விசேஷ விளம்பரத்திற்கு!

இந்துசாதனம்

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

விசேஷ விளம்பரத்திற்கு!

Registered as a Newspaper in Ceylon
P. M. G. No. H. A. 59/300 of 1939.

மாசில்வீணையும் மாலை மதியமும், வீசு தென்றலும் விங்கள் வெளிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே, ஈச னேந்தை யினையடி நீழலே.

விரோதி வருஷம் (1889) ஆவணிமாதம் 28-ந் தேதி ஞாயிறுதினம்

[புத்தகம்—இ] யாழ்ப்பாணம்:— விக்கிரம ஷ ஆவணிீ உஷ (1940 செப்டம்பர் 5 வியாழக்கிழமை) [இலக்கம்—ஐ2]

வாய்மையுடைமை

(ஜி. சுந்தரமய்யர்)

1. வாய்மை என்றால் என்ன?

(1) வாக்கினே மௌனமாக்கு என்ற அனுசாசக்கு உறவதுண்டி. குறள் பேதிப்பதும் தேவே. "பாகவராயினு மாகாக காவல்" காற சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு" வாயைத் திறந்து சொல்லை வாய்மையர் பிருக்கவேண்டும்.

வாய்மையென்ற ஆன்றோரால் நெறிப்பித்தல் கூறப்படுவது எது என்ற கேட்பாரபின், தன பிறர் தோர் உயிருக்கும் நீங்கினை ஒரு நிதியும் தருவலிலாத சொற்களைச் சொன்னதுமாம். உண்மையல்லாத பொனுமும் ஈண்மை யினிப்பதனல் வாய்மையெனத் ஆன்றோர் சருதுகிறார்கள்.

"பூனைப் பலிவது பெறிவழ்பூவே" என்பதை பொருளாக; தமையரையில் இலக்குமி விளைதல் நெற்தெனைக் கருதப்படுகிறது. சேற்றப்பொல்லையிற் நெருங்கிய காரணம் பற்றிப் பேணுவெழுப்பதும், இரோசர புஞ்சம முனனிற்பவ மதியிலிருப்பதைக் கருதி மதியமல் லிடுவதும் உலகில் சகம் காண்பதினே. ஆகவே வய்மை புகழ யுறை உணமையல்லாதிருப்பினும் ஆன்றோறிறப்பித்தக் குணமிசேஷ மாய் யிருக்கிறதென்றாம்.

நாம் நம்மைப் பற்றி நாமே நன்றாய் எண்ணம் ஒருவன் எடுத்துச் சொல்லுதல் வைத்தாலென்ன? வோம். அவன் சொலவதில்லையும் பொய்ம. அமனதினே உலகம் அரிச்சந்தின் என்ற கருதுமோ அல்லது சூர்க்கனென்ற கருத மோ! கிருஷ்ணன் உயிரிற் குற்றமற்ற உயிருக்குத் நீர்கு பயனுதைச் சொலவ என்றம், இக் குறல் வாய்மைக்கு விலக்கு எனறம் கண்டிருகின்றது. குற்றமற்ற உயிர் குற்றமிலாத உயிர் என்ற விரதி பசதினைக் கற்பிக்க குறள் இடந்தரவதாகத் தோன்றவில்லை. யாதொன்றும் நீமையிலாத சொல என்ற குறள் கறகிறது. வாய்மைக்கு லிலக்கு எனச் சாற்றவது சரியல. இது சுதந்த உண்மைக்கு விலக்கு. 'பொய்யையும் வாய்மை பிடத்த' என்ற குறள் கியதியிட்டதால் யி. ஒ. ரி. உரை ஏற்றக்கொள்வதற்கில்லை. குற்றம் எது குற்ற மில்லாதது எது என்பவைகள் காலம், இடம், கியதி, நிட்டை, சட்டம் ஆகியவைகளைப் பொறத்திருக்கிறது. "குற்றம் நீ குணங்கள் நீ" என்ற ஞானசம்பந்தர் சாமியையே படியிருக்கிறார். குற்றமுட குணமும் மனிதரிடதனலுபடுவது இயல்பே.

(2) மெய்தரும் சென்னும் பொய்மை பென்பதறகு இக்குறள் உதாரணமாகும். பெய்போலதை தோன்றம் சொற்களும் பயன் வினைகிய குற்றமற்ற நனமை யுணடாகமும் ஞல் வாய்மையின் நிலை யுடையனவாம்.

பொய்மை வாய்மைக்கு எதிர் மறை. பொய்மை குற்றமுளளதே தள்ளத்தக்கதே. ஆயினும் பல சமயங்களில் உண்மையை மறைக்க வேண்டியிருக்கும். தாயார் "பேதிநாகு சாப்பிடமாட்டேன்" என்று பிடி வாதங்கொண்ட தன் மகளை 'நாப்பி அப்பா இது சாப்பிடி' என்று பேதிக்கு மருந்து கொடுத்தல உண்மையை மறைத்துவிட்டாலும் ரன்ம வினைப்பதன் வாய்மை யென்றே கருதவேண்டும். பொய், மறைவு, புரை, பொரத, இவைகள ஒரு பொருட் சொற்கள். ஒரு பண்டிதன் பல பேர்களுக்கு பெதிக்குக் குளிகை கொடுக்கிறான் என்ற வைத்துக்கொள்வோம். ஒரு வன் அதிகமாய்ப் பேதியாகிறதக விடுகிறன். புரை தீர்த்த ரன்ம பயக்கவில்லையே என்ற வைத்திய நீதத் தண்டித்து விடலாமா? பரம விலைக்கு வாங்குகிறம். பொத்த திழுத்து வேலைக்கு ஏவப்பில்லாமற் பேய்விடுகிறது. இச் சமயங்களில் குற்றமா குற்றமில்லாமா என்பதை நிச்சயிக்கப் பயனிய எதுவாய்க் கொள்ளுமாறு கண்ணைவபவாழு முயிர்க்கு" ளன எண்ணுழத்திரண்டும் உலகத்துவாழும் மக்களுயிர்க்கு இருக்கைவர் பொற்றிகதனவென பது ஆரோர்க்கெலலாம் ஒப்ப முடிந்தது. இகே காட்டியமூல பாடயர்ட்கு உரைசெய்தார் எனன என்பதற்குக் கணிதமென்ற பெரு ளாரதனர். பரமதநிமிபரலு மாணடைபார் எண்ணுமெழுதது கண்ணுவையாய்க்கொழ்ந்தார் பலரின் வய்மையென நிச்ச யிக்கவேண்டும். வாய்மை யல்லா நீதி குற்றமற்ற ரனமையை வினை விக்காது.

மது உயிரைக் காப்பாற்ற ஒரு உறவினன் கினைவது போனம, ஊரைக் காக்க ஒருவனே மாய்ப்பது போலும், காட்டை முனறேற்ப வர் மடிவது போலும் காம் கண்ட அறிஞர்கள் பொன்றது பொய்மை யும வய்மையேத்தக்கவரவது.

புரைதீர்த்த ரன்மை பயக்கப் பொயும் பேசலது கறமெனரு றைது. "அல்வத்தாய" அகத் தஞ்சாக" என்ற தருமதருதநிரன் கண்வதுடன் பரரஜதத்தின் கண் ணின் சன்சாதம் செட்கார். தரோ னன் அருள்னனும் மண்டான். தரும புத்தின பொய்மை வாய்மையைர் கண்ணன வினை பாட்டுஞ்சியிர்த்தமையிரன வா?

