

இந்து சாரதா

SUPPLEMENT TO THE HINDU ORGAN.

சோமவாரத்திலும், சூருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்.

புத்தகம்—சஅ } யாழ்ப்பாணம்:— தாதுவூ வைகாசிமீ 2௧௨ (1936 ஜூன் 11) வியாழக்கிழமை { இலக்கம்—கஅ

“இனையற்ற எதியோப்பிய நகரத்திரயம்”

‘அபிஸ்னிய மதகரி’ வயிஜேரே மேனின் செய்த அரிய பணி

கந்தையணிந்து, சேற்றிற் புண்டு, ஏழைமாதைப்போல் மாறவேடம் பூண்டு இத்தாலியரிடம் மாற்றறிந்து வந்த வீர நங்கை

அபிஸ்னியாவின் அற்புத மக்கை! மாய மாதா! சக்காவீத்தியின் ஏற்பட்டதைத் துரிதமாகச் செய்துமுடிந்தவன், வயிஜேரே மேனின் என்பவளாவான். அவளை இத்தாலியர், ‘அபிஸ்னிய மதகரி’ என்று அழைத்தனர். அபிஸ்னியர் அவளை ‘எதியோப்பிய ஜோன் ஆப் ஆர்க்’ என்று அழைப்பதன் அழைப்பார். இங்கிலாந்திலும், பிரான்சிலும் படித்துத் தேறி, மேலூட்டு நடையுடை பாவனைகளால் ஐரோப்பிய சமூகத்தைத் தன் வயப் படுத்தின இவ்வழகி. இவள் எதியோப்பியாவில் மிகப் பழங் குடியில் பிறந்தவளாம். சாலமன் எனும் மன்னரோ தனது முத்தாய்ப்பை இவள்குறிக்கொள்கிறார். இவளுக்கு அபிஸ்னியில் அத்தியந்த ஜூவம். ஹெயிலெல்லாஸ், அபிஸ்னிய மன்னராக முடி தூட்டப்படுவதற்கு, வயிஜேரேமேனின் ஜெமீகமுக்கியபாணகாரணாபயிந்தான். காலத்தொன்ற காலம் லாடென்லிடம், இம்மாதா சில நாட்கள் ஏஜெண்டாக இருந்ததாக இத்தாலியர் கூறுகின்றனர். லாடென்லிடமிருந்து பத்துவாசக இவள் அபிஸ்னிய நகரத்திற்குக் கற்றுக் கொண்டதாகவும், அபிஸ்னியச் சிற்றரசர்களின் பலரை, சக்காவீத்தியின் சார்பாகத் தாட்டிய பெருமை இவருக்கேஉள்ளது எனவும் கூறுகின்றனர். அபிஸ்னிய சக்காவீத்தியர் பட்டத்திற்கு வந்ததும், இவளுக்கு தாயில் சிறந்த லிதானம் கிடைத்தது. அன்று முதல் இன்றுவரை இம்மாதா, சக்காவீத்தியர்க்காக மிக ஆபத்தை விளைவிக்கக்கூடிய சேவைகள் பல புரிந்துள்ளாள்.

