விட்டேன் என்று கூறினேன்.  
கா.பூ.க: அப்படியானால் காற்றுப்போன டயருடன்தான் கைகுலுக்கினீர்களா? (கலைஞர் முறைக்கிறார். கா.பூ.கந்தசாமியார் நைசாக நழுவுகிறார்)

## கத்தரிக்காய் காட்டுன்

இந்தியாவிலிருந்து சில சாமியர்கள் பேசறாங்க. உங்கிட்ட டேக் இட் ஈஸி சொல்லணும். நீங்க இந்தியா வந்தா அவங்க ஆசிரமத்துக்கும் விசி பண்ணணும்!

**திருமறை 26 விடை** லேவியக் குருக்கள்.  
**பரிசு பெறுவோர்:**  
1. எஸ்.வினோதினி, மொண்டி.சிரிஸ்டோ, நாவலப்பிட்டி.  
2. சமஞ்சதா, 66/3 மீசான் ரெரல், மாத்தளை.  
3. ரஜிதா கரேஷ், 7.4ம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம்.  
4. செல்வன் ஆ.அசோக்கானந்த், ஒலிநூட், தலவாக்கலை.  
5. மோ டூயபோசன், பெரியநீலாவண்ணை-02, கல்முனை.

**திருமறை 28 வினா:-** சிம்சோன் விரும்பிய பெண் எந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவள்?  
ஒக்.03க்கு முன்பாக விடைகளை அனுப்பிவைக்க வேண்டிய முகவரி:  
திருமறை 28 - தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.கி.வ-1772, கொழும்பு.

**பேச்சாளர் பேரம்பலம்**  
குண்டுவெடிப்புக்கள் நடத்தி சமாதானத்தை குழப்புகிறார்கள் என்று அண்ணா கண்டித்தாரேதிர, விடுதலைப் புலிகளை எக்கட்டத்திலும் கண்டிக்க வில்லை என்பதுடன், இந்த கொலைகளைக் கண்டு அஞ்சுமாட்டோம், ஓடி ஒளிமாட்டோம் என்று அண்ணா விட்ட சாவல்... மன்னிக்கவும்... சவால் விடுதலைப் புலிகளை நோக்கி விடப்பட்டதாக விஷயிகள் கூறுவது கட்டுக்கதை.

**காதிலை பூ கந்தசாமி**

**ARUL JEWELLERS**

வணக்கின் சிறப்பை கிரகசியம் கிடைக்கிறது வண்ண நகைகளின் மீள்பெருக்கின்றன.

105. 5TH CROSS STREET, COLOMBO - 06 1100200

**3 SEA STREET, COLOMBO**

செட்டியார் தெரு. கொழும்பு 11

**குட்டி**

கிணையாட்டுப் போட்டி போல் காட்சி தருவது உயிருள்ள ஒரு நாய்தான். 'டீனடி' புன்மொழி ரொபின்' என்ற இனத்தைச் சேர்ந்த வேட்டை நாய்.

இந்த நாயின் முன்னம் கால்கள், பின்னங்கால்களை மிட்ச் சின்னவை மிக அடர்த்தியான பட்டுப்போன்ற ரோமங்களைக் கொண்ட இந்த நாயின் தலை உச்சியில் கொண்ட போன்ற ரோமங்களை காணப்படும். கண்கள், ஆழமான குழியோன்ற அமைப்பில் வலைய நாய்களின் கண்களை மிட்ச் பெரியவாக இருக்கும்.

'டீனடி' புன்மொழி' என்ற பெயர் வரக்காரணமாக இருந்தது சேர் வால்டர் ஸ்கொட் என்ற ஆங்கில எழுத்தாளர்.



**ஸ்ரீ கல்யாணி**

**SRI KALYANY JEWELLS**

புன்மொழி சிற்பம் செய்கிறார்கள் மின்மொழி பெருக்கலை பெறமுடியும்

**5 SEA STREET, COLOMBO**

செட்டியார் தெரு. கொழும்பு 11

323657

உடற்களையில் நீச்சலடிப்போர் தொகை நாள்தோறும் அதிகரித்துக்கொண்டே இருக்கிறது. இதனால் கடல் நீரோட்டத்தில் சிக்க ஆபத்துகளில் மாட்டிக் கொண்டுவாரின் தொகையும் அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது.

கடலில் நீச்சலடிக்கும்போது ஆபத்துக்களில் சிக்குவாரைக் காப்பாற்றுவதற்கென்றே ஒவ்வொரு நாடும் பாதுகாப்புக்கான தொண்டர் குழுக்கள் இயங்கி வருகின்றன. பெரும்பாலும் இக்குழுக்களில் இணைந்து தொண்டரிடமார், இதனை வழிநடாணம் தரும் தொண்டர்களைக் கொண்டிருக்கின்றன. மனிதரின்மேல் சேவையாகிய ஒவ்வொரு கருத்து தொண்டு புரிவீர்களே.

