



புதிய ஒலிபரப்புச் சேவை

பிரதமர்

அரம்பிக்குவைக்கார்

இலங்கை வானேலி வரலாற்றிலே ஏப்ரில் மாதம் 4 ஆம் திகதி குறிப்பிடத்தக்க சிறந்த தினமாகும். இத்திகதி தொடக்கம் சிங்கள நேயர்கள் வழக்கமான நிகழ்ச்சிகளுடன் கூடுதலான நிகழ்ச்சிகளைக்கேட்கும் வாய்ப்பைப் பெறுவார்கள். இலங்கை வானேலி நிகழ்ச்சிகளுடன் வேறு இடங்களில் இருந்து ஒலிபரப்பப்படும் வானேலி நிகழ்ச்சிகளையும் கேட்கும் வாய்ப்பு தமிழ் ஆங்கில நேயர்கட்கு உண்டு. ஆனால் இத்தகைய வாய்ப்பைச் சிங்கள நேயர்கட்கும் ஏற்படுத்திக்கொடுக்க முப்பத்தெட்டு ஆண்டுகட்கு முன்பு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலங்கை வானேலியால் இதுவரை முடியாது போய்விட்டது.

ஆகவே, மேலதிக சேவை அளிக்கப் படும் இத்தருணத்தில், இலங்கையில் ஒவிபாப்புச் சேவையின் வரலாற்றை நினைவுக்கரவுது மிகப் பொருத்தமாக இருக்கும். 1923 ம் ஆண்டிற்குன் ஒவி பரப்பு பரிசார்த்தமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. மத்திய தந்திக் கந்தோரிலுள்ள ஒரு சிறு அறையிலிருந்து, இசைத் தட்டுக்களின் மூலம் சங்கீதம் ஒவிபாப்பப் பட்டது. தந்தி தெவிபோன் பகுதியைச் சேர்ந்த எழுஞினியர்கள் முதன்முதலாக பரிசார்த்தமாக ஒவிபாப்பை ஆரம்பித்து வைத்தார்கள். பின்னர் இச்சேவை சிறிது பிலிருந்த பல்கலைக் கழகக் கல்லூரி அதிபர் கொடுத்து உதவிய சிறு அறையொன்று கலையகமாக மாற்றியமைக்கப் பட்டது. இங்கிருந்து சங்கீதக் கச்சேரிகள் ஒவிபாப்பைப்பட்டன. இதற்கிண்டியில் ஒவி பரப்புக்கலை மக்களின் ஆதரவைப் பெற ஆரம்பித்துவிட்டது. நேயர்களின் தொகை இரு மடங்காக அதிகரித்தது. 1927 ம் ஆண்டில் நேயர்களின் தொகை மறுபடியும் இரட்டித்தது. அதேயான்டிற்கு முன் ரொற்றிங்கான சதுக்கத்தில் கலையகங்களும் இயந்திர அறைகளும் கட்டப்பட்டன.

1924 ம் ஆண்டில் யுத்தம் காரணமாக, இலங்கை வானேவு நிலையம் ரொற்றின்பாட்டு சமூகத்திலிருந்து போர்டில் விலுன் கொட்டா லீதியில் ஒரு கட்டடத்தில் தந்தாவிக்காமா மாற்றின்பாட்டு திடி தீவிரமாக விடப்பட்டது.

(3 முக்கும் பார்க்க) குறிப்பிடத்தக்க அளவில்

1863 സെപ്റ്റംബർ 13 ദിനം പ്രസാരിച്ചിട്ടുണ്ട്

தேசிய சேமிப்பு இயக்கம் கடந்த
நிதிவருடத்தில் சிறிய சேமிப்புகளாக
சமார் 12 கோடி ரூபாவைச் சேகரித்ததுள்
எது. இத்தொகையின் தபாற்கந்தோர்
சேமிப்பு வங்கியில் சேகரிக்கப்பட்ட 10
கோடி ரூபாவும் இலங்கை சேமிப்பு வங்கியில்
சேகரிக்கப்பட்ட 1 கோடி ரூபாவும் சேமிப்புப்பத்திரிக்களில்
சேகரிக்கப்பட்ட சமார் 60 லட்ச ரூபாவும்
ஆக்கம்.