ஜிவா சிவதேச சங்கத்திலே, இத்தாலியர் நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென விவாதிக்கப்பட்டு வந்த சமயத்தில் இத்தாலிய மாதா, அந்தப் பிரச்சனையை இத்தாலியர் தன் தேசத்திற்கு காக்கப் பரிந்துரை செய்தாள். இத்தாலியத்தில் சக்காவீத்தியர், அவளை உடனே வரவேண்டுமென அழைத்தார், மிக முக்கியமான ஒரு வேலையாம். அதைச் செய்ய இப்பெண்மணியாலேதான் முடியும். ஆகவே, அவள் ஜிவாவிடமிருந்து திரும்பி அழைக்கப்பட்டாள், சக்காவீத்தியர், எட்டிபிரியாவில், இத்தாலியருக்குப் படைப்பலம் எவ்வளவு இருக்கிறதெனக் கண்டுபிடிக்கவே, வயிஜேரேமேனின் அழைக்கப்பட்டாள். ஆடம் பாசுடைகளாலும், ஆபாணங்களாலும் மென் மிணுக்கி, பாரிஸ்போன்ற நாகரிக நகர வாசிகளின் ஐஜோதியாக விளங்கிய இம்மாதா, கந்தையணிந்து, சேற்றில் புண்டு, அபிஸ்னிய ஏழை இழிவு மாறையோல் மாறவேடம் பூண்டு இத்தாலியப் பிரதேசத்தில் புத்தது பார்த்தாளாம். அபிஸ்னியத் தேவையான தகவலை விசாரித்துக்கொண்டு வந்தாள். அந்நிலை அந்நிலை என்பன வாய் கடைத்தது என்பது வேறு விஷயம். இத்தாலியருக்கு இவள் மாறவேடம் பூண்டு வரவந்து எப்படியோ தெரிந்துவிட்டது. ஆகவே அவளைக் கண்டுபிடிப்பவருக்கு ஏராளமான பரிசு அளிப்பதாக விளம்பரம் செய்தனர். கண்டவிடத்தில் அவ்விதமுடைய அவனைக் கண்டு விழ்த்துங்கள் என இத்தாலிய அரசாங்கம் கட்டளைபிட்டது. ஆனால் சாமத்தியசாலியான இம்மாதா, அந்தனை

தபால்பெட்டிக்கு வணக்கம்

மலையாளி மணியார்டர் அனுப்பிய விதோதம்

வந்தகாலின் வருஷப் பிறப்பை முன்னிட்டு ஒர் மலையாளி 10 ரூபாயைத் தனது உறவினர்களுக்கு அனுப்ப விரும்பினான். ஆனால் மணியார்டர் கமிஷன் கொடுக்க அவனுக்கு சிறப்பயிற்சியை, அகவே அவன் சிறப்புத் தபால் பெட்டி யொன்றை நுகர்ந்து சென்று அதை வணங்கி சிட்டு 10 ரூபாய் கோட்டை உள்ளே போட்டான். மறுபடியும் அதை

தென்னைப் பயிரின் வரலாறு

அசுரன் தவஸியில் உற்பத்தியானதா?

குசி என்ற அரசன் தெய்வத்தை உபாஸித்துச் சிருஷ்டி செய்த மனிதனது தவஸயா?

[சிறு. ஏ. குருக்கி எழுதியது]

வெகு காலத்திற்கு முன் கிரேக்கர்கள் இங்காட்டிற்குவந்தபொழுது சிறப்பிட்டு வருகிறதாயினும் ஆதிமில் அது ஒரு அச்சிய காட்டிலிருந்தே இங்கு கொண்டுவரப்பட்டது என்ற கூறப்படுகிறது.

ஒரு வரம்

இராகம் - சகாஸா - தாளம் - ருபகம் பல்லவி.

இந்த ஒருவரம் தந்தருள் புரிதவை
ஈசா ஆ ஜேக தீசா
அருபல்லவி.

எந்தெந்தப் பொருளிலும் சந்தமம் போலிகின்ற
எகனே சர்வ போகனே
பாகனே உயர்த யாகனே எனக்கு (இந்த)

சரணங்கள்.

