

# வாழ்மலை தினாந்தி வார்த்தை

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

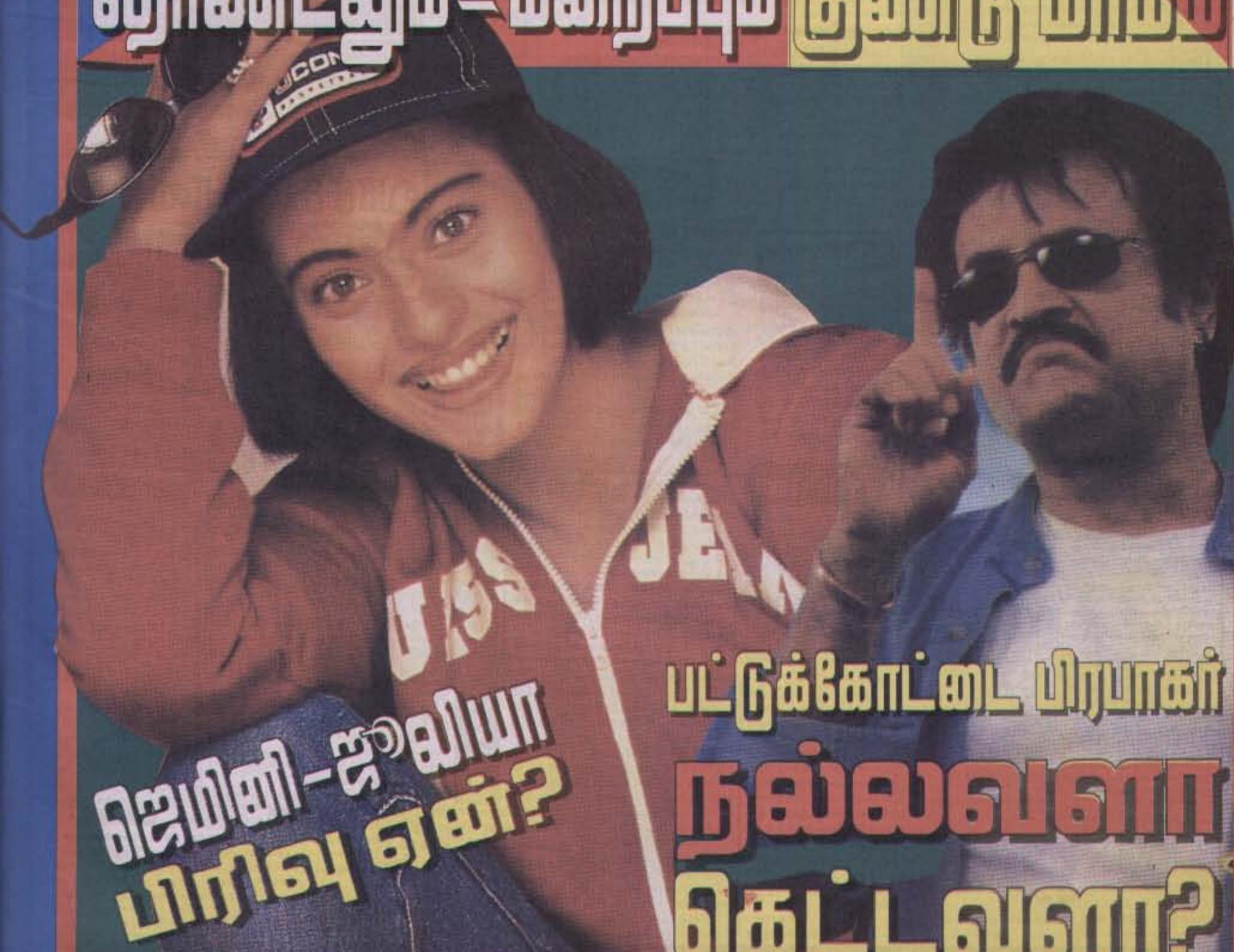
WEEKLY

ஷா

306

**தூஷாய்ப்பா சிரஸ்ரீ  
குத்திரதாரிங்ஸ் யார்?  
நோன்ட்லூம் - மறைப்பும்**

**செந்தாட்டு  
கிரும்பும் பிழி!  
கண்டு நகரில்  
ஞன்டு மர்மம்**



வெளியினி-ஜாவ்யா  
பாவு என்று?

பட்டுக்கொட்டிட பிரபாகர்  
**நல்லவளா  
கெட்டவளா?**



கண்டி குடிசை மத்திய பஸ் நிலையத்தில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த தனியார் பேருந்தல் 11.04.99 அன்று குண்டு வெடுத் தது தெரிந்ததே. இதுபற்றி தற்போது வெளியாசியள் விரங்கள் வருமாறு:

இக் குண்டுவெடுப்பு நடைபெற்ற பஸ் வண்டி கண்டியில் இருந்து கதுறுவெல் வுகு செல்லவிருந்தது.

மட்டக்களப்புக்கு அருகே இருக்கும் எல்லைப்புக்கியே கதுறுவெல். எனவே மட்டக்களப்பிலிருந்து கண்டிக்கு குண்டை கொண்டு சென்று, பின்னர் அங்கிருந்து கதுறுவெல்கு கொண்டு செல்லும் தேவை இருந்திருக்காது.

எனவே வேறொரு இலக்கு நோக்கி கொண்டு செல்லப்பட்ட குண்டை வெடித் துள்ளதாக தெரிகிறது.

## குண்டு கொள்ளு சென்றவர் பலியானார்!

## இலக்கு எதுவன்று ஆராய்வு!

கண்டியில் வைத்து இன்னொருவரிடம் ஒப்படைப்பதற்கக் கொண்டுவரப்பட்ட குண்டை வெடித்திருக்கிறது. குண்டை பொறுப் பேற்று செல்ல வேண்டியவர் குறித்த நேரத் தில் வரத்தாமதமானதால், கதுறுவெல்கு கொண்டு சென்று, அங்கிருந்து மட்டக்களப்புக்கு மறுபடி கொண்டு செல்ல நினைத் திருக்கலாம். அதற்காக குண்டைப் பொதியை பஸ்களுள் வைத்திருக்கலாம் என்றும் ஊகிக் கூடுதலாக வெடித்துக்கொண்டு செல்லப்பட்ட குண்டை வெடித் துள்ளதாக தெரிகிறது.

இதனால் கண்டி நகரின் முக்கிய பகுதி கள், மற்றும் கேந்திர நிலைகளில் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்படுகின்றது.

## நிலங்கைத் தீவில் நின்னொரு கொசோவோ!

## இலங்கைத் தமிழர் அமையுக்கள் பிரசாரம்

### சர்வதேச தலையிட்டிடதைக் கோரி ஆர்ப்பாட்டம்

கொசோவோ பிரச்சனையில் அமெரிக்கா தலையிட்டிடதை யுடுத்து, இலங்கை இனப்பிரச்சனையில் சர்வதேச தலையிட்டிட்டை கொருவதை புவிகள் முடிகில் அமையுக்கள் குண்டை தமிழர் அமையுக்கள் கூறியிருக்கின்றன.

கொசோவோவில் இனப் படுகொலை களை தடுத்து நிறுத்தவே தாம் தலையிட்ட தாகவும், யூகோகலாவியாமீது குண்டுத் தாக்குதல் நடத்துவதாகவும் அமெரிக்கா கூறியிருக்கிறது.

‘இனப்படுத்து அமெரிக்க அல்பேனியர்கள் வெர்ந்துமுன்வதை தடுப்பதற்காக, அந்த இன ஆஸ்களை கேர்பிய படைகள் கொண்டு குவித்தன் புதுதகும்கூறுக்கு உடைத்தன’ என்று அமெரிக்கா குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

இதனையுடுத்து அமெரிக்க முன்னாள் பிரார்ட்டைமேச்சராவான் ஹென்றி கீசிங்கர் தெவித்த கருத்து புவிகளுக்கு உர்சாகளித்துள்ளனர்.

“கொசோவோ பிரச்சனையில் அமெரிக்கா தலையிட்டிருப்பதால், அப்கானிஸ்தான் சிறபான்மையினர் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா நீதிபெற்றுத் தரவேண்டும்” என்று கூறியிருந்தார்.

### தலைய வேண்டும்

இதனையுடுத்து புவிகளது வெளிநாட்டுக் கிளைகள், இலங்கையில் தமிழ் மக்கள் இன் சுத்திகிப்புக்கு உள்ளவதை தடுக்க அமெரிக்கா தலையிட்டு ஏன் குண்டு கேள்வி எழுப்பியுள்ளதோடு, சர்வதேச தலையிட்டையும் கொருக்கிறது.

அமெரிக்காவில் உள்ள ஈழத் தமிழர் அமையுக்களைச் சேர்ந்து சிலரும் இது தொடர்பாக அமெரிக்கா கீருகின்றனர்.

