

இந்து சாதனம்



RECEIVED
1989-8-30
Periodicals Division
Library

பிரதி விலை ரூபா 1-00

ஐ Hindu Organ ஐ

புத் - 99, 100] யாழ்ப்பாணம்:- சுக்கில (நடு) ஆடி மீ 20 உ (04 *08 -1989) * [இல - 42

நாடாண்ட மன்னவர் நாடித்தொழுத நல்லூர்

**கேடாண்ட சூரனைக்
கெடவைத்த வடிவேல்**
நகரமும் நானிலமும் அகமகிழும்
கந்தன் விழாக்கள்



**ஓய்வின்றி
ஆய்வரங்குகள்**

மணி ஓசை மாநிலம் எங்கணும் கேட்க மக்
ளவை கறைப்பொழுதில் எழுந்து புதித நீராடி
புலும் பழமும் தேங்காயும் கொண்டு ஒடோடி
வந்து நாலுமணிப் பூசை கண்டு மனங்களிக்கும்
வண்ணத்தைக் கொண்ட இந்த வரலாற்றுப் புகழ்
பெற்ற தலத்தில் வீற்றிருக்கும் கந்தவேளின் கரு
ணையை நோக்கியவாறு வாழ்கின்ற இந்த நாட்டவர்
கள் இந்த ஆண்டில் ஏதோ ஒரு அற்புதம் சிறந்து
தங்களை ஆறுமாறாக ஆண்டார்வான் என்ற
எண்ணத்திலேயே இருக்கின்றனர்.

கலைக்குரிய இயல்பான
இலட்சணம் ஆய்ந்துணர்
தல் சங்ககாலம் தொடக்
கம் புலவர்கள் வாழ்நாள்
முழுவதும் ஆய்ந்த வண்
ணம் இருந்தனர். இந்த
மனப்பான்மையிற் சிறந்து
விளங்கியவர்கள் உரையா
சிரியர்கள் சித்தகாந்த சாத்
திரங்களுக்கும் திருக்குறள்
முதலிய அற நூல்களுக்கும்
பெருங் காப்பியங்களுக்கும்
கூர்மையான ஆராய்வுகள்
நிகழ்த்திய றுபேறு
கள் உரைகளிலே வரவிருந்
தன.

ஏறட்டும் கொடி இளங்குமரன் அருள் வெள்
ளம் வீறிட்டுப்பாயும் என்ற நினைவிலேயே வாழ்
கின்றனர் மக்கள்.

இந்த உரைகளை விளங்
கிக் கொள்வதற்கு வேறு
விரிவுரைகளும் எழுந்தன.
இது ஒரு விதம் ஆனால் உந்
தும்.

தேய்வஞானச் செல்லப்பன் தேடித்திரிந்து
கண்டு பிடித்த தேரடியல்சுவா கொழும்புத்துறை
யோகர் தொழும் பக்தி முறைகயத்தந் தெனாமத்
துண்டியல் தூய தேரடியல்சுவா.

இன்று நிகழ்த்தப் படும்
ஆய்வுகள் பலதரப்பட்டன.
ஆராய்ச்சி ஆளர்கள் தங்
களுக்கு முன் அவ்விடயத்
தெ ஆராய்ந்தவர்களுடைய
மேற்கோள் காட்டித்தங்கள்
கருத்துக்களை உரைத்திடு
வர்.

நல்லூரன் சிருபை வேண்டும் நமக்கென்றாலும்
என்ற சேரல்வரம் கட்டினால்லவா யோகர்.

அநேகமாக இப்படியும்
(வளர்ச்சி 4 ஆம் பக்கம்)

நட்பிக்கை நமக்குண்டு என்று நாதர்ங்காரஞ்
செய்யும் வண்டு.

கொடி ஏற்றம் 6-8-89 ஞாயிற்றுக்கிழமை
பொல்லங்கு போய்விடப் புனை ம ஒழிந்துண்மை
நில்லாது போமோ நினை நெஞ்சே - நல்லூரை
ஆறழகன் அங்கே அருளாட்சி செய்கின்றார்
கூறழடி பர்க்கேசெங் கோல்.

**பழைய முறையிற்
பயில்வோம்
கல்வியை**

**தேரிலே சிவஷண்முகன்
சீரிலோர் நவ கண்யம்**
மாணவியிற் சைவ சமயிகள் யாவரும்
கண்டு களித்தனர்
என்ன அலங்காரம்! மின்னுஞ் சிங்காரம்

முன்னேற்றம், முற்போக் த
ன்று முப்பொழுதும் மூலமந்
திரம் போலக் கிளிப்பிள்ளை
போன்று இத்தனை நூலும்
சொன்னபடி: ஆனால் அவனாம்
செய்யாதபடி, அவமே காலத்
தைப் போக்கியதன் விளைவாக
இப்பொழுது எந்த செல்வமாம்
எதைச் செய்யலாம் என்று சஞ்
சலப்பட்டிருக்கும் நாங்கள்
அரைநிமிட நேரமாவது அரணை
நினைந்து, ஆன்றோரை எண்ணி
அவர்கள் வாழ்க்கையில் என்ன
நெறியைக் கைக்கொண்டார்
கள் என எண்ணப்படாதா,
எண்ணி இதயத்தில் நம்பிக்கை
எழச் செய்யக் கூடாதா?