1. உண்ணவும் உடுக்கவும் அங்கியருதவியை
எண்ணிடல் நீக்கிய கண்ணிய வாழ்க்கையே
இன்பமானதென் றென்போன் நாட்டினர்
அன்பிலுறகண்டு துன்பம்நீக்கிமே (இந்த)

2. என்னை வளர்த்தெடுத்த முன்னைய நிலப்பெற்ற
எந்தலும்முடி அன்னையிந்தியநாடு
சொந்தமாயவள் உன்னதமடைந்திட
கின்றமாதிரிமே (இந்த)

3. வல்லாலொருவனென்ம வல்லாறிந்தபடி
எல்லா மதத்தினரும் சல்லாபீத் தொன்மபட்டு
இந்தநாடு றந்தயாவரும் (இந்த)

4. ஒதிய பெருமையில் நீதியில் நடத்தையில்
க்யாதியில் ஆனதன்றி ஜாதியிற் சிறியவர்
யாருமேயிலே கூறமேமறை
பாரதத்தினர் தேமாமமசேய் (இந்த)

— வ ர ம்

—நாமக்கல் திரு. வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை

அசுரன் தவஸியில் உற்பத்தியா?

சந்த சாகங்களுக்கப்பாற் கொல்லப்பட்ட ஒரு அசுரனுடைய தலை மிலிருந்து தென்னை உண்டாயிற் றென்று சிங்களவர்களிடையே ஒரு கதை வழங்கி வருகிறது. இதிலிருந்து தென்னை அச்சிய காட்டிலிருந்தான் இங்கு கொண்டுவரப்பட்டிருக்க வேண்டுமென்று தோன்றுகிறது. அகிலகாலம் தன் போக்கில் இங்கு கரை சேர்க்கப்பட்டுத் தென்னை உண்டாயிருக்கலாம். அப்படியாயின் இங்கியாயின் குமரி முனையிலிருந்து தென் மேற்குப் பருவக்காற்றில் அடித்துக்கொண்டி வரப்பட்டிருக்கலாம் என்பது சிலருடைய அபிப்பிராயம்.

திருவாங்கூரில் வேறுகதை

தற்சமயம் தேவகாய் உற்பத்தியில் இலங்கையுடன் போட்டியிடும் திருவாங்கூரில் ஜெயத்தில்தென்னை ஆதிமில் தோன்றியதைப் பற்றி வேறொரு கதை வழங்கிவருகிறது. குசி என்ற அரசன் பெரிய தெய்வத்தை உபாஸித்துத் தேவகாய்களைக் கொப்பான சக்தி பெற்று இருந்தான். அவன் ஒரு சமயம் மிகப் பராக்கிரமம் பொருத்திய ஒரு மனிதனை சிருஷ்டிசெய்ய ஆரம்பித்தான். ஆனால் மற்றத் தேவகாய்கள் அகலும் கலக்க மடைந்து அவ்வாறு செய்ய வேண்டாமென்று அவனைக் கேட்டுக் கொண்டதால் அவன் தான் சிருஷ்டிசெய்த தலையைப் பல்வகையில் பயனளிக்கக்கூடிய தேவகாயாக மாற்றிவிட்டானாம். ஆதிமில் குசிராஜா என்ற இந்திய அரசனே இங்காட்டில் தேவகாயின் உபயோகத்தை ஜனங்களுக்குத் தெரிவித்ததாக ஒரு கதை இருந்துவருகிறது.

மகாவம்சம் கூறவது

இலங்கையின் ஆதிசரித்திர மாகிய மகா வம்சத்தில் தென்னை வயப்பற்றிப் பலவிடங்களில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. கி-மு இரண்டாவது நூற்றாண்டில் அசுரபுரிக்கு அருகேயுள்ள அசுரன் குரவன் வெளி டிகோபா கட்டுவதற்குக் கண்ணுமபுடன் செவ்வீனரையும் சேர்த்து உபயோகித்ததாக மகாவம்சம் கூறுகிறது. ஆனால் கி-பி. 1153ல் முதலாவது பராக்கிரமரின் ஆட்சி ஏற்படுவதற்கு முன் தென்காய் இங்காட்டில் உணவுப் பொருளாக உபயோகிக்கப்பட்டதென்று தொடர்ச்சி 2ம் பக்கம்

