விசேஷ விளம்பரத்திற்கு!

இந்துசாதனம்

விசேஷ விளம்பரத்திற்கு!

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

மாசிலீணியும் சாலே மதியமும், தீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூக வண்டமை பொய்கையும் பொன்றே, சக னெங்கை யீணையடி நீழலே.

Registered as a Newspaper in Ceylon
P. M. G. No. H. A. 29/300 of 1939.

விரோதி வருஷம் (1889 ஆவணி மாதம் 25 - தினத் ஆங்கிலம்

[புத்தகம் — டூ] யாழ்ப்பாணம்:— விக்கிரம ஞ ஆனி மீ ஈ கூ (1940 ஜூலைய் 4 வியாழக்கிழமை) [இலக்கம் டூ]

முருகன் என் காதலன்

தலைவியின் முறையீடு

(இளஞ்சைவப் புலவர் திரு. எ. பாலசுப்பிரமணியம் வட்டுக்கோட்டைமேற்கு)

குயிலும் செட்சங் செய்யும் குரல் கன்னெஞ்சோர் போல மலர்த்த பூங்கொத்தோடு கூடிய மாதிரியிருக்கும், காதலிலே இன்பமளிக்கும் குரலையுடையாய் என்ற காதலர் பேற்றைப் குயிலே! நீ சற்றுக்கடி கில் பொறுத்தி, அன்பை கடையினரும் மானி யன்ன மிழிகுணமுடைய உயர்ச்சியற்ற தன் குற்ற முதன் முன்னெல்லாம் பாதாளமும் முருகனே—தேவர்க் தலைவனே—நீ சொலும் இனியொன்ற வேலா தேத்தையுடைய முருகனே—ஒப் பற்ற கீர்த்தியும் மணி முடனே யும் சேனைகளையு மலர்ந்த வீர வழகனே—அடியாகளத்தில் நின்ற ஆலத்த தேவ சேரியும் அரப் பப் பலவே—முனிவர் பணிய மீளவு குக குகாகுபவனே—அழகுதெடி வாரம். உமது தமரை, மலர் போன்ற நிருமுகத்தையும், தேவ காந்தியையும், அல்லகர நு மாய்வ ரனை நினையு, வரபடையை களையு நினைத்தோறும் தளர்ப்பத் தவிக் னேனும். ஓர்டரி வாழ்வதை இவ் பெழுது அழைத்தல் வரமாகுமணி!!! சீக்கரம் செல்.

ஒப்புயர்வற்ற கருணை வள்ளலை தனிப் பெரு நிலையே! நினைவர் அழறுண்ணாள் நின்று முதலடைமாச்சுவேதனை நுங்கள்! அரசு வரம் மீடி கிமான்!!! அடியர் அலக்கழிதலை வாசித்தல் கருளுமை அமல னே!!!! எதனுள்ளம் நாடு கு நினைந்த நோவத ற்க்க ஓடோடி வாரும். குவேனு குமரா!!

கண்டோரைக் காதற் கவிலை ஆழ்ந்தி ருந்து மனமோகன மரணத் தாவி மறைந்தே பணிவிடையும் பவனியும் ரூபிவே! பச்சை மயிலோ பலவினிலே! உன் கருணை என்ன. அன்பு என்ன. இரக்கம் என்ன. கான் மயனை பிரிவால் வகிதை, மெலிந்து, வரு வதங்கிப் போயிருக்குக் தருணத் தில் எனக்கு இளமுறுமே என் னாதட்டன். "வாதேஞ, வாடென்" என்று சொல்பவனாய்ந்திரக்த அப யங் கொடுத்தோடி வந்தன் மனி தனே!!! ஏ, என் பதறாத மனத அடியோடு கொண்டு சென்ற அந்த அற்புப் பேருகின் அவையர் வலர்! அச்சமுற்றும் அவன கா னமாக இப்படிகளச் சிருட்டித்த குகோனென்றும் தம் தன்மையா ருக்கும், 'மேனை வாய்த்த பெரிய மயில்ல மிற்றுக்கும் தலையடை மையும், பொன்புடையையும் ஒப் பற்ற வள்வகர வீனற குமுறுனிவ ரவில கருத்தில முனிவருக்கும் ஞானுரியதும் உன்னவை அறி யாயல்லவர்? அவரே என்மனைவ. என்ன? உனக்கு இனமை என் மனனதைக் தெரியவில்லையா! சரி. இனறும் அவரது புயற்பிரப்பய னினச் சொலலி யினக்குன்றேல். அதன்படி. தேடிச் சென்ற அழைத் தேயவர்?

யாழிசை வன்னரான நாரத மகாமுனிவர் செய்த யாத்தில், பாகுபாடை தலையமையால் தண் டையுஞ் சிலம்புமாத காலவோசை யெங்கு உடம்பைக் குறுங்கி நொண்டு முன்பதற்கில் தோன்றிய ஆட்டுக் கடாவலவ் கண்டு தேவர் கள் ஓலமிட, அவ்வாட்டிறகு ஓர் இடைபும் வசாவன் அதைப் படித்த அதன்மீ தாசோகணிதத அவிலமுஞ் சுற்றி வந்த வீரன, மாயம்லை அகரை மாண்டொழி புபடி மாயம் வலை போச் செய்த வேறபடவேண்ட. தேவர்களை நிருச் சென்றாரில் மனம் உவந்த பூசை செய்ய வற்றமுளிய அரு முகப் பெருமான. ஸ்பிரினான ஆன்மாகளை மடம்பை விட்டுச் சென்னபோது பிரதிழைத்தல கொண்டு பேரரும யமனையும், எண்ணமுடியாத பலவித உருவ முடைய எல்லைக் கடிய பெருட் களையும் வென்று நிருக்குமடி செய் யும ஆகலினி நேவணையும் முத்தப் பவனன் என்பான கோறகுன்ன அவ் களின் இறைகரு ரிவ ஆடின சேய்தருளுமை வருளாலேயும், மலியான வர்வியான பொருளை யும் அசைத்தாட்டும படியான வல் லமை பெற்ற வரமுக் கானையும் கண் சிவகோடியனின் ஞெரத்திலும் பெரிய புலகங்களிலும் சிவகா முறைகளு ஞானுரியதும் ஆதிய கண்ண னையும், தனனனிக் ஒநிர் வீசுக மணமைந்த சகதிரனியும முடி சரம் தெழுநி செய்த வணமகா முடி தேவழர் செய்த வணமகா முடி யோன. என் மகத மனிச்சி அவர் தலம் நிற்கக்கடிய இடங்களை யும் சொன்னுகேனென் கோ.

இன்னிசை யாழினும், பண்ணி னரை குழலினும் இனிய சொற்களை உமை கள்ளாடைச்சிரனின் அருகே ரப்பர். துன்பமும் இருளுமற்ற நாதர், லாலையர் முகவிய இடங் களிரை நம்படியவர்களுள் செய்த கொண்டு ஐம்பதாவது நிலை ஆட்டுக் கடாவலவ் கண்டு தேவர் கள் ஓலமிட, அவ்வாட்டிறகு ஓர் இடைபும் வசாவன் அதைப் படித்த அதன்மீ தாசோகணிதத அவிலமுஞ் சுற்றி வந்த வீரன, மாயம்லை அகரை மாண்டொழி புபடி மாயம் வலை போச் செய்த வேறபடவேண்ட. தேவர்களை நிருச் சென்றாரில் மனம் உவந்த பூசை செய்ய வற்றமுளிய அரு முகப் பெருமான. ஸ்பிரினான ஆன்மாகளை மடம்பை விட்டுச் சென்னபோது பிரதிழைத்தல கொண்டு பேரரும யமனையும்,

தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்

"உலகம் அவியாமல் தடுக்க உண்மை அஹிம்ஸையினல் தான்முடியும்"

காரியக் கமிட்டியின் முடிவுபற்றி மகிழ்ச்சியும் வருத்தமும்

மாறுபாடு ஏற்பட்ட வகையை மகாத்மா விவரிக்கிறார்

தனித்திருப்பினும் அஹிம்சையை விடேன்

கட்டுரையின் விபரம்

காங்கிழ் எழுதியுள்ள கட்டுரை யின் விபரம் பின்வருமாறு:—

18-ந்தேதி வெளியிட்டது

18-ந்திதி சாள் ஹரிசன் மூலம் என்னுடைய வாரம் மனத்தில் பங்கேற்குந்தல் 'பலிபீடங்களின் அஹிம்சையில் கங்கு அசைக்க முடியாத கரிபக்கை இருக்கிற தென பதனை ஆமோதிக்கும் முழுப பலத் தைக் கொண்டு நம்முடைய சுதந்தி ரச்சுவை கக்க மகாகு உத்தேசமில் லையென்றும் அறிவாசயின் பலத வரைக் கொண்டாவதைக் காப்பே மென்றும் சொலலுவதற்கும் காலம வர வில்லையாத என்று தெரிவித் தேன்.

21-ந்தேதி வடக்காரியக் கமிட் டிக் கூட்டத்திற் ரமயம் கோரிட்ட பொழுது மோகமுய அதற்கைய ரப்பிக்கையை வெளியிடக் கமிட்டி சத்தியற்றதாக இருந்தது. எனவி லில கமிட்டி அங்கத்தவர்களுக்கு இதற்கு முனனர் வரபொழுதும் இதனகைய சோதில ரற்பவில்லை. இதற்கு முன்டதத கூட்டத் நில்லா காடிபத் குறுப்ப மேற்ப டாமையை வெளி கூட்டவர் இதிலிபர வைத் தரக்காமலுமிருக் ஒரு மிட் டம வகுக்க வேண்டியிருந்தது.

மன்முடினேன்

"பலகாலினின் அறிப்பினையில உள்ளங்களு கரிசாகபிருந்தால் அதைப்பின்பற்றி கடப்பதற்கு இது தான சரியான சமயம். பல கட்சி கள் அறிவிசையின் அது பலசாலிக ளின் அறிவினாயிலும்சரி பலவீ னர்களின் அறிவினாலியினும் சரி கம்பிக்கை கொளளாமலிருக்தாற பதாயினில. காலமான காரர்கள் கெருக்கடியை அறிவினையைக் கொண்டே சமாளிக்க வேண்டுமென் பதற்கு அதுவே ஒரு காரணமு மாகும. எனெனில, அவையும அறிவினையைத்தாண்டித்தால் உள் காட்டிற் குறப்பமே ஏற்படாது; அதனிலில் வெறி காட்டவர் இதி பசனைத் தாக்குவதைச் சமாளிப்ப தற்காக ஒலலொருவரும் ஆயுதம் தாங்குவதற்கே அவசிய மிராது. அஹிம்சையில் மகாக்கையிலைதத கட்சிகளுக்கிடையிலகாரிசான கரார கள் அறிவினால் கொய்துவைச் சேர் த்தவர்களாக இருப்பதால் தான் தங்கள் தர்மத்தைப் பின்பற்றி கடக்கத் தங்களுக்கும் சக்தியைப் எனபதை அவர்கள காட்டவேண்டி யது அவசியமாகிறது.

ஒன்று மறந்தவராத கான் கமிட்டி அங்கத்தவர்களுடன் மன முடிவேன்.