இம்முனரு திட்டங்களிலும் பணம் சேமித்திருப்பவர்களின் பற்றில் 1962 ம் ஆண்டு ஜனவரிமாதம் பின்வரும் நிகரா



பிரதம மந்திரி கௌரவ சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா தியகமையில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒலியரப்பு நிலையத்தை ஏற்படிறில் மாதம் 4 ந் திகதியன்று ஆரம்பித்துவைத்து உரை நிகழ்த்துவதைப் படத்தில் காணலாம்.

அன்னைசிப்பழச் செய்கை உர்பக்தியை அதிகரிக்க நடவடிக்கை

வெளிநாட்களிலும் உள்நாட்டிலும் அன்னுசிப் பழங்குடிக்குக் கிராக்கி அதிகித்து வருவதை முன்னிட்டு அன்னுசிச் செய்கைக்குப் பொருத்தமான பிரதேசமானி வெல்லாம் அதனைப் பயிர் செய்தற்கான நவைடுக்கைகளை எடுத்துக்கொள்ளுமாறு விவசாய, காணி, நிற்ப்பான, மின்சார அமைச்ச கமத்தொழில் அதிபதியைக் கேட்டுக் கொண்டிருளது.

கடந்த சில வருடங்களாக ஜக்ஷி இராச் செய்யப்பட்டன. ஆனால் தற்சமயம் அந்தத்துக்கும் நியூசிலந்துக்கும் தகரத் தீவிற்கும் கூட அன்னிசிப்புமங்கள் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் ஏற்றுமதி கொடுக்க வேண்டும் என்றும் அன்னிசிப் பொருட்களுக்கு உள்ளாட்டில் கிராக்கி அதிகரித்து கொடுக்க வேண்டும் என்றும் அன்னிசிப் பொருட்களுக்கு உள்ளாட்டில் கிராக்கி அதிகரித்து கொடுக்க வேண்டும் என்றுமதி செய்தற்குப் பெறந்தொகையான அன்னிசிப் பழுப்

பொருட்கள் மேலதிகமாக இல்லை.
சியன் கோரளை, அளுத்தகு கோரளை,
நூப்பிட்டிகம் கோரளை ஆகிய பிரதேசங்களே இலங்கையில் அன்னிபி பழங்கு செய்க்கையில் பிரதானமாக உடையிட்டிருக்கும் பிரதேசங்களாகும். சமீபகாலத்தில் ஹெவுகாம், சல்பிட்டி கோரளைகளுக்கும் வருண்டுள்ள பழங்கு செய்க்கை பரவியின்று.

ஞபா ; சேமிப்புப் பத்திரிகை 4 கோடி யே
25 லட்ச ரூபா.

கடவுத்தை திட்டத்தில் வீடு ண்டாக்க
சென்று சேமிப்பு முத்திரைகளை விற்பனை
செய்தற்கு மேலதிகமாக பெண் தொண்
டர்ஸிலை சேர்த்துக் கொண்டதால் இவ்
வருடம் இப்பகுதியின் சேமிப்பு அலுவல்
கள் விரிவடைந்துள்ளன. வென்று
பிபிளே, ஹிங்குரக்கொடை ஆகிய
இடங்களில் விவசாயப் பகுதியால் பரிச்
சார்த்தமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட அன்றை
சிப் பழச் செங்கை ஊக்கமளித்துள்ளது.
அனால் இப்பகுதிகளில் இது வீட்டுத்
தோட்ட அளவிலேயே நடைபெற்று வரு
கிறது.

(3 ம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கையிற் கண்ணகி வழிபாடு

(മന്ത്രഭേദം)

அவன் மறுக்கவே தரையிலும் கடலிலும் பெரும் போரான்று தொடர்ந்தது. இப் போரில் வெடியரசன் சிறையக்கப்பட அதன்பின் கொடும்போர் புரிந்த அவன் தமிழ் ஏற்றாளர்னர் கொல்லப்படான். மற்றொரு போரில் வெடியரசனின் வேறொரு தமபியாகிய விளங்குதேவனுல் மீகாமன் தோற்கடிக்கப்பட்டான். இப் போரில் வெடியரசன் சிறையினின்றும் விடுவிக்கப்பட்டான்.