மிருந்த, ‘எதியோப்பியர் நட்சத்திரம்’ என்ற பட்டமும் பரிசும் பெற்றான். யுத்தத்தின் கடைசி காலத்தில் இம்மாதா யுத்த களத்திற்குச் சென்று, போர் வீரர்களுக்கு ஆலோசனையும் விதத்தில் பிரச்சனையுற்றி வந்தாள். தானே படைகளைத் தீட்டிக் கொண்டு மெடிஸ் துப்பாக்கிக் குண்டிற் குமும், வேடித்தண்டிற் குமும், சட்டையையாறு இத்தாலியப்படைகளைத் தாக்கினாளாம் தொடர்ச்சி 7ம் பக்கம்

வணங்கிட்டு அவன் திரும்பிச் சென்றான். 15 தினங்களுக்குப் பின் பண்புணர் போய்ச் சோல்கலை பென்று அவன் தபால்விகாரிகளிடம் முறைபிட்டுக்கொண்டான் என்றும் அதிகாரிகள் செய்த சமயக்கவிடையென்று ஒர் சிறுபார் ஒரு பத்திரிகைக்கு எழுதுகிறார்.

இலங்கை கடற்கரையில் காணப்படும் அமுதிய தென்னன் சோலைகள் இங்காட்டின் விசேஷ லட்சணமென்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். இன்னும் கெடுவீ காலமாக இலங்கைக் கடற்கரையின் தென்னன் சோலைக்குக் குறையில்லை.

தென்னை இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் தோன்று தொட்டுப் பயி

இலங்கையின்னையின் எழிற் புதல்வன்.

ஸர். முத்துக்குமாரசாமியின் படத்திறப்பு விழா

கவர்னர் சொற்பொழிவு

கொழும்பு 8வ. கேற்று முன்னின்று ராயல் கல் ஊரில் பரிசளிப்பு விழா நடக்கலாம். மே. த. கவர்னர் அக்கிராசனம் வகித்தார்.

மே. த. கவர்னர் வந்ததும் திரு. எஸ். பி. குணசந்திரன் அவரை வரவேற்றார். கல்லூரி மாணவர்களின் பங்கேற்புடனும் காப்டன் எஸ். வி. குணசந்திரன் பரிசளிப்பு விழா நடத்தப்பட்டிருந்தது. மே. த. கவர்னர் கல்லூரி மண்டபத்திற்குள் சென்றார். மண்டபத்திலுள்ள பரிசளிப்பு விழா நடத்தப்பட்டிருந்தது.

வெகுநேரம் பாராட்டப்பட்டிருக்கிறார். அவர் கிட்டிலுள்ள பரிசளிப்பு விழா நடத்தப்பட்டிருந்தது. மே. த. கவர்னர் அக்கிராசனம் வகித்தார்.

மே. த. கவர்னர் வந்ததும் திரு. எஸ். பி. குணசந்திரன் அவரை வரவேற்றார். கல்லூரி மாணவர்களின் பங்கேற்புடனும் காப்டன் எஸ். வி. குணசந்திரன் பரிசளிப்பு விழா நடத்தப்பட்டிருந்தது. மே. த. கவர்னர் கல்லூரி மண்டபத்திற்குள் சென்றார். மண்டபத்திலுள்ள பரிசளிப்பு விழா நடத்தப்பட்டிருந்தது.

பாலர் பகுதி.

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

மிகுந்த கவனம் பொதுவாக ஊரில் பயிற்றுக்கட்டும் என்று நினைத்து எல்லா வகையிலும் தண்டித்தேன்" என்று சொன்னார். ராணி உடனே மந்திரியைக் கூப்பிட்டு, "இது யாருடைய கிளி, கண்டுபிடி" என்றுள்.

அது குப்பனையை கிளி என்று தெரிந்தது.