ஆந்தம் ஆந்தம்; தான் அந்தமில்லாத் தானுயின்
இரதவுலாக் கொழு! ஏனிந்த மானுடர் இனி அல்லற்பட
வேண்டும். என்ற எண்ணத்திலே திருமுருக அருள் பெருக
ஆடியார்கள் அகமகிழ்ந்தனர், மிக முழிந்தனர் அன்பினில்
புநர் பூசம் இன்று புனிதத் திங்கள் நாள் மனோரம்
மியம் மகத்தானது.

வேறென்றும் செய்ய
வேண்டியதில்லை; ஆதிகாலத்

நாவலர் வழிநின்ற ஞான பானு
சைவப்பெரியார் ச. சிவபாதசுந்தரனார்
நினைவு நாள் ஆடி 22 (6-8-89)

வென்பா
நாவலர் நன்னெறியில் நாதியர அம்மரபுச்
காவலராய் வாழ்ந்துவழி காட்டியிம் - மாவயைம்
போதமமை சைவநூல் பூணவைத்த சைவிய
பாதசுந்த ரர்ஞான பானு.

நித்கமும் வாசிப்போம் சைவப்பாத பாடப்
புந்தகங்களை சிமித்தமாகக் கற்றுணர்வோம் திரு
வருட்பபனைச் சைவப்பெரியார் எழுதிய விழுநிய
விளக்கத்துடன் சைவக்கிரமம் அறியப் அன்றார்
வெளிபிட்ட சைவக்கிரமங்கள் என்ற நூலைப்
படிப்போம். இன்னும் சிலரை உலகமுறைய உதித்த
அந்தக் திருமுருகனின் பெருமையத்தைச் சிவபாத
சுந்தரனார் மனக்கண் வைத்து மகிழ்ந்தபடி எழுந்த
உரைபையும் உவந்து கொள்வோம்.

சிவபாதசுந்தரனார் நினைவு மறவா மாணக்கர்
குழுவுடன் ஏனைய மாணக்கர்களுடன் இணைந்து செய
வாற்றுவோம்.

ஆங்கிலத்தில் அப்பெரியாக அமைத்த சைவ
நூல்களையும் அம்மரபி அறிவாளர்கள் ஆய்ந்து
ணர்ந்து கொள்வார்களாக. - Glories of Shaivism

**பக்திக்காலம் இன்றும்
மறுபடி பரவேண்டும்**

தொகுப்பு: முது சைமாணி
கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் அவர்கள்.

(கேசீச்சரம் சேக்கிழார்விழா - முல்வளர்ச்சி - 3)

சேக்கிழார் 'தத்துவம்' மாமரரசும் ஒழுதுகின்றது.
என்றபொருளில்சேக்கிழார் இப்படியாக மிக உயர்ந்த
மாநாட்டில் உரை நிகழ்த்திய பண்டிதர் ச. உமாம
கேஸ்வரன் அவர்கள் பின்
வரும் கருத்துக்களை எடுத்த
துரைத்தார்.

ஒரு பெரியவயல்; பரந்த
வயல், மிகச் செழிப்பான
வயல் மிகநல்ல விளைவைத்
தருகின்ற வயல். வரம்புக
ளில் மாமரங்கள் செழித்து
வளர்ந்துள்ளன. நல்ல மா
களிகள் தொங்குகின்றன.
கனிந்த கனிகள் தாமா
கவே இற்றுப்போய் விட்
டதினாலே கனிகளின் ரசம்
மாவிடைகளின் வழியே
ஒழுதுகின்றது. வயலில்
நீர் நிரம்பியிருக்கின்றது.
தாமரை மலர்ந்திருக்கி
றது. தாமரை இலையில்

துக்குச்செல்ல வேண்டியதில்லை.
இன்றைக்கு எழுபதாண்டுக
ளுக்கு முன் பிள்ளைகளின் கல்வி
முறையிற் பெற்றார் என்ன பங்
கெடுத்தனர், பள்ளிக்கூடத்
திலே என்னமுறையிலே பாடந்
கள் கற்பிக்கப்பட்டன என்
றெல்லாம் சிந்தித்துப் பாப்
போம்.

(வளர்ச்சி 4 ஆம் பக்கம்)



திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல்லா மரனாமே
சூழ்க வையகமுந் துயர் தீர்கவே.
திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்துசாதனம்

சுக்கில ஞா ஆடி 20 உ (04-08-89)

எந்தத் தேவைக்கு

இந்த வேளையில் ?