வெடியரசன் சிறைப்படிருந்த நாளை விலே அவனுடைய உதவியினால் மீகா மன் தான் தேவிவந்த இரத்தினத்தைப் பெற்றுன். ஆனால் விளங்குதேவனுடே தோற்கடிக்பட்ட பொழுதுதான் அந்த தீவிக்கு வந்த நோக்கத்தை அவனுக்கு எடுத்துக்கூறி, எப்படியாவது தன்னை இரத்தினங்களுடன் விடுதலை செய்யவேண்டுமென்றும் இருந்த கேட்க உக்கொண்டான். இக்கேள்விக்கு விளங்குதேவன் ஒருப்படவே மீகாமன் சோழ நாடு மீண்டும் அவளிரத்தினங்களை மாநா கணுக்குக் கொடுத்தான். சிலம்பு செய்து முடிந்தது. கோவலனுக்கும் கண்ணகைக்கும் சிறப்பாகத் திருமணமும் நிறைவேற்றிற்ற.

ஊர்வசி மாதுவியாகுல்

தேவேந்திரன் கலையில் ஒருபொழுது
ஒரு நடனவிழா நடைபெற்றது. நாராத
முனிவர் மீட்டிய இசைக்கேங்குப் பேர்
படைத்த ஊர்வளி நடனமாட்டனர். ஊர்
வசியின் நடனத்தினாலோக கண்ட ஒவ்வொருவரும் அதன்மேற் பரவசமாயினர். அவ்வது நடனத்தினால் சர்க்கப்பட்ட இந்திரன் மகனும் சுந்திரன் தன் கண்ணேயும் கருத்தையும் அவளிடமே பறிகொடுத்தனர். ஊர்வசியின் வயத்தானளமையின் தனிகை மறந்து ஆஸ்பாடின் தாள் அமைத்தினையிடவிட தேதி தன் கருத்து முழுவதையும் நடனத்திற் செலுத்தும் திறமையற்றவளானார். சுடுதியிலேற்றப்பட்ட இம்மாற்றம் என்ன வென்றியாது கலையோ திறக்கத்தனர். ஆனால், அதேத் கணத்தில் அதன் காரணத்தை அறிந்துகொண்டனர். இதற்கு சிற்றங்கொண்ட நாராதமுனிவர் ஊர்வசியையும் பார்த்து நீ செய்த இக்குற்றத்திற்காகப் புமியில் சோழ அரசனது அவைக்களத்து நாரகக் கண்ணையாம் சித்திராபதிக்குப் புதலியாகப் பிறக்கக்கடவை, என்றால் சுயந்திரனாகிய நீ செய்த குற்றத்திற்காகப் பொதிய மலையிலே மூங்கிளாகத் தோன்றக் கடவை எனவும் சாபமிட்டார்.

ஈப்பதினபடியே ஊர்வசி சித்திராப திக்கு மகளாகப் பிறந்தாள். மாதவி யெனப் பெயரிடும் பட்டாள். அவு வாரே சுந்திரனும் ஒரு முங்கிளாகப் பிறந்தான். முங்கில் வளர்ந்த பின்னர் வெட்டப்பட்டுச் சோழ அரசனிடத்து எடுத்துச் செலவிப்படது. அவன் அதைத் தனது வெண்கொற்றக் குள்ளக்குடப் பிடி யாகப் பயன்படுத்தினான்.

மாதவி இளமைப் பருவம் அடைந்த போது இசை, நடனம் முதலிய கலைகளைக் கற்று அக்காலத்திற்குந்த நடனமாதர் யாவருள்ளூம் முதன்மை பெற்று விளங்கினார். அவளுடைய திறமையைப் பற்றிய செய்தி யாவும் அரசனான காதுக்கு எட்டியது. அரசன் புதிய நடன அரங்கு ஒன்று அமைக்கும்படி கட்டினார்டு, அதில் நடனிலிருந்தொன்று அளிக்கும்படி அவன் கேட்குகினான். அரசனும், அவனும் அவன்து கேட்கின்றனர். இதைக்கேட்ட சித்திராபதி குறித்த அளவு பொன்னுக்குக் குறையக் கொடுப்பின் மாதவி அதை ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடாதென வந்திருப்பதினால். கண்ணி மில் மற்றறோயாளின் வேண்டுகோளின் படி மாதவி அதை ஏற்றுக் கொண்டாள். இந்திகழக்கி கோவலன் மனதைத் துன்புறுத்தியது.

இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் மாதவ தன்னைக் காவிரி ஆற்றங்கரைக்கு அழை ததுச் செல்லுமாறு கோவலீனக் கேட்டான். அவனும் அதற்கணக்கே தோழியர் பின் செல்ல இருவரும் ஆற்றங்கரையை அடைந்தனர். சிறிதுநேரம் ஆற்றங்கரையிலே தங்கி இன்பமாகக் காலங்கழித்தனர். பின் இருவரும் ஆற்றில் நீராடினர். நீராடி முடிந்ததும் கோவலன் ஒருவருக்கும் பேசாது சடுதி யாக மறைந்துவிட்டான். கண்ணகை மிடம் போய்ச் சேர்ந்தான்.

கோவலன் தன்னை விட்டகள்றதை அறிந்த மாதவி ஆர்பேருணத் துயரக குள்ளானான். தன் தோழியர் முதலிய சுற்றத்தோடு வீட்டையைந்து மனதில் ரிக்க வாட்டமுற்றிருந்தாள். ஈற்றில் கொவலனைத் தன்னிடம் வரும்படி ஒலை ஒன்று எழுதித் தோழியசிய வயந்த மாலையிடப் பொடுத்தனுப்பினான். வயந்த மாலை ஒலையடன் கோவலனை அடைந்து மாதவியின் துன்பமான நிலையைத் தெரிவித்தாள். ஆனால், கோவலன் புக்கொண்டு அவனை அரசன் முன்னிலை குக்க கூட்டிச் சென்றான். இருவரும் அரசனது முன்னிலையை அடைந்ததும் கோவலன் எதிர்பார்த்ததற்கு மாறுக அரசியின் காற்கிலம்பைக் களவாடிய கள்வன் அவனே என்றும் தான் அவனைச் சிலம்புடன் பிடித்து வந்திருப்ப தாகும் பொற்கொல்லன் அரசனுக்குக் கூறினான். கோவலனது காவற்ற தோற்றத்தைக் கண்ட அரசன் பொற்கொல வன் கூற்றை நம்பவில்லை. அதற்கு

க. கணபதிப்பிள்ளை
மாதவியிடத் திற்குத் திரும்ப மறுத்தன. அதனால் மாதவியின் முயற்சியுள்ளத்தாயிட்டு.

அவன் கண்ணகையுடன் சிலகாலம் கங்கினுன். மாதவியின் கூட்டுறவுல் தன் பணம் முழுவதையும் இழந்து வறுமைத் துன்பத்தாற் பீடிக்கப்பட்டுளே அன்பதைச் சிறிது சிறிதாக உணர்ந்தான். உணர்ந்தும் தன் வாழ்க்கை முறையை வற்றிக்கொள்ளவேண்டுமென்று உள்ள கொண்டான். தன் குடும்பத்தின் நிலைமை மற்றுமோ உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு வரவேண்டுமென்று எண்ணக்கொண்டு தன் முதாற்தயரின் தொழிலாகிய வணு கூத்தில் ஈடுபட விரும்பினான். வனி தீக்கு மாது அவனுக்குச் சேலாக

தாழ்தலு குறையக்கூட தேவைப் பட்டது. மதுரைக்குச் சென்று தன் மினியின் காற்சிலம்பில் ஒன்றை விற்று, விதிநின்று வரும் தொகையைத் தன் கணவன் பின்மாகக் கீட்பதைக் கண்டு அவள் ஊழிலையை நினைந்து அரற் றினான். வெட்டுண்டு கூடந்த இருக்கு களையும் ஒன்றுசேர்த்துத் தன் கணவன் உயிர்பெற்றெழவேண்டுமென்று விரும் பினான். உடனே கோவலன் எழுந் திருந்த தான் கொலையுண்ட வரலாற் றை அவளுக்குச் சூறினான். பின் கணவனைக் கூடந்து உடலை நிலத்திற் கிட்டத்தவே அது முன்போலப் பின்மா யிற்று.