ராஜா குப்பனை அழைத்து மறுபடி விசாரிக்க, அவன் ஒரு குற்றமும் செய்யாதவன் என்று அறிந்து அவனை விட்டு விட்டான். எல்லோரும் கிளியின் அறிவைப் புகழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது கிளி அறைக்குள் வந்து, "விடுதலை எப்போது, விடுதலை எப்போது? கூட்டி வரக்கும் கிளிக்கு விடுதலை எப்போது? (குப்பனருகே சென்று), சிறையில் இருக்கும் கைதிகளுக்கு விடுதலை எப்போது? (அரசனிடம் சென்று). உடம்பிலிருக்கும் ஆத்மாவுக்கு விடுதலை எப்போது?" என்று தன்னம்பற்றியும், குப்பனைப்பற்றியும், அரசனைப்பற்றியும் பேசுவது போல் சுற்றிச்சுற்றி வந்தது முதலில் இதன் கருத்து ஒருவருக்கும் தெரியவில்லை. ஏதோ புது விளையாட்டு என்று நினைத்தார்கள்.

பிறகு ராஜா ராஜ்யத்தை தன் குமாரனுக்குக் கொடுத்து விட்டுத் தவம் செய்யக் காட்டுக்குப் போனார். அங்கே ஒரு முனிவரைக்கண்டு அவருடைய சிஷ்யரானார். அந்த முனிவர் அடிக்கடி, "விடுதலை எப்போது, விடுதலை எப்போது, கூட்டிவரக்கும் கிளிக்கு விடுதலை எப்போது, சிறையில் இருக்கும் கைதிகளுக்கு விடுதலை எப்போது, உடம்பிலுள்ள ஆத்மாவுக்கு விடுதலை எப்போது, விடுதலை எப்போது?" என்று கத்துவதைக் கேட்கும்போது ராஜாவுக்கு அடக்கமுடியாத ஆச்சரியம் உண்டாயிற்று.

அன்புள்ள கப்பலுமாரா, கேள்வியைக் கேட்டால் விடுதலைக்கு விடை கொடுப்பாராம்.

1ம் வினாவுக்கு விடை: வந்திருக்கிறீர், 2ம் வினாவுக்கு விடை: கள்ளி(கேடி) குப்பனார்.

நங்கள் அன்புள்ள மருமகன் இல. 125, ச. கயிலாநாதன்.

"சிவன்" எனும் நாமம்

போர்திரியர்: பலவிபுதி வித்தியா பூஷணர் (M. A.) கள் எரிக்கோட்டைச் சைவமகா ஜனசபைக் கூட்டத்திற்குச் செய்த பிரசங்கத்தின் சாரம்:—

[மொழி பெயர்த்தது]

இருக்கு வேதத்திலே ருத்திரன் என்று கருத்திற் சிவன் எனும் நாமம் பல சுவோகங்களிற் காணப்படுகின்றது. மூன்ற சுவோகங்கள் சிவனுக்கே தோத்திரமாகக் காணப்படுகின்றன. வேறும் 75 இடங்களிற் சிவன் எனும் திருநாமம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சிவனுக்குரிய திருநாமங்களில் ஒன்று சிவியப்பன் என்பது இருக்குவேதத்திற் பல சூத்திரங்களில் எடுத்தாளப்பட்டிருக்கின்றது. சிவலிங்கத்திற்கு அடிவேதகு செய்துமே தொடர்ச்சியாக இத்திருநாமம் ஒதுப்புகின்றது. வாஜ் சூத்திர சங்கலையிலும் இத்திருநாமம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அம்பிகையெனும் நாமம் யஜுர் வேதத்திற் காணப்படுகிறது. உமை பார்ப்பதி யெனும் தேவி சாமங்கள் ஹிமவதி பென்னும் நூலிற் காண்கிறீர் கின்றன. இது கேடு உபநிஷத்தின் மூன்றாம் அத்தியாயமாகும். பகபதி, சரவ, பரவாண, மகாதேவ என்பன யஜுர் வேதத்தில் உரைக்கப்பட்டுள்ளன.