“இலங்கையில் இன் ஒதுக்கலுக்கு எதிராக போராடிவரும் புவிகளை அமெரிக்கா தடை செய்துள்ளது.” அதே காரணத்துக்காக போராடும் அல்பேனியர்களுக்காக சண்டையில் இறங்கியின்று என்று அவர்கள் கட்டிக் காட்டியுள்ளது.

இலங்கை அரசு சர்வதேச தலையிட்டை நிராகரித்து வருகிறது. அதேசமயம் கொசோவோ இன் சுத்திகிப்பை கண்டித்துறைத்தன் கொருக்கிறது.

தலைய வேண்டும் கொசோவோ பிரச்சனையில் அமெரிக்கா தலையிட்டிருப்பதால், அப்கானிஸ்தான் சிறபான்மையினர் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா நீதிபெற்றுத் தரவேண்டும் என்று கூறியிருக்கிறதார்.

## வெளியுர் தமிழர்களுக்கு அனுமதியில்லை!

கண்டியில் சமீபத்தில் இடம்பெற்ற குண்டு வெடிப்பதை அடுத்து கண்டி குழுவினர் பிரடேசுகளில் அமையும் அதனைச் சூழ்வுகளுக்கு நிறுத்துவதை நிறுத்திருக்கிறார்கள் பிரடேசுகளில் அமையுக்கள் கூறியிருக்கிறது.

வெளியுர்களிலிருந்து வரும் தமிழ் பேசுவோருக்கும் தக்குவதற்கு இடமிருக்க வேண்டும் கொருக்கிறது.

வெளியுர்களிலிருந்து வரும் தமிழ் பேசுவோருக்கும் தக்குவதற்கு இடமிருக்க வேண்டும் கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்திலும் அமெரிக்கா சுத்திகிப்பை கொருக்கிறது.

தமது வைத்திய மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவைகளின் நிமித்தம் கண்டிக்கு வரும் தமிழர்கள் மற்றும் இலங்கைத் தம







இரு

பெரிய கோடொன்றை  
சிறிதாகக் கண்பிக்க  
வேண்டுமாயின்.அதனைவிட  
பக்கத்தில் வரைந்துவிடவேண்டும்.

இந்த எளிமொன சூத்திரத்தைத்தான்  
யாழ்ப்பாணம் செம்மனி விவகாரத்தில்  
ஆட்சியாளர்கள் கையாண்டு  
வருகின்றனர்.

யாழ் துரையப்பா விளையாட்டரங்கு  
புதைகுழிகளும், எலும்புக் கூடுகளும்  
கண்டிப்பிடிக்கப்பட்டை எதிர்பாராத  
நிகழவேயாகும்.

மாநால் போன்ற ஊழியர்களால் அப்பகுதியில்  
திருத்த வேலைகள் செய்யும்போதே  
எலும்புக்கூடுகள் குழிகளுக்குள் இருந்து  
வெளிப்பட்டன.

இந்த எதிர்பாராத நிகழு  
ஆட்சியாளர்களுக்கு வரப்பிரசாதம்  
போன்றே அமைந்திருக்கிறது.

செம்மனி விவகாரத்தை  
மூடுமறைப்புதையுடன்தே, வேறு வழிமினியே  
உண்மையானால், அதே காரணங்கள்  
துரையப்பா விளையாட்டரங்கப்  
புதைகுழிகளுக்கும்

பொருந்தக்கூடியதோகும்.

ஆனால், துரையப்பா விளையாட்டரங்கப்  
புதைகுழிகளைத் தோண்டும் முயற்சியில்  
அட்சியாளரோ, படையினரோ,

நீதியமைச்சோ தலையீடு எதனையும்  
செய்யவில்லை.

ஒக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமை

திரும்புகூட்டம், பாரிசில் நடைபெறவேன்

இலங்கிக்குட்டகு கடன் வழங்கும் நாடுகளுத்

மாநாடு போன்றவற்றை சூத்திரத்

கொண்டே செம்மனி விவகாரத்தை

சட்டப்படி கையாண்வதை போன்ற

தோற்றுத்தை ஏற்படுத்த ஆட்சியாளர்கள்

முன்வந்தனர்.

ஆயினும் ஆட்சியாளரது இழுத்ததிப்பு

நாடுகம் உடனுக்குடன்

அமைந்திருக்கிறது.

செம்மனி புதைகுழிகள் விடயத்தில்  
ஆட்சியாளர்கள் மூடுமறைப்பு ஒன்றுக்கே

அரும்பாடுப்படி வருகின்றனர் என்னும்

அபிப்பிராயம் உள்ளுரிமை மட்டுமள்ளி,

சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புக்கள்

மததியிலும் ஏற்பட்டு வருகிறது.

செம்மனி புதைகுழிகள் தோண்டப்பட்டால்

எதுவுமே இருக்காதாவத்கு சுத்திகரிப்பு

நெடுநியிருக்கிறது.

செம்மனி புதைகுழிகள் புதைகுழிகள்

நெடுநியிருக்கிறது.

செம்மனி புதைகுழிகள் நெடுநியிருக்கிறது.

செம்மனி புதைகுழிகள் நெடுநியிருக்கிறது.

அங்குள்ள புதைகுழிகளை

புதைகுழிகள் காணப்படாவிட்டால்  
ஆட்சியாளர்கள் மீதான சந்தேகம்  
வெளியிலும் ஏற்படவே செய்யும்.

இந்தச் சந்தேகத்தில் இருந்து எவ்வாறு  
மன்வது என்று ஆட்சியாளர்கள் மூடுமறையை  
பிய்துக் கொண்டிருந்து போதுதான்,  
துரையப்பா விளையாட்டரங்கப்  
புதைகுழிகள் கண்டிப்பிடிக்கப்பட்டன.

அங்கு எலும்புகள் இருப்பதாக அறியப்பட்ட  
கூட்டோடு கூட்டாக தோண்டல்  
வேலைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு,

25 எலும்புக்கூடு மூடும் கண்டு

பிய்துக் கொண்டிப்பட்டு வருகிறது.

செம்மனி விவகாரத்தை

மூடுமறைப்புதையுடன்தே, வேறு வழிமினியே

நீதியமைச்சோ தலையீடு எதனையும்

செய்யவில்லை.

அந்த எதிர்பாராத நிகழு

ஆட்சியாளர்களுக்கு வரப்பிரசாதம்

போன்றே அமைந்திருக்கிறது.

செம்மனி விவகாரத்தை

மூடுமறைப்புதையுடன் நெடுநியிருக்கிறது.

செம்மனி விவகாரத்தை





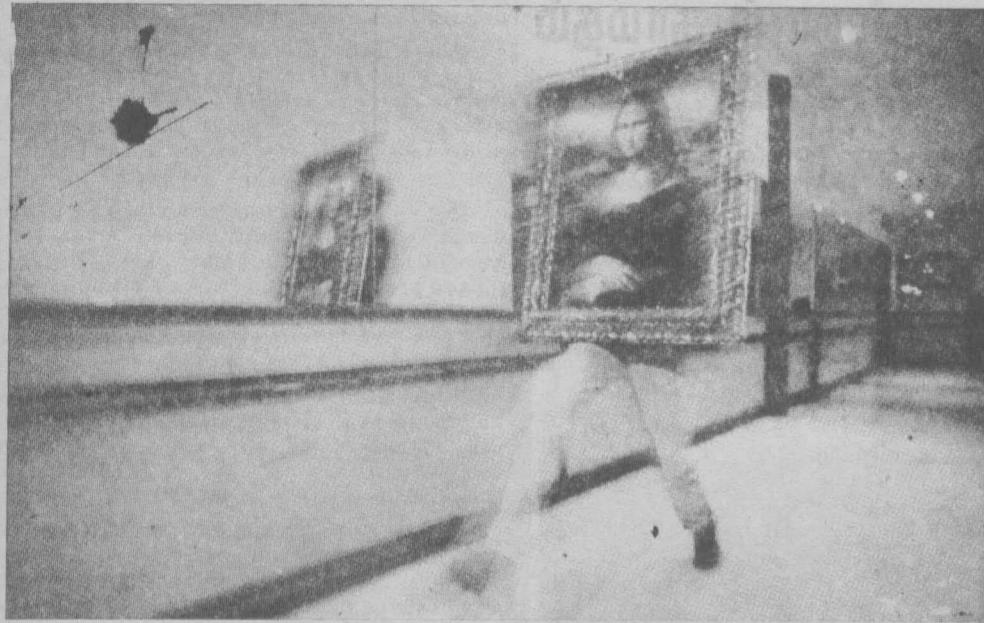
→ நகங்களை பெண்கள் ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தலாம் என்று மகாத்மா காந்தியே கூறியிருக்கிறார்.

இங்குள்ள பெண்ணுக்கு காந்தி கூறியது தெரியாமல் இருக்கலாம். ஆனால் நகங்களை நவீன் ஆயுதமாக மாற்றி வைத்திருக்கிறார்.

