

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

(புரூ)

290

விமான வேட்டி



கல்யாணத்தில் புவிகள்

1999

2 ஏண்ணமச் சம்பவம்
கடற்பறப்பில்
சோங்க

சுஞ்சா ஏரூட்

குரங்குகளில் மிகக் குள்ளமானவை 'மாமொசெற்' குரங்குகள். இவற்றிலேயே பல ரகங்கள் உள்ளன.

இங்கு விரலிடுக்கில் உள்ளதும், பெண்ணின் கையில் உள்ளதும் வெவ்வேறு ரகமான மாமொசெற் குரங்குகள்.

அமெரிக்காவில் உள்ள வெப்ப மண்டலத்தில் இது விரதேசத்தில் குரங்கு குட்டிகள் சீவிக்கன்றன. இவை உயரத்தில் மட்டுமல்ல, எடைமிலும் மிகக் குறைந்தவை.

விரலிடுக்கில் குரங்கு. விரலில் மோதிரம். இந்த மோதிரத்தின் எடைதான் இந்தக் குரங்குக் குட்டிமின் எடை. அதனை காண்பிக்கத்தான் இப்படியொரு போஸ்.

தகவல் பெட்டு

இது நம்நாட்டு அபூர்வம்.

அம்பாறை மாவட்டத்தில்

ஆவையிடு

வேம்பு

இந்த

அபூர்வ

தென்னை

மரம்

காணப்படு

கிரது.

முன்று

கிளைவிட்டு

முன்று

கிளையிலும்

செழிப்பாக

காய்த்து

குலங்கி

நிர்கிரது.

36 அடி

உயரம்

வளர்ந்திருக்

கிரது. இதன்

உரிமையான

குக்கு

முன்று மட்கு

பலன்.

பிள்ளையையும்

பெத்தா

கண்ணீரு,

தென்னையை

வைத்தால்

இளநிரு

என்று

கவியரக

சொன்னது

சுரிதானே!

(படமும்,

தகவலும்:

இராசேஸ்வரன்)

◀ அ மொக் கா-
பென் சில வேணியா-
மாநிலத்தில், கிரீன்ஸ்
பேக்கைச் சேர்ந்த
திருவாளர் ஜாங்
நெல்ஸர் என-

பவருடைய மார்பகம்தான் இன்றைய உலகில் மிகப் பெரிய அளவிடையது என்று உலக சாதனை படைத்துள்ளது. இவருடைய மார்பகத்தின் அளவு, யப்பா... 188 மீட்டர் (6 அடி 2 1/16 அங்குலம்).

நெல்ஸர் எட்டு வயதுச் சிறுவனாக இருக்கும்போதே பனுதூக் கும் பழிற்சியைத் தொடங்கினார். அன்றிலிருந்து இன்றுவரை தொடர்ந்து 20 வருடங்களாக இடைவிடாமல் தொடர்ந்து பழிற்சி பெற்று வருகிறார்.

கைகளை ஒரு மேசையில் ஊன்றி 254 கிலோ கிராம் (560 இறாத்தல்) பலநீலத் தன் மார்பகத் துக்குத் தருகிறார். 136 கிலோ (300 இறாத்தல்) எடைகொண்ட கர்லாக் கட்டையைச் சுற்றுகிறார். ஓவியிருப்பிரிசிகளும், தீங்களி பலதடவைகள் தொடர்கின்றன.

இவரது மார்பகமைக் கான் பதறு ஆண்களும் பெண்களும் திருஞெற்றாளர். சிறப்பு நிகழ்ச்சி கள் நடத்தி மார்பை நிமித்தி கான் போரின் விழிகளை விரியச் செய்கிறார். இந்த உலக சாதனை மார்பழகர்.

→ மிஸ் ஓவியியா போட்டியில் வெற்றிபெறுவதற்கு கெட்டியான தேகம் கண்டிப்பாகத் தேவை.

உடம்பை கெட்டிப்படுத்துதல் ஆண்கள் சமாச்சாரம் என்ற கதை எப்போதோ மலையேறிவிட்டது. கெட்டியான உடல்களோடு மிஸ் ஓவியியா போட்டிகளில் பெண்கள் தூள் கிளப்புகிறார்கள்.