சிவ வழிபாடு

ஆரியர்கள் மாத்திரமல்லாமல் மகாசகலம் மற்ற மூன்று மதங்களும் சிவத்தைவே வணங்கினவரென்ப புராணங்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. முதல் இதிகாசமாகவுள்ள இராமாயணத்திலே கோசலாதேவன் பரமசிவனை வேண்டி விஷ்ணுவின் அம்ஸமான இராமரைப் பெற்றுக்கொண்டான். இராமரையே அல்லாதவர்களுக்கு எல்லாருக்கும் சிவத்தைவே வணங்குதற்கு அருகாவார். இச் சிவ வழிபாட்டைக் கொண்டு எல்லாச் சாதியினர்க்கும் சமயசுபாதினத்தைக் கொடுக்கலாமென்பதே நான் உம்மாசு இப்பொழுது சொல்லத்தக்கது.

பலவரயின் கலகம் அடங்கியபாடல்

பலவரயினில் அரசியருக்கும் பூருக்குமிடையே நடக்கும் கலகத்தை யும் அரசியர் கைக்கொண்டுள்ள வேலை சிறுத்துக்கொண்டும் ஒழித்தார் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தலாமென அவர்க் சென்ற எமீர் அப்துலகாபர் அவர்களின் முயற்சி பிச்சிகலமுறும்.

அவருடைய சொல்லே அரசியத்தலைவர் கேட்கவில்லையாம். சிறுக்கானியர் இப்பொழுது கையாண்ட முறைமை தவிர்த்து, அதாவது பூசையை அங்கே குடியிருக்கிறவனுடைய நேரக்கதை யொழித்துப் பழைய முறையிற் பரிபாலனஞ் செய்து சற்றுக் கலகம் தணிப்புகொண்டார் அப்துலகாபர் அவர்கள் செய்திருக்கின்றனராம்.

எளிதிலிருந்து பின்னரும் ஒரு அணி சிறுத்தானிய படை கலகத்தை யடக்கும்படி வந்து நிற்கின்றதாம்.

ப ஸ்ரயின் நகரத்தலைவர் டி. பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்டார்.

வேலை சிறுத்தியமைவைத் தடுத்து பழையபடி வேலைசெய்யக்க முயற்சி செய்யவில்லையென்ற காரணப்பற்றி அப்பட்டினத்தலைவரை சிறுத்தானிய சிபிஷன் பதவியினின்றும் விடுக்கி விட்டார்.

இத்தாலியர் மாதர் நிலமை

அரசியலில் விசாரிகள் கலந்து கொள்வதை முலோலினி விரும்புகின்றனர்

சு உற் தத்திக்கு ஆகரவு

'ஹிந்த' பத்திரிகையில் ஜேன்ஸ் எழுதியதன் சாரம் வருமாறு:—

இத்தாலியில் பாலிஸ்டிக் கட்சியினர் அதிகாரத்தில் மாசுக்குச் சுதந்திரம் சிடைப்பது நீங்கள், ஸ்டான்டன், மால்கோ முதலிய நகரங்களுக்குச் சென்றால் அங்கு ஸ்திரீ புருஷர்கள் இரு பாலரும் சமமாக நடத்தப்படுவதைக் காணலாம். ஆனால் ரோயுரிக்கோ, கேப்பின்ஸ் நகரத்திற்கே சென்றால் அரசாங்கத்தி யோக்களிலும் சியாபா ஸ்தலக் களிலும் மருத்துக்குக்கூட ஒரு பெண் உத்தியோகத்திலிருப்பதைக் காண மாட்டீர்கள். இதில் ஆச்சரியமெது வுமில்லை. பாலிஸ்டிக் இத்தாலி ஆண் களால் ஆக்கப்பட்டு ஆண்களாலேயே ஆளப்பட்டு வருவது பொது விஷயங்களிலோ, அரசியல் விஷயங்களிலோ நடைபிடி மாதர்க்கு அங்குச் சுதந்திரம் சிடைப்பது. இத்தாலிய மாதர்கள் தங்கள் உடலை வலுப்படுத்திக் கொள்ளவோ, தங்கள் அறிவை விரிவு படுத்திக் கொள்வவோ சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படுவ தில்லை. கொள்கைகளிலோ 'பொது விஷயங்களில் தலையிடுவது எக்கனா பிழம்புகியம்' என ஸ்திரீகள் வாத புரிபுகின்றன. இத்தாலிய மாதரோ விட்டுக்குள் அடைபட்டுக்கிடக்கின்றனர்.

