பத்திராதிபர்

ஆசிரியர்

சி. கணபதிப்பிள்ளை

அலுவலகம் — யாழ்ப்பாணம்

தமிழ் தினம் 5-00 இலங்கை தமிழ் 9-00
இலங்கை இதழ் 8-00 இலங்கை தமிழ் 12-30
தென்னாட்டு தமிழ் 9-00 இலங்கை தமிழ் 13-30

தனிப்பிரதி சதம் 5
முற்பணம்பெறுவோர்க்கு
கவரிக்கப்பட மாட்டர

இந்துசாதனம்

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே, ஈசனெங்கெழு யின்னடி நீழலே.

விளம்பர விதிதர்

முதல்முறைக்கு
நூலைக் ரூபா 10-00 ஆராய்ச்சி ரூபா 5-0
சாதாரண ரூபா 8-00 சர்வ சாதாரண ரூபா 1-0

அடுத்த முறைகளிற்கு மேற்படி விகிதங்களிற் பாதி

எல்லா சிறந்த விளம்பரன் விசேட விளம்பரங்கள் விலாத்தில் வினைநிடம் சேர்த்த வண்டும் எழுத்து மூலமாகவோ, நேரிலு சென்னாலும் உடன்பாடு அறுப்பட்ட விளம்பரன் ஏற்கப்படமாட்டா.

Registered as a Newspaper in Ceylon
P. M. G. No. H. A. 39/300 of 1939

விரோதி வருஷம் (1889 ஆவணி மாதம் 28 - உ நிதி ஆரம்பனை

[புத்தகம் — ஒக] யாழ்ப்பாணம்:— பிரமாதி ஒ மாசி மீ கா உ (1940 பெப்ரவரி 29 வியாழக்கிழமை) [இலக்கம் அஎ]

"குருலிங்கசங்கமம்"

[இது சென்ற மார்கழி மாசம் (1940 ஜனவரி 6ம், 7ம்,8ம் தேதிகளில்) யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரித் தமிழ் வித்தியாசாலை மண்டபத்திற் கூடிய அகில இலங்கைச் சைவமகாநாட்டில், தலைக்கம் திரு. சி. செல்லையாளினை அவர்கள்செய்த பிரசாணமாகும்.]

(முற்றொடர்)

சங்கமம்

அடியார் திருமேனி அளவுட பதாதலின் சங்கமம் எனப்பட்டது. "கடமதில் சோவில்" எனவும், "பராவூர்" எனவும் கூறப்படுவதும் அதனேவமம். பராவுதல் எஞ்சுதல், பெரோனிடத்து இடையறு அன்பு செய்த, அவரு டைய திருவடிகளை அபிஷேகவோட் டாடு அபர்த்தலே செலுத்தும் இயல்பினையுடைய மலசம்பந்தங்க ளைக் கெடுத்த செய்துவர்களிலையு டைய பெரியோர், தம்முடன் இணங்குவோர்களே உயிர்களுயிரம் பிரானரை மறப்பித்தந்த நிலேக்கட் டுஞ் சென்றந்தப் பிறகிக்குமியில் கிழந்நித் தயருறத்தும் அஞ்ஞா னிகளோடு நிற்கும் இணங்கா தொழித்த, தமமுடன் இணங்கு வோரைச் வெபினாடத்து அன் பை விழைத்த னனைக்கட் டுஞ்சித் பிறவிருமியில் கின் றும் எடுத்த வாழ்க்கும் மெய்ஞ் ஞானிகளாகிய சிவனடியாக்களோ டுக்கடி, அவர்கள் திருவேடத் தைச் சிவன் என்றே பாவித்து வணகுவார்கள், எல்லாபெருக கேட்டிற்கும் மூலமாய் வரும் பிரா ரத்த வினயாகத இச் சிவனடி யார்கள் வாசிக்கமாட்டாது.

"மறப்பித்தலத் தன்மை மலத்தினை வீழ்ந்துஞ் நெப்பிலர் தாநிறத்தர் சீர்செல அறப்பித்து பத்த சினத்தாரப் பாலுண்மி னுனுணரு மெய்த்தவரை மேலா னின்" எனவும்,

"மன்றமேரும் மலித்தவர் வேடமும் அன்னைத் தொழுமே" எனவும் சிவஞானபோதங் கூற லுங்காண்க.

சிவனடியாத திருவேடத்தின் பொலிவை, "தூயவெண் ணீறு தனைத்தபொன் மேனியுக் தாய்வடமும் காயகன் சேவடி தைவரு சிகையும் கலந்தருவிப் பாய்வது போலன்பு நீர்பொழி கண்ணும் பதிசுச் செஞ்சொல் மேயசெவ் வாயு முடையர் புகுந் தனர் விதியுளனே". என்பதனுனுணர்க.

இன்னும், அறிவிச்சை செயல் கள் ஒரு வழிப்பட்டுச் சிவபிரானி டத்த அயரா அன்புசெய்த அற பன்மும்மை சரவன்மாரும் அவர் போன்ற பிறஞானிகளும் தமது திருமேனியே கோயிலாகவும், புலவ வழிச் சென்னரு அடல்மிய மனமே அடிமையாகவும், உண்மை ஞான மே பஞ்சகத்தியாகவும், அன்மை தன்விடமே இலிங்கமாகவும், அன் பே நெய் பால் ஆகிய அபிடேகநிர வியங்களாகவும், தகியே அகியா கவுள்கொண்டு எப்பொழுதும்இட யாத ஞானபூசை செய்பவராத லானும் அபபெற்றியாய பர ஞானிகளது திருமேனியையே இட மாகக்கொண்டு வெபிரான் குரு வாக எழுந்தருளி ஞானுபதேசஞ செய்து ஆட்கொண்டருளுவரத லானும் அடியாத்த திருக்கூட்டத் தின் சேவையே குருசேவையும் இலிங்கசேவையு மாய வரலா றல் காண்க. இனனி,

"காயமே சோவிலாகக் கடிமன மடிமையாக வாய்மையே துப்பமாக மன மணி லிங்கமாக சேயமே செய்யப்பலர் நிறைய நீர் அமையவரட்டிப் பூசனி யினுக்குப் போற்றவிக் காட்டினுனே!, என்பதனுனு முணர்க.

சிவனடியாரிடத்துப் பதிபியில் லாதவர் சிவனிடத்தும் பதிநில் லாதவரே. சிவனடியாரை அவம திதத்ச் வெலிங்கபூசை செய்த லாற் பயனில்லை என்பது சிலகாம நாற்றணிபு. சிவனடியாரிடத்து அன்பிலாதவழி மாசனமலர் தரக் கும். அதன் வழியாக மல பந்தஞ் சீரகும். ஆகலால் அடியாரைச் சார்ந்த அவரைச் சேவித்தல் இன் நீமையாதலாம். இன்னும் பலவி யாவிஞர் எல்லாரும் பிரபகமாய் நிதியினும் பத்தரத திருவேடத்தி னும் செலிக்கத்தினும் தமில் செயபோல வினக்க கிலேபெற்ற அவனுழிப்பாலின் செய் போல வெ ளிப்படாது நிற்றலால் அவரை வழி படுதல் அத்பாவிமாம. என்னி!

"தன்னுணர வேண்டித் தடமருவி தான்செறிந்த தன்னுணாத் தன்னு னிருந்தான் தன்னுணரும் சேத்தர் தம்பால் கிழுந் தகிலப் போற் பாசத்தார்க் கென்றும் பதி" என்ப வனின்.

இவை அனைத்தையும் தன்குண ர்ச்சித் தந்செயலற்ற அருள் வழி நின்ற சிவன் முத்தாகிய பிறன பிண்டாசனர் சிவனடியாரையு சிவனெனவே வழிபட்டனர். இதனுலன்றே இவர் தேவாசரிய மண்டபத்தில் எழுந் தருளியிருந்த சிவனடியாரை வழிப டாது சிவனை சுர்ந்த மூர்த்தசுவா நிகளை அவசரகலிய குட்டொண்ட பாமகெடுப்பு அடியார் திருக் கூட்டத்தைப் புறக்கின்றார், சுர் தாமுந்தி சுவாமிகள திருத்தொ டர்நிலைத பாடியபின் அடியார் நிருக்கூட்டத்தைத் தமுள் என்றும் அரளாளி செம்தார். அவர் அருள் வழியிலே நின்ற பெரியாரதலின அவர்வாக்குச் சிவவாக்கியம், ஆத லின் அவர் கந்தமூர்த்தி சுவாபி கின் வலிய குட்கொண்ட பிராணும் அடியார் கூட்டத்தைப் புறகு எனறதனுபப குறைம் ஏறுது சிவ நிலேபாடுவதாக காண்க இது, சண்டேசர நாயனுக்கு கொகேப் பதகம் சிவச்செலவைச் சிவுண் னியபாவமாக போலார். இதனை, "ஒருசா தெதக்கும் வன்றெண் டன் புறகென்றலைப்பச் சிவனரு ளைக் பெருகா கின்ற பெரும்பேறு பெற் ருர்....." என்பதனுனும், ..."பிறருருப் நூஞ்சாவம் புணக்தர்க்கும் புற கென் றலைக்க மற்றவர்பால் தோனுபருளைப் பெருஞ்மற நீவி யார் பெருமை கூறவர்" என்பதனுனும் தெளிக. பரமக ருணு கிஞ்சியே சிவமே கமது ஆடியாணைக்கம் இல்லழிப் பிறசிப் பெருக்கலே கீந்தி முன்றிப் பெருக கலைசைச் சேர்தல இலவிதை பதிசச் சர்வான்மாக்களும் உணர்க துய்வான் நிருவுளம் கொண்டு வீரன்மிண்டாசனரை ஆரேஙித் தமையும் அடியார் கூட்டத்தருப் புறகு எனத் திருவாய் மலர்ந்தரு ளிய பினனர் அதன்பயனுகச் சுர் தாமுர்நி சுவாமிகள் அதிட்டித ன் கின்ற நிருநதொண்டத் தொ கை பாடப்பெற்றதாயின அடியார் பெருமை வையற உபப்படுத்தலை தன். இருவாஞனினறு, இன்னும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

"தேவர்கோ வறியாத தேவதேவன் சேமும்பொழில்கள் பயக்குகார் தழிக்குமம்றை மூவர்கோ னுய்கின்ற முதல்வன் மூர்த்தி மூதாதை மாதானும் பாகத்தி ற்கை யாவர்கோ னென்னியும்வர் தாண்டு கொண்டான யாமார்க்கும் குடியலலோம் யாதமஞ் சோம பெண்ணு மலையா சடிய சோடி மேன்மையுங் குடைத்தடி யாம் வேமே!" எனவும்.

தொடர்ச்சி 4ம் பக்கம்

சம்னர் வெல்ஸிடம் இந்திய தூதுக்கோஷ்டி?

பெண்ணின் பெருமை

அஹிம்ஸையின் அவதாரம்

துன்பம்தாங்கும் ஆற்றல்

பெண்மக்களின் பெருமையைப் பற்றி மகாத்மா எழுதியுள்ள ஒரு வியாசத்தில், ஆண்மக்கள் பெண்க ளைத் தாழ்ந்தவர்களாகக் கருதுவ தும் அவர்களை வேறு தரையில் இடப்பித்ததலும் கூடாதென வினக்கியிருக்கின்றர்.

பம்பாய், பிப் 24

மகாத்மா இன்று பெண்களின் கடமை என்பதுபற்றி ஹரிஜனில் ஒரு கியாசம் எழுதியிருக்கின்றர்.

'பெண்கள் வீட்டை விட்டு வெளிச் சென்று அலவீட்டைக் காக்கும் வேலியி விறங்க வேண்டு மென கிஜப்பதும் அவ்வேலையைச் செய்யத் தூண்டுவதும் கேவலம்" என மகாமா கவ்வியாஸதில் குறிப்பிட்டிருக்கிறர்.

ஒருன்றி தங்கள் வர்க்கதனை ரிடமுள்ள அற்ப குணங்கள் சீரவ தற்கான வழியைக் காட்டுப்படி காங்கிழ்க்கு ஒரு கடிதம் எழுதினர். அதற்கு மகாதமா பின்வருமாற பதில் எழுதியிருக்கிறர்.

ஆரு முள்ள பெண்ணுக்குச் சுதமா ஒன்ற. அவர்களின உணர்ச்சியும் ஒரே மாதிரியாகவிருக் கிறது. ஒருவர்கொருவர் அடிக்க உதவி செய்துகொள்ளாதது இவ்வல கில் வாழமுடியாது.

ஆண்கள் அதிகமாக ஆதிக்கம் வகிக்க ஆரம்பித்தப் பெண்கள் தங்களுக்குத் தாழ்ந்தவர்கள் என எண்ணி வருகிறார்கள். அனல், பெணணின் பெருமையைப் பெரிய வர்கள் பெரிதம் பாராட்டியே இருக் கிறார்கள். அவர்களின் உணர்ச்சி யும் அதிமாவு ஒரே மாதிரியாக வி ருந்தாலும் பிரதானமான காரியங களில் வித்தியாசம் பிரகிறைதது. ஆகவே, அவர்களின் தொழில் மாறபட்டு நிற்கிறது.

குழந்தைகளை வளர்ப்பது பெண் களின் பிரதான தொழிலாக விருக் கிறது. அவர்கள் இல்லியாளுடை சமூகமே அழிந்துவிடும். ஆகவே அவர்களே வீட்டைவிட்டு வெளிய படித்தி அந்த வீட்டைக காக்க ஆணுக் தாகும்படி செய்வதை அவர்களே அதற்கு தூண்டு வதும் மிக்க வேலமாகும். அவ்வி தம் செய்வது காரசிமற்ற காரிய மாகாது. அச்சோடு கேடு அடை வதற்கும் அது ஒரு வழியாகும். ஆணகள செய்யவேண்டிய காரியத ரைப் பெண்மக்கள் செயய முற் பட்டால் அவர்கள் சாங்கள் பட்ட மறறி ஆணமக்களையும் தன்பதில் லழந்தநிடியோர்கள். பெண் பிளை களுக்கேற்ற காரியத்தினிளமும் அவர்களே லிலக்கி லலக்கும் பாவம் ஆண்மக்களையே சேரும.

அவரவர்கள் தங்கள் தங்கள் வீடுகளே கல்ல நிலையில் வைத்துப் பிரச்னைப்புகு இடம தரமலிருப் பச்த விமரமாகும.

அஹிம்சையின் அவதாரம்

ஸ்ரீலங்கா அதிபாசையின் அவ தாரமாகும். அஹிம்சையே உருவ கொண்டவர்கள் அவர்கள். அஹிம் லையெயாது அளவற்றதுவையுட தான் குறிக்கோள. அதன மூலம் துபகங்களத் தாங்கும் ஆற்றலும் வளர்கிறது.

ஆண்மக்கள் பலருக்கும் தாய்மார் களாக விளங்கும் ஸ்திரீகளிட மி தான இந்தவை அதிகமாகக் காணப்படுவதாக.

கருத்தரித்து ஒன்பது மாதங் கள் சூமப்பவரை சுமந்துகொண்டு தாயின் அகோ சூரிச்து வருகிறார் கள். தாய் பிரசவகாலத்திற் படும் வேதனையோ சொல்லிமுடியாது. ஆனல், குழந்தை பிறக்கப்பிறகு அதனை கர்தோஷத்தால்தான் அந்தக் கஷ்டதை மறந்து சிற்கி கிறார். பிரசவித்தபின், தன் குழந் தை தானொரு மேனியாக வளர எத்தனையோ தொல்லைகளைத் தாய்கு மருள் இந்த அன்பை மக்கள் பெ ரிதாதும் அவள் காட்டவேலைலை.