இந்த நக அலங்காரம் இன்று அமெரிக்காவில் முதலிடம் பெற்றுள்ளது. நகங்களை நீண்மாக வளர்த்து இப்படிப் படிவமைத்திருப்பதால் சமயத்தில் ஆயுதமாகவும் உபயோகமாகும். வாலாட்டுக்கிறவர்களின் கண்களுக்குள் ஒரே செருகு.

## வருவது யாரோ?

பிரசித்தி பெற்ற மோனாவிலா ஓலியம் உயிர் பெற்று நடந்து வருவது போன்ற தொற்றுத்தை ஸ்பானிய நாட்டின்



பத்திரிகைப் படப்பிடிப்பாளர் ரினோ சோரியானே தனது படப்பிடிப்பின் மூலம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். 1999ஆம் ஆண்டுக்கான உலகப் பத்திரிகைப் படப்பிடிப்பாளர்களுக்கான போட்டியில் இப்படம் முதலிடத்தைப் பிடித்தது. ஸ்பெனின் நாட்டு பார்செலோனா நகரில் கற்பணையின் மாயத் தொற்றுங்களை வெளிப்படுத்தும் புகைப் படக் கண்கள் காட்சி மின்போது இப்படமும் வைக்கப்பட்டிருந்தது.

## துகவல்பெட்டு

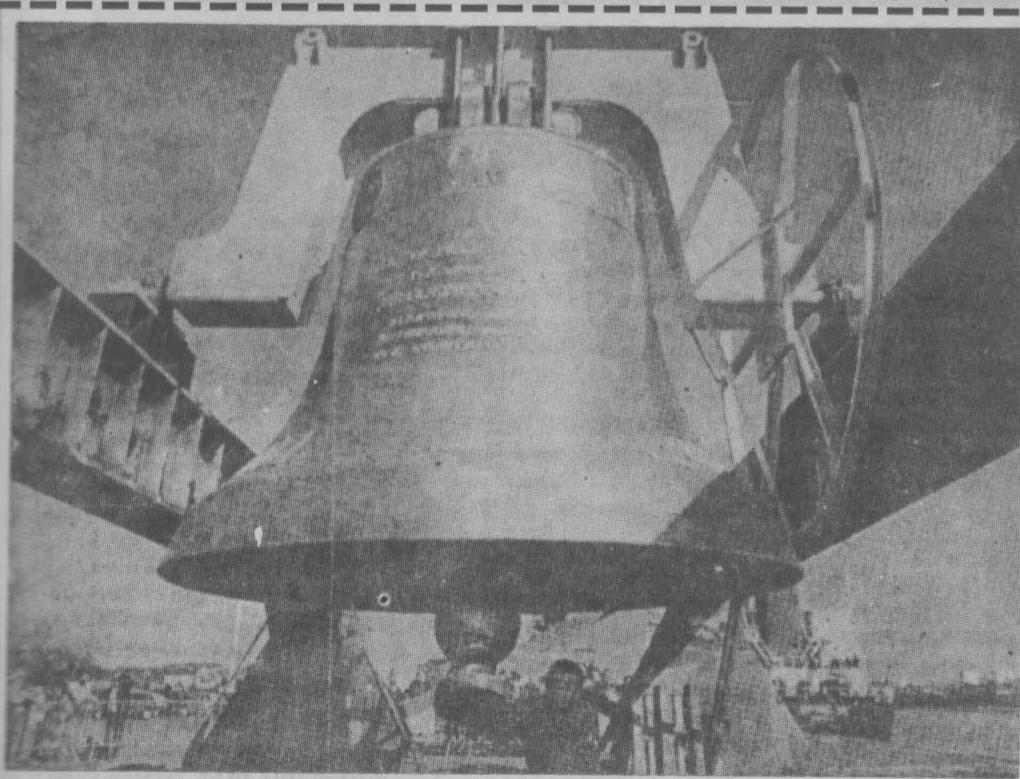
## புதிய மக்கள் பதை



→ உலகின் பல நாடுகளிலும் அடக்குமுறை ஆட்சி களுக்கு எதிராக போராட்டம் நடந்துகொண்டு தானிருக்கின்றது. அட்சி அதிகாரத்திலுள்ளவர் களுக்கு எதிரான ஆயுதப் போராட்டங்கள் வெடித்துள்ளன. பெரும்பாலும் கீளங்களுக்கும் யுவதிகளும் கெளில்லாப் போராளிகளாக அரசு படைகளுடன் மோதி வருகின்றனர். பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் கம்யூனிஸ் சார்புடைய புதிய மக்கள் படை அந்நாட்டு அரசு படைகளுக்குச் சிம்ம சொப்பனமாக விளங்குகின்றது. இருதரப்பினருக்கும் அவ்வப்போது ஏற்படும் மொதல்களில் பல உயிர்கள் பலியாகின்றன.

பிலிப்பைன்ஸ் தென் பகுதி மின்டானோ குரி காவோ மாகாணத்திலுள்ளது. இங்குள்ள அடர்ந்த காடுகளில் பதுங்கிழிருந்த புதிய மக்கள் படை கெரில்லாக்களை கடந்த பெர்வரி 16 ஆம் திகதி அரசு படைகள் முற்றுக்கையிட்டுத் தாக்கின. போராளிகள் 9பேர் கொல்லப்பட்டார்கள்.

10 போராளிகள் தப்பியோடிவிட்டார்கள். படைகளிடம் காயமடைந்த ஆண் போராளி யும் பெண் போராளியும் பிடிபட்டனர். படைகமடைந்த இளம் போராளி உயிருக்காகப் போராடுகின்றார்.



ஜெவின் டெயோங் என்ற 17 வயது பெண் போராளி படுகாய் மடைந்த போராளியின் அருகில் காணப் படுகிறார். இந்த போராளிகள் வாழ்வதற்காக போராடு கிறார்கள். போராடு வதற்காக வாழ் கிறார்கள்.

**IDP கை**



↑ அருமையான கலோக அட்டை இது. கிளின்ரனை ஹிட்லர் போல வரைந்துள்ளனர். மீசையை வைத்ததுமே கிளின்ரன் சாட்சாத் ஹிட்லர் போலவே தெரிகிறார்கள்வா?

கொசாவோ மீது அமெரிக்க நாசகாரத் தாக்குதலைச் கண்டித்து ஸ்பீடினில் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஒரு காட்சி இது. டீ.ஆம் நாற்றான்டின் ஹிட்லர் கிளின்ரன் என்னும் வாசகம் கொண்ட அட்டைகளுடன் மக்கள் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினார்கள்.

இதிலுள்ள மிகச் சிறிய திரையில் சி.டி. கச்ட்டுகள் மூலம் படம் பார்க்கலாம். இசையையும் கேட்கலாம். இந்திருவன ஊழியரான களமிரமா மோட்டோ இக்கருவியை சில நாட்களுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டில் விளக்கிக்காட்டுகிறார்.

கடந்த மார்ச் 20 ஆம் திகதி இச்சாதனம் ஜப்பான் சந்தையில் விற்பனைக்கு விடப்பட்டது. DVD-50 என்றழைக்கப்படும் இச்சாதனம் உலகச் சந்தையிலும் விரைவில் விற்பனைக்கு விடப்படும். என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதன் எடை ஆக 940 கிராம் மட்டும்தான்.



← இது ஆராய்ச்சி மணியல். ஆச்சரியமணி. ஃபிரான்ஸ் நாட்டில் இதனை உருவாக்கியுள்ளனர். தற்போது நான்டெஸ் நகரத் துறைமுகத்தில் பொதுமக்கள் பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் எடை 42 தொன். சுற்றாவு நான்கு மீட்டர். தற்போது உலக வேலேயே மிகப் பெரிய மணியாக கருதப்படும் இதனை இரண்டு நிறுவனங்கள் இணைத்து உருவாக்கியுள்ளன. வரப்போரும் 2000 மாவது ஆண்டை சிறப்பிக்கும் வகையில் கெண்டக்கிளில் உள்ள 'நீண் போர்ட்' துறைமுகத்தில் இதனை தொங்கவிடப் போகிறார்கள்.





ஏழையின்  
வானத்தில்

## நெற்றுவை சிலதுவுகள்

மேலே தெரிந்த ஒரே ஒரு  
நடச்சிரும் மறைந்துபோனது  
நான்கு நிச்சனியும் கிடூ.

\*\*  
வானத்தின் ஓரம் சீனிவட்டம்  
போட்ட வானில்லின் வர்ணங்களிலும்  
மிதியை நோக்கிய வறுதமையின் சாயங்கள்.

\*\*  
வெறுதமையால் தாரம்போகும்  
நிகழ்காலத்து தெரிப்புக்களில்  
விடுவினை ஆஸ்கிக்கும்  
ஏழுமியின் மனதால் நடைபாதை  
ஏஸ்கும் காகிதத்தோணிகள்.