அங்கத்தவர்களின் அச்சம்

ஆனல், தங்களில் இவ்வாறு கடக் ந முடியுமென்பதைக் கமிட்டி அங் கத்தவர்கள் உணர்க்தனர். அது அவர்களுக்கிலாறு புயிய அதுவ மாக வீருக்கும் இதுவரையில் இத தனைய நெருக்கடியைச் சமாளிக்க வேண்டிய பொறுப்பு அவர்களுக்கு ஏறபடவேயில்லை. வருப்புக் கலவரம் என்ன தடுப்பதற்காகச் சமாதானப் படைகளை நிறுவ வான் செய்த முய றசி அத்தனையும் வீணாகி விட்டது. ஆதலே, உத்தேசித்த பிசகாரப் படக்க முடியாமலும் பலில் அவர்க ளுக்கு நம்பிக்கை பிறக்கவில்லை.

என் விஷயம் வேறு

என் அபிப்பிராயம் வேற காங்கி ரஸ்பிபோதும் அஹிம்சைக் கொள் கையை அதிசரித்த வர்திருகிறது. அக்கொள்கை சரிப்பட்டு வராவிட் டால், அதைக் கைவிடக் காங்கிரஸ் க்கு உரிமை உண்டு. அதன் மூலம் சஜய சுதந்திரமும், பொருளாதார ச் சுயாதாரமும் கைக்கவில்லை யனறி பயனில்லை. என் விஷயத்தில் அஹிம்சை யென்பது முதன்மை யான லக்கியமாகும். கான் தனிக்கி ருந்தாலும் சரி எனக்குக் துணைவர் களை இருக்காலும் சரி அதை அதா ரித்தாக வேண்டும். என் வர்க்கை யின் லக்கியமே அஹிம்சைதான். எக்காலத்தம் கான் அதை அதிஷ் டதேவதாக வேண்டும். ஆண்டவன் முன்னிலையிலும் மக்கள் முன்னில யிலும் எனது கொள்கையை ருஜு ப்பித்தல் கட்ட இதுவே தக்க சம யம். ஆகையால் தான் என்னத னியாக விட்டு விடும்படி கான் கமிட்டியைக் கேட்டுக் கொண் டேன்.

சிறந்த நியாயம்

காங்கிரஸின் பொதுவான கரி யங்கள் கடப்பதற்கு இதவரைகான் வழிகாட்டிவர்தேன். கரியக்கமிட்டி அங்கத்தினர்களுக்கும் எனக்கும் மிசேஷ மித்தியாசம் எற்பட்டு விட் டபோதுகான் முன்போல இருப் பது கூடாது. என் கருத்துச் சரி யென்பதை அவர்களும உணர்ந்தர் கள். அவர்கள் எனக்கு ஒரு வழி செய்தல் வேண்டுமென்று கேட்ட துணர்ந்து சரியாக கடந்து கொண டார்கள். அவர்கள விஷயத்திலே மிக அவர்களுக்கு கமபிக்கையில்லை. பிரதமாசனடி. அவர்கள் அஹிம் லையை அநுஷ்டிப்பதில் என்ற கம்பிக்கை அவர்களுக்கு இல்லை. ஆகவே, அவர்கள் தலைமை செல் லக் கூடிய ஒரு காரியம் எதுவோ அதைச் செயது முடித்தார்கள். செய்த தியாகம் றெரந்தாகும். கால் வின் இறுவரை உலகில் அறிமிலா அறிவாலையே அவர்களுக்கு ஒரு கற் பெயருக் கேற்பவே அது இப்போ து கடன்து கொண்டது. ஒரு கொள் கைக்காக இப்போது இருவருக்கும் சிலறபாடு ஏற்பட்டதாலும் 20 வரு ஷமாகருக்கு அநிகாலகளிருக்கும் இந்த சுட்புமைக்குப் பதாகம ஏற்ப டலே ஏறபட்டது.

இன்பமும் துன்பமும்

இது விஷயமாக எனக்கு ஒருபு றம் துக்கமும் இன்னுமுமனஸிப் பும் ஏற்படுகிறது.

கான் தனித்திருக்கக் கூடிய ஒரு கஷ்டத்தைத் தாமகு, ஆதலில பெ ரிருப்பதற்கே சக்தியேதும். இத் னிய வருஷங்களாக எனவர்தைக் கிருந்த ஒரு சக்தி இப்போது போற் விடுவதாகத் தோற்றுமெரே, அதற் காக வருந்தம். பல வருஷங்களாக அவர்களிடமும் என்னுடன் அதைத் துச் செலலக்கடிய பகவிபம் எனக் வன்னும், 'தொழப்படுக் தேவர் (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்)

சிவமயம்

[மா. சண்முகசுந்தரஞ்செட்டியார்]

சிவமயம் எனும் மொழி இரண்டு சொற்களா லமைக்கப்பட்ட ஒரு தொ டர் மொழி. 'சிவன்' என்றும், 'மயம்' என்றும் பிரிக்கலாமலும். 'மயம்' எனும் பதம் 'மய' வென்ற வட மொழியில் கறப்படுவது. அது 'செய்யப்பட்ட', 'நிறைந்த' என்னும் பொருள்களைத் தருகின்றது. சீவ கண்ட பாடியத்தனி 'நிமம் ஆனக் கமயம்' என்றகிடத்து, சிவபெரு மான் ஆனந்தத்தை மிகுதியுடை யவர் எனவு கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே சிவமயம் எனும் சொற் கு, சிவத்தால் செய்யப்பட்டது என்றும், சிவம் நிறைந்தது என றும் பொருள் பிரசுருமுடையது என் க. இவ்வாறகொளளுங்கால் சிவத் தால் செய்யப்பட்டதும், சிவம் நிறைந்ததும், சிவத்தை மிகுதி முடையதுமான பொருள் யாதோ வென ஆங்கை நிகழுமன்றே! அப்பொருளே உலகமாம். உலகம் எவ்வாறு சிவத்தால் செய்யப்பட் டது, எவ்வாறு சிவம் நிறைந்துகின் றது, எவ்வாறு சிவத்தை மிகுதியு முடையது என்பனவற்றை விவரிப் பதே இக்கட்டுரையின் பொருளா கும்.

ஒருவினதொடக்குக்கால்முன்னே ஒரு பிளாயர் எழிப்பிடப் பின் இயமபம் என்ற வழுதி, மேற்ற வினர் அம்முயறிக்கு வேண் வனவற்றை எழுதவது வதை வு க்கு. அவ்வாறு எழுதுவதால் அ வினைக்குக் காரத்தர இறைவனே; அவனுக் செய்திதுதல் செயப்புக் யினை அனது வினையே; தன்னின் யனாத எண்ணெண்ணிச் செய்வதே யாகும். இறைவனது வினை எப் வாறது ஆகுமெனின், உலகம் சிவத் தால் செய்யப்பட்டதாம், சிவனும் நிறைந்ததாய், சிவத்தை மிகுதி முடையதாய்க் காணபடுவினமையா னன் ஆகும்.

ஈண்டு உலகம் என்றது இயல் யற பொருளையும், கிணியற பொரு ளையும் குறித்தது. முன்னது அவன், அவள், அது எனச் சுட்டி பறபயபடுவதாய் அயபப் பாகுபாடு உடையை. இவ்வாறு சுட்டிப் பப்படுவன வெல்லாம் தோனறி னறறினைக் காண்பது முதலிய றைனறி கின்றமிறனிலுஞ் இவ்வி வயைப் பொருளும் உணர்காப்பி னன் என்ற பெறப்படும். எனவே இமுறினைனச் செய்பவனை கருதா முவனுண்டாவது யச் சமமானறை. இவ்விருவகப் பொருளையும் விரித்தி யியப்பிப்காய்ப் சதாத் தும், அசத்தாயம் விளங்கும், அவ்விண்டும் பொருபொருளா கும் சேர்நம். இவ்வனமாகக் வேல லம் சத்தாவ வியபபயம் பொருளாக வெளவைகளும்! முன் தும் பிறாற்பப் பொருள்களாத னுண்மை யால், 'வியபமாகி விரிக்கும் கரிய, வியபத மேலிரு கிறையா னென்ப, வியத்தி சமவிறைவரும் நிலம்பின், வியப்பெயமென்றின் நிலைத்த கிறைவே என வரும் திரு வாக்கினச் சென்றக்க வேண்டும்." இத்தகைய வியாபகத்தன்மை இவனின் அட்டமூர்த்தமாய் கின்ற நிலையில் பேசப்பட்டதை. இது வைவமென்றற்கே யுரிமை யுடைய தெனலாம். சிவன் எனும் சொல் வியபகப் பொருளையுடைய தல லாதலின், சிவன் வியாபப் பொ ருள ஆமைட்டனென்ற மறத்து வியபகப் பொருண்மையுடைய விட்டினு மொழிபால் குறிக்கப் படும் கடவுளாகிய விட்டினு மூர்த் நிலே வியபகப் பொருள் என்பர் களாகின் சிவனுர் இருவினையாட னகளும் விட்டினு மூர்த்தியின் னிலை களும் சிறக்கபபவை.

—வரும்

—சிவநேசன்

ஸாழ்க அந்தணர் வானவ ராணினம்
வீழ்தகண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர ணுமமே
ஆழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

யாழ்ப்பாணம் விக்கிரம ஜெ ஆனிமீ உக. வியாழக்கிழமை

இந்து சாதனம்.

ஜப்பான் கொண்ட கோலம்

மீடித்த காலமாகப் பிருத்தானியருடன் கட்புப் பூண்டிருந்த ஜப்பானியர் பொல்லாத காலத்திலும் போதும் இப்பொழுது பிருத்தானியருடன் மாறுபட்டு பிருத்தானியரின் பகையரசர்களுடன் சேர்ந்து நிற்கின்றனர். முக்கிய யுத்தத்திலே பிருத்தானியருக்குத் தணியாக நின்று பிருத்தானிய மிழக்குச் சக்காராதிபத்தியமாகிய இந்தியா முதலிய காடுகளைப் பாதுகாத்தவர்கள் ஜப்பானென்றால் மிகையாகாது. அப்படிப்பட்ட ஜப்பானியர் பின்னர் பிருத்தானியருடன் மாறுபட்டமைக்குக் காரணர் பிருத்தானிய தோ இல்லையே ஜப்பானியர் தாமோ என்பது ஒரு ஆச்சரிகை. ஜப்பானியர் பிறந்தநாளியரை இன்றவரையில் வேண்டியே கடக்தவர்களென்றும், பிருத்தானியர் காலதிதில் ஜப்பானியரை அலட்சியஞ் செய்து ஜப்பானியரின் மாற்றாரிய ஆயுரிக்கருடன் அதிக கட்புப் பூண்டனரென்றும், அவ்வளவோடு கின்றுவிடாது ஜப்பானிய பொருள் கனத் தம் சக்கிராதிபத்தியத்திற் கொண்டு வக்து இறக்கியாபாரஞ் செய்வதில் பிருத்தானியர் அதிக கட்டுப்பாடு செய்தனரென்றும் புறக்கணித்தனரென்றும் விஷயமறிந்த தோர் சொல்லுகிறார்கள். அவ்வளவில் மாத்திரமல்லாமல் ஜப்பான் முக்கிய யுத்தத்திற் செய்த கன்றியை மறக்த தோஷக்தையும் பிருத்தானியர்மீது சுமத்தகின்றார்கள் காரியமறிந்தோர்.

"காடி கமரென்று கன்று புறச் நக்தார்க் குக் கேடு பிறரொடு குழ்ந்து வினாவினர் நிற்கல் வேற்ப, வினாவின்றிக் காமிரு கோடு முறைத்த வீடு"

என்றகுரு, தமக்கு இன்றியமையாத் தீமையாகவிருக்த ஜப்பானியரை, பிருத்தானியர் அமெரிக்கரை கம்பிப் புறக்கணித்தமைபி னலேயே ஜப்பானியர் பிருத்தானிய ருக்கு இச்சச் சமயத்தில் தீமை புரிகலே விட்டு அவர்க்கு மாறுக ஜர்மனியருடன் சேர்ந்து பேசர்புரிய முற்படலாமோவ்வ, பிருத்தானியர், தீமையென நம்பியிருக்த அமெரிக்கர் இந்த ஆபத்தான வேரத்தில் அவர் கட்குப் படைத்தீமையாக முற்பட்டு வருதற்குப் பின்னிற்கின்றனர்.