உடற்களையில் நீச்சலடிப்போரைப் பாதுகாக்கும் தொண்டர் குழுக்களில் சேர்ந்து தொண்டர் புரியவிரும்புவோர் நீச்சல் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஏழு வயதில் மேற்பட்ட ஆண்களும் பெண்களும் இப்பயிற்சிகளில் சேரலாம். நீச்சல் பயிற்சி முடிந்ததும் ஆபத்தில் சிக்கித் தத்தளிப்போரை எவ்வாறு காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற பலதரப்பட்ட பயிற்சிகளில் அவர்கள் ஈடுபடுத்தப்படுவர்.

அவுன்ட்ரீயாவில் உள்ள பல தொண்டர் குழுக்கள் பங்குபற்றும் கலியாட்டிதோ அருடா அருடம் நடைபெறும் துண்டு. ஏறத்தாழ 4000 தொண்டர்கள் வரை பல சாகசச் செயல்களில் புரியார்கள். இவர்களுக்கிடையே பார்வை யாளர்கள் கூடுவார்கள்.

படத்தில் நீச்சலடிப்போரைப் பாதுகாக்கும் தொண்டர் குழு உறுப்பினர்கள் அணிவகுத்து நிற்பதைப் பார்த்தலாம். நீச்சலடிப்போரை பாதுகாக்கும் தொண்டர்களை வைத்து படம் ஒன்றும் எடுத்ததுள்ளனர் 'பே யாச்'. இது இங்கும் எம்மிலிவில் ஒவ்வாப்பாக்கிறது. தீவர முறையில் கட்டடிகள்.



இந்த அழகிய பூஞ்சோட்டத்தைப் பார்த்துப்போது போரத்தைப் பூஞ்சோட்டத்தின் நம் தலைவர்களுக்கு ஈரும் பிரிட்டிஷர் ஆட்சி செய்த காலத்தில் போரத்தை தாவரமியல் பூக்களில் ஒர் அறிவிப்புப் பலகை தொங்கியதாம். 'உலகில் உள்ள எல்லாச் செடி, கொடி, மரம், பூண்டு அத்தனையும் இந்தோட்டத்தில் உள்ளன. ஏதாவது ஒரு மரமே, பூண்டோ, செடியோ இல்லை என்று நினைத்தால் ரூபா 1000-பாகி தரப்படும்' என்று அறிவிக்கப்பட்டதாம். ஆனால் அத்தகைய ஒரு அறிவிக்கல் பலகை இன்று காணப்படவில்லை.

படத்தில் காணப்படும் இவ்வழகிய பூக்கள் கண்டலில் பிரிட்டிஷர் கொலம்பியா மாதலத்தில் மிக்பொரியா நகரில் உள்ள பூச்சாட் தொட்டம். இந்த பல்வித நூடுகளைச் சேர்ந்த மரஞ்செடி கொடிகளைக் கொண்ட பல்வித பிரிவுகள் தனித்தனியாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் ஆங்கில ரோம தொட்டம், இத்தாலியப் பூக்கள் மற்றும் ஜப்பான் பூக்கள் ஆகியவை பிரசித்தமானவை.

ஒவ்வொரு நாட்டின் தப்ப வெப்ப நிலைகளுக்கு ஏற்ப தாவரங்கள் மாறுபட்டு வளர்கின்றன. ஒரு நாட்டில் பயிரிடப்படும் ஒரு குழப்பிட்ட செடி மீறித்தொடத்தில் வளர முடியாது. ஆனால் நவீன அறிவியல் துணைகொண்டு இந்த கைய குழந்தையை முறியடித்து சகல நாட்டு தாவரங்களையும் இங்கு உற்பத்தி செய்கிறார்கள். இது ஒரு சர்வதேசப் பூக்கா.



**தினமுரசு வாரமலர்**

**பார்க்கத்தான் ஆசை**

துணிகளைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டதொரு ஊழலம் இது என்றுதான் ஒரு தந்தையர் கூறும்.

இதிலும் இயற்கையின் ஒரு வேடிக்கையான ஆம். இதிலும் ஒரு பூ தான். உலகில் மிகப் பெரிய பூ என்ற பெருமையைப்பெறும் இப்பூவின் ஒரு முனைமிகுந்து மறுமுனைவரை குறுக்களவு 90 சென்டி மீட்டர்.