\*\*  
ஏஸ்கே போய்க்காண்டிருக்கும்  
பாதப் பயணியு பாதங்களும்  
சிவந்துபோகும் என்னை நிதிப்புக்களை  
ஏனி வெத்து அளக்கும் வாழ்வின்  
மனதுரிச்கலன்.

இந்கெட் கிடமின்ற சீர் இரத்தில்  
நின்று கொண்டு உங்கமயினைச்  
சொன்னாலும் நீண்ட வாழ்வின்  
அர்த்தந்தைக்கூட் சிஸ்கே  
முரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

\*\*  
சந்தோஷ அரும்புகளால் முழும்  
போட்டுக் காட்டுகின்ற  
வாடை காவத்து குளிர்மயால்  
வாழ்வின் ஓனித்தீயம்  
சீரி தர வேண்டுகிறேன்.

\*\*  
**மேடு:**  
சனிதென்ம் நீசமா  
கவம் வியாழன் மறைவு  
ஆட்சியாகவும் உள்ள  
தால் எடுத்த கரும்ப்கள்  
தாமதமாகும். தொழில் சீராக  
அமையும், வார நடுப்புக்குமில் ஏதார்  
பார்த்து நிரிக்கிடமில் நிரிக்கிடமில்  
சொன்னாலைகள் உருவாகப்பார்க்கும்.  
அதிள்ட நாட்கள் : திங்கள், வெள்ளி.  
அதிள்ட நிறம் : வெள்ளை: எண் : 5  
அதிள்ட திக்திகள் : 28, 30.

\*\*  
**இடம்:**  
பொதுவாக சீரக் ரிவைசென், சீரப்  
பக் உள்ளதால் ஏற்ற கரும்ப்களை  
வெற்றியைக் கொடுக்கும். உறவினர்  
களது உதவியிடன் மன மிக்கியிடமும்  
ஏற்படும். குடும்ப உறவு  
அதில்ட நாட்கள் : பதன், வியாழன்.  
அதில்ட நிறம் : இளம்சூல்: எண் : 5  
அதில்ட திக்திகள் : 29, 25.

\*\*  
**மிதுனம்:**  
சனியிடம் வியாழனும் 11ம் 10ம்  
வீட்டுவீரி உள்ளதாலும் புதன்  
தென்மல்டிடல் ஆட்சிபலம்  
வெறுத்தாலும் சுப்கரும்ப்கள்  
கைகூடும். பணவுவாய்கள், காணப்படும், தூர  
இடத்துப் பிரயாணங்கள், நந்தெய்திகள் கீட்டும்.  
நந்துப் பாட்சத்தாகருக்கு யோகமண நேரமாகும்.  
அதில்ட நாட்கள் : செவ்வாய், வெள்ளி.  
அதில்ட நிறம் : இளநிலம்: எண் : 1.  
அதில்ட திக்திகள் : 28, 01.

\*\*  
**கடகம்:**  
10ம் இடத்து அர்த்தவுடம்  
சனியாக உள்ளதால் எடுத்த  
விடயின்கள் முயற்சிகள் தடைதாம  
தங்களை நிறைவேறும். குடும்பத்தில் உள்ள  
பிரச்சனைகள் குறையும். கல்வி, தொழில்  
சீரில்ப்படையும், உடல் நலம் பேணவும்  
அதில்ட நாட்கள் : பதன், சனி.  
அதில்ட நிறம் : இளம்சிவப்பு: எண் : 6.  
அதில்ட திக்திகள் : 28, 01.

\*\*  
**விருட்சிகம்:**

குடும்ப முன்னெற்றம், தொழில், பண  
வருவாய் நிறைவேறும். குடும்பத்தில் உற  
விளைகள் நந்தப்பளது வரவுக்கூடும்.  
அதில்ட நாட்கள் : செவ்வாய், சனி.  
அதில்ட நிறம் : பிங்க்வர்ஸ்: எண் : 7.  
அதில்ட திக்திகள் : 25, 29.

## தேன் தீண்ணல்

என்னான் தெரிந்தாலும் என்னிடம்  
கிருக்கும் வளக்குதலை விடவும்  
தாங்கி ஏறிந்த விருக்குமிடமிருந்துதான்  
வாழ்க்கைக்கு சிஸ்கே வெளிச்சு  
கிடைக்கிறது.

\*\*  
தனளாட்டம் போடுகின்ற  
மரக்குதிரையின் மேல்  
பிரபஞ்ச வாழ்வு குறிந்தபோகிறது.

\*\*  
அதுபோலவே காவோலை விழுவதும்  
குருத்தோலை எழுவதும்  
சோகமுடிவில் சந்தோஷம் காட்டும்  
கீழாட்சியின் ஏற்றுமில்  
நியாசிச் சுவடுகள்.

\*\*  
அந்த பாதைகளின் மீது  
கநுங்காண்டல் வீளையூம்  
ராழகூனில் மன்னானில்  
வழுதமக் கம்பளிகள்தான் கின்றும்  
காய்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

\*\*  
மனிதா ஏறு நேணாதயத்து  
அழுகினைப்போல் ஒரு மெத்தென்ற  
கீள்குளில் ராழகூனில்  
தேர்வுகளைக் கவந்து விடு  
விடுவினைத்தர வேண்டுகிறேன்.

\*\*  
வெறுங்கையாய் கிறப்பவர்கள்  
சாமத்தில் அழுப்போது ஒரு  
செம்புத் தனவிரைந்த நூல்கூப்பு  
மாளித்ததை கீள்கே உருவாக்கு  
விடுவின்றிடத்திற்கு வேண்டுகிறேன்.

\*\*  
உவைஸ்கனி - பாண்நதுறை.

## கிறப்பது சுவபம்!

'என்ன மறந்துவிடு'  
என்று மட்டும் சொல்லாதே  
மதிந்து விடு  
என்று சொல்ல!

\*\*  
'என்ன இழந்துவிடு'  
என்று மட்டும் சொல்லாதே  
மதிந்து விடு  
என்று சொல்ல!

\*\*  
'என்ன மறந்துவிடு'  
என்று மட்டும் சொல்லாதே  
மதிந்து விடு  
என்று சொல்ல!

\*\*  
'என் நினைவை அழித்துவிடு'  
என்று மட்டும் சொல்லாதே  
அழிந்து விடு  
என்று சொல்ல!

\*\*  
மறப்பது உகர்குச் சுவபம்  
அதைவிட - எனக்கு  
கிறப்பது சுவபம்.

\*\*  
சிறந்தாலும் கிறக்கமால்  
உறங்கிக் கிடக்கும்  
உன் ராபகங்களாடு...

உதய பக்பதி, மல்லாவி.

## அந்தநாள் ஞாபகம்



1960ம் ஆண்டு பதிவு செய்ப்பட்ட புரட்சிகரப் படம் மத்தியிலும் 40 வருடங்கள் நிமிந்து நிற்கிறது கியூபா. இது கியூபா பூர்ச்சி வெற்றியின் பின்னர் பிடல் காஸ்ட்ரோ, அதன் தலைமையின் உறுதியும், தீக்கமான வழி நடத்தலுமே சேகுவேரா ஆகியோர் தம் தோழங்களோடு செல்லும் காட்சி, காரணம். கியூபா புரட்சி நடந்த 40 வருடங்களாகிவிட்டன. அமெரிக்காவின் பிடல்டல் அமெரிக்க சாப்பு பிரசாரகாள் வர்ணிக்கிறார்கள். அந்தகள், பொருளாதார தடைகள் | பொய்யும் பிரசாரங்கள் எடுபடுவதில்லை.

## கிந்துவாரம் உங்கள் பலன்

25.04.99 முதல் 01.05.99 வரை

**சிம்மம்:**

அட்டமல் தான்த் தில் வியாழன்  
ஆட்சிவெள் பெறுவதும் சுக்கிரன்  
10ல் உள்ளதும் மதிப்புச்சிரமான  
வியாழன்கள் சிருபும், புதிய குழநிலை  
வில் வாழ்வதும் பெறப்படும். குடும்பத்தில்  
உள்ள பிரச்சனைகள் மெல்லக்குறையும்.  
அதில்ட நாட்கள் : புதன், வெள்ளி.

அதில்ட நிறம் : மாஷ்ஸ்; எண் : 5

அதில்ட திக்திகள் : 28, 01.

**காஷரி:**

அட்டமல் தான்த் தில் வியாழன்  
ஆட்சிவெள் பெறுவதும் சுக்கிரன்  
10ல் உள்ளதும் மதிப்புச்சிரமான  
வியாழன்கள் சிருபும், புதிய குழநிலை  
வில் வாழ்வதும் பெறப்படும். குடும்பத்தில்  
உள்ள பிரச்சனைகள் மெல்லக்குறையும்.  
அதில்ட நாட்கள் : புதன், வெள்ளி.

அதில்ட நிறம் : சாம்பல் நிறம்: எண் : 9

அதில்ட திக்திகள் : 27, 01.