இங்ஙனமாக, ஊழி புருத்த இடங்கிடைத்தால் அந்தஇடத்தில் உலக்கையும் புருத்த வல்ல ஹிட்லர் ஜப்பானியருக்கும் பிருத்தானியருக்கு மிடையே ஏற்பட்ட பிளவைக் கண்டாற் சும்மாவிருப்பாரா? இரு சாரியார்க்குமிடையே ஏற்பட்ட விபரீதத்தை உணர்ந்த ஹிட்லர் பின்வரக்கூடியஉதவி யையும் கன்மையையும் யோசித்து அந்த காட்டோடக்கம் ஜப்பானியரைத் தம்பக்கல் "வளைத்து" அவர்களுடன் கூட்டுறவு பூண்டுகொண்டார். இப்பொழுது பிரான்சிய சமாதானத்தில், ஹிட்லர் பிரான்ஸ்லியத்தத்திற் பிறிழும் சம்பந்தப்படாத தீமைபுரியாத ஜப்பானியருக்கு, அதிலேதுக்கே கனியும், பலபிக சமுத்திரத்திலுள்ள வெகுகன்மையு, பிரதான மாகப் பிரான்சிய இந்து-சீனத்தையும் பங்கிட்டுக் கொடுக்க கிச்சயித்துதிர்கின்றாராம். இப்படியாஜல் ஜர்மனிய யப்பானிய ஐக்கியம் இப்போதைக்கு கின்று பிடிக்குமென் பதிற் சக்தேகமென்ன?

இதகாறும் அகத்திற் பகை மையுண்டு புறத்தே கட்புப் பாராட்டி வந்த யப்பானியர் தாம் பிருத்தானியருடன் மாறுபட்டுப் போர்செய்யத் துணிவதற்குச் சிலஞாயங்களை யெடுத்துக் காட்டுகின்றனர். அவர்கள் சொல்லும் கியாயத்திற் பிரதானமானவை, யப்பானிய ருக்குப் பெரும்பகைவராயுள்ள சீன சேஞ்பலியரிய பார்ஷல் செல்விக்ஷய்க் என்பவருக்குப் பிருத்தானியர் படைக்கல உதவி செய்கின்றார்களென்பது ஒன்றாகும். யப்பானிய சைகி யங்களின் மர்மக்கனவும் சஞ் சரத்தையும் பிருத்தானியர் சினருக்கு உளவு சொல்லுகி றார்களென்பதும் மற்றொன்றாகும். பிருத்தானியர் மீது யப்பானியர் காட்டிக் தவறுஞாயமானதோ அல்லவோ என்பதை நாம் வினவிச் சொல்லுதல் முடியாதாம். எம் வாற்றுணும்பிருத்தானியருடன் ஜப்பானியர் மாறுபட்டுச் சமர் புரிய கினைப்பது முறையல்ல.

றப்பர் பயிரிட அரசாங்கத் திட்டம்

குடியானவர்களுக்குக் காணிகள் ஒதுக்கப்படும்

கேரளே டிஸ்திரிக்கில் அரசாங்கம் கைப்பற்றியுள்ள தோட்டங்களில் அரசாங்கத்தாரே றப்பர் பயிரிடப்போகிறார்கள். குறித்த தோட்டங்களிற் குறித்த பகுதிகளைக் குடியானவர்களுக்கு ஒதுக்கிவிட்டு றப்பர் பயிரிடுமபடி சொல்லுதலுக் அரசாங்கத்தின் கருத்தாம்.

குறித்த தோட்டங்கள் இருக்கும் பகுதி மேடான பிரதேசமாதலால் றப்பர் பயிரிவதற்குத் தக்கதல மேன்றும் கருதப்படுகிறது. குடியானவர்களுக்குக் காணிகளை லீட்டுக் கொடுத்து றப்பர் பயிரிடச் செய்யும் இத்திட்டத்தின்கீழ் முதன் முதலில் உருவேதேஅராயகரே என்ற இரு தோட்டங்களை அரசாங்கத்தார் கைப்பற்றிக் கொள்வார்களேனத் தெரி கிறது.

திங்கட் கிழமை சுப்பிறீம்கோடு ஆரம்பம்

13 வழக்குகள்வரை விசாரிக்கப்படும்

யாழ்ப்பாணம் சுப்பிறீம்கோடு வருகிற திங்கட்கிழமை (8-7-40) கலேதொடங்கும், இப்போது எல்லாமாய் ஐந்துவழக்குகள் விசாரணைக்கு இருக்கினறன. இவற்றுள் ஒன்று கொலைவழக்கு. மற்றைய கான்இரண்டு கொலைத்தன வழக்குகளும் கைபிழைபாடாய்க் கொலை செய்த வழக்கும் பெண் ணைக்கற்பழித்த வழக்கு மாகும். இவ்வைந்து வழக்குகளையும் விட இம்முறை விசாரணைக்குவர இருக்கும் 8 வழக்குகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் 13

இராசப்பிரதிநிதியின் முதல் அவசரச்சட்டம்

யுத்ததளவாட உற்பத்தி

இந்தியாவில் அபிவிருத்தி முயற்சி

கட்டாய சேவைக்கு ஏற்பாடு

கனம் முதலியாரின் விளக்கம்

சிம்லா, யூன் 28

யுத்த தளவாடங்கள் செய்யும் தொழிற்சாலைகளில் நிறையுடைய இந்தியத் தொழிலாளரைக் கட்டாயப்படுத்திச் சேர்க்க இன்று இராஜப்பிரதிநிதி ஒரு அவசரச்சட்டம் இயற்றியிருக்கிறார். இன்னும் சில மாதங்களில் தொழிற்சாலைகளில் ஏறக்குறைய 4000 பேர் சேர்க்கப் படவேண்டும். வேறு வேலையில் இத்தச் தொழிலாளர்களிருந்தால் இவர்களின் முதலாளிகளைக் கட்டாயப்படுத்தியும் உரிமை இல்லை ஞானும், இந்தியாவிலிருந்தே யுத்தத் தொழிற்சாலைகளுக்கு இவர்களை அனுப்பமுடியும் என்பதாகவும் இந்த அவசரச் சட்டம் கூறுகிறது.

பயிற்சிக்கு ஏற்பாடு

அரசாங்கம் தற்சமயம் யுத்தச் சந்தர்ப்பத்தில் மேற்கொண்டு தொழிலாளரின் யுத்த தளவாட உற்பத்தியில் பயிற்சியில் [illegible] பத்தும் விஸ்தரிப்பும் வலியுறுத்தும் வில்லை. தொழில் முறையைச் சார்ந்த பிரசனங்கள் பல இப்போது நிலையான தொழிலாளர்களை உபயோகத்துக்கு கொண்டுவருவதற்கு மற்றவர்களைப் பயிற்சி செய்யத்தக்க உபயோகமான தொழிலாளர்களை உபயோகத்துக்கு கொண்டுவருவதற்கு ஒரு கமிட்டியும் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அரசாங்க அறிக்கை

இந்த அவசரச்சட்டம் சம்பந்தமாக அரசாங்கத்தினால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையின் விபரமாவது:—

ஜரோப்பாவில் நிலைமை நெருக்கடியாகிவருவதால், பிரிட்டிஷ் குடியேற்ற நாடுகளில் யுத்த முயற்சிகளைத் தீவிரப்படுத்தவேண்டியிருக்கிறது. இந்தியாவும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் இன்னும்அதிகமாகக் கிட்டப் பிரிட்டனுக்கும் கேதோங்களுக்கும் உதவவேண்டிய அவசியமும் பட்டிருக்கிறது. யுத்த உடலடிக்கைகளில் இந்தியா நிலையாகக் கலந்து கொள்வதும் வேண்டியிருக்கிறது.

யூன்மாதம் 19ம் தேதி இராஜப் பிரதிநிதி ரேடியோமூலம் செய்த ஒரு பிரசங்கத்தில் எதிர்பினின் நம இந்தியாவைக் காக்க எல்லா ஏற்பாடுகளும் செய்யப்படுவதாகக் கூறினர். அதற்கேற்ப இப்போது இந்தியாவிலுள்ள வசதிகளை கொண்டே அதைக் காதலிக்கொள்ள வதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்ய தொடு சமீபக் கிழக்கைச் சார்ந்த தத்துக்கும் மத்தியக் மேற்கிந்தியத் பிரதேசத்துக்கும் வேண்டிய தள வாடங்களையும் உடுமானவை வசதி செய்ய முயற்சி நடக்கிறது. இதற்காக இந்திய யுத்த தளவாட உற்பத்தியச் சபையின் விருத்தி செய்யப்படும். இப்போதுள்ள தொழிலாளர்களுடன் நிறையான தொழிலாளர்கள் இன்னும் 4000 பேருக்குமேல் வேலையிருக்கிறது. இது வரை பிரியப்பட்டவர்கள் மட்டுமே இத்தொழிற் சபையில் சேர்த்துவர் தார்கள். இனி இத்தொழிற் கட்டாயப்படுத்தியும் சிலரைச் சேர்க்க வேண்டிய அவசியமேற்பட்டிருக்கு தென்று. அதனுல் இந்த அவசரச் சட்டம் இப்போது பிறப்பிக்கப்படு கிறது. பிரிட்டிஷ் இந்தியப் பிரஜை களின் விஷயமாகத் தான் இந்த ஏற் பாடு செய்யப்படுகிறது. வேறு சட் டமூலம் பிரிட்டிஷ் ஜரோப்பியப் பிரஜைகள் கட்டாய சேசப் பாதுகாப்புச் சேவையிற் சேர்க்க ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

அவசரச்சட்டம் பிறப்பிக்கப் பட்ட பிறகு இச்சபை போர்டின் அதாகியின் எந்தத் தொழிலாளரும் இத்தலைப்பட்டத்தை கலந்துகொள்ளத் தவறினால் வேலைசெய்தலாகும் தொழிற்சாலையிலிருந்து விலகக் கூடாது.

ரேடிட் பிரிட்டனிலும் மற்றக் குயேற்றநாடுகளிலும் பறப்பிக்கப் பட்ட சட்டங்களினாலேபோல அவ னவரது நிலைமைக்கு ஏற்றபடி இவ்வின் முதலாளிகளைக் கட்டாயப்படுத்தியும் இந்தியாவிலிருந்தே யுத்தத் தொழிற்சாலைகளுக்கு இவர்களை அனுப்பமுடியும் என்பதாகவும் இந்த அவசரச் சட்டம் இடம் கொடுக்கிறது அவசர நிலை நீக்கப்பிறகு இந்தத் தொழிலாளரை மீளவும் பழைய வேலைகளில் அமர்த்தவும் ஏற்பாடு செய்யப்படும். இவர்களை புதிய வேலைக்கு எடுத்தக்கொள்வதால் மற்றவர்களைப் பயிற்சி செய்யத்தக்க உடலுக்கான ஒருமாதத்துக்குள் இவர்களை வேலைசெய்ய ஆரம்பிக்கும் படியும் செய்யவேண்டுமென்று தேதிதத்தக்கவாறோ வேறு ஒரு கமிட்டியும் நியமிக்கப்பட் டிருக்கிறது.

