







காஞ்சனமாலா

3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

தின பவனா இப்பொழுது வாழ்கின்ற இரும்பும் பாவத்தையும் விடும்படி ஆகியும்.

"அருமையான மகளை, எங்கள் கல்விமயமான, வெகுநேரம் அது வாழ்வளிக்கும் அழகமான இருக்கிறேன்; மற்றவருக்கு உயிர் கொடுக்கும் அருமை இருக்கிறது. தனது உடனடியே அவ தனையும் அடவாணையும் கொண்டு வரும் கரணம் காட்டுவோர்"

தி மலாயன்

டி.ரேபுன் கொம்பனி (சிங்கப்பூர் கொம்பனி)

இரும்பு, பித்தளைச்சாமான் கள் சீமெந்து வகைகள் விற்பனவு செய்வோர்

பேரியகடை, வாழ்ப்பாணம் "புரூப்பாட்டர்" K. A. இரத்தினசங்கம் Y 50, 3-4-39 3-3-40

சலவோகம்! தெய்வ!

(உத்தரவாதத்துடன் குணம் தருவது) முன்பு பணவாங்கியும் வி. சி. செலவு இல்லை. 1 சலவோகத்திற்கு அபர் கொடுக்க 3 சலவோகம் குணம் தருவது 12-0-0 2 தெய்விய சலவோகம் குணம் தருவது காசியும் சீர்திருமதி 15-0-0 3 சலவோகம் உடனடி அருமையும் Dr. K. S. பரிபூரணம் குமரமுத்து சித்தவாதியோகம் இராமேஸ்வரம் (சலவோகம் இராமேஸ்வரத்தில் இன் வசதி செய்து அளிக்கப்படும்.) Y 7 8-4-40 7-4-41

N. வைத்திலிங்கம் & கம்பெனி பேரியகடைத்தெரு, வாழ்ப்பாணம்.

கட்டிடங்களுக்கு வேண்டிய முதல் தரமான சாமான்கள் ஜெர்மனி, ஜப்பான், டச்சு முதலிய இடங்களில் செய்யப்பட்ட உத்தரவாதமுள்ள சீமெந்துவகைகள், இரும்புச் சாமான்கள் வான்கங்கள், வாரண்கள், கொழுக்கி ஒடுகள் இன்னும் கட்டிடத்திற்குரிய சகலசாமான்களும் எப்பொழுதும் விற்பனைக்குத் தயாராயிருக்கின்றன. கட்டிட வேலைகளைப்பற்றி எங்களிடம் யோசந்தால் சகாயமும் சேனாகியமும் கிடைக்கும்.

HEAD OFFICE 38, 3rd Cross Street, Colombo. Telephone No. 30. (Y 65 1-4-38 - 31-3-39)

அடைவுநகை விற்பனவு விவரம்

Table with columns for date, time, and details of the auction. Includes items like 'சாம்பாட்டு இராமேஸ்வரம் கொடுக்கல்' and 'சின்னப்பன் வாரியத்தின் கொடுக்கல்'.

சிறப்பினு வீதிமேல் இலங்கைநாளிதழ் 30-5-40 (20-5-40) வாசிப்பதற்குரியவர்களுக்கு இலங்கைநாளிதழ் மூலமாக கிடைக்கக்கூடிய விவரம் பக்கத்தில் காணப்படும்.

தெருவில் அழையும் பர்த்திவங்காரி மன்னாது மாரிகையில் துறையு இருள், அவன் கொழு உண்டபத் தில் இளவரசன் சந்திரபாபு என்பது பிரகாசத்துடன் அழர்ந்திருக்க ண்டான். அசன்மனில் இள வரசனையும் இளவரசி குருமணி யையும் கண்டதன் முகம் காஞ்சன மாலா எந்நாடு காணப்படவில்லை.

காதலியின் சாதல்

மேகங்கள் சந்திரமையும் நட்சத் திரங்களையும் மறைத்தன. சிறிது கிராம் அலை வானத்தில் எட்டிப் பர்த்து விட்டு மீண்டும் மறைத் தன. மையிருட்டில் வழிதெரிய யில்லை. அது ஆவணி மாமம் கோ ராய் நதி னெற்றிருந்தது. உள் ளுத்துணர்ச்சிகளில் பூழ்க்கி கிடந்த காஞ்சனமாலா காது வெறியிடுவது கதறியன்படி துறையிருந்துவந்தாள் மேகங்கள் காச்சிதழைக் கொண்டிருந் தன. மனது பெருந்துளிகளாகப் பெய்தது. மும்மிருட்டில் அவள் கோராய் நதிக்கரைக்கு முடிவந்தாள்.