துன்பமான முடிவு
 அவரிருவரும் ஓர் இடைச்சியின் வீட்டில் விவநான் தங்கினர். அவள் தன் பிடித்திற்கு வந்த இவ்விருந்தினர் இரு வரையும் மிகக் அன்புறும் ஆதாவுறும் பார்த்துவந்தாள். ஒரு நாட்காலை கோவலன் காலை உணவு முடித்த பின்னர் தன் மீணவியைத் தன் ரூகே அனைத்து நாடகக் கணிகையாய மாதவியுடன் தான் வைத்த கூட்டுவே தங்களுக்கு வந்த இத்தனை இடங்கெல்லாம் காரணம். என் தீய முக்கத்தினால் உணக்கும் சிறுமை செய்தன. என் இரு முதலுரவர் ஏவலும் விழுத்தேன் என்று கூறி மனங்கவன்றன. இவ்வாறு கூறி அவளை ஆறு நாட்களில் படுத்திவிட்டு, அவள் காற்கிளம்பு உடனே கண்ணகை பாண்டியன் அரசன் மீணு சென்று குற்றமற்ற தன் கணவனைக் கொள்ளுன் என்று அரசன் மீது பழி கூமத்தினான். அதன் காரணமாக அரசனுக்கும் அவளுக்கும் பெரிய வாக்குவாதம் நிகழ்ந்தது. கடைசியில் கண்ணகை தன் கணவன் கணவன்ல்லன் என்பதை நிலைநாட்டினான். தனது ஆராய்வின்மையால் விளைந்த பெருங்கேட்டை எண்ணி அரசன் உடனே உயிர் நீத்தான்.

உடனே கண்ணகை பாள்ளியன் அரண்
மலை சென்று குற்றமற்ற தன் கண
வீணைத் தோற்றுவது.

அவரிருவரும் ஓர் இடைச்சியின் வீடு விளைக் கொண்டிருந் என்று அரசன் மீது பழி சமத்தினான். அதன் காரணமாக அரசனுக்கும் அவளுக்கும் பெரிய வாக்குவாதம் நிகழ்ந்தது. கண்சியில் கண்ணகை தன் கணவன் கள்வன்னில்லன் என்பதை நிலைநாட்டினான். தனது ஆராய்வின்மையால் விளைந்த பெருங் கேட்டை எண்ணில் அரசன் உடனே உயிர் நீத்தான்.

வெ தங்களுக்கு வந்த இத்தனை இட
கூட்டுக்கெல்லம் காரணம். என் தீய
முக்கத்தினால் உனக்கும் சிறுமை செய
தன். என் இரு முதலாவர் ஏவலும்
இழுத்தேன் என்று கூறி மனங்கவனி
ஞன். இவ்வாறு கூறி அவளை ஆறு
மீட்டு பிரிவிடும்.

(முற்றிட்டு)