முன்வளர்ச்சி - 2

சமயங்கள் பல வேறுக வுள்ளனவெனினும் ஒவ்வொன்றும் நல்லவற்றையே யோசித்து வருவதை யாவருமறிவர். மலைபடுகாங்கம் கிறிஸ்தவ சிந்தனைகளின் உயர்ந்த பண்பைக் காட்டும் மகிமையுள்ளது. இஸ்லாமிய சமயக் கொள்கைகள் அவ்வாறே உந்தமானவை. வானொலியில் வரலாற்றில் ஓர் ஏடு என்று ஒலிப்பாடப்படுவதை எல்லோரும் கேட்டு இரசிக்கின்றனர். புத்த போதனைகள் சித்தத்தைத் செளிவுபடுத்துவன. ஆகையினாலே தான் எல்லாச் சமயங்களும் இன்றியமையாதன வாகின்றன. எந்தச் சமயத்துக்குரியவராய் ஒருவர் இருக்கின்றாரோ அவர் அந்தச் சமயக் கோட்பாடுகள் கொள்கைகளை முற்றிலும் கைக்கொண்டு சிறந்த உசவனாகவோ, சிறந்த கிறிஸ்தவனாகவோ, சிறந்த இஸ்லாமியனாகவோ சிறந்த புத்த சமயியாகவோ வாழ்வதை நெறி.

இவ்வகையிலேயே சமயங்கள் ஒன்றுக் கொன்று ஆதரவாக உலகிற்கு உதவுகின்றன. இன்றுள்ள மனிதன் மனங்கலங்கியவனாக, நினைவற்றவனாக இன்னற பட வேண்டிய உலகியல் வாழ்க்கையை மாற்றி சீடேற்றப் பாதையில் மனிதனை முன்னேற்ற வைக்கும் கடமை ஒவ்வொரு சமயத்துக்கு முண்டு. அதிவணக்கத்துக்குரிய பாபிரசங்கம் அனைத்துலகும் நல் ஒழுக்க உபநியாசம் செய்து வருவது காமகோடி, பீடாதிபதி சந்திரசங்கம் செப்பது, ஆதின பரமசி சாரியர்கள் அறிவுரை பகர்வது, மதிப்புக்குரிய மௌலவிப் பெரியார்கள் மதநெறியை விளக்குவது புத்த குருமார்கள் அத்தகு உத்தம உபதேசம் செய்வது யாவும் உலக நன்மைக்கே.

இந்த வகையிலே எங்கள் சிந்தனை யெழுந்து வர இறைவன் திருவாய் புரிவானாக.

சைவம் - சிவசம்பந்தம்

சித்தாந்தம் - முடிந்த முடிபு

எனவே சைவ சித்தாந்தம், சிவசம்பந்தமான செம்பொருள் முடிந்த முடிபு என விரியும்.

சைவ ஆசார நியங்கள், சைவரஸய வழிபாடு சிவதீட்சை சிவபூசை என்பன சைவ சித்தாந்தத்தின் விசேடமானவை. புண்ணியம், பாவம் என்ற வகையிலே பிறப்புக்கள் பல. ஆகவே மறுபிறப்புக் கொள்கை ஒரு விசேடம்.

ஆணவம் - கன்மம் - மாயை என்ற பாசங்கள் பிறப்புக்கு ஏதுவாகின்றன.

முன்வினை, நிகழ்வினை என்ற வகையிலே வினைத் தொடர்பு உண்டு. பிரார்த்தனையும் ஆகாமியம் சஞ்சிதம் என்ற வகைக் கன்மம் மூலகைத்து இம்மை மறுமையை இவற்றால் விளங்கலாம்.

மற்றொரு விசேடம் - நான்கு பாதங்கள்

சீரமை, கிரியை, யோகம், ஞானம்

சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் இவற்றை விளக்கிக் கூறுகின்றன.

சிவ சின்னங்கள் சைவசமயிக்கு இன்றியமையாதன சைவ சமய ரூபர் நால்வரின் வாழ்க்கையிலே சிவ சின்னங்கள் அந் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தன.

நித்தலும் எம்பிரான் கோயிலிற் கும்பிடும் நியமம்

நெஞ்சே நிலபெற

வழியிதென்று நினையாய்

வெள்ளிக்கிழமைகள் விழாக்காலங்கள் மட்டும் போதா

கும்பிடிகின்றோம், மெய். ஆனால் கொஞ்சம் கூடுதலான உணர்ச்சியும் வேண்டும். கிழமையில் ஒருநாள் அல்லது ஆண்டுவிழா இவற்றிற்கும் கும்பிடும் ஆத்மீக ஆற்றலுக்குப் பற்றாது. தெய்வீகசக்தி சிறக்கவெனின் அந்த நால்வர் வழிபட்ட வழியைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

'புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மெழுக்குமி-டு பூமாலை புனைந்தேதீ புகழ்ந்து பாடவேண்டும்' ஆநந்தக் கூத்தும் ஆட வேண்டும். அந்த நிலையே இந்த உலக சிந்தனை எழுந்திடாது. சித்தம் தெளியும்.

நெருக்கடிக்கால நிகழ்ச்சி நிரல்:

அன்பே! இன்பமாய் வாழலாம். துன்பத்துடைக்கலாம் திட்டமிட்டுக்கொள். இட்டதெய்வத்தை வணங்கும் கட்டுப்பாட்டுக் கரும முறையை நெறிப்படுத்து. கவிசாலம் இப்பொழுது தலைவிரித்தாடுகின்றது. கடவுளைக் கட்டாயமாக கருத வைக்கின்ற அந்த அளவில் அதற்கு நன்றி கூறத்தான் வேண்டும்.