"ஒருவனுக்கு மனைவியாக இருக்கவும், அவனைச் சந்தோஷப்படுத்தவும், வீட்டு வேலை செய்து, புத்த காங்குளில் தீயவை யான பிள்ளைகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கவும்" மாதர் இருப்பதால் பாலிஸ்டிக் ஆண்கள் கிணக்கிறார்கள். அரசியல் விஷயங்களில் ஸ்திரீகள் கலந்து கொள்வதைப் பலமாக முலோலினி எதிர்க்கிறார். பாலிஸ்டிக் கட்சியின் சேர்ப்பெண்கள் அனுமதிக்கப்படுவ தில்லை

8-6-36

கலியாணச் சட்டங்கள்

காரிகம் அடைந்தவன் எந்த நாளும் பெண்களையும், ஆண்களையும் சமமாக நடத்தக்கூடாது. ஆனால் இத்தாலியில் அப்படியில்லை. அங்குப் பெண் ஆணுக்கு அடங்கிவாழவேண்டாமாம். இங்கிலாந்தில் புருஷன் மனைவியை அடிக்கலாம். மனைவியின் புருஷனிடமிருந்து ஓடிப்போனால் ஒரு வருஷச் சிறைத்தண்டனை அந்நகரக் கமிஷன்க்குப் புகார் செய்து மனைவியைக் கைவிட்டால் ஏனென்ற கேட்பாருமில்லை. விவாகரத்து இத்தாலியில் சிடைப்பது.

தாய்க்குச் சவுகை

ஆருவது குழத்தை முதல் ஓவ்வொரு குழத்தை பெறும் தாய்க்கும் அரசாங்கத்தால் வெகுமதியளிக்கப்படுகிறது. இத்தாலியில் கர்ப்பத்தைக் கூடாத; கர்ப்பத்தடைப்பிரசாரம் செய்வோர் தண்டனை அடைவர். இங்கிலாந்தில் பெண்களின் கலியாணவயதை 21 ஆக்கக் கிளர்ச்சி நடக்கிறது. பிரான்ஸில் சிறுவர் சிறுமிகளுக்குக் கலியாண வயது முறையே 15ம், 18ம்; ஜப்பானில் 16ம், 18ம்; அமெரிக்காவில் 14ம், 16ம், 20ம். இத்தாலியிலே ஆண்களுக்குக் கலியாண வயது 16; பெண்ணுக்கு 14. சிறை யப் பினைப்பெறவதே தேசப்பதி உடையப் பாலிஸ்டிக் முசேலினி கிணக்கிற்றார். பின்னரே பெருகலன் எவ்வளவு தம் கருதப்படுவாரெனச் சொல்லவேண்டுமா? இரண்டு வருஷங்களுக்கு முன்பு தனது 17வது குழத்தைப் பிரசவித்த பெண்மணியைச் செய்வார்.

'சிப்பென்' எனப் பத்திரிகைகள் கொண்டாடும், குழத்தைக் காட்சிகள் (Baby Exhibitions) ஏராளமாகக் கடைபெறுகின்றன. இத்தாலியிலுள்ள சர்க்கார் உத்தியோகஸ்தர் எல்லாரும் கலியாணம் செய்து கொள்ளவேண்டும். பெரிய குடும்பம் உள்ளவர்களுக்குத் தம் ஸ்திரீ பணங்கள் உதவி புரிகின்றன.