**மகரம்:**

சிறப்பன வராம், தொழில், பணவரு  
வாய் நாட்ராக் கிருக்கும். மனதில்  
அவ்வப்போது யோசனைகள் தோன்றும்.  
பிடமாற்றம் அல்லது பிரயாணம் ஏற்படும்.  
அதில்ட நாட்கள் : வெள்ளி, சனி.

அதில்ட நிறம் : ஊதா: எண் : 4

அதில்ட திக்திகள் : 01, 27.

**கும்பம்:**

சனி வழும் வியாழன் ஶுவும் உள்ளதால்  
எடுத்த கரும்ப்கள், வழுக்கு வியாழன்கள்  
மெற்றி பெறப்படும். சோநில் கல்லுநநாக்  
அமையும். கும்பத்தில் சுப்பவைபங்கள்  
அமையும். நூட்டுப்பங்கள் வந்தாலும் தீர்த்துவிடும்.  
அதில்ட நாட்கள் : திங்கள், புதன்.

அதில்ட நிறம் : ஊதா: எண் : 4

அதில்ட திக்திகள் : 28, 30.

**மீனம்:**

குடும்ப முன்னெற்றம், தொழில், பண  
வருவாய் நிறைவேறும். குடும்பத்தில் பிரச்சனை  
கரும்ப்கள் வரா இறுதியில் சிறப்பாக  
அமையும். குடும்பத்தில், சுகோதாரகளின் உதவி  
மிகுஞ்சும். குடும்பத்தில் பணவுவருவாய்  
அமையும். நூட்டுப்பங்கள் வந்தாலும் தீர்த்துவிடும்.  
அதில்ட நாட்கள் : செவ்வாய், சனி.

அதில்ட நிறம் : பிங்க்வர்ஸ்: எண் : 7

அதில்ட திக்திகள் : 25, 29.

வேலை ஸ்ரீவூர் வேலை ஸ்ரீவூர் வேலை ஸ்ரீவூர் வேலை ஸ்ரீவூர் வேலை ஸ்ரீவூர் வேலை ஸ்ரீவூர்

## துணிகளைப் பராமரிப்பு

துணிகளைப் பாதுகாத்துப் பராமரிப்பது எப்படி?

\* துணிகளைத் துவக்குத் துவக்க காய்யப் போட்டு அவைகள் நன்றாகக் காய்ந்த பின்டுதான் மடித்து அலமாரியில் வைக்க வேண்டும். துணிகளை வைக்கும் அலமாரியிலும் தண்ணீரிட் தண்ணை இருக்கக்கூடாது.

\* அலமாரியில் நட்புவை உருண்டை களைப் போட்டுவைத்தால் சரத்தன்னை இருக்காது. புச்சித் தொல்லையும் தோன்றாது.

\* துணிகளை அடுக்கி வைத்திருக்கும் அலமாரிக்கும் காற்று தேவை அதனால் அவப்போது நிற்று பூட்ட வேண்டும்.

\* பிளாஸ்டிக் கவர்களுக்குள் துணிகளைப் பொதிந்து வைத்துப் பாதுகாக்க கூடாது.

\* துணிகளை அலமாரியில் வைக்கும் போது கோண்மானங்களைப் போடாமல் நன்றாக அடுக்கி வைக்க வேண்டும். துணிமனிகளை நெருக்கமான விதத்தில் இருக்க மாக காலம் அவப்போது நிற்று பூட்ட வேண்டும்.

\* கஞ்சி போட்ட புடவைகளை அதிக காலம் அலமாரியில் வைக்க வேண்டாம். புடவைகளை கட்டும்போது மட்டும் கஞ்சி

போட வேண்டும்.

\* வியர்வை பட்ட புடவைகளை அலமாரியில் வைக்க வேண்டாம். புச்சித் தொல்லை



ஏற்பட அத் காரணமாகும்.

\* பட்டுப் புடவைகளை எண்ணெய் பட்டால், அந்த இடத்தில் மட்டும் சிறு பூர்ப் புத்தானை தேய்த்துக் கழுவினால் போய்விடும்.

\* துணிகளில் கோப்பி மற்றும் தேன் கறை பட்டால் உடனே குடு இல்லாத தண்ணீரில் நன்றாக சவர்க்காரம் போட்டால் கறை போய்விடும்.

\* துணிகளை அலமாரியில் வைக்கும் போது கோண்மானங்களைப் போடாமல் நன்றாக அடுக்கி வைக்க வேண்டும். துணிமனிகளை நெருக்கமான விதத்தில் இருக்க மாக காலம் அவப்போது நிற்று பூட்ட வேண்டும்.

\* கஞ்சி போட்ட புடவைகளை அதிக காலம் அலமாரியில் வைக்க வேண்டாம். புடவைகளை கட்டும்போது மட்டும் கஞ்சி

## எப்படி, எப்படி குடிதும் எழுதுவது எப்படி?

கடிதம் எழுதும்போது கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்கள் நிறைய உண்டு.

\* யாரிடமாவது கோவமாக இருக்கும் போது கடிதம் எழுத வேண்டாம். மனது சாந்தமாக இருக்கும்போது கடிதம் எழுதுவது கூடாது.

\* சாந்தமாக இருக்கும்போது கடிதம் எழுதுவது கூடாது. கடிதம் எழுதுவது கூடாது.

\* குறிப்பிட வேண்டிய விஷயங்கள் யாருக்கு எழுதப் படுகிறதோம் அதனால் பல வேறு பிரச்சனைகள் உருவாகி விடும்.

\* குறிப்பிட வேண்டிய விஷயங்கள் யாருக்கு எழுதப் படுகிறதோம் அதனால் பல வேறு பிரச்சனைகள் உருவாகி விடும்.

\* இருக்கியான விஷயங்களை அஞ்சல்டடையில் எழுதி அனுப்பக்கூடாது.

\* யாருக்கும் மொட்டைக் கடிதம் எழுத வேண்டாம். உங்கள் கடிதத்தால் பலர் பாதிக்கப்படுவதுபோல நின்களும் ஒருநாள் பாதிக்கப்படுவிர்கள்.

## சரும அழகு

பெண்களின் சருமத்திற்கு அதிகமான அளவு தொல்லை கொடுப்பது கோடைகாலம்.

இதற்குக் காரணம் பெண்களின் மெருந்தை சருமத்தை கோடைகாலச் சூரியன் கட்டு எரிக்கிறது. இனால் சருமம் கண்றிப் போய் விடுகிறது.

இந்தத் தொல்லைகளில் இருந்து விடுபடுவது எப்படி?

நிவாரணம் தேடுவதற்கு முன்னால் முகம் கைகால் இடைப் பகுதிகளில் பொட்டால் பாதிக்கப்படுவது. அப்படியே வெய்மில் இருக்கி நடந்து வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டால், முகம், கைப் பகுதிகளில் குறியினால் பாதிப்பு ஏற்படுவதை தடுக்கும் கிற்கிள்களை தடவிக் கொள்ளலாம்.

கோடைக்காலத்தில் சருமத்தைப் பராமரிக்க எனிய வழிகள்:

\* சுத்தமான காற்று பரவும் இடங்களில் அதிகமான நேர்த்தைச் செலவிட வேண்டும்.

\* தினமும் 6 முதல் 8 மணிநேரம் நன்றாகத் தூஷக் வேண்டும்.

\* உடல்யும் கூந்தலையும் சுத்தமாக வைத்துக்கூடுதலாக வேண்டாம்.

\* ஏதற்கெடுத்தாலும் உடனே மருந்துகளைத் தேட வேண்டாம்.

கூடுதலாக இருந்து விடுகிறது.

\* ஒவ்வொரு வாரமும் ஒரு அதிஷ்டாலி தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார். வாரத்தில் ஒருவருக்கு மட்டுமே பட்டுக்கொலை பரிசு வழங்கப்படும்.

\* கீழேயுள்ள கூப்புளை நிரப்பி தபால் அட்டையில் ஓட்டி அனுப்பினால் போதுமானது.

(பதிவுத் தபால்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுமாட்டா)

\* ஒருவர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கூப்புள்களையும் அனுப்பலாம்.

## வாரம் ஒரு பட்டால் சேலை

FP

பெயர்:.....

முகவரி:.....

தொழில்:.....

கையொப்பம்:.....

உண்மை - நீர்மை - வெளிப்படைத் தன்மை



பி.கு:

அதிஷ்டாலி வியாக தெரிவு செய்யப் படுவிரவர்கள் தமது புகைப் படங்களை அனுப்பினால் பிரசரிக் கூடுதலம்.

போட வேண்டும்.

\* வியர்வை பட்ட புடவைகளை அலமாரியில் வைக்க வேண்டாம். புச்சித் தொல்லை

ஒருந்தியை அவரிடம் அனுப்பினார்.

\* யானாவிடமிருந்து வந்திருக்கிறார் என்று தெரிந்ததுமே கெல்லி : பிவர் பேரம் பேச ஆரம்பித்து விட்டார்.