அரசாங்க அறிக்கை

இந்த அவசரச்சட்டம் சம்பந்த மாக அரசாங்கம்இந்தியாவின் அதிக யின் விபரமாவது:—

ஜரோப்பாவில் நிலைமை நெருக் கடியாகிவருவதால், பிரிட்டிஷ் குடி யேற்ற நாடுகளில் யுத்த முயற்சி களைத் தீவிரப்படுத்தவேண்டியிருக் கிறது. இந்தியாவும் இச்சந்தர்ப் பத்தில் இன்னும்அதிகமாகக் கிட்ட பிரிட்டனுக்கும் கேதோங்களுக் கும் உதவவேண்டிய அவசியமும் பட்டிருக்கிறது. யுத்த உடலடிக்கை களில் இந்தியா நிலையாகக் கலந்து கொள்வதும் வேண்டியிருக்கிறது. ஜூலை மாதம் 19ம் தேதி இராஜப் பிரதிநிதி ரேடியோமூலம் செய்த ஒரு பிரசங்கத்தில் எதிர்பினின் நம இந்தியாவைக் காக்க எல்லா ஏற்பாடுகளும் செய்யப்படுவதாகக் கூறினர். அதற்கேற்ப இப்போது இங்கியாவிலுள்ள வசதிகளை கொண்டே அதைக் காதலிக்கொள் வதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்ய தொடு சமீபக் கிழக்கைச் சார்ந்த தத்துக்கும் மத்தியக் மேற்கிந்தியத் பிரதேசத்துக்கும் வேண்டிய தள வாடங்களையும் உடுமானவை வசதி செய்ய முயற்சி நடக்கிறது. இதற்காக இந்திய யுத்த தளவாட உற்பத்திச் சபையின் விருத்தி செய் யப்படும். இப்போதுள்ள தொழி லாளர்களுடன் நிறையான தொழி லாளர்கள் இன்னும் 4000 பேருக் குமேல் வேலையிருக்கிறது. இது வரை பிரியப்பட்டவர்கள் மட்டுமே இத்தொழிற் சபையில் சேர்த்துவர் தார்கள். இனி இத்தொழிற் கட் டாயப்படுத்தியும் சிலரைச் சேர்க்க வேண்டிய அவசியமேற்பட்டிருக் கிறது. அதனுல் இந்த அவசரச் சட்டம் இப்போது பிறப்பிக்கப்படு கிறது. பிரிட்டிஷ் இந்தியப் பிரஜை களின் விஷயமாகத் தான் இந்த ஏற் பாடு செய்யப்படுகிறது. வேறு சட் டமூலம் பிரிட்டிஷ் ஜரோப்பியப் பிரஜைகள் கட்டாய சேசப் பாதுகாப்புச் சேவையிற் சேர்க்க ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

தொழிலாளருக்கு வசதி

இந்த அவசரச் சட்ட நிபந்தனை களுக்குட்பட்டதாகவும் கொண்டு வரத் தனியாகத் தேசபாதுகாப்புச் சேவின் தொழிலாளர் போர்டு ஆங் காங்கு ஏற்பட்டு இந்திய அரசாங் கத் தொழில் இலாகாவின் மேற் பார்வையின் கீழே செய்தலாகும். இந்த போர்டுகளின் அபிப்பிராயத் தை அங்கிகரிக்கதவர்கள் மத்திய அரசாங்கத்துக்கு மனுச்செய்து கொள்ளலாம். சம்பந்தப்பட்ட தொழிலாளர்கள் ஆசேபம் தெரி வித்தால், அதை இந்த போர்டு விசாரிக்கவேண்டும். வேறு தொ ழிற் சங்கங்களின் உள்ள நிறமை யுடையவர்களை இந்தத் தொழிற் சங்கங்கும் தருவிக்கவும் ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

இந்தத் தொழிலாளர்களுக்குள்ள பிராவிடண்ட் நிதி வசதி முதலிய வற்றிற்கு எவ்வித பாதகமும் கோர மாற பாதகாப்பு அளிக்கப்படும். அவசர நிலைமை நீக்கதும் மீண்டும் பழைய வேலைகளுக்கு ப்பாய்ச் சேர நழியும் தேடப்படும்.

திருக்கல்யாண உற்சவம்

இணுவில் கந்தசுவாமி கோவில் கானே பிரபு (5.7.40) ஆறுமுகவாமி திருக் கல்யாண உற்சவம், திரு. காளிக்காரர் இராமநாதரின் உபயமாக அவருடைய பேரப் பிள்ளைகளாற் செய்வினே கடத்தப்படுமென அறிவிக்கிறேம்.

மிகுந்த தலைப்பாடுகள் போதமான வளவிலிருந்த அனு, குப்போது யுத்தமெருக்க அதலைவி வருவதால் இராணுவபலத்தைப் பெருக்கவேண் டிய அவசியம்ஏற்பட்டிருப்பதாகவும் அதற்கு ஆரம்ப பயார்ட்டி மடப்ப னுவினுள்; நிலுள்ள தாம் எதிர் பார்த்திருந்த குணங்கள் செயலைக் காட்டினுர், மேலான குணவாளரும் கடைகளும் சொற்களில் இருந் னைறனவென்பதை, அவனுக் தம் கு வாழ்க்கைத் தினேயாயினுபே கண்டார். இவ்வாழ்க்கைக்குரிய கருமக் கோசி சொர்ணுபிகை தாரை ரிவதெதி டத்துவதாடு மாத்திரம கின்றுட்டாது தனது கணவனுடைய உத்தியோகர் கட மைகளிலும் அவனுக்குத் துணை புரிந்த நிறமை வாயாதலாகக் காணப்பட்டாள். சொர்ணம பெருப்பான்மையும் தன்னுடைய காலயனது உத்தியோகத்தாலத்தில் னுள்ள விட்டிலேயே வாழவேண் டியவளானுள். நீதிவானும் இரசா சேகரனும் உற்ற ணபராயினர்; நீதிவானுடைய தீண்டுதலின்படி, இரசசேகரன பொயவராகக் கல் வீக்காயே பரீட்சையிற் தெதிய ஷ்டிய வேண்டி அதற்காகிய கல் லூரியில், இளைக்கர் ஷிட்டில் வரித் தக் கொண்டு பயந்த வருவளுயி னுன். இளைக்கரும் மீணடியு சசர்ளும்பிகை எக்காலத்திலும் தல் களுடன மகிழ்வி இயலாதெனக் கண்டு, தவன் வல்கார புத்திரியை ஞனும்பிகையையே தல்களு டன் வைத்துக் கொண்டனர்; சொர்ணும்பிகை தன் கணவனேடும் தனிக்கும் இடையிலேயே பிதா மாதாக்களை விட்டிறகு வர் வி ப்பாவளாயினுள். இரசசேகரன் ஞனும் ஞனும்பிகையும் இடையிடை யே தங்கள் வளிற்குச் சென்று ல்லை வாட்கள் அங்கு வசித்து மீண்டு வருவதமுண்டு; சொர்ணும்பிகை மூலமாக இரசசேகரன் ஞனும் பிகையென்னுமிவர்களுடைய வர லாறையறிந்த நீதிவான் அவ்விரு வரிடத்தும் எவ்வையான பேக் மும் பாராட்டுதலின்றிப் பெரும் ஆர்வம பாராட்டி உபபாரயினுர். சுருங்கச் சொல்லுமி அவர்களெல் லோரும் ஓரே குடும்பத்தினரேபோல பரஸ்பர உரிமை பாராட்டி வாழ் வரசரினர்; ஞனும்பிகை தன் நாய் வயோதிகம் காரணமாகத் தனர்ச்சி யடைவதைக் கண்டு தாயைக் கட்டிக்கொண்டு வக்து பட்டினத்திலுள்ள தனது இல்ல தில்லே ய வைத்து ஆ வேண்டிய கடமைகளே அன்புடன் செய்து வரு வானாயினுள். வரில் அலங்களுக் குரிய நிலம்புலங்களையும் பொருள களையும் ஞனதநிதி வீட்டிலுள்ள ஞாயிய முதலியோரே பாரத்து வக் தார். காலகதியில் இந்த இரு உத மகளையும் புதநிர்பீடை முதலாஞ் சகல சீபதுகளையுமடைந்து இவிது வழ்ந்தனசென்பது நாம் சொல்லா மலே அமையும்.

கதையின் பயன்

'யப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்—மெய்ப் பொருள் காண்பதறிவு" என்பது வள்ளுவர் வாக்காகும். இக்கதை யின் காயகினைய் விளங்குவோர் ஞனும்பிகை சொர்ணும்பிகையென் னுமிருவருமாவர். இவர்களுள் எந கடப்பெண் நிறத்தை னென்பதை, இக்கதையை பழுதிய எனக்குஞ் சொல்ல முடியவில்லை. ஞனும் பிகை எனவத் தமிழ் மக்களுக்குரிய குடும்பநலில் பண்புட மூலமுறையில் வளர்க்கப்பட்டு வந்தவள்; சமய பக்தி அதட்டனம் தமிழ்க் கல்வி பயிறு தொன்மை பாரட்டுதல் முதலிய குணங்களோடு கூடியவர பின் தோற்றமும் ஆகாவான வார்த் தையும் பரிவான நடையுமன்ஸ! னுல், முறையே விவாகம் ஆகும் வரையில் அவளிடத்துள்ள நான் கரய குணமாயே பயிர்ப்பு அனே கிட்டகவில்லே யென்பது புலப்படு கின்றதல்லவர? இனி ஞனம் அன் பின் தோற்றமானவனென்பதும் பனிவு பயபக்தி பெருக்கமிவை களே தன் இயல்பகவுள்ளவனென் பதும் இரு வருக்களால் எடுத்துக் காட்டத்தக்கன. பட்டினத்திலி ருக்து ஊருக்கு மீண்டு வரும்போது சொர்ணத்தின் காதலில் இடுபட்டி ஞனத்தை அறவே மறந்து வரு கக் மீண்டு வரும் இரசசேகரன ஞனும்பியின் வீட்டிற்குத் தன் பெறுமுர் தூண்டுதலாற் செல்லும போதி, அவனைக் கண்ட மாத்திரத் தே சொர்ணத்தையும் மறந்து தன் னையும் மறந்து ஞானதநின் காத லிலே இடுபடுவான். இது மரி நிரமலிமை, இரசசேகரனே தன் காதலனென்ற நிச்சயத்துடன் இருக்த சொர்ணும்பிகை ஞானத் நின் இல்லாதகைகாதநிரசப் பிரசா ரம் அடைத்து அவனைக்கண்டுவரத் தையடிச் சகேதாத்துவம்பாரட் டிய பின், தன் காதலனுக்கு நிச்ச யிக்கப்பட்ட கன்னியையே அந்த ஞானும்பிகை பென்பதை அறிக்த மாத்திரத்தில், அவள்மேற் கொண் டபாவ காபணமாகத் தான் இரச சேகரனே மணப்பதில்லே யென்று நிச்சயித்து அப்படி மணக்க நினைத் ததும் தன்மேல் அசேகமென்னும் அஞ்சிப் பச்சாத்தாபப்படினுமென் சொர்ணும்பிகை இப்படிச் செய்த மைக்குக் காரணம் ஞானத்திடம் இயல்பாகக் குடிகொண்டுள்ள அன் தப் படிப் போர்க்கு ஆங்காங்கு வினவும்.