"பொய்புடை பொருவன் சொல் வன்மையனல மெய்பொனுமே மெய்போனுமே", "மெய்பை யொருவன சொலமாட்டானையால் தஞ்சாக" என்ற தருமதருதநிரன் வினைருவனவாய வெளனகையாய ன்றாலுளைகளிற் கறபிக்குங்காத பிறழியெனக்காண்பதற்கு மாணக் கருகு பயசாமாதற் பொருட்டு இத்தசாதனமாகிய பதநிறைவாய் பொனனமையிடவேண்டுமே.

சொல்காப்பியத்து சூவனபிசைத் தலோழுத்தினறே என்னுஞ் சூத் நிளிசேடவுரையில் எனவேபலவெ ழுத்தாகடியவிடத்து மூன்றாமரத் திலையும் சாருமாத் திரையும் இசைகருவெனறமரம் என்பதை கரஞ்சுகளினில். விசாமாகிய இசை நீட்டியத்தற்கு உண்; எனபது இளம்பூரணம் இவ்விளக்கியவே நீட்டம வேண்டினவ்வளபுளைய-கட்டியெழுதவேலின்மனுர் புலவர். எனபதனுல அப்பொருளன வெள் ளிலட மிலபோல் விளங்குதலின் எனவே பெருப்பனம மூன்று மாத்திரைய பெறுனெழுர் புலவர்; எனபதும் எனினுர்க்கினி யம இவ்வே மூன்ற மாத்திரையே பெறுமென்றவர் எப்புலவர் எனக் கடவுளினுர்கு விடை ஆண்டுப்பெ றவரிதாகலின் அது பெலியுரையே யாகெக. கீட்டம வேண்டின் என்னுஞ் சூத்திரத்து அவ்வளபு யைய சுட்டி எழுதல் என்பதற்கு அவ்வளபுடைய இனமொத்த குற தொழுத்தைக்கூட்டி எழுப்புக என மும எழுதவெனன்றும் பொருள் கூறல் வேண்டும். எழுப்புல் ஒலி யடியினும எழுதுதல வரியடியும மெனக. அவ்வாறெழுதாக்கால் இந்தனை மாத்திரை ஈண்டுட்டி வரிக்க வேண்டுமெனபது வரிப் பேராசூக் கெடுநெறபு புலனுகாது தலீச அவலனபுடைய இனமொத்த குறிறழுத்தைக் கூட்டுகவென பது குளறிகளெமெழி வரியின் நிசை நிறைகும். கெட்டெழுத் நிபயொத்த குறறெழுத்தாகுன எப கறற பெறும். அறறேல் வழி மலலவிய கணனார இசைகெடின மொழிமுதல இடைகட நிகெடின வனபெழுமவறறவறறறகுக் குறில குறிய னஎனபெழுவல் கெட் டழுத்த மூனமாதிரையாயும் ஈன்கு மாத்திரையாய ரானகுமாத் திரையும் நீண்டிசைக்குமெலயும் குறறெழுத்து அறிகுறி மாத்திரை யாயே நிற் வெலலவரு கூற தென னெயெனின அறியாது கூறினுய! வழிநல செய்வகால முனனர் மொழிபொருளென்றியவர்மொழி யும பொன்னெயோற் பேறறமவ மென்பதறகும் முனனுரின வேற நால்செய்த மெனறு மேறகோளின் னைபதறகும் கூறபழறு குறிறித் நின்னேகளன வழிநால செய்வார் கடபபடாகச் செய்புமாறினுமென மொழியாதறால் இத் தன்மை வாய்தலனறு, பிற உயிருக்குப் நீமையிறை சேறறலினிய னன்ற நீதத் தண்டித்து விடலாமா? பரம விலைகு வாங்குகிறம். பொத்த திழுத்து வேலைக்கு ஏவப்பில்லாமற்

தொடர்ச்சி 6ம் பக்கம்

இலக்கண நூல் உரை

(வீ. ஏகாம்பரநாதன் மீசாலை)

"எண்ணெழுத்திரண்டில" "எண் ணுமெழுத்தும் எண்ணெனத்தகும்" "எண்ணென்பவேனை யெழுத்தென்ன பதினெண்ணும் கண்ணெனவபவாழு முயிர்க்கு" எனவ எண்ணெழுத்தின் மும் உலகத்துவாழும் மக்களுயிர்க்கு இருக்கைவர் பொற்றிகதனவென பது ஆரோர்க்கெலலாம் ஒப்ப முடிந்தது. இகே காட்டியமூல பாடயர்ட்கு உரைசெய்தார் எனன என்பதற்குக் கணிதமென்ற பெரு ளாரதனர். பரமதநிமிபரலு மாணடைபார் எண்ணுமெழுதது கண்ணுவையாய்க்கொழ்ந்தார் பலரின் வய்மையென நிச்ச யிக்கவேண்டும். வாய்மை யல்லா நீதி குற்றமற்ற ரனமையை வினை விக்காது.

மது உயிரைக் காப்பாற்ற ஒரு உறவினன் கினைவது போனம, ஊரைக் காக்க ஒருவனே மாய்ப்பது போலும், காட்டை முனறேற்ப வர் மடிவது போலும் காம் கண்ட அறிஞர்கள் பொன்றது பொய்மை யும வய்மையேத்தக்கவரவது.

புரைதீர்த்த ரன்மை பயக்கப் பொயும் பேசலது கறமெனரு றைது. "அல்வத்தாய" அகத் தஞ்சாக" என்ற தருமதருதநிரன் கண்வதுடன் பரரஜதத்தின் கண் ணின் சன்சாதம் செட்கார். தரோ னன் அருள்னனும் மண்டான். தரும புத்தின பொய்மை வாய்மையைர் கண்ணன வினை பாட்டுஞ்சியிர்த்தமையிரன வா?

"பொய்புடை பொருவன் சொல் வன்மையனல மெய்பொனுமே மெய்போனுமே", "மெய்பை யொருவன சொலமாட்டானையால் தஞ்சாக" என்ற தருமதருதநிரன் வினைருவனவாய வெளனகையாய ன்றாலுளைகளிற் கறபிக்குங்காத பிறழியெனக்காண்பதற்கு மாணக் கருகு பயசாமாதற் பொருட்டு இத்தசாதனமாகிய பதநிறைவாய் பொனனமையிடவேண்டுமே.