நரை திரையெய்திய நண்பரைப் புறநாடு சென்ற திரவியந் தேடிப் பிறப்பிடத்தை நாடித் திரும்பி வந்தவர் இன்னொரு நண்பர் கண்டார் - கோலத்தைப் பார்த்துத் திகைப்புற்றார் - என்றாலும் அப்பா எப்படிக்காலம் போகின்றதென்றார், தம்பி. எல்லாம் நன்மைக்கன்பனே, இப்பொழுதுதான் கடவுள் நம்பிக்கையும் அந்தத் தம்பிக்கையான் குல தெய்வத்தைக் கட்டிப் பிடித்துக் கூத்தாட வைக்கும் எண்ணமும் கூடி வருகின்றன.

வான் வழியாகக் குண்டு வீச்சுக்குத் தடுமாறவில்லை போ பெரியவர் என்று வெளிநாடு சென்றவர் வினா தமக்கே வினவினார்.

அந்த அற்புதத்தைச் சொல்லச் சொல்ல உள்ளம் துள்ளுமடா தம்பி.

குண்டு வந்து வீட்டுச் சுவரை இடித்தது ஒட்டுக் கூரையைப் பொடித் துகளாக்கியது. அப்படியும் அந்த நேரம் சந்தியாவந்தனம் செய்துகொண்டிருந்த எனக்கு இடி முழுக்கம் செவியிற் பிடிக்கவில்லை. பத்தா-பூலோகமா என்ற மாதிரியிருந்தது. அந்த அதிர்ச்சியின் பின் யாரோ சேமம் விசாரிக்க வந்தபொழுது திருநீற்றுக் கோலம், (வளர்ச்சி 3 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

எல்லாவற்றிலும் ஹோலாகச் சைவசமயிக்குப் புலால் உண்ணாதல் பொருந்தாது. எனவே சைவ சித்தாந்தம் என்று சொல்லும் பொழுது புனிதம் மனிதனுக்கு அத்தியாவசியம். ஆகவே புனித போசனம் - சைவ சித்தாந்திக்கு விசேட முத்திரை இந்த முத்திரை இருந்தாலன்றிச் சிவதீட்சை பெற முடியாது.

இவ்வளவில் சைவசித்தாந்தத்தை ஆராய்வதென்றும் சைவ சமயியாக விளங்க வேண்டும்.

ஏட்டுச் சுரைக்காயாய் இராது உணவுக்கு உதவக் கூடிய சுரைக்காயாய் இருக்க வேண்டும்.

போதனை - சாதனை இணைபிரியாதன தர்க்க முறைப்படி நியாய வியாகரண நெறிப்படி சைவ சித்தாந்தத்தைக் கற்றுக் கொண்டால் அது கலைப் புலமையைக் காட்டும். அது ஒன்று மட்டும் போதாது.

"கற்க கசடறக் கற்றவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக"

சைவ சித்தாந்தம் கற்று அதற்குத் தக நிற்க திருநீறும் உருத்திராக்கமும் இன்றியமையாதனவாகும். அவ்வாறு சிவசின்னங்கள் அணிய தற்குப் புலால் உணவு பொருந்தாது.

நல்ல முறையில் இயங்கும் கல்வித் துணைக்களம்

இளம் அதிகாரிகள் செயல் வளம் எழுச்சி மெச்சத் தக்கது

புதுமுறையில் பாடசாலைகளை இணைத்து நிர்வாகத்தைக் கோட்டம் கோட்டமாக ஒரு முகப்படுத்தும் நிபந்தனைப் பற்றி வேண்டித் தக்கதா? விரும்பத்தக்கதா? என்று ஆராய்ச்சி செய்யாமல் நோக்கும் பொழுது யாழ்ப்பாணம் போல இப்பொழுது நடைமுறைப் படுத்தப்படும். நவீன ஒழுங்குகளைக் கையாளும் நிருவாகிகளின் ஊக்கத்தையும் பொது நல உணர்ச்சியையும் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

சில நாட்களுக்கு முன் மல்லாகம் மகாவித்தியாலயத்திலே அக்கலாநிலையத்தை நாட்பண் ஆக வைத்த கொத்தணிப் பாடசாலைகளின் கோட்ட அலுவலகம் அமைக்கப்பட்ட பொழுது அங்கு நிகழ்ந்த கண்துரையாடலிற் காணக் கூடியதாயிருந்ததே மேற்கூறப்பட்ட அபிப்பிராயத்துக்கு ஏதுவானது.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கல்வி அதிகாரிகள் இராது நாட்டுப் பாடசாலைகளின் வளர்ச்சியை நேக்குவது முடியாத காரியம். எனவே கோட்டங்கள் அமைக்கப்படுவது சிறந்த முறையே நிருவாகம் பரவாக்கப்படும் வகையிலே பள்ளிக் கூடங்களின் நடைமுறைகள் கூடுதலாக அவதானிக்கப்படும் நல்ல வாய்ப்புண்டாகும்.

செய்தித் தள்ளினிலே இந்தக் கோட்ட முறையிலே அலுவலகங்கள் தற்குப் படும் உவபவங்களிலே கலந்துரையாடல்களிற கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் அடிக்கடி வெளிவந்திருந்தன அந்த அடிப்படையிலே மல்லாகம் மகாவித்தியாலயத்தில் நிகழ்ந்தவை இன்னும் ஊக்கத்தைக் கொடுக்கும் பான்மை யனவானவையாகும்.

