

இங்குசாக்னம்

SUPPLEMENT TO
THE HINDU ORGAN.

சோமவாரத்திலும், குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்.

புத்தகம்—சாலை

யாழிப்பாணம்:— தாதுவீங் சுத்திரைமர் உருவ (1936 மே 7) வியாழக்கிமுய

இலக்கம்— அ

சிவப்பிரான் திருவடி பற்றிய தலைவர்தியார்

இடுக்கண் மேல் இடுக்கன் வந்தும் இறைவனை
மறவாத எந்திழையார்

உற்ற விடத்தில் அப்பர்கவாமிகளுக்கு உய்யும்நேறி
காட்டியருளிய உத்தமச் செல்வி

திருமுளைப்பாடி காட்டி வேளர் என்றுவத்திலே, குறக்கையர் குழு விலை புகழுஞ் சென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர் தீவிரமாக மனம் புரிந்து அன்பும் கறையுடையாம் இல்லாம்பக்க இனிது டாக்கினால் அவருக்கு மாதிரியாரின் மனிவிழிந் நில் திலகவித்திர் என்னும் திரு மனஞும் முன் நீக்கிப்பார் என்னும் திருக்குமதும் முந்திரான். தலை வித்தர் இளைமையிற் கண்பல பரிசு ஏன் வீராட்டூப் பிரேயக்களா யினாக். மணப்பருவம் உத்தெங்கல் குழுமும் முடியையும் குன்று இனமும் முனை அன்பும் உடைய கலப் பயணமாகுந்து அவர்களுக்கூசிசப் பய் பெற்றோர் தீவ்ராதின்தனர். என்னிப் மனம் முடிவுறுத்துன் தானைத்தலைவர்களைப் பளிப்பதைப் பார்க்க ஆணை தாங்கி அமர்செல்ல கேள்வது.

இன்னிவரைப் புசுமானு நோயற்
மற் பூசுவடப்புக் கீத்தப் புசுமடப்பு
பெற்றுர். அவரது மனைவியாராம்
மாதிரியாரும் கொழுங் இறந்த
தம் சுற்றமும் மக்களும் முற்றங்
தாந்தம் சுற்புதற் மழுவாமற் கொ
வன்றுடன் சென்றுர். தாந்த தாப்
தலைப்பிரித் தக்களிலுவரும் ஆற்றந்
கிய மருத்தகவுற்றுப் பின் கந்தா
கேற்ற சிருவாறு தேவியிட்டதற்கா.
இருக்கும் கால்பனியில் பண்ணுப் பிடிக்கப்பட்ட
இடைப்படியுத் வந்தத் தொல்போலை
வரர் போலில் மட்டுக் குழ்பெற்றுர்.
தாந்த அறந்த திலகவியர் தங்க
நென்ற தாந்தக்கு தீர்மானிக்கப்
பெற்ற தலைவன் இறந்தபின் மீரி
வாழாத இறந்த எண்ணிலூர். மருள்
கீத்தியர் இவ்வெவ்வன்றத்தை அற
ந்த தமக்கைபை அடாட்டத் துபுலமே
வணக்கி, தாந்த தம் கீத்த தம்
வணக்கி, துபுலமே உமிர் வழங்கின
நேன். ஸீரியஸ் துறப்பிரோடிக்
நை முதலில் துறக்கு முன் இறப்
பேன் என்றார். இதைக்கேட்ட
திலகவியர் தமியிர் தீத அங்கு

காரணமாக உயிர்வாழ இசைத்தனா. குழந்தீ, பரமகிளவளைப் பணி செய் திலகமதியரும் மருவைச் செய்வரும் விராமின் கொம்பத்திரும் வன்றுளி

கிளு அரிசிற்கரப் புத்தார் பண்-இந்தலை
அனுமல் ரோவிசீ மோன்றி ருத்திரி

சேற்றிக் கடிப்பு வந்தில் அந்தக்ஞை
 கிருமகன் கோளெழு மாப்பவான் தீரு
 சியு உண்செய் போகுதல் [ப]
 ஒயில ரயியாக் தீமுதை வால்திகூ
 வாகவேரி கண்ணலி நூட்டலுமே
 பொருவில் வாழி புதினத்தில் போதி
 வாசித்துப் புத்தாப் புதின்சே