சொல்காப்பியத்து சூவனபிசைத் தலோழுத்தினறே என்னுஞ் சூத் நிளிசேடவுரையில் எனவேபலவெ ழுத்தாகடியவிடத்து மூன்றாமரத் திலையும் சாருமாத் திரையும் இசைகருவெனறமரம் என்பதை கரஞ்சுகளினில். விசாமாகிய இசை நீட்டியத்தற்கு உண்; எனபது இளம்பூரணம் இவ்விளக்கியவே நீட்டம வேண்டினவ்வளபுளைய-கட்டியெழுதவேலின்மனுர் புலவர். எனபதனுல அப்பொருளன வெள் ளிலட மிலபோல் விளங்குதலின் எனவே பெருப்பனம மூன்று மாத்திரைய பெறுனெழுர் புலவர்; எனபதும் எனினுர்க்கினி யம இவ்வே மூன்ற மாத்திரையே பெறுமென்றவர் எப்புலவர் எனக் கடவுளினுர்கு விடை ஆண்டுப்பெ றவரிதாகலின் அது பெலியுரையே யாகெக. கீட்டம வேண்டின் என்னுஞ் சூத்திரத்து அவ்வளபு யைய சுட்டி எழுதல் என்பதற்கு அவ்வளபுடைய இனமொத்த குற தொழுத்தைக்கூட்டி எழுப்புக என மும எழுதவெனன்றும் பொருள் கூறல் வேண்டும். எழுப்புல் ஒலி யடியினும எழுதுதல வரியடியும மெனக. அவ்வாறெழுதாக்கால் இந்தனை மாத்திரை ஈண்டுட்டி வரிக்க வேண்டுமெனபது வரிப் பேராசூக் கெடுநெறபு புலனுகாது தலீச அவலனபுடைய இனமொத்த குறிறழுத்தைக் கூட்டுகவென பது குளறிகளெமெழி வரியின் நிசை நிறைகும். கெட்டெழுத் நிபயொத்த குறறெழுத்தாகுன எப கறற பெறும். அறறேல் வழி மலலவிய கணனார இசைகெடின மொழிமுதல இடைகட நிகெடின வனபெழுமவறறவறறறகுக் குறில குறிய னஎனபெழுவல் கெட் டழுத்த மூனமாதிரையாயும் ஈன்கு மாத்திரையாய ரானகுமாத் திரையும் நீண்டிசைக்குமெலயும் குறறெழுத்து அறிகுறி மாத்திரை யாயே நிற் வெலலவரு கூற தென னெயெனின அறியாது கூறினுய! வழிநல செய்வகால முனனர் மொழிபொருளென்றியவர்மொழி யும பொன்னெயோற் பேறறமவ மென்பதறகும் முனனுரின வேற நால்செய்த மெனறு மேறகோளின் னைபதறகும் கூறபழறு குறிறித் நின்னேகளன வழிநால செய்வார் கடபபடாகச் செய்புமாறினுமென மொழியாதறால் இத் தன்மை வாய்தலனறு, பிற உயிருக்குப் நீமையிறை சேறறலினிய னன்ற நீதத் தண்டித்து விடலாமா? பரம விலைகு வாங்குகிறம். பொத்த திழுத்து வேலைக்கு ஏவப்பில்லாமற்

தொடர்ச்சி 6ம் பக்கம்

அகில-இலங்கைச் சைவசமய பாடப் பரீட்சை

சென்ற பிரமாதி வருடம் பங் குனிமீ (24-3-40) கொழும்பு விவே கானந்த சபையார் நடத்திய அகில இலங்கைப் பரீட்சைப் பேரின விப ரப நிறபெயலதுவ வெளிப்படுத்தும். ஆன்கண் தெதியடைந்த மாணவர் களின் பெயர், அந்தஅந்த மாணவர் கள்கள் பயினும் வித்தியசாலை களின் விபரம், பரிசு பெற்றுர் குற பிப முதலிய சகல வரலாறுகளும் தெளிவாக அச்சேப் பெற்றுள்ளன. இசசமய பரீட்சை மூன்ற பிரிவுக ளாகவகுக்கப்பட்டுள்ளன. மேற்ப பிரிவில் 434 பிள்ளைகளும், மத்திய பிரிவில் 103 பிள்ளைகளும், மேற்பிரி வில் 24 பிள்ளைகளும் தேர்ச்சியடை நிருக்கின்றனர். இமமணவருட் பரிசு பெற்றோர் பலர்; விசேட பரி சு பெற்றோர் தொர்.

விசேஷ பரிசு பெறவோர் மேற்பிரிவு 1-ம் பரிசு பி. சுடாரசா சோப்பம் சவணபவானந்த வித்தியசாலை. 2-ம பரிசு சி. தெய்வரின காமகாகர் சுத்தர மூர்த்திகாவனர் வித்தியாசாலை. 3-ம் பரிசு வி. சுவாத்தினம நிருஸிலவேலி முதனதாசமிர வித்தியசாலை.

மத்திய பிரிவு ஆங்கிலவித்தியாசாலே 1-ம் பரிசு பொ. சுவாதத்தினம தெலலிப்பழை மாநன ஆங் கில வித்தியசாலை. 2-ம்பரிசு பொ. வண்ணிசங்கம் காசை சுவாமிகளில வித்தியசாலை. 3-ம் பரிசு தமிழ் வித்தியாசாலே 1-ம் பரிசு சு. சிவசபடி வரணி இடைக்குறிச்சி ஸ்ரீ சுப்பிர மணிய வித்தியசாலை. 2-ம பரிசு ர. கமகவலலி சண் டிருப்பாய் வடக்கு சைவவித் தியாசாலே.

மிழ்ப் பிரிவு ஆங்கில வித்தியாசாலே 1-ம் பரிசு S. A. சுப்பிரமணி யம் காசைகர் சைவவில்லை வித்தியசாலை. 2-ம பரிசு கு. சிவசபடி வரணி இடைக்குறிச்சி ஸ்ரீ சுப்பிர மணிய வித்தியசாலை. 3-ம பரிசு ர. கமகவலலி சண் டிருப்பாய் வடக்கு சைவவித் தியாசாலே.

இப்பரீட்சைக்கு மாணக்கரை யுத்தவு செய்வதுப்பிய ஆங்கில வித்தியசாலைகளும் கலவுரிகளும பினவருவனவாம. 1 அளவெட்டி ஆங்கில வித்தியசாலே; 2 கலபட் டி வித்தேகவரக் கல்லூரி; 3 சாசை நகர் சைவவில்லை வித்தியசாலை; 4 சுழிபாம் வித்தேரிவியர் கலலுரி; 5 கன்னகம் ஸ்ரீ இராமகாதன கல் லுரி; 6 தெலலிப்பழை மகாவ ஆங்கில வித்தியசாலே. தமிழ்ச் சைவவித்தியசாலைகளும் அரினார் னதியசாலைகளுன சேர்த்து ஐம பதுக்கு மேற்பட்டன வெனலாம். சு ற்ற த வித்தியசாலைகளுட் பெருபபலானவை வடமராட்சி தென்மராட்சி, பசசிகப்பள்ளிப் பிரிவு, வலிகமம், தீவுப்பற்று, வல னியர முதலிய பிரிவுகளினுனவர் களாவர்; கொழும்பு மட்டக்கள பபு மாத்தனிய முதலிய பகுதிகளி லுளளவித்தியசாலைகளிலுமிப் பரீட்சைக்குப்பினனகன பபற்றப்ப ட்டுச் நிந்நியடைந்துள்ளனர்கள்.

உற்சவ ஆரம்பம்

ஸ்ரீவேலி அரசகேசரிப்பினேயர் கோயில் கொடியேற்றம் ஆவணி மாசம் 28-ம் திகதி காலைக்முமை யெனப் பஞ்சாகதிதின் குறிக்கறது. இப்பொழுது நிர்த்த உற்சவத்தைக் கூட்டி வைத்திருக்குர்கள். எனி வரும் 1 ஸ்ன முதல் 12-ம் திகதி வெளினிலைக்முமை பெடியேற்றம் அறினறேம். தேர் உற்சவம் ஆவணி மாசம் 31-ம் திகதி ஞாயிற் றுக்கிழமையும், ரீர்த்தோசவம் புரட்டாதிமாசம 1-ம் திகதி இல்ப மும்மும் கடைபெறுமென்பதைத் தெரிவித்துக்கொளளுகிறேம்.

சிறையில் கேட்ட திருவாக்கு

(ரி. கோதண்டராமன்)

இது ஸ்ரீ அரவிந்தர் 1909-ம் ஆண்டு அலிபூர் சிறையிலிருந்து விடுதலையானதும் உத்தர பாரதத்தின் ரஸில் 'சயப்பாதுகாப்புக் கழக'த்தின் ஆண்டு விழாவின்போது சிகழ்த்திய சொற்பொழிவின் முழு மொழி பெயர்ப்பாகும்.