தலைமை வகித்த மகாவித்தியாலய அப்பர் திரு. அ. மகாதேவா அவர்கள் ஒரு நூதன நிர்வாகி பழைய காலத்திலே ஆசிரியர்கள் மாணாக்களை எவ்வாறு நல் வழியில் வளரவைத்தார் என்பது அந்த நெறியையே கையாளுகின்றனர். போற்றுவதற்கும் விரும்பப்படார். தூறறுதலுக்கும் இடங்கொடுக்க பாட்டார். உள்ளதை உள்ளபடி உரைப்பவர். எனவே மல்லாகத்திலுள்ள ஏனைய பாடசாலைகளை மத்திய மகாவித்தியாலயம் விழுங்கி விடுமா? என்ற கேள்வியை எழுப்பத்தக்க விடைதானே அளித்தனர் அப்பொழுது அங்கு வளர்ச்சி 3 ஆம் பக்கம்



சிங்கை மாநகரிலே

திருமுறை மாநாடு

இறை எழிலுடன் தெண்டாயுதபாணிகோயில் செட்டியார் மண்டபத்தில் இன்று ஆரம்பம்

பேராசிரியர் இ. கணசுந்தரம், செண்பக விநாயகர் ஆலய நிர்வாகத்தலைவர் மா. வாசகர், செயலாளர் திரு. ஆ. பழனியப்பன் அமைப்பாளராகவுள்ள ஒன்பதாவது திருமுறை மாநாடு தெண்டாயுதபாணிகோவில் செட்டியார் மண்டபத்திலே திருமுறைப் பூசைகளுடன் ஆரம்பமானது.

மாநாட்டு ஏற்பாட்டுக்கு குழுத்தலைவர் பேராசிரியர் இ. கணசுந்தரம் முன்னுரை ஆற்றியதும் நிகழ்ச்சித் தலைவர் கலாநிதி என். செல்வலிங்கம் தலைமை உரை நிகழ்த்தினர்.

தூர்க்கா தூரந்தரி சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அம்பாக்குட்டி அவர்கள் "திருவிசைப்பவிலே செந்தமிழ்ச் சுவை" என்ற விடயத்திற்கு சிறப்புரை பொழிந்தனர்.

அடுத்த நாள் நிகழ்ச்சிகளில் வரவேற்புரை திரு. ஏ. ஆர். ஏ. சிவகுமாரனும், முன்னுரை தவத்திரு சுவாமி உருபாநந்தா அவர்களும் நிகழ்த்தியபின் திருமுறைகள் - ஒரு சமுதாய நோக்காகக் கலாநிதி சொ. சிங்காரவேலன் சிறப்புரை ஆற்றினர். சிவத்திரு அ. ப. முத்துக்குமார சிவாசாரியர் திருமுறைகள் கூறும் வாழ்க்கை நெறிப்பற்றிச் சொற்பெருக்குவர்.

மறுநாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை சிங்கப்பூர் ஒலிபரப்புக் கழக திரு. எம். கே. நாராயணன் முன்னுரை பகர்ந்தன.

சிவத்திரு முத்துக்குமார சிவாசாரியரும் தூர்ச்சா தூரந்தரி செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களும் சிறப்புரைகள் செய்வர்.

அன்று ஸ்ரீவடபத்திர காளியம்மன் கோவிலில் அறுபத்துமூன்று குழுவை நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றது.

தூர்க்கா தூரந்தரி செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, கலாநிதி சொ. சிங்காரவேலன், சிவத்திரு முத்துக்குமார சிவாசாரியர், கேள்வி - பதில் அரங்கிற் கலந்துரையாடின.

சிங்கைநகரிலே செம்மையாகச் சைவ நெறிகாக்கும் அன்பர்கள் ஆர்வமாகச் சமயப் பணி ஆற்றி வருவதை பரவருமறிவர்.

கார்த்திகைக் குமரனுக்கு

நேர்த்திக் காவடி

மாவையை நோக்கும் சாலைகள் யாவும் மேவிய காட்சி

சேவலு மயிலுமாகிச் சேவைம் செய்யும் குரபத்தனைப்பற்றிச் சற்றுச் சிந்திக்க வைக்கும் பரவலையில் உள்ளது மயிற்றோகை வனப்புடைய காவடியைப் பரவ விமோசனம் செய்ய நோன்பிருக்கும் மக்கள் தாங்கி ஆடிப் பாடி அடிதொழும் பாரம்பரிய மாபு தழுவிய பணி.

சரவணப் பொய்கையிலே கார்த்திகைப் பெண்கள் அரவணப்பிலே அமைந்த ஆறுமாழுகத் தண்ணிலை என்னும் பொழுதெல்லாம் இயற்கையின் எழிலும் இம்மாளிலத்தில் இலங்கும் குன்றும் குகையும் பொழிலும் வனமும் புள்ளிசும் கண்முன் வந்தபடியே தோன்றும்.

வனத்திலே திணைப்புனத்திலே வள்ளி-ஊனான வடிவேலனைத் தொழ அச்சூழலில் அழகு தவழ வைக்கும் கானமயிலும் காரணமாகின்றது. மயிலின் சாயல் என்றால் வனிதையர் வனப்பின் அமைப்பாம் எழிலே இன்னன நன்னயமான பழந் தலே சென்னியாறுடைய செவ்வேள் வீதிலா வருவதென்றால் இவ்வரிய காட்சி எவ்வயினுடைத்து என்பதை அனுபவிக்கும் அடியார்களே அறிவர்.