கஞ்சாவைத் திருந்தோனுக்கு
‘கடுங்காவல்’

கொழும்பு, மே 4வ
 இந்த கொழும்புப் பொளின்
 கொட்டில், யாழ்ப்பாணம் இலாவாகீ
 ஸப்சு சேர்க்க அங்கேணி என்றும்
 நிருவணம் தீட ஒரு கஞ்சா வழக்காக
 தொடரப்பட்டது. எனின் மீது
 வழக்குக் கொடர்க்க பொளின்
 பொளினைச் சேர்க்க சார்ஜின் முதிர்ச்
 சான் கே ஓய்வைப் பான் கூட்டுத்
 தின் பேபிள் எதிரியைக் கோட்டு
 போவது எதிரி ஒரு கஞ்சாப் போட்ட
 எந்தை வைத்திருக்கக் கணப் பட்ட
 டான் எல்லக் கூறினார். மிசாவலை
 யின்பேன், தீபதி எதிரியைக்குற்றம்
 விரிவினாக கண்ண எதிரிக்கு ஒரு
 வருஷத் தடுக்காயற் றண்டன்
 விகிதங்கார்.

மாத்திலிருந்து விழுந்ததால்
மரணப்.

தங்களை, நூறிலு
இங்கு வாவா என்றுக் கொமத
கில் பத்தினும் வயதோடு ஒரு சிக்
கள் சிறு வயதாகவும் ஏற்றிய
போது தவறி விழுஞ்ச பல்வகு கா
மடைத்து வாய்வும் மூட்டு ரூப
இரத்தஞ்சிக்கி மரணமடைத்தன
மரணசிரங்களைக்காரர், தீப்பா
க்காக்கத்திற்குத் தாழ மிசாக்கத்தின்,
மரணம் தற்கெய்யலா ஏத்திட்ட
கெங்கு அதிக்காலிச்சுப்புகளார்,

திருவும் அம்மகாந்தசுவாமி கோவில் சென்று வலம்
வங்க வீரப்பட்டரன்னா இயற்றுச்சுயம்
கம்பிரான் திருவுநூல் கடினநல்ல
முறையாலே பாடதுநூல் பாது
அப்பர். அவர்க்குச் சூரு தோ
உடன் பிறி சேயுக் கொலிக்குத் து
கிளைக்கியர் திருத்தெண்டு புரிந்த

கிளகாலங் தங்கீச் சிவனாடு சேங்
தர். அப்பையாரத தங்கும், சுவாலின
மயமும், அங்கும், கிலுபத்தியும், திரு
மத்தாண்டின் திறமும் யாவாறும்
போற்றுத்தக்கன. அவ வருக்குத்
நெஞ்சு தம்பியார நெங்கெறி
சேங்கு வேண்டுமொரு நீர் விழுப்
புத்தானிருந்தது. அவ்வாறே சாரும்

கமது அறநித்தரகரையும் நன்பலை
யும் காலம் ஈசவசமயத்தில் பிளைசிற்
உச்சசெய்ப் பேண்டிப்பதே காலம்
முதற் கடலை மயரகத்
தொள்ளவேண்டும். திலகவதியரர
வேபண்டே கமது அப்பர் சுவாமி
ங்கள் இருந் தீங்கி இன்பம் அணைக்
கார.