(முற்தொடர்)

கீதையில் கண்ட சாதனை

பிறகு அவன் தனதுவின் பிரதி யொனறை எனக்குக் கிடைக்கும் படி செய்தான். அவனது சகதி எல்லுள்ளே புகுந்தாள், நீதை யில் கண்டுள்ள சாதனையைச் செய்ய முடிந்தது. "வீருப்பு வெறப்பற்ற இருக்க வேண்டும்; பலனைக் கோர மல் அவன் பணி புரிதல் வேண்டும்; தன்னிச்சையைத் துறத்தி அவனது கரங்களில் அமைதியும் சுமிக்கை யும் உன்ன ஓர் கருவியாக ஆகல வேண்டும்; மேலோன இதோன, கணபன பகவன், வெற்றி தோல் வி இவைகளெல்லாம் சமமே க குடன் பார்க்க வேண்டும; ஆயினும அவனது பணியைக் சுவமாகச் செய்தல் வேண்டும்" எனக் கண் ணன் அருக்கனனுக்கு உபதேசம் செய்தான். அவன் பணி செய்ய விருபபுவோருக்கும் அவன் அதை யே உபதேசம் செய்கிறன். இவ் வுப தேசகளே நான என் புத்தி னுல் அறிக்து கொளளுகிறேனே தவிர வேறு உள்ளுபாவத்தினும் மல, எனது உள்ளுபாவத்தினும உணர வேண்டியவனுனேன்.

சாதன தருமத்தின் பெருமை

இந்த சமயத்தின் பெருள் எனக்கு விளகுகிறது. இந்த சம யமே சாதன தருமம என நாம் அடிக்கடி கூறுகிறோம். ஆனு கம் மல வெது நிலோ அச்சமயம் எத கனையது எனபதை உண்மையாக அறிவர். பிறசமயகள் பெரும் பாலும் கம்பிகைகளையும் கோட் பாடுகளையும ஆதாரமாகக் கொண்டு விளகுவன. ஆனுல் சாதன தரு மம வாழ்கையே யாகும். வெறும் கம்பிக்கையை அது அவ்வளவாக வற்புறத்துவதில்லை; அது வாழ்க் கையில் சையாளப்பட வேண்டிய பிரமாணிய வித்தியசாலை யென்றுகும். மக்களுடைய உய்ய வேண்டி இந்தத் தருமம் பண்டைக் காலமுதல் இச்சாட்டில் தனிமை யாகப் பேணிக்காப்பாட்டு வந்தது. இமமதத்தை உலகிற் கவிக்கவே பாரதகாடு எழுச்சி பெற்ற வது என்றது. பிறகாடுகளிப் போன் ற கொளகைத்திகாகளோ, வலிமை கொண்ட பின எளியாரை மிதித்த காக்கவோ அல்ல எழுவில. தன வசம ஒப்படைக்கப்பட்ட சாதன ருளிய உலகின்மீது சொரிவதே அது எழுச்சி பெற்ற வருகின்றது. பாரதத்தாய் மககளாக அல்லாமல் மக்களின்றிற்காகவே என்றம வாழ்ந்த வந்திருக்கிறாள்; தன பெருட்டலலாமல் மகனகளுக்கே பொருட்டே அவள் பெருமையும் வினக்குவதும் அவையாகும்.

சிறையில் கண்ட காட்சி

ஆயினு, இந்தமயத்தின் மூலர தார உண்மையை எடுத்துக் காட்டி னன் தெளிவடைந்படி செய்தற் கான் அடுத்த வேலையாகும், அவனது சிறைக் காப்பாளர்கள என மீது இரக்கம் கொளளுவிட வில லை. அவர்களு நிறைநலிகாரி யான ஆங்லோஇனிடம் சென்று "இவர் தனியறையின் அடைப்பே அவஇப்படுகிறர். காலியும் மனி யிலும் அவமானச்சமமாகவு இவர் தன அறைக்கு வெளியே உலக உத்தரவு கொடுகவா" எனக்கேட் டனர். அவ்வண்ணமே உத்தர வாயிறை. ரல அவ்வம்ப உல கை கொடைருக்கையில தான இதுவரை தான் மீளவே என னினைத்திருந்த சிறையை விட்டு வெளியே வந்தான். மற்ற வனிதர் களிடமிருந்து வேறுபடுத்தி அவனை அடையாளங் காண்பதற்கு அவனது கரங்களும் தோறறமுமான ஸ்ரீ கிருஷ்ணனை அங்கு அமர்த்து புனனை புரிந்தான்.

வரும்

வாழ்க அத்தணர் வானவ ராளினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தியதெல் லாமர ணுமெமை
ஆழ்க வையக முத்துயர் நீர்கவே

இந்து சாதனம்.

வாழ்ப்பாணம் விக்கிரம ஷ ஆவணிமீ உக ஷ வியாழக்கிழமை

யுத்தத் தொடங்கி ஒராண்டானது

—

முக்கிய யுத்தங்கள்போக, போலந்து யுத்தம் தொடக்கமாக சென்ற எனிக்கிழமை (31—8—40) முடிய ஒரு ஆண்டும் கிறைவெரியது. செக்கோ லெலவைக்கிய டான்மிக் என் னுமிடங்களை ஜர்மனியர் தாக் கிச் சம்செய்யக் தொடங்கிய போதே, பிரான்லியருருபிரத தானியரும் ஜர்மனியருடன் வெளிப்படையாகப் போர்க் கறை கூவினர். அந்த நேரத் நில் இந்த யுத்தம் இவ்வளவு காலத்திற்கு நிடித்து கிற்கு மென்றும் இப்படியான பெ ரும் மாறுலல்களும் அசர்த் தங்களும் வருமென்றும் எவ ரேனும் எதிர்பார்திருந்தா ரல்லர். குறித்தஒர்ஆண்டினுள் நடைபெற்ற பாரதல்களினும் யுத்த வினையாயும் இற்றைப் பிரசுரத்திற்றிறோரிடத்துத் தேதிகளுடன் வெளியிட்டுள் ளேம். பேலலண்டு யுத்தக் தொடங்கிய காண் முதலாக இற்றை வரையில் கேர்ந்த பாறுதல்களும் அசர்த்தம் னும், முக்கிய மகாயுத்தகாலத் நில கடத்தவைகளிக் காட்டி. னும் அதிகமானவை யெனலாம; போலன்ட், நாவே, டென்மார்க், பெல்ஜியம், ஹொலன்ட், லக்ஜும்பேர்க், பிரான்ஸ் என்னும் ஏழு நாடு கள் ஜர்மனியர் கைப்பட்டன; நார்வே அரசரும், பெல்ஜியத் தரசரும், ஒல்லாந்த ராணியும், லக்ஸன்பேர்க் ராணியும் தங் கள் தங்கள் கிலைமைகெட்ட அக்கிய நாட்டில் ஒதைங்கி தேடியும் தங்கள் நாட்டிற் நிறைப்பட்டும் இருக்கலாயி னர். யுத்தத்திலுல் கேர்ந்த தானத்தை ஆக்கிவிடுதற்குமே புத்தஞ் செய்கின்றார்கள்; அப் படியானுல் ஈற்றில் எங்கள் தக்களும் இவ்வளவென்றும் இப்படியானவை யென்றும் எடுத்துச் சொல்லுக் தரத்த வன்று. இதற்கிடையிற் சம யம்பார்த்திருந்த இத்தாலிய ரும் ருஷியரும் காலகதியில் யுத்தத்திற் சம்பகதப்பட்டு ஜர்மனியருக்குத் தணையாகித் தங்கள் கருமம் பார்க்கத் தலைப் பட்டுக்கொண்டனர்.

