விசேஷ விளம்பரத்திற்கு!

இந்துசாதனம்

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

விசேஷ விளம்பரத்திற்கு!

Registered as a Newspaper in Ceylon
P. M. G. No. H. A. 59/300 of 1939.

மாசில்வீணையும் மாலை மதியமும், வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி நீழலே.

விரோதி வருஷம் (1889) ஆவணிமாதம் 28ஆ திகதி ஆரம்பமாகு.

[புத்தகம்—ருஉ] யாழ்ப்பாணம்:— விக்கிரம ஹு கார்த்திகைமீ ௧0 உ (1940 நவம்பர் 25 திங்கட்கிழமை) [இலக்கம்—௬௬]

ஜீவ உற்பத்தி

The Origin of Life

மட்டுவில்
(பிரமஸ்ரீ சி. சுப்பிரமணிய ஐயர்)
'தில்லைவாசம்'

(முற்றொடர்)

கடற்கரைகளிலும், ஆறுகளிலும், வாவிகளிலும் சீவிப்பதுடன் நிலத்திலும் இவை ஏராளமாகச் சீவிக்க ஆரம்பித்தன. தங்கட்கு வேண்டிய உணவுகளையும், இருப்பிடங்களையும் பூமியிலே பெறத் தொடங்கின. தாவரங்களும் இவ்விதமாகவே பூமியில் வளர ஆரம்பித்தன. பூமியின் மேற்பாகமும் மேடும் பள்ளமுமுடையதாகக் காணப்பட்டதுடன் செழுமையிலு மதிகரித்தது. இதனால் சிறு தாவரங்களும் செழிப்புற்று ஏராளமாக வளர்ந்தன.

கடலில் நண்டினங்களும் அதிகரித்தவாவே கடலிலுள்ள பிராணிகளை புண்ணும்கணவாய்களும் (Cuttle Fish) ஏராளமாகப் பரம்பின. இக்காலத்தில் முதுகெலும்புள்ள (Backbone) பிராணி வர்க்கத்தின் தொடக்கமாயுள்ள கடற் செத்தைகளும் (Sea Squirts) ஏராளமாகக் காணப்பட்டன. இப்பிராணிகளுடைய தேக அமைப்பே பிற்காலத்தில் முதுகெலும்புடைய மீனகளாகத் தோற்றின. இத்தகைய முதுகெலும்புடையதும், முடிபோன்ற தலையுடையதுமான மீன்களே பிற்காலத்தில் முதுகெலும்புடைய பிராணி வர்க்கங்களின் (Vertebrati) உற்பத்திக்கும் ஆதாரமாயின. இவ்வாறாக அநேக பிராணிகள் விதம் விதமாகக் காலத்துக்கேற்றவாறு தோன்றி அழிந்து வந்தன.

பத்துக்கோடி வருடங்கள் சென்ற பின்னர் ஓர் நூதனமான மீன் தோற்றியது. இம் மீனானது நீரிலும் நிலத்திலும் சீவிக்கத்தக்கதாயும், இரு மடங்களிலிருந்து காற்றைச் சுவாசிக்கத் தக்க சுவாச அவயவமும் (Gills) சுவாசப்பையும் (Lungs) ஆகிய இரு உறுப்புக்களை உடையதாகவுமிருந்தது.

தற்காலத்தில் தென் அமெரிக்கா, ஆபிரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா முதலிய இடங்களிலும் நீரிலும், நிலத்திலும் சீவிக்கத்தக்க (Amphibious) மீன்களை யொத்த சேற்று மீன்கள் (Mudfishes) காணப்படுகின்றன. இம்மீன்கள் ஆறுமாதகாலம் நிலத்தின் புதைந்து சீவிக்கும். அப்பொழுது தன்னிலையைத் தன்ன ஓர் குழாயின் மூலம் காற்றைச் சுவாசிக்கும். மாரிகாலத்தில் வழமைபோல் காற்றை உட்கொள்ளும். பாறைகளிற் காணப்படுவதாகிய இத்தகைய மீன்களின் எலும்புக் கூடுகளுடன் தேள்களும் (Scorpions)காணப்படுகின்றன. இதனை நோக்குமிடத்து சீவ உற்பத்தியானது நீரிலிருந்து நிலத்தையடைந்தவிட்ட தென்பது தெளிவாகிறது. நீரிலும் நிலத்திலும் வசிக்கத்தக்க பிராணிகள்கடலிற் றோன்றிப் பிறகு தரையையடைந்து தரையில் வசித்தற் கேற்ற அமைப்பைப் பெற்றதற்கிடையில் மூன்று அல்லது நான்கு கோடி வருடங்கள் சென்றன.

தேகசவுக்கியமானது சார்தமுடையதாகவும் ஈரலிப்புடையதாகவும் காணப்பட்டதால் பூமியில் பலவிதமான பாசிகளைச் சேர்ந்தவும், கொட்டையை சேர்ந்த விருட்சங்களும், படர்கொடிகளும், உஷ்ணவலய தாவரங்களும் வளரத் தொடங்கின. இதுவே நிலக்கரிக்கால (Coal age) ஆரம்பமாகும். ஆனால் இவைகளுள் பட்சிகளாவது மிருகங்களாவது சீவிக்கவில்லை. எறும்புகளும், வண்டுகளும், வெட்டுக்கிளிகளும், தத்தைகளும, மரஅட்டைகளும் மாத்திரமும் சீவித்தன. இவைகள் சீவித்தவின் பயனாகப் பூண்டுகள் மிகச் செழிப்படைந்ததால் புஷ்பங்கள் தோற்ற ஆரம்பித்தன.

மீன்கள் மிகச் சிறியனவாகவும், திமிங்கிலம் போல் மிகப் பெரியனவாகவும் ஏராளமாகக் கடலிற் காணப்பட்டாலும், அவற்றிலும் பார்க்க நீரிலிருந்து நிலத்தில் வசிக்க வந்த பல்லியை யொத்த ஓர் பிராணியே சீவவர்க்க வளர்ச்சியில் மிகப் பிரதான்னிய மடைந்திருக்கிறது. இப்பிராணியானது தனது பழக்க வழக்கங்களையும் தேகஅமைப்புகளையும் இடத்துக்குத் தக்க விதமாக மாற்றி நீரில் வாழும் தன்மையை (Aquatic) அறவே மறந்து விட்டது.

இருவித சுபாவமுள்ள இப்பிராணிகளிடத்தே அநேக ஆண்டுகளாகச் சுவாசப் பைகளும், சுவாச அவயவங்களும் அமைந்திருந்தாலும், காலடைவில் இவைகள் அநேக மாறுதல்களை யடைந்தன; எவ்வாறெனில் நீரை உதைத்துத் தள்ளிய துடுப்புகள் (Fins) கால்களாகவும் இணைக்கப்பட்ட உறுப்புகள், விரல்களும்

தொடர்ச்சி 4ம் பக்கம்

ஆலய மந்திரங்கள்

[ஸ்ரீமத் சு. சிவபாதசுந்தரம் B. A அவர்கள் எழுதியது]

சுத்தமாம் விந்து தன்னிற்
றோன்றிய வாதலானும்
சத்திதான் பிரேரித் தப்பின்
னதிட் டித்துக்கொண்டே
யத்தினுற் புத்திமுத்தி யளித்தலா
லானுமென்றே
வைத்தவா மந்திரங்கள் வடிவென
மறைகளெல்லாம்
சித்தியார், சுபக்கம்: ௧ சூ; ௩௩ திரு.

இதற்கு மறைஞானதேசிகரது உரை வருமாறு:—

இ-ள்: சுத்தமாம் விந்து தன்னில் தோன்றிய ஆதலானும்-மந்திரயோனி மகாமாயா என்னும்வாக்கியமுண்டாதலால், விந்துவின்கட் டோற்ற முண்டாகையானும்;-சத்திதான் பிரேரித்தப் பின்தான் அதிட்டித்துக்கொண்டே-அந்த மந்திரங்களைப் பராசத்தி தானே தோற்றுவித்து, பின்பு அதனைச் சத்திதானே அதிட்டித்துக்கொண்டே நிற்கையானும்;—அத்தினுல்—அந்தக் காரணத்தினுலே,—புத்தி முத்தி அளித்தலால்-இந்த மந்திரங்கொண்டே சிவபூசை அக்கினிகாரியம் ஜபம் முதயவற்றால் வழிபட்ட ஆன்மாக்களுக்குப் போக மோட்சங் கொடுக்குஞ் சாமர்த்தியம் உண்டாகையினுலே;—அானுக்கு என்றே வைத்தவா மந்திரங்கள் வடிவென மறைகள் எல்லாம்-வேதாகமங்களெல்லாம் சிவனுக்கு மந்திரமே திருமேனி யென்று அறுதியிட்டுச் சொல்லகிற்கும்.

மந்திரங்களைச் சிவசத்தி தோற்றுவித்து அதிட்டித்துக்கொண்டு நிற்கையினுலே சிவபூசை அக்கினிகாரியம் முதலிய ஆலயக் கிரியைகள் அவற்றுற் பயன்பெறும் என்பது இத் திருவிருத்தத்தாற் றெருட்டப்படுகின்றது. ஆதலால் இம் மந்திரங்கள் ஆலயங்களுக்கு இன்றியமையாதனவாகின்றன. இவற்றை நீக்குதலேனும், இவற்றுக்குப் பதிலாகச் சிற்றறிவினையுடைய யாம் தமிழிலேனும், தெலுங்கு, முதலிய வற்றிலேனும், மந்திரங்களை ஆக்குதலும் அவத்தொழி லென்பது சொல்லாமலே யமையும். தேவார திருவாசகம் முதலிய திருமுறைகள் ஞானவான்களுடைய திருவாக்குகளாதலால் அவைகளும் பராசத்தியால் அதிட்டிக்கப்பட்டுப் பயன்தாதத்கனவகளேயாம். ஆயினும் அவைகள் இன்ன கிரியைக்கு இன்ன திருமுறை யென்று ஞானவான்களால் வகுக்கப்படாதிருத்தலால், அவைகள் கிரியைகளுக்குச் சிறப்பாக உரியனவாகா.

மந்திரங்கள் வடமொழியிலுள்ளன வென்றும், அவற்றைத் தமிழிலாக்குதல் தமிழருக்குரியதென்றும் கூறுவோர் சிலருளர்.

சம்ஸ்கிருதம் பரதகண்டத்திலுள்ள யாவருக்கும் பொதுமொழியாய்ச் சாஸ்திரபாஷையாய் உள்ளது, "அன்றியும், ஆரியச்சொல் எல்லாத் தேயத்திற்கும் விண்ணுலகம் முதலியவற்றிற்கும் பொதுவாகலால்" என்றார் சிவஞான முனிவரும். (தன்னூல் விருத்தி, சொல் ௧௬.)

தமிழர்கள் தமது இலக்கியத்தைத் தமிழிலும் சாஸ்திரத்தைச் சமஸ்கிருதத்திலும் பண்டுதொட்டுச் செய்துவந்தனர். தமிழ்க்குரவராகிய உமாபதிசிவம் பௌட்கர பாடியத்தையும், சிவாக்கிரயோகியர் சிவஞானபோத பாடியத்தையும், எமது யாழ்ப்பாணத்துக் குரவராகிய ஞானப்பிரகாசர் பௌட்கராகம விருத்தி முதலிய ஒன்பது நூல்களையும் சம்ஸ்கிருதத்தில் இயற்றியமை அது தமிழருடைய சாஸ்திரபாஷை என்பதற்குச் சான்றாகும். இப்படியே பரதகண்டத்திள்ள ஒவ்வொரு சாதியாரும் தத்தம் சாஸ்திரங்களைச் சம்ஸ்கிருதத்தில் எழுதிவந்திருக்கின்றனர். ஆதலால், சம்ஸ்கிருத மந்திரங்கள் தமிழருக் குரிமையானவைகளேயாம்.

அன்றியும் மந்திரங்கள் மொழிபெயர்க்கப்படத் தக்கவைகளல்ல. தந்தையர்கள் இடுகுறியாக வைத்த வேதாசலம் பாலகிருஷ்ணன் என்னும் பெயர்களை அப் பெயருடையோர் முறையே மறைமலை சின்னக்கறுப்பன் என்று மாற்றியது குறைபாடியாதயின்று. மந்திரங்கள் அங்ஙனம் மாற்றப்படத் தக்கவைகளல்ல. அவைகள் விந்துவினின்றும் பராசத்தியாற் றோற்றுவிக்கப்பட்டவை. அவற்றை மொழிபெயர்க்கில், அம்மொழி பெயர்ப்பைச் சிற்றறிவும் சிறுதொழிலுமுடைய யாமே தோற்றுவி பவராவர். ஆதலால், அவை சிவசத்தியின் பிரேரகத்தைப் பெறமாட்டாவாய்ப் பயனற்றவைகளாகும்.

முக்கியமான மந்திரங்கள் மொழிகளல்ல. ஆதலாலும், அவை தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்படத்தக்கவையல்ல. மந்திரங்களுக்கு முதலிலே வருவதாகிய பிரணவம் ஐந்து எழுத்துக்களேயன்றி மொழியன்று. அதிலுள்ள ஐந்து எழுத்துக்களும் முறையே ஐந்து பொருள்களைக் குறிப்பன என்பது.

"இறைசத்தி பாச
மெழில்மாயை யாவி
உறநிற்கு மோங்காரத் துள்."

என்னுந் திருக்குறளாற் பெறப்படுகிறது. சிவமூலமந்திரமும் மொழியன்று. அது ஐந்து எழுத்துக்களாய் ஐந்து பொருள்களைக் குறிப்பது என்பது.

"ஊன நடன மொருபா
லொருபாலாம்
ஞானநடந் தானடுவே நாடு"

என்பதனுல் அறியப்படும். இத் திருவைந்தெழுத்தேகாராதியாயும் சிகாராதியாயும் ஓதப்படும்போது வெவ்வேறு பயனைக் கொடுக்குமென்பர். அதைத் தமிழாக்குதல் எவ்வாறு?

—சைவசாந்திரபரிபாலனம்

நிர்வாகசபையை விஸ்தரிக்க ஆதரவில்லை

—0—

ஆனுல் ஆலோசனையைக் கைவிடவில்லையாம்

இந்திய வைஸ்ராயின் பிரசங்கம்

புதுடில்லி, நவ 20—

இந்திய மத்தியசட்டசபையின் இரு சபைகளும் சேர்ந்த கூட்டத்தில் வைஸ்ராய் லின்லித்கோ பிரபு இன்று பேசும்போது தமது நிர்வாகசபை விஸ்தரிப்புக்கு இந்திய அரசியல் தலைவர்களிடமிருந்து எதிர்பார்த்த ஆதரவு கிடைக்கவில்லையென்று தெரிவித்தார். நிருவாக சபை விஸ்தரிப்பு ஆலோசனை இவ்வாறு முடிந்ததுபற்றி உண்மையில் பிருத்தானிய அரசாங்கத்தாருக்கு மிகுந்த வருத்தமென்பதையும் அவர் தெரிவித்துக்கொண்டார்.