(வரும்)

உலகம்பலவிதக் கதை

(மூன்றொடர்)

அன்பான வாழ்க்கை

"கோண்டான் குரிப்பறியார் பெண்டாட்டி" யென்ற பிரகாரம் சொர்ணம தன் நாயகனுடைய குறிப்பறிந்து அதற்கையை நடத்த மையிலும் சாயன் ஆவளிடத அதி கம் ஈரம் பாராட்டி நடப்ப னுவினுள்; நிலுள் தாம் எதிர் பார்த்திருந்த குணங்கள் செயலைக் காட்டினுர், மேலான குணவாளரும் கடைகளும் சொற்களில் இருந் னைறனவென்பதை, அவனுக் தம் கு வாழ்க்கைத் தினேயாயினுபே கண்டார். இவ்வாழ்க்கைக்குரிய கருமக் கோசி சொர்ணுபிகை தாரை ரிவதெதி டத்துவதாடு மாத்திரம கின்றுட்டாது தனது கணவனுடைய உத்தியோகர் கட மைகளிலும் அவனுக்குத் துணை புரிந்த நிறமை வாயாதலாகக் காணப்பட்டாள். சொர்ணம பெருப்பான்மையும் தன்னுடைய காலயனது உத்தியோகத்தாலத்தில் னுள்ள விட்டிலேயே வாழவேண் டியவளானுள். நீதிவானும் இரசா சேகரனும் உற்ற ணபராயினர்; நீதிவானுடைய தீண்டுதலின்படி, இரசசேகரனை பொயவராகக் கல் வீக்காயே பரீட்சையிற் தெதிய ஷ்டிய வேண்டி அதற்காகிய கல் லூரியில், இளைக்கர் ஷிட்டில் வரித் தக் கொண்டு பயந்த வருவளுயி னுன். இளைக்கரும் மீணடியு சசர்ளும்பிகை எக்காலத்திலும் தல் களுடன மகிழ்வி இயலாதெனக் கண்டு, தவன் வல்கார புத்திரியை ஞனும்பிகையையே தல்களு டன் வைத்துக் கொண்டனர்; சொர்ணும்பிகை தன் கணவனேடும் தனிக்கும் இடையிடையே பிதா மாதாக்களை விட்டிறகு வர் வி ப்பாவளாயினுள். இரசசேகரன் ஞனும் ஞனும்பிகையும் இடையிடை யே தங்கள் வளிற்குச் சென்று ல்லை வாட்கள் அங்கு வசித்து மீண்டு வருவதமுண்டு; சொர்ணும்பிகை மூலமாக இரசசேகரன் ஞனும் பிகையென்னுமிவர்களுடைய வர லாறையறிந்த நீதிவான் அவ்விரு வரிடத்தும் எவ்வையான பேக் மும் பாராட்டுதலின்றிப் பெரும் ஆர்வம பாராட்டி உபபாரயினுர். சுருங்கச் சொல்லுமி அவர்களெல் லோரும் ஓரே குடும்பத்தினரேபோல பரஸ்பர உரிமை பாராட்டி வாழ் வரசரினர்; ஞனும்பிகை தன் நாய் வயோதிகம் காரணமாகத் தனர்ச்சி யடைவதைக் கண்டு தாயைக் கட்டிக்கொண்டு வக்து பட்டினத்திலுள்ள தனது இல்ல தில்லே ய வைத்து ஆ வேண்டிய கடமைகளே அன்புடன் செய்து வரு வானாயினுள். வரில் அலங்களுக் குரிய நிலம்புலங்களையும் பொருள களையும் ஞனதநிதி வீட்டிலுள்ள ஞாயிய முதலியோரே பாரத்து வக் தார். காலகதியில் இந்த இரு உத மகளையும் புதநிர்பீடை முதலாஞ் சகல சீபதுகளையுமடைந்து இவிது வழ்ந்தனசென்பது நாம் சொல்லா மலே அமையும்.

கதையின் பயன்

'யப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்—மெய்ப் பொருள் காண்பதறிவு" என்பது வள்ளுவர் வாக்காகும். இக்கதை யின் காயகினைய் விளங்குவோர் ஞனும்பிகை சொர்ணும்பிகையென் னுமிருவருமாவர். இவர்களுள் எந கடப்பெண் நிறத்தை னென்பதை, இக்கதையை பழுதிய எனக்குஞ் சொல்ல முடியவில்லை. ஞனும் பிகை எனவத் தமிழ் மக்களுக்குரிய குடும்பநலில் பண்புட மூலமுறையில் வளர்க்கப்பட்டு வந்தவள்; சமய பக்தி அதட்டனம் தமிழ்க் கல்வி பயிறு தொன்மை பாரட்டுதல் முதலிய குணங்களோடு கூடியவர பின் தோற்றமும் ஆகாவான வார்த் தையும் பரிவான நடையுமன்ஸ!

"உலகம் அழியாமல் தடுக்க உண்மை அஹிம்சையினுல் தான் முடியும்"

(முதலாம்பக்கத் தொடர்ச்சி)

இருக்கது. பலம் படைத்தவர்களும் அதிமிஸ்ர முறையை அதிஷ்டித்து வெற்றி பெறலாம் என்பதை உல குக்கு விளக்கனைக்கு இறைவன் ஒரு வழி காட்டினுன் இந்தப் பிரிவி டியம் தற்காலிகமாகவிருக்கது மறை யிடம்; வழி காட்டியிட்டான் அவர் எவரேனும் பிரித்து விட்டது சரியென்றும் எண்ணப்படாது.

எனது சக்திபற்ற கீழே அவர் தம் வெளிப்பட வேண்டும் வென்பது இயல்வன் நிருவனமைனுல் மேற் கொண்டு அதிமிஸ்ர வழியில் உல கைக் கடந்த எனக்குப் போகிய ஆ றல் இல்லையென்பதைப் பணிவுடன் ஒப்புக் கொள்ள வேண்டியதே.

காரியக் கமிட்டியின் நிலே

காரிய கமிட்டியினர் காலம்ன் கார்களிற் பெருபாலான பிரதி நிதிகள் என்ற அபிப்பிராயத்துடன் தான் இவ்வளவும் பேசுகிறேம். காங்கிரஸ் கார்கள் பல்ரும் அஹிம் ஸைவழி நின்ற ஏழனுல அவர் களுக்கு அதிக ஆனந்தம் என்பதில் ஆசேபமில்லே. ஆனுல், பெரும்பா லோர் அவலிதமில்லே. ஸர் மட்டு மே அந்த முறையைச் சரிவர அனு ஷ்டிக்க வல்லவர்கள் பிரதிநிதியும் அஹிம்சையை வெளிப்படுத்த ஜவெரருருக்கும் சுதந்ப்பம ரரிவ நிற்கு. வகுப்புக் கல்ரமும் வெ ளியும் சச்சரவும் ஏற்படுகின்றன. இக்கச் சந்தர்ப்பக்களில அஹிம்சா வழி நிற்பவர்கள் இதை அநசரிக்க லரம். போதுமானபடி அதை அது சரித்தரம் சுற்றிலிருப்பவர்களிலும் அது அந்த வழியில் இழுக்கத் தவ குது.

அஹிம்ஸா வெல்லும்

வெறும பிடிவாதத்திற்காக அஹி மலையின சக்தியில் நம்பிக்கையில் லே என்று ஒரு காங்ரஸ காரரும் கூறவில்லேயென்பது எனக்கு ஙன்று கத் தெரியும். உள்காட்டுக் குழப்ப களோ அல்லது வெளிகாட்டவ ரின தாக்குதல்களோ சமாளிப்ப தில் அஹிம்சா தர்மதையப் பின்பற் றவேண்டுமென்று வற்புறுத்தும் காங்ரஸ் காரர்கள் அஹிம்சை யைக் கொண்டு சமவரிக்கச் வாங்ரஸ் காரர்கள் தவசகவில்லே எனற பாரியக் கமிட்டி அங்கத்தர்கள் மே லும் சரியாக முடிவு செய்தார்கள். அஹிம்சா தர்மதின் மூலம் ஏற்ப டும் நிலைப்பு அதிகாரிகப்பெரு ஜன அபிப்பிராயத்துக்கு இணங்கு மாற செய்துவிடும். நூலில் முழ பல்வளில் அதற்கான காரியத்துக்கு ஒழுங்கை முகப்பும். மேற்கு பொன் னம்மாள் இராமநாதனுக்கும் மானு வெங்கடப் சின்னையர் கோவிந்து நாய் ஆனன்கள். தெற்கு வெரிமம பாலின்னை செல்லக்கண்ணரிஞைமைக் காரருக்கும் சேனதாரர் பெண் பால் பெற்றுக்கு முரிய ஆனன்கள். இதில் வடக்கெல்லியருகாக ஒழுங்கக்காக வெப்பட்ட லீம் பிறரிலகள மிகுதி படங்கும்.

M. Selvadurai
வடமராசாண் மிசுக்காலுக்காக
3-7-40

Mis 70 4.7.40

பல்வைத்திய விளம்பரம்

யப்பானியப் பல் வைத்தியராக எல் இமம் என்பவர் யாழ்ப்பாண பெரு செலுவிஜன் நிருச்செல்வம்பிடியில் 1940-ம்ஆ யூலாமதி 7-ந்திதி தொடக் ம் 10-ந் திகதிவரையில் பல்வைத்தியம் செய்யும் பொருட்டாகத் தங்கியிருப்பார் (Mis 71. 4-7-40)

8 லக்ஷம் ரூபா உதவிதேசத் திட்டம்

அரசாங்கத்தின் வெள்ள நிவாரணச் செலவு

சமீபத்தில் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் ஏற்பட்ட பிரவாகத் தினுல் அவதியுற்ற ஜனங்களுக்கு நிவாரண மளிப்பதற்காக அரசாங் கத்தார் மொத்தம் 8 லக்ஷ ரூபா வரையிலும் செலவினங்கள் சொன் றொப்பட்டிருக்கின்றன.

இப்பொழுது தொழிற்கட்டுப் பாட்டினர்களாய் 2 லக்ஷத்திற்கு ஒரு நிட்டத்தைத் தயாரித்திருப் பதாகக் தெரிவருகிறது. இந்தத் திட்டத்தினர் அரசாங்கத்தின் செலவுக்குத் தொழில் மந்திரி அரசாங்கசபையில் பயமளிமும் தொருவர்.

வெள்ள நிவாரணத்திற்கு அது ரத்க்கப்படும் வெளிளத்தினர் பெரும்பகுதியும் சிராதகத்தினுற் சிதமடைந்த விடங்கள் நிருபக் கட்டிக்கள்களுவதற்கு உபயோ கிக்கப்படுமென்றும் தெரிகின்றது. அம்பாந்தோட்டை மாத்தறை கண் டிவரை நிற்கு வெளிஞ்சுமை மாகாணத்திலும் ஏற்கெனவே வெள்ள நிவாரணத்திட்ட வேலை கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு விட்டன. கண்டி டிஸ்திரிக்டிலும் சப்ர குமுவாவிலும் வெள்ளங்களினே பெரு மபாலும் வெள்ளத்தால் சேத மடைந்து விட்டதால் அந்த வவல் நேப் பலமல கிலங்களுக்கு வெள் ளமாக வேண்டிய பிரதானமாகக் கவனிக்கப்பட்டவருகின்றது.

பிஸ்கால் விற்பனை

கொழும்பு டிஸ்திரிக்டேரு

இல:4945.