இவைக ளொருபுற மிருக்க, பிரான்லியருக்கும் பிருத்தானி யருக்குமிடையே தலேவரும் பிரிவும் வருமென எவரும் அக் காலத்தில் கினைத்திருக்க வில் லை; அல்லாமலும் பிரான்ஸ் தோல்வியுமுமென்றும் பிருத் தானியரும் பிரான்லியரும் பரஸ்பரம் மாறுபட்டுச் சண்டை புரிவரென்றும் எவராயினும் கனவிலாயினும் எண்ணிய தில்லே. இப்படியான அனை த்தங்களும் மாறுபாடுகளும் மனிதகத்துவத்திற்கு மேற்பட் டவை யென்றும் தெய்வசல கற்பமென்றும் இக்தக்களர் யை நாங்கள் எண்ணப் பழகி வட்டோம்; ஆனுல் மேலைத் தேசத்தார் அப்படி கினேப் பார்களார்? இந்த ஒரு வருட காலமும் உலகமபட்டவுக்கு ஸ்லோலகல்லோலம் சற்றல் லவே! இன்னும் இந்த உல கம் அழபவிக்க விருக்குங் கஷ்டங்கள் எவ்வளவென் பதை உலனோர் அறியார், தெய்வம் அறியும்.

குறித்த ஒருவருட யுத் தம் போக இப்பொழுதும்நடக் கும் யுத்தமே கோரமானது எனலாம். மேலே சொல்லப் பட்டகாடுகளேயெல்லாம் தேறி சொல்லிச் சொல்லி வென்ற ஜர்மனியர் பிருத்தானியாவைத் தாக்கத்தொடங்கித் தடைப் பட்டு கிற்கின்றார். போலண்ட் தொடக்கம் பிரான்ஸ் இறுதி யாகவுள்ள தூரம் ஜர்மனியர் ஜெயித்தகுபோல் விரைவாக வும் இலகுவாகவும் பிருத்தா னியரை வெல்ல முடியாத னியரை வெல்ல முடியாத தன்ற இகையெத்தைக் ஷிட்லர் முகியும் அறியாதவரல்ல லர்; ஆனுல் பிருத்தானியர் தம்முடன கிர்வகித்த கின்று சமர்செய்யத் தக்கவர் நமத கோக்கத்தைத் தடைப்பத்த தத்தக்கவரென்பதை ஹோர் ஷிட்லர் இப்பொழுது தான் அறிந்தனர்போலும்; பட்ட லறியவன் சண்டனை என்பது பழமொழியல்லவா? பிருத்தா னியரெனிலோ செய்தார்க்குச் செய்வது செத்தபிறகா என்ற ஆவெசங்கொண்டு கிற்கின் றனர்; லண்டனில் ஜர்மானிய குண்டுகள் விழுவதைக் கண்டு ஆகாயப்படையாகப் போர்க் கறை கூவினர், அந்த நேரத் நில் இந்த யுத்தம் இவ்வளவு காலத்திற்கு கிடித்து கிற்கு மென்றும் இப்படியான பெ ரும் மாறுலல்களும் அசர்த் தங்களும் வருமென்றும் எவ ரேனும் எதிர்பார்திருந்தா ரல்லர். குறித்தஒர்ஆண்டினுள் நடைபெற்ற பாரதல்களினும் யுத்த வினையாயும் இற்றைப் பிரசுரத்திற்றிறோரிடத்துத் தேதிகளுடன் வெளிகிட்டுள் ளேம். பேலலண்டு யுத்தக் தொடங்கிய காண் முதலாக இற்றை வரையில் கேர்ந்த பாறுதல்களும் அசர்த்தம் னும், முக்கிய மகாயுத்தகாலத் நில கடத்தவைகளிக் காட்டி. னும் அதிகமானவை யெனலாம; போலன்ட், நாவே, டென்மார்க், பெல்ஜியம், ஹொலன்ட், லக்ஜும்பேர்க், பிரான்ஸ் என்னும் ஏழு நாடு கள் ஜர்மனியர் கைப்பட்டன; நார்வே அரசரும், பெல்ஜியத் தரசரும், ஒல்லாந்த ராணியும், லக்ஸன்பேர்க் ராணியும் தங் கள் தங்கள் கிலைமைகெட்ட அக்கிய நாட்டில் ஒதைங்கி தேடியும் தங்கள் நாட்டிற் நிறைப்பட்டும் இருக்கலாயி னர். யுத்தத்திலுல் கேர்ந்த தானத்தை ஆக்கிவிடுதற்குமே புத்தஞ் செய்கின்றார்கள்; அப் படியானுல் ஈற்றில் எங்கள் தக்களும் இவ்வளவென்றும் இப்படியானவை யென்றும் எடுத்துச் சொல்லுக் தரத்த வன்று. இதற்கிடையிற் சம யம்பார்த்திருந்த இத்தாலிய ரும் ருஷியரும் காலகதியில் யுத்தத்திற் சம்பகதப்பட்டு ஜர்மனியருக்குத் தணையாகித் தங்கள் கருமம் பார்க்கத் தலைப் பட்டுக்கொண்டனர்.

இவைக ளொருபுற மிருக்க, பிரான்லியருக்கும் பிருத்தானி யருக்குமிடையே தலேவரும் பிரிவும் வருமென எவரும் அக் காலத்தில் கினைத்திருக்க வில் லை; அல்லாமலும் பிரான்ஸ் தோல்வியுமுமென்றும் பிருத் தானியரும் பிரான்லியரும் பரஸ்பரம் மாறுபட்டுச் சண்டை புரிவரென்றும் எவராயினும் கனவிலாயினும் எண்ணிய தில்லே. இப்படியான அனை த்தங்களும் மாறுபாடுகளும் மனிதகத்துவத்திற்கு மேற்பட் டவை யென்றும் தெய்வசல கற்பமென்றும் இக்தக்களர் யை நாங்கள் எண்ணப் பழகி வட்டோம்; ஆனுல் மேலைத் தேசத்தார் அப்படி கினேப் பார்களார்? இந்த ஒரு வருட காலமும் உலகமபட்டவுக்கு ஸ்லோலகல்லோலம் சற்றல் லவே! இன்னும் இந்த உல கம் அழபவிக்க விருக்குங் கஷ்டங்கள் எவ்வளவென் பதை உலனோர் அறியார், தெய்வம் அறியும்.

குறித்த ஒருவருட யுத் தம் போக இப்பொழுதுந

நமது கொழும்புக் கடிதம்

கயாரச்சியப் பிரச்சினை—நேரடியான பதில்வேண்டும்—மத்திரியின் தடுமாற்றம்—தொழும்புத் துப்பாக்கிச்சூடு—விசாரணைவேண்டும்

(நமது நிருபர்)

கொழும்பு 1-9-40

பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் தவறு தனிட்டின்ற செய்கிறதாஎன்று நீண்டகாலமாகவே முச்சலிலி என்பவர்மட்டு எதிராக யுத்தம் ஆற்கின்றது. இது ஓர் சர்வயுத்தம்; உலகில் நீதி வையாட்டு, அரியை ஒழிக்க, பொதுஜனகளின் உரிமைகளில் பாதாக்க, எல்லாரும் இன்புற்று இருக்க இந்த யுத்தம் பிரிட்டிஷ் ராஜ்ய தந்திரதுரந்தரர்களால் நடத்தப்படுகின்றது. கடந்த நிரந்தர திறந்த சேர்சோலிலோ வாக்கிய, பேரர்ந்து போர்ட், ஹாலக்ஸ், பெவ்ரிபுரூக், சோன்ஸ், லக்ஸ்டர், ஈடன், சாந்தூர்ஸ் முதலிய மீண்டும் அச் சுதந்திரத்தைப் பெற்று கொடுப்பதும் இந்தச் சாமுயுத்தத்தின் லட்சியமாகும். சுதந்திரம் என்பது மனிதன் வெறும் வயிற்றை உரியமாகும். பிரிட்டிஷ்காரும் பெலஜியகாரனும் சுதந்திரத்தைப் பிறப்புரிமையாகக் கொண்டவர்கள் தமது சுதந்திரத்தை பாதுகாக்கவே, தேவையானால் தமது உயிரையும் கொடுக்கவும் தயாராக இருக்கின்றனர்.