ஆண்மகனின் மிருகஇச்சையை தீர்கப் பிறக்த ஒரு சருவியாக அவள் தனனைக் கருக்கூடாது. அப்போதுதான அவள தாய்ருத் தாயாகவும் தினமருக்குத் கலவளாக வும் பெருமையாகத் ஒரு அர்தன்தை அடைவாள.

உலகம் சமாதானத்தையே வேண்டி நிற்கின்றன. வினகத் தற்கரிய அர்தமுகத்தை இவ்வுல கம் உண்டி உய்யப் பெண்மக்கள் தான் வழிகாட்டவேண்டும் அப் போது சத்தியாக்ரஹக் தலிவிக மாக அவர்கள் விளங்கலாம். புத்த கஷ்மைப் படித்து இத்தப் பதவி யைப் பெறமுயலுது. ஆன்மக் ளோத் தாங்குவதிலும் கம்மிக்க கொள்வதலும் கெஞ்சம் உறுதி பெறவேணடும்.

ஹிட்லர் - வேல்ன் சந்திப்பு ஏற்பாடு

லண்டன், பிப் 24

கியூயோர்க் டேலிகிரா தெரிவிப்ப தாவது:- மிளர் சமனர்வெல்ஸ் பெர்லினுக்குவிஜயஞ்செய்யும்போது ஹிட்லருக்கு [illegible] எனறு எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ரூஸ்வெல்டிடம் இந்திய சுயராஜ்ய சங்கக் கடிதம்

ஸ்திரமான சமாதானம் நிலவுபெற வேண்டுமேல் இந்தியா சுதந்தரம்பெறல் வேண்டும்

லண்டன், பிப் 23

இங்கிலசுயராஜ்சங்கம் லண்டன் அமெரிக்க தூதர் காரியாலயத்தின் மூலம் இன்று அமெரிக்க ஜனதிபதி யான மிளர் ரூஸ்வெல்டிடம் ஒரு கடிதம் அனுப்பியிருக்கிறது. அதில் அவர்கள் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:- லண்டனுக்கு மின்ற சம்னர்வெல்ஸ் வரும்போது அவர் இந்திய தூதுக் கோஷ்டி ஒன்றை வரவேற்றப் பேசவேண்டுமென்று ராங்கள் யோ சனை கூறுகிறோம். இந்தியாவுக்கு தன்னாட்சி உரிமை அளிக்கவேண் டுமென எந்தச்சமாதான உடன் படிமை ஏற்படுமாயினும் அதில் முழுயதென்ற இச் சங்கம் அபிப் பிராயபடுகிறது.

இந்தியாவுக்கு உண்மைச் சுயராஜ்யம்

வகுப்புத்தீர்ப்பு இருக்கும் வரை கிட்டாது

காந்திஜி ஹரிஜனில்எழுதுவது

பம்பாய், பெப் 24

"வகுப்புத் தீர்ப்பு" என்ற தலை யங்கத்தடன் மகாத்மாகாந்தி இன் றைய "ஹரிஜன்" பத்திரிகையில் எழுதியிருக்கும் கட்டுரையில் வகுப் புத் தீர்ப்பு கடையிலிருக்கும்வரை இந்தியாவுக்கு உண்மையான சய ராஜ்யம் கிட்டப்போவதில்லையென்ற அபிப்பிராயக் தெரிவத்திருக்கிறார்.

பிரிட்டிஷ் ஆதிக்கம் பலமடைவதற்கே

வகுப்புத்தீர்ப்புச் சம்பந்தமாக மகாத்மாகாந்தியோ அல்லது வங்கி ளோ இதுவரை நிட்டமான அபிப்பிராயம் எதுவும் கூறவில்லை என்ற சமீபத்தில் வங்காளத்திற் குறைகூறப்பட்டதை ஆசேஷித்து மகாத்மாகாந்தி தமது கட்டுரையிற் குறிப்பிட்டிருப்பதாவது:-

"நம்மீது சுமத்தப்பட்டிருக்கும் ஒரு விஷயத்தை நம்மால் அகிகரிக் கவோ அல்லது நிராகரிக்கவோ முடியாது. இந்த வகுப்புத்தீர்ப்பு இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத் நிய ஆதிக்கம் பலமடைவதற்கான வே இந்தியாவிற் புகுத்தப்பட்டிருக் கிறது".

மாற்றுவதற்கு மார்க்கம்

"பிரிட்டிஷாரைத் தவிர, இந்தி யாவிலுள்ள வேறு எந்தக் கட்சிக் கும் இந்த வகுப்புத்தீர்ப்பு கன்மை பயக்கவில்லை. எதை சாமாவேண்டு மானுல், கம்மிடையே ஒற்றுமை ஏற்படவேண்டும்.

தான் இழைத்த தவறை உணர்ந் து அதற்குப் பரிகாரமாகப் பிரத நானிய அரசாங்கத்தார் இந்த வகுப்புத் தீர்ப்பை மாற்றலாம் அல் லது வேறறிகரமாக கடத்தப்படும் புரட்சிகர மாறறத்தை ஏறபடுத் தலாம். ஆனல் வகுப்புத்தீர்ப்பு இருக்கும்வரை இந்தியாவுக்கு உண்மையான சுயராஜ்யம் கிடைக்காது" என்னும் மனி வார்த்தை எழுந்தது. அதனல் உயிர்கள் மாட்டு வைதத பேருளி னல், அவைகள் அன்புத்தினில் நம் கீலில் பேரின்பவாழ்வடைந்து உய்யும்பொருட்டோம் என வினல் முர். இது வெளுன பேரதன் தமிழ்ப் பேருரையின்கண் மாதவச் சிவஞான முனிவரால் தடை விடை களால் ஆராய்ப்பட்டுள்ளது.

இவ்வகைதொழில்களுன் படைத் தல் என்பதன உயிர்களைத் (தோற்ற வித்தல் என்பதில்லை; என்ற இறை வன் உண்டோ அன்றே உயிர்கள் உள்ளன என்பது சித்சாக்த மரா னின். பின்னை எனியோவெ னின் அரளிலே ஆணவமலத்தி கட்டுண்டு அறிவமையிற் டிக்த உயிர்கட்கு அவ்வறு கட்டுண்டி ருக்த காலத்து ஆணவமலச் சேட டையால் அகத்து நிகழும் இசை பின் வியாபாரபேதமாய விருப்பு வெறப்புகளாகிய மூலகன்மத்தைக் இடாக டடலியும் குறியினையும் உலகங்களையும் பேசுகின்றன் பின் நித்தலோயாம. இது ஆணவமல பக்குவமாதற்பொருட்டாம். எவ்வா றெனில், ஆணவமலம் அறியா மையைச் செய்வது. அறியாமை யாவது அனுபி கேவலத்தில் அறிவு இச்சை செயல்கள் தொழிற படாத நிற்கப்படுதல். இவ்வாற தடை செய்யும் வலி கெடுதலே ஆணவல பக்குவம் எனப்படும். உடலிலும் கரணங்களிலும் உயிர்க ளுக்குக் கொடுத்த அவைகளே உல கங்களில் விடுத்தல் கன்மத்தால் டாகப் போகங்களே தரசெய் வதினல் கன்மங்கள் நீங்கும். நீங்க வே ஆணவவலி குன்றும். ஆ ரன், படைத்தல் ஆணவமல பக் குவத்தின பொருட்டென்பது.

காரத்தல் அல்லது நிகழ்தல்- உயிர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட உடல் கருவி முகலியவைகளை படைத்தல காரத்தல்களினுலேயே இனப்பினை நீக்குதலாம். கான் முழுவதும் வேலோசெய்த ஒருவன் வேலினினுலுண்டாகிய இன்பமை நீக்கிக்கொளலும்பொருட்டு இ வன் தூல்களேவல, ஒருபிறவியி லே பக்குவப்பட்ட தாகவேண் டிய வினப்பயன்களை நுகர்ந்த லால் உண்டாகிய இன்பமை நீக் குதலே அறித்தல் அல்லது ஒடுக்கு தலாகும்.

இதகரும மலம் பக்குவப்படும் பொருட்டாம். கரும மென்பது ல்லதின் நீண்டன. இவைகளின் காரியம் இன்பதுன்பங்கள். இவை முதலியவைகளை நீங்கப்படுத் தாதல். இது மாயாமலம் பக்குவ மாதற் பொருட்டு மாயை மயக் கத்தைச்செய்வது அதாவது நன் றை மற்றொன்றுக உணரச்செய் வது- "அறித்தலத்தை நித்தம் என்றும் அசுந்தகத்தைச் சுத்தமெ ன்றும் துன்பத்தை இன்பம் என றும் நானலாத பொருளைத் தான் என்றும்" நிரியக்காணும் உணர் வாம். இவ்வாற உணர்வின்தன உணர்ச்சியின் அறிவே மாயாமலம் பக்குவமாதல். இவ்வுணர்ச்சியின் கெடு அதப அறிவால் உண்டாகும் அவ்வறுபவ அறிவு இவ்வுலகம் கிலைத்திருக்காலன்றி நிகழாதாகை யின் காரதல் அல்லது நிலைபெறு தல் மாயாமல பக்குவமாதற் பொருட்டே வேண்டப்படுகின்ற தும் அனுபவிக்க வேண்டியவற்றி னுன தூலதேரவங்களே அவ் வுயிர்க்குத் தெரிவெரட்டமை மறைதற்கு அவ்வுயிர்களே இருவி னைப் பயன்களில் நிறதற் அழுத் தல் குணதோஷங்களே மறைக்க லினலாயின அறபவர்கடாது; கடாதாயின் மும்மலக்களைக் வரி யப் படுத்தியும் பயன்றரப் முடி யும.

அருளல் (அனுக்கம்)- உயிர் களுக்கு மலத்தை நீக்கி வித்தல் மாததை அழித்தல். அதாவது, இருவினேபோப்பும் மலிபசமும் வந்தியத்து இதாதமும் உண்ணி னமலம் பக்குவம் எய்தம்படி வேண்டிய உபாயங்களைச் செய்து வித மறைந்தரக்கி (நிரோதான சத்தி) நிரு அருட்சத்தியால் மாற் முசரிய வடிவங்கொண்டு எழுந்த ருளிவக்து நீக்கை முதலியவற்றைச் செய்து மும்மலக்களினும் நீங்கி முத் திகொடுத்தலாம்.

—சித்தாந்தம்

கவனியுங்கள்

சலவைக்கு கேத்தியாதை.

நயம் பெத்தாபரம் லிங்க் சால்
21 x 5 லிங்க் சால் 1-க்குரூபா 1-4-0
டலின் 1-க்கு ரூபா 13—00 மட்டில
3 x 8 லிங்க்டெவ்ட் 1-க்கு ரூபா 3-00
டலின் ஒன்றுக்கு ரூபா 32-00

மனேஜர், கிருஷ்ணுலிங்கபாகர், கோட்டார் P. O. திருநெல்வேலி.

ஐந்தொழில்

"ஆரும் அறியாத அண்டத் [திருவுப் பார்முதலாகப் பயினுங்கடதறி [லே ரீசினிற் பால்போல நிற்கின்ற [கோன்கையர்த் சோராமற் காணுஞ் சகம் அறிக் [கோவே"

சைவ சித்தாக்தத்தின்படி கட வுள், உயிர், தனவென்னும் மூன்று பொருள்களும் எக்காலத்தும் உள் னன என்று தடைவிடைகளான் நிக்கநாத்து முடிவுகட்டப்பட்டிருக் கின்றது. உயிர்கள் தனியினின் றும் நீங்கி இறைவனின் திருவடிப் பேருபெ பேரின்பத்தை அடையு மாறு அவ்விறைவன் படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் மறைத்தல் அரு ளல் என்னும் ஐந்தொழில்களினச் செய்கின்றனன். இவைகள் தொழில் களும் மறைத்தல் காத்தலினும் அருளல் அழித்தலினும் அடங்கி முத்தொழில் என்றம் கூறப்படும்.

இவ்வைக் தொழில்களும் உயிர் களின் பொருட்டே அதாவது உயிர் களின் துன்பத்திற்கேதுவான பிற விக் கடலினின்றும் எடுத்து நீங்கே முறிய பேரின்பத்திற் கேதுவான முத்திக்கையைப் சேர்ப்பிக்கும்பொ ருட்டே- உயிர்களின் மாட்டும் உடல் உலகங்களாகிய தனியின் (பரசத் தின்) மாட்டும் நிகழ்வன. அவற் அன் படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் மூன்று தனியின் மாட்டும் மறைத் தல் அருளலாகிய ஏனய இரண்டு உயிர்களின் மாட்டும் நிழ்வனவாம்.

இவை இறைவன் உயிர்மேல் வைத்த பேரருளாற் செய்யப்படு வன வாகலின் அருட்செல்வமாம். இத்தொழில்கள் ஐந்தும் இறைவ னது மெய்த்தொழில்களாகும். இவை இறைவனுக்கு அரியன வல்ல என்பதைக் "காத்தும படைத்தும் காக்கும் வினயடி" என்னும் மணிவாசகம் வலியுறுத்தா நிற்கும். வினயாட்டினின் நெ மகாக்களின் வினயாட்டைப்போ லவில் செயலோ அன்றித் தன் பொருட்டுத் தான் செய்யுஞ் செய லோ என்னும் ஐயம் கிகழாமைப் பொருட்டு "ஐயா நீ ஆட்கொண்டு அருளும் வினயாட்டின் உய்வார் கள் உய்யும் வகையெலாம் உய்க் தொழிகிதேரம்" என்னும் மணி வார்த்தை எழுந்தது. அதனல் உயிர்கள் மாட்டு வைதத பேருளி னல், அவைகள் அன்புத்தினின் நம் கீலில் பேரின்பவாழ்வடைந்து உய்யும்பொருட்டோம் என வினல் முர். இது வெளுன பேரதன் தமிழ்ப் பேருரையின்கண் மாதவச் சிவஞான முனிவரால் தடை விடை களால் ஆராய்ப்பட்டுள்ளது.

இவ்வைக்தொழில்களுன் படைத் தல் என்பதன உயிர்களைத் (தோற்ற வித்தல் என்பதில்லை; என்ற இறை வன் உண்டோ அன்றே உயிர்கள் உள்ளன என்பது சித்சாக்த மரா னின். பின்னை எனியோவெ னின் அரளிலே ஆணவமலத்தி கட்டுண்டு அறிவமையிற் டிக்த உயிர்கட்கு அவ்வறு கட்டுண்டி ருக்த காலத்து ஆணவமலச் சேட டையால் அகத்து நிகழும் இசை பின் வியாபாரபேதமாய விருப்பு வெறப்புகளாகிய மூலகன்மத்தைக் இடாக டடலியும் குறியினையும் உலகங்களையும் பேசுகின்றன் பின் நித்தலோயாம. இது ஆணவமல பக்குவமாதற்பொருட்டாம். எவ்வா றெனில், ஆணவமலம் அறியா மையைச் செய்வது. அறியாமை யாவது அனுபி கேவலத்தில் அறிவு இச்சை செயல்கள் தொழிற படாத நிற்கப்படுதல். இவ்வாற தடை செய்யும் வலி கெடுதலே ஆணவல பக்குவம் எனப்படும். உடலிலும் கரணங்களிலும் உயிர்க ளுக்குக் கொடுத்த அவைகளே உல கங்களில் விடுத்தல் கன்மத்தால் டாகப் போகங்களே தரசெய் வதினல் கன்மங்கள் நீங்கும். நீங்க வே ஆணவவலி குன்றும். ஆ ரன், படைத்தல் ஆணவமல பக் குவத்தின பொருட்டென்பது.

காரத்தல் அல்லது நிகழ்தல்- உயிர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட உடல் கருவி முகலியவைகளை படைத்தல காரத்தல்களினுலேயே இனப்பினை நீக்குதலாம். கான் முழுவதும் வேலோசெய்த ஒருவன் வேலினினுலுண்டாகிய இன்பமை நீக்கிக்கொளலும்பொருட்டு இ வன் தூல்களேவல, ஒருபிறவியி லே பக்குவப்பட்ட தாகவேண் டிய வினப்பயன்களை நுகர்ந்த லால் உண்டாகிய இன்பமை நீக் குதலே அறித்தல் அல்லது ஒடுக்கு தலாகும்.