கடிதம்

இத்தாலியப் பத்திரிகை அளிக்கப்பட்டது

விசுவநாத சால்திரியர்

வட்டுக்கோட்டையைச் சார்ந்த அராலிமேற்கு வாசரும், மாட்சிமை தங்கிய சான்காம் ஜோர்ஜ் மன்னரால் "இராசாசின் கணினி" என்று அழைக்கப்பட்டு அளிக்கப்பட்டவரும், கருமலைக்குமாவஞ்சிகாடகம் வண்ணக்குமாவஞ்சி முதலிய நூல்களின் ஆக்கியானுமாகி விளங்கிய விசுவநாத சால்திரியர் அவர்களின் திவ்விய சரித்திரத்தை சான் எழுத்தத் தொடங்கியிருக்கிறார். தமிழ் வாட்டினர் தங்களுக்குத் தெரிந்த வற்றைப் பத்திரிகை மூலமாகவே அல்லது கேரீலேயே அறிவித்தால் மிகவும் கடமைப்படுகிறேன். இவரது சிறப்பு திவ்விய திவ்விய சரித்திரத்தை சான் எழுத்தத் தொடங்கியிருக்கிறார். தமிழ் வாட்டினர் தங்களுக்குத் தெரிந்த வற்றைப் பத்திரிகை மூலமாகவே அல்லது கேரீலேயே அறிவித்தால் மிகவும் கடமைப்படுகிறேன். இவரது சிறப்பு திவ்விய திவ்விய சரித்திரத்தை சான் எழுத்தத் தொடங்கியிருக்கிறார். தமிழ் வாட்டினர் தங்களுக்குத் தெரிந்த வற்றைப் பத்திரிகை மூலமாகவே அல்லது கேரீலேயே அறிவித்தால் மிகவும் கடமைப்படுகிறேன்.

இக்கணம்
0. இராமலிங்கம்
வருமானவர் நீலயம்:
கோழம்பு.
8-6-36

மகோற்சவம்

புராதன ஆலயங்களுக்கு ஒன்று கிய பூலே ஸிப் பசுபதிசுவர் கோயிலில் இன்று தவஜா கோகனாகக் கிணக்கிய கலையெழும்புத் தொடர்ச்சியாக நடக்கின்றது ஆனிரி 12வ இரதோற்சவமும் அடுத்தாளாகிய உத்தரதினத்தன்று நித்திரதோற்சவமும் கடைபெறும்.

ஜோப்பிய மாதா பொத்த மதத்தைத் தழுவினார்

இங்கிலாந்திலுள்ள சிராய்டன் என்னும் ஊரில் பிரதே, சர்சமயம் அமெரிக்காவில் டாக்டர் என்னும் ஊரில் வசித்தவரும் ஸ்ரீமதி வஸயன் பிராட் என்னும் ஆங்கிலேய மாதா, சிறும கலத்திற்கு முன் பெளத்த மதத்தைத் தழுவி "கடையூன்" என்று தமது பெயரை மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். இவர் 14 வயதில் சிறுமியாயிருக்கையில் இவரது தந்தை பல மதங்களையும் பற்றிய நூல்களை இரீடம் கொடுத்தார், அவற்றைப் படித்த பின் எந்த மதம் சிலாக்கியமாகத் தெரிந்ததோ அதில் சேரும்படி கூறினார். இவர் பெளத்த மதத்தைத் தழுவி தந்தை மாரக்கமே தந்தை அம்மாரக்கத்தைத் தழுவி யுள்ளாராம். இவர் அமெரிக்காவில் இத்த மாரக்கத்தைப் பரப்ப முயற்சி செய்வார்.