செந்தமிழ் நால்கள் கூறும்
ஐந்தினை அழுதம்

கவஸமகள் என்னும் சஞ்சிகையில் வித்துவான்
இராசமாணிக்கம் எழுதியது

கரணமும் களவும் கற்பும்; தலைவன் பிரிவும்
தலைவி ஆற்றிப்பிருத்தவும்

ஜெக்டினையரவன் குறிஞ்சி, பாலீ, மூல்லை, மாற்றம், பெருவள்ளுவன்பனி. இதை மகிழ்ச்சி, பாலீசில்லை, சௌட்டு நிலம், வயப்பளவும், கடற்கரை மூலம் கீல்வகை பரவும், புணர்ச்சி, பிரி கல், இருந்தல், ஆடல், புலம்பல் என் 'மூழக்கவைக்' பாகவும் அதைப் பொருளில் மூழைப்பே பொருள் படும். குறிஞ்சி நிலத்தில் புணர்ச்சி (கனவு) கிடையும்; என்றால், ஏனை சிவங்களில் அது கிடைத்தனல் பொருள்கள்; குறுக்கு மற்று புலம்பல்கள் பழியீர் வாழ்க்கை மைச் சிற்கித்துக் கூட்டப்பட வாட்கிக்கீல் அமுத்தனவு அக்காட்சிகளோமேற்கு நீய குறிஞ்சி முகவியன். மிகப் பழைய காலத்தில் தமிழர் உத்தாங்கூட்டுக் 'மன்முஹ இன்னது' என்பதை அறிவிக்காத்தே புலவர் அக்பெருவுள் ஓர் துவியமரக்க சிற்கித்துக் கூறு கூற்றார். இவ்வகப்பொருட்சாலவுடல்வளவு, தலைவி, பாலீ, பாருக்கு என்றும் காலவர் வயப்பட்டிருக்கும் போது 'கனவு' எனப்படும். இது தலைவியின் பெற்றீர்க்கு அறிவிக்கப்பட்டிருப்ப மிக தலைவரும் தலைவியும் பலர் அறிவிப் பின்பற்றாத கூடத்துவராயின், அறமுறை 'கந்து' எனப்படும். தலைவன் தலைவியை நடத்தும் ஒழுக்கரைறும், தலைவி தலைவனை நடத்தும் ஒழுக்கரைறும், தலைவி தலைவனை நடத்தும் கூடத்துவராயின் பொருள்களைப் பொறுத்து விடுவதைதான். கூடி ஒருக்கினியர் தம் காலத்தனவுகிப்புமிக்க மழக்கங்களேபே பழைய நாட்கள் தெரிவாதப்பீர்கள் குத்திருக்காது உறவராகவும் கூறிச் செல்கின்று என்பதைப் பல இடங்களில் அவர்களுக்கேள்வுப்பட்டு வருமா. இன்முறை உரையும் கூடி இடங்களில் இடப்படுகின்றனவர்கள். எனவே, உறவரங்கள் சுருதாத அப்புறம்படுத்தித் தொல்காப்பியத்தை; இப்பற்ற அனைத் தந்திலை, குறுந்தொகை, ஜிக்குதுறுது சுல்தொகை, அகங்குறை என்னும் இடங்களுக்கு நால்களுள்ளுன்ற மிகப் பழையகாலப் பராட்சனையும் ரூபாயும் வைத்துக்கொண்டு, ஆராய்ச்சி செய்யின், தொல்காப்பி மச் சூக்கிட்டங்கட்டு ஒருங்கு 'உண்ணமுடை' காணார்கள். என் வகையெனில், தீவை, மறந்துறைய, தொல்காப்பியர் காலத்துக்குச் சிற்றுத் தெப்பட்டவை சூக்கம் என்னும் ஒரு நாற் அறஞர் கண்ணார்கள் புதிப்பாறும்; ஆகவே, குத்திருக்கின்ற மிகப் பழையகாலப் பழைய பாக்களையும் அருஙிப் பொருள்களையும் கொடுவதைதான்.

கங்கப்படுதலின் “கற்பு” எனப் பெயர் வெற்றம், (ஆஸ்தி, தாதீஷ்டவுலசாக பகு பின் கட்டக்கூடி “கற்பு” எனப் பது : ரதினர்யதம்* என்னும் பொருளில் வழங்கலாமிற்று.) இக்கூத்து கொஞ்சப்பிரயர் “இலக்கண நூல்” செய்த முறையில் “காணமூலி புனர்த்தமாம” கற்பு-காணமூலி நூல் “முறையில்” என்று பிரி

மும் தந்திக்கும்' எனக் கூறப் போத்துவும்.

எனவே, 'கரணம்' என்பது 'சடங்கு' என்னும் பொருளில் வருவது. சடங்காவது பலர் அறியப் பெறுகிறார்கள் கூடத்தி, 'இவ்வும் இவ்வும் அன்பொத்த வாழ்க்கையை நடத்த இசைக்க கிழவுமை கிழத்தி மும் ஆவர்' என்ப பலர் அறிய மனத்தின் இல்லறத்தை மீண்டும் தொட்டும் தொட்டும் என்பதான் அப்பழங்கலா கீழ்க்கண்ண ஆராய்ந்த ஆற்ற அறிவுடையோர் கொள்ளுத்தக்கு இல்லறந் தக்கினுக்கீவர் கூறுவது அதுவும் கூட விண் சார்ன்குக்கட்டும் அவையினங்கள் சார்க்கப்பியர் சாலத்தை வழி ஏதென்பது நால்தோடு இயந்தியத்துவம்' உடையோர்க்கு ஒப்புமிகுஷ் தொன்றும்.