வைஸ்ராய் மேலும் தமது பிரசங்கத்திற் குறிப்பிட்டதாவது:—

"எனது ஆலோசனைகள் இந்திய மகா ஜனங்களிடமே உண்மையான அதிகாரத்தையும் பொறுப்புகளையும் ஒப்புவிப்பவையாகும். அவற்றை மாத்திரம் அரசியல் தலைவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டிருந்தால்நெருக்கடியான இந்தச் சமயத்தில் தேசத்தின் ஒற்றுமையைப் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்கும், எதிர்காலத்தில் எல்லோருஞ் சம்மதிக்கக்கூடிய முறையில் அரசியற் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துவைப்பதற்கும் பெரிதும் உபகாரமாயிருந்திருக்கும். இந்தப் பிரச்சினைகளைப்பொறுத்தவரை அரசியல் தலைவர்கள் இப்போது இதைவிட எதுவுஞ் செய்யமுடியாது,

குறித்த ஆலோசனைகளை வாபஸ் வாங்கிக்கொள்வதாகப் பிருத்தானிய அரசாங்கம் உத்தேசிக்கவில்லை. இன்னும் இவ்வாலோசனைகளுக்குப் பொதுஜனங்களின் பிரதிநிதிகள் மூலம் போதுமான ஆதரவு கிடைக்கும்போது அவைகளை அநுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டுவருவதற்குப் பிருத்தானிய அரசாங்கத்தார் தயாராக இருக்கின்றனர்.

ஆனுல் இதுவரையிலும் அத்தகைய ஆதரவு கிடைக்காததால் இத்தச் சமயத்தில் நான் எனது நிர்வாகசபை விஸ்தரிப்பையோ அல்லது யுத்த ஆலோசனைச் சபையை அமைக்கவோ ஆரம்பிப்பது சரியில்லை யென்று பிருத்தானிய அரசாங்கத்தார் தீர்மானித்துவிட்டனர்.

நிதி மசோதா திருப்பி அனுப்பப்பட்டது

கேற்று மத்திய அசெம்பிளியில் நிராகரிக்கப்பட்ட நிதி மசோதாவை ஒருவாறு திருத்தி இன்று மந்திரியானம் அதை அசெம்பிளிக்குத் திருப்பி அனுப்பியிருப்பதாகவும் வைஸ்ராய் அறிவித்துக்கொண்டார்.

விநாயக புராணம்

சே. வெ. ஜம்புலிங்கம்பிள்ளை

பார்க்கவ புராணமெனவும் வழங்கப்படும் இப்புராணம் மூத்தபிள்ளையாரின் மான்மியத்தைக் கூறுவது. மாதவச் சிவஞான யோகிகளின் முதன் மாணாக்கரான கச்சியப்ப முனிவர் என்னுங் கவிஞர்பெருமானுல் இற்றைக்கு நூற்றைம்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் இயற்றப்பட்டு சென்னை மல்லீசுரர் கோயிலின் அரங்கேற்றப்பட்டது. சொற்சுவை பொருட்சுவை பத்திச்சுவை முதலியவற்றாற் சிறந்தது. உபாசனகாண்டம், லீலாகாண்டம் என்னும் இரண்டு பிரிவினை யுடையது. 6225 செய்யுட்களைக் கொண்டது. விநாயகப் பெருமானைப் பூசித்துப் பேறுபெற்றவர்களின் சரித்திரங்களை விளக்குவது. விநாயக சதுர்த்தி விரதம், விநாயகசட்டி விரதம், அறுகு, வன்னி முதலியவற்றின் மகத்துவம் விநாயகசகத்திர நாமம் விநாயகமந்திரம் முதலானவற்றை விரித்துரைப்பது. சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களை ஆங்காங்கே எடுத்தியம்புவது. பலநீதிகளைப் புகட்டுவது. இத்தகைய சிறந்த புராணம் இப்போது கிடைப்பதருமையென்றுல் நமக்கெல்லாம் வெட்கமன்றோ? இது இற்றைக்கு முப்பது வருடங்களுக்கு முன் சென்னையில் ஓர் விநாயக பக்தரால் தஞ் செலவில் அச்சிடப்பட்டது. விநாயகப் பெருமான் யாவரும் முன்னுற வணங்கும் மூர்த்தியாதலால் அவரது மகிமையைக் கூறும் இவ்வரே தமிழ்ப்புராணத்தை மீட்டும் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தவேண்டியது அத்தியாவசியமேயாம். பத்துப் பதினைந்து தருமசீலர்கள் சேர்ந்தால் இப்புராணத்தை அச்சிடத்தொடங்கலாம். என்வரையில் யான் 25 ரூபா நன்கொடையாக அளிக்கச் சித்தமாயிருக்கிறேன். அச்சிடவேண்டிய பல உதவிகளையுஞ் செய்யத்தடையில்லை. ஏனைச் சைவாபிமானிகள் துணை புரிந்தால் இச் சற்கருமத்தை நிறைவேற்றலாம். மாதிரிச் செய்யுள் ஒன்று தருகின்றேன்.

ஒருப்படு மறத்தினுலே யொண்
பொரு ளின்பஞ் செம்பொற்
பருப்பதம் கடல்போல் வந்து
பயப்படு மதனைக் கண்டோர்
விருப்பொடு வெறுப்பிலாத மிக்க
வெண்குணத்தோ டொன்றுய
இருப்பவன் யாவனன் னுனிணைபடி
வணங்கல்வேண்டும்.

இந்திய இயங்கோவியம்

"புலவர் பாண்டியனுர்"

(முற்றொடர்)

பாட்டின் பகுதி

பாடுந் திறமைக்குத் தனி முதன்மை பலமுறையினுங் கொடுத்துவருகின்றனர். பாடும் படக்காட்சியாய் இருப்பதால் பாட்டுத்திறமைக்கு உயர்விடங் கொடுப்பதை மறுக்க முடியாது; உண்மை. ஆனுல் அளவுக்குமிஞ்சிய உயர்விடங்கொடுப்பது அடாது; ஏனெனில் பாடுந் திறன் பெற்ற எல்லாரும் நடிப்புத்திறனும் ஒருங்கே அமைந்திருக்கமுடியாது. என்பது நாமெல்லோரும் கண்டறிந்ததே. ஆகையினுல் நடிப்பு இயக்குவோர், கேலிக்கிடமாய், நடிப்பும் ஒருங்கே அமையப்பெறாத தலைவன் தலைவிகளின் பாடல்களை இடையிடையேபுகுத்திப் படங்களை அழுகுபடுத்த நினைக்கக்கூடாது. அதற்கு மாறாகப் படமே பாழ்பட்டுப் போகும்; "உள்ளதும் போச்சு, பிள்ளை பள்ளிக்குப்போய்" என்றெல்லோரும் கைகொட்டிக் கொல்லென்று நகைத்துவிடுவர். மேலும் இந்தியப் படமெடுப்போர், எப்படியோ, சிறிதும் வேண்டாத இடத்திலும் பாட்டைப் புகுத்தும் திறன், வசம், கொடை பெற்றிருக்கின்றனர். இது நம் படங்களிற் காணுந்தோறும் வருந்துவதற்கு இடமாகின்றது. அளவுக்கு மிஞ்சினுல் அமுதமும் நஞ்சு, சற்று எண்ணிப்பாருங்கள். ஒருபெண் தன் கணவனே அன்பனே இறந்ததும், தன் கவலையைப் பாட்டு வழியாய்ப் பக்கமேளதானங்களுடன் வெளியிட ஆரம்பிக்கிருள். உள்ள உளைவும், ஓங்கிய நோவும், ஊறும் உணர்ச்சியும், ஒல்லா மயக்கமும், ஓவ்வாத் தளர்ச்சியும் மேலிடுங்கால், மேளதானங்களுக்கிடை ஒத்துழுத்து, உரத்துவங்கினத்தும் உரப்பியும் பாடமுடியுமா என்று பலர் பற்காட்டிச் சிரிக்கவும், சீ சீ என்று வெறுக்கவும் இடமாகின்றது. 'சுவையே அழிக்கது. சூழலுந் தொலைக்கது; சுற்றுணர்ச்சியும மடிக்கது' என்று முணுமுணுக்கின்றனர் சிலர். ஒருவேளை எல்லாம் இசை மயத்திலேயே இறப்பவும் இவ்புதும் தமிழனுக்கொருத்தி இயற்கை இன்பம் இன்னும் கடமாடும் நாட்டுப்புற நங்கைபோல், ஒப்பாசியும், புலம்பலும் ஓதலாம் என்றுலும், நன்கு படித்தறிந்தோர், அதை நாகரிகமற்றது, அவலச் சுவைக்கு அடாதது, அறிவுக்கொவ்வாதது என்றே ஒதுக்குவர். என்ன? பேசவும் முடியாமல், நாவெழாமல் கையுற் அவ் வமையம் ஆழ்ந்த அமைதியும், தாழ்ந்த தன்மையும், இரக்கப் பார்வையும், தளர்ந்த நிலையும், வெருண்ட விழியும், கழித்த வாயும், சோர்ந்த குழலும், வீழ்ந்த உடையும், கன்றிய கன்னமும், கருத்துக்குப் பொருந்திய முகச்சொல்லும் பொருந்தப் பெறுமானுல், அதுவே பாட்டினும் பதின்மடங்கு நாவன்மையுடன், வந்த கேட்டை நவிலுமன்றோ?

நடிப்புத் திறன்

அளவுக்கு மிஞ்சிப் பாட்டிற்குப் படக்காரர் இடங் கொடுக்கிருர்கள் என்றேமே, அளவுக்கு மிஞ்சாவிட்டாலும் அதிக அளவுக் கவலை, நடிப்புத்திறனுக்கு காட்டவேண்டும். அதுவே சிறந்த இயங்கோவியங்கள் எழச்செய்யும், நடிப்புத்திறன் ஒரு நன்கொடை. அது எல்லோருக்குங் கிடைக்கும் பிறவி உரிமையன்று. எளிதில் அடைய வல்ல செயற்கைச் செல்வமும் அன்று. வாலிதிலும் வளமாய் வாய்க்கக்கூடிய வன்மைபண்டமும் அன்று. நடிப்புத்திறன் இயற்கை; செயற்கையன்றே என்றுலும் இயற்கைத் திறன் செயற்கை நலத்தான் உயர்வு பெறும். ஆகையால் இயற்கையும் செயற்கையும் சேர்ந்த நடிகரே என்றும் செயல்பெறுவார்; செல்வமடைவர் புகழடைவர்.

இயக்குவோர்

இதன்மேல் இயக்குவோரைப் பற்றிய கேள்வி கிளம்புகின்றது. நமது நாட்டிலுள்ள நடிப்பு நடத்துவோர் பலர்க்கு நடத்தலைப்பற்றிய ஆனு ஆவன்னு முதலாகத் தெரியாது என்பர். இப்படிப்பட்ட இயக்குவோரே எளிதாய்க் கிடைக்கக்கூடியவர்களாயிருப்பதால் இயங்கிவின் வருவாயே கருதும் முதலாளிகள், இவர்களை ஆளாய்த் தேடிப் பிடிக்கிறுர்கள். அது தற்கொலையாகி விடுகிறது. ஏனெனில் இயங்கோவியக் கலையின் நுட்பங்களைக் கைத்தொழில் முறையிற் கையாள உயர்ந்த பழக்கமும், மனநிலைக் கலையில் தலைமையான அறிவும், மக்கள் வாழ்க்கையில் உண்மையான உணர்ச்சியும், நடிப்புத்திறனின் நலனும் நன்கமைந்த இயக்குவோரே படஎழுச்சியை வெற்றிபெற நடத்த முடியும் என்பதற் கையமில்லை. படத்தொழில் வீழ்ந்திருக்கும் கொடிபிலிருந்து வெளியேறவேண்டுமானுல், படமுதலாளிகள் பணப்பேராசையைச் சிறிது மேற்கொண்டு தணிக்கவேண்டும்.

காலச் செய்தி

படமெழுப்புவோர் கருத்தில் வைக்கவேண்டியது இன்னென்று. அது படம் ஓடவேண்டிய நோக்கத்திற்கும், எடுத்துக்கொண்ட பொருளுக்கும், நடக்கும் இடத்திற்கும், எழுந்த காலத்திற்கும் தகுந்த செய்திகளையும் செயல்களையும் இடைப்பொருத்துதல், அது மக்கட்கு அரியமுறையில் அறிவூட்டும். "நம் எல்லா முன்னேற்றமும்—அரசியல் சமூகப், பொருள்நிலை—இறுதியில் நம் பொதுமக்களின் கல்வியறிவு நிலையைப் பொறுத்ததாகும்" என்று பண்டிதமணி சவகர்லால்நேரு கூறுகிறுர்; எனின், பேசும் படக்காட்சியை விடப் பெரிதான கேள்வி இன்பமும் கல்வியறிவும் ஊட்ட வல்லது எது? ஏனெனில் குளிர்ந்த குரல் கேள்வியாலும், குறிபெறுங் கண் பார்வையாலும் கற்பிப்பது இயங்கோவியம் ஒன்றே அரசியற் கொள்கைகளை அப்படியே பரப்புவதற்கு அமைந்த கருவி. ஏன் காலச் செய்திகளைக் கலந்துவிடுவதில்லை என்றுல், அத்தகைய செய்திகளைக் கேட்க விரும்புவாரும மிகச் சிலரே. ஆனுல் அரசியலார் அவ்வக்காலச் செய்திகளை அழகுற இடை அமைக்க நினைப்பூட்ட விழிப்பாயிருக்கவேண்டும். இதில் பொது மக்களுக்கு ஒரு கடமை இருக்கின்றது. சிறந்த தன்மை வாய்ந்த படங்களையும் உயர்ந்த நடிப்பையும், சீரிய ஆயத்தமுறையையும், மக்கள் விரும்புவார்களானுல், படமுதலாளிகள் கொடுத்தே தீரவேண்டும். இவ்விதமாய்ப் பொதுமக்களின் இன்பமும் சுவையும், பொதுவில் படங்களின் உயர்வையும் செவ்விதாய் ஓங்கச் செய்யும்.