*கார்த்திகை மாவையன் காண் முத்தி கண்டனையே: என்கின்றது மாவை யமக அந்தாதி.

மாவை யமக அந்தாதிப் புலவன்

மறைந்து நூறண்டு ஒன்று

புலமைப் புகழ் படைத்த பூ. பொன்னம்பல பூபன்

நினைவில் நிலைக்க வேண்டியன நனியுள்; எனினும் மறந்துவிடுகின்றது சைவசமூகம்! மாவை மாவிழாக் காலம் என்றது மழைய நினைவுகள் பல எழுதின்ற வேளையிலே "மாவை யமக அந்தாதி" என்ற அரிய நூல் கண்முன் தற்செயலாகத் தோற்றியது. என்ன உவகை.

இந்நூலை இயற்றியவர் நாவலர் பெருமான் காவத்து அறிஞர்களில் ஒருவர் என்பது ஒன்று. இது சென்னை சித்தாந்தவித்தியாநுபாலன இயந்திரசாலையில் இற்றைக்கு நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் அச்சேறிய தென்பதின் தொன்று.

ஆசிரியர் இவர் சிறந்தசிவாநுபூதிச் செல்வர்; தெல்லிநகருக்குரியவர். பூதப்பிள்ளை பொன்னம்பலம் என்று புலமைப் புகழுடன் சென்னையில் வாழ்ந்தவர். அங்கேயே சிவனாடிசேரும் பாக்கியம் வாய்ந்தவர். (1870) அக்காலம் நாவலர் சிதம்பர சைவ வித்தியாசாலை ஆசிரியராகத் தொண்டாற்றியவர். நாற்பத்தைந்தாண்டுகள் மட்டும் நானில வாழ்க்கை நயம் படைத்த நல்லார் இவர். "மாவை இரட்டைமணி மலை" என்ற நூலையும் இயற்றிச் சேவற் கொடியுடையான சேவித்தவர்.

அந்தாதியின் சிறப்புக்குச் சீராக அமைந்தது சித்தாந்த கலாநிதி பேராசிரியர் ஓளவை சு. துரைசுவாமிப்பிள்ளை அவர்கள். சு. து. இந்த முன் நெழுத்துக்கள் மாவை ஆதின கர்த்தா மகாராஜஸ்ரீ ஷண்முகநாதக்குருக்களின் தலை எழுத்துக்கள். சு. து. வை மகிழ்ச்சிபெற நூபகப்படுத்தினர்.

அணிந்துரை புனைந்த பண்டிதமணி - இலக்கியவோநிதி கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் இந் நூலில் மணிபோன்ற ஒரு யமகத்தைச் சுட்டிக்காட்டி மகாவித்துவான் பட்டஞ் சூட்டிவிட்டனர்.

மாவை மாவை முப்புரஞ் சேற்றவர் மைந்தரு மாவை மாவை தாக்கிற் கடிவை வரைநிலக்கு மாவை மாவை மன்கொள் ளுண்டம விந்நிக்கா மாவை மாவை விதோநா சென்று வருந்தினனே.

(மாவையம் - பெரிய பூமிவாகிய மாவையம் - பெரியதேர் தருமா - அமா - வை (நின் பக்கத் தேவை - றயது ஆக்கின - அல்லாமல் அல்லற்படுத்திற் கடிவைவரை நிலைக்குமா - ஐய. மாவை - ஆன்மாவாம் உயிரை யமல் கொள், ஊண் குமலி நரிக்கு ஆம். மாவைய - திருமகன் தங்குகின்ற மா மாவைய - அழகிய மாவைப்பதி எனப் பிரித்துப் பொருள் விரித்துக் கொள்க.

தண்டியலங்காரத்திலே சொல்லணியிலே மடக்கணியின் இயல்புகளை எடுத்துக் கூறி இந் நூலின் விசேடம் "இடையிட்டு வந்த முத்தி முற்று மடக்கு" என்றனர் பண்டிதமணி வித்துவான் நட சுப்பையாபிள்ளை அவர்கள் - ஒரு செய்புனிச் நாலு சீரிலும் கந்தரம் என்ற சொல் வந்த கந்தரம் கவைக்கற்பாலது.

நூலின் சுற்றுச் செய்புன் மாவையில் இரு சக்தி தேவியருடன் அருள் புரியும் ஆறுமாழுகப் பெருமானது திருவருட் பேராசனத்தக் கடலில் முழுகி மகிழ்ந்திருப்பிராக என வடிவேலனடியாருக்கு எடுத்த பா அடக்களை நினைவுறுத்தினார் வித்துவான் அவர்கள் - ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி சுவாமிகளின் ஸ்ரீமுகம் சிறப்புச் செய்கின்றது.

சித்தாந்தச் செம்மல் போன். கருணைகரர் இந் நூற்கு மன்னிய மகத்தான உரை நிழ வைத்த பெருமைக்குரியவர்.