தெரட்டப்பற்றக் களவில் (பிற அற்யாமல்) உடப்பதும் 'காவு' எனப் படும். இதைக் குறித்திலீடு கூறக் குண்ணிக்கீர்ப் புத்தகம் கூறுகிறது. தலைவும் தலையிடம் ('இருவரும் நிபு புத்தப் பெய்தினு') என்பது மீப்பு கூறும் உயிர் ஒன்றும் உடல் தொண்டுமாகக் களவில் குதிவர் தலைக்குறும் தலைவுக்கும் முன்னர் நூலிதச் சம்பந்தமுமில்லை; அவன் பெற்றீருக்கும் அயன் பெற்றீருக்கும் எட்டுமீண்டும் சம்பந்தம் இல்லை; இருவரான நூல் பார்த்தும் அறியர், இது கிளையில் 'இருவர் தம் உள்ளும் ஒரையுள்ளன!' இதுவே 'குறிஞ்சி தீவிக் கட்டுறவு'; இதை,



வாழ்க அந்தனர் வானவ ராணினை
விழக்கதன்புனல்வேந்ததுமோய்த்து
ஆழ்க தீயதெல் ஸம் அர னுமேயே
குழ்க வையக முங்குதயர் திருக்கவே.

இந்து சாதனம்.

பாம்பரணம்: தாதுவுடி
கித்திகம் உடுக்கியாழக்கிழுயம்

பழியோடு கூடிய வெற்றி

“காடுபோந்தனன் இந்தியர்!

போன்னகர் கரிங்கு

“ சேர்ந்தது! சபந்தனும்

ಕಿರ್ಣಪಿಷ್ಟಪ್ಪಟಾಂ!

என்ற தினமை அபிள்ளீய கச்சாவர்த்திக்கும் கவனிடப் போத்திருக்கும் வகு கேர்க்க து நீதியில் சுற்று தன்மையிலும் பறநாட்டைப் பிரபு வித்த பழைய சக்கரவர்த்தக களோடு வைத்து மதிக்கந்தாக்கெப்பொருவர் தமிழ்நாட்டு நிதிராசர்களாலும் தீக்காரிகளாலும் பாகம் பாகமாகப் பரிசு விக்கப்பட்டுவைத்தும் அவர்கள் கிடையே பாஸ்ட்ரம் பின்குடுமலூய் கண்ணடக்களுட் காலங்கோயம் மூல வதனால் உணரோ எடேற முடியாத கிடப்பதையுக்கண்டு தமது விவேகங்களும் நீரமையினாலும் போராலினாலும் நீராக்கி ஸ்ரீராசர்களை பெலவும் ஒன்றுக் கட்டித் தமதுக்கு சிறப்படுத்தி, தாமே சக்கரவர்த்தக தமது பிரபான்தில் அவர்களையிருந்து விடாதிட்டு செய்யும்படி நிர்வகித்துவிளங்கி வந்தவு. மேலும் தேசமுறைகளில் எல்லன் எனவசோ, பாதுகாப்பானவைகள் என்ன களோ அவைகளையெல்லாம் ஒன்றேன்றாகுக் காலங்கோரும் தம் நாட்டிலே ஏக்காண்ணுவேந்தால் உலக சுமாரானத்தைக் காப்பதேன்று நீர்மி ஜெனிவாவிலுள்ள சர்வதேச ஓங்கல் தல் தாழும் ஒரு உக்கத்தவாய்ச் சேர்க்குதன்றவர்.