செம்மறியாடுகள்

இயங்கோவியத் தொழிலால் ஏராளமான பொருள் வருவாய் உண்டென்று, எண்ணிக்கை இல்லா முதலாளிகள் படமெழுப்ப எத்தனிக்கின்றுர்கள். நல்லதே. ஆனுல் அவர்கள் மேல் சுமந்துள்ள கடமையும் அடிக்கடி அகத்தில் அறிந்து நினைப்பூட்டிக்கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் நோக்கம் இயற்கையும் உண்மையும் புதுமையுமான படமெழுப்புவதாய் இருக்கட்டும். செம்மறியாடுபோல் சேர்ந்த இடத்திலே சேர்வதோ, விழுந்தான் மேல் விழுவான்போல் எடுத்ததையே திருப்பித் திருப்பி வெவ்வேறு பெயருடன் படம் எடுப்பதோ பொதுமக்களைக் களைப்படையச் செய்யும்.

படக்கூடங்கள்

புதுப் படத் தொழில் கூட்டங்களுடன், புதுப் படக் கூடங்களும் மண்டபங்களும் கிளம்புகின்றன. ஆகையால் புது முதலாளிகள் மெய்யாகவே நல்ல படம் எழுப்பவேண்டும். இன்றேல், முதலாளியும் கூட்டமும், படக்கூடமும், பட்டுக்கொள்ளும்.

முடிவு

இவ்வளவாக இந்தியப் படத்தொழில் தலைவர்கள் நல்ல நடிகர்களையும், கலைநுட்பங் கைவந்தோர்களையும், நன்கு இயக்குவோர்களையுங் கொண்டு சிறந்த படம் எழுப்புவார்களாக. அப்படியாயின், பொதுமக்கள் படப்பற்றுக் கொண்டோராவர். இயங்கோவியத்தில் இன்பம் வைப்பர். இயங்கோவியத்தின் இணையற்ற செல்வாக்கை, எவரே எடுத்தியம்ப முடியும்? இன்பந்தருங் கலைத்த கருத்திற்கு இணைப் பாற்றியளிப்பது எது? நல்ல கருத்துக்களை நாநிலம் முழுவதும் நல்ல முறையில் நடுவது எது? அறியா மக்களுக்கு அகவிருளகற்றி அறிவொளி வீசுவதெது? இடம் பொருள் ஏவற்கேற்பப் பேசியும், படித்தும், நடிக்கும் அழகமைந்த இயங்கோவியம் அன்றோ! புதுவது புனையும் விருத்தெல்கே (Novels),நாடக மேடை எங்கே, இசைக்கூட மெங்கே, இயல்மண்டபமெங்கே, பொம்மைக்கூத்தெங்கே, எல்லாம் இயங்கோவியத்தின் முன் பொம்மலாட்டமே; ஞாயிறு முன் மின்மினியும், புன்னுனிப் பனியுமே, ஏன்? இவையெல்லாம் ஒருங்கே படக்காட்சியில் அமைந்ததுதான் என்க, படத்தொழிலாளர்களே! புதிதும், புனிதமும் வாய்ந்த படப் படிவங்களைப் பாருங்கள். அவை மென்மேலும், புத்துணர்ச்சியையும், புத்தெண்ணங்களையும், புத்தித் தெளிவுள்ளங்களையும் எழுப்பட்டும். இம்முறைகளைக் கையாண்டுவந்தால், மற்றைநாட்டவரிலும் 'மிக்கவராகாவிடினும், ஒத்தவராகவாவது கருதப்பெறுவமல்லவோ!

—செந்தமிழ்ச் செல்வி

நகைக் கடையிற் பொலிஸ்சோதனை

களவு போன சாமான்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன

தகவல் கிடைத்ததின் பேரிற் கொழும்பைச் சேர்ந்த இரகசியப் பொலிஸார் சென்ற புதன்கிழமையன்று புறக்கோட்டையிலுள்ள நகைக்கடை பொன்றைப் பரிசோதனை செய்து பல விலையுயர்ந்த பொருட்களைக் கண்டு பிடித்தனர். அவற்றிற் பெரும்பாலானவை உடைந்து போயிருந்த போதிலும்இனங்கண்டு கொள்ளுவதற்கான அடையாளங்கள் இருக்கின்றன.

கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பொருள்களில் ஒன்றில் 'எல், எச்' என்ற எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. இது பிரதம நீதிபதியின் மகளான செல்வி எல். எச். ஹோவார்டின் காரிலிருந்து சென்ற ஜுலை 19-ந் திகதியன்று களவாடப்பட்ட சாமான்களில் ஒன்று என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இரண்டு தங்கப் பொத்தான்கள், மூன்று வெள்ளிச் சிகறெற் பெட்டிகள், இரண்டு வெள்ளிக் கடிகாரங்கள், கண்டியன் வேலைப்பாடுள்ள ஒரு சிகறெற் பெட்டி மூடி, இரண்டு வெள்ளிக் கடிகார மூடிகள், ஒரு சிறிய 'பொக்கெற்' கடிகாரம் முதலியவை உட்படப் பல சாமான்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன.

தேர்தல் வாக்குப்பதிவு ஒத்திகை

களுத்துறை நவ 19—

களுத்துறை உதவி மாகாணத் தலைவர் திரு. பி. ஜே. ஹட்சன் அடுத்துவரும் பட்டினசபைத் தேர்தலில் அதிகாரிகள் எப்படி நடத்துகொள்ளவேண்டு மென்பதை அறிந்துகொள்ளுவதற்காக இன்று காலை அவர்களுக்குத் தேர்தல் ஒத்திகையை நடத்திக் காண்பித்தார். தேர்தலின் சகல அம்சங்களும் ஒத்திகையிற் காணப்பட்டன.

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழகதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் விக்கிரம ஹு கார்த்திகைமீ க0உ திங்கட்கிழமை

நாவலர் குருபூசை

சென்ற வெள்ளிக்கிழமை (22-11-40) ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரவர்கள் குருபூசை யாழ்ப்பாணத்திலே அப்பெரியார் தாபித்த சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி முதலிய சைவ உயர்தரக் கலாசாலைகளிலும் வட இலங்கையிலுள்ள சைவத் தமிழ் ஆங்கில வித்தியாசாலைகளிலும் அப்பெரியார் பெயரால் வழங்கும்வாசிகசாலைகளிலும், இலங்கையின் மற்றைப் பாகங்களிலுள்ள கொழும்பு கண்டி முதலாம் பட்டினங்களிலும் ஆங்காங்குள்ள சைவாபிமானிகளாற் பயபக்தியோடு நடத்தப்படலாயிற்றென அறியலானேம். தென்னிந்தியாவிலுஞ் சிதம்பரம் சென்னை முதலாம் பட்டினங்களில் நாவலப் பெரியார்தினம் நன்கு நடைபெறுதல் கியதியாய் விட்டது.

சைவ நற் சமயத்தின் பொருட்டும் செந்தமிழ் மொழியின் பொருட்டும் நாவலப் பெருந்தகையார் செய்த தொண்டு சைவத் தமிழகத்தில் எஞ்ஞான்றும் புதியனவாய் விளங்குகின்றன. அக்காலத்திலாக இக்காலத்திலாக, ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரவர்களைப் பாராட்டாத சைவமக்களுமில்லை; தமிழ் மக்களுமில்லை. அந்நிய சாதியிற் பிறந்த அந்நியசமயத்தை அநுசரித்த டக்டர் போப் முதலாயினோரும் நாவலரவர்களைப் பாராட்டியேயுள்ளார்கள். இந்த யாழ்ப்பாணத்திலும் இலங்கையின் ஏனைய பாகங்களிலும் நடாத்தப்படும் சைவத் தமிழ்க் கலாசாலைகளும் ஆங்கிலக் கலாசாலைகளும் இப்பெரியாரின் உள்ளக் கிடக்கையைப் பின்பற்றியே தாபித்து நடத்தப்படுவன என்பது இங்குள்ளாரெவருக்கும் ஒத்த துணிபாகும். இச் சைவ வித்தியா தாபனங்கள் பலவற்றில் நாவலரவர்கள் குருபூசை நடத்தப்படினும் அப்பெரியாரைப் பற்றிப் பாராட்டிப்பேசப்படினும்; இக்காலத்தில் அப்பெரியார் கைக்கொண்டு போதித்தும் சாதித்தும் வந்த சமயக்கல்வி நீதிஉநற்கல்வி சைவசமய ஆசாரம் தமிழ்மக்களுக்குரிய ஒழுக்கம் முதலியன நாவலரவர்கள் கொண்டுள்ள நோக்கத்தின்படி பயிற்றப்படா தொழியலாயின வெனக் கூறுதல் மிகையாகாது; சிற்சில வித்தியாசாலையில் அம் மகானுடைய கொள்கைக்கு நேர்விரோதமான செயல்களும் நடக்கத் தலைப்பட்டுக்கொண்டன. ஆதலின் சைவமுறையில் வித்தையை யூட்டுந் தொடர்பு பூண்டவர்களும் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரவர்கள் தினத்தைக் கொண்டாடி அவரைப்பாராட்டி வருவதோடு நின்றுவிடாது அப்பெரியாரது போதனையையும் சாதனையையும் தாமுங் கைக்கொண்டு மாணுக்கரும் மற்றை இளைஞரும் கைக்கொண்டு நடக்கவுஞ் செய்தல் வேண்டும்.

கால நிலை

சில தினங்களாக இங்கே தொடர்பாக மழைபெய்து வருகின்றது; இம்மழை நெற்பயிருக்குப் பெரிதும் பயன்படுவதாகும்.

இலங்கை மரங்களுக்குக் கிராக்கி

இங்கிலாந்துக்கு ஏற்றுமதி

கொழும்பு நவ 24

இலங்கையிலிருந்து நிறைய மரப் பலகைகளை அனுப்பி வைக்கும்படி குடியேற்றநாட்டு மந்திரி "ஆர்டர்" கொடுத்திருப்பதாகத் தெரிய வருகிறது. இந்த மாதிரியான பலகைகள் துருப்புகள் தற்காலிகமாகத் தாக்குவதற்காகப் போடப்படும் முகாம்களுக்கு உபயோகப்படுத்தப் படுகின்றன என்று தெரிய வருகின்றது. நிறைய இப்பலகைகள் முன்பே அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளின் தேவை அதிகமாகுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. பல வியாபாரிகளிடமிருந்து பலகைகளை வாங்கி அரசாங்கத்தாரே முதன் முதலாக இங்கிலாந்திற்கு அனுப்பியிருக்கின்றார்கள் என்று அறியப்படுகிறது. காடுகளை வெட்டி இத்தகைய பலகைகளை உற்பத்தி செய்ய ஒரு திட்டம் போடப்படுமென்றுந் தெரிகிறது.

இந்திய சத்யாக்கிரஹம்

மத்திய மாகாணப் பழைய மந்திரிகள் கைது

நாகபுரி நவ 21

மத்திய மாகாணப் பழைய மந்திரியாகிய பண்டித துவாரக பிரசாத மிஸ்ரா ஜபல்பூரிலிருந்து 5 மைலுக்கப்பாலுள்ள ஒரு கிராமத்திற் பொதுக்கூட்டமொன்றிற் பேசி முடித்ததும், இந்திய பாதுகாப்புச் சட்டத்தின்கீழ்க் கைது செய்யப்பட்டார்.

மத்திய மாகாணப் பழைய தொழில் மந்திரியாகிய ஸ்ரீ இ. ஜே. பருக்கா இன்று பிற்பகல் ஒரு பர்லாங் தூரம் கால்நடையாகச் சென்று இரண்டுமுறை யுத்த எதிர்ப்புக் கோஷத்தைக் கோஷித்துச் சத்தியாக்கிரஹஞ் செய்கையில் இந்திய பாதுகாப்புச் சட்டப்படி கைது செய்யப்பட்டார்.

சென்னை மாகாணத்தில் 261 பேர்கள்

இம்மாத இறுதிக்குள் மகாத்மாஜியின் திட்டப்படி இம்மாகாணத்தில் ஸ்திரீகள் உட்பட 261 பேர்கள் சத்தியாக்கிரகம் செய்து சிறைசெல்லுவதனை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தமிழ்நாட்டில் 30-ம் திகதிக்குள் தங்களுக்குச் சௌகரியமான திகதிகளைச் சத்தியாக்கிரகிகள் நிர்ணயஞ் செய்து கொள்வார்கள் என்றுந்தெரிகிறது.

ஆந்திரதேசத்தில் முதலாவதாகச் சத்தியாக்கிரகம் செய்வதற்குத் தேச பக்தர் கொண்டா வெங்கடப்பய்யா பந்துலு தெரிந்தெடுக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஆந்திரமாகாணக் காங்கிரஸ் கமிட்டி மசூலிப் பட்டணத்திற் கூடுகிறது. அது இதைப்பற்றி முடிவு செய்யும்.

புகையிரதத் திருட்டுக்களைக் கண்டு பிடிக்க

அதிகாரிகளின் முயற்சி

கொழும்பு, நவ, 24

அண்மையிற் புகையிரத டிவிஷனிற் போக்கு வரத்து இலாகாச் சுப்பிறிண்டெண்டேகள்கூடிப் புகையிரதத்தில் அடிக்கடி நடைபெறுந் திருட்டுக்களைப் பற்றியும் அத்திருட்டுகளை உடனுக்குடன் கண்டு பிடிக்க முயற்சி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்பது பற்றியும் ஆலோசித்தார்கள் என்று தெரிகிறது. அநேகமாக இரவு நேரங்களிற் போகும் புகையிரதங்களில் ஏற்பட்டிருக்கும் சாமான்களே அதிகமாகக் கொள்ளைபோவதாகவும் தெரியவருகிறது. இம்மாதிரிப் பொருள்களுக்கு நஷ்டஈடு புகையிரத அதிகாரிகளே கொடுக்கவேண்டி ஏற்படுகிறது. ஆகையால், இம்மாதிரியான கொள்ளையடிப்பதில் ஈடுபடும் திருடர்களைக் கண்டு பிடிப்பதற்குரிய சில பிரச்னைகளையும் முறைகளையும் அந்தக் கூட்டத்தில் புகையிரத டிவிஷனல் டிராபிக் வரத்து இலாகாச் சுப்பிறிண்டெண்டேகள் விவாதித்தார்கள் என்று தெரியவருகிறது.

தேயிலையுஞ் சீனியும்

லண்டன், நவ, 21—

கிறிஸ்மஸ் பண்டிகை காலத்தில் சனங்களுக்கு அதிகமான தேயிலையும் சீனியும் கொடுப்பதற்கு உணவுக்கட்டுப்பாடு அதிகாரி ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்.