இங்கு அசத்தும் பெண்ணின் பெயர் கொறி எவ்வள்ளு. மிஸ் ஓவியியாவாக தொடர்ந்து ஆறுதடவை வெற்றிபெற்று உலக சாதனை படைத்த வல்லழகி. 1984 முதல் 1989வரை தொடர்ந்து வெற்றி பெற்றார்.

இரே அடிமில் உடம்பிலுள்ள எலும்புகளை முறிந்து என்னுமாறுக்கு அக்காச்சி உடல் வலிமை கொண்டவர். மாணை, மிலே என்ற வர்ணிப்புக்களை மூட்டை கட்டிப் போட்டு விடுங்கள். மீனினால் எலும்புகள் மிஞ்சாது.

உந்தும் உத்தும்

◀ விரியன் பாம்புகள் கொடியில் கொண்டவை. சில விரியன் வகைப் பாம்புகள், அதிக வெப்பமான பாலைவனங்களும் வாழக்கூடியன். பாலைவனத்தின் கடும் குட்டைக் கூட சிரத்தின் மத்தியில்தான் சமாளிக்கின்றன.

ஏதாகு சிறு நியல் இருந்தால் சுற்று நேரம் ஒதுங்கியிருக்கும். அதே இடத்தில் வெப்பம் அதிகரிக்குமானால் அது நிச்சயம் வேற்றி சென்று ஒதுங்க வேண்டும். புதிய இடத்தைச் சென்றுதையை இவையிலுள்ள குடான மணவைத் தாண்டிச்செல்ல, தந்திரமான முறையை இப்பாடு கையாளுகிறது. வழக்கம்போல ஊர்ந்து செல்லாமல் தன் நகர்வு முறையை மாற்கிறோம் கிரது.

பாலைவன் வெப்பம் மணவில் இவ்விரியன் பாம்புகள் நகரும்போது உருவாகும் தடங்களைப் படத்தில் காணகிறோம். தந்திரமான நகர்வு பார்த்திகளா?

பாலைவன் வெப்பம் மணவில் இவ்விரியன் பாம்புகள் நகரும்போது உருவாகும் தடங்களைப் படத்தில் காணகிறோம். தந்திரமான நகர்வு பார்த்திகளா?

ஓன்றிலை மீண்டும்



மாப்புக்கரிம்



மில்லியன் மாப்புக்கரிம்

காற்றில் எவ்வளம் மைனின் காலஷகள்!

இனப் புதையக்குஞ்சும்

ஆழபுக் குப்பைக்குஞ்சுமாய்

சீது

நூர்பந்திந்த ஜீவிதம்!

சிஸ்கே-

அதிகம் உயிருக்குப் பயப்பட

வேங்டியிலுப்பது

ஆயுதபாரிகளைவிட

நீராயுதபாணிக்குஞ்சுத்தான்

ஏவளில்

சிந்த சிரு தசாப்த யத்தெநில்

அதிகம் சீருத்து

பொதுமக்கள்தானோ

சிஸ்கே-

அதிகம் உயிருக்குப் பயப்பட

வேங்டியிலுப்பது

ஆயுதபாரிகளைவிட

நீராயுதபாணிக்குஞ்சுத்தான்

ஏவளில்

சிந்த சிரு தசாப்த யத்தெநில்

அதிகம் சீருத்து

பொதுமக்கள்தானோ

சிஸ்கே-

'புல்ல' மயனிக்காத

அண்டவளிகளில்லை!

காற்றிலெவ்வளம் அதன் காலஷகள்!

எனக்காகக் காயப்பட்டுக்கிடக்கும்

என் விட்டுச் சுவர்கள் சாட்சி!

பலமுறை நான்

பட்டுத்துக் கொண்டாலும்

னீந்துக் கொண்டாலும்

உயிர் நம்பினேன் என்பதற்கு

சிஸ்கே சீரு வரும்

விழும் அழும் விழித்திருக்கு

பகும் வரும்

கூடி ஓப்பரி வைத்து

சிறந்தோரை புதக்கு

அது கராசியான நேரம்

காற்று அவனை உரசிக்கொண்டு

என் பக்கத்தில் வந்து நின்று

கொண்டது!