மாவை ஆதின கர்த்தா எழுதிய தவவரலாறு முகவுரையாக மிக அணி சால்கின்றது.

தந்தை மகந்தாரும் உதவி வழி அவையத்து முன்னிற்கும் சட்டக்கலைமாணி அ. சி. கிருஷ்ணராசா அவர்களும் வர்த்தக வித்தகர் சி. வரதராசா அவர்களும் மைந்தர்களாகப் பாக்கிப்பெற்ற முட்குப்பத்த தொழில் அதிபர் வள்ளல் அ. சின்னத்தம்பி அவர்களின் அண்டை உடன் பிரிந்தவர் வித்துவான் பூ. பொன்னம்பல பிள்ளை ஆவர்.

வித்துவான் பூ. பொன்னம்பலபிள்ளை அவர்கள் இந்துசாதனத்தின் முன்னோடியாக நாவலர்காலத்து வெளியீடான உதயபானுவுக்கு அரிய செய்யுட் கட்டுரைகள் வழங்கி விளங்கியவர் என்பது சுட்டிக் காட்டப்பட வேண்டியதொன்று.

நித்தலும் எம்பிரான்..... (2ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உருத்திராக்கமணி ஆரம் காலை, இவ்வளவும்தான் இதனன் சிவிய காலத்தில் மேவிய அதிஅற்புதச் செயல்.

நித்தமும் கும்பிட்டென் அத்தனை மறவாது இத்தினமும் அத்தகைய நெறியையே ஒம்புகின்றேன்.

எண்ணுவார் நெஞ்சில் நன்னுவான் ஈசன் - கண்ணுதல் அடியார்க்கு உன்மை உதயமாகும்.

தீஞ்ச்சிற்றம்பலம் புகழ்பின் தொழுவின் பூப்பினையின் புயங்கன் தாளே புந்நிவைத்திட் (6)

இகழ்பின் எல்லா அல்லையும இனியோர் இடைபூ நடையாமே திகழுஞ் சோர் சிவமுர்த்திச்

சென்று சிவந்தான் வணங்கி நாம் நிகழும் அடியாள் முன் சென்று

நெஞ்சம் உருகி நிற்போமே. திருச்சிற்றம்பலம்

ஓய்வின்றி ஆய்வு

(ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி)

சொல்லலாம் அப்படியும் சொல்லலாம். எப்படியும் இன்னும் ஆராயவேண்டிய தவசியம் என்பர்.

கல்வியில் நுண்ணை காண்பவனிற்கு இந்த ஆய்வுகள் மிக வேண்டப்படுவன.

ஆனால் உலகியலில் வாழ்க்கை வழி நடைவழி முடிவுருத கூற்றுக்கள் உதவுவனவா என்பது கேள்விக்கிடமாகின்றது.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே சமயத்தத்துவ ஆராய்ச்சி சமயியாகவுள்ளவனக்கு உகந்தனவாயமையுமா?

அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர், மாணிக்கவாசகர் திருவாய்மலர்ந்த திருமுறைகள் அநுபவ உண்மைகள் இறைவனை இறைஞ்சுவதையே கொள்கையாகக் கொண்டிருக்கின்றன. பத்திக்குரியன சித்தத்தைச் சிவன்பாலேவைத் சற்குதவுவன. சைவ சமயிக்கு மந்திரமும் தந்திரமும் மருந்து மாயுள்ளன ஒதுபவர்க்கு ஒரு போதும் உள்ளத்திலே தடுமாற்றம் எழமாட்டாது. அதுவா? இதுவா? எதுதான் என்று எண்ணிப்பொழுதினை அவ மாக்க மாட்டான். முடிந்த முடிபுகளை முற்றிலும் உண்மை யென்று படித்து பரமனைப் பணிந்த படி நிற்பன். அத்தகைய உத்தமனுக்கேன் ஆய்வு.

நல்ல முறையில்....

2ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி

உரையாற்றிய மல்லாகம் கனிஷ்ட பாடசாலை அதிபர் திரு. மு. அருண்யா கட்டுவன் புலம் மகா வித்தியாலய அதிபர் திரு. சி. அண்ணாமலை பெரியது சிறியதைப் பசியாறி விடும் என்ற அச்சம் இருந்தது உன்மை என்றும் ஆனால் இப்பொழுது கல்வி அதிகாரிகள் செயல் முறைகளைக் காணும் பொழுதும் கொத்தணி அதிபரின் தாராள மனப்பான்மையைக் கவனத்துக்கொடுக்கும் பொழுதும் புதுமுறை பயனுடைத்தாரும் என்றனர்.

அதிகாரிகளின் ஆக்க பூர்வமான

விளக்கம்

பண்டத்தரிப்புக் கோட்ட அதிகாரி திரு. இ. சிவாசனந்தன் அவர்கள் சிவப்பு முறையை நன்கு விளக்கி விரித்துரைக்கும் பொழுது 'ஈடுபடல்' என்ற பண்பு செயற்றிட்டத்திலே அதற்குரியவர்கள் யாவராலும் சேர் கொள்ளப்பட்டு வேண்டிய அவசியத்தைச் சுட்டிக்காட்டி ஆசிரியர்களுக்கு இப்பண்பு அத்தியாவசியம் என்றனர்.