ஜே, அதேபோன்ற சிரிய ஈராக்கிலும், இலங்கையிலும் கொண்டனர். என்ன இச்சுதந்திரத்தை நிலைப்பையாளர்களுக்கு மட்டும் பொருந்த கியாயம் இல்லை. உலகில் என்ன மக்களும், கறப்பாளருசரி, வெண்ணரும் சரி, செல்வந்தரும் சரி, இச் சுதந்திரத்தை அனுபவிக்கவேண்டும் என்பது நீதி: ஏற்குறைய காலில் ஒருபாதத்தைப் பிரிட்டிஷார் பரிபாலிக்கின்றனர்; ஆதித்தன மலைய வகைவிரோதிபதியம் என்ற நிறைய புப் பெயர் இந்த வாதிபதத்தை நிரந்தரமாக்க உதவுகின்றது. இதில் ஆட்சேபிப்பதற்கு ஒரு நியாயமும் இல்லை. ஆனால் இந்த சுதந்திரத்தை ஒரு சிலருக்கு மட்டும் கொடுக்காமல் எல்லாருக்கும் கொடுக்கவேண்டும் என்பதே எமது கோரிக்கை.

இலங்கை சுயராஜ்யசபையிலும் இதைப்பற்றி பல தடவைகள் பேசப்பட்டுள்ளது. இலங்கை சுயராஜ்யசபை இலங்கை மக்களின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்டது என்று பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கூறுகின்றது. ஆனால் இந்த சுயராஜ்யசபை இலங்கை மக்களின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்டதல்ல என்பது உலகம் அறிந்த விஷயம். இந்த சுயராஜ்யசபை இலங்கை மக்களின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்டதல்ல என்பதை பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் நன்கு அறியும். இந்த சுயராஜ்யசபை இலங்கை மக்களின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்டதல்ல என்பதை பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் நன்கு அறியும். இந்த சுயராஜ்யசபை இலங்கை மக்களின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்டதல்ல என்பதை பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் நன்கு அறியும்.

வாய்மையுடைமை

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

செல்லவேண்டும்; உள்ளதை எச் சமயத்திலும் எவ்விடங்களிலும் பேசவேண்டும் என்ற நியதியையும் வற்புறுத்திக்கொள்ளக்கூடாது.

வடமொழியும் தென்மொழியும் வல்ல பெரியார் ஒருவர் கறின மொழிகளைக் கருத்தில் மாவரும் வைக்கலென்ற எண்ணி அவர் மொழிகளைச் சொல்லுவோன், "எதுவானாலும் எல்லா ஜீவர்களுக்கும் நேரமாயாக இருக்கவேண்டும். சமூகத்திலும் குரோதத்திலும் சத்தியம் வர்க்கடதது. ஒருவனுடைய குற்றத்தை எடுத்துச் சொல்லித் திருத்தவேண்டும்; அவனுடைய பெருமையைக் குறைக்கவேண்டும் என்ற ஆசையோடு சொல்லப்படும் வார்த்தை உண்மையானவைகளாக இருந்தாலும் சத்தியமல்ல. சத்தியத்தால் ஒருவனுக்குத் தாபம் உண்டாகக்கூடாது. கஷ்டம் உண்டாகக்கூடாது. சுகக்காவது வேறு பிரயோசனத்தை உண்டாக்கவேண்டும். அப்படியுள்ள சத்திய வார்த்தைகளையும் சொல்லும்போது சாந்தமாகச் சொல்ல வேண்டும். கேட்பவர்களுக்கு அவை இதமாக இருக்கவேண்டும். இவை வாக்கினுல் சொல்லப்படும் சத்தியம். பொய்சொல்ல நினைக்கக்கூடாது. நிராகரணக்காரனும் சத்தியமாக இருக்கவேண்டும்.

—இத்தர்க்கம்.

தி மலாயன் டிரேடிங் கொம்பனி (டிங்கப்பூர்க் கொம்பனி)

இரும்பு, பித்தளைச்சாமான்கள் சீமேந்து வகைகள் விற்பனவு செய்வோர்

பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்
"புரெளுஸ்ட்ரீட்"
K. D. இரத்தினசிங்கம்

Y 50. 3-4-39 3-3-41

மனேஜியாதி ஆஸ்பத்திரிக்கு 3 லக்ஷ ரூபா

கடன்கோரி அரசாங்கசபையில் தீர்மானம்

மத்திரியின் அங்கோரம்

புதிய மனேயாதி ஆஸ்பத்திரி யொன்றை நிர்மாணிப்பதற்காகச் சுதாதார மந்திரிசபை அமைத்துள்ள நிட்டத்தின் பூர்வாங்கமான வேலைகளைச் செய்வதற்காக 3,00,000 ரூபா கடன் கொடுக்கும்படி கோரி அரசாங்கசபையில் ஒரு கடன்நிரூபத்தைக் கொண்டுவர மந்திரிசபை அங்கீகாரமளித்துள்ளதென்ற அறியப்படுகிறது.

குறித்த ஆஸ்பத்திரி சிர்மாணிப்பதற்குக் காணத்தை டிண்டிற்கு சுகாதார சேர்த்த பெலவுத்தை என்னுமிடத்தில் ஸ்தலம் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

கைதிமீது கொலைக் குற்றச்சாட்டு

மற்றொரு கைதியை உளியாற் குத்தினராம்

விசாரணை சுப்பிரீம்கோட்டுக்கு விடப்பட்டது

கண்டி, ஆக 31

போகப்பசைச் நிறைச்சலையைச் சேர்ந்த ஈட்டின், அப்புறாமியேன் இம் மாசப்பக் கைதி அவதூக சகாயினான பண்டியாலா என்பவரின் பரிகாசத்தினுல் ஆத்திரமடைந்து அவருக்கு மரணம் சம்பவிக்கத் தக்க விதமாய் உளியாற் குத்தினிட்டதென்ற சொல்லப்படுகிறது. ஈட்டின் அப்புறாமிமீது கொலைக்குற்றஞ் சாட்டிக் கண்டிப் பொலிஸ்கோட்டில் வழக்குத் தொடரப்பட்டது. நீதிபதி எதிரியைச் சுப்றிம்கோட்டு விசாரணைக்குப் பாரவி கொடுத்திருக்கிறார்.

குறித்த சமயம் ஆகஸ்ட்மாதம் 6ந் திகதியன்று போகபயசார் சிறைச்சாலையைச் சேர்ந்த தச்சவேலைப் பட்டடையில் நிகழ்ந்தது. சம்பவத்தின் பின்னர் பண்டாரல ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு சொலப்பட்டு இரு தினங்களுக்குப் பின்னர் மரணமானர்.

வழக்கு விசாரணையின்போது, சிறைச்சாலையைச் சேர்ந்த பல அதிகாரிகள் சாட்சியங் கூறினர்கள்.