கூம் குழிக்கவே வசதியற்ற எனக்கு

காற்றின் முகத்தை கட்டபோது

கிடுக் கதவுடை அவைத் திறந்து

விழா எடுத்து என் கொவாயில்!

மணச் தலைக்கூழ்டு தொக்கு

நெஞ்சும் குனிந்து நின்று

பொங்கல் வைத்து சீதயக்குடிடல்!

நாவு ஆலயங்களின் ஆராதனை

செய்ய-சின்னவளை மொளை

வாசிப்பை மெல்லக் கதவுத்து

வார்த்தைப் பிடிதையை மெல்ல

முறித்து அவளிடம் பேச

அவந்ததைப் படிகின்றேன்!

நீ சொன்ன சமாநாய்த்தை

கொரும் சமைத்துத்தா?

நாங்கள் மீதை துரிக்கு

மீராவோடை எஸ்.நீ.ம்.

மநுதானை... அருகில் போகிறேன்....!

தனிமைத் தீபமும்

விளம்பர நிலவும்

அது கராசியான நேரம்

காற்று அவனை உரசிக்கொண்டு

என் பக்கத்தில் வந்து நின்று

கொண்டது!

கூம் குழிக்கவே வசதியற்ற எனக்கு

காற்றின் முகத்தை கட்டபோது

கிடுக் கதவுடை அவைத் திறந்து

விழா எடுத்து என் கொவாயில்!

மணச் தலைக்கூழ்டு தொக்கு

நெஞ்சும் குனிந்து நின்று

பொங்கல் வைத்து சீதயக்குடிடல்!

நாவு ஆலயங்களின் ஆராதனை

செய்ய-சின்னவளை மொளை

வாசிப்பை மெல்லக் கதவுத்து

வார்த்தைப் பிடிதையை மெல்ல

முறித்து அவளிடம் பேச

அவந்ததைப் படிகின்றேன்!

நீ சொன்ன சமாநாய்த்தை

கொரும் சமைத்துத்தா?

நாங்கள் மீதை துரிக்கு

மீராவோடை எஸ்.நீ.ம்.

மநுதானை... அருகில் போகிறேன்....!

கைதானை செராக்கம்!

முல்வியில் நூட்டந்

மார்கழி நிமிழங்களை

சேர்ந்த மனுது

அருவி வைத்து

அதைபோடுக்கிறது!

முல்வியில் நூட்டந்

மார்கழி நிமிழங்களை

மார்கழி வைத்து

மார்கழி

“ஏந்த நாடும் என் வீரம் முன்னால் வெந்து போகும்! எந்தப் படையும் எம் படை கண்டால் பொந்துக்குள் ஒளியும்! நாற்படையும் புயற்படை! எத் திசையும் எம் கொடி! பக்கத்து நாடு வெட்கத்தை விட்டு பணிந்து வாழ்ந்தால் படையெடுக்கோம்! மானம் பார்த்து எம் முன்பாக மண்டியிட மறுத்தால் படையெடுப்போம்! ஆரிய மன்னன் அரசு சபையில் ஆர்ப்பார்த்தான்! தலையாட்டியே பழக்கப்பட்ட அமைச்சரவையும் வழக்கம்போல் ஆமோதித்தது!

சம்பிரதாயத்துக்காக தாது அனுப்பினான் சோழ மன்னிடம்! “எங்கள் மன்னர் பேரவைத்துக் கூடார! கப்பம் கொடுக்கவும் கைகட்டி நிற்கவும் நீர் சம்மதிப்பதாக ஊர் அறியக் கூறவேண்டும்” சோழனின் கிரதம் கொத்தத்து! உருக்கான கைகள் உடைவான் பற்ற துரு துருத்தன! உள்ளே கோபம் அடக்கி, குரவில் சாந்தம் பூசிக்கொண்டு, சோழன் பேசினான்: “தூதா! புத்தம் வேண்டாம்! என் சித்தத்தில் பகை கில்லை! சமான நாடுகளாக கூடுமோ!”



இருந்து கொள்வோம்!

தூதன் துடுக்குடன் தாவிப் போய்விட்டான்!

“ஏன் மன்னா

தயக்கம்?