இதகரும மலம் பக்குவப்படும் பொருட்டாம். கரும மென்பது ல்லதின் நீண்டன. இவைகளின் காரியம் இன்பதுன்பங்கள். இவை முதலியவைகளை நீங்கப்படுத் தாதல். இது மாயாமலம் பக்குவ மாதற் பொருட்டு மாயை மயக் கத்தைச்செய்வது அதாவது நன் றை மற்றொன்றுக உணரச்செய் வது- "அறித்தலத்தை நித்தம் என்றும் அசுந்தகத்தைச் சுத்தமெ ன்றும் துன்பத்தை இன்பம் என றும் நானலாத பொருளைத் தான் என்றும்" நிரியக்காணும் உணர் வாம். இவ்வாற உணர்வின்தன உணர்ச்சியின் அறிவே மாயாமலம் பக்குவமாதல். இவ்வுணர்ச்சியின் கெடு அதப அறிவால் உண்டாகும் அவ்வறுபவ அறிவு இவ்வுலகம் கிலைத்திருக்காலன்றி நிகழாதாகை யின் காரதல் அல்லது நிலைபெறு தல் மாயாமல பக்குவமாதற் பொருட்டே வேண்டப்படுகின்ற தும் அனுபவிக்க வேண்டியவற்றி னுன தூலதேரவங்களே அவ் வுயிர்க்குத் தெரிவெரட்டமை மறைதற்கு அவ்வுயிர்களே இருவி னைப் பயன்களில் நிறதற் அழுத் தல் குணதோஷங்களே மறைக்க லினலாயின அறபவர்கடாது; கடாதாயின் மும்மலக்களைக் வரி யப் படுத்தியும் பயன்றரப் முடி யும.

அருளல் (அனுக்கம்)- உயிர் களுக்கு மலத்தை நீக்கி வித்தல் மாததை அழித்தல். அதாவது, இருவினேபோப்பும் மலிபசமும் வந்தியத்து இதாதமும் உண்ணி னமலம் பக்குவம் எய்தம்படி வேண்டிய உபாயங்களைச் செய்து வித மறைந்தரக்கி (நிரோதான சத்தி) நிரு அருட்சத்தியால் மாற் முசரிய வடிவங்கொண்டு எழுந்த ருளிவக்து நீக்கை முதலியவற்றைச் செய்து மும்மலக்களினும் நீங்கி முத் திகொடுத்தலாம்.

—சித்தாந்தம்

கவனியுங்கள்

சலவைக்கு கேத்தியாதை.

நயம் பெத்தாபரம் லிங்க் சால்
21 x 5 லிங்க் சால் 1-க்குரூபா 1-4-0
டலின் 1-க்கு ரூபா 13—00 மட்டில
3 x 8 லிங்க்டெவ்ட் 1-க்கு ரூபா 3-00
டலின் ஒன்றுக்கு ரூபா 32-00

மனேஜர், கிருஷ்ணுலிங்கபாகர், கோட்டார் P. O. திருநெல்வேலி.

(X. 133 —3-11-39 —3-11-40.)

வாழ்க அந்தணர் வானவ ராணினம்
வீழ்கதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் பிரமாதி ஸ்ரீ மாசிமீ களஉ வியாழக்கிழமை

மந்திரிமார் தம் பதவியை விட்டு விலகல்

இலங்கைத் தேசாதிபதிக்கும் அரசாங்கசபை மந்திரிமார்க்கு மிடையே பொலிஸ் அதிகாரத்தை விட்டு வக்த பிணக்குக் காரணமாக முன்தைதான் அரசாங்க சபை மந்திரிமார் அத்தனை பேரும் தங்கள் பதவியிலிருந்து விலகிவிட்டனர். ஆனல் இந்த விஷயத்தின் முதன்முதல் விலகிக் கொள்ள வேண்டியவர் அரசாங்கசபைப் பிரதானி யென்றிருக்கும் உண்ணுட்டு மந்திரியாகிய லேர். பரன் ஜூயத்திலகையாவர்; ஆயினும் அவர் விஷ்குவதோ விலகாமல் இருப்பதோ என்று யோசித்தக் கொண்டு கிற்பதற்கிடையில் மிஸ்ரர் ஈ. எஸ். சனகாயக என்பவரே முதன்முதல் விலகிக் கொண்டார்; அவருடைய துணிவு பாராட்டத் தக்கது. அதன் பின்பே ஜயத்திலகை முதலிய ஏனைய மந்திரிமார் தம் பதவிகளை மனப்பூர்வமாக விட்டு விலினர். அரசியல் விஷயமாக இலங்கையில் கேர்ந்த ஒரு பெருஞ்சங்கடம் முதன் முதல் இதுவே யெனலாம்; இப்படியான ஒரு சங்கடம் இற்றைக்கு இரண்டு வருடக் கட்டு முன்னர் ஏற்பட்டிருக்கும். ஆனல் அந்த நேரத்தில் லேர். பரன் ஜயத்திலகையின் பேடித் தனத்தைக் கண்டே தேசாதிபதியும் பொலிஸ்கலேவரும் இச்சச் சிங்கள மந்திரிமாரை இப்படி அலட்சியஞ் செய்யத் தலைப்பட்டன ரென்றல் அது பிழையாகாது.

இனி கடப்பது என்னென்பதை இப்பொழுது சொல்லமுடியாது; இப்பொழுது அரசாங்கசபை அங்கத்தவர்கள் எல்லாரும் ஒருங்கு கூடுவார்கலாம்; அக்தக் கூட்டத்தில் தங்கள் பதவியை விட்ட மந்திரி மாரெல்லாருஞ் சமுகமாயிருப்பாராம்; மந்திரிமார் தம் பதவியை விட்டு விலக நேர்ந்த காரணத்தை அக் கூட்டத்தினர்க்குச் லேர். பரன் எடுத்து உரைப்பாராம். அதன்பின் அவர்க ளெல்லாரும் என்ன செய்வார்க ளென்பதைப் பின்னர்த்தான் அறிய முடியும். அரசாங்கசபை அங்கத்தவர்களும் தங்களாக விலகுவார்களோ, இல்லையேல் விலகாதொழிவார்களோ, அதுவு மில்லையேல் தேசாதிபதி இவர்களைக் கலைக்கும் வரைக்கும் இருப்பாரோ என்ற இவைகள் தான் ஆசங்கைக் கிடமானவை யாகும்.

இனி இந்த விஷயத்தில் எங்கள் தேசாதிபதி யென் செய்வரென்பதை நாம் இருந்து பார்க்க வேண்டியது. மந்திரிமாரில்லாத ஒரு தானமான அரசாங்கசபையை வைத்தக் கொண்டு இத் தேசாதிபதி பரிபாலனம் நடத்துவாரோ, இல்லையேல் இப்பொழுது உள்ள அரசாங்க சபையை ஒருங்கு கலைத்து விட்டுப் புதிய தேர்த அங்கத்தவர்களிலும் ஒழுங்குகளைச் செய்வாரோ, அதவு மில்லையேல் ஒவ்வொரு உத்தியோகத் தரையிலுமுள்ள தலைமை உத்தியோகத்தரைத்தமக்குத்துணை யாகக் கொண்டு பரிபாலனம் நடத்தப் பேசுவிருரோ; இவைகளில் எதனைச் செய்யப் போகின்றனரென்பதை இப்பொழுது சொல்லுதல் முடியாது: அரசாங்கசபை அங்கத்தவர்களுட் ஒலர் மந்திரிமார் இப்பொழுது செய்த செயல் முறையான தென்றும், ஆனல் இப்படிச் செய்யும் போது அரசாங்க சபைப் பிரதிநிதிகளாகிய தங்களின் ஒரிதும் யோசித்திராமை தவறென்றும் ஆனதினுல் மந்திரிமாருடன் தாங்கள் ஒத்தழைப்பதற்கு நியாயமில்லை யென்றும் அபிப்பிராயப் படுகின்றனராம். இன்னுஞ் ஒலர் லேர். பரன் ஜயத்திலகையை தம் மந்திரிப் பதவியை விட்டு நீக்கச் செய்வதற்காகவே ஏனைய மந்திரிமாரும் தம் பதவியை விட்டனரென எண்ணுகின்றாரிலரும். இங்ஙனமாக இலங்கை மகாசபையார் தாம் கேற்றுக்கூடிய கூட்டத்தில் அரசாங்கசபைப் பிரதிநிதிகள் எவ்விதத்திலும் மந்திரிமாருடன் ஒத்தழைக்க வேண்டுமென கிர்ணயஞ் செய்தனர். இவ் விஷயமாக கம் சேரல்லத் தக்க தொன்றுண்டு, மந்திரிமார் ஒருமித்துத் தங்கள் பதவியை விட முந்தி அரசாங்க சபை அங்கத்தவருடன் யோசித்திருக்க வேண்டியது முறைதான். அங்ஙனம் இவர்கள் அவர்களுடன் யோசியாமல் விட்டது அம் மந்திரிமார் மீது தவறுகும். ஆனல் மந்திரி மார் ஒருங்கு விலகிய பினனர் அரசாங்கசபை அங்கத்தவருட் பதிப்பேர் அவர்களுடன் ஒத்தழைத்தும் பாதிப்பேர் ஒத்தழையாதும் கருமஞ் செய்ய நினைத்தல் இக் காட்டின் சுதந்திர விருதிக்குப் பெரும் பிரதிகூலமாகவே விளையும். இந்தச் சமயத்தில் மந்திரிமார் செய்த செயல் சுயரியாதையைக் காப்பதாகும்.

தலைவரின் சிக்கனமுறைக்கு ஆதரவு

யாழ்ப்பாணப் பட்டினசபையின் விசேஷ கூட்டம்.

வேலிறைத்தம்பற்றி அறிக்கை.

யாழ்ப்பாணம், பெப், 25.

யாழ்ப்பாணப் பட்டினசபையில் விசேஷகூட்டமொன்று நேற்று கடைபெற்றது. அதகாலே சபைத் தலைவர் திரு. லி. பொன்னம்பலம் அணமையில் சுகாதாரத்தினேலே செய்யும் தொழிலாளர்கள் வேலைநிறுத் தஞ் செய்ததசம்பந்தமாக ஓர் அறிக் கையைச் சபையிற் படித்தார் அதன்பின்னர்த் தலைவர் அதுட் டித்துவரும் சிக்கன முறைகளே மனப்பூர்வமாக ஆதரித்து ஒரு தீர் மானம் ஏகமனதாக நிறைவேற்றப் பட்டது.

தலைவர் தமது அறிக்கையிற்குறிப் பிட்டதன் சாரம்சமாவது:-

சுகாசபை மொறினரும் குப்பை வண்டிகளிலும் தேவைக்கதிகமான ஆட்கள் வேலேசெய்வதாக ஓர் அபி கத்தவர் என்னிடம் கூறினர். அதனேயெட்டி. இரண்டு மூனறு காட்கள் வெறிகளேயும் வண்டிகளி லும் பின்தொடர்ந்து சென்று எவ் வாறு வேலே சுடச்நிறதென்பதை அவதானித்து வந்தேன். அதன் பிறகு மொற்சுனருக்கு 4 ஆட்களும் வண்டிலுக்கு ஒரு ஆளும் ஆகமொத்த மினறை முடிவுக்கு வந்த இம்மாதம் 7-ந் திகதியன்று ஆவதானம் உத் தரவு பிறப்பித்தேன்.

இத்த புத்தகாலத்தில் கமது பட்டினசபையின் சேலவை இயன்ற மட்டிலும் குறைக்கியேண்டும். மேற் கூறியவாறு சுகாதாரத்தி தொழி லாளர்களேச் குறைப்பதாலுல் சுக ரின் சுத்தத்திற்குப் பங்கம் ஏற்படா தென்றதை அறியேதே அவ்வாறு செய்தேன். பணம் மிஞ்சுவது, சுகரிற் பிரசவ விருதிகளும் ஏற்படுத்த லாம். இன்னும் உபயோகமான கிர்த்தமான ஆக்கவேலைகளைச் செய்யலாம். நிரந்தர உத்தியோ கத்தினரிருக்கும் வரையும் தலைவ ராகிய நானே நிகழ்வைக் குறைப் பதாதியமில்லே. 55 வயசுக்கு மேற்பட்டவர்களே ஓய்வெடுக்கச் சொல்லி மேற்கொண்டு புதிதாகச் சிப்பந்திகளே நியமிக்காமலிருப் தாலேயே போதுமானது.

தலைவர் தமது அறிக்கையை முடித்துக்கொண்டபின்னர்த் தலை வர் செயலிற் கையாடும் சிக்கன முறைகளே ஆதரித்தும், அவரது சிக்கனக் கொளகையைப் பாராட்டி யும் நிரு. S. பதஞ்சலி ஒரு நீர் மானம் ஏகமனமாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

இன்றுரென்பதை இப்பொழு தே சொல்லுதல் முடியாது: அரசாங்கசபை அங்கத்தவர்களுட் ஒலர் மந்திரிமார் இப்பொழுது செய்த செயல் முறையான தென்றும், ஆனல் இப்படிச் செய்யும் போது அரசாங்க சபைப் பிரதிநிதிகளாகிய தங்களின் ஒரிதும் யோசித்திராமை தவறென்றும் ஆனதினுல் மந்திரிமாருடன் தாங்கள் ஒத்தழைப்பதற்கு நியாயமில்லை யென்றும் அபிப்பிராயப் படுகின்றனராம். இன்னுஞ் ஒலர் லேர். பரன் ஜயத்திலகையை தம் மந்திரிப் பதவியை விட்டு நீக்கச் செய்வதற்காகவே ஏனைய மந்திரிமாரும் தம் பதவியை விட்டனரென எண்ணுகின்றாரிலரும். இங்ஙனமாக இலங்கை மகாசபையார் தாம் கேற்றுக்கூடிய கூட்டத்தில் அரசாங்கசபைப் பிரதிநிதிகள் எவ்விதத்திலும் மந்திரிமாருடன் ஒத்தழைக்க வேண்டுமென கிர்ணயஞ் செய்தனர். இவ் விஷயமாக கம் சேரல்லத் தக்க தொன்றுண்டு, மந்திரிமார் ஒருமித்துத் தங்கள் பதவியை விட முந்தி அரசாங்க சபை அங்கத்தவருடன் யோசித்திருக்க வேண்டியது முறைதான். அங்ஙனம் இவர்கள் அவர்களுடன் யோசியாமல் விட்டது அம் மந்திரிமார் மீது தவறுகும். ஆனல் மந்திரி மார் ஒருங்கு விலகிய பினனர் அரசாங்கசபை அங்கத்தவருட் பதிப்பேர் அவர்களுடன் ஒத்தழைத்தும் பாதிப்பேர் ஒத்தழையாதும் கருமஞ் செய்ய நினைத்தல் இக் காட்டின் சுதந்திர விருதிக்குப் பெரும் பிரதிகூலமாகவே விளையும். இந்தச் சமயத்தில் மந்திரிமார் செய்த செயல் சுயரியாதையைக் காப்பதாகும்.

இலங்கையிற் பெரியதோர் அரசியல் நெருக்கடி

மந்திரிமார்எழுவரும் தத்தம் பதவிகளிலித் தாமாகவிட்டுவிலகினர்

மூலோயாத் தோட்டச் சம்பவத்தின் விளைவு

இன்று இலங்கை அரசியலில் ஒரு மிகப் பெரிய அரசியல் நெருக்கடி ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

சென்றவண்டு ஜனவரிமாதத்தில் மூலோயாத் தேயிலைத் தோட்டத்தில் நடக்த தொழிலாளர் வேலே நேத்தமும் அதனேற் பொலிஸ்கா ரர் அங்கு போயக் குழப்பத்தை ஆடக்குவின்றேரும் எனறு கூறித் தப்பாக்கிப் பிரயோகஞ் செய்த தோசிக்தல் என்ற ஒரு தொழிலா ளியை இறக்குமட்டி செய்ததாம் வேர்கள் அறிந்தலையேயாம்.