அபினீரிய சக்காதிப்தி ம் இவ்
வாயு சீற்றுவாநது இத்தலில்
சர்வாதீகாரியீப் புலோவினிச் குழு
பெரும் மண்ணைச் சொன்னாலும்
கனை உண்டாக்கிவிட்டது இந்
நூக்கு 40 வகுடங்கட்டுமுன் இத்
தலியிர் இந்த நாட்டிற் படையே ஒது
துச் சென்றரோது அபினீரியர்
கங்க இற்றவாய்வு தோலினியர்
செய்த புறங்காட்டினர், அந்த குபக
மும் இத்தலில் சர்வாதீகாரியின்
மனத்தீர் பிரந்துவிட்டது அச் சு
வாத்காரி பழக்கத்தை வாங்குதல்து
இதுவே வாய்த்தனவையும் என்று

நீண்டதார். சர்வதேச கங்கத்திலே
நாமுடு சேர்ந்திருந்தவாதினிலை
கார்க்குநடிய சபலன் சோக்கங்க
னாயும் பேடி தனத்தையும் முலோ
வினி உள்ளபடி அறிந்தந்தார். நாம்
அபிளினியடுஞ் யுந்தார் தாழ்தபு
போனால் தமமாததூர்த்திருத் தாழ்தபு
தேசங்கஷ்டார்டம் ஆற்றல்லை என்
பதாயும் கவி அறிவாராலிலை
இறங்குதலை மார்க்கட்டுமுன் தயை
வரசியத்தை அபிளினிப் பாட்டிற்கு
அனுப்பினார். சர்வதேச சங்கம்
தமக்குத் துணை பிரபுமேன்ற மீரை
ஒடுக்கினால் அபிளினிப் சக்ரவர்த்தி
யும் தமது பிறப்புறையொன் கவா
தீண்டத்தையும் புராதன நாட்டடியும்
கார்க்கும்பி எதிர்த்துச் சமர்செய்யத்
தோடும்பிள் சர்வதேச கங்கமும்
சக்ரவர்த்திக்குத் தாம் கண்ட
ஏற்பில் துணைபுரிவதாக இரு

வார்த்தைகள் கோஸ்லி வந்துது
தொடர்கி நடைபெற்ற யுத்தத்திலே
முதல் இந்தவிர் வேற்றிய மட்டக்கு
வந்தன. பின் மழை: காலங்கு
அலிலீன்ஸ் இந்தவிரையைப் பற்றி
கண்டு வர்கள் தமிழ்முட் முந்திப்
விரைக் காலங்குவியல் வாணக்கூயியல்

ஏர். அவர்கள் முஸேலினிக்குப் பயன்து, நான்பிக் கருத்து விற்கும் கூகாவர்த்திக்கு உடன்தடன் துணையேற்றிலிருக்காலம் போக்கினர். தங்களுக்கு ஆபத்து அதிகப்படுவதைக்காடு அவினீஸ் சக்காவர்த்தியும் இராணியும் இராக துமானும் ஊதுமாரியும் எல்லாநும் சுவதேசங்களில் தமிழ் முறையிட்டனர் பிரங்கினர்மாத்தியம் சீது ஜி நீரங்காட்ட, பிரான்லிபர் உள் ளோஞ்சு பூர்ப்போன்றுக் கூர்த்து வேள்ளன, அங்கங்கத்திலுள்ள எனை தீர்க்கிப் பிரதிகிளன் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்ட வளர்கள் விற்குத்தன. இதற்கொட்டில் இத்தலியர் பூர்ண வெற்றி மடையாறினர். சுக்கா வர்த்தி நாட்டுவிட்டகள்ரு. இராக தனியாக அடிஸ் அபா தீர்கினா பானது. இத்தலியர் தலைக்குந் தீவேசித்து நாமேழுவதையும் தமக்காக்கினர். யத்தம் முடிந்தது, முடிவு இவ்வளவோடு நன்றாகிட வில்லை; உலகத்தவார் ஸ்ரீதி வீர வெண்மும் மிகவும் நீதீப் பாடு பெருங்கண்மையோடுகூடிடவேண்டும் பாராட்டப்பட்ட முசேலின் வின் புதூர் இதனிடை மாசுட்ட முடிந்து சுவதேச சுங்கம் முடிந்து கூக்கா சுங்கத்திற் சேர்க்க