நம்மவர் எழுந்தால்

பகை பறக்கும்”

என்றார் தளபதி!

சோழன் யோசித்தான்,

அவன் சந்திர வதன்தில்

சிந்தனை ரேகைகள்.

“நாம் தூதுவிட்டு

ஆரிய மன்னனை

அமைதிப்படுத்தலாமா?”

என்று கேட்டான்.

தூதன் பறந்தான்

சோழனின் செய்தியோடு.

போருக்கு முன்னர்

மதவில் குதித்து

மங்கையில் மிதந்து

தன் தேக்திற்கு

தீவி போட்டுக்கொண்டிருந்தான்

ஆரிய மன்னன்:

“யார் வீரர்கள்

எவர் கோழைகள்

என்பதை அறிய

போர்முகம் கானலாம்!

தயாராக இரும்

தலை குனிவக்கு!”

(ஸ்டோர்டு)

“மன்றீத்துவேண்டுதிறைம்!”

அவுஸ்திரேலிய நிரிக்கெட் அனியின் முன்னி வீரர்களை ஷேன் வோன், மார்க் வோங் ஆகிய இருவரும் குதுட்டக் காரர்களிடம் பணம் வாங்கியதை ஓப்புக் கொண்டு, அதற்காக மன்னிப்புக்கேட்டு அபராதம் கூடியது.

இந்த இலங்குவிலகாரம் பற்றி அவுஸ்தி ரேவிய பாராமந்தாத்தில் விவாதிக்கப் பட்டது. வாணோலி, தொலைக்காட்டி, செய்தித்தாள்கள் போன்றவற்றில் இது கடுமையாக விரிவிக்கப்பட்டது.

இதன் காரணமாக ஷேன்வோன் ஏற்கனவே ‘நங்க ஏல்’ நிறுவனம் “அவரை எமது வர்த்தக வளர்ச்சிக்குத் தொடர்ந்து பயன்படுத்துவோம்!” என்று அறிவித்துள்ளது.



வழங்கும் ‘நங்க ஏல்’ நிறுவனம் “அவரை எமது வர்த்தக வளர்ச்சிக்குத் தொடர்ந்து பயன்படுத்துவோம்!” என்று அறிவித்துள்ளது.

இந்த இரகசியத்தை வெளியிட நான் தயங்கவும் மாட்டேன். என்னிடம் எந்த ஒன்றை மறைவும் இல்லை. என்று அவர் தெரிவித்தார்.

“அவுஸ்திரேலியாவையோ அல்லது இலவங்கையோ சேர்ந்தவர் அல்ல. என்னிடம் அவுஸ்திரேலிய நிரிக்கெட் சபை விசாரணை நடத்துப்போது, அந்த வீரர் என்பதை நான் தெரிவிப்பேன்.”

இந்த இரகசியத்தை வெளியிட நான் தயங்கவும் மாட்டேன். என்னிடம் எந்த ஒன்றை மறைவும் இல்லை. என்று அவர் தெரிவித்தார்.

“அவுஸ்திரேலியர்களுக்கு 50 ஆயிரம் டெடாக்களை ஒரு குதுட்ட முகவர்களுக்கு முன்வர்தார். அதையிருக்க ஆடுகளுக்கிணங்கின் தன்மை, அனியில் செய்யப்படும் மாற்றங்கள் ஆகிய விபரங்களைக் கேட்டார். அப்போது

டாக்காவில் 1999ம் ஆண்டு மார்க் கீம் தீக்கி தொடக்கம் ஏப்ரல் 25ம் தீக்கி வரை நன்மைப்போது இந்த எட்டாவது ஆசியக் கோப்பை ஒரு நாள் நிரிக்கெட் போட்டிகள் 2000ம் ஆண்டிற்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளன.

இப்போட்டிகள் டாக்காவில் 2000ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 25ம் தீக்கி தொடக்கம் மே 20ம் தீக்கி வரை நடத்த முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

அன்மையில் டெல்லியில் நடந்த ஆசிய நிரிக்கெட் கவுன்ஸில் கூட்டத்திலேயே இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

எட்டாவது ஆசியக் கோப்பை நிரிக்கெட் போட்டியில் இலவங்கை, இந்தியா, பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ் ஆகிய 4 நாடுகள் கலந்து கொள்கின்றன.