இப்பொழுது 8 அவுன்ஸ் சீனி கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. கிறிஸ்மஸ் பண்டிகையின் போது ஒருவாரகாலத்திற்குச் சீனிசிறிது அதிகமாகக் கொடுக்கப்படும் இக்காலத்தில் ஜனங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் சீனி, தேயிலை ஆகியவற்றின் திட்டமான அளவு இன்னும் நிர்ணயிக்கப் படவில்லை.

சிலாபத்தில் 2 வார்டுகளில் தேர்தல்

—0—

முடிவு விவரம்

சிலாபம் நவ, 22—

இன்று சிலாபம் பட்டினசபையின் 1ம் 6ம் வட்டாரங்களின் தேர்தல் புத்தளம் மாகாண த் தலைவர் திரு, ஆர். எம். ஜே. மணிப்பெனிதலைமையில் நடைபெற்றது. தேர்தல்முடிவு பின்வருமாறு:—

திரு. ஸப். எல். பெர்னாண்டோ 134 வாக்குகள்

திரு. சிரில்பெர்னாண்டோ 74 வாக்குகள்

6-ம் வாட்டு

திரு. பட்ரோனியுஸ் பெர்னாண்டோ-295 வாக்குகள்

திரு. வீ. ஏ. இசைராசா 102 வாக்குகள்

நாளைக்கு இரண்டாவது வார்ட்டில் தேர்தல் நடைபெறும்.

கொலை வழக்கில் பிரதான சாட்சி

பொய்ச் சாட்சியம் கூறியதற்கு 3 வருடச் சிறை

ஒரு கொலைவழக்கிற் பிரதம அரசாங்கத் தரப்புச் சாட்சியா யிருந்த ஒருவர் பொய்ச் சாட்சியங்கூறியதாகக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டு அதே ஜூரர்களால் விசாரணை செய்யப்பட்டார்.

குறித்த கொலைவழக்கில் இரத்தினபுரியைச் சேர்ந்த பி. நிக்கலஸ் பெர்னாண்டோ என்னும் ஒரு சலவைத் தொழிலாளி அவரது தாயாரைக் கொலை செய்ததாகக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டிருந்தார்.

அந்த வழக்கில் எச். எம். டி. யோனிஸ் என்பவர் பிரதமசாட்சியாகவிருந்தார். அவர் நிக்கலஸின் நெருங்கிய நண்பராக இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. அவர் கீழ்க் கோட்டிற் சாட்சியம் கூறுகையிற கொலை நடந்த இரவு தாம் எதிரியுடன் இருந்ததாயும் எதிரி கொலை செய்ததைத் தாம் பார்த்ததாயும் தெரிவித்தார்.

கொழும்பு அசைஸ் கோட்டில் டியோனிஸ் சாட்சியங் கூறுகையில தமக்கு எதிரியின் தாயார் கொல்லப்பட்டமை சம்பந்தமாக ஒன்றும் தெரியாதென்று கூறினர்.

நிக்கலஸ் பெர்னாண்டோ விடுதலைபெற்றார். டியோனிஸ் பொய்ச் சாட்சியங்கூறிய குற்றச்சாட்டின் பேரில அதேஜூரர்கலால் விசாரணை செய்யப்பட்டார்.

விசாரணைமுடிவில் டியோனிஸ் குற்றவாளியென்று ஏகமனதாய்த் தீர்ப்பளித்தனர்.

ஆகவே டியோனிஸ் மூன்று வருடக் கடுங்காவற்றண்டனை விதிக்கப்பட்டார்.

ஆறுமுகநாவலர் குருபூசைத் தினம்

வண்ணார்பண்ணைச்சமூகசேவைச் சங்கத்தின ஆதரவில் நடைபெறும் ஆறுமுகநாவலர் இலவச வாசிகசாலையின் நாவலர் குருபூசைத்தினம் சிறப்பாகக் கொண்டாடப் பெற்றது. பூசை முடிந்தவுடன் சங்கீதக் கச்சேரி மாலை 6 மணிதொடக்கம் 9 மணிவரை நடைபெற்றது.

சங்கீதக் கச்சேரியின் இடையேவேளையில் திரு. மு. முத்துத்தம்பி அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரில் அவதரித்த ஆறுமுகநாவலர் தோன்றுவதின், பரசமய இருளினுல் மூடப்பெற்று யாழ்ப்பாணம் இன்று கேவல நிலை அடைந்திருக்கு மென்றும், சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் புத்துயிர் அளித்த நம் நாவலர் பெருமானின் திவ்விய தினத்தை யாழ்ப்பாணத் தமிழர்கள் எங்கும் கொண்டாட வேண்டுமென்றும், அன்னவர்களின் அழியாத் தொண்டையும், வீரத்தையும், சைவநெறியை வளர்த்தோங்கும் வண்ணம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைகளை ஸ்தாபித்தும் சைவத்திற்கும் தமிழுக்குமாகத் தம் வாழ்நாட்கள் முழுவதையும் தியாகஞ் செய்த புண்ணியசீலரின் புகழுடம்பு என்றும் அலகில நிலவி நிற்குமென்றும், அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக இக்காலை வெகு சிறப்பாக இச்சங்கத்தார் வருடந்தோறும் கொண்டாட வேண்டுமென்றும் இக்கொண்டாட்டம் யாழ் நகர் முழுவதிலும் பல இடங்களிலும் கொண்டாடப்படுமென்றும், அதிலும் வண்ணார்பண்ணையின் நாவலர் பெருமான் பலவருடங்களாக வசித்து வந்தும் பல பிரசங்கங்கள் செய்த இடத்தில் அவர்களின் ஞாபகமாக நிறுவப்பட்டிருக்கும் "ஆறுமுகநாவலர் இலவச வாசிகசாலை"யில் கொண்டாடாது விடுவது எங்ஙனமென்றும் ஆகையால் இதைக் கொண்டாடும் சமூக சேவைச் சங்கத்தாருக்கு நாம் நன்றியுடையோம் என்றும் கூறி முடித்தார். சங்கீதக் கச்சேரி முடிந்த பின் பிரசாதம் வழங்கப்பெற்றுக் கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

அ.டி.த.

மௌலானு ஆஸாத்தின் நம்பிக்கை

சிறிது நெருக்கடி தீர்ந்து விடுமாம்

காசி நவ 20

காங்கிரஸ் தலைவரான மௌலானு அபுல்கலாம் ஆஸாத் நேற்று சிந்து சட்டசபையைச் சேர்ந்த முஸ்லிம் அங்கத்தினர்களுடன் 90 நிமிஷ நேரம் கலந்து பேசிய பின் பின்வருமாறு அறிவித்தார்.

'இன்று மாலை முஸ்லிம் அங்கத்தினர்களுடன் நான் 90 நிமிஷநேரம் கலந்து பேசினேன். இவ்விவாதம் எனக்குப் பூரணதிருப்தியளித்திருக்கிறது. எனது நோக்கம் இடேறுமென்று நான் நம்புகிறேன்.'

இலங்கை மந்திரிகள் சென்னையி லிருந்து திரும்பினர்

திரு சேனநாயகாவுடன் பேட்டி விபரம்

சென்னை நவ 22

இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் இந்திய அரசாங்கத்துக்குமிடையே டில்லியில் நடைபெற்ற பூர்வாங்க சம்பாஷணையை பொட்டி டில்லிக்குச் சென்றிருந்த இலங்கை மந்திரிகளான திரு. டி. எஸ். சேனநாயகாவும், திரு. எஸ். டபிள்யு. ஆர். டி. பண்டாரநாயகாவும் இன்று காலை சென்னைக்குத் திரும்பி வந்து சேர்ந்தனர். அவர்களை அசோஷியேடட்பிரஸ் நிருபர் பேட்டி கண்டு விசாரித்த பொழுது இலங்கை அரசாங்கத்துக்குத் தங்கள் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதற்கு முன்பாக டில்லி மகாநாட்டின் முடிவுகளைப் பற்றித் தாம் எதுவும் தெரிவித்துக் கொள்ள முடியாதென இலங்கைக் கோஷ்டியின் தலைவர் திரு. டி.எஸ். சேனநாயகா தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் கூறியதாவது:— இந்திய அரசாங்கமும், இந்தியாவில் நாங்கள் சந்தித்த எல்லோரும் எங்களிடம் காட்டிய அன்புக்கும் ஆதரவுக்கும் நாங்கள் மிகவும் நன்றியுடையவர்களா யிருக்கின்றோம். உண்மையில் எங்களுடைய இந்திய சுற்றுப்பிரயாணம் மிகவும் சந்தோஷமாகவே இருந்தது.

இலங்கை இந்திய முடிவு பற்றித் திரு. சேனநாயகா தெரிவித்ததாவது:—

இரு தேசங்களுக்குமிடையேயுள்ள பிரச்னைகளைத் தீர்த்து வைப்பதற்கான வழிகள் உண்டா என்று பார்ப்பதற்காகவே நாங்கள் வந்தோம். எங்கள் நிலைமையையும் அபிப்பிராயத்தையும் நாங்கள் இந்திய அரசாங்கத்தின் பிரதிநிதிகளுக்கு விளக்கி யுரைத்தோம். அவர்களும் தங்கள் அபிப்பிராயத்தை எங்களிடம்சொன்னார்கள்.

இலங்கை மந்திரிகள் இன்றிரவு கொழும்புக்குப் புறப்படுகிறார்கள்.

சிற்பரச் செல்வர்

சைவப்புலவர் - மணிவாசகம்

"உள்ளம் உருகில் உடனுவர் அல்லது
தெள்ள அரியரென் றுந்தீபற
சிற்பரச் செல்வரென் றுந்தீபற"

சிற்பரச் செல்வர் என்றால் அரியாகிய சிறந்த செல்வமுடையார் என்று பொருள். அவர்கள் இயல்பாகவே அரியாமையினின்று விளங்கும் இறைவரும் அவனருளான் ஆக்கிய ஐம்புலதொண்டரும் அவர்கள்.

உலகமும் உடலும் பிற கருவியும் இறைவன் தந்த கொடைப் பொருள்கள். இவைகளின் துணையால் உயிர் அறியாமையினின்றும் விடுதலை பெற்று அறிவை- இன்பை-வீட்டை அடைகிறது. இன்பம் பெறுதற்கு வாயில்கள் பலவாய அவைகள் யாவும் 'செல்வம்' எனப் பெயரும். நாமும் இன்பந் தரும் பொருள்களை 'செல்வமே' என்று அழைத்து மகிழ்கிறோம். செல்வம் இம்மைச் செல்வம், மறுமைச் செல்வம் என இருபிரிவுடையது. இம்மைச் செல்வம் பொருட்செல்வம் என்றும், மறுமைச் செல்வம் அருட்செல்வம் என்றும் கூறப்பெறும். பொருட்செல்வம் இவ்வுலக இன்பம் தரும் அருட் செல்வம் அவ்வுலக- துறக்க-இன்பந்தரும். இரண்டும் மக்கட்கு ஒருதலையா வேண்டுவன.

"அருளில்லார்க் கவ்வுலக மில்லைப்பொருளில்லார்க்கு
இவ்வுலக மில்லாகி யாங்கு"

என்னும் திருவள்ளுவப் பயனும் இக் கருத்தை மெய்ப்பிக்கும்.

இவ்வுலக இன்பமும் அவ்வுலக இன்பமும் நிலையானதா? நிலையானதாக இருந்தால் இவற்றின் நிலையாமை யுணர்த்துதற்பொருட்டு நிலையாத கடன்என்று அறிவு நூல்கள் முழங்குவானேன்? இம்மை இன்பமும் துறக்க இன்பமும் இரண்டு உலகங்களையும் ஆதாரமாகக்கொண்டன. இரண்டு உலகங்களும் தத்தமக்கு அமைந்த கால எல்லையில் அழியும் தன்மையன. இதனை,

"நூறுகோடி பிரமர்கள் நொந்தினர்
ஆறுகோடி நாராயண ரங்ஙனே
ஏறு கங்கை மணலெண்ணி லிந்திரர்
ஈறிலா தவன் ஈசன் ஒருவனே."

என்ற திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் விளக்குகிறது. அழியும் தன்மையுள்ள உலகிடை உண்டாகும் இன்பமும் அழியும். ஆதலால் உலக இன்பங்கள் யாவும் 'பொய்' என்றும் மித்தை என்றும் ஆன்றோர்களால் கூறப்பெறுகின்றன.

பொய்யான இன்பத்தால் நமக்குப் பயன் உளதோ? இலது. நம்மை மெய்யான இன்பநிலைக்குக் கொண்டு செலுத்தும் வாயிலாக அமைந்துள்ளது இவ்வின்பங்கள்.

நிலையான இன்பம் பேரின்பம் அளிப்பது. சிற்பரச் செல்வம் பெற்றால் வீட்டின்பம் துய்க்கலாம். சிற்பரச் செல்வம் திருவருள் என்றும், சத்தி என்றும், இயற்கை என்றும், சென்றடையாத திரு என்றும் பேர் பெறும். இதனையுடையார் சிற்பரச் செல்வர். அவர் இறை, கடவுள், கர்த்தா, செம்பொருள், சிவம் முதலிய தமிழ்ப்பெயருடையவர். இச்செல்வர் துணையின்றி விடுபெற இயலாது. இறைவனை 'அருந்துணையை' என்பர் சைவப் பெரியார். துணைபெற என்செய வேண்டும்? துணைபெற்ற சீரடியார் வழிநடத்தல் வேண்டும். நால்வர், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், அருணகிரியார், தாயுமானுர், இராமலிங்கர் முதலிய தெய்வப் பெரியோர் துணைபெற்ற செல்வராவார்.

இறை நிலையுற்ற செல்வர் யாவரும் இறைவன் துணைபெற மனம் தூயதாகப் பெறல் வேண்டும் என்று அருளியுள்ளார்கள். 'மனத்துக்கண் மாசிலனாதல் அனைத்தறன்' என்பர் வள்ளுவர். மாசுடைய மனம் 'கல்' எனப்படும். 'மாச்சனகல்' என்னும் சுந்தரமூர்த்தி மாசாவது பொய்மையையும், பொய்யின்ற அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச்சொல் முதலிய தீய பண்புகளாம். பொய்மை நீக்க மெய்ந்நெறியில் நிற்றல் வேண்டும். மெய்முன்னர்ப்பொய் ஒளிமுன் இருளெனக்கெடும். மெய்ந்நெறியாவது இறைவனுல் அருளப்பட்ட, பொய்யினீங்கியதும், பொய்மை நீக்குவதுமாகிய 'பொய்தீர் ஒழுக்க நெறி'யாம். இதனை அறிவுறுத்துவது தெய்வத்திருக்குறளாகும். ஒழுக்க நெறியில் நிற்கும் மனம் மென்மையடையும். மென்மையடைந்த மனம் மலர் எனப்படும். மலர்நிலையில் மனம் எந்த வடிவில் சிவபொருளைச் சிந்திக்கிறதோ அந்த வடிவில் அக்கணத்தில் அவ் எழுந்தருளுவன் இறைவன். தூய்மையடைந்த மனங்கொண்டு, நெக்கு நெக்கு உருகி அழுதால் சிற்பரச் செல்வர் குருவடிவொடு தோன்றிச்சிற்பரச் செல்வராகப்பேரின்பம் தந்தருளுகிறார்.