காஞ்சனமாலா: என்ன துயரங் கள் தழுவலா, என்ன சிறப்பங் கள் இன்று நன்றவேதீன. நான் இத்தனை நாட்களாகப் பார்த்துக் கண்டிருக்கிறேன் அந்த அருமையான முகத்தைப் பார்த்துவிட்டேன். அன்பா, உமதுபுது மனம் சிபுன் கிண்டலால் வாழ்வீராகி அல்லுடன் இனிது கூடி என்றும் சீக்கன் கவித்திருப்பீராகி! அபர் கிவலிப்பான காஞ்சனமாலாவையீர் கள் சீக்கிப்பு படுத்திக் கொண்டு வேண்டாமென உம்மைக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். பிறகுநேரம் கொண்டு உமது பாதகங்களி னுயர் தடவைகள் விழுந்து வணங்கி கிறேன். இத்தீர்த்தின இப்பகமையான கணயில் பகத்தழைகள் சாம் அமைத்ததென்றே படுக்கையின் கிணைகளை இன்னும் காண்ப படுகின்றன. ஆனால் என்ன அரு மையான நண்பர், அக்காட்டினி லாம் கண்ட கணவுகளைப்பற்றி கிணைப் படுத்திக் கொள்ளவேண்டாம். நான் அன்பே, இது ஒரு சமயம் நாம் ஒருவருக்கொருவரையே தெரிவித்துக் கொடுப்பதை கிணைப் படுத்திக் கொண்டு வேண்டாம். நான் என்னை உமது குழுவின் சங்கீதத்தைக் கேட்கும் இது ஒருவருவின், அக்காட்டினி கீழ்க்கிணைப்படுத்திக் கொண்டு வேண்டாம். அபர் கிவலிப்பான காஞ்சனமாலாவின் கிணைகளை உமது மனத்தினி னிடம் அடிக்காது அறற்றி விடுவ கள்.

சுந்தரியே, என்ன கரணம் கதைதய வென்படுத்தி கிணை டாம். உனது கீழை உறுதிமே லிது தையல் பறவையாக உமது மனத்தைப்பற்றி அறிய வேண்டாம். ஆற்றல்களையுள்ள மலர் களே, என யானச் செய்தியை அறிவிக்கவேண்டாமெனக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். ஒரு சந்திர னே, ஒரு விண்மீன்களே, என்ன மாயமான என்னைப்படுத்துத் தன்னைத் தருமாதுலக் அகைப்பற்றி அவிடம் ஓடிவரும் கூறுதீர்கள். எனத் தந்தைகீழ் இவ்ருடிகே உம்மை யனைக்குகின்றேன். நான் யிடுகிறேன் யினை என்ற எவருக்கும் அறி யிக்க வேண்டாம். இதுவே உமது மகளின் இறுதியான விண்ணப்பம்.

ஒரு காந்தி, என்ன ஒரு கண பன். என்ன உள்நாட்டின் மை லாற்றை உனக்குக் காத்திரா உரைப்பேன். பரலிதும் இரயி னும் கனடெயும் கவையற்றிருக்கும் சாட்சியாக இருக்கிறேன். இவ் வுலகில் சீ என்தும் காந்தியைக் கருகுகிறேன். இவ் வபாத்தியைக் கருகும்பற்றி அவுணர்வைக் கண கத்தினுள் கிருகங்களும் வணத் தின் பருக்கும் பறவையாகக் கூட்டி அறிதும். அவ்வளவு நான் அது பரலிநுத்திதது. தமைய செய்த னான விதிநுத்தியைக் கவருக்கும் தெரிவிக்க வேண்டாம். எனது தன்பின் இருகபம் வேதனைபுறு திருப்பதன் பொருட்டு என்கொண்டைப்பற்றி அவுருக்கு ஒன்றும் பெ ரொடுக்கவேண்டாம். நான் இதுகு லட்சி தாருக்கிர்பாலாத எனது உயிர்நன்றும் அறிமயமாட்டர்கள் என்பது தினமும்.

"ஓ அங்கனே, நீங்கள் என்நி ருந்து வருகிறீர்கள் எனது செல்லு தீரீர்கள்! உங்களுடன் என்கையும் மீதக விட்டுக் கொண்டு இரத்த தாக்கமன கண்களுக்குள்ளும் திருநிலையாழியாதபடி எவருமற் றாகக் கூட்டுகேதகளைக்கு அழை தித்துச் செல்லுங்கள்."

Advertisement for Kerala Neph Soap. Features an illustration of a woman and a child. Text: 'கேரள நெப் சோப்', 'சருமத்திற்கு உற்சாகம் விளைக்கக் கூடிய உயர் தரமானது', 'அழகான பெண்களுக்குரிய சோப்', 'எங்கும் கிடைக்கும்'.

ஏஜென்ட்: தேவார் அன் கம்பனி, மெயின் ஸ்டீட், கொழும்பு. M/s 156, 17-11-38

Advertisement for Quinone. Features an illustration of a bottle and box. Text: 'குவினோ ஹெமின்', 'மலேரியாச் சரத்தையும் அதனுலேற்படும் சோகையை யும் போக்குவதற்குப் பெரி தும் பயன் விவரிக்கும்', 'குவினோன் ஓர் கானிக் இரும்பு ஏவிய அர்சனிக் ஆதிகயவற்றைப் பொருத்த முறக் கொண்ட கலவை மருந்து.', 'பெங்கால் கெயிக்கல் கலக்கத்: பம்பாய்.', 'ஏஜென்ட்: தேவார் அன் கம்பனி மெயின் ஸ்டீட் கொழும்பு'.