பக்கத்தில் வாடி மயிலே, சொர்க்கத்தை தாடி ஓயிலே!

சிந்திடும் தேனை பரு மிக் கிரதம் சிந்திடும் போால் வெல்ல, சுந்தரி தேனை ஊட்டு!

அந்தப் புரத்தில் தன் நாற்பதாவது ராணியின் கந்தர அழிக்கி சொக்கிக் கிடந்தான்!

கதவைத் தட்டிய பணியான், சோழனின் தூதன் வந்ததைச் சொல்கின்றன!

“தூதன் திருப்பி அனுப்பு!

மரண தூதனாக நானே வருகிறேனாம் என்று கூறு!”

மதர்ப்புடன் கூறிய ஆரிய மன்னன் கதவைத்துவிட்டு நாற்பதாவது ராணியிடன், மருசத்தில் தோற்பதா வெற்றுக்கூடிய குதித்தான்.

மறுநாள் படையெடுப்பு!

“ஓரே நாளில் கோட்டையில் உள்ளே புகுவோம்” என்று கீழுமாற்றான!

முறுநாள் மாதமாகியும் கதவைத்துவிட்டு நாற்பதாவது ராணியிடன், மருசத்தில் தோற்பதா வெற்றுக்கூடிய குதித்தான்.

அதற்கு பிரமச்சாரி: “இங்கே பார் அம்மா, உன்னுடையது, என்னுடையது என்று பிரித்துப்போதே. நம்முடையது என்று பொதுவாகக் கூறிப்பழகு!” என்றார்.

அன்று மாலையில் அந்தப் பிரமச்சாரி திருமணம் செய்யப்போதும் பெண் வந்திருந்தார். தேங்கள் கூடும்பாக வெள்ளுக்கீர்களைக் கொடுக்கி வெள்ளும்! என்று கூறினாள்.

அதற்கு பிரமச்சாரி: “இங்கே பார் அம்மா, உன்னுடையது, என்னுடையது என்று பிரித்துப்போதே. நம்முடையது என்று பொதுவாகக் கூறிப்பழகு!” என்றார்.

அன்று மாலையில் அந்தப் பிரமச்சாரி திருமணம் செய்யப்போதும் பெண் வந்திருந்தார். தேங்கள் கூடும்பாக வெள்ளுக்கீர்களைக் கொடுக்கி வெள்ளும்! என்று கூறினாள்.

அந்று மாலையில் அந்தப் பிரமச்சாரி திருமணம் செய்யப்போதும் பெண் வந்திருந்தார். தேங்கள் கூடும்பாக வெள்ளுக்கீர்களைக் கொடுக்கி வெள்ளும்! என்று கூறினாள்.

அந்று மாலையில் அந்தப் பிரமச்சாரி திருமணம் செய்யப்போதும் பெண் வந்திருந்தார். தேங்கள் கூடும்பாக வெள்ளுக்கீர்களைக் கொடுக்கி வெள்ளும்! என்று கூறினாள்.

அந்று மாலையில் அந்தப் பிரமச்சாரி திருமணம் செய்யப்போதும் பெண் வந்திருந்தார். தேங்கள் கூடும்பாக வெள்ளுக்கீர்களைக் கொடுக்கி வெள்ளும்! என்று கூறினாள்.

அந்று மாலையில் அந்தப் பிரமச்சாரி திருமணம் செய்யப்போதும் பெண் வந்திருந்தார். தேங்கள் கூடும்பாக வெள்ளுக்கீர்களைக் கொடுக்கி வெள்ளும்! என்று கூறினாள்.

அந்று மாலையில் அந்தப் பிரமச்சாரி திருமணம் செய்யப்போதும் பெண் வந்திருந்தார். தேங்கள் கூடும்பாக வெள்ளுக்கீர்களைக் கொடுக்கி வெள்ளும்! என்று கூறினாள்.

அந்று மாலையில் அந்தப் பிரமச்சாரி திருமணம் செய்யப்போதும் பெண் வந்திருந்தார். தேங்கள் கூடும்பாக வெள்ளுக்கீ