\* யானாவிடக்கு போடியை நான் கேட்கும் தெரையை அவர்கள் என்று தெரிவித்தார் கெல்லி : பிவர்.

\* யானாவின் சிறேகிலியோ ஆளைவிட்டால் போதும் என்று வந்த வழியே திரும்பி விட்டார்.

\* ஆணால் கெல்லி : பிவர் யானாவை சந்திக்க அனுமதி கேட்டுத்தால்லை கொடுக்க ஆரம்பித்தார்.

\* அனுதாம் காட்டப்போய் வம்பில் முத்து விட்டதே என்று எண்ணிய யானா, கெல்லியை சந்திக்க மறுக்கவிட்டார்.

\* அதனால் தயானா, போட ஆகியோ தாது காலத்தில் போட்டு கொடுக்க விரும்பியாரது.

\* எனக்குச் செய்த தீஞ்சிகம் உங்களை நிமிட்யாக வாழவிடாது!

\* தீஞ்சிக்கு மற்றும் தீஞ்சிக்கு கொடுக்க கடிதம் எழுத வேண்டும்.

\* கெல்லியின் புலம் பலையோ, சாபங் களையோ போட பொருத்துவிட்டில்லை.

**பிரான்ஸ் பயணம்**

போடியை திருமணம் செய்வதில் டயானா வின் உறுதி நானுக்கு நான் வளர்ந்தது.

\* யானா அதுவரை மழகிய ஆண்களில் கோடி விட்டியாசமானவராக இருந்தார்.

\* தன்னிடம் எத்தனையும் மறைக்காது தோட்டு கோடி மீட்டினாள்கள் கொடுக்க விட்டது.

\* தோடி பெண்கள் பின்னால் கூற்றியவர்.

உன்னையும் உபயோகித்து விட்டு உதறிவிடுவார். அதனால் அவரை நம்பாதே!

\* டயானாவின் சிறேகிலிகள் சிறீனார்கள்.

\* நான் இதுவரை சிலவரை நம்பி மோசமாக ஏராந்திருக்கிறேன். அத்தகைய அனுபவம் கோடியிடம் எனக்கு கூடுதலாக விடுகிறேன்.

\* அத்தகைய அனுபவம் மறைக்க விடுகிறேன்.

\* கோடியிடம் எனக்கு கூடுதலாக விடுகிறேன்.

\* கோடியிடம் நாட்டின் தென் கூடியில் இதுவரை நாட்டின்



சேர்ந்து வாழ வீரோ? - உங்கள் சிறுமைக் குணங்கள் போக்கோ? சோர்ந்து வீற்றல் போக்கோ? - உங்கள் சோம்பரைத் துடைத்தோ?

- சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

### பாப்பா மூரசு சீறுக்கை

**ஓடு** நான் காலை ரஷ்ய நாட்டு புகையிரத் நிலையத்தில் ஒரு பெண்மனி புகை மிரத்தில் இருந்து இறங்கினார்.

அவர் கையில் ஒரு கடிதம் இருந்தது.

புகையிரத் நடை பாதையோரத்தில் பெரிய தாடி மீசையுடன் கச்சிய உடையுடன் ஒருவர் நின்று கொண்டிருந்தார்.

அவரை, புகையிரத்தில் வந்த பெண்மனி அலைத்துத் தன் கையிலிருந்த கடிதத்தை, புகையிரத் நிலையத்திற்கு அருகிலுள்ள உணவு விடுதியில் சேர்ப்பித் தால் ரஷ்ய நாட்டு நாணயமான ரூபிகள் இரண்டு தருவதாகக் கூறினார்.

இதைக் கேட்ட அம் மனிதரும் சம்மதித்து, கடிதத்தை அப்பெண்மனியிட மிருந்து வாங்கிச் சென்று, உணவு விடுதியில் சேர்ப்பித்துவிட்டு வந்தார்.

அப் பெண்மனி அவருக்கு இரண்டு ரூபிகள் கொடுத்தார்.

பண்தைப் பெற்றுக்கொண்டு நடக்க ஆரம்பித்தார் அந்த மனிதர்.

அந்த மனிதர் நடப்பைப் பார்த்த பெண்மனிக்குத் திமெரன் அவரது அடையாளம் நிலைவுக்கு வந்தது.

வெளியிய முகத்துடன் அந்த மனிதரிடம் ஒடினார் பெண்மனி.

"நான் உங்களைப் புகையிரத் நிலை யத்தில் பணியிடியும் கூவியாள் என்று

## உழைப்பின் பெருமை



நினைத்து இரண்டு ரூபிகள் கொடுத்து விட்டேன். தயா செய்து என்னை மனிதித்து, அந்தப் பண்தை என்னிடம் தாருக்கள்! என்று அவரிடம் கேட்டார் பெண்மனி.

அதற்கு அந்த மனிதர்,

"அம்மா! என்னுடைய வேலை உனக்குத் திருப்பி அளிக்காவிட டால் இன்னொரு முறை என்னை வேலைக்குக் கூப்பிடாதே.

ஆனால் என்று உழைப்பிற்கு நிறுத்துவதாகக் கூறி எனக்குத் தந்தப் பண்தைக் கேட்காதே.

நான் உழைத்துச் சம்பாதித்த பண்தை உனக்குத் தறமாட்டேன்! என்று கூறிவிட்டு மீண்டும் நடக்க ஆரம்பித்தார் அந்த மனிதர்.

புகையிரத்தில் வந்த பெண்மனியிடையே இதைக் கேட்டு வாய்த்துப் போய் நின்றார்.

'உழைப்பின் பெருமையை உணர்த்தி அந்த மனிதர் யார் தெரியுமா?' போரும் சமாதானம், 'அன்னா கீர்ணா' போன்ற நாவல்களை எழுதி ரஷ்ய மாமேதை வியோ டோல்ஸ் ரோய் ஆவார்.

### போரும் சமாதானம்

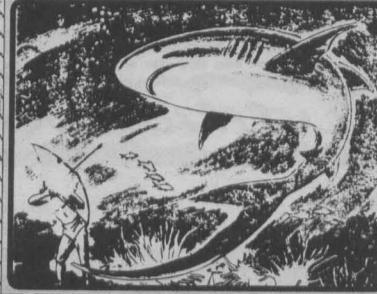
உலகில் மிகப்பெரிய பணக்காரர் நாடு அமெரிக்கா தான். உலகப் பரப்பளவில் வெதுபெரிய நாடாக இருந்தாலும் உலகின் மிகப்பெரிய வல்லரசாக இருக்கிறது.

அமெரிக்காவில் மொத்தம் 50 மாநிலங்கள் உள்ளன. இதைக் குறிப்பதற்காக அதன் தேசியக்கொடியில் 50 நடச்சுத்திரங்கள் பொருக்கப்பட்டனன.

அமெரிக்க தேசியக் கொடி 'ஒல்ட் குளோர்' என்றழக்கப்படுகிறது.

அமெரிக்க மாநிலங்களில் மிகவும் பெரியது அலாஸ்கா.

## அதிசயம் - ஆனால் உண்மை!



பக்கப்பெற்ற அமெரிக்க வில்லீராவார்ட் ஹெல், வில்லீம்பைக் கொண்டு கடவுமில் 40 அடி ஆழத்தில் 12 அடி நொழுவை சுற்றாலேன் ஒரே ஒரு அம்பால் அடித்துக் கொன்றார்.



↑ ஜெர்மனி அருகேயுள்ள ஸ்டார் குகையின் கவர் மீது கண்ணி மரியாள் குழந்தை இயேக்கை அணைத்தபடி அமர்ந்திருப்பது போன்ற ஒலியம் இயக்கையாக அமைந்துள்ளது.



## சிமெந்து

கட்டடங்கள் கட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தும் சிமெந்து சொல்லுக்கு கொன்வது அல்லது சேர்த்து வைப்பது என்று பொருள். இன்று உலகெங்கும் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் சிமெந்து - 1924ம் ஆண்டு ஜோசப் அஸ்பிடின் என்ற கட்டடக்கலை ரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

ஜோசப் அஸ்பிடின் கல்மண்ணையும் கண்ணாம்புக் கற்களையும் சேர்த்து அரைத்து அதை கண்ணாம்புக் காவலாமில் வைத்து அதை கெப்பத்தில் கூட்டார். சுடப் பட்ட அந்தக் கலவையை மறுபடி அரைத்தார்.

இங்கிலாந்தில் உள்ள போர்ட்லாண்ட் என்ற இடத்தில் தயாராகும் செங்கற்கள்தான் அக்காலத்தில் பக்கப்பெற்றவை. அந்தச் செங்கற்கள் கட்டப்பட்டன.



கற்களைக் கொண்டுதான் பெரிய கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டன.