குறித்த தப்பாக்கிப் பிரயோகம் சம்பந்தமாக விசாரணே நடத்துதற் கு ஒரு விசாரணைக்குழு நியமிக்க வேண்டு மென்று தேசாதிபதியும் அரசாங்கசபையாரும் நிர்மானித் தனர். அதுவேயுமன்றி, குறித்த விசாரணே முடியும் வரையில், குறி த்த மூலோயாக் குழப்பங்காரண டார். நிர்வாழ்ழையன்ற இரே வர் தொடர்ந்திருத்த வழக்குகளேப் பின்போட வேண்டு மென்றும் அரசாங்கசபையார் நீர்மானித்தனர். விசாரணேக் குழுவும் நிய மிக்கப்பட்டு, யாழ்ப்பாணம் டிஸ்தி ரிக் நீதிபதி நிரு. சி. குமாரசுவாமி அவர்கள் கண்டியில் விசாரணேயை நடத்திருருன்னர். வழக்குகளேத் தவிணபிட வேண்டு மென்று அர சாங்கசபையார் செய்த நிர்மானத் தை பொட்டி உள்நாட்டு விஷய மந்திரி னேர். டி. பி. ஜயத்திலகை பொலிஸ் தலேயாசிய மிஸ்டர் பாஸ் லாக்கு உத்தரவிட்டார். இத்த உத்தரவைக் கொண்டு நடத்த முடி யாது என்ற மிஸ்டர் பாஸ் பதவி விடத்து, கண்டியிலுள்ள பொலிஸ் குழுவினர்க்கும் "எவ்விதத்திலும் வழக்கைத் தவணேயிடச் செய்ய டவண்டாதீர்கள்' என்று உத்தர விட்டார்.

பொலிஸ் குழுவர் தமது மேலதி காரியாகிய உள்நாட்டு மந்திரியின் உத்தரவையேயீறி நடக்தாரென்பதே குறித்த நெருக்கடிக்குக் காரணமா கும்.

இவ்விவகாரம் ஈற்றில் மந்திரி களின் ராஜினாமாவில் முடிவெய்தியது என்ற செவ்வாய்க்கிழமை யன்று மந்திரிகள் தங்கள் ராஜிகாமாவைத் தேசாதிபதியிடம் சமர்ப்பித்து விட் டனர்.

முதலில் விவசாய மந்திரியின் ராசிநாமா

ஆயின், ராசிகாமச் செய்யும் விஷயத்தில் விவசாய மந்திரி நிரு. டி. எஸ். சேனாகாயகா முந்திவிட் டார். நிர்வாழ்ழையன்ற இரே அவர் தமது ராஜிகாமப் பத்திரத் தைத் தேசாதிபதிக்கு அனுப்பி விட்டார்.

நிர்வாழ்ழை மரீ இராணி மலிகைபில மந்திரிகளும் தேசா திபதியும் ஒருமனமாகவே கூடி ஆலோ சனே கடத்தியபின், அன்றிலே, சேனகாயகா ராஜிகாமக் செய்தத் தைத் தேசாதிபதியிடம் சமர்ப் பித்து விட்டார்.

செவ்வாய்க்கிழமை காலே நிரு. சேனகாயகா அரசாங்கசபைக்கு வந்திருந்தபொழுது தேசாதிபதி யின் பதில் அவரிடம் கொடுக்கப் பட்டது. மூலோயா விஷயத்திற்கே சாதிபதி காட்டிய மனேபாவம் அவருக்கு அதிருப்தியளித்தமையா லேயே அவர் பதவியை ராஜிகா மச் செய்து விட்டார்.

இராணி மாளிகையில்

நிர்வாழ்ழையன்ற இரே அவர் தமது ராஜிகாமப் பத்திரத் தைத் தேசாதிபதியிடம் சமர்ப் பித்து விட்டு, அன்றிலே, இராணி மாளிகையில் தேசாதிபதியுடன் ஒருமணிநேரம் தனித்து ஆலோசனே செய்தார். அதன் பின்னர், பிற் பகலில் மந்திரிகள் இராணிமாளி கையில் தேசாதிபதியைச் சந்தித்த அவரிடம் ராஜிகாமக் கடிதங்களே சென்று கொடுத்தனர். அப்பொழுது தேசாதிபதி அவர்களிடம் "நீங்கள் எல்லாரும் ஒருமித்து ராஜிகாமாவைத் தேசாதிபதியிடம் சமர்ப்பித்தது மிகவும் விசனமுறுவிலிருந்தது" என்ற முடிவுக்கு வந்தார்.

செவ்வாய்க்கிழமைக் கூட்டம்

செவ்வாய்க்கிழமை காலே மந்திரி மார் அவரும் அரசாங்கசபை யைச்சேர்ந்த ஆலோசனே அறையிற கூடிய பொழுது நிரு. சேனகாயகா தம்மராஜிகாமச் செய்தகன் காரணத்தை அவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறவிட்டு அவ்விருந்து வெளியே வந்துவிட்டார்.

நிரு. சேனகாயகாவைதொடர்ந்து நிரு. பிலிப் குணவர்தன அரசாங்கசபைக்கு வந்திருந்தபொழுது தேசாதிபதி யின் பதில் அவரிடம் கொடுக்கப் பட்டது. மூலோயா விஷயத்திற்கே சாதிபதி காட்டிய மனேபாவம் அவருக்கு அதிருப்தியளித்தமையா லேயே அவர் பதவியை ராஜிகா மச் செய்து விட்டார்.

இராணி மாளிகையில்

நிர்வாழ்ழையன்ற இரே அவர் தமது ராஜிகாமப் பத்திரத் தைத் தேசாதிபதியிடம் சமர்ப் பித்து விட்டு, அன்றிலே, இராணி மாளிகையில் தேசாதிபதியுடன் ஒருமணிநேரம் தனித்து ஆலோசனே செய்தார். அதன் பின்னர், பிற் பகலில் மந்திரிகள் இராணிமாளி கையில் தேசாதிபதியைச் சந்தித்த அவரிடம் ராஜிகாமக் கடிதங்களே சென்று கொடுத்தனர். அப்பொழுது தேசாதிபதி அவர்களிடம் "நீங்கள் எல்லாரும் ஒருமித்து ராஜிகாமாவைத் தேசாதிபதியிடம் சமர்ப்பித்தது மிகவும் விசனமுறுவிலிருந்தது" என்ற முடிவுக்கு வந்தார்.

உடுப்பிட்டிக் கொலை வழக்கு

முதலாம் எதிரிக்குப் பத்துவருடம் இரண்டாம் எதிரி விடுதலை பெற்றனர்

உடுப்பிட்டியினுள்ள தனக்காரக் கு நற்சிலேயில வசிக்கும் முருகுப்பிள் ளே-விசுவலிங்கரும், வினிவசகப் பூதமுகாலியவருள் முதலாம் எதிரி அவ்வூர் முத்தப்பிளே-யிய முதலு என்பவரைச் சென்ற 1939-ம் ஆண்டு செப்டம்பர்மீ 2ந்தேதி நடுப்பகல் ஒருமணியளவில் ஒரு கத் நியால் குரிக்கே கொலே செய்தார் யும், இரண்டாம் எதிரி இச்செய் கையை முதலாம் எதிரி செய்த போது அவனேத் தூண்டிச் செய் யுமபடி கூறினதாயும் குற்றஞ்சாட் டிய வழக்கு யாழ்ப்பாணம் சுப்பி ரீம் கோட்டில் விசாரணேக்கு எடுக் கப்பட்டது.

பூரித்தலேவராகத் திரு. வீரசிங் கம தெரிக்தெடுக்கப்பட்டார்.

எதிரிட்டாகத் திருஜீ-ஜீ. பொன் னம்பலம், திரு. எஸ். சிவநேசன் கத் தினேமம திரு கே. முத்தக்கு மாருவினது முதலியைக் கொண்டு வாதித்தார். முதலாவதாக முத்து-இரசதனர கூறியவற்றின் சாரம் வாவது:-

இறந்த இயமுத்தலை எனக்குத் தெரியும். இச்சமபம் நடந்த இடத்தி நிற கடைவைத்திருக்கும் இரசா னையும் தெரியும். இச்சம்பவம் நட ந்த தினத்தன்று காணும் இறந்த இயமுத்தலையாக இரசாயின் கடை குக்கணக்குப் பார்த்து அவருக்குக் கொடுக்க வேண்டிய காசைக் கொ டுப்பதற்குச் சென்றோம். எதிரிகள் இருவரும் எம் பெனனுத்தலை எனவையைத் தரத்தில் கொண்டு வந்தனர். பொன்னுத்தலை இர சாயின் கடைக்குள் ஒடிவந்து இரா சா இருக்க எதிரைக்குப் பின்புறத் தே நின்றான். இவர்கள் ஏன் பெ னனுத்தலையைத் தரத்தில் வந்தன ரென்பதை எனக்குத் தெரியாது. எதிரிகள் தங்கள் கையில் ஒன்றை வைத்திருக்கவில்லே. எதிரிகள் இர சாயின் கடைக்குட் சென்றபொழுது இரசாயை முதலாம் எதிரி ஒருகத்தி யால் கொண்டு நின்ற ஐயமுத்தலும் நானும் இரண்டு எதிரிகளேயும் பிடித் தச் சேனேரும், ஐயமுத்தலையும் நான இரண்டாவது எதிரியையும் பிடித்தச் சென்றோம். இரசாயை மெறினியையே பிடித்தச் சென்றேம். இவர்களேயெல்லாம் கடைக்கா இரசாய கடையின் பிற்பக்கக் கத வால் பொன்னுத்தலையை வெளி யே அனுப்பிவிட்டார். பொன்னுத் தலை இக்கடைக்குப் பக்கத்தே புள்ள கார்கொட்டகை யொன்றற கருகாமையில் வக்தார். இவர் வக் தலை எதிரிகள் கண்டனர். அப் போது முதலாம் எதிரி ஐயமுதத லியை பிடியிலிருந்து விடுவித்துக் கொள்ளத் தெண்டித்தான். ஐய முத்து பிடியை விடவில்லே. இதனே அவதானித்த இரண்டாமெதிரி இல வசனின் இம்ம குறுக்கிருன். முத் தலை ஆணி" எனறு, முதலாமெ திரிக்குச் சொன்னன். ஐயமுத்து னிற்குக் குத்தியபடி முதலாம் எதிரி ஐயமுத்தலுக்கு ஒரு விலுங்கத்தி யாற கழுத்திற குத்தினுன். ஐய முத்தலி லிருந்து பீறிட்டு வீட் டான். எதிரிகள் அவ்விடத்தலை விட்டு ஓடினர். இச்சம்பவம் பொ லிசாருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. பொலிசார் வருவதற்கு முனனர் இரு விசாரிணேயாள் அங்கு வந்த னர். இவன் பின்னர்ப் பொன்னுத் தலையும் இரசாயும் வேறு பே னறும் டாக்குதர் ஜே. பி. அப்பிர மணியமும் சாகியம் கூறினர். பின னர் எதிரிகளாக வாதிக்த நிய மவரசி நிரு. ஜீ. ஜீ. பொன்னம்ப லம இக்த அளவில முதலாம் எதிரி தன்மீது சாட்டப்பட்ட குறறச் சாட்டிலும் குறைந்த குற்றச் சாட் டங்ய மை பினறு புரட்டாக் கொலே செய்த குற்றச்சாட்டிற்குத் தான் குற்றவாளி யெனறு சுமலதாகக் கூறினர். முடிக்குரிய நியாயாதி யும் இதற்கு ஒத்தும் கொடுத்தார். தேர்வசார் வழங்கிய சாரம்சமாக பூரிமாருக்கு எடுத்துக்காட்டி எதிரி ஓப்புக் கொள்ளும் குற்றச்சாட்டிற் கு முடிக்குரிய நியாயாதியும் ஒத் துக் கொள்வதனும் இவ்வழக்கை மேலும் விசாரணே செய்யவேண்டி யதவசியமில்லே யென்றும் ஓப்புக்கொள் ளும் குற்றச்சாட்டுச் சரியானவை யென்றும் அபிப்பிராயத்தைக் கூறும்படி அனுப்பினர். பூரிமார் ஈசுவலேயை எதிரி ஓப்புக் கொள் ளும் குற்றச்சாட்டை ஒத்துக் கொள்வதாகக் கூறினர். தேர்வசர் மூலமும் எதிரிகளுக்கிப்பக்கிய தாகு இரண்டாவெதிரி மீது சாட் டப்பட்ட குற்றச்சாட்டு விசாரணே யை நடத்தி முடிக்கும் வரையில் முதலாம் எதிரியைப் பினகாப் பதாகப்பில் இருக்கும்படி கூறி எதிரி கூட்டினறும அவனேயும் அனுப்பி விட்டு விசாரணேயை பின்னும் தொடர்ந்து நடத்தினர். விசாரணேயின் பின் பூரிமார் இரண் டாம் எதிரியை ஏகமனதாகக் குற் றவாளியல்ல வெனக் கூறினர். தீர்ப் யசார எதிரியை விடுதலேசெய்தார். முதலாம் எதிரி இருபவருடைய ஆழமாக கப்பட்டன். எதிரிகட்காக ஏ பட்ட நியாயவாதி எதிரி மிகவும் இளமையுடையவனெனறும் (19 யது) முனனர் ஒரு வயசான குற்றச்சாட்டிலும் அகப்படாலிலே யனறும் இச்சம்பவம் நடக்தது லும் தொடக்கம் இன்று வரை யும் வினசுமறிவிலிருந்தா வென மும் ஆகையால் டியசார் எதிரி மீது நீசப்பு கூறுகையில் சலாக கியம் காட்டவேண்டும் என்றும் கேட்டார். தீர்ப்பசார் நியாயாதி யைபபார்த்து சலாக்கியம் காட்டு நிறத்த மிகவும் கடினமான காரிய மாய இருக்கிறதென்றும் ஏன்ன மூல எதிரி கத்தியைக் கண்டபி பாவித்து விட்டானென்றும் அவன் எது வகையிலும் ஓருவனேக் கொலே செய்து விட்டானென்றும் ஓருவ னேக்கொல்ல நினைத்த வேலேயு வனேக்கொன்றான் என்றும் கூறிப் பினனர் நியாயாதி கூறிய நிய மங்களே எதிரிக்கு விளக்கி இவை இப்படி இருக்காதும் கொலேக்குற் றத்திற்குரிய தாகுதலுக்கணியலி ருந்து நீ தப்பினதனு லுனகுப் பெ றும் சலாக்கியமென்ன சான் கிளக றேனென். இப்படி நீ தப்பினதனு பிழை படாய்க கொலே செய்த குற் றச் சாட்டிற்கு நீ குறறவாளியென னு கூறியதை முடிக்குரிய நியா யாதியும் பூரிமாரும் ஒத்துக் கொ ண்டமையாற்றான். ஆனலும் நீ கந் நினைக் கண்டபடிற்கு பாவித் திருக்கிறம். இப்படிப்பாவித்ததால ஒருவனேக்கொல செய்து விட்டாய் நீ கிறைக்கூடத்தி லடத்து நிருக்கிச் கிறைக் கூடத் தால் இருமபவரும்போது கல்லவ னுய் வாசவேண்டுமென்னதை உனது மனத்தில் கல்லபடி நீர்மானித்துக் கொள் எனக்கூறி எதிரிக்குப் பத்து வருடக் கடூழிய மறியற்றண்டனே விதித்தார்.