கொழும்பு செட்டித்தெரு R. M. S. P. L. S. சொக்கலிங்கம் செட்டியார் வழக்காளி

விரோதமாக

கொழும்பு பார்ன்ஸ் வீலெஸ் I. K. பத்மநாதன்

2. பெண்செலகாமிபிள்ளே எதிராளிகள்

மேற்சொல்லிய வழக்கில் நிர்ந்த நிர் வாயாய 6240| இன்னமிலி ரூபாய் 6000 க்கு 2-7-41 தொடக்கம் 18-11-31 வரைக்கும் வருபமோன்றுக்கு 100க்கு 12 வீதம் வட்டியும் அதற்குப்பின் கூடி யும் முழுதிதாகை இறக்கும் வரையும் பீதி வட்டியும் பயன்பேர்கம் சலரிச மும் அமலிய பொருட்டி இன்னிழ் க்காணப்படும் ஆனத்தில் குறிப்பட்ட எதிராளிக்குரிய ரசிதனமும் பிரசேக மாதகையும் 1940 ம் ஆண்டு ஆகஸ்தம் 12க்கிருந் வெளிக்கிழமை காலைக் குள் மூப்பால் 10மணியளவில் ரிபரிக் மலத்தில் விற்பப்படுமென்று இதனால் அறிவிக்கப் படுகிறது அதாவது:

வடமராகாண்ம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்தி ரிக் வவிகாம் மேற்குபகுதி வட்டுக் கோட்டைக் கோவிற்குத் தெற்கு கோட்டை பிருக்கு மேற்கு, "கேமக்கட் டைப் புறமும் கரைகளிலுள்ள வற்றை யும் சேர்க்கட்டும் புறமும்" சிறப்பாக 17 குளி 15 ம் காளி அம்மன் கோவி லும் கட்டிடமும் வெளாக்கிடங்கு களும் புளியமாரமும் மற்றும் புரோ கராக்களும். எல்லிலிருக்கு சேஷாரா சா பென் பாகியபத்தர்களும் வசிக்கி லிகமாக பென் செல்லம்மாவுக்குமுரிய வாளகங்கள். வடக்கு காரிஸ்டிய கைப்பென் முத்தச்சிலிகுளமும் ஒழுங்கை முகப்பு. மேற்கு பொன் னம்மாள் இராமநாதனுக்கும் மானு வெங்கடப் சின்னையர் கோவிந்து நாய் ஆனன்கள். தெற்கு வெரிமம பாலின்னை செல்லக்கண்ணரிஞைமைக் காரருக்கும் சேனதாரர் பெண் பால் பெற்றுக்கு முரிய ஆனன்கள். இதில் வடக்கெல்லியருகாக ஒழுங்கக்காக வெப்பட்ட லீம் பிறரிலகள மிகுதி படங்கும்.

M. Selvadurai
வடமராசாண் மிசுக்காலுக்காக
3-7-40

Mis 70 4.7.40

பல்வைத்திய விளம்பரம்

யப்பானியப் பல் வைத்தியராக எல் இமம் என்பவர் யாழ்ப்பாண பெரு செலுவிஜன் நிருச்செல்வம்பிடியில் 1940-ம்ஆ யூலாமதி 7-ந்திதி தொடக் ம் 10-ந் திகதிவரையில் பல்வைத்தியம் செய்யும் பொருட்டாகத் தங்கியிருப்பார் (Mis 71. 4-7-40)

8 லக்ஷம் ரூபா உதவிதேசத் திட்டம்

அரசாங்கத்தின் வெள்ள நிவாரணச் செலவு

சமீபத்தில் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் ஏற்பட்ட பிரவாகத் தினுல் அவதியுற்ற ஜனங்களுக்கு நிவாரண மளிப்பதற்காக அரசாங் கத்தார் மொத்தம் 8 லக்ஷ ரூபா வரையிலும் செலவினங்கள் சொன் றொப்பட்டிருக்கின்றன.

இப்பொழுது தொழிற்கட்டுப் பாட்டினர்களாய் 2 லக்ஷத்திற்கு ஒரு நிட்டத்தைத் தயாரித்திருப் பதாகக் தெரிவருகிறது. இந்தத் திட்டத்தினர் அரசாங்கத்தின் செலவுக்குத் தொழில் மந்திரி அரசாங்கசபையில் பயமளிமும் தொருவர்.

வெள்ள நிவாரணத்திற்கு அது ரத்க்கப்படும் வெளிளத்தினர் பெரும்பகுதியும் சிராதகத்தினுற் சிதமடைந்த விடங்கள் நிருபக் கட்டிக்கள்களுவதற்கு உபயோ கிக்கப்படுமென்றும் தெரிகின்றது. அம்பாந்தோட்டை மாத்தறை கண் டிவரை நிற்கு வெளிஞ்சுமை மாகாணத்திலும் ஏற்கெனவே வெள்ள நிவாரணத்திட்ட வேலை கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு விட்டன. கண்டி டிஸ்திரிக்டிலும் சப்ர குமுவாவிலும் வெள்ளங்களினே பெரு மபாலும் வெள்ளத்தால் சேத மடைந்து விட்டதால் அந்த வவல் நேப் பலமல கிலங்களுக்கு வெள் ளமாக வேண்டிய பிரதானமாகக் கவனிக்கப்பட்டவருகின்றது.

கல்வியின் இலக்கு

S. சுப்பிரமணியம் மானிப்பாய் லிவேகானந்த வித்தியாசாலை

மானுக்களுகிமுக்கு கல்விகற்றல், பின் அச் கல்விப்பயனைப் பெற இல்வாழ்க்கை மேற்றல் அல் வில்வாழ்க்கையினின்றும் அன்பும் அருளும் மினக்கப்பெற உயிர்கட்குத் தொண்டு செய்யத் தம்மைப் பண்படுத்தல் அகன்பனுக எல் வுயிர்க்கும் சென்மைமலிந்தொழு கல் ஆகிய இவை ஒவ்வொருவர் வாழ்நிலும் பூதம் மலர்த்தும் காய்க் கனியவேண்டுமென. ஒவ்வொரு வனுடைய வாழ்வும் மானவருகவே ஆரம்பிக்கின்றது; ஆகவே மியைத் தன்னின் நியமையாக நிறுத்த அதற் காகிய இப்பெருவுதியேயே பே டப்படவேண்டும்; பாலப்பருவம் முடிந்தபின் பெற்றார் பின்னர்கை சிரமப் பாடசாலைகளுக்கு அனுப் கின்றார்கள். இனுல்லை வதனம் புத்தகப் பையைப் பிடித்தபின் வேண்டாவெறுப்பேபி கத்தைபோ ஓர்க்து செல்கின்றனர் பான். பாடசாலையில் இப்பின்ன மை வரவேற்ற ஆசிரியர் ஆசிரி யர். பான்போலும் தாய்மையும் பரிந்தமும் கிறந்த அக் குழந் தையின் மனம் இலஞ்சில் வறுறை யும் பற்றிக்கொள்ளும் இயல்பை யது; வாழ்க்கைய இன்றியமை யாக் குணலன்களின் விருத்தியைக் வதற்குரிய நிறந்த பழக்கத்தையும் கல்லையும் இக்குழந்தைக்குச் சொற்ப்பவர் ஆசிரியர்களின்றி. இவரின் பொறுப்பு மிகவும் மேலான து.குழந்தைக்கு இப்போது நிறந்த வழிகாட்டி ஆசிரியரே. ஆசிரியரே தனக்கு மேலானவொன்றும் அவ குக்கு வீழ்ப்படிந்து அவர் சொல்ல ாதபடி செய்வதையும் அவதானித்துப் பின்பற்றுகிறது குழந்தை. ஆசிரியரின் பேச்சையும் செயலையும் பின்னர் கவனிக்கிறது. ஒவ்வோர் பழக்கமும் குழந்தையின் மனதில் பதிகிறது. ஆகவே ஆசிரியர் மீலைம் மேலான தாய்மையானபழக்கவழக் கத்தை அனுட்டிப்பவராவும் பின்ன களின் பழக்கதில் கவனமெடிப் பவராகவும் இருக்கவேண்டும். பிள் களுக்கு எண்ணியும் எழுத்தை யும் கறறக் கொடுப்பதான தில் கள மேலேன்றும் அதற்காகவே தங்களுக்கு மேன்மேலாகப்தீரம் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறதென்றும் ஆசிரியர்கள் நினைக்கப்படாது, அது பழக்கவழக்கதை விருத்தியாகவ் சமூகத்தை முன்னேற்றவே ஆசிரியர்களது முக்கியகடமையாம்.

ரொம்ப பட ராக்கெளினின்றும் ன்னூரிக்கதும் பினகேள் இங்கு கற்றலையும் பழியதையுமே அதி நிவாராகக் கொண்டு மேற்கல்வி கறுருர்கள். கல்வியின் இலக்கு ஒவ்வொருவரையும் தன பிறகால ரியத்தில் சனமார்க்கமுள்ளவரா யும் வாவுயிலாம் தன்னுரிபோல் சேர்பவராயும் உடல்வலும் மனபலமும் உடையவராயும் நிறைத வழியில் தன் சியத்தை உடத்திக்கொள்பவராயும் வரச்சேய் யிதே. சுருங்க கூறில் ஒவ்வோர் ஆண்மகனும் ஓர் இராமனுகவும— ஒவ்வோர் பெண்ணும் ஓர் சீதை யாகவும் ஆகுவதே கல்வியின் இலக்காகவேண்டும். இந்த வழியி லேயே ஆசிரியர் மாணவரைப் பயிற்றவேண்டும்; இதற்கு ஆசிரிய ரின் பேசுகினிலும் சாதனையே நிறர்தது.

ஆனல், தற்காலக் கல்வியின் இலக்கு வேறுகின்றது. பெற்றா தங்கள் பின்னேள் பெறவதற்கெனவும், உதவியாக அப்படியான உத்தியோகத்தைக் கொள்ளக்கூடிய கல்விப்பரிசினை யே கருகின்றர்கள். தன் பின்னே ஞட்டைக் குதிரைகள் பூட்டிய வண்டியிலே அலைது மோட்டார்க் காரிலோ சாற்சட்டை மேற்சட்டை களினல் சப்பாத்து முதலிய அணிந்த கையில் சடிகாரமும் மூக் நிற கண்ணுடியும் மாட்டிக்கொண்டு 'ஹலோ' (Hello) 'குட்மோர்னிங்' (Good morning) 'குட் ஈவினிங்' (Good evening) என்ற பேகில் கொண்டு ரிவிப்பதையே பெற்றார் கிருப்புரர்கள். இதிலை கல்வி பின் சோக்மென கிடங்கின்றர் கள். மானவரும் கல்லூரிவிட்டக்க ஆம்பிக்கும் பொழுதே இப்படி பான ரினைத்தலே தங்கள் இலக் காகக் கொள்கிறான். ஓர் மான வன் தான் படிப்பது அரசாங்க உத்தியோகம் பெறவதற்கென நினைக்கிறான். தற்காலக் கல்விச் சாலைகளும் இப்படியான அடிமைத் தொழிலுக்கு மானவர்களைத் தருகி பாக்கும் வேலைச்சாலைகளின்றன. இதனல் இப்போது அகோம்படித்த வாலிபர்கள் கல்லூரிகளினின்றும் வெளியேறினதும் தங்கள் சியத தைக் உழைக்க உத்தியகமின்றி வாழ்கிலை ஏமாற்றமடைக்த பேயின்றர்கள். அரசாங்கம் எத் தனேபேருக்கு வேலை கொடுக்கமு யும்? ஆகலை எங்கள் நேசத்தில் கற்ற வாலிபர்களின் நிலை பிகு இரண கத்தக்கத். படிக்கின்ற காலம் தொட்டே தங்கள் பெற்றோரின் பணத்தில் எல்லாச் சுகபோகங்களை யும் அனுபவித்தவர்கள் இப் போது அவர்கி ஆடம்பரகளுக்கு வழியின்றி வேறு தொழில் செய்து சீவிக்க கடத்தவும் முடியாமல் தத் தளிக்கின்றர்கள். சிலர் தவரன வழிகளில் சியத்தை நடத்தவும் முற்படுகின்றர்கள். சோம்பே நித்தனமும் அடிமைச் சியமுமே தனிவிரிதாநின்றன. நீதிமன் றங்களில் கியாதாந்தராகக் கட மை பார்ப்போர் அதேர் குற்ற செய்வோருக்கு உதவி புரிவதற்குக் தங்கள் சட்டனல் அறிவை உப யோகித்து லகத்தில் தன்மார்க்க கிருத்திகு உதவியாகிறர்கள். எத்தகையே படித்து உத்தியோகம் பார்ப்பவர்கள் கோமகு மாருவ வழியிலே வருவார் பண்ணுகிறர் கள். இவ்வுழல்களுக்கெல்லாம் காரணம் படிப்பின் முதலாம கோக் கம் உத்தியோகம் பெறவதற்கெ னக்க கருகியதே.