பல் வைத்தியர் என். சாஸ்பத்திரான. விசேஷம் பெற்ற பல்வைத்தியர், கண் பரிசோதிக்கும் நிறமம் வாழ்த்த வர். 3-ம் குறுக்குத் தெரு, வாழ்ப்பாணம் (20 குக்குட்டத்துக்குக் கிட்டி). துறைநகரத்துக்குக் காலம் முற்பகல் 8 மணி தொடக்கம் 12 மணியரை. உங்கள் முக்குக் கண்ணாடிகள் ஒரீ கள் அல்லது கம்பிகள் அல்லது கண்ணா டிகள் கடைத்தால், தயவுசெய்து அபற் றை மெருக்கல விசாரத்துக்கு அபற் றையுங்கள். அவை மிகச் சரியாகவும் சீராகவும் திருத்திக் கொடுக்கப் படும. குதாசன் ஸ்டிரீட், சிவீன்சுட் டிரேஸ், சிவீன்சுட் ஆதிரை வீதும் பத்தக, தந்தை மாநகர்க்கேர, அடி கான கண்ணாடிகள் எம்மிடம் உண்டு. சாஸ்பத்திரான வத்தக் கண்பரிசோ தார்க்குமேறான கண்ணாடிகளும் உண்டு. பவுண்மலம் கொடுத்த கண்ணா டிக் கம்பிகளும் கிசுக் வெள்ளியாற் செய்த கம்பிகளும் மிகச் சரியாகவும் துறைநகரத்துக்குத் தருகிக்கப்பட்ட வல்லு விதகக் கண பரிசோதனும் வாழ்ப்பாணம் உண்டு.

Advertisement for S.S.C. Pariksha. Text: 'வெளிவந்துவிட்டது! வெளிவந்துவிட்டது!! S. S. C. பரிக்ஷை இலக்கியம் (1941) பாரதம் - கிருஷ்ணன்ராதா சருக்கம் குலமும் உரையும்', '11வ் வருடக்கள் J. S. C.; S. S. C. பரிக்ஷை இலக்கி யங்களுக்கு விசேடமாதிரி உரையாளர்கள் இயற்றி வெளியிட்ட வரும், பண்டை பாலண்டை பரிக்ஷை வகுப்புகளுக்குப் போதித்த அதுபவம் வாய்க் இயற்றமிழ் போதகர்களும், வண்ணப்பண்ண-காவலர் வித்தியாசாத் தலைமையாசிரியர்களும் திரு. வித்தவாரன், த. கப்பையலிங்கன் அவர்கள் நெற்பாடி பரிக்ஷைக்காகிய முறையிலே இயற்றிய விசேடவிர்வுரை யுடன் வெளிவந்து விட்டது.', '10 தே.யொன் னன் விலை ரூபா 1 சதம் 10. கொடுக்கப்படும் வாய்ப்புக்குக் கீழ்க்கண்டவர்கள் விவரப்பார்க்கும். மனேயர்.' Y47, 21-11-38 - 20-11-39

Advertisement for Jayakumari. Text: 'ஜாகியலாபந்தி 1918-ம் ஆ ள், காசி தமனாது.', 'வங்கிக்காரர் முலதி 8 லட்சம் ரூபா.', 'இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 134,36,700 100 ரூபா விசுதமான 8000 பங்குகள்.', 'பங்குப்பணம் கட்டுமுறை மாதமொன்று 1 ரூபா விசுதமாக 75 மாதவாழ்ந்து யாசத்தேயம் கட்டப் படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்குக்கு ரூபா 100 திருப்பிச் சொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த கோறும் வாகவல்ல.', 'தினசரிப் பந்தவாவு தினசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாகத் திருக்குறும் 99 விசு வட்டிபடும் தினசரிப் பந்தவாவு செய்ப்பணம்.', 'தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேடிமப்பணம் கேடிமப்பணம் 3 மாதம், 6 மாதம், 9 மாதம், 12 மாதம் என்னும் காலகக் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் குறைவே 1 விசுதம், 2 விசுதம், 4 விசு தம் 8 விசுதமாகக் கொடுக்கப்படும்.', 'உண்டியல்கள், கொழுப்பின்கள் "காடிசன்" வக்கிலிங் "இம்ப்ரிஸ்" வக்கிலிங் இந் திய விசுதம் பிரதான பட்டினங்களிலும் மற்றத்தக் கியாசகக் கொடுக்கப்படும் கொடுக்கப்படும் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் வாகவல்ல விசேடி குழுக்கள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.', 'இத்தியாசோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கொடுக்கப்படும்.', 'கடன், கணகக் கடுவைத்தகரோடு கூடக் கொடுக்கப்படும், வட்டி 9 விசுதம் ஆ விடப்படும். (இதனைத்தவர்கள்) முதியும் பாகம் பாசமாகக் கொடுக்கப்படும். இன்னும் வேண்டிய விவரங்களை என் முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.', 'S. கணகப்பா சிறுப்பர், தி.' Y47, 21-11-38 - 20-11-39