தென்னுவாரச்சிப்பக்ளின் ரோலிக் கம்
தானக்கொள்கையும் முடிந்தது

இந்த விலைபத்தில் முகேஸ்வரியோ
சர்வதேச சங்கத்வாலனா நெங்
துரோகிகள் என்ற ஆராயிடத்து,
மு சோ லி வெளிப்பலை-டாகப்
பட்டக்ளானுப்பி யந்தத்தைத் தநும்
ாகவோ அத்தமிழகைவா செய்து
தன் காஸ்த்தை முடித்தமையினு
வும், இச் சர்வதேசங்கத்தூர் கங்கிர
கைத் துரோகஞ் செய்தமையினுவும்
முதேவல்ளினைக் காட்டிவும் இங்
சங்கத்தாரே போல்வாத் துரோகிகள்

துனில் ஒரு திட்டம் மாற்றியது என்று உலகஞ் சொல்லுகிறது. ஆனால் அதை மற்புத்துவம் கூடும். ஆனால் மூலமாக வெள்ளலி வெளியே இருக்க முயற்சைக்கும் இத்தகீர்வர் மனதில் தீட்டுத்துடன் அயதி இருக்க முடியாதப்படி நிச்சயம். அன்றியும், அப்போடியாகவே சிற்றசர்வாக பலரும், அவர்கள் ஒவ்வொரு முறையில் தங்கள் தங்கள் செயல்களை மேன்ற என்னத்தை விட்டுவிட வேண்டும். ஏன் இத்தகீர் அதிகானம் கூட்டு ரூபத்தின் குத்தகை பல சமயம் இருக்கப் போவதில்லை; அப்போடியும் தந்துவம் ராச்சத்தின் கேள்வியிற்குப்போர் ஏகோப்ரதி முனை வினியை அடக்கி அப்போடியாக சீபத்தை மீட்டுக் கூக்கவிட்டதில்லை கொடுப்பித்துப் பராக்கியும்தோடும் கொள்கூட்டுத்தோடும் இருக்கிக் கூலங்கு பேஷ்டாலேயிடி, அப்போடி சுக்காவாத்தி இயற்கிய கொள்கூடும் கீகாரம் அதற்குவாங்குகின்றதான் வாலம் பரிசோமாக்குவே டோகவேண்டு ஏற்படும்.

‘யாரை விட்டது
விதிவசம்?’

விதிவசம்?

அரிமாநோக்கு.

பொது விதாபனங்கள்
யாழ்ப்பாணத்திற் பல பொது
ஷ்டாபனங்கள் இருக்கின்றன.
சுக்கங்கள், ஆலயங்கள்,
கல்லூரிகள், கல்லூரிகளின் முகவில்
பல இவற்றினாபந்பட்டன. புன்
விவரிக்கோள் பலர் இங்கிற நூற்று
காலங்களுக்கு காலம் நிறுவித் தாங்கள்
குப்பன், அவை வாங்குதலை ஏற்க
குடிய ஒழுக்குகளையுறு செய்த
வைத்துச் சென்றனர். அவர்கள்
கமத வாழ்நாளிற் செய்த பெருமூற்
கிட்கு அவை தமக்குப் பின்னும்
செவானோ செவானோ பெறும் என்று
பொம் கம்பிக்கைபே வாய்க்கூட்டு
ஆறுதலளிக்கத். இப்பெரியோர்
கஞ்சகுப் பின் கப்பொது ஷ்டாப
ங்களின் கையெற்ற நடத்தவோர்.
அப்பெரியர்ப்பால் அற்ப மேஜூர்
அங்குபடியாரின், அவைகளுக்கு
சென்வென நடைபெறா செய்தலை
லேயே கண்ணுண் கருத்துமா மூப்
பர் ஆழின், யாழ்ப்பாணத்தன்ன
பொதாக்கான்களைப்பற்றி ஒன்
நன்பின் ஒன்றுக்க் கிறதி கிடைத்
தீற்கு “க்கோவி” அவை ஆபரிக்க
குபோத்துக் குடியுண்ட சில
மென்க? இப்பொது அவை விழுத்
கட்கும் பரிதாபமான தீவை
பெயானி? என்கே மௌம் உருக
கின்றது. அவற்றை ஷ்டாபத்திற்
பெரியோர் இப்பொது உயிரோடு
குப்பின், உண்மையிற் பெரிதம்
உருக்கவேண்டும் காம் தனிக்கு
இறுவோர், தருமை சொதாக்க
நோத்தம் செய்க் குன்னேற்றிக்
காக உபேப்பியோர் அங்கை