ந-மி

ஹிட்லரின் விராவேசப் பிரசாரணம்

மூன்று தத்துவ ராச்சியங்கள் எம்பக்கல் நிற்கின்றன

நாசிக்கட்சியார் இருபதாமாண்டு விழா சென்ற வாரம் டைந்தபோது மியூனிச் என்னுமிடத்தில் ஹேர் ஹிட்லர் பின் வருமாறு பிரசாரணஞ் செய்தார்.

"ஜர்மனியரகிய நாங்கள் தனித்து நிற்கோமென்ற நினைக கக்கூடாது; இறைதக்கு 20 வரடங்கட்கு முந்தி கடந்த மகாயுத்தத் நிலையே பிரஞ்தானியர் இத்தனி யரை ஏகாற்றி விட்டார்கள்; அந்த மகாயுத்தத்திலே தங்களுக்கு வெற்றி வருமாயின் இங்கிலாண்டு சு யராஜ்யம் கொடுப்பதாகச் சொல்லி ஆங்லர் இதியரையும் ஏமாற்றிவிட்டார்கள்; ஆராபியரும் பின் யூதரும் அனுப்பப்பட்டனர்; பிருத்தானிய பிரனரிய அதிகாரி கள் தங்கள சாதியினரையும் முறை யே அனுப்பிவிட்டார்கள்; ஆனல் எலலாரைக் காட்டிலும் அதிகம் ஏமாற்றமடைந்தவர்கள் ஜர்மனிய ராங்கரங்களே. மகாயுத்தம் கடக்த பிறகு எங்கள் பகைவர்கள் எங்க ளுக்குப் பல நன்மைகளேச் செய்வ தாக வாக்களித்த திருநூறாகள்; ஆனல் நாங்கள் ஆணுவரும் அவர்கள் வாக்கை கம்பியதேயிலே. ஆராபியர் பிருத்தானியருக்கு மாறு கச் சமர் செய்த பேரதில், இதற் பர் அவர்களுக்கு விசோதமாகக் களாச்சி செய்த சமயத்தில பிருத் தானிய மந்திரியகிய மிஸ்டர் சாம் பர்லேன் ஜர்மனியர்தான் முழு உல கத்தினும் அதிகாளு செய்யப் பர்பசும் நண்பு பூணடிருக்கும் கள். ருஷியருக்கும் எங்களுக்கு மிடையே இப்பொழுதுன்ன நிகே ழும் இப்படிப்பட்டதேபாகும். பகைவர்கள் எங்களுக்கும் ருஷிய ருக்குமிடையே பிரிவினையையும் டினர்களிலிருந்து பொருள்பண்டம் வரத்படி கடந்தவிடலென்ற பகைவர்கள் முயற்சி செய்கிறார்கள்; பெருனதர விஷயத்திலுமிதனை படைவலியிலாயினும் பகைவர்கள் எங்கே லேல்பட் போவதில்லே; இப்பொழுது ஜர்மனிய மக்களே படைவலியில் ஏனய தத்துவரச் யெத்நினைக காட்டிலும் மேலான நிலேமையில் இருக்கிறேன். கடவுள் ஒவ் வொரு சாதியினரையும் படைத்த அவரவருக்குரிய கதந்தி ரங்களேயும் அளித்தனார்; ஜர்ம னிய சாதியார் மாத்திரம் அழிந்த போகவேண்டுமென்று தெய்வம் கிரும்பமாட்டாது. இரண்டரை 20 வருடங்கட்கு முந்திய இப்பொழு தும் நான் சொன்னேன எம்பிகை இதனல், எங்கள் வெற்றியடை பமை முயரது; ஆனதனுல் எங் கள் வெற்றியடைவோம்; உலகம் முழுவதும் எங்களுடன் மாறபட் டாலும் எங்கள் வெற்றி பெற வோம்,"

வில்லண்டினர் பின்னிற்கின்றனர்

ருஷியர் பல தானங்களேக் கைப்பற்றினர்

26-2-40

சிலியின் சீர்ணியில் வின்லண்டினர் பின்வாங்கியதற்குக் காரணம் போர்சீர் போதாமையினுலல்ல வாம். குண்டு மருந்து முதலிய யுத்த உபகரணங்கள் இல்லாமையினு லாம்.

சோவின்ரோ நீவுகள் ருஷியரால் கைப்பற்றப்பட்டன. இத்தீவு களில் கின்றே வின்லண்டினர் குண்டுப்பிரயோகஞ்செய்து ருஷிய ருக்கு மாருக் கரிலின் சீர்ணி யைக் கரத்து வந்தனர்.

லிப்புரி யென்னும் பட்டினம் பகைவரால் காசமாக்கப்பட்டது. துருவிய சரியும் வின்லண்டினின் அரண ஊடறுத்துச் சென்ற 26 ஆரண் செய்த தானுக்கொப் பிடித் துவிட்டது;

ஹெல்சிங்கி நகரின்மீது முதன் முறை 58 ருஷிய ஆகய லிமானங் களும் இரண்டாமுறை 58 விமா னங்களும் பறந்து சென்று வரை கின்றிக் குண்டுகளேப் பெய்து பெருஞ் சேதம் விளேத்தன.

சக்ஜோர்டியென்னும் பட்டி னத்தை லிட்டுப் பட்டின வாசிகள் ஓடுகின்றனராம்.

வின்லண்டினர் பலமுறை எதிர் த்தபோதும் பகைவர்கள் அவர் களேப் புறங்கண்டனர். வின்லண் டினர்களிய 5 ஆகாயலிமானம் சுட்டுவீழ்த்தப்பட்டன.

லிப்புரியேனும் தானத்தைப் பிடிப்பதற்கு ருஷ்யர் அதனேப் பெருஞ் சையத்துடன் காக்கு கின்றனர்.

மேற்கு யுத்தமுனை

மொஸெலியாற்றங்கரையில் சில நாட்களாக ஜர்மனியர் பெருந் தொகையான சையினரையும் யுத் தத்திற்கு ஆகவேண்டிய உபகரண களையும் கொண்டேக்கு சேர்கின்ற னர். மார்ஸல் கோயரிங் என்பவ ரும் இன்னும் 4 ஜர்மனிய சேனத் தலேவர்களும் ஆங்கு வந்து நிற்கின் றனராம்.

காற்சட்டைக்குள் அபின்

ஆரியகுளத்தடிவாசிமீது வழக்கு.

27-2-40

மூன் அறிவித்திருந்தபடி உடனடி விபரணின் இன்பெக்டர் ஏ. எம். செறிவ்மும் 1593-ம் இலக்கப் பொலிசாரினும் சிலதரோந்து மாகர் சென்ற இரவு வாழ்ப்பாணம் புகைர கிறவதற்குச் சென்ற வாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கொழும்புக்குச் சாமான்கள் கொண்டு கொ துபோகத்தைக் காத்து நின்ற னர். அப்பப் புகையிதம் இரவு 8-30 மணிக்குப் புறப்பட்டதி. அதில் மூன்றும் வகுபுப பிரயாணிகள் பிரயாணஞ்செய்யும் வண்டி ஒன்ற தொடக்கப்பட்டிருந்தது. அவ்வண்டியில் காற்சட்டை மேற் சட்டை போட்டவரும் ஆரியகுளத் தடியில் வசிப்பவருமாயே தம்பிப் பின்னை இராசரத்தினமும் வேறு பெருமிருந்தனர். இந்த இராசரத் தினத்தைச் சோதித்தபோது அவ ருடைய காற்சட்டைப் பையொன றற்குள் ஒருருத்தல் அபின் கண டெடுக்கப்பட்டது. பொலிசார் தூயும் அபினையும் இன்ற தொண்டுவந்து பாரம்பரிப்பணம் பொலிஸ்கோட்டில் சீறிபதி முன் னியில் ஒருவழக்கைத் தொடர்ந் தனர். எதிரியிய நாராத்தினம் தான குற்றவாளியல்லவெனக் கூறி னர். சீறிபதி எதிரியை 300 ரூபா பிணையில் விடு மூன்ற மாதங்க ளணக்கு வருறை 28-3-40 ற் நிகழ்த குத் தவணையிட்டார். ச. கி.

ஊர்காவற்றுறைக் கொலைத்தனவழக்கு

எதிரிக்கு 5 வருஷக் கடுங்காவற் றண்டனை.

28-2-40

ஊர்காவற்றுறையி வகிக்கும மருதன் கந்தையா 1939-ம் ஆண்டு மேமீ 22 இரவு 8 மணியளவி அவ்வூர் முருகன் கின்னன் என்பவ ஹைப் பொல்லடித்தும் படு காயப் படுத்தியதினாலிறந்தமைக் கொலைசெய்ய எத்தனித்ததாக் குற்றஞ்சாட்டிய வழக்கு யாழ்ப் பாணம் சுபிறிம்கோட்டில் விசா ரணைக்கு எடுக்கப்பட்டு விசாரணை யின்பின், பூரிமார்களின் ஐவாதரி கடுங்காவம் வருடித்த குறற்சாட் டிற்குக் குற்றவாளியன அபிப் பிராயம் கூறினர். சீறிபதியர் எதி சிக்கு ஐந்துவருஷ கடுழிய ச றைத்தண்டனை விதித்தார். தண் டனை விதிக்குமுன்னர் எதிரி மிரு கத்தனமாகக் காயக்கார வபோதி ன்மீது கடந்தகொண்டதாலும் எதி ரிக்கு மதியுற்றண்டனை மாத்திரம் கொடுப்பதொடி விடு வியது போதாதென்றும் அரசினர் சமர் கடியும் கொடுக்வேண்டு மென்றும் இப்படிச் செய்வதற்குக் கட்டளைச் சட்டம் இடங்கொடாதபடியால் மதியுற்றண்டனை மாத்திரமே தான் விதிப்பதாயும் எதிரி தோற றத்தில் நிறமினன குற்றங்கள் செப் பக்டியவனுக் காணப்படுவதா னென்றா குறிப்பிட்டு தீர்ப்பை கூறினர். ச. கி.

தட்டாதெருவில் நிடீர் மரணம்.

28-2-40.

வண்ணர்பண்ணையைச் சேர்ந்த காசிமோதேரலியில் வசிக்கும தட்டாரவகுப்பைச்சேர்ந்த குட்டித தம்பி சென்னாசர 28-ஈ இரவு 2 மணியளவில் நிடீரென இறந்த விட்டதால் வைரவன் அவர் களு கூடு இறந்தவிட்டதாகப் பெகிக கொண்டனர். பிரேதத்தை டக்ரர் சோதனைசெய்தபோதுதான் இருக்க வில்லையென்றம் அவர் வேறு பல வகையான நோய்களில் இறந்த தாகவும் அபிப்பிராயங் தெரிவித்த தாரு. ச. கி.

ஸ்திரீருஷர்களுடைய சென்மத்தியங்களிலேவிவகஞ் செய்துகொள்ளலாமென்பதற்குப் பிரமாணம்

'கன்னிதன் சென்மங்கண் மூன் றம் கடிமனத்திற்கு நன்றும்" என ஹம்பிமாணப்படி பெண்ணினுடை ய சென்மத்தியங்கள் விவாகத்திற கு மிகவும் நன்றும். "அவன் பத் தாயாஞஞ் சுபம்" என்னும் பிரமா ணப்படி புருஷனுடைய பத்தாம் ரினில் விவாகம் செய்துகொள்ளலாம். ஒதிற்க சென்மமும இருபதாமர ஹும் ஆகாவாம். இவைகளைக்கவனி யாத,

"மயிரினல்லிடிமணினை போக் குமருந்தருக்கு, துயர்வருதறல் வி னையுண்டி நெந்தரு சொத்தமினை, பியல் புறத்தனைபர்" இச்செய் யுளையும்"கற்பகாள்மூன்றிலெண்ணை கடிமணம்" இயற்றையும் மனனம் பண்ணிசொண்டு பெண்ணினுடை யபிப் பிராயம் கூறினர். சீறிபதியர் எதி சிக்கு ஐந்துவருஷ கடுழிய ச றைத்தண்டனை விதித்தார். தண் டனை விதிக்குமுன்னர் எதிரி மிரு கத்தனமாகக் காயக்கார வபோதி ன்மீது கடந்தகொண்டதாலும் எதி ரிக்கு மதியுற்றண்டனை மாத்திரம் கொடுப்பதொடி விடு வியது போதாதென்றும் அரசினர் சமர் கடியும் கொடுக்வேண்டு மென்றும் இப்படிச் செய்வதற்குக் கட்டளைச் சட்டம் இடங்கொடாதபடியால் மதியுற்றண்டனை மாத்திரமே தான் விதிப்பதாயும் எதிரி தோற றத்தில் நிறமினன குற்றங்கள் செப் பக்டியவனுக் காணப்படுவதா னென்றா குறிப்பிட்டு தீர்ப்பை கூறினர். ச. கி.

அகிலஇலங்கைச் சைவ இளைஞர் மத்தியமகாசபை

இத்தாசன ஆசிரியவர்கட்கு:—

ஐயா!

பிரமாத்தூண்டி மார்கழி மீ 20, 21 22 ந்தாட்களில் யாழ்ப்பாணத்தி லுள்ளசித் தமிழ்வித்தியாசாலை மண்டப தில் கூட்டப்பேற்ற அகில இலங்கைச் சைவமகாசபையி மாணிப்பாய் தெற்கை ச்சேர்ந்த தெரியாமிளை உயக ளுக்கு மதம் அரசஞ் சேய்ப வேண்டியது; அப்படிதான் செய் தாலும் நீவள் என் பிழையைப் பொருதமாக கொள்ளீர்களதனே; உலகளியிட்டில அம்மா, இயல்பாக எதுவ மண்தாயாமா? நீகளர் அ மும்முகமும மலர்ந்திருந்தாருனை காரணம சுகதோஷமாயிருப்பனை; குரியனுடைய ஒளி பிரதிபிம்பிக்க யிட்டாற் சந்திரன் பிரகாசித்தல முடியாதென்ம சொல்லுறார்களர்; அது போலத்தானே உங்களுக்கு எனக்குமிடையுள்ள சக்திவ மும் அதைமுமிருக்கும்....." என் ம பலவாக ஞாமபிகை அனுட பின்னரம் தன வீட்டில் வகிருக் ரும் இராசசேகரனைப் பரிந்து கேட் டாள். 'கண்ணே, ஞானம், நீர் இருக்கும்போது எனக்கென கவலை; ஆலும் "மின்னுக்கெல் லாம் பினனுக்கு மழை" யென்ற பிதமார, இக்குவார்த்து இவ்வளவு காலமு சாதோஷமாக இருந்த ரன், இன்ம ஒரு கிழமையாற கவலைப்படவேண்டுமே யென் றதினி கினைக்க இப்பொழுதான் மனத்திரு கவலை பிறந்துவிட்டது" என்ற சொல்லுவதற் கிடையில, ஞானம் பதைபதைத்து "என் அப்ப ச் சொல்லுகிறீர்கள்; ஒரு கிழ மைக்கிடையில் என்ன அக்க சமா சாரம் வரப்போகின்றது; ஐயா, அதை எனக்குச் சொல்லுவள்" என்ற கலக்கத்துடன் கேட்க, "அப்படியொன்றுமில்லை; கண்ணே ர் கலக்கவேண்டாம்; ர் இத்தின காளும் எனமித பாராட்டிய துவே எண்ண இனித் தயாரப படுத்தமென்று எவனக் கிடக் னறதை; எல்லள் கலதா விடுதே ரான முடிவதற்கு இன்னும் ஆக வழு மாடன் தான இருக்கின்றன: ந்தில வழு காட்களும் வழு மணித் நியமாகவை நீறவுதற்குத் நீர்ம னஞ்செல்லுங்க.

(த) இக்கட்டத்தற்குப் பிரதிநி தியாயுமிய மகாசபைப் பிரதிநி குறித்த அகில இலங்கைச் சைவ இளைஞ் மத்தியமகாசபைக்கு தற்வார அங்குத னினராகச் சருப்பினர்.