அடைவுதகை விற்பனவு விளம்பரம்

1893ம் ஆண்டின் 8ம் இலக்கச் சட்டவிதிச்சட்டத்தின்படி நியசென்ஸ் பெற்ற அடைவு பிடிக்கும் வாழ்ப்பாணம் வண்மேற்கு பி. ஏ. சா. முதற் பொலிஸ்பியா கலைமதில் அடைவு வைக்கப்பட்ட இப்போது தவணைதப்பி மேற் படி சட்டத்தின் 12ம் பிரிவின்படி பிரசித்த ஸ்தலத்தில் விற்கப்படவேண்டிய கலைகளின் விபரம்:—

1938ம் ஆண்டு 11ம் மாதம்

இல.	தி.	சு.	ஊர் பெயர்	கலைகளின் விபரம்
2278	18	30	சோனகதெரு S. கச்சமுகம்மது ஒன்றுக்கு ஒருகல் விழுந்த இமி தோடு சோடி 1, ஷெ. கல் அச்சாக்கூடு 1, நாக்கணம் இல்லாத மிமிக்கி வாளி சோடி 1	

1939ம் ஆண்டு 1ம் மாதம்

2437	1	80	சோனகதெரு அ. பக்காட்சாசம் பழுது கப்பிப்பூரான் அட்டியல் 1	

4ம் மாதம்

2748	3	70	சோனகதெரு S. கச்சமுகம்மது திருவில்லாத கம்பிப்பூரான் அட்டியல் 1	
2807	20	14	சோனகதெரு M. அப்துல்காதர் அரும்புத் தடை 1 பழுது தாலி ஒன்று	

5ம் மாதம்

2868	4	13	சங்கானை க. செல்லமுத்து பெட்டிமோதிரம் 1, இமிற்கல் றிது தோடு சோடி 1	
2871	5	6	கலாலி தெற்கு சு. அப்பாத்துரை சதிவு பெட்டி மோதிரம் 1	

6ம் மாதம்

2972	4	38	கொத்தியு மேற்கு பி. முருகேசு குண்டிச்சங்கிலி ஒன்று	
3030	18	75	மானிப்பாய் ம. முத்தையா வயிரச்சன்னம் 6 கட்டிய தோடு சோடி 1	
3051	23	10	கல்லூர்க்கா சபாரத்தினம் கல்லிழுத்த தோடு சோடி 1	
3066	27	9	காவாத்துறைம. யோசப்பு சதிவு ஆடித்தன் மோதிரம் 1	

7ம் மாதம்

3088	5	25	காவாத்துறை ம. தம்பிராசா இமி முத்து சிலேட் 1	
3109	11	7	சோனகதெரு M. S. A. முகியதீன்பிச்சை இமிகல் S மோதிரம் 1	
3148	23	18	புத்தூர் கிழக்கு சு. சாமப்பா பின் முகப்பு 1	
3189	31	18	கல்விழுத்த கவுத்தோர் 1, இள பொன் கவுத்தோர் 1	

8ம் மாதம்

3218	7	10	வண்மேற்கு மு. மயில்வாகனம் இமி கல் தோடி சோடி 1	
3223	7	16	மானிப்பாய் அ. கப்பிரமணியம் பெட்டி மோதிரம் 1	
3241	16	8	காவாத்துறை ம. தம்பிராசா ஒருகல் விழுந்த இமி கல் தோடு சோடி 1	

விற்பனவு: இகழும் விக்கிரம வருடம் புரட்டாசி மாதம் 5ந் திகதி (19 9-40) வியாழக்கிழமை காலை 10 மணியளவில் எடுபட்ட கலை பிறசிங்களாக மிருதி மேற்படியார் கடையில் பிரசித்த ஸ்தலத்தில் விற்கப்படும்.

ஏ. துரையப்பிள்ளை,
வெற்றித் மேன்தர்.

(Mis 105. 5 & 9-9-40.

S. S. C. பரீக்ஷை இலக்கியம் (1941)

பாரதம்-கிருஷ்ணன்றூது சருக்கம்

மூலமும் உரையும்

பல வருடங்கள் J. S. C.; S. S. C. பரீட்சை இலக்கியங்களுக்கு லீடேமாகிய உரைநூல்கள் இயற்றி வெளியிட்டவரும், பண்டித, பாலபண்டித; பரீட்சைத் வகுப்புக்களுக்குப் போதித்த அநுபவம் வாய்ந்த இயற்றமிழ்ப் போதகாசிரியரும், வண்ணர் பண்ணை-காலவர் வித்தியாசாலைத் தலைமைபாசிரியருமாகிய நிரு. வித்துவான், ந. சுப்பையாபிள்ளை அவர்கள் மேற்படி பரீட்சைக்காகிய முறையில் இயற்றிய விசேட விரிவுரையுடன் அச்சிடப் பேற்றுள்ளது.

பிரதி எம்மிடத்திலும் பிரபல புத்தகசாலைகளிலும் பேற்றுக் கொள்ளலாம்.

பிரதியொன்றன் விலை ரூபா 1 சதம் 10

தொகையாக வாங்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் வியாபாரிகளுக்கும் தக்க கழிவு கொடுக்கப்படும்

இந்துசாதனம்)
20.8.40)

மனேஜர்.

பிரபல வைத்தியசிரியர்

யாழ்ப்பாணம் விஜயம்

பழனி மலையப்பசாமி வைத்தியசாலையின் அதிபரும் பிரதான வைத்தியருமான

வைத்தியசிரியர் **C. P. சாமி**
F. A. M. அவர்களும்
உதவி வைத்தியர்
S. கிஷ்ணன் R. I. M. P.
அவர்களும்

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள கீழ்க்கண்ட தமது கிளைவைத்திய நிலையத்தில் தங்கி உள்ளார்கள்

நோயில் சுகந்தித்து உங்கள் நோயைப்பற்றி ஆலோசனை செய்துங்கள்

தாடிப்பரீட்சை இலவு!

டாக்டர் C. P. சாமி F. R. M. அவர்கள் என்னுடைய காடியைப் பரீட்சித்து, சரியாக எனது சுகாரணத்தைக் கூறினர். அவரின் அபூர்வ ஆலோசனைகளை கூறிய பிரகாரம் குணங்களைக் கொடுத்து வந்தனர். ஆகையால் அவரின் முத்துக்கள் மிக்க குணமுள்ளன என்பதும், எனக்கு முழுச் சுகத்தையும் கொடுத்தன என்பதும் உறுதியாய்க் கூறவேன், நம்பிக்கை முதலிய நோய் சம்பந்தமான வெளிநோய்களுக்குறைய (தாம்பிர பஸ்பத்தின்) நிறனையும், சுறுகறுப்பையும் ஆரோ மதரிய்தையும் கொடுக்கவல்ல (ரசப் பஸ்பத்தின்) மகிமை யையும் வர்ணிப்பது மிகையாகும். அவை அசரியமானவை.

S. ஆறுமுகம்,
இங்கிலிஷ் உபாத்தியார்.

கொக்குவில்
4—8—40

மலையப்பசாமி வைத்தியசாலை,
கிளை:— கதிரேசன்கோவிலடி
வண்ணர்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.

Q 89 1-8-40—31-10-40

30-7-40

திறமான போர்டென்ஸ் மோல்ட்மில்க்

வெகுநேர்த்தியான பானம்

சாப்பிடுவதற்கு சுகிகரமானது

சரீரத்திற்குச் சுகமானது

இது ஒருபுதிய நூதனமுறையில்தயாரிக்கப்பட்டதும் விட்டமின் A. B G. அடங்கியுமுள்ளது

நாம்கின்மை சேர்வு இலைகளால் வாலைப்படுபவர்கள், நாக்கப்போவதற்கு முன், போர்டென்ஸ் மோல்ட்மில்கைச் சாப்பிட்டு விட்டுத் தூங்கச்சென்றுல், யாரோரு நோய்தான் மின்றி கன்றப்தாங்கிச் சுகம் பெறலாம்.