"காதலாகி கசிந்துகண் ணீர்மல்கி
ஓதுவார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேதநான்கினு மெய்ப்பொருளாவது
நாதனும நமச்சி வாயவே."

—சித்தாந்தம்

மனைவியைக்குத்திய புருஷன்

எதிரிக்கு 2 மாதக் கடூழியம்

நல்லூரைச் சேர்ந்த இராசாவின் தோட்டம் ரோட்டில் வசிக்கும் இராமலிங்கத்தின் மனைவியார் நாகரத்தினத்திற்குப் புருஷன் இராமலிங்கம் கத்தியாற் குத்திக் காயம் விளைத்ததாகக் குற்றஞ்சாட்டிய வழக்கு நீதிபதி திரு. E. V. R. சமரவிக்கிரம முன்னிலையில் விசாரணைக்கு எடுக்கப்பட்டு விசாரணையின்பின் நீதிபதி எதிரியைக் குற்றவாளியெனக் கண்டு இரண்டு மாதக் கடூழியச் சிறைத்தண்டனை விதித்தார்.

ந-தி

பிராணுயாமம்

பிரம்மஸ்ரீ. ச. பொன்னுஸ்வாமிக் குருக்கள் சுதுமலை

(முற்றொடர்)

மாதிவளர் பக்கமதிற் குறையும் பக்க
மதிநாடிகதிர் நாடி வளர் பொன்னோடிப்
பேறுமிகவுண்டாகு பிராணனிற்கும்
பின்புரைத்த காரியங்களொன்ன மேலாம்
கூறுகின்ற சனிநாளிற் பகலிரவிற்
குலவுசரம் வலமிடத்தே கோணு தோடில்
நாறுமலர்ப் பெருந்திருவே சொன்னே மிந்த
ஞாலமெக்கும் புழ்ந்து நெறவே கடக்கு மென்றே.

இதன் திரண்ட பொருள். வெள்ளிக்கிழமை புதன்கிழமை திங்கட்கிழமைகளில் (சந்திரநாடி) இடது மூக்கில் சுவாசம் நடக்க வேண்டும். செவ்வாய் சனி ஞாயிறு இந்தக்கிழமைகளில் (சூரியநாடி) வலது மூக்கில் சுவாசம் நடக்கவேண்டும், பூர்வபக்க வியாழக்கிழமையில் (சந்திரநாடி) இடது மூக்கில் சுவாசம் நடக்கவேண்டும், அபரபக்க வியாழக்கிழமையில் (சூரியநாடி) வலது மூக்கால் சுவாசம் நடக்க வேண்டும், சனிக்கிழமை இரவும் பகலும் (சூரியநாடி) வலது மூக்கால் சுவாசம் நடக்க வேண்டும்.

காலை 4 மணிமுதல் 6 மணிவரையில் மேலே காட்டிய கிழமைகளில் மேற் சொல்லிய நாடிகளில் சுவாசத்தை நிறுத்தி அப்பியாசஞ் செய்து வந்தால் தீர்க்காயுளோடு மோட்சமு முண்டு. சுவாசத்தைச் சூரியநாடியாகிய வலது மூக்கில் நிறுத்தி ஸவிந்த கருமங்களைச் செய்தபோதிலுந் தொடங்கிய கருமங்களெல்லாஞ் சித்தியாம.

இச் சுவாசத்தை மாற்றவேண்டுமேயானுல் அதிகாலை சூரியனுதிக்க ஐந்துநாழிகை யுண்டென்னுமளவில் எழுந்திருந்து இடதுகாலின் மேல் வலது காலைச் சமமாய் வைத்துக் கொண்டு இடது கையை நிலத்திலூன்றி வலதுகாற் பெருவிரலின் பெருநரம்பைக் கணுக்காலிடம் வலதுகை நடுவிரலால் அசைத்து அசைத்துக் கொண்டே யிருந்தால் அந்தச் சுவாசம் வலதுமூக்கில் மாறிவிடும். வலது மூக்கிலிருக்கும் சுவாசத்தை இடது மூக்கில் மாற்ற வேண்டுமேயானுல், மேலே சொலலியதுபோல வலதுகாலின் மேல் இடது காலைச் சமமாய் வைத்துக் கொண்டு வலதுகையை நிலத்திலூன்றி இடது கை நடுவிரலால் முன் அசைத்தது போல அசைத்துக் கொண்டேயிருந்தால் இடது மூக்கில சுவாசம் மாறும். இந்த இரண்டும் மாறுமிடம் நெற்றியிலுள்ள இரண்டு புருவங்களுக்கும் நடுவே தாமரைக் கொடியிலுள்ள நூலைப் போன்ற மிகவுஞ் சிறிய சந்திரம் உண்டு. அதைத்தான் திரிவேணி சங்கம மென்று கூறப்படும். என்றால்; இடைபிங்கலை சுஷு ம்னை எனனும நாடிகள் மூன்றும் கலக்குமிட மாதலால் திரிவேணி சங்கம மென்று சொல்லப்படும். அதிலே பரஞ்சோதி சக்திதியமாய் யெழுந்தருளியிருக்கும்.

செம்பொற் சிவகதி சென்றெய்துங் காலத்துக் கும்பத்தமார் துழாய்வக் கெதிர்கொள்ள வெம்பொற்றொலைவிவனு மெனச் சொல்ல வின்பக்கலவியிருக்குமாமே.

குடலில் தங்கியிருக்கும் வாயுவானது வெளியில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் மனோவாயுவை ஓடவிடாமல் நிறுத்தும் பிராணுயாமம் முடித்தவர்கள் கும்ப முதலிய எண்வகை மங்கலங்களையும் தேவர்கள் தாங்கி எதிர் கொண்டு எங்கள் தலைவர்களிவர்களென்று சொல்லும்படி பிரமவிஷ்ணுக்களின் பதவியை யடைந்து இன்பம் அனுபவிப்பார்கள்.

நிகல் தியேட்டர்

"அதிர்ஷ்டம்"

இப்படக்காட்சிச் சாலையில் இப்போது சூரியகுமாரி, செல்லம் முதலிய பல பிரபல நடிகர்கள் நடித்த "அதிர்ஷ்டம்" என்னும் சிறந்த தமிழ்ப் பேசும் படம் காட்டப்பெற்று வருகின்றது. இப்படத்தில் மோசடி செய்ய நினைத்தோரின் சூழ்ச்சியால் ஏற்படும் கஷ்டங்களும், ஈற்றில் அவர்கள் சூழ்ச்சி தோல்வியுற உரியவர்கள் தம அதிர்ஷ்டத்தை அநுபவித்தலும், கோட்டில் தனது கணவனுக்காக ஒரு பெண் வக்கில் வாதாடி வெற்றி பெறுவதும் பிறவும் மிக அழகாகக் காட்டப்படுகின்றன. எவரும் பார்த்து மகிழக் கூடிய இனிய படங்களுள் இதுவுமொன்று.

ஸ்ரீமதி ருக்மணி லக்ஷ்மிபதிக்குச் சிறைத்தண்டனை

பழைய பிரதமமந்திரிகள் இருவர் கைது

பம்பாய் நவ 21

பம்பாய்ப் பழைய பிரதம மந்திரியான ஸ்ரீ பி. ஜி. கேர் சத்தியாக்கிரஹம் ஆரம்பிக்கப் போவதாக ஜில்லா மாஜிஸ்திரேட்டுக்குத் தெரிவித்திருந்தார். அவர் இன்றுகாலை அவரது வாசஸ்தலத்திற் கைதுசெய்யப்பட்டார். ஸ்ரீ கேர் இந்திய பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் 129ம் பிரிவின் கீழ்ப் பந்தோபஸ்தில் வைக்கப்படுவார்.

மத்திய மாகாணப் பழைய பிரதம மந்திரியான பண்டிட் ரவிசங்கர் சுக்லா இன்று பின்னேரம் நாகபுரியிலுள்ள அவரது வாசஸ்தலத்திற் கைதுசெய்யப்பட்டார். பழைய கல்விமந்திரி ஸ்ரீ எஸ். டி. கோகலே இன்றுகாலை அம்ரோதியில் யுத்த எதிர்ப்புக் கோஷத்துடன் சத்தியாக்கிரகத்தை ஆரம்பித்தபோது கைது செய்யப்பட்டார்.

ஸ்ரீமதி ருக்மணி லக்ஷ்மிபதிக்குச் சிறைத்தண்டனை

சென்னை அசெம்பிளியின் உபதலைவியான ஸ்ரீமதி ருக்மணி லக்ஷ்மிபதி இன்று காலை அவரது வாசஸ்தலத்திற் கைதுசெய்யப்பட்டார்.

இவர் மாகாண யுத்தக்கமிட்டி அங்கத்தவர்களுக்கு அவர்கள் யுத்த முயற்சிகளிற் பங்குபற்றிக்கொண்டிருப்பதுபற்றி நேற்றையதினம் கடிதங்கள் அனுப்பியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அவருக்கு இந்திய பாதுகாப்புச் சட்டப்படி பிரதம பிரெஸிடென்ஸி மாஜிஸ்திரேட் ஒரு வருடச் சாதாரணதண்டனை விதித்தார்.

கொன்ஸ்டபிளுக்கும் சார்ஜெண்டுக்கும் விருந்து

பிணைப்பத்திரம் சம்பந்தமாக மோசடி?

இரகசியப் பொலிஸ்இலாகாவைச் சேர்ந்த உதவிப் பொலிஸ் சூப்பிரண்டு தாக்கல் செய்த ஒரு வழக்கின் பேரிற் கொள்ளுப்பிட்டியைச் சேர்ந்த பொலிஸ் சார்ஜெண்டு நாராயணனுக்கும் பொலிஸைச் சேர்ந்த கொன்ஸ்டபிள் அழகையாவுக்கும் நேற்றுக் கொழும்புஅடிஷனல் பொலிஸ்கோட்டில் சம்மன்ஸ் பிறப்பிக்கப்பட்டது.

செப்டம்பர்மாதம் 7ம் திகதியன்று ஒரு பிணைப்பத்திரம் கொச்சிபாவத்தையைச் சேர்ந்த எச். வில்சன் பெரேரா என்பவரால் நிறைவேற்றப்பட்டதாகப் பொய்கூறி மேற்படி திகதியிற் பொலிஸ் சார்ஜெண்ட் சிரிவர்தனவை ஏமாற்றியதாகவும், திருட்டுக் குற்றச்சாட்டின் பேரிற் கைது செய்யப்பட்டிருந்த ஆர். எம். வில்ஸன் பிணையில் விடுதலை செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டிருப்பதாகக் கொழும்பு பொலிஸ் கோட்டில் அறிவிக்கும்படி சார்ஜெண்டு சிரிவர்த்தனவை அயோக்கியத்தனமாகத் தூண்டியதாகவும் நாராயணன்மீது குற்றஞ் சாட்டப்பட்டது.

அழகையாமீது நாராயணனைத் தூண்டிவிட்டதாகவும் மேற்படி பிணைப்பத்திரத்தைக் கள்ளத்தனமாகத் தயாரித்ததாகவுங் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டது. பிணைப்பத்திரம தயாரிப்பதில் அழகையாவுக்குத் தூண்டுதலாயிருந்ததாக நாராயணன் மேலுங் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டார்.

இம்மாதம் 29ம் திகதி எதிரிகள் கோட்டில் ஆஜராகவேண்டுமென்று சம்மன்ஸ் பிறப்பிக்கப்பட்டது.

கொழும்பு நகரசபைத் தேர்தல்

பல்வேறுவார்டுகளில்திகதிகள்

கொழும்பில் 11 வார்டுகளில் நகரசபைத் தேர்தற் போட்டி நடைபெற விருக்கிறது. இந்த வார்டுகளின் தேர்தலுக்குக் கீழ்க்காணும் திகதிகள் நிர்ணயிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

டிசம்பர் 7 கிழுபஜார் மேற்கு, மருதானை வடக்கு பம்பலப்பிட்டி.

டிசம்பர் 9 புறக்கோட்டை,கொள்ளுப்பிட்டி.