(இ) குறிப்பதிலெயச்சைவ இளைஞர்மத்தியமகாசபைக்குரிய பிரயா ணங்கள் ஆகியற்ற ஐந்தொ கொண்ட ஒரு நிருவாகசபை தேவை யென்ற தீர்மானிக்கப்பட்டது.

(இ) மேலேயட்டிய நிருவாகசை யின உறுப்பினராக நிருவாளர்கள கா. அருணாசலம், வி.வீரசேகம், ஆ காலிலிங்கம், சு. சுப்பையா, மு. மயில வாகனம் ஆயெர்சன்தெரிவுசெய்யப்பட் டார்கள். [சபைகூட்டுவர் நிரு. மு மயில்வாகனம். வேண்டுமனுவி, இவர் கள் பிறனரும் சேர்த்தகொள்ளபட்]

(உ) இக்கூட்டம் 24.3.40 அன்ற தை யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில நிரும்பவும் கூடபெறவேண்டுமென்றும் அக்கூட்டத்தில் பிரமாணங்களை வற்றா கொள்ளுதலும் உத்தியோகத்தவர்கள், நிருவாகசபை அங்கத்தவர்கள் சேர்த தல்டையெற வேண்டுமெனத் தீர்மா னிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனம்
மு. மயில்வாகனம்
[அகில இலங்கைச் சைவ மகாசபைக் காரியதரிசி]

உலகம்பலவிதக்கதை

(முற்றுபெற்.)

மின்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை

"நீங்கள் இன்ற வரிய முகத் துடன் காணப்படுகின்றீர்கள்; ஏன் சுகமாக எலபதை காண மறியலொணவாகி? என்னச் சொல்லாம வேற யாருக்குச் சொல்லப்போகிறீர்கள். சான்தான் தெரிச்சோ தெரியாமலோ உங்க ளுக்கு தும் அரசஞ் சேய்த விட்டேனே; அப்படிதான் செய் தாலும் நீவள் என் பிழையைப் பொருதமாக கொள்வீர்களதனே; உலகளியிட்டில அம்மா, இயல்பாக எதுவ மண்தாயாமா? நீகளர் அ மும்முகமும மலர்ந்திருந்தாருனை காரணம சுகதோஷமாயிருப்பனை; குரியனுடைய ஒளி பிரதிபிம்பிக்க யிட்டாற் சந்திரன் பிரகாசித்தல முடியாதென்ம சொல்லுறார்களர்; அது போலத்தானே உங்களுக்கு எனக்குமிடையுள்ள சக்திவ மும் அதைமுமிருக்கும்....." என் ம பலவாக ஞாமபிகை அனுட பின்னரம் தன வீட்டில் வகிருக் ரும் இராசசேகரனைப் பரிந்து கேட் டாள். 'கண்ணே, ஞானம், நீர் இருக்கும்போது எனக்கென கவலை; ஆலும் "மின்னுக்கெல் லாம் பினனுக்கு மழை" யென்ற பிதமார, இக்குவார்த்து இவ்வளவு காலமு சாதோஷமாக இருந்த ரன், இன்ம ஒரு கிழமையாற கவலைப்படவேண்டுமே யென் றதினி கினைக்க இப்பொழுதான் மனத்திரு கவலை பிறந்துவிட்டது" என்ற சொல்லுவதற் கிடையில, ஞானம் பதைபதைத்து "என் அப்ப ச் சொல்லுகிறீர்கள்; ஒரு கிழ மைக்கிடையில் என்ன அக்க சமா சாரம் வரப்போகின்றது; ஐயா, அதை எனக்குச் சொல்லுவள்" என்ற கலக்கத்துடன் கேட்க, "அப்படியொன்றுமில்லை; கண்ணே ர் கலக்கவேண்டாம்; ர் இத்தின காளும் எனமித பாராட்டிய துவே எண்ண இனித் தயாரப படுத்தமென்று எவனக் கிடக் னறதை; எல்லள் கலதா விடுதே ரான முடிவதற்கு இன்னும் ஆக வழு மாடன் தான இருக்கின்றன: அந்த வழு காட்களும் வழு மணித் நியமாகவை நீறவுதற்குத் நீர்ம னஞ்செல்லுங்க.

(இ) இக்கட்டத்தற்குப் பிரதிநி தியாயுமிய மகாசபைப் பிரதிநி குறித்த அகில இலங்கைச் சைவ இளைஞ் மத்தியமகாசபைக்கு தற்வார அங்குத னினராகச் சருப்பினர்.

(இ) குறிப்பதிலெயச்சைவ இளைஞர்மத்தியமகாசபைக்குரிய பிரயா ணங்கள் ஆகியற்ற ஐந்தொ கொண்ட ஒரு நிருவாகசபை தேவை யென்ற தீர்மானிக்கப்பட்டது.

(இ) மேலேயட்டிய நிருவாகசை யின உறுப்பினராக நிருவாளர்கள கா. அருணாசலம், வி.வீரசேகம், ஆ காலிலிங்கம், சு. சுப்பையா, மு. மயில வாகனம் ஆயெர்சன்தெரிவுசெய்யப்பட் டார்கள். [சபைகூட்டுவர் நிரு. மு மயில்வாகனம். வேண்டுமனுவி, இவர் கள் பிறனரும் சேர்த்தகொள்ளபட்] (உ) இக்கூட்டம் 24.3.40 அன்ற தை யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில நிரும்பவும் கூடபெறவேண்டுமென்றும் அக்கூட்டத்தில் பிரமாணங்களை வற்றா கொள்ளுதலும் உத்தியோகத்தவர்கள், நிருவாகசபை அங்கத்தவர்கள் சேர்த தல்டையெற வேண்டுமெனத் தீர்மா னிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனம்
மு. மயில்வாகனம்
[அகில இலங்கைச் சைவ மகாசபைக் காரியதரிசி]

எங்கிருந்தாலும் அன்பிற்குப் பங்கமா?

சமீபதத்திலிருந்தாறமுன் அன்ப தூரத்திலிருந்தால் அனபில்லையா? ஏன இப்படிச் சொலலுகிறீர்கள! என்னச் சோதிக்கின்றீர்களா? நீக ளன அறியாத விஷயதைத காண சொல்லுகிறீரன் என்னு குறை யெணணுகிறீர்கள்; உங்களைத்தறற ராளும் சீதமுலதைக்காகச் சொல்லுக றேன; சூரியன இருபபதெற்கீர் தாமரை மலர்வதெங்கே? கார்மேக மெங்கே? பசுர தோகையெங்கே? இவைகள் ஒன்றற்கொன்று வெ தூரத்திற்றாறன உள்ளன; தூரமெனற காரணம்பற்றிச் சூரிய னைக் கண்டு தாமரை மலராமல விடவில்லையே; அத்தச் சூரியன் முகற்படலத்தால் மறைக்கப்பட்ட காலத்திலும தாமரை அலர்ந்தபடி பிருகின்றதலலவே: தூரத்திலே ருஞ்சிததாலும் கருமுகிலைக் கண்டு மயிலகளிகொண்டு நடனஞ்செய்வத இயலுதானே; ஆனதால் நீங்கள் ன் பிரியையிட்டுக் கலங்கப்பட வேண்டாம்" என்ற ஞானப்பிளை நன் மைத்தனனுக்கு அனபுதும பக் கின்ன விளங்குதுபோல் விளம் பினள்; தலச்சரியான விலபத் துடன் கூறிய தேனெனத் திதைக் கும இனிய தேறதல் வார்தைை யை அவதானமாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த இராசசேகரன் தன் கவின முழுவதும் நீங்கப்பெற்ற முகமலர்ச்சியோடும் புன்னகையோ டும் ஞானதைப் பாரத்து "என ரூபரசீ, இவ்வளவு கல்வியறிவும அதற்கேறற ஆணவிய புதியும உம்மிடத்தில் உணடென்பதை இன் றுதான் அறிந்தேன்; ஈன பெறற பாக்கியமே றிரத பாக்கியம்; அண்மை தாயையும் அடியாள பணி யும் பலபாடபாலனை அறறம் புரப பெனமையும்..... வரன் 'ஐய, மதரி மதியுர்-பேறில இளையுடை யள் பெண்" என்ற "ங்கள் பூதாட்டி அக்காலத்திலே பாடி னைத்தது உம்மைப்போன்ற உத் தமிலரைக்கண்டல்லவா!

எங்கள் அருமை மாமா உமக்கு கர்லாகத் தமிழ் படிப்பித்திருக்கிறார்; உமை பொதத் தமிறறியு ளனக்கு இல்லை மையினாலுமல் ன் இப்படிக ளை லேப்பட்டேனே; மின் ரீர் தேற்றத் தேறினேன்" என்ம ஆயிரம் பாராட்டினன்; அதைக் கேட்ட ஞானம் "இப்படி எனனைப் புகழ நீர்கள்; எணணைக்காறறு எழுத ரற வாரிதாறும் பெண்புதி ப்பிப்புத்தரின்"என்ம சலைய மாகப் பேசிகொண்டு நிற்கும் போது வளுடைய தாய் மனைக் கப்பிட்டு "ஐசர, இனைவேளை கொண்டுபோய் அவருக்கு உண னைக்காடு" என்ம சொலலி எதோ பிரயோசனமான காரியதை அத்த மனுஷிக்குச் சொல்ல அவள் மிடம், மிடம் ஆதரன், "அக்கர, ர் அமிவேண்டாம் கன் இன்னு மொருமுறை ஐயாவிடம் சொல்லி அதற்கு ஆனும் உம்மையும் சமாதா னப்படுதஇ விடுமபடி கேட்டுறேன்" எனற சொர்ணம் செல்ல அவள் றிதிது ஆரிருந்தாள்; சொர்ணம் தன் தகப்பனரிடம் போனள்; அங்கே தகப்பனருடன் பேசிக் கொண்டு கின்ற இராசசேகரன் சொர்ணத்தைக் கண்ட மாத்திரத சே மரியாதையாக ஒதலிங்கி கொண்டு "பிறகு காணுறேன், ஐய" என்ம சொலலிவிட்டு வெளி ய் வக்தான். "பரவம், ஐய, அந்த அக்காலைப் பார்க்கப் பரி தாபமாகயிருக்கிறது; இனி அந்த மனுஷி ஒரு பிழையும் செய்யமாட் டாதம்; ஆனாலும் ஒறிது காலமாவது இருக்கிறதாகவே; ங்கள் இந்த ஆளுக்குச் சொல்லி இருவ னையும் சமாதானமாகி விட்டாற் பெரும் புண்ணியம்" என்ம இரக சுத்துடனக்க, "மகளே, அதைப பற்றித்தான் அவருடன் பேசிக் கொண்டி கின்றேன்; அந்த வளி பன் பலகிகண்டுபோனறு ஒரு அயோக்கியனலன்; இயலில கலவான, பிறகு நீய சகவாசத்தாற நடப்புப் போயவிட்டான்; தான் செயத குற்றங்களுக்காகப் பச்சாத் தாபப்படுகிறான; பெரிய மனுஷி தனக்குப் பெருதாரோகஞ் செய்து விட்டதாக அந்த வாலிபன் இப பொழுது எனக்கு முறையிட்டுக் கொண்டு கின்றான்; இதற்கிடையில் ரீவாக்கண்டம் இங்கு கிரங்கியண் ணுதென கினைத்துக்கொண்டு ரிபாய் வட்டான, உனனைக் காணக் கூட ங்கான; இந்தவிஷயத்தில் என்ன செய்யலாம, எனக்கு ஒன்ம தெரியவில்லை; அந்த மனுஷியைப பார்க்கவும் பரிதாபமாகக்கானுகி றான்; சொர்ணத்தில உண்மையாக அவன் சொலலுக் கூய குற்றம் பாதமிலியலலவா? சர்ண மும ஒருஉதமகணனிதை பெனபதை எவ மறாகழுதியுர்? கைபமாறு குமாறம சொலலுமா ரங்க தனக்குச் சேயத நலமைமினை மெலலாம, தலல ஆதலால்தப் படுத்திருக்கும்போதில ஒனமெலல நாக கீனத்தார் கணீர் விமான; சொர்ணத்திற்கு அனபான ஒரு கடதமும் எழுதியிருந்தாள்; அக் நடதம் கொகுமும் மகனுடனில இல்லாமையால அவர்கள் வீட்டிற் சேர்ந்து வசிக்கப் படுகினறனரை கிடந்தது. இந் கலவரியர்தீ ரான காதல் பரரட்டியமையிலு வந்த கலியை நீக்க வட்கனிற மான இராசசேகரன் அனுபவி தான். தான் பள்ளிக்கூடதிற போயிருந்தும் காலதில்லை ஏனத நிறைந்த தாலதிமொழிகளதாகச் சொலலி, அப்பொழுது ஞானமு பதிலளிதவேண்டுமென்ற கேட்ட ஞானம் அறறு "ஓம" எனம் டலபட்டாள்.

இன்னும் போவதா? ஊருக்கு மீள்வதா?

பாலங்களுக்கு ஆமாசாக்கடுஞ் சிறை விதிக்கப்பட்ட. "முறப பெப்கல் லீனியும்" கல் செய்யிற் எனபதுமுதுமொழியல்லவா; அவன் தோன்றியதும் இதனை நிறைக்கடதிறனாலே; இதினை இரதிறன சிங்கள் தோன்றியதும் புறத மரியாதையுடனன் சொனனுள். இரு ன்னாங்களும் ஏதும் மறறதும் ப்பச முடியவில்லை; "அம்மா, நீங் கள் சொலலுகிறபடி செயவோம். எதுவும் விதிபின்படி நடக்கும்" எனறு சொலல, சொர்ணம் அவ ர்கட்குவிடடு "அக்கர, நீங்கள் அவ ரைப் பொறறி கேளுங்கள்; அவர் உங்களை ஏறறகொள்ளுவர்" என்ற சொலல அதறப்பின னேரம் 3 மணிவரையில் அங்குள்ளார் எல்லா ரிடதும் அமைதி பெற்றுக்கொண் டபிறகு கூடிய தம்பதிகளுக்கும் லெண்டிய புதறி சொலலி விட்டுச் சொர்ணமும் அதன் கணவனும் அங்கு விடை பெறறுக்கொண்டு மறற வரிகளுக்குப் பச்சாத் தாபப்படுகினறனர். இதற்கு ஒரு காரணுக்குட் பாய்க்கொண்டு இருக்க

குரு லிங்க சங்கமம்

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

"உடையா னுன்ற னெனெனிருக்கு மூடையா னடிவு னிவு னிபிருத்தி
அடியே னடிவு விருவிரு மிருப்ப தானு டையேனுன்
அடியார் கடிவுளிருக்கு மருளிப் புரியாய் பொன்னம்பலத்தெம்
முடியா முதலே என்கருத்து முடிநாம் வண்ணம் முன்னின்றே"

எனவும் அடியார் கூட்டத்தின் இன்றியமையாமையை விளக்கியருளினர். பட்டினத்தடிகளும்.

"நல்லா ரிணக்கமும் நின்பூசை செ சமு ருஞானமுமே
அல்லாது வேற நிலையுளதோ..."

எனக்குருவின்ற சங்கமசேவை இன்றியமையாத தென்பதனை நன்கு கூறியருளினர். சங்கமனெனப்படும் சிவனடியார்கள்

"மாலே ரத மணிதிகழ் மேனிமேன் பூந லீறுபோல் உளனும் புனிதர்கள் தேலி னுள்ளத்தினையும் விளங்கினுர் பேதமுன்னுப்பெருமையிறைஞினர்"

"பூதம் ஐக்தும் நிலவிய லல்லினும் மாதிரார் பாரா மலர்த்தான் மறப் பிலர்
ஓதலாதல் உறைப்பின் தேறிஞ்குர் கோதிலாரருணப்பெரும்குன்றனர்"

"கேடும் ஆக்கமும் கெட்டறிருவினர் ஓடிம செம்பொனும் ஒக்கவே சோக் குவார்
கூடும்அன்பினில் நும்பிடலேயன்றி விடும் வேண்டா விறலில் விளங்கினர்."