இன்றிரவே ஒருகோப்பை தயாரித்துச் சாப்பிடுங்கள்

கலக்கவும் குடிக்கவும் மிகவும் இலேசானது

Y3—3-9-40

விலைதுறைந்த நிறமான மோல்ட்மில்க்
பெரிய போத்தல் 1-90 சிறியபோத்தல் 1-05

சுகபோகமான ஸ்நானத்திற்கு = ஸிப்ரா

டொயிலெற் சவர்க்காரம்

சிறந்தது எது என்று கண்டு பிடிக்கும் பொது ஜனங்களுக்கு

சரீரத்தி லுள்ள நோகேர் சுத்த மாக்கு கின்றது;

மென்மை யாக்கு கின்றது;

வசமாகுந் தன்மையும் வரிகரமு

மடையச் செய்கின்றது

இதுவரை எவரும் தர முன்வராத மிகச் சிறந்த சவர்க்காரம்;

பெங்கால் கெமிக்கல் (பாம தோட்டிக்கல் லிமிற்றெட்

கல்கத்தா: பம்பாய்.

இலங்கை ஸோல் ஏஜண்டுகள்: தி யூனைற்றெட் ட்ரேடிங்கம்பெனி, தபாற்பெட்டி 377, கொழும்பு.

Mis159. 10-9-37—

இந்தியாவிலிருந்து சரியான உதவி

கிடைப்பதுபற்றிப் பிருத்தானிய தொழிற் கட்சியின் கருத்து

காங்கிரஸ் ஒத்துழைப்பது அவசியம்

பம்பாய் சுக 24உ

பம்பாய் சொனிக்கின் பத்திரிகையின் லண்டன் கிருப். எழுதியபாவது:—

இங்கிலாண்டில் தொழிலாளர் கட்சித் தலைவர்களும் முன்னாள் மந்திரிகளுமான பல பிரமுகர்களை இராஜப்பிரதிநிதி லண்டனுக்கு அழைத்ததின் நோக்கம் இங்கே நிலைமையைப் பரிசீலனைசெய்வார்கள். இந்திய விஷயத்தை கன்காக்க பிருத்தானிய தொழிலாட்சியினர் காங்கிரஸ் ஒத்துழைப்பினை பெறுவதற்கு எடுக்கவேண்டிய மனப்பூர்வமான முயற்சிகளை உடன் மேற்கொள்ளுதலைக் குறித்தும், இராஜப் பிரதிநிதி போசனை செய்வதற்கு காங்கிரஸ் இணங்கவைக்க லண்டனிலுள்ள உத்தியோகத்தர்கள் மாத்திரமல்லாது இந்தியாவிலுள்ள பிரமுகர்களும் "டியூன் மொனிங்" கூறுகிறது.

"டைம்ஸ் ஒப்இந்தியா"வின் லண்டன் கிருப். காங்கிரஸ் தீர்மானத்தை லண்டன் அரட்டை செய்து விட்டதன் என்ற எழுதுகிறர்.

திருநெல்வேலி ஒற்றுமை நிதி (வரையுளது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் ரூபா 500,000.

ஒன்று 25 சதமாக 80 மாதங்கள் சேலுத்தி ரூபா 25ம் ஆதாயமும் பெறலாம்

வங்கித்தொழிலும் வியாபாரமும் இலாபகரமாய் நடக்கின்றன.

தேசியகருமங்களை வளர்ப்பதால் சுயேச்சைபெறமுடியும்.

இலகுவான முறையில் இறக்கக்கூடிய கடன்கள் கொடுக்கிறோம், உயர்ந்த வட்டி விதிதல்களோடு தவணைக்கும் கிபந்தமாயும், சம்பாதியத்திலும், கடைக்கணக்கிலும் பணம் எற்றுக்கொள்ளோம்.

பங்குகளுக்கு முந்துங்கள்!

வ. சோமசுக்தரம்,
(வி) காரியாதிகாரி.

(Y. 89 C 1-11-39 to 31-10-40)

குயின்பிருண்ட் (அரசி அடையாள) ஓடுகள்

குறைந்த விலை நிறைந்த குணம்

எங்கும் பெயர்பெற்ற, உறுதிவாய்ந்த ஊரூத, நல்ல சத்தமுள்ள யாவரும் விரும்பும் அழகிய ஓடுகள்.

இ. சுந்தரமூர்த்தி, (Sole Agent)
பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்.

c/o S. Veeragathipillai & Sons.

(Y. 89. B 12-8-39—11-8-40.)

விளம்பர விதிகள்

முதல்முறைக்கு
50 வரிகள் கூடா 10-00 அதற்கும் மேற்பட்ட ஒவ்வொரு வரிக்கும் 0-20
சாதாரண கூடா 4-00 ஒரு அங்குலம் கூடா 1-00

அதிக முறைகட்டு மேற்படி விதிகளிலிருந்து பாதி

காசு சீராத விளம்பரங்கள் விசேட விளம்பரங்கள் விலைபற்றிய விதிகளுக்கு மேற்படி எழுதி தவணைமூலம் ஒருவரு கொடுக்கல் வாங்கல் அநுமதிக்கப்பட மாட்டாது.

பத்திரிக்கையாபீஸ்

வரவும் ஒன்பது மணிக்கும் பத்திரிகை விற்பனை செய்யப்படும்.

தினசரி ரூபா 5 முற்பணமாகப் பெற்றுக் கொண்டு விளம்பரங்கள் பிரசுரிக்கப்பட மாட்டா

பல் வைத்தியர்

எஸ். சாஸ்பத்திரானு

இலண்டன் பெற்ற பல்வைத்தியர்; கண் பரிசோதிக்கும் நிறமை வாய்ந்தவர்.

3-ம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம் (சேருக்கட்டித்தருக்குக் கிட்ட)

ஆலோசனைக்குரிய காலம் முற்பகல் 8 மணி தொடக்கம் 12 மணிவரை.

உங்கள் மூக்குக் கண்ணாடியின் ஒடில் அல்லது கம்மிகள் அல்லது கண்ணாடிகள் உடைந்தால், தப்வுசெய்து அவற்றை மேற்கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பிவையுங்கள். அவை மிகச் சரியாகவும் விரைவாகவும் திருந்திக் கொடுக்கப்படும். குறுக்கல் ஸ்பிரோ, சிலிண்டர் மினோ, சிலிண்டர் ஆயிரம் விரும்பத்தக்க, தற்கால மாதிரிக்கேற்ற, அழகான கண்ணாடிகள் எம்மிடம் உண்டு. சான்றிபி ரீதியான எக்கச் கண்பரிசோதனைக்குமேற்றதான கண்ணாடிகளும் உண்டு. பழுண்மனம் கொத்த கண்ணாடி விரைவாகும் மிகச் சரியாகவும் செய்து கொடுக்கப்படும். மிகச் சரியதில் குரோப்பாவிலிருந்து திருவிக்கப்பட்ட எல்லா விதமாக கண்ண பிரேம்களும் எம்மிடம் உண்டு.

உங்கள் குறிப்பிறம் ஒவ்வொரு அம்மாறும் மிக்க வசனமாகவும் நிறைய மாகவும் பூர்த்தி செய்யப்படும்.

எங்கள் விலைமுறை மியாயமானது

Y 19 2-5 o 1-5-41

வியாபாரத்திற்கழகு விளம்பரம் செய்தல்

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ்சுரக்க மன்னன் கோன்முறை யரகசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க கான்மறை யறம்கலோங்க நிறைவரம் வேள்விமல்க மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.

Printed and Published by S. ARUMUGANGAM resid.ng at Vannarponnai East, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabai Jaffna, at their Press, the Saiva Prakasa Press, Vannarponnai, Jaffna, on Thursday, September 5, 1940.