இப்பூவின் ஒரு தனித்தமை என்னவென்றால் இது செடிமீயோ, கொடியமீயோ அல்லது மரத்தமீயோ மலர்வதில்லை. இவையோ காம்பியா இம்மலர் சூக்கு கிண்டியாது. மீற செடியினால் தான் இவையின் வாழ்வு மலர்கிறது. இது ஓர் ஒட்டுண்ணி. இத்தொடையினால் மட்டுமே இம்மலர் காணப்படுகிறது. ரப்பீச்சியா என்பது இதன்பெயர்.



**சுவது பிறந்த திவ வாழ்த்து**

**தனுஷன் மீஸ்கந்தராசா**

**24.09.1998**

ஏறாடூர், எம்.வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் மயலப்பிட்டி, கந்தன காட்டளை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட பூச்சுத்தராசா-கசிலா தம்பதியினரின் செவ்வய பூதகன தனுஷன் 24.09.98 அன்று சுவது பிறந்த திவனை கனது இலவதரில் விமரிசையாகக் கொண்டாட்டினார். இவ்வாறு அம்மா, அப்பா, குட்டி அக்கா, நிரஞ்சனா தக்கா, புத்தனம் பெரியப்பா-பெரியம்மா, ஏறாடூர் பெரியப்பா, பெரியம்மா, அண்ணாமா, அக்காமா, மாமியார், மாமினர், காந்தச சித்தப்பா, பத்மநாதன் தூத்தா, அழகுதி மாமா, மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள், ஆய்களைக்குடல், சீரும் சிறப்பும்பெற்று பண்பாட்டு யாழகவென அன்புடன் வாழ்த்துவதற்காக

**நீராட்டம்**

நீர்ப்போலோ- தன்மீர் தடாகத்தில் கிணையாட்டுப்போது, நீச்சலடிக்கும் கொண்டு கிணையாட்டும் இவ்வகையாட்டு ஏறத்தாழ உடை பந்தாட்டத்தைப் போன்றதே. மொட்டிக்கும் இரு பிரிவுகளும் எதிர்நிரப்ப போல் கம்பங்களுக்குள் பந்தை மிசுத்தான் புள்ளிகளைப் பெற வேண்டும்.

இவ்வகையாட்டில் அபாயம் மூண்டு, கிணையாட்டும்போது ஏற்படும் ஆபத்தில் எதிர்நிரப்பினர் வரை வேறும் தீராத அழுக்குச் சம்பவங்களும் இடம் பெறுவதுண்டு.

நீச்சலடிக்கும் கொண்டு கிணையாடுவதனால் இவ்வகையாட்டுக்கு 18 நிமிடங்கள் தான் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஏழு நிமிட ஆடத்தில் மீள் இடைவேளை கொடுக்கப்படும். பெண்கள் கிணையாடுவதனால் 14 நிமிடங்கள் நீடிக்கும் கிணையாட்டுக்கு ஒவ்வொரு 5 நிமிடத்தில் இடைவேளைப்படும்.

நீர்ப்போலோ கிணையாட்டுக்கான தடாகம் 30 மீட்டர் நீளமும் 20 மீட்டர்



அகலமுடா அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ஒரு கோல் மீட்பதும் கிணையாட்டுக்காரர்களுக்கும் ஒவ்வொரு அணிக்கும் இரு மீட்டர் கிணையாட்டும்போது ஒரு கணம்தான் பந்தை மீளும். இது கிணையாட்டும்போது ஒவ்வொரு அணிக்கும் வெவ்வேறு வர்ஷத் தொப்பிகளை அணிவார்கள். 1870களில் தொடர்ந்தது.

கிணையாட்டின் மூலம் மரபுடைய தகவல்கள் சில, கோல் இவை ஆகியவற்றை சோதனையாகச் செய்யப்பட்டன. கோல் மீட்பர் மீட்பு மீறத் தொப்பி அணிந்தவர்கள் நீர்ப்போலோ கிணையாட்டு இங்கிலாந்தில் 1870களில் தொடர்ந்தது.

கிணையாட்டின் மூலம் மரபுடைய தகவல்கள் சில, கோல் இவை ஆகியவற்றை சோதனையாகச் செய்யப்பட்டன. கோல் மீட்பர் மீட்பு மீறத் தொப்பி அணிந்தவர்கள் நீர்ப்போலோ கிணையாட்டு இங்கிலாந்தில் 1870களில் தொடர்ந்தது.

கிணையாட்டின் மூலம் மரபுடைய தகவல்கள் சில, கோல் இவை ஆகியவற்றை சோதனையாகச் செய்யப்பட்டன. கோல் மீட்பர் மீட்பு மீறத் தொப்பி அணிந்தவர்கள் நீர்ப்போலோ கிணையாட்டு இங்கிலாந்தில் 1870களில் தொடர்ந்தது.