இலங்கை வானைலி நிகழ்ச்சிகள்

14. 4. 63 தொடக்கம் 16. 4. 63 வரை

தேசிய ஒலிபரப்பு

கூயிறு எப்ரல் 14

காலை :
6.15 நாகரம்—பி. எல். ஆறுமுகமின்ஸீ
6.45 "வருக புத்தாண்டு"
6.55 கத்தேவிக்க நற்சிந்தனை—வண. பிதா ராஜபு
7.00 செய்திகள்
7.10 அறிவிபுகள்
7.15 "புத்தாண்டு செய்தி" ஆர். சபாநாயகம்
7.20 தெரந்த இசை
7.45 திரை இசை
8.15 பேசு—தோசிக்கு வருப்புப்பளவுள்ள கள்" இ. சி. இரங்காதையர்
8.30 உரவும்—சித்திரம் (மறு ஓலிபரப்பு)
9.00 இலங்கைய சமயப் பாடசாலை நடந்த பூவர் இட்ட. எல். எல். முஹம்மத்
9.30 கிரிஷ்ணவ நிகழ்ச்சி "அறத்தான் வருவதே இன்பம்"
10.00 கவியங்கம்
10.45 ஓலிபரப்பு முடிவு
11.30 இறுவர் மலர்-தயாரிப்பு வானைவி மார்பு
12.15 நோய் விருப்பம்
12.45 செய்திகள்
12.55 அறிவிபுகள்
1.00 மாதர் பகுதி—“புத்தாண்டு வருக” இசைக்குதிரம் எழுதியவர் இந்திரா மஹாதேவன்
1.30 ஓலிபரப்பு முடிவு

மாலை :
5.00 இறுவர் பகுதி—பிறந்தனை வாழ்த்தக கள்
5.15 பேசு—“உமித்தெழுந்த கூயிறு”—வண. பிதா. சி. எ. ஜோக்கிமின்ஸீ
6.00 செய்திகள்
6.10 வாழ இசை
6.15 நாடக மிரா—12.4.63 ரேயியல் கல்லூரி மாத்திரத்தில் இருக்காத முன்னிலை நடைபெறும் மூலாளின் ஓலிபரப்பு முன்விம நிகழ்ச்சி-மணிமொழிகள் மொனவி எம். எல். எம். எல். இராஜாலம்
8.00 நோய் கேட்டவை
9.00 செய்திகள்
9.10 அறிவிபுகள்
9.15 கிரிஷ்ணவ நிகழ்ச்சி—நடந்தபூவர் எட்டி விளைப்பன்
9.45 நிலைய ஓலிப்பிழுகள்
10.30 ஓலிபரப்பு முடிவு.

★ ★ ★

திங்கள் எப்ரல் 15

காலை:
6.45 பாமாலை
6.55 கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை—வண. பிதா ராஜபு
7.00 செய்திகள்
7.10 அறிவிபுகள்
7.15 மூவர் இசை
7.45 திரை இசை
8.15 இலங்கைய தீம்
8.30 ஓலிபரப்பு முடிவு

பகல் :

12.00 சித்ரகாளம்
12.45 செய்திகள்
12.55 அறிவிபுகள்
1.00 கதம் இசை
1.30 ஓலிபரப்பு முடிவு

செவ்வாய் எப்ரல் 16

காலை :
6.45 உதய தீம்
6.50 சௌ நற்சிந்தனை—எல். சின்னத்தம்பி
6.55 இலங்கைய நற்சிந்தனை—எச். வளர் ஹாத்தின்

பகல் :

7.00 செய்திகள்
7.10 அறிவிபுகள்
7.15 தேரந்த இசை
7.45 திரை இசை
8.15 இலங்கைய தீம்

மாலை :

12.00 சித்ரகாளம்
12.45 செய்திகள்
12.55 அறிவிபுகள்
1.00 கதம் இசை
1.30 ஓலிபரப்பு முடிவு

மைசூர் பருப்பு விநியோகம்

சகல பதிவு செய்யப்பட்ட வரத்தகர் கலங்கரும் சங்கங்களுக்கும் வெளியூர் மொத்த விற்பனையாளர்களுக்கும் விநி யோசிக்கப்படும் மைசூர்பருப்பு கோட்டாக்களை இரட்டித்தற்கு உணவு அதிகாரி நடவடிக்கை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. புது வருடத்துக்கு முன் உபயோகிப்பாளர் குக்கு விநியோகிப்பதற்காக வழங்கப்படும் இக்கோட்டாவுடன் இலங்கையிலுள்ள சகல கூட்டுறவு பண்டசாலைச் சங்கங்களுக்கு கும் அவற்றின் வின்னப்பத்தின் பேரில் பங்கிடுத்திட்டத்துக்குப் புறம்பாக விற்பனை செய்தற்கும் மைசூர்ப் பருப்பு கிஷைக்கஷதியதாயிருக்குமென்றீர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்த மேலதிக கோட்டாக்களுடனும், பங்கீடுப்பட்டத்தகமுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் 08 அவன்ஸ்லிதம் கூட்டுறவு பண்டசாலைகளும் உத்தரவு பெற்ற வியாபாரிகளும் விநியோகிக்கப்படும் சாதாரணங்களுக்கு அடுத்த சில வாரங்களில் நீயாயமான விலைக்கு போதியனவு மைசூர்ப் பருப்பு கிஷைக்கஷதியதாயிருக்குமென்றீர்பார்க்கப்படுகிறது.

நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலுமிருந்தும் மாணவர்களுக்கு உயர்தரக் கல்வி அளிக்கும் நோக்கமாக, கடந்த இரண்டு வருடத்தில் ஏறக்குறைய 125 பாடசாலைகளின் தரத்தைக் கல்விப் பகுதி உயர்த்தி யுள்ளது.

இப்பாடசாலைகளின் தரத்தை உயர்த்தி யுள்ள விளைவாக, உயர்தர பாடசாலைத் தராதரப் பத்திரிகைப்பக்களைக் கொண்டு மகா வித்தியாலயங்களின் தொகை 575 ஆகும்.

புதிதாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்ட மகா வித்தியாலயங்கள் பெரும்பாலும் அதிக விருத்தியடையாத இங்களில் உள்ளன. உதாரணமாக மதவாசி, அம்பாறை,

அரசாங்க சேவைக் கொமிஷன் நியமனங்கள்

பின்வருவோரை அவர்கள் பெயர் கலங்கு மேலே குறிப்பிடுவது பதவிகளுக்கு நியமித்திருக்கிறது, அரசாங்க சேவைக் கொமிஷன் :

ஆராய்ச்சி உதவியாளர் (உயிரினவியல் பிரிவு) வணப்பகுதி—

திரு. கே. விவேகானந்தா

மின் பொறியியலாளர்கள், தரம் II,

மின்சாரப்பகுதி—

திரு. ஆர். எம். ஐ. கீலல்

திரு. எவ. வி. ஹெர்பர்

திரு. ஏ. ச. ம. செனெவிரதன்

திரு. ஆர். கந்தையா

திரு. சி. ம. எல். ஜூஸிங்ரை

திரு. டினியூ, ஆர். அல்வில்

திரு. என். ஏ. ஜே. பெரோரா

திரு. கே. சிவச்சுப்பிரமணியம்

மருந்தாளர்கள் (அப்போதிக்கரி) விசேட வகுப்பு, செளக்கியப்பகுதி—

திரு. எம். பின்டூ. வீரசேன

திரு. ம. ஆ. தேவசிறி

திரு. எல். ஆறுமுகம்

திரு. எல். மிருண்டோ

திரு. எல். எல். எவ் ஜூஸிக்ரமா

திரு. எல். நடராஜா

பிரதி தொழில் கொமிஷனர்கள், தொழிற்பகுதி—

திரு. ரி. ஆர். ஆர். விஜேவிக்ரமா

திரு. எம். மதியாபரணம்

தரம் III, இலங்கைக்கடல்கடந்த சேவை—

திரு. ஆர். சி. எல். கோயில்மேயர் கணக்காளர், வகுப்பு IV, கணக்காளர் கேவை—

திரு. எச். எல். பியசேன

படம் வரைவிற்பனர் தரம் I நில அளவைப் பகுதி

திரு. ஜே. பி. சந்திரசேன

திரு. என். பின்டூ. ஹேமசிறி

மொழிபெயர்ப்பு (தமிழ்) அத்தியச்சர்கள், அரசகரும் மொழிப்பகுதி—

திரு. எல். குமாரகுலசிங்கம்

திரு. எல். நடராசா

உங்கள் பணத்துக்கு

அதிகம்

கைத்தொழிற் பொருட்காட்சி

சுவீப்

210 பரிசுகள்

ஒவ்வொரு மாதமும்

1963, பெப்ருவரி மாதம் 14 ந் திகதி

துவக்கம் மாதம் இருமுறை

சிட்டிமுழுப்பு

ரிக்கற் ஒன்றை வாங்கி

பரிசு ஒன்றைப் பெறுங்கள்