தான் கண்டுபிடித்த சிமெந்தும் உயர்தரமானது என்று காட்டுவதற்காக ஜோசப் அஸ்பிடின் அதற்கு 'போர்ட் லாண்ட்' என்று பெயரிட்டார். அந்தப் பெயர் உலகப்பட்கழப்பெற்று விட்டது.

## அமெரிக்கச் செய்திகள்



அமெரிக்க ஜனாதி பதிகளின் கார் இலக்கங்கள் எப்போதும் 100 எண்டே இருக்கும்.

அமெரிக்க ஜனாதி பதிகளில் தனது பதவியை இராஜனாமா செய்த ஒரே ஒரு ஜனாதி பதி - ரஸ்சர் ஒரு கென்சன்.

அமெரிக்க தேசிய கீத்தை இயற்றியவர் ஒரு ரவுர்.

அமெரிக்க உளவு நிறுவனமான சிலைசுக்கு ஆண்டுதோறும் 300 கோடி டொலர் (21 ஆயிரம் கோடி ரூபா) செலவளிக்கப் படுகிறது.

உலகிலேயே மிகப் பெரிய கொடையையும் அமெரிக்காவின் பெண்டான் தான். இது அமெரிக்காவில் ஆரவிங்டன் என்ற இடத்தில் உள்ளது.

தியம் பெறுவர்களிடம் அடையாளம் பெறுவதற்காக இந்தப் பழக்கத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்.

ஓவ்வொருவருடைய விரல் அடையாளம் ஒன்றுக்கொண்டு வேறு பட்டவை என்று எப்போது கண்டு பிடிக்கப்பட்டது?

180ம் ஆண்டு ஸ்பிரானிலில் கார்டன் என்ற இங்கிலாந்து விஞ்ஞானி இதைக் கண்டுபிடித்தார்.

முதன் முதலில் எந்த நாட்டு பொலி சார் குற்றவாளிகள் கைவிரல் அடையாளங்களிப் பெறும் பழக்கத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்?

பிரிட்டிஷ் ஆசியின் கீழ் இருந்த இந்திய பொலிசாரே ஆரம்பித்தனர். அதனை ஸ்கொடலன்ட் யார்ட் பொலிசார் 1901ல் நடைமுறைப் படுத்தினர்.

கிரட்டைப் பிரவீரிகளிடம் அடையாளம் பெறுவதற்காக இந்தப் பழக்கத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்?

முதன் முதலில் எந்த நாட்டு பொலி சார் குற்றவாளிகள் கைவிரல் அடையாளங்களிப் பெறும் பழக்கத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்?

கிரட்டைப் பிரவீரிகளின் விரல் அடையாளங்களும் ஒரே மதிரி இருக்குமா? இல்லை. ஒரே மதிரியான தொற்றுத் தைக் கொண்ட இரட்டைப் பிரவீரிகளின் விரல் அடையாளங்களுடைய வேறு மதிரித்தான் இருக்கும்.

## யெருவிரல்

பா  
ட்ட  
யா  
ள  
ம்

பெருவிரல் அடையாளம் (கை நாட்டு) என்றால் என்ன?

கையெழுதுப்பட்ட போது கையில் வைப்பதற்காக அடையாளம் என்று பெயர்.

இந்தப் பழக்கத்தை அறிமுகப்படுத்திய வர் யார்?

நமது அண்டை நாடான இந்தியா சுதந்திரம் பெறுமுன், அங்கு பணியாற்றிய சேர் வில்லியம் ஹெர்஭ெல் என்ற ஆங்கிலேயர் முதன் முதலாக ஒழிவு

பெருவிரல் அடையாளம் என்று பெயர்.

தொகுப்பு: ஏ. அகல்யா.

தொகு



**எா**

கடர் செல்வுகுமாரின்  
அறைக்கு வெளியில்  
காத்திருந்த நேரத்தில்  
அவன் அங்கிருந்த  
துத்தங்களைப் புரட்டினான். பிடிக்கா  
மல் போய் செய்க்கூத் தொட்டிச் செடி  
களைப் பார்த்தான். சுவற்றில் மாட்டி  
யிருந்து ஆங்கில வாசகங்களைப் படித்  
தான்.

'வாழ்க்கை உன் வசமில்லை, ஆனால்  
மகிழ்ச்சி உன் வசமிருக்கிறது.'

'அமிழ்நூல் போவது ஆயத்தானது.  
மதிப்பெட சுகம்.'

'மனதில் பலமிருந்தால் சிகரங்கள்  
உன் காலடியில்.'

வெறுப்பாகச் சிரித்துக் கொண்டான்.  
கண்ணடியை மடக்கி பாக்கெட்டில்  
செருகிக்கொண்டு. அவன் தோலில்  
கை வைத்த ஆசாமி, "நங்கதானே  
சந்திரன்?" என்றதும் "அதுக்கென்ன?"  
என்றன.

"எத்தனை தடவை கூப்பிட்டாரு?  
உள்ளே போகக் கார்."

"எத்தனை தடவை கூப்பிட்டாரு?"

"முனு தடவை."

"ஸாரி. கவனிக்கலை" என்று எழுந்து  
நடக்க...

"சார், உங்க கர்சீப்..." பேண்டுக்கு

அடியில் போட்டிருந்த  
கர் சீப்பை எடுத்துக் கொடுக்க... "தேங்க்கள்"  
என்று அறைக் குள் வந்த  
நார்காலி மேல் விரித்துப்  
போட்டு அமர்ந்து, டாக்டர்  
ரைப் பார்த்தான் சந்திரன்.

டாக்டர் செல்வுகுமார்  
புன்னகைத்தபடியே பிறந்  
திருப்பார்போல. ஸ்ட  
ரைப்பில் முழுக்கைச் சட்டை  
பின்னை டை. அகலமான  
நெறி. கண்களும் சிரிக்  
குமா? தலைக்குப் பின்னால்  
இங்கேயும் ஒரு வாசகம்.

'என் மிசுக வாழ்க்கை  
யில் இன்றைக்கு முதல்  
நாள்.'

"சொல்லுங்க, மில்  
பர்."

"டாக்டர் ஜம் சந்  
தீரன்!" என்று கை நீட்டி,  
நான்.

"விளாட் டே மீட் யூ"  
என்று கை குலுக்கினார்.

"டாக்டர், சிடிமிலேயே  
நீங்க பெரிய செக்கிட்ட  
ரிஸ்ட. நங்கதான் என்கு  
உதவி செய்யனும். தயவு  
சென்றுகை விட்டாதாக்க.  
கம்மா மருந்து மாத்திரை  
எழுதிக் கொடுத்துத் துறத்  
தீடாதங்க-." அவன் விரல்  
கள் நடுங்கின.

"விலாக்ஸ்டா இருங்க  
நங்திரன். நான் டாக்டர்  
இல்லை. உங்க நன்பன்.  
ஒரு கை ஏதாக்கம் சாப்பிட்டின்  
களா?"

"தன்னி வேணும்."  
முடி போட்டு தனக்க  
கை வைத்திருந்த தன்னீர்  
விளாக்ஸ் அவன் பக்கமாக  
நகர்த்தினார்.

இதில் வரும் நிகழ்ச்சிகள் பல கற்பணையே: ஆனால் இதில்  
காணப்படும் பாத்திரங்கள் யாவும் உண்மையே!

அவர்களது பெய்க்களைக் கூட்டக் கொஞ்சம் தான் மாற்றிக்  
கொடுத்திருக்கிறேன். விவரம் தெரிந்தவர்கள் எந்தப் பாத்திரம்,  
யார் என்பதைப் புரிந்து கொள்வார்கள்.

இவர்களைப் பற்றிய ஏராளமான சம்பவங்கள் எனது குறிப்பில்  
இருக்கின்றன. ஆனால் அவையெல்லாம் ஒரே சம்பவத்தின் பல  
பதிப்புகளே!

நான் எழுதியின் நாவல்களில் உமிரோடு உலாவும் சிலவரை  
முழுக்க முழுக்கப் பாத்திரங்களாக்கி எழுதிய நாவல் இதுதான்.

இதில் நானும் ஒரு பாத்திரம். என்னோடு

சம்பந்தப்படுத்தப்பட்டு வரும் கமலா, உண்மையில் வாழ்ந்து  
ஆனால் இவளது உண்மை பெயர் வேறு.

-கரைர்ரைதாசன்-

தன் பெயில் வீரராக கிரிமசங்கங்கள் பல  
வற்றை ஆரம்பித்துவிட்டார்.

ஆகவே, அவர்களுக்காக இவர் தனது  
காத்தியைக் கைவிட்டார்

கையில் இருந்து ஜெபமாலை நழு  
விற்று; புரிகிறதே இல்லையோ கார்ஸ்  
மார்க்களின் புதுதம் குடியேறிற்று.

தானும் அரசியல்வாதினர் என்று  
மேடையேறினார்; பேச ஆரம்பித்தார்.

அவர் எப்போது பேச ஆரம்பித்தாலும்,  
"மனிதன் என் பிறக்கிறான்?" என்றுதான்  
ஆரம்பிப்பார்.