டிசம்பர் 12 கும்பனித்தெரு தெற்கு,

டிசம்பர் 14 முகத்துவாரம் மருதானை தெற்கு, தெமட்டகொடை,

1940-ஆ ஆகஸ்ட்-மீ நடைபெற்ற தமிழ் S. S. C. பரீக்ஷைப்பேறுகள்

அநுராசபுரம்
மன்னர் நல்லாயன் பாடசாலை
R C B
AT 1 பிக்குருடோ S S
வதுளை
சென்மேரி R C M
BB 2 சின்னையா V
மட்டக்களப்பு
கல்லடி உப்போடை விவேகாநந்த பாடசாலை
BT 1 காசிபதிப்பிள்ளை A
2 செல்லத்தம்பி V
3 குமாரவேலு K
5 தேவநாயகம் E
7 வேலுப்பிள்ளை V
8 முருகுப்பிள்ளை K
அரசடி மெதடிஸ்த் மிஷன் பாட.
9 காங்கயா T
14 சினித்தம்பி K
19 வேதநாயகம் A
20 சதாசிவம் T
24 சினித்தம்பி K
27 குழந்தைவேலு S
34 அன்வர் N A H M
35 கந்தசாமி முதலி V
மான்துர் R K M M
42 காசலிங்கம் M
43 சரவணமுத்து N
சென்மேரி சாதனு பாட.
53 ஜோசெப் Z
56 சின்னத்தம்பி S
61 இராசரத்தினம் M
62 கதிர்காமத்தம்பி E
63 செல்லத்துரை K
64 கணபதிப்பிள்ளை V
65 பரசுராமன் S
68 வால் S L
70 விசாசித்தம்பி K
ஆனைப்பந்தி R K M B
71 கந்தசாமி V
78 சுப்பிரமணியம் R
79 சிவநேசராசா M
கோட்டைமுனை R C B
82 சிவசுப்பிரமணியம் K
87 சம்பூரதன் M
காத்தான்குடி பழைய தெரு B
96 கணபதிப்பிள்ளை M
புட்டியான்தீவு
மௌவுண்ட் காமேல் R C G
99 சிதம்பரப்பிள்ளை N M
100 கணபதிப்பிள்ளை P
102 இளையதம்பி C C
சிக்களவாடிமெதடிஸ்ட்மிஷன்பாட
104 சீதை P
ஆனைப்பந்தி R K M G
107 சத்தியமான் V
108 வேலுப்பிள்ளை A
கோட்டைமுனை R C G
109 சௌந்தரம்
110 அருளம்மா K
111 கிருபநாயகி S S
112 சுமதினு P V M
113 லட்சுமிஅம்மா S
114 வள்ளிப்பிள்ளை V
வெருகலை
மாலிகசேனு R S B
BG 1 அசெமன் M H M
சாவகச்சேரி
சாவகச்சேரி சாதனு பாட
CB 4 அப்பையா M
7 பொன்னுத்துரை S
8 தியாகராசா V
9 முருகேசு A
10 தேவதாசன் D
12 இராமசாமி K
13 சுப்பிரமணியம் S
14 சுப்பிரமணியம் V
15 இரத்தினம் M
சங்கத்தானை சைவ கலவன்
22 சுப்பிரமணியம் P
23 கனகசபாபதி N
25 சோமசுந்தரம் S
30 கணபதிப்பிள்ளை K
33 பொன்னையா V
36 வேலாயுதர் K
38 செல்லையா S
கல்வயல் சைவ கலவன்
43 சின்னச்சாமி V
மீசாலை வடக்கு சைவ கலவன்
48 கணபதிப்பிள்ளை K
50 சிவகடாட்சம் V
51 மகாலிங்கம் M
நுணுவில் கிழக்கு சைவ கலவன்
56 சபாரத்தினம் S
இளவாலை
சென் கென்றிஸ் R C B
HL 5 அந்தோனிப்பிள்ளை A
6 அருளானந்தம் J
7 நடராசா K
12 சுவாம்பிள்ளை N
அளவெட்டி சதானந்த பாட
14 சின்னத்துரை S
15 வடிவேலு T
சண்டிலிப்பாய் வடக்கு சைவ கல
19 மளவராயர் C
22 சின்னையா N
தெல்லிப்பழை வடமேற்கு சைவ கலவன்
23 தில்லையம்பலம் V
24 ஐயம்பிள்ளை K
25 விஞ்சி K
26 கனகரத்தினம் K

கொல்லங்கலட்டி சைவ கலவன்
31 சிற்றம்பலம் G
32 மகாலிங்கம் V
அளவெட்டி சீனன் கலட்டி சைவ கலவன்
35 தம்பையா S G
36 சிவசம்பு S S
விளிசிட்டி சைவ கலவன்
40 சுப்ரமணியம் S
அளவெட்டி சதானந்த கலவன்
41 மாணிக்கமணி K P
42 தங்கம்மா A
43 தங்கமுத்து V
44 சின்னப்பிள்ளை V
45 பராசக்தி P
அளவெட்டி சிணக்கலட்டி கலவன்
50 வள்ளிப்பிள்ளை K
51 வைரமுத்து S
சில்லாலை R C G பாட
52 மரியாம்பிள்ளை B A
43 பூசப்பிள்ளை P C
54 சவரிமுத்து M M T
இளவாலை சாதனு பாட
55 பாக்கியம் P M
57 வெலிற்சோதிப்பிள்ளை M N
60 சந்தியோ T
61 மரியாம்பிள்ளை A
63 கந்தையா N
64 பிரான்சிஸ்பிள்ளை C
65 சுவாம்பிள்ளை A
66 கதிரவேலு G P
69 மனுவேல்பிள்ளை A
70 மனுவல் பிள்ளை B
யாழ்ப்பாணம்
சங்கானைகிழக்கு சைவ கலவன்
J 2 ஏகாம்பரம் M
5 சிவராசா V
6 செல்வநாயகம் C
திருநெல்வேலி சைவ கலவன்
7 ஐயாத்துரை S
மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்
12 வரதராசா S
13 திருநாவுக்கரசு N
அளவெட்டி அருணாசலம் கலவன்
20 பாலிருபசிங்கம் S
22 விசுவலிங்கம் N
24 இலங்கையர் P K
ஸ்ரீ நாவலர்சைவப்பிரகாச வித்
30 மயில்வாகனம் V
மண்டைதீவு கார்த்திகேச வித்
52 கந்தையா A
வேலணைமேற்கு சைவப்பிரகாசவித்
58 கந்தையா N
59 கார்த்திகேசு S
62 வேலாயுதம் K
சண்ணாகம் சைவ கலவன்
63 இராசையா N
67 கந்தையா N
71 வல்லிபுரம் K
73 வேலுப்பிள்ளை K
கோண்டாவில் சைவ கலவன்
79 கந்தசாமி K
81 நாகலிங்கம் S
83 சங்கரப்பிள்ளை M
85 முத்து P
88 நடராசா S
89 தம்பிராசா V
வட்டுக்கோட்டை திருஞான சம்பந்த வித்
96 எதிர்மன்னசிங்கம் S
பண்டைத் தரிப்பு துவிபாட
103 தேவதாசன் G C
104 சபாபதி M
105 இயேசுதாசன் K
107 நாகலிங்கம் A
கோண்டாவில் சைவ கலன்
109 புவனேஸ்வரி K
111 இராசலெட்சுமி T
சுளிபுரம் சைவ கலவன்
112 நாகம்மா K
இராமநாதன் சாதனு பாடசாலை
117 தையல்நாயகம் V
124 பாக்கியவதி V
125 மகேஸ்வரி V
126 சுவாம்பிள்ளை G
127 கண்மணி நாயகம் S
129 புஷ்பவதி R
130 பரிமளம் C
133 பூமணி I
134 செல்லம்மா S
அளவெட்டி அருணாசலம் கல பாட
136 இராசபூபதி S
விமன்காமம் சைவதுவிபாஷா பாட
139 சரஸ்வதி K
யாழ்ப்பாணம் கன்னியாஸ்திரிமடம்
141 கந்தையா M
பண்ணாகம் சைவ கலவன்
154 சிவபாக்கியம் S
கொழும்புத்துறை சைவ கலவன்
155 இலட்சுமிப்பிள்ளை E
156 கிருகாம்பிகை C
160 தில்லைநாயகி N
கோப்பாய்சாதனு பாடசாலை
JA 11 சின்னையா S
16 நாகன் S
19 கச்சிமுகம்மது M M
20 தர்மலிங்கம் S
குரும்பசிட்டி சைவ கலவன்
27 இராமலிங்கம் A
28 இலங்கைநாயகம் A
30 விஸ்வலிங்கம் M
ஏழாலை R S M

42 மார்க்கண்டு K
46 சின்னத்தம்பி V
47 அருட்பிரகாசம் S
காங்கேசன்துறை சைவ கலவன்
50 சுப்பிரமணியம் N
52 ஆசைப்பிள்ளை A
புன்னாலைக் கட்டுவன் R S M
55 கனகரெத்தினம் P
இடைக்காடு துவிபாஷா கல பாட
69 இராமலிங்கம் K
71 ஐயாத்துரை M
72 நடராசா V
கோப்பாய் சைவவித்தியாசாலை
80 கனகசபை S
86 ஆறுமுகம் K
81 சங்கரப்பிள்ளை V
ஏழாலை வடக்கு விக்னேஸ்வர வித்
88 கணபதிப்பிள்ளை K
91 நடராசா S
அச்சுவேலி சரஸ்வதி கலவன்
99 இராசா M
100 வேலும் மயிலும் P
கல்வியங்காடு சைவ கலவன்
101 செல்வரெத்தினம் A
102 தர்மலிங்கம் S
106 தம்பாபிள்ளை C
கோப்பாய் வடக்கு சைவ கலவன்
117 இராமலிங்கம் J
121 சின்னையா K
ஏழாலை வடக்கு விக்னேஸ்வர கல
125 பரிபூரணம் K
அச்சுவேலி சரஸ்வதி கலவன்
127 அன்னம்மா M
கல்வியங்காடு சைவ கலவன்
129 கனகம்மா T
131 தங்கரத்தினம் S
கோப்பாய் வடக்கு சைவ கலவன்
132 சின்னத்தங்கம் S
கோப்பாய் C M S பாடசாலை
134 நாகலிங்கம் F G
135 சுப்பிரமணியம் K
136 மகேஸ்வரியம்மா A
137 கந்தையா S
142 செல்லையா R K
திருநெல்வேலி முத்துத்தம்பி வித்தி
JB 2 நடராசா S
3 நடராசா N
4 பொன்னம்பலம் K
18 பாலசுந்தரம் M
22 யோகராசா A
38 இராசதுரை K
48 தம்பிராசா K
உடுவில் தெற்கு சைவகலவன்
76 அரசரத்தினம் S
77 பாலசிங்கம் S
சிவியாதெரு சைவ கலவன்
83 தம்பாபிள்ளை S
85 துரைசாமி T
87 செல்லத்துரை P
தோல்புரம் சைவ கலவன்
93 சிவகுரு N
விமன்காமம் துவி பாட
111 சுப்பிரமணியம் K
கோண்டாவில் கலவன் பாட
116 செல்லத்துரை K
கொழும்புத்துறை சாதனுபாட
131 சேவியர் A F
133 திருச்செல்வம் P
134 சுவாம்பிள்ளை C
135 சுப்பிரமணியம் P
138 அந்தோனிமுத்து C
147 மார்க்கண்டு K
148 பேர்னன்டோ A
150 ஜூலஸ் L S
151 விக்டோரி S
153 கனகசபை M
159 யேம்ஸ் P
கல்முனை
மருதமுனை கலவன் பாட.
KH 9 விநாயகமூர்த்தி K
காரைதீவு சைவ துவி
16 சுப்பிரமணியம் C
17 குருநாதபிள்ளை P
19 சாமித்தம்பி K
20 கல்லரத்னம் E
21 வீரக்குட்டி M
28 செயினலாபதீன் M
பழுகாமம் மெதடிஸ்த் கல
31 தம்பிமுத்து P
பண்டிருப்பு மெதடிஸ் பாட
44 இளையதம்பி S
செயிந்தமருது R S B
55 இசுமாலெப்பை M M
பெரிய கல்லாறு மெதடிஸ்
62 கதிர்காமத்தம்பி T
கல்முனை மெதடிஸ்த் பாடசாலை
71 முருகப்பன் S
72 சின்னத்தம்பி M
73 கனகசபை K
74 செல்லையா T
81 பெல்சி G
83 சிற்றம்பலம் S
92 தங்கச்சிப்பிள்ளை P
காரைதீவு சைவ R K M G
93 செல்லம்மா K
கண்டி
கண்டி உடைத்தலவின்ன கல
KK 5 சாம்சுடீன் G S
6 செல்லையா M K
ஊர்காவற்றுறை
புங்குடுதீவு சைவ கலவன்
KL24 மருதலிங்கம் V

> # "லாக்ரேஜின்"
> # குழந்தைப் போட்டியில்
>
> உங்கள் குழந்தையைப் பங்குபற்றச் செய்வதற்கு இன்னும் காலமுண்டு
>
> 1940-ம் ஆண்டு டிசம்பர்மீ 10-ந் திகதிக்கு இப்போட்டிப் பிரவேசம் முடிவுறும்
>
> ## ரூ.550/-ரொக்கப் பரிசு
>
> பூரண விபரங்களுக்கு இக்கூப்பனை அனுப்புக
>
> தெவிலிஸ், தபாற்பெட்டி 189, கொழும்பு
>
> தயவு செய்து ஒரு பிரவேசப் பத்திரமும் லாக்ரேஜின் குழந்தைப் போட்டி சம்பந்தமான பூரண விபரங்களும் எனக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.
>
> பெயர்..
>
> விலாசம்..

கரம்பன் துவிபாஷா சைவ கல
28 தம்பு S
33 பொன்னம்பலம் S
34 கலரெத்தினம் K
ஊர்காவற்றுறை R C B
38 மனுவல்பிள்ளை M
41 எட்வேட் S
சரவணை சைவ கலவன்
42 இராசையா K
43 குமரையா S
நாரந்தனை R C G
54 காசுமுத்து V
55 பொன்னம்மா N
58 இற்றாறோமா M
59 பிலிப்புப்பிள்ளை P R
குருநாகல்
பாம்புவத்தவ கலவன் பாட
KM 1 (3910) சேபீட் A M
புத்தளம் கலவன் பாடசாலை
2 செகுலாஅப்தீன் H M
3 அப்புகணிவிலா M A K
4 ஐயம்பிள்ளை M
நாத்தாண்டியா
போலாவத்தை R C T G
NC 1 திசுரு W S S
2 குரிரு W S S M I M
3 வெதிற்ரியோப்பிள்ளை V J J B
4 பிள்ளை A M
நீர்கொழும்பு
சென்மேறிஸ் R C B
ND 6 லொயி W P D
சலாபம் சென்மேறிஸ் R C G
NT 1 பெர்னன்டோ W M
3 லொயி W D A
4 பிள்ளை A A M
5 லொயி A A
நீர்கொழும்பு கடற்கரைத்தெருRCG
9 பெர்னன்டோ W I B
13 பெர்னன்டோ W A M
பையாகலை
தெயிகலைக்கோடை R C B
PD 3 ஜெட்டிக்கோ S B F
பருத்தித்துறை
கரவெட்டி மாணிக்கவாசகர் B
PP 2 கந்தப்பு V
கட்டைவேலி மெதடிஸ்த் கலவன்
23 போல் A D
25 கதிர்காமு K
32 சரவணை T
வல்லுவெட்டித்துறை சைவ கல
35 கணேசன் S
39 துரையப்பா E
41 கதிரவேற்பிள்ளை A.
44 சின்னத்தம்பி K
வராத்துப்பளை சைவ கலவன்
49 கதிரவேலு K
51 பொன்னையா A
கரணவாய்R.S.B.
58 குமாரசுவாமி M
பருத்தித்துறை சித்திவிநாயகர் கலவன் பாட
63 ஆழ்வார் A
64 தலைத்துரை K
66 சின்னத்தம்பி V
70 இராசையா K
73 கணேசன் V
கரணவாய் சைவகலவன்
94 முத்தையா S
100 நடேசன் E
110 கணபதிப்பிள்ளை M
112 ஆறுமுகம் P
114 சச்சிதானந்தம் R
கட்டைவேலி மத்திய சைவ கல
117 தம்பிமுத்து N
பருத்தித்துறை மெதடிஸ்த் துவிபாஷா G
PT 13 நாகம்மா V
14 மனோன்மணி K