"ஆல் கண்டிகை ஆடையுக் கந்தையே
பாசம் ஈசன் பணியல தொன்றிலார்
ஈசம் அன்பினர் யாதுக் குறைவிலர் வீசம் என்னும் விளம்புக் கலை யுதேர"

"வேண்டும் ஆறு விருப்பும்" வேடத்தர்
தாண்ட வப்பெரு மான்தனித் தொண்டர்கள்
கீண்டதொள்புகழார்தம் நிலைமையை ஈண்டு வாழ்த்துகேன் என்னநிற் தேத்துகேன்"

கீண்டதோல் புகழை உடையவர் ஆதலின்இத்துணைத்தென்ற, அள விடற்கரிய பெருமையுடையவர் என்ற சஸ்வதிதேளி சொற்களா லே தணிக்கருணிகேன எடுத்துக் கொடுக்கத் திருவருள், சரிதையை விளக்கத் திருவருளின றணிகின்ற பாடியருளிய சேக்கிழார் பெருமானே நிருவாய்மலர்ந்தருளினாரின் எம்மனோர் உறப்புரின் இயைதென்னருமா? என்பப்பணி செய்ய வேண்ட ஆளாகி விட்டு விட்டால் இன்பமே தானேவந் தெய்தும் பாபாசமே.

செயேச் செல்வர்காள்! ஆன் மாக்கள் அறிவுதாலன்றி அறியா வாதலால ஞானுசாரியனது ஞா னேபதேசம் இன்றியமையாத தென்பதனும், அவனது ஞரினு பதேசம் பெற்றச் சீவன முத்த ராய எழியும் சார்த்தன் வண்ண மாம் தன்மையுடையாதலால் இலி ங்க சமயம் வழிபாடு இன்றியமை யாத தென்பதனும் பெற்றும். ஆதி னின், காலெல்லாரும் குருலிங்க சங்கம வழிபாட்டைக் கடைப்பிடித் தல் கடைதேறவோமாக.

சற்குருநாதன்
நற்பதத்தினை,
நிருச்சிற்றம்பலம்.

பெண்ணின் பெருமை

முதலாம்பக்கத் தொடர்ச்சி

தாள். இவ்வித வீர நிகாமணிகள் நிறைந்த பெண் சமூகம் அண் மைக் ளுருக்குத் தாழ்ந்தவர்கள் தாங்கள் என்ன எண்ணி வங்கவேண்டியதில் லே. மேற்குறித்த ஸ்திரீயைப்பற்றி ஈான நீங்கும்போதெல்லாம் ஸ்தி ரீகள் விஷயத்தில் எனக்குப் பெ ருமை வற்பறிறது. இவ்வித கீமை இருக்கையில ஆண்மக்கள் தாங்கள் ஏன பெண்களாகப் பிறக்க வில்லேயென்றும் நிணக்கிறோர்கள். ஆனுல். அவரவர்களுக் கேற்ற விட்டத்தில் இருக்து அவரவர்களின் தொழில் கடத்நிச் செல்லுவதில் உள்ள ஆனக்கம் வேறு எதுவு மில்லே.

தி மலாயன்
டிரேடிங் கொம்பனி
(சிங்கப்பூர்க் கொம்பனி)
இருப்பு, பித்தளைச்சாமான் கள் ரிமேந்து வகைகள் விற்பனவு செய்வோர்
பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்
"புரோப்பைட்டர்"
K. A. இராத்தினசிங்கம்
Y 50. 3-4-38 3-3-40

மனிதநூல்

(Anthropology)

திரு. ந. சி. கந்தையாபிள்ளை

(Copy Right)

(முற்றுரிமை)

பலவேறு மக்கட் கூட்டத்தினரதும் சாதியினரதும் ஆசிரால காட்டுமிராண் டித்தனமானவாழ்க்கை படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து நிருத்தமடைந்த முறையினை ஆராய்ந்து உறுதிசெய்து கூறுகின்றனர். மனிதனின் சாதி சமும் மனிதவளர்ச்சிப்பருவத்தைப்பொ றுத்தேயன்றன. சாதிகம் மனிதவளர்ச்சியின் பக்குவகிலமும், அரசரி ரம் அதன் குழந்தைப் பருவமுமாகும். இக்கால அரசரிச மக்களின் நிலைமை மது முன்னேர் ஒருகாலத்தில் இருந்த நிலைமையேயாகும். அரசரிகளும்முந் கையிலுன்ன பலபிரிவினரைப் பார்க்கும் சாதாரணருவனுக்கு எல்லோரும் ஒரு மலவன்னாரேவோணப்படுவர். சாதி சாதியாரோடு அரசரிசாதியாரை ஒப் பிட்டுப்பார்க்கும் ஒருவருக்கு அவர்களுக் கிடையிலுன்ன மேற்துமை எளரிதில் ரதன்றும்.

அவர்கள்ஒரேகாலத்தில்வாழ்பவர்களா யினும் அவர்கள் தாழ்ந்கிலேமையிலி ருக்கு இப்போகையிலேமையை அடைய பலனுற்முன்றேன் பிடித்திருக்கும். சரித்திராசாதத்தற்குமுற்பட்ட யிதங்ளே அறியத்த அரசரிக நிலைமையி னன சேசங்கள் உதயிபுரின்றன. எங்கள் மனதத போயினனும் மறச் கிருக்குபொருன்னே அறிவதற்குப் பொருட்சாட்சிச் சான்கள் உதவியரின் றன.

மக்கட்கட்டங்களுன் பழமையை ஆராய்வோர் சரித்திரம்பற்தமான இடங் களே அகர்ந்து மனிதனின்கங்களையும் அவர்கள் உபயோகித்தபொருக் களையும் எடுத்தப் பாதகாத்து வைதிருக்கின் றனர். இவைதவர்களுக்கு மிகவும் உப யோகமான விதமங்களைச் சேரிவிக்கின் றன. தவர்கள் பாதிரைரிக மடைக்த தேசங்களுக் கடாகப் பிரயாணஞ்செய் யும்போதுசேகரிக்கக்கூடியனவுமபுரிக் தொன்கூடியனவும் பலவாகும்.

மனிதன் அடைக்த உலகமுன்னேற் றங்களின் பிரதானமானவையுளவுசேகரி க்கும்முறைகளின்தன்மை, சமைக்கும் முறை, ஆடைகள், கருவிகள், வீடு, உடை, பொருப்புளாக்குகல், கைத் தொழில் என்பன.

உணவு:—மனிதன் பலையும்தாசத் தையும் நிரப்பதற்கு உணவும்தண்ணீரும் முபெறுவிடன் மிருகங்களைப்போல வலம்றைத் தேடிஅலேயுல. ஆசாத லுக்கு வேண்டியனவைத்தல்லஞ்சிக் யடைக்து ஒருஇடத்தில் இருகிருன் வானின்பொருட்டு ஒவ்வொரு மனிதர் வேண்டியபடிகள் ராது.

அலை:—வேட்டையாடலும், மீன்பிடித் தலும், ஆயாடுவளர்த்தல் பயிரிதல் ஈகைதெழிலை சொன்பன. இவை உண வுதேடும் பொருட்டு மனிதன் ஒன்றின் பின்ஒன்முகச் லையாலும் முனையெண் றி லேறல்ல இத்தொழிலன் எல்லாவற் றின் சோக்கமும் அசோருக்கு அல்லது ஒவ்வொருவனுக்கும் எல்லாவகை தேசொளும்.

சிந்துநெருக்கடி

தலைவர்களுக்குமீண்டும் கவர்னர்அழைப்பு

ஜவஹர்லால் நேரு ஸ்ரீமதி ஹகயேசைவாதிகள் லீக்ஓற்றுமை

கராச்சி, பிப 17

முன்னீம் லீக் கட்சித்தலைவர் காயிதஎதஞர் முகோவையும் ஜின்ன துயேசைக் கடசித்தலைவர் ஸ்ரீ நிச்சலதாஸ்வஸ்வாணியையும் கவர் னர் திங்களன்றுகாலே தம்மைச்சர் நிக்கும்படி அழைத்திருக்கிறார்.

எட்டுப்பேர்களடங்ய மீரோஷ் டியும் ஒன்பது அங்கத்தவர்கள் கொண்டலீக்கட்சியும் பதினுருபோ களடங்கிய ஹிந்துகயேச்சைக்கட்சி யும் ஒன்றுசேர்ந்து மந்திரிசபையை அமைக்கலாமென இப்போழுது ஒரு யோசனை இருந்துவருகிறது. முன்ன ஜோர்ப்பியகங்கதுவாக ளும் இவர்களுடன் சேர்ந்துகொள் வர்.

ஜனக்கட்சி

காரச்சி, பிப்18

லீக் அங்கத்தவர்கள் ஹிந்து கயேசை வாதிகளுடன் சேர்ந்து ஜனக்கட்சி ஒன்றை அமைக்கத்த யாராக இருக்கிறார்கள். இக்கட்சி யிற் கட்டேப்பாடு அதிகமாக இருக்க வேண்டுமென உதிதேசிக்கப்பட்டி நது. தவிர, நல்லெண்ணத்தின் அதிகுறியாகப் பிரதமமந்திரியைத் தெரிக்குதெடுக்கும் பொறுப்பை ஹிக் துக்களுக்கீக விட்டுவிதேதென்றும், மற்றமந்திரிகளே அவரேதேர்ந்து கொள்வதென்றும் உத்தேசிக்கப் பட்டிருக்கிறது

அல்லாபக்ஷ்மஜேபாவம்

ஹிந்துக்களின் உணர்ச்சிக்கு அ லாபக்ஷ் மரியாதை காட்டேஇருராயி னும் கொள்கையிஷயத்தில் அவர் விட்டுக்கொடுக்கத் தயாராக இலேல. தம்மை விட்டுவிட்டு லீகிலிருபோட் சேமாட்டார்களேன அவர் உறுதி யாகஇருக்கிறார்.

சர்அப்துல்லாவிஜயம்

சர் அப்துல்லா ஹரூன் இன்ம காலேவந்து சேர்ந்து விவாதங்களிற் கலந்துகொண்டார். கூட்டமேந்திர சபைகளே அமைப்பதை லீக்ஆதரிப் பதாகவும், சிந்துமாகாணத்தின்லே மை அதற்கு அணுகுணமாக இருந் தால் கட்டேந்திர சபையை அமைப்பதில் எவ்விதக் கஷ்டமும் இருக்குமெனத் தமக்குதோன்ற வில்லேயென்றும் அவர் பத்திரிகை கிருபரிடம் கூறினர்.

ராம்கார்காங்கிரஸ் அலங்காரத்துக்கு ஏற்பாடு

ராம்கார், பிப்'15

ராம்கார் காங்கிரஸ் நகர் அலங்கா ரத்துக்காப் பலவிடங்களிலிருந்து கியூர்கள் வந்திருக்கிறுகள். சித் திரக்கலாசாலேகளில் கல்லபயிற்சி அடைந்த மாலி இங்குள்ள அலங்கா ரவேலேகளேக் கவனித்து வருகிறார் கள். ஸ்திரீதோண்டர்கள் பயிற்சி வேலேயும் மும்முமாக நடச்சிறது. ஸ்ரீமான் ஜெயப்பிரகாசநாராயணர மனேவியாகிய ஸ்ரீமதி பிரபாவதி 14 ஸ்திரீதோண்டர்களுடன் இங்குவர் து சேர்ந்தார்.

அரசடிப்பிள்ளையாரின் அங்கி திருட்டுப்போயிற்று

வண்ணர்பண்ணைப் பெருமான் கோவிலுக்கு முன்னுலிருக்கும் அர சடிப் பிள்ளையார் கோவிலிலுள்ள பிள்ளையாரின் ரூபா 200 அல்லது ரூபா 250 வரைபெறமதியுள்ள வெள்ளிகாசம் செய்யப்பட்ட அங்கி யை நேற்றுஇரவுகோவிலின் நிறக் குப் பக்கத்தலக்கவிற்குக் கள்ளத் திறப்புப் போட்டுத்திறந்து உட்பு குந்து யாரோதிருடிசென்றுவிட்ட தாக அறியக்கிடக்கிறது. ச. நி.

ஆசிரியர்கள்:—மக்கட் கூட்டங்களின் பழமையை ஆராய்வோர் உலகெல்ல கோணக்களிலுஞ் சென்று பலபாலா மட்பாண்டத்துண்டுகள், எறும்புள், பலமான, நீர்கட்டிக்கல்லாகள் முகலி யவற்றை எடுத்தருக்கின்றனர். ஆயவு களின் நிறைமையைச்சேர்ப்பவே வேலை னும்நிருக்கும். ஆயதங்களேயும் வேலை யையும் பொறுத்து மனிதகின்னிலைமை, நாகரீகமுமாறும், "ஆபிரான் சோல்லுகிறேன்" என்பது முதலிய சில கதைக ளும், இத்துப் பெரியோர்களின் இலட்சியம் முதலிய அரிய விபாசங்களும் உள்ளன. ஆங்கிலமாதிலும் சிறந்த நூரிரியர்கள் வலராத்துவிய அரிய விபாசங்கள உளன.

வர்ணப் படமும் சித்திரக்களும் பிரதிலமப்படங்களும் இயல்களக் காட்சிகளும் இது வெளிரிதுகளிலும் விரவியுள்ளன. பிரதிகள் உயர்ந்த கினேய் மடிதத்தில் கலமான அட்சரத்களினுல் தெளிவாக அச்சிட்டு, மீடித்த காலம் மின்றுவக்கூடிய பொன்னிறமான தடித்த கடிகத்தில் முகப்பழகுற அச்சிடப்பெற்று வலப்பிலுவாய்ப்புக் கட்டப்பட்டுள்ளன.

தனிதிதழி பிரதி லிலை ரூபா 1, முத்திரைச் செலவு சதம் 15. ஆங்கிலப்பிரதியும், தமிழ்ப்பிரதியும் ஒருங்குவாங்குவோர் 2 ரூபா மாத்திரம் அனுப்பினுல் முத்திரைச்செலவு எங்கள் போறுப்பாக பிரதிகள் அனுப்பப்படும்.

மனேஜர்,
இந்துசாதனலயம்,
(வண்ணர்பண்ணை Ceylon)

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிப் பொன்விழா.

ஒருலக்ஷம் ரூபாநிதிக் கணக்குப்போட்டி

முதலாம் பரிசு புது ஒஸ்டின் சலூன் கார்

(விதிகளும் செய்யும் வகையும்)

கூப்பன்களிலுள்ள சதுரங்கக் கோகேளில், மேல்மோகமும், வலம் இடமாகவும் ஒரு தூவியிலிருந்து எதிர்மறியாகவும் கூட்டும்போது (பொன்விழா இலக்கமாகிய) 50 என்னும் இலக்கம் பெறக்கூடியதாக 5 முதல் 20 வரையுள்ள இலக்கங்களே ஒழுங்குபடுத்தி நிரப்புக.

ஓர் இலக்கத்தை ஒருமுறைதான் போடலாம். நிரப்பும்போது மாமால் தெளிவாக எழுதல். அழிந்து எழுதப்பட்ட இலக்கங்களையும் ஒருமுறைமுதிப் பின்னர் மாற்றியமுதப்பட்ட இலக்கங்களோமுடிவு கூப்பன்கள் நராதியற்றவை என்று நள்ளப்படும்.

போட்டியிற் கலந்து கொள்வோர் எந்தவோ கூப்பன்களையும் நிரப்பி யனுப்பலாம். பொன்விழாக் கொண்டாட்டக் காரியதிருவாகசபை அங்கத்தவர்கள் இப்போட்டியிற் பங்குபற்ற உரித்துடையவரல்ல. பணியாளர்கள் அவிகிரக்கப்படமாட்டா.