பெயில் விஷயங்களைச் சொல்லப்  
போகிறார் என்று ஜன்கள் தீர்பார்க்கும்  
போது, "உலகத்துலேயே நான் தான்  
யோகியின்" என்று முடிப்பார்.

பத்திலே அவர் வில்லை. வேறும்  
போட்டாலும், நல்வனாகத்தான் நடிப்பார்;  
அரசியலிலே நல்வனாகத் தோற்றுமித்  
தாழும், வில்லனாகத்தான் இருப்பார்.

அரசியல் மூலம் சினிமாவுக்குக் கூட்டம்  
சேர்ப்பது; சினிமா மூலம் அரசியல் இலாபம்  
தேடுவது இரண்டிலூம் அவர் வல்லவர்.

ஒரு சமயம் அவர் கட்சிகாரர்கள்

வாங்க லோன் போட்டிருக்கேன். சன்னடே  
முழுக்க குடும்பதோட் ஜாலியா ஊர்  
சுத்துவேன். டி.வி. பிடிக்காது. இங்கிலீஸ்  
படம் மட்டும்தான் போவோம். நிறைய  
படிப்பேன். வீட்டில் ஒரு குட்டி லைப்ரரி  
வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிருந்து எங்க

ஒரு குட்டி லைப்ரரி வெச்சிருக்கேன் என்பையுக்காக செகன்ட  
ஹாண்டல் ஒரு பார்த்திருக்கேன். அவனை பெரிய  
கீக்கொட்ட எல்லுமிரு



அவன்  
கவிஞர் இல்லை!

ஆனால்  
கவிதை எழுதுகிறான்!

அதுதான்  
எப்படி முடியும்?

அவன் காதலிக்கிறான்  
அதனால் கவிஞராகினான்!

காதல்  
ஒவ்வொன்றையும்  
கவித்துவமாக  
நோக்க வைக்கிறது!

காதல்  
ஒவ்வொரு வரையும்  
கவிஞராக்குகிறது!

அவன் தன்  
முதல் கவிதையை  
இப்படித்தான்  
ஆரம்பித்தான்!

"அடி பெண்ணே!  
நீ வைல விரிக்காமலேயே  
வந்து விழுந்தவன் நான்!  
நீ அம்பு எய்யாமலே  
உன் முன்னால்  
விழுந்து போனவன் நான்!"

எழுதிவிட்டு  
பார்த்தபோது

அவனுக்குள்ளேயே  
ஆச்சரிய மின்னல்!

அவனே ஒரு

கவிதை!  
அதனால்-அவனை

நினைத்து

எதை எழுதினாலும்

கவிதைதான்!

"ஆகவே-என்

கவிதைகள்

கவிதை பற்றிய

கவிதைகள்!"

என்றெழுதினான்!

அவனின்

கவிதைகள்

விதையை மாற்றும்!

அவனே அரு

கவிதை!

அதனால்-அவனை

நினைத்து

எதை எழுதினாலும்

கவிதைதான்!

"ஆகவே-என்

கவிதைகள்

விதையை மாற்றும்!

அவனின்

கவிதைகள்

விதையை மாற்றும்!



நீ எனக்குள்  
தீ முடிடனாய்  
உனக்குத் தெரியாமலே  
நீ எனக்குள்  
சங்கமானாய்  
உனக்குத் தெரியாமலே!

இதனை  
திருட்டு என்பதா?  
இன்பத்தின்  
உன்னிடம் நான்  
பேச விரும்பியதெல்லாம்  
இதுதான்:  
என்ன முள்ளாக  
நினைத்தாலும்  
முறித்துப் போடாதே!

"உன் முன்னால்  
வருவதற்கு  
நான் துணியாத  
நாட்களில்  
தொடர்ந்திருக்கிறேன்!"  
அப்போதெல்லாம்  
உன் கூந்தல்  
கூடுகட்டிமிருந்தது!  
உன் கூந்தல்  
அங்கூத் போதெல்லாம்  
என் மனதும்  
இசைந்து ஆடியது!  
நீ எனக்குள்  
போதை ஊற்றினாய்  
உனக்குத் தெரியாமலே!

அதுதான்!  
எழுதிய கவிதையை  
எடுத்துச் சென்று  
அவனது  
விழிப் பெளிச்சத்தில்  
விரித்துப் போட்டான்!  
மோகன் இதழ்களில்  
முத்துப் புண்ணைகளை!  
நனின் விழிகளில்  
குளிர்ந்த பார்வை!  
தரைநல அவனை  
தான் அணைத்தது!  
"இதனை ஆசையா  
யபா! யப்பா!"  
தன்னை மந்து  
இருக்கித் தமுவினாள்!

மோகன் இதழ்களில்  
முத்துப் புண்ணைகளை!  
நனின் விழிகளில்  
குளிர்ந்த பார்வை!  
தரைநல அவனை  
தான் அணைத்தது!  
"இதனை ஆசையா  
யபா! யப்பா!"  
தன்னை மந்து  
இருக்கித் தமுவினாள்!

மோகன் சபைத் தேர்தலில் தமிழ்  
பேசும் மக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு நெந்தியடி  
தானே? கு. யோகாராஜன், கொழும்பு-05.  
தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் செர்த்தே விழும்  
திருக்கிறது நெந்தியடி! சிலரை பலகாலம்  
ஏமாற்றலாம், பலரை சிலகாலம்தான்  
ஏமாற்றலாம்!

மூடியும் அழிக்கி கொள்கையையும்  
கூட்டுக்களையும் மாற்றிக்கொள்ளும் இந்திய  
அரசியல் கட்சிகளைவிட மோசமாகி விட்டன  
பல தமிழ்க் கட்சிகள்.

\* சமீபத்தில் நீங்கள் படித்து இரசித்த  
தமாங் கூதை ஒன்றை தூக்கிப் போடுவான்  
திருமதி எம். ஜெயராஜி, யாப்பானாம்.  
இந்தாருங்கள் பிடியுங்கள்!

மோகன் சபைத் தேர்தலில் தமிழ்  
பேசும் மக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு நெந்தியடி  
தானே?

கு. யோகாராஜன், கொழும்பு-05.

தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் செர்த்தே விழும்  
திருக்கிறது நெந்தியடி! சிலரை பலகாலம்  
ஏமாற்றலாம், பலரை சிலகாலம்தான்  
ஏமாற்றலாம்!

ஒ மோகன் சபைத் தேர்தலில் தமிழ்  
பேசும் மக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு நெந்தியடி  
தானே?

கு. யோகாராஜன், கொழும்பு-05.

தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் செர்த்தே விழும்  
திருக்கிறது நெந்தியடி! சிலரை பலகாலம்  
ஏமாற்றலாம், பலரை சிலகாலம்தான்  
ஏமாற்றலாம்!

ஒ மோகன் சபைத் தேர்தலில் தமிழ்  
பேசும் மக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு நெந்தியடி  
தானே?

கு. யோகாராஜன், கொழும்பு-05.

தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் செர்த்தே விழும்  
திருக்கிறது நெந்தியடி! சிலரை பலகாலம்  
ஏமாற்றலாம், பலரை சிலகாலம்தான்  
ஏமாற்றலாம்!

ஒ மோகன் சபைத் தேர்தலில் தமிழ்  
பேசும் மக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு நெந்தியடி  
தானே?

கு. யோகாராஜன், கொழும்பு-05.

தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் செர்த்தே விழும்  
திருக்கிறது நெந்தியடி! சிலரை பலகாலம்  
ஏமாற்றலாம், பலரை சிலகாலம்தான்  
ஏமாற்றலாம்!

ஒ மோகன் சபைத் தேர்தலில் தமிழ்  
பேசும் மக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு நெந்தியடி  
தானே?

கு. யோகாராஜன், கொழும்பு-05.

தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் செர்த்தே விழும்  
திருக்கிறது நெந்தியடி! சிலரை பலகாலம்  
ஏமாற்றலாம், பலரை சிலகாலம்தான்  
ஏமாற்றலாம்!

ஒ மோகன் சபைத் தேர்தலில் தமிழ்  
பேசும் மக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு நெந்தியடி  
தானே?

கு. யோகாராஜன், கொழும்பு-05.

தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் செர்த்தே விழும்  
திருக்கிறது நெந்தியடி! சிலரை பலகாலம்  
ஏமாற்றலாம், பலரை சிலகாலம்தான்  
ஏமாற்றலாம்!

ஒ மோகன் சபைத் தேர்தலில் தமிழ்  
பேசும் மக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு நெந்தியடி  
தானே?

கு. யோகாராஜன், கொழும்பு-05.

தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் செர்த்தே விழும்  
திருக்கிறது நெந்தியடி! சிலரை பலகாலம்  
ஏமாற்றலாம், பலரை சிலகாலம்தான்  
ஏமாற்றலாம்!

ஒ