17 தங்கரத்தினம் K
19 சையில்ஸ் P R
20 தங்கரத்தினம் M
21 முருகுப்பிள்ளை P
22 செல்லம்மா S
23 சிவகுரு T
24 செல்வரெத்தினம் V
25 நித்தியலெட்சுமி A
26 நாகரத்தினம் S
27 செல்வரத்தினம் K
28 சினியர் M
30 இரத்தினம் K
31 முத்தையா G
32 இரத்தினம் L I
33 கரோலஸ் D S
34 இரத்தினம் G P
35 உவில்லியம்ஸ் E P
உடுப்பிட்டி அமெரிக்க மிஷன் துவிபாஷா G
37 கல்லத்தம்பி S
38 சிதம்பரப்பிள்ளை R
41 சின்னத்தம்பி A
42 பொன்னையா S
43 முத்து S
45 முத்தையா P
47 குமாரபதி V
வதிரி தெற்கு R C M
51 அக்னிஸ் V
கட்டைவேலி மத்திய சைவ துவிபாஷா கலவன்
53 சிவகாமிப்பிள்ளை M
54 பொற்கொடி T
55 செல்லம்மா K
திருக்கோணமலை
பேதாலை சென்ற்யோன்ஸ் S S T கலவன்
TR 10 தாமோதரம்பிள்ளை F S K
ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாசாலை
14 தேவியம்மா T
15 கணபதிப்பிள்ளை P
வியாங்கோடை
திகாறையா கலவன் பாடசாலை
VT 1 மோகசீன் I L M M
வெலிகமம் R S கலவன்பாடசாலை
WE 7 சாகிட் M B M
10 சாலிக் M C A M
13 சாம்சுடீன் A M
17 முகுசின் M I M
வென்னப்புவா
சலாபம் R C P பாடசாலை
WT 8 வைசமன்பிள்ளை B
9 பிள்ளை R S P S

வித்தியாகந்தோர்
கொழும்பு ஐப்பசி 23, 1940
L. McD. குரூசன்
வித்தியாதிகாரி

சோமவார விரத மான்மியம்

சிவ விரதங்களுட் சிறந்ததாகிய சோமவார விரதத்தை அநுட்டிக்க வேண்டிய முறைமையும், புத்திபூர்வமாகவும் அபுத்திபூர்வமாகவும் அநுட்டித்தோர் பெற்ற பேற்றையும், இலகுவான வசன நடையிற் கூறுவது. இதிலுள்ள சீமந்தினி யென்னும் உத்தமியின் வரலாறு அற்புதமானது. விரதகாலத்தில் ஓதற்பாலனவாகிய தோத்திரங்களுஞ் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. விலை சதம் 18. இங்கே கிடைக்கற்பாலது.

மானேஜர்.

ஆகாய வசனி அறிக்கைகள்

செவ்வாய் நவம்பர் 26

மதராஸ் 1

முதல் ஒலிபரப்பு

காலை 7-30 ஸ்வாகதம் (இசைத்தட்டு) 7-35 தெலுங்கில் செய்திகள் 7-45 தமிழில் செய்திகள் 7-55 ஸ்ரீமதி எஸ். முக்தாம்பாள் பாட்டு 8-25 டாக்கி கீதங்கள் (இசைத்தட்டு) 8-50 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

இரண்டாவது ஒலிபரப்பு

1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 கல்லூரிகளுக்கு 2-00 ஸ்ரீமதி எஸ். முக்தாம்பாள் பாட்டு 2-30 மாதர்களுக்கு (தெலுங்கு) 2-45 தமிழில் செய்திகள் 2-50 தெலுங்கில் செய்திகள் 2-55 மாதர் வாத்திய கோஷ்டி 3-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மூன்றாவது ஒலிபரப்பு

மாலை 4-00 ஆரம்பப்பாடசாலைகளுக்கு 4-30 ஐரோப்பிய சங்கீதம் (இசைத்தட்டு) 5-00 வி. சேதுராமையா வயலின் 5 45 வாத்திய சங்கீதம் 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-05 எஸ். கோதண்டபாணி புல்லாங்குழல் 6-30 சவியாசு கப்பல் நாடகம் 6.45 எஸ். கோதண்டபாணி புல்லாங்குழல் 7-00 நடைமுதல்நிகழ்ச்சி (தெலுங்கு) 7-10 டி. சௌடையா (இசைத்தட்டு) 7-20 தெலுங்கில் செய்திகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-50 எம். கே. தியாகராஜ பாகவதர் பாட்டு 9-00 பேச்சு (ஆங்கிலம்) 9-10 இடைவேளை (இசைத்தட்டு) 9-15உள்ளூர்வர்த்தமானமும் அறிவிப்புகளும் (ஆங்கிலம்) 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 10-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மதராஸ் 2

முதல்,இரண்டாவது ஒலிபரப்புகள் மதராஸ் 1ல் உள்ளபடி.

மூன்றாவது ஒலிபரப்பு

4-00 மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி 5-45 ஒலிபரப்பு முடிவு.

நான்காவது ஒலிபரப்பு

6-00 மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி 6-05 கிராமநிகழ்ச்சி (தெலுங்கு) 6-30 மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி 9-30 ஸ்ரீமதி கமல நாகரத்தினம் பாட்டு 10-00 துறையூர் எம். ராஜகோபால்சர்மா (இசைத்தட்டு) 10-15 பி. எஸ். ராஜா ஐயங்கார் (இசைத்தட்டு) 10-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

திருச்சி

முதல் ஒலிபரப்பு

காலை 7-30 சிதாரம்பம் 7-45 தமிழில் செய்திகள் 7-55 ஆர். என். தம்பி வீணை 8-50 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

இரண்டாவது ஒலிபரப்பு

1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி பாகவதர் பாட்டு 2-00 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 மதுரை மணிஐயர் (இசைத்தட்டு) 2-50 ஆப் லிம்ஜே? 3-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மூன்றாவது ஒலிபரப்பு

மாலை 5-00 வாத்தியகீதம் 5-15 ஆர். என். தம்பி வீணை 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-05 ஸ்ரீமதி லலிதா (இசைத்தட்டு) 6-15 இசைப்பயிற்சி 6-30 கிராமாந்திர நிகழ்ச்சிகள் 7-00 இலக்கிய வாசகம் 7-15 நீங்கள் விரும்பியவை (இசைத்தட்டு) 7-30அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-50 மதராஸில் உள்ளபடி 8-30 கால அறிவிப்பு 9-00 மனமாற்றம் (ஒருநாடகம்) 9-15 இடைவேளை (இசைத்தட்டு) 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

புதன் நவம்பர் 27

மதராஸ் 1

முதல் ஒலிபரப்பு

காலை7-30 ஸ்வாகதம் (இசைத்தட்டு) 7-35 தெலுங்கில் செய்திகள் 7-45 தமிழில் செய்திகள் 7-55 மைசூர் சாமண்ணு வீணை 8-25 படங்களிலிருந்து (இசைத்தட்டு) 8-50 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

இரண்டாவது ஒலிபரப்பு

1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 மைசூர் சாமண்ணு வீணை 2-00 பள்ளிக்கூடங்களுக்கு (ஆங்கிலம்) 2-30 எஸ். ஜீ. கிட்டப்பா (இசைத்தட்டு) 2-45 தமிழில் செய்திகள் 2-50 தெலுங்கில் செய்திகள் 2-55 வாத்திய சங்கீதம் 3-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மூன்றாவது ஒலிபரப்பு

மாலை 4 00 ஆரம்பப் பாடசாலைகளுக்கு (தெலுங்கு) 4-30 ஐரோப்பிய சங்கீதம் (இசைத்தட்டு) 5-00 ஷேக் சின்னபீரு சாகிப் நாகஸ்வரம் 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6.05 அ. இ. ரா. வித்வான் கோட்டுவாத்தியம் 6-15 நாடகம் (தெலுங்கு) 6-30 க்ரோவி சத்ய நாராயண பாட்டு 7-00 உலகப் போக்கு 7-15 ஸ்ரீமதி ராஜீவி (இசைத்தட்டு) 7-20 தெலுங்கில் செய்திகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-50 ஷேக் சின்ன பீருசாகிப் நாகஸ்வரம் 8-30 க்ரோவி சத்ய நாராயண பாட்டு 9-00 பேச்சு 9-10 இடைவேளை (இசைத்தட்டு) 9-15 உள்ளூர் வர்த்தமானமும் அறிவிப்புகளும் (ஆங்கிலம்) 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 9-45 ஐரோப்பிய சங்கீதம் (இசைத்தட்டு) 10-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மதராஸ் 2

முதல் ,இரண்டாவது ஒலிபரப்புகள் மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி.

மூன்றாவது ஒலிபரப்பு

4-00 மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி 5-45 ஒலிபரப்பு முடிவு.

நான்காவது ஒலிபரப்பு

6-00 மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி 9.30 'வால்மீகி சரித்திரம்' சங்கீத உபந்நியாசம் (பிரயாகா சங்கமேச்வர சாஸ்திரி) 10-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

திருச்சி

முதல் ஒலிபரப்பு

காலை 7-30 சீதாரம்பம் 7-45 தமிழில் செய்திகள் 7-55 திரைகானம் (இசைத்தட்டு) 8-20 ஸ்ரீமதி சுந்தரி தம்பி பாட்டு 8-50 ஆங்கிலத்தில்செய்திகள் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

இரண்டாவது ஒலிபரப்பு

1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 ஸ்ரீமதிசுந்தரிதம்பிபாட்டு2-00கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 'மை னூர்' படத்திலிருந்து (இசைத்தட்டு) 2-45 தமிழ்ல் செய்திகள் 2-50 ஆப் லிம்ஜே? 3-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மூன்றாவது ஒலிபரப்பு

மாலை 5-00 வாத்தியகீதம் 5-15 பாப்பா கே. எஸ். வெங்கடராமய்யா வயலின் 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-05 தஞ்சாவூர் பாலகிருஷ்ணபிள்ளை பாட்டு 6-30 கிராமாந்தர நிகழ்ச்சிகள் 7-00 மதராஸில் உள்ளபடி 7-15 ஒரு நடைமுதல் நிகழ்ச்சி 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-50 பாப்பா கே. எஸ். வெங்கடராமய்யர் வயலின் 8-30 'கனகாம்பரம்' ஒரு சிறு கதை கு. ப. ராஜகோபாலன் எழுதியது 8-45 தஞ்சாவூர் பாலகிருஷ்ணபிள்ளை பாட்டு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள்10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

வியாழன் நவம்பர் 28

மதராஸ் 1

முதல் ஒலிபரப்பு

காலை 7-30 ஸ்வாகதம் (இசைத்தட்டு) 7-35 தெலுங்கில் செய்திகள் 7-45 தமிழில் செய்திகள் 7-55 வி. எஸ். பாலசுப்ரமண்ய அய்யர் வயலின் 8-25 டாக்கி பாட்டுகள் (இசைத்தட்டு) 8-50 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

இரண்டாவது ஒலிபரப்பு

1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 கல்லூரிகளுக்கு (ஆங்கிலம்) 2-00 வி. எஸ். பாலசுப்ரமணிய அய்யர் வயலின் 2-30 மாதர்களுக்கு 2-45 தமிழில் செய்திகள் 2-50 தெலுங்கில் செய்திகள் 2-55 வாத்தியசங்கீதம் 3-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மூன்றாவது ஒலிபரப்பு

மாலை 4-00 ஆரம்பப்பாடசாலைகளுக்கு 4-30 ஐரோப்பிய சங்கீதம் 5-00 டி. பெருமாள் நாயுடு 5-45 வாத்திய கீதம் 6-00 ஆங்கிலத்தில்செய்திகள் 6-05 ஸ்ரீமதி பத்மா நாசிம்மன் பாட்டு 6-30 ஐந்தாம்படை ஒரு சிறுநாடகம் துமாரன் எழுதியது 6-45 அ இ ரா வித்வான் இ ரா ம ய ண இராக மாலிகை 7-00 உலக விவகாரங்கள் (தெலுங்கு) 7-15 என். வி. வஸந்தகோகிலம் (இசைத்தட்டு) 7-20 தெலுங்கில் செய்திகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-50 திருச்சியில்உள்ளபடி 8-30 லாகூரில் உள்ளபடி 8-45 திருச்சியில் உள்ளபடி 9-15 அறிவிப்புகளும், உள்ளூர் வர்த்தமானமும் (ஆங்கிலம்) 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் செய்திகளின் முடிவில் மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி 10-30 ஒலிபரப்புமுடிவு.

மதராஸ் 2

முதல்,இரண்டாவது ஒலிபரப்புகள் மதராஸ்1-ல் உள்ளபடி.

மூன்றாவது ஒலிபரப்பு

4-00 மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி 5-45 ஒலிபரப்பு முடிவு.

நான்காவது ஒலிபரப்பு

6-00 மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி 6-05 கிராமவாசிகளுக்கு (தெலுங்கு) 6-30 மதராஸ் 1-ல் உள்ளபடி 9-30 ஸ்ரீமதி பத்மா நாசிம்மன் பாட்டு 10-00 செம்பை வைத்யநாத பாகவதர் (இசைத்தட்டு) 10-15 முசிறி சுப்ரமண்ய அய்யர் (இசைத்தட்டு) 10-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

திருச்சி

முதல் ஒலிபரப்பு

காலை 7-30 சிதாரம்பம் 7-45 தமிழில் செய்திகள் 7-55 மைசூர் ரங்கப்பா புல்லாங்குழல் 8-50 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

இரண்டாவது ஒலிபரப்பு

1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 என். கே. நாராயணசாமி பிள்ளை பாட்டு 2-00 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 ஸ்ரீமதி செல்லம்மாள் (இசைத்தட்டு) 2-45 தமிழில் செய்திகள் 2-50 ஆப் லிம்ஜே? 3-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மூன்றாவது ஒலிபரப்பு

மாலை 5-00 வாத்தியகீதம் 5.15 மைசூர் ரங்கப்பா புல்லாங்குழல் 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6 05 வீணை (இசைத்தட்டு) 6-15 இசைப்பயிற்சி 6-30 கிராமாந்திர நிகழ்ச்சிகள் 7.00 விஞ்ஞான ஆட்சி பேச்சு 7-15 'லீசுபாக' ஒரு சங்கீத நாடகம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் (ரேடியோக் கச்சேரி) 7-50 சித்தூர் சுப்பிரமணிய பிள்ளை பாட்டு பாபா வெங்கடராமய்யா வயலின் உமையாள்புரம் கணேசய்யர் மிருதங்கம் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டனிலிருந்து செய்திகள் 10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

ஜீவ உற்பத்தி

முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பெருவிரல்க ளுமாகவும் மாறின. இவை யன்றி அசையும் நாவையும், கண்களைப் பாதுகாக்கும் படலங்களையும் காதுக்கு இன்றியமையாத சவ்வையும், சத்தமிடுந் தன்மையையும் உடையனவாயின.