பேர் அன்பதை வாசக்களே தம்
முன் மத்தியத்திட்டக் கொள்ளுவதற்
நட்டுகிறதிரும். இவற்றுள்ளவற்றை
நடவடிக்கை குறிப்பிட்டுக் கொள்ளுவது
தற்கு ஏதாவது விரும்பவில்லை. என்ன?/
‘சொன்னுமூலம் குற்றம். சொல்ல விட்டிரும் குற்றம்’ என்ற கிளை
மில் இப்போது வாய்மை இருக்கின்றன. தமிழகத்திலே இருப்பது
தமிழ்தங்கள் கொங்கலையும் இப்போது
பெறுவதற்கானக்கூற்றுப் பொறுப்பு
பாளையிலிருப்பேர் அவற்றைத் தங்க
வாறு சீர்க்கிதல் காத்துவர்களைக்
அதுவுடையிருக்கி நமது நாட்டுக்குத்
செய்யத் தக்க பெயிய நல்லையுட
அது என்பது கமது கருத்து.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தொழில் களில் முக்கியமான தொழிலாக ருஷ் இமய்க்கை தனது முயற்சி பிற சிற்சிப்படைவாளாக.

உன், இவ்வரசர் தேசபக்திநிற்கிறதான். சாட்டுள் நன்மையிலும் துக்களின் முனைன்ற்காலத்திலும் கண்ணும் கருத்துறவு பிருத்தங்கள். உவர் தமது சாட்டுள் கல்வையில் விருத்திக்காகப் பெய்ய வேலைகளைச் செய்துள்ளார். இவர் முலைவனினி பொறுத்தன இடங்களைப்படி காருட் செலுத்த விரும்புவர் அன்றர். இத்தாலியர் அழிசெய்யாலே ஆன ஆறுமுறிதத்தின் இவரது செலவிற்காக ஏதுறும் பணம் கொடுப்ப பார்க்கோ அல்லவோ என்கின்ற சீசயமாகத் தெரியவில்லை. ஆயின் அத்திரம் யார்க் குதலியர் இராமலிங்கம் அவர்கள் கல்வைக்காலம் பின், ஒரு அதிகப்பட்டத்திற்கு இடம் இருக்காது. இதைப் பெற்றாகப் பல முலையர்மாரும் பிறகும் பாதபாடெல்லாம் படிசூர்கள். அவர்கள் பெற்றிருப்பதினால் இங்கு குறிப்பிலிருப்பதினால் அற்பும் ஆறு முறித்துமல் இத்தகையை பெற்றும் இதுமலை தீட்டுத்திருப்பும் இவர்கள் ஆறிலிருக்கும் படியுதாச அரசினர் அதை விடை சிகிச்சைக்கிட்டாகவிடுவதற்குல் கிடைவும் கூடும்.

வீர தமக்கும் தமது குடிப்பக் கருக்கும் வேண்டிய முதல் சிங்காக்குதிலும் அமெரிக்காவிற்கும் போட்டுவைத்திருப்பதாக வகுக்க கன் பரவுகின்றன. தற்போது வீர பிரெரணையை அரசினரின் விருத் தொழிகாக இருந்துள்ள வீரர்கள் என்றும் அங்கீலம் பஸ்தீநிதிந்திருப்புறம்படிடிருப்பதாகச் சொன்கின்றன. இவர் அங்குதூண் அங்கீலர்களுக்கென்றென்றும் இந்தியக்குத்தின்றன. இங்கீலியம் வீரர்ப்புய வளரக்கூட மீண்டும் இவர்கட்டை இத்தகவியர்டிருந்துபெற்று இருந்துகூட வீரரோ பொறுது கந்தேகமே. அங்கீலர்மின் ஜெயினி வெள்ளியும் திடியுத்த மன்னாக்கிலிருவராக இஞ்சுக்கவே கேட்கிறும். ‘யாரைக்கு அது வித்தியா? மன்ன் விட்டது அது’ ‘தட்டைக்கிழிலிருங்க பார்க்கேர் கடைமேன்ற் தோறும் வெள்ளியும் கண்ணுயிர் என்றும் சிரிராமன் வார்த்தை விட்டு விவரம் கொடுக்கிறான் முன்னால் கூறுகின்றான்.