எல்லாக் கூப்பன்களும் 1940ம் ஆண்டு கவம்பர்மீ 30-ம் திகதி யன்று அல்லது அதற்குமுன்னர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிப் பிர தமாரியாருக்குத் திருப்பியனுப்பப் படல் வேண்டும். அவை, இடது பக்க மேல் மூலையில் "கூப்பன் போட்டி" என்று குறிக்கப்பட்ட என்வலப்புகளுள் வைத்து அனுப்பப்படவேண்டும்.

இப்போட்டி சம்பந்தமான எல்லா விஷயங்களிலும் மத்தியஸ்தர்க ளின் தீர்ப்பே முடிவானதாகும்.

பரிசுத் தேரிவு.

இந்தத் தணக்குக்குச் சரியான விடைகள் பல உண்டு. ஆனல், கூப்பன்கள் அனுப்பியோரின் விடைகள் எடுக்குமுன் சரியான எல்லா விதமான விடைகளையும் எழுதி ஒட்டி, வேறோர் இடத்தில் போட்டுக் கலந்து, அவைகளில் ஒன்றை மத்தியஸ்தர் முன்னிலேயில் தெரிந்தெடுக் கப்படும். அப்படி முதலில் எடுக்கப்பட்ட விடைக்கு எல்லாளிதந்தாலும் ஒத்திருப்பதே சரியான பரிசுக்குரிய விடையாகக் கொள்ளப்படும்.

அதன்பேல், முறையே அப்படிச்சரியான 25 விடைகள் நிருளுச் சீட்டெடுப்பது போல் எடுக்கப்படும். இவற்றில் முதல் வது பெறப்படும் சரியானவிடையை அனுப்பியோர் முதலாவது பரிசா யிய ஒஸ்டின் கார் ஒன்றைப் பெறத்தகுதியுடையர். மற்ற 24 சரியான விட கனையும் அனுப்பியோர் தலிக்கனி 50 ரூபாய் பரிசைப் பெறுதற்குரியர். முன்னரே தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட விடைக்குச் சரியானவிடை அனுப்பப் பெற்ற கூப்பன்களில் ஒன்றிலேனும் கிடைக்காவிட்டால், அதனே விரித்து, கூப்பன்களில் முதலாவதாக எடுக்கப்படும் எந்தச் சரியான விடையையும்அனுப்பியோரே முதற்பரிசுக்குரியர். அவ்வாறே அதன் மின், முறையே எடுக்கப்படும் 24 சரியானவிடைகளேயும் அனுப்பியோர் மற்ற 24 பரிசுகளேயும் பெறுதற்குரியர்.

இரூப்பன்கள் இந்துக்கல்லூரியில் விற்கப்படும். (லீலை ரூ. 1.)

சாலாமிஸ்திரி லேகியம்

இந்த லேகியத்தை யான் அதிக பிரயத்தனத்துக் செய்து கொண்டிருந்தபோது சாதாரணமான குறிப்பினுலதல் அவர்கள் மனமழிந்து வெகுமதிகளேயுக் கொடுத்திருக்கினர்கள். இதை நான் விளம்பரத்தில் எழுதி வெளியிடுவதில்லை. ஆனல் பிரபுகள் மாதிரமல்ல எனமுகளும் இதனுல் நன்மை அடைந்துபடி பொதுஜன வசதைக் கருதியே இப்போது இந்த லேகியத்தைப் பற்றிப் பிரசுரித்து வருகிறேன்.

இது சாலாமிஸ்திரி, குங்குமப்பூ, கஸ்தூரி, கஸ்தூரி, குமாஸ்தாஸ, பீதர ஞ,சாலமூலலி, சப்பெமுதலிவி, பிளதாளி, சாரப்பருப்பு. பாதாம்பருப்பு, சாத் தாவரி, தீர்முனிலிளை, காசப்பு, லக்கபலம், அரக்பன்பம், பவனப்பலம், வெண்டிபலம், நவசார்த சென்தூரம், சாம்பிராணி பதங்கம் இன்னும் அநேக புஷ்டியான மூலிகைகள் சேர்த்துச் செய்யப்பெற்றிருக்கினறது.

தினலூல் நீரழிவு, நீர்க்கடுப்பு, நீரடைப்பு, மூலச்சூடு, ஒருபருவத்திற்குள் உண்டாய்முகும் பக்கவாய, இருமல், காசம், பிரதகாமலே, பித்தபாண்டு, பீனிசம், வகாய்கார்த்தல், வலி, நுடுப்புவலி, பக்கவாடு இன்னும் அநேக கடு மையான வியாதிகள் நீங்க. மிகரீன் இந்த லேகியத்தைச் சாப்பிட்டுவரச் தல் மேர்கொல்லியவியாதிகள் குணமடைவதுடன சுகவாயு பிரசவ அறையில் உண்டாகும் சோய்கள் நீர்த்த தேக புஷ்டியும் பலமும் பெறுவார் கள். பால்விருத்தியாகும்.

இந்த லேகியத்தின லீலை முத்தல் ஒன்மக்கு ரூபா 20. அரைருத் தவுக்கு ரூபா 10 கால்முத்தவுக்கு ரூபா5 தபாற்செலவுபிரத்தியேகம்

சிங்கப்பூர் மினுக்கு முதலிய தொடுவாய் இராச்சியப்பகு திக்கு வீ. பீ. சட்டம் இல்லாததனுல் முன் மனி ஆடர் அனுப்புதல் வேண்டும். இங்ஙனம்,

க. ஆறுமுகம்பிள்ளை

ஜ்ரீ. வெஞ்ஞ ஆரோக்ய லவத்தியசாலே,
வீட்டிலக்கம்38 பழையவாடிரோட்டு,கோட்டைமுனை,மட்டக்களப்புலேன்.
(Y 14-6-39 to 31-12-39)

இந்துசாதனப் பொன்விழா மலர்கள்

இல் வெளிரிடுகள் சில பிரதிகள் மாத்திரம் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் லீலேக்கிருக்கின்றன. தமிழ் மலரில் நிறந்த அறிஞரால் எழுதப்பெற்ற செய்புள் மடையிலும் லான மடையிலுமாக 31 விஷயங்கள் உள்ளன. பத்தொன்பதாம் நூற்றண்டுப் பாரிய மரணசாதனவழக்கு முதலிய பழைய வரலாறுகளும், "ஆபிரான் சோல்லுகிறேன்" என்பது முதலிய சில கதைக ளும், இத்துப் பெரியோர்களின் இலட்சியம் முதலிய அரிய விபாசங்களும் உள்ளன. ஆங்கிலமாதிலும் சிறந்த நூரிரியர்கள் வலராத்துவிய அரிய விபாசங்கள உளன.

வர்ணப் படமும் சித்திரக்களும் பிரதிலமப்படங்களும் இயல்களக் காட்சிகளும் இது வெளிரிதுகளிலும் விரவியுள்ளன. பிரதிகள் உயர்ந்த கினேய் மடிதத்தில் கலமான அட்சரத்களினுல் தெளிவாக அச்சிட்டு, மீடித்த காலம் மின்றுவக்கூடிய பொன்னிறமான தடித்த கடிகத்தில் முகப்பழகுற அச்சிடப்பெற்று வலப்பிலுவாய்ப்புக் கட்டப்பட்டுள்ளன.

தனிதிதழி பிரதி லிலை ரூபா 1, முத்திரைச் செலவு சதம் 15. ஆங்கிலப்பிரதியும், தமிழ்ப்பிரதியும் ஒருங்குவாங்குவோர் 2 ரூபா மாத்திரம் அனுபிளினுல் முத்திரைச்செலவு எங்கள் போறுப்பாக பிரதிகள் அனுப்பப்படும்.

மனேஜர்,
இந்துசாதனலயம்,
(வண்ணர்பண்ணை Ceylon)

குயின் பிறண்ட் (அரசி அடையாள) ஒடுகள்

குறைந்த விலை நிறைந்த குணம்

எங்கும் பெயர்பெற்ற, உறுதிவாய்ந்த
ஊரூத, நல்ல சத்தமுள்ள
யாவரும் விரும்பும் அழகிய ஒடுகள்.

இ. சுந்தரமூர்த்தி, (Sole Agent)
பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்.

c/o S. Veeragathipillai & Sons.

(Y. 49. 12-8-39—11-8-39.)

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ்சுரக்க மன்னன் கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
கான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.

Printed and Published by S. APCHALINGAM, residing at Vannarponnai East, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Parpalana Sabai, Jaffna at their Press, the Saiva Prakasa Press, Vannarponnai Jaffna or Thursday 29th February 1940.

அடைவுநகை விற்பனவு விளம்பரம்

1893-ம் ஆண்டின் 8ம் இலங்கைக் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி கூலுசெய்த பேற்று அடைவுபிடிச்தும் தீர்க்கோணமில் 8ம் தேப்பர் காதக்கடைவிதி வேற்றி வேறு கனகளை சீவப்பிரகாரம் பின்னே என்பவரிடம் அடைவு வைக் கப்பட்டு இப்போ தவணை தப்பி மேற் படி கட்டத்தின் 12ம் பிரிவினபடி பிர சித்த ஈசத்தில் விற்கப்படவேண்டிய நகைகளின் விபரம்:—

இல	கடதாசி	நகைகளின்விபரம்
	1938-ம் ஆண்டு 8ம் மாதம்	
73	3 32	கலியோரிம்1 கா மு கலாவைமோ திரம்1
89	5 10	வெகல் காதோலை சோடி 1
103	5 50 04	வெகல் பென்னு டன் சங்கிலி1 தூக் கம் 2 இ
137	7 8	அருங்கோல் சோ1
166	11 20	சவமுகப்பு மணி4
245	15 8	தோட்டுக்கம்பி சுமை 2
263	15 6	இ ச மீன்னிசோ 1
303	17 10	இ கல் சாதோலை சோடி 1
317	19 25	வெகல்பென்டன்1
382	23 25	மினது கப்பு 1
499	31 106	டைமன்டில்ஸ் 1 கு இ
	9-ம் மாசம்	
571	2 15	இ கல் பதக்கம் 1 டி இ மு வி
579	6 14	தங்கக்காப்பு 1
606	6 60 04	தாலிக்கோடி 1
612	8 6	ஒட்டியோல் 2 பூ இ வெ நண்டை சோடி 1
618	8 6 04	சிறுமோதிரம் 1
638	8 6 54	கல் சேதுத தோடு சோடி 1
641	10 8	சிறுமோதிரம் 1 தூக் கம்
707	13 21	குடம் 3 இடைதூ 4
748	17 10	தாலித்தட்டு 6 பூத் தட்டு 2 குடம் 1
755	17 75	டி முடிக்கத்தூரி அட்டியல் 1
797	19 50	கு வை அரைப்ப வுளி 1 கைச்சங்கிலி 2 க 1 இ
799	21 9	கலாவைமோதிரம்1
805	21 8	இ கல் மோதிரம் 1
836	23 15	படக்கூ 1 பதமணி யட்டியல் கல்முத்து விழ கமிணசோடி 1
877	24 60	பதசங்கிலியட்டிய 1
890	26 20	மோதிரம் 1
910	26 9 10-ம் மாசம்	வளையல் 4 பூ 1 இ
961	1 12	மோதிரம் 1
983	1 300	பூக்கஷ்கிலி மாலே 1 ஒப்பின்காப்புசோ1
998	3 16	வெகல் காதோலை சோடி 1
1002	3 70	வெயிட்டியல் 1 தங்கக்காப்பு சோ 1
1010	3 65	மிலிக்காப்பு சோ 1
1020	3 10	சிறுகைச் சங்கிலி 1 கு இ
1042	5 7	கொப்புச் சிமிக்கி சோடி 1
1078	7 15	கலாமரை மோதி ரம் 1
1109	9 10	இகல் வண்ணத்திப் பூச்சி புறேச் 1
1123	11 10	வெ தூவல் காப்பு சோடி 1
1170	15 17 04	வெ கல் காதோலை சோடி 1
1219	17 10	இ கல் காதுப்பூ சோடி 1
1237	19 48	ஏப்பிக்காப்பு 1 மூப்பு இ
1276	21 35 04	பொதாலிக்கோ1
1344	23 10	கற்றேடு சோடி 1
1361	25 100	சிகப்புக்கல் பத டிடிச்சுக்கத்தரி அட் டியல் 1க 1 இ மு வி
1449	31 54	டி முடிக்கத்தரி அட்டியல் 1
1484	31 15	தங்கக்காப்பு 1 பூ இ
	11-ம் மாசம்	
1501	2 55	வெயிட்டியல் 1
1563	4 17	தூக்கழுடன் கைச் சங்கிலி 1க 1 இ
1608	8 15	வெ கல்மோதிரம்1
1642	9 15	வெள்ளித் தகட்டு டன் கூடு 1
1692	13 60 04	தாலிக்கோடி 1
1729	15 50 04	சங்கிலி 1
1740	15 23 04	மல்லிகைமொட்டுக் காப்பு 1
1811	21 15	சவுக்கமணிக்கோர் வை 1க்கு மணி27
1830	21 10	வைரக்கல் மோதி1
1857	23 25	கொத்துக்கடு 1
1912	27 10	சவுக்கமணிக்கோர் வை 1க்கு மணி 16 அருப்புமணி11 உருண்டைமணி 1 பழது
1954	30 12	இகல் காதோலை சோடி 1க 1 இ
	12-ம் மாசம்	
1978	2 25	கூடு கொப்புசிமிக் கி சோடி 7
1992	4 24	பின் சவடியுடன் மணி 8
2004	4 9	மோதிரம் 1
2042	6 18	இ கல் காதோலை சோடி 1
2046	6 15	சிகப்புக்கல்காதோ லை சோடி 1 க 1இ
2063	6 10	வளையல் 6
2096	8 70 04	சங்கிலி 1
2115	10 18	சவுக்கமணி 1 க்கு மணி 18 இகல் கா தும்பு சோடி 1
2153	12 9 04	சிறுதிருகுபு 1
2180	13 71	இகல்பத முடிக்கத் தூரி அட்டியல் 1
2196	14 55	3 பட்டு மணிச்சோ ரவை 1 பலவித 2 பட்டு மணிச்சோர வை 1 ஒடு
2228	16 13	ஒட்டியல்யல் 6
2255	18 35 04	சவடி முப்பு 2 உடன் பலவித மணி 23
2256	18 30	சர்புரதவளை 1
2314	22 75	இகல்டி கம்பிப் பூனாட்டியல் 1
2330	24 10	வெ கல் காதோலை சோடி 1
2338	24 6	ஒதுகல் சேதுதோ 6 1
2396	26 50	பொற்கடம் 1
2406	26 17	மோதிரம் 1
2422	28 15	வெ கல் கருக்கன் சோடி 1 க இ
2426	28 12	சவுக்கமணிக்கோர் வை 1க்கு மணி 16 ஒ இ
2459	30 82	வெ கல் பென்டன் டன் 1 கண் டைம ன்டில் 1
2463	30 57 54	தங்குச்சங்கிலி 1
2465	30 17	நேளி மினதுகப் 1

வீற்பனவு 1940-ம் ஆண்டு பங்கு னி மாதம் 16-ந் திகதிக்குச் சரியான பிமாதி வருடம் பகுனி மாதம் 3-ந் தி கதி சனிக்கிழமை காலை 8 மணி தொட க்கம் எடுப்பட்டதை பிறதிக்கலா மீததி மேற்படி கடையிற் பிரசித்த ஏலத்தில் என்குலி விற்கப்படும்.

ந. பாலசுப்பிரமணியம்
ஏலத்தலைவர்
தீர்சோனைலே
25-3-40
Mis 283 29-2-40 4-3-40