தற்காலத்தில் தேரை தவளை முதலியவையிடும் சத்தம் ஓர் பாஷையா யின்றி வெறுந் தொனியனவாயிருந்தால் இவற்றின் மூதாதைகள் எத்தகைய கம்பியகுரலுடன் அருவருக்குந் தக்க அநாகரீகமான தொனியைப் பிறப்பித்திருக்குமென்று நாம் ஊகித்துக் கொள்ளலாம்.

இத்தகைய பிராணிகள் தவளைபோன்ற உருவமுடையனவா யிருந்தாலும் இவைகளின் வால்கள் இடையில் அற்றுப் போவதில்லை. நீந்துவதற்குக் கால்களை உபயோகிப்பதற்குப் பதிலாக வாலையே உபயோகித்தன. இவைகளின் வால்ப் பேத்தைகள் தவளைகளுடைய வால்ப் பேத்தைகளிலும்பார்க்கப் பலநிற முடையனவாயிருந்தன. கரி விளைவு காலத்தில் ஏராளமாகக் காணப்பட்ட பிராணிகள் (Salamanders) இவைகளேயாம். இவை ஒரு அங்குலம் தொடக்கம் தற்காலத்திற் காணப்படும் முதலை, வன்மீன் முதலியவைகளைப் போல் 8 அடி நீளமுடையனவாய்க் காணப்பட்டன. இவைகள் நாளடைவில் குறுகிய கால்களுடனும் சுவாசப்பையுடனும், மார்பால் ஊரும் பிராணி (Reptiles) களாகமாறின. இவைகளின் இரத்தமானது மிருகம் பறவை முதலியன வற்றின் இரத்தம் போல் உஷ்ணமின்றிக் குளிர்ந்ததாகவே காணப்பட்டது. பற்கள் அவலட்சணமுடையனவாயும் சிக்கலாகவு மிருந்தன. இத்தகைய அவலட்சணமான பற்களையுடைய (Labyrinthodonts) பிராணிகளின் அடிச்சுவடுகள் பாறைகளுக்கிடையே ஏராளமாகக் காணப்பட்டன.

இதன் பின்னர் பனிக்காலம் (Iceage) தொடங்கவே முன் தோற்றிய தாவரங்களும், முதுகெலும்பில்லாப் பிராணிகளும் அற்றுப் போயின. இதன் பின்னர் தற்காலத்தில் நாம் காண்கின்ற தாரிய குவிந்தவடிவுடைய (Core bearing trees) விருட்சங்களும் தற்தேவத்துக்கேற்ற விதமாகச் சீவிக்கத்தக்க பிராணிகளும், இருவித வளர்ச்சியுடைய கம்பளிப்பூச்சி (Caterpillar) போன்றவைகளும் காணப்பட்டன. இவையே முதற் பருவத்திற் தோற்றிய சீவவர்க்கங்களாகும். இனி இரண்டாவது பருவத்திற் (Secondary period) தோற்றிய பிராணிகளைப் பற்றி ஆராய்வாம்.

ஒழுங்கீனமான 'பிறேக்'கோடு லொறிச் சாரத்தியம்

எதிரிக்கு ரூபா 70 அபராதம்

X 1983ம் இலக்க லொறியைப் பலசி ரேட்டார் ஒழுங்கீனமான பிறேக்குகளுடன் செலுத்திச்சென்றதாயும் மிதமிஞ்சிய பாரம் ஏற்றிச் சென்றதாயும் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டபோது எதிரி குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்டான். நீதிபதி இரு குற்றச்சாட்டுகளுக்குமாக ரூபா 70 அபராதம் விதித்தார்.

ஈ—கி

வேலையற்றோர் கஷ்டநிவாரணத்திற்குப் பெரிய திட்டம்

அரசாங்கசபையிற் கொண்டுவரப்படும்

வேலையில்லாது திண்டாடுபவர்களுக்கு வேலை கொடுப்பதற்கான பெரிய திட்டமொன்று அரசாங்க சபையின் அடுத்த கூட்டத்திற் கொண்டுவரப்படுமென்று தெரிகிறது.

யுத்தத்தின் விளைவாக வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரித்திருப்பதால் அரசாங்கச் சிப்பந்திகளின் சம்பளத்தை உயர்த்துவதுபற்றி வியாழக்கிழமை யன்று அரசாங்கசபையில் விவாதம் நடைபெற்றதல்லவா? அதன்பின்னர் மந்திரிசபையின் உபகொம்மிற்றி ஒன்று வெள்ளிக்கிழமையன்று கூடி மேற்படி பிரச்னையையும் வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தை ஒழிக்கும் பிரச்னையையும் பற்றி ஆலோசனை செய்தது.

அரசாங்கசபையின் தீர்மானப்படி சம்பளத்தை உயர்த்த உபகொம்மிற்றி ஒப்புக்கொண்டிருப்பதாக அறியப்படுகின்றது. அதற்கு வேண்டிய பணத்தைக் கணக்கிட்டு அரசாங்கசபையிற் சமர்ப்பிப்பதற்கான திட்டமொன்று மிக விரைவில் மந்திரிசபையின் ஆலோசனைக்கெடுத்துக்கொள்ளப்படும்.

இதன் விளைவாக மேற்கொண்டும் வரிகள் விதிக்கப்படுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சிப்பந்திகள் சம்பளத்தை உயர்த்தும் தீர்மானம் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டால் அதிகப்படியான வரிவிதிக்கவேண்டிய நிலைமை ஏற்படுமென்று மந்திரிசபையின் உபகொம்மிற்றி அபிப்பிராயப்படுகிறது.

வேலையில்லாதவர்களுக்கு நிவாரண மளிப்பதற்காக விக்டோரியாப் பாலத்திற்குப் பதிலாகக் கட்டப்படவிருக்கும் புதிய பாலத்திற்கு ரோட்டுப் போடும் திட்டமொன்றை அரசாங்கசபைக்குக் கொண்டுவர உத்தேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இத்திட்டம் பல ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்களுக்குப் பல வருடங்களுக்கு நிவாரணவேலை கொடுக்குமென்று அறியப்படுகிறது.

இத்திட்டத்திற்கு வருடமொன்றுக்கு மூன்று லக்ஷம் ரூபாய் வீதஞ் செலவிட உத்தேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

வெள்ளவத்தை மில் துணிகளை வாங்குங்கள்!

யாழ்ப்பாணம் முழுவதிலும் எல்லா வியாபாரிகளிடமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

வேட்டிகள்	மல்லுகள்	பெட்ஷீட்டுகள்
சால்வைகள்	துவாய்கள்	தலையணையுறைகள்
சேலைகள்	களிசான் துணிகள்	ட்றில்லுகள்
சாரங்கள்	ரஸஹர்	ஷேட்துணிகள்
கம்பாயங்கள்	பஞ்சணைஉறைகள்	ஷீட்டுகள்
லாங்குளோத்ஸ்		

முதலியவை விசேஷமாக உள்ளன

புதியமாதிரி - கண்கவரும் டிஸைன்கள்

மனோகரமான நிறங்கள்

யாழ்ப்பாணம் பெரியகடையிலுள்ள எங்கள் சில்லறை விற்பனவு

டிப்போவுக்கு விஜயஞ் செய்யுங்கள்!

வெள்ளவத்தை ஸ்பின்னிங் & வீவிங் கம்பனி லிமிற்றட்

(இந்தியாவில் சமுதாயமாக்கப் பட்டது)

(அங்கத்தவரின் உத்தரவாதம் வரையறுக்கப்பட்டது)

Mis 127 14-11-40—

குயீன்பிரண்ட் (அரசி அடையாள) ஓடுகள்

குறைந்த விலை — நிறைந்த குணம்

எங்கும் பெயர்பெற்ற, உறுதிவாய்ந்த

ஊறாத, நல்ல சத்தமுள்ள

யாவரும் விரும்பும் அழகிய ஓடுகள்.

இ. சுந்தரமூர்த்தி, (Sole Agent)

பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்.

c/o S. Veeragathipillai & Sons.

(Y. 89. B 12-8-39—11-8-40.)

N. வைத்திலிங்கம் & கம்பெனி

பெரியகடைத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.

கட்டிடங்களுக்கு வேண்டிய முதல்தரமான சாமான்கள்
ஜெர்மனி, ஜப்பான், டச்சு
முதலிய இடங்களில் செய்யப்பட்ட உத்தரவாதமுள்ள
சிமெந்துவகைகள், இரும்புச் சாமான்கள்
வர்ணங்கள், வார்ணிஸ், கொழுக்கி ஓடுகள்
இன்னும் கட்டிடத்திற்குரிய சகலசாமான்களும்
எப்பொழுதும் விற்பனைக்குத் தயாராயிருக்கின்றன.

கட்டிட வேலைகளைப்பற்றி எங்களிடம் யோசித்தால் சகாயமும் சௌகரியமும் கிடைக்கும்.

HEAD OFFICE
38, 3rd Cross Street,
Colombo.

Telephone No. 30.

(Y 65 1-4-40—31-3-41) தி

பாலர் அபிநயப் பாடல்கள்

(CHILDREN'S ACTION SONGS)

திரு. ஞா. பா. வேதநாயகம்

அவர்களால் எழுதப்பட்டு இலங்கைத் துரைத்தனக் கல்வி அதிகாரிகளால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது

(*Vide Letter 17 th July, 1940*)

இச்சிறு புத்தகத்தில் காணப்படும் கதைகள் வசனநடையிலும், அபிநயப் பாட்டுகளுடனும் யாவரும் சேர்ந்து பாடுவதற்கு உபயோகமாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. சில பிள்ளைகள் தமிழில் ஆர்வங் கொள்வதற்காகவும் சில, மனப்பாடஞ் செய்வதற்காகவும்; சில, வேடிக்கைக்காகவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அபிநயம் (Action) உரையாடல் (Conversation) நாடகம் (Dramas) படங்கள் (Pictures) மனப்பாடம் (Memoritor) சித்திரம் வரைதல் (Drawing) களிமண்வேலை (Clay Modelling) முதலானவை எல்லாக் கதைகளிலும் புகுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. பிள்ளைகளுக்கும் ஆசிரியர்த் தொழிலில் ஈடுபட்டவர்களுக்கும் இப்புத்தகம் மிகவும் உபயோகமாக இருக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை. விலை சதம் 75.

சிந்தாமணி மெட்டுகளை இதிற் காணலாம்.

கிடைக்குமிடங்கள்:

யூனியன் பிரஸ்,
தபால் பெட்டி 362,
கொழும்பு.

S. S. சண்முகநாதன்
அன்சன்ஸ்,
வண்ணார் பண்ணை,
யாழ்ப்பாணம்.

H 109 1-9-40—28-2-41

வியாபாரத்திற்கழகு விளம்பரம் செய்தல்

பத்திரக்கிரயம்

தமிழ் ரூபா 6.00 இங்கிலீசும் தமிழும் 9.00
இலங்கை இந்தியா 8.00 இங்கிலீசும் தமிழும் 12.00
தொலைப் பகுதி 9.00 இங்கிலீசும் தமிழும் 13.00

தனிப்பிரதி சதம் 5

முற்பணமாக அனுப்பப்படல் வேண்டும்

விளம்பர விகிதம்

முதன்முறைக்கு

நாலங்குலம் ரூபா 10.00
சதுரங்குலம் ரூபா 4.00

அடுத்த முறைகட்கு மேற்படி விகிதங்களிற் பாதி

பல் வைத்தியர்

எஸ். சாஸ்பத்திரானு

லைசென்ஸ் பெற்ற பல்வைத்தியர், கண் பரிசோதிக்கும்திறமைவாய்ந்தவர்;

3-ம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம் (ரேஞ்சுக்கட்டிடத்துக்குக் கிட்ட)

ஆலோசனைக்குரிய காலம் முற்பகல் 8 மணி தொடக்கம் 12 மணிவரை.

உங்கள் மூக்குக் கண்ணாடியின் ஓடுகள் அல்லது கம்பிகள் அல்லது கண்ணாடிகள் உடைந்தால், தயவுசெய்து அவற்றை மேற்கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பிவையுங்கள். அவை மிகச் சரியாகவும் விரைவாகவும் திருத்திக் கொடுக்கப்படும். குறாக்ஸ் ஸ்பிரோ, சிலிண்டர் பிளேனோ, சிலிண்டர் ஆகியாம் விரும்பத்தக்க, தற்கால மாதிரிக்கேற்ற, அழகான கண்ணாடிகள் எம்மிடம் உண்டு. சாஸ்திர ரீதியான எந்தக் கண்பரிசோதனைக்குமேற்றதான கண்ணாடிகளும் உண்டு. பவுண்மலாம் கொடுத்த கண்ணாடிக் கம்பிகளும் நிக்கல் வெள்ளியாற் செய்த கம்பிகளும் மிகச் சமீபத்தில் ஐரோப்பாவிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட எல்லா விதமாக நவீன பிரேம்களும் எம்மிடம் உண்டு.

டக்டர்கள் குறிப்பிடும் ஒவ்வொரு அம்சமும் மிக்க கவனமாகவும் திறமையாகவும் பூர்த்தி செய்யப்படும்.

எங்கள் விலைகுறைவு. நியாயமானது

Y 19. 2-5-40—1-5-41

தி மலாயன் டிரேடிங் கொம்பனி

(சிங்கப்பூர்க் கொம்பனி)

இரும்பு, பித்தளைச்சாமான்கள் சிமேந்து வகைகள் விற்பனவு செய்வோர்

பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்

"புரோப்ரைட்டர்"

K. A. இரத்தினசிங்கம்

Y 05. 3-4-40—3-3-41.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி

1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 134,36700

100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள்.

பங்குப்பணங் கட்டுமுறை

மாசமொன்று 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாசகாலத்திற்கு மாசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்றுவரவு

எச்சமிதி சராசரி500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானல் ஒரு விகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட க்ஷேமப்பணம்

க்ஷேமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விகிதம், 2 விகிதம், 4 விகிதம் 6 விகிதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்.

கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கொடுக்கப்படும்.

கடன்.

நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 விகிதம் அறவிடப்படும். (இடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம். இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என் மூலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

S. கனகசபை
சிருப்பர்.

Y 89 A. 21-11-39—20-11-40 தின.

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ்சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.

Printed and Published by S. ADCHALINGAM residing at Vannarponna East, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabai, Jaffna, at their Press, the Saiva Prakasa Press Vannarponnai, Jaffna, on Monday 25th November, 1940.