இனி, பெண்களின்கல்வியிலேயை அவதானிக்குமிடத்து இவர்களும் படிப்பிக்கும் நோக்கம் ஐரோப்பிய ராகச்படி. ஆகலைம் பேசலும் ஆண்களுடன் கலந்து களியாட்டங் கள் செய்வதும் மற்றும் மேலுட்டுப் பழக்க வழக்கங்களே அனுட்டிக்க வுமே, எங்கள் தாய ராசரீகப்படி பெண்களுக்குரிய அச்சம் மடம் ாணம் பயிர்ப்பு முதலிய நிறந்த குணங்கள் அற்றப்போயின. ஓர் பெண் பழைய ராகரீகப்படி இருக் தால் தற்காலப் பழக்கவழக்கங்களில் பென்னும் காட்டுப்புறத்து ராகரீக மற்ற பெண்ணென்னும் ஒதுக்கிவிடு கிறார்கள். கலியாணச் சந்தையி லும் இப்பெண்களுக்கு மதிப்புக் குறைவும். கற்றவாலிபர் எனப் படுவோர் விரும்பமாட்டார்களாம். தலிமுறை தலிமுறையாய் இருந்த அழகான சாவனிப்போன்ற உடுப்பு கள மறைந்து விட்டன. புலவர்களா லும் பேசற்றப்பட்ட நிறந்த அழ னைக் கொடுக்கும் கர்தல் மறைந்து விட்டது. இராப்பிய மாதரைப் போல் தலி மொட்டையாகி முகம் வெளுத்து அரை உடுப்புக் கவனு டன் ஆடபவைகள் போல் கடமாடி நிறக்கும் பெண்கள். ஈம பெண் களின் நிலை அடிசன் என்னும் ஆங் லே தூலசரியன்காலத்தப் பெண களின் நிலையை ஒத்த இருக்கின் றது. கல்வி கற்ற பெண்கள் எனப் படுவோர் தங்கள் ஆண்களினும் எவ்வகையிலும் குறைவற்றவரென நம் இன்னும் மேம்பாடடையய வேண்டும் மகளிரென்றே ஓட்டுப் பலி நின்றிப் பராமரிப்பு முதலிய தங்களுக்குரிய வேலைகளைக் கைவிட்டு ஆடமாபரன நிலைத தாடிநிற்கிறர்கள். சென்னியர (Shakespeare) மிகற்றனபோனல ஆங்கில தாவசரிபர்களும் கம்பன் திருவள்ளுவர்களும் வருத்தப் பட்டு ஏழுகிலெல்லம் மாறிவிட் டன. எண்ணக்கற்பு எழுத்தற வசித்தாலும் பெண்புத்தி பின் புதறி. அவர்களின் மனதில் நீர மே லெழுத்தப்பேல் "மரமும் இயல்படையது. ஆகலே இவர் கள் எப்பொழுதும் ஆண்களின் வலிமையிலும் பாதுகாப்பிலும் தங்கியிருக்கவேண்டியவர்கள். பெண் களின் கல்வி அவர்களுக்குக் கறபு, அறம், தண்ணரி, வீரம் முதலிய நிறந்த குணகலன்களைப் பயக்க வேண்டும். தன் கணவனேடுகூட உலகமிய இந்தக் கொந்தளிதத கடலில் வாழ்க்கையாகிய மரக்கலத தைச் செல்வனே செலுத்த உதவி பெண்களுக்குரிய அச்சம் மடம் பயிர்ப்பு முதலிய நிறந்த குணங்களை மானவருக்கு மத்திரியாயும் பின்னேகளுக்குக் குருவாயும் வரு வின்றர். தன்னுடைய நாயகனுகிய நிலை பிறந்த வீரப்புதல்வர்களை லகுக்கிக்கு சமுதாயத்தை உறறுமை பேறப்புப் பெண்களைச் சேர்ந்ததே.

தற்காலக் கல்வி முறை அவியம் மாறற்பமைக்கப்பட வேண்டிய காலமை வந்துவிட்டது. பின்னேகள் 14 வயதாகுள சனமாரக் கத்தைக் கொடுக்கூடிய கல்வி யைக் கிரமப் பாடசாலைகளிலை அல்லது தூரம்ப பாடசாலைகளிலை கட்டாயமாகக் கற்றலிடவேண்டும். கிரமப் பாடசாலைகளில் ஒவ்வொரு பாடத்தோடு தொடர்பகச் சன மார்க்க கல்வியும் போதிக்கப்பட வேண்டும். சமயபாடம் புகியே மான இடத்தைப் பெறவேண்டும். இப்பாடசாலை ஆரியான நற்குண கும்பெய்கைகள் உடையவர்களாயும் பின்னேகளை அவழியிலை பயிறகை யும் ஆற்றல் உடையவர்களாயு மிருத்தலவேண்டும்—இதற்கு மேற் பட்ட கல்வி அவர்கள் விருப்பத் திற்கேறபக் கறப்பபடவேண்டும். தொழிறகல்வியை அதியாசையும் அளவோ வல்லன் கட்டில் புகுத் தல்வேண்டும். சமதிதொழில் விருத்தியாசகப்பட்ட அதில் வரவி ருக்கோப் பயிறறவேண்டும்—சமத் தொழில அதினின் முக்கிய கவ னத்தைக்கு வரவேண்டும். வெறும் காரதரப்பதிரங்களும் பட்டக் கனியும் தராரிக்கும் தொழிற்சலை ளாகிய பிதநிஜ்ய கல்லூரிகளில் லாம் குறைக்கப்பட்டதெதிழிற்கல் வித் சாலைகளை கிறவப்படல் வேண் டும். இதியாவில் உள்ள 'ஆர்ட்ஸ் கலவித்தட்டம்' ஓர் நிறந்த முறை யாகப் சட்டப்படுதி வைத்தியப் பகுதி ஏனய பகுதிகளுக்கு உண் மையான தகுதியுடைய ஒரு சிலர் மாதிரம பமிறறப்படவேண்டுமென. அரனேருடம் அரவளிகளும் கல்வியின் தக்க "மாற்றங்களைச் செப்தலனமாக்கதைநிகாட்டிச் சமுகத்தை முன்னேறவசக்க ளாக.

யாழ்ப்பாண வாசிகளுக்கு ஒரு மகத்தான சந்தர்ப்பம்

பேராசிரியர்
K. T. R. நம்பியார்

தங்கப்பரிசு பெற்றவர்

சோதிடத்திலும் கைரேகையிலும் வல்லுநர்

(விவாகப் பொருத்தம் பார்ப்பதில் விசேஷ திறமை வாய்ந்தவர்)

யாழ்ப்பாணத்தில்
இருமாதங்களுக்குத் தங்கியிருப்பார்

கட்டணம் குறைவு

கலந்து ஆலோசிக்கும் நேரங்கள்

காலை 8 மணிதொடக்கம் 11 மணிவரை
பிற்பகல் 3 மணிதொடக்கம் 6 மணிவரை

தங்குமிடம்:—

20ம் நம்பர் ஆஸ்பத்திரி ரோட்டில் ஓல்ட் ஸ்ரோர் ரெட்டேச் சந்தி, கொம்மேஷல் ரியூட்டரிக்கு அருகாமையில், யாழ்ப்பாணம்.

Mis 69 4—8-7-40

முருகன் என் காதலன்

(முதலாம்பகுதித் தொடர்ச்சி)

களால் உறி அன்னை அழைத்து வர.

ஏ பலமாமேரி நீ கறுமணம் கம யும் பலாக்களிலை அதரகக் கொண்டுள்ளாய் தான். ஆனை அதரகப் பழுத்துத் தொங்கு மூன்ன பலபபழத்தையுடைய னனது இல்ய னெக்கரிய கொப பில், இரு காகனவாய்ப்புக்கள் இரு ந்து மான் கண்கக்காகக் காத்த அவதிப்பட்டு, மாரனித் தம் வசய நிறக்து நிலகுலெழுப்பி உற்காகத் துடனே கூவுன்றனவே. பேதை நான் இங்கிருப்பதை உன் அழகிய கண்களால் கண்டிருந்தும் அவிளங் காதற படகினே உன கொபபில் வைத்திருக்கிறாய். "தெருச் சண் டை கண்னுக் கினபம" எனனு முதிமொழி பொய்பா நிருக்க வேண் டுமென் றெணணி அப்படியிலலை யைத்து விரகத்தலை உண்டக்கி ரீ உண்மையய் ஆனர்தமடை கிறாயா?

ஆ! அவ்வழகு வாய்ந்த பட்சி கன உன் கொப்பில் இருந்து வரித்து உன் அழகை மிகுதிப் படுத்துவே றன என்ற சொலலுவேன். தனு கனைத்த பொன்னுபணங்கள்விளக் கப் பெற்ற ஒய்யார மயிலின்மேல் தரைப் பட்டி கட்டிக் கொண்டு, இலீலக் களிபபோடு பிடித்துக் கொண் டும் கம்பீரமாக வரும் குமாரீ— ஒயிறைப் பழிக்கும் வீரக் கழல புனைந்த அமலரை—அகத்திய முனி வரின் குருசரியரை—மெய்யன் பர் விரும்புனவெல்லாம் கொடுத் தருளும் கற்பகதருவை—பிணிஷப் புச் சாக்ரடெஞ்னும் இவை இல் லாத பேரின்பனை—தேதகாலகணை —கூயிலையாத, மெலலியலார் மேல் பூக்களே தொடுக்கும் மார சீவனேக் கூவிக் கூவி அழைக்கின்ற அவகட்கு லக்காரணங் கொண்டு டமளித்தாய்.

கெண்ணிய குளிர்ந்த நீரையுடைய தடாகத்தில் பலவி இருக்கும் மசற்ற குமுதமலரினான தேனை விரும்பு யுண்ணும் பொன் வண்டே! நீயாக னும் தலிவனேப் பிரிந்து தனித்து வாழ முடியாத, நட்டுத்தம்பிரற அலமக்து பிதற்றம் பேதைப் பண ணுக்காகத் தருவுன பிரவி, அன்ன வன் மிக்கையை மயக்கிப் பின் மாய மாய மறைக்து கின்ற வேடிகை பரக்கும் தனமை யுடைக்குமினை வனே—சாரசமபுஜன் ஆண்தை யும் அனுகு குமாரிலலனை—அண்ட அறிவுடை பூர ணுக்குமுன்னஞ்சேஞ் சீரஇயைக் கண்டு பிடித்தல் கொடுக்க மாட் டாயா?