வித்தியாதிசாரிகள் க. மகேசுவரன், மு. சிவராஜரத்தினம், ச. உதயகுமாரன் அவர்களும் சைவப் பெரியார் நம். சிவப்பிரகாசம் அவர்களும் உரையாற்றினர்.

Hindu Organ

JULY 13 AUGUST 04 - 08 - 1989

OF Paramount Importance

The twentyfive day long high festivals at the ancient Skantha shrine at Maviddapuram in the historically well-known Kovitkadavai complex, now in steady and splendid progress, and scheduled to conclude on the sacred Adi Amavasai - new Moon - day with the Deities performing Theertham - water cutting - ceremony at the holy confluence of the sacred sprouts of pure springs with the placid waters of the Palk straits, will certainly draw the urgent attention of the teeming thousands of worshippers to the pressing need for re-transforming this. Sacrosanct triangle dedicated by royal worshippers to their favourite Deities.

The Re-structuring that is required, calls for the declaration of this hallowed area as holy precincts where everything must conform to the high level of purity that is usually associated with spiritually significant places.

Historical records speak of the spiritual wonders that had happened several centuries ago referring to the yogic retreat of hermits, and rishis at whose venerated feet princes and princesses, royal warriors of Ramayana and Mahabharath fame had fallen in prostration.

The mounts, the caves, the stream-lets that figured in the remarkable spiritual exercises of rishis cannot be dismissed as features of inspired imagination. Remnants of these land marks are still there to remind us of the glories of our past.

We plead on behalf of that section of humanity that has faith in God and His wonderful miracles for the sake of the faithful, that the Kovitkadavai complex must be declared a reservation, for sacred purposes.

The several resting - places - madams, now reduced to ruinous state, the ancient tank that abuts on the saline stretch of the northern strait yet fresh and pure, unpolluted by the saltish lashing, the roads - all these need full renovation.

Here is a project that is of paramount importance, demanding the dedicated attention of all concerned.

Archaeological excavations, if performed with patriotic fervour and becoming zeal, would bring to the surface several interesting finds that would emphatically prove the authenticity of the wonders attributed to Keerimalai Nagulamuni, Maruthappiravalli and the royal prince Utitirsinhasenan; but what we need immediately is the retransformation of this sacred area linking Naguleswaram to Mavaiaatheenam engulfing all the madams, tanks, monuments and historical remains within.

நேயர்காள் நிகழ்ச்சி நிரலும் மின் விபரீதமும்

மின்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை என்பர். ஆனால் யாழ்ப்பகணாநாட்டில் முன்னுக்குமில்லை, பின்னுக்கு இல்லை.

நுழம்புக்கடிக் காய்ச்சல் போல முறை தடை முன்வந்தது. இப்பொழுதோ அப்படியே நின்று விட்டது.

அச்சம் என்ன செய்ய முடியும். ஒய்ந்து திடக்கின்றது.

இந்த நிலைமை யாவர்க்குமாம் எனவே இந்து சாதனம் - பிந்துகின்றது.

பொறுமைமூடல் இருப்போம் மின்சார வலுமை ஒழியும்படும்.

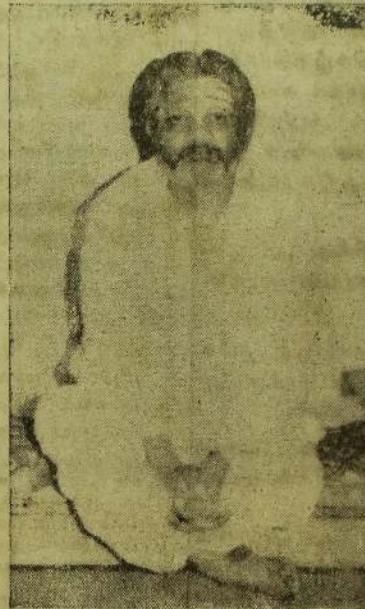
ஆசிரியர், அதிபர் இந்து சாதனம்

LETTER TO THE EDITOR

The sage from Nuwara eliya brings glory to SriLanka

Miss Rajeswari Kandasamy (M. A.)

His Holiness Avatar Dr. Swami R. K. Murgesu, the Founder President of Sri Lankatheesvarar Yogashram and Gayatri Peedam in Nuwara Eliya, received honours from the World Development Parliament (Vishwa Umyayan Samsad) in recognition of his high spiritual attainment and selfless service to the suffering humanity. It is no wonder that he was discovered in meditation. Appointing him as a member of the World Development Parliament to represent Sri Lanka from January 1988 to December 1992, a communique to him states, "This is totally guided by the Almighty. So the action is automatic and non-visible Try to realise this by your achieved power - and - act - accordingly". As the spiritual national Minister for Sri Lanka, he "guides the nation for Peace - and prosperity through super spiritual means and methods." He also holds key positions in the Parliament as the spiritual justice of the spiritual world Court of Justice, Spiritual Vice-President of the World Council of spiritual ministers and Chairman of the Maha Purush sabha.



The Samad awarded the '55 year - old Gayatri siddhar the titles of Avatar purush and Paramjagat guru - and - conferred the Degree of Doctor of meditation.

His religious philosophy especially relating to Gayatri worship and his Gayatri Meditation techniques, has been