என் குருயை—எனக்குற்ற தீனை—குளிர்க்க பகமாய நிரம்பிய அரிய இன்பத்தை—என் வாழ்வை—யார் அறைத்து வரப் போகிறீர்கள். வெள்ளித் தாமை மலரிை கொலுவீற்றிருக்கு ஆசவர மாய் நீங்காஞ் செய்யும் செல்வி பட்சித்த வண்டுனே! உமது நிங் கார வென்னத் தாமரை மலர் பூக் திருக்கும் தடாகத் தருகேயும் ஒன் னிய தென்னிய வெண் மலராயிருக் வின்ற படியால் "வெள்ளக் கிலேக் களைச் சிக்கை" என்படி நீங்கா வது இப்போதையைக் கண்டு நிரு வுள மிரங்கலாகாதா?

[இவ்வ ஸ்ரீமத் குமர குருநாத சுவாமிகளாலிபற்றப்பட்ட குமர சுவாமியத்தைத் தழுவி எழுதப்பட் டது.]

வியாபாரத்திற்கு அழகு விளம்பரஞ் செய்தல்

பல் வைத்தியர்
எஸ். சஸ்பத்திரானு

ஜீலென்ஸ் பெற்ற பல்வைத்தியர்; கண் பரிசோதிக்கும் நிபுணை வாய்ந்த வர்.

9ம் குமருரு நெரு. யாழ்ப்பாணம் (சேருக்கட்டிடத்துக்குக் கிட்ட)

ஆலோசனைக்குரிய காலம் முற்பகல் 8 மணி தொடக்கம் 12 மணிவரை.

உங்கள முத்துச் கண்ணடியின் ஒடி கள அல்லது கறுகிகள் அல்லது கண்ண டிகள் உவடைந்தல், தயவுசெய்து அவற் றை மேற்கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப் பிவையுங்கள். அவை மிகச் சரியாகவும் விரைவாகவும் நிறைவேற்றிக் கொடுக்கப் படும். குறைக்கள் ஸ்பிரோ, லென்டர் (வெளே), லென்டர் அதியாம் விரும் பதக்கை, தற்கால மாதிரிக்கேற்ற, அழ கான கண்ணடிகளாயிமிடம் உண்டு. சாதனிர சியான எக்கள் பரிசோ தனைக்குமேற்றதான கண்ணடிகளும் உண்டு. பழுதடைந்த கொடுத்த கண்ணு டிக் கம்பெனியும் நிக்கல் வெள்ளியாற் செய்த கம்பெனும் மிகச் சமீபத்தில் ஜரோப்பாவிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட எல்லா விதமான மனை பிரேம்களும் எம்மிடம் உண்டு.

டக்டர்கள் குறிப்பிடும் ஒவ்வொரு அம்சமும் மிகத் கவனமாகவும் நிறமை யாகவும் பூர்த்தி செய்யப்படும்.

எங்கள் விஜயதையை. நியாயமானது எங்கள் விஜயதையை.

Y 19 2-5 o 1-5-41

மலேரியாவுக்கு நியாயத்துக்கு ஒத்துக்கொள்ளக்கூடிய மாற்று மருந்து

பைரெக்ஸ்

நீடித்தகாலமாகப் புகழ்பெற்று விளங்கும் நம்பியிருக்கத் தகுந்த

காலவரையறைவு

குறைவான கலவை,

பெங்கால் கெமிக்கல்
கல்கத்தா, பம்பாய்.

ஏஜென்ஸ்:
தேவார் அன் கோ,
மெயின் ஸ்ட்ரீட், கொழும்பு.

(Mis 169.—10-9-37

தி மலாயன் டிரேடிங் கொம்பனி (சிங்கப்பூர்க் கொம்பனி)

இரும்பு, பித்தளைச்சாமான் கள் சிமெந்து வகைகள் விற்பனவு செய்வோர்

பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்
"புரேபுசைட்டர்"
K. A. இரத்தினசிங்கம்

Y 50. 3-4-39 3-9-41

சலரோகர்! தொய்வு!

(உத்தரவாதத்துடன்குணம்தருவது)

முன்பணமனுப்பிஞல் வி. பி. செலவு இல்லை.

1 சலரோகத்திற்கு அப்சுர் செக்து ரம் சான்வதமானகுணம்தருவது 12-0-0

2 தொய்விற்கு சான்வதமானகுணம் தருவது காலியம் சேர்க்க வமது சொர்னகல்பம் 15-0-0

விபரத்திற்கு உடனே எழுதவும்.

Dr. K. S. பரிபூரணக்தா
ருமகிருஷ்ண சித்தவைத்தியசாலை
இராமேஸ்வரம்

எழுதகட்கு இராமேஸ்வரத்தில் இலவச சிகிச்சை அளிக்கப்படும்.

வீ 8-4-40—7-4-41

குயின்பிருண்ட் (அரசி அடைமாள) ஓடுகள்

குறைந்த விலை நிறைந்த குணம்

எங்கும் பெயர்பெற்ற, உறுதிவாய்ந்த ஊரூத, நல்ல சத்தமுள்ள யாவரும் விரும்பும் அழகிய ஓடுகள்.

இ. சுந்தரமூர்த்தி, (Sole Agent)
பேரியகடை, யாழ்ப்பாணம்.
c/o S. Veeragathipillai & Sons.

(Y. 149 2-8-39—11-8-39.)

அடைவுநகை விற்பனவு விளம்பரம்

1893ம் ஆண்டின் 8-ம் இலக்கச் சட்டத்தின்படி மேசென்ச பெற்ற அடைவுதிக்கும் யாழ்ப்பாணம் வன்-மேற்கு பெ அரு மு. சி. முத் தற்சாமி செட்டியார் அன்றாதர் கடையில் அடைவு வைக்கப்பட்டு இப் போது தவணை தப்பி மேற்படி சட்டத்தின் 12-ம் பிரிவின்படி பிரசித்த ஏலத் தில் விற்கப்படவேண்டிய நகைகளின் விபரம்.

1938 டிசம்பர்

நம்	உ	ரு	னர்	பெயர்	நகைகளின் விபரம்.
14276	5	50			வண்டிமுக்கு சி உலகாதபின்னே சங்கிலி 1
14[illegible]9	5	136			கழிபாம் க செல்லப்பா 11 வயரச்சன்னம் கட்டிய தோடு சோடி. 1
14544	22	200			மண்டிவு சி அப்பாக்குட்டி பதினறு வயரச்சன்னம் கட் டிய தோடு சோடி. 1
14620	28	540			கழிபாம் க செல்லப்பா குண்டு இரண்டின் ஆறு பட்டைக் சோடி. 1 முத்தன் வெற்புக்கல் பதுக்கத்துடன் கெட்டிப் பூசான் அட்டியல் 1
		1939	ஜனவரி		
14789	13	27			காவலர் பள்ளிக்கூடத்து சி உலகாதபின்னே மீன்காப்பு 1
14864	19	40			வேலணை மிருக்கு க சபாபதிபிள்ளே பின்னேக்காப்பு சோடி. 1 காட்டக் கடுக்கன் சோடி. 1
15011	29	10			கன்முகிப்பி ரா வலத்தியிலக்கம் இரி வெள்ளிக்கல் தோடு சோடி. 1
			பிப்ரவரி		
15162	7	10			சீர்வேலி வடக்கு கு வெகம்பு பின்கோர்க்கி 1
15293	17	13			வாலிதெற்கு கா வ சிவலிங்கம் கல்தோடு சோடி. 1
15315	19	15			வண் வடமேற்கு க முருகேசு கல்தோடு சோடி. 1
15326	19	26			கழிபாம் க செல்லப்பா சங்கிலி 1
15415	27	10			கொக்குவில் மேற்கு ச செல்லாசசா இமி லீலக்கல் மோதிரி
15435	28	12			வண்டுக்கு கா சிதம்பரசாசா கல் மோதிரம் 1
			மார்ச்		
15452	2	20			நெறுப்புட்டி மு அப்புக்குட்டி பின்னேக்காப்பு சோடி. 1
15463	4	10			அரலி தெற்கு மு வி னகசபை னொவர் மோதிரம் 1 மெக்கிளெளி சோடி. 1
15515	8	45			வண்டிமுக்கு பெ கின்னத்தரை இமி வெள்ளிக்கல் பென் டன் 1 குண்டுவைத்த அரைப்பவுண் 1 காப்பு சோடி. 1
			ஏப்ரல்		
15779	2	10			அரலிவடக்கு அ சம்புருதசாமி தாலி 1
15881	10	9			ஆனைகோட்டை சின்னத்தம்பி கல்தோடு சோடி. 1
15899	11	60			சீராவிடம் கா பெரிய புத்திலிங்கமான சாதா சங்கிலி 1
15940	15	14			வேலணை மேக்கு க கந்தர் கல்தோடு சோடி. 1

மேற்பனவு சிகழும் விக்கிரம ஞ்சு ஆனிமீ 32-ம் நேதி (15-7-40) இக்கட் டிமைம காலை 9 மணியளவில் எடுப்பட்டகை பிறசிங்களாக மிகுதி மேற்படி யார் கடையில் பிசித்த லத்தில் வீற்கப்படும்.

சி. ஐயம்பின்னே
வெர்சின்மேன்ற்

Mis 68 1 & 4.7.40

திருநெல்வேலி ஒற்றுமை நிதி (வரையுளது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் சுபா 500,000.

ஒன்று 25 சதமாக 80 மாதங்கள் செலுத்தி சுபா 25ம் ஆதாயமும் பெறலாம்

வங்கித்தொழிலும் வியாபாரமும்

இலாபகரமாய் நடக்கின்றன.

தேசியகருமங்களே வளர்ப்பதால் சுயேசைபெறமுடியும்.

இலகுவான முறையில் இறக்கக்கூடிய கடன்கள் கொடுக்கேரும்.

உயர்த வட்டி விகிதங்களோடு தவணைக்கும் கிபக்தமாயும், சம்பாத்தியத்திலும், கடைக்கணக்கிலும் பணம் ஏற்றுக்கொள்ளோம்.

பங்குகளுக்கு முத்துக்கள்!

வ. சோமசுந்தரம்,
(வி) காரியாதிகாரி.

(Y. 182. 1-11-38 to 31-10-39)

வினாப்ப விதிகள்

முதல்முறைக்கு
ஞாயிறு முதல் 10-00 அரைக்கால் முதல் இரவு
காற்கால் முதல் 4-00 ஒரு அரைவில் முதல் 1-00

அரிச்ச முறைகட்டு மேற்படி
விதிகள்களிற் பாதி

காயம் சிறந்த சிலம்பங்கள் விலை சிலம்பங்கள் விலைப்பதில்லை விலைபிடி சேர்ந் கண்டோனும் ஒருமுறை பாவனைசெய்து பார்த்தால் பிறகு செல்லாதும். உண்மைக் அனுப்பப்பட விலாசங் எதிர்பாருங்கள்.

பத்திரிக்கையம்

ஈழகம் ஒன்றுக்கு பாதிப்பாலையிட்டிகைக்க எல்லோருக் தமிழ் ஞா 6-00 இரவில் தமிழ் 9-00
இலங்கை இரவில் 8-00 இலங்கைக் தமிழ் 12-00
தென்னாப பகுதி 9-00 இலங்கைக் தமிழ் 13-00 .

தனிப்பிரதி சதம் 5

முடமணமுறுப்பிலைன்றிக் வகணிக்கப்பட மாட்டா

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ்சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யாகசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
கான்முறை யாகளோக்க நற்றவம் வேள்விமல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.

Printed and Published by S. ARUMUGAM, resid.ng at Vannarponnai East, Jaffna for and on behalf of the Proprietors the Saiva paripalana Sabai, Jaffna at their Press,the Saiva Prakasa Press Vannarponnai Jaffna on Thursday 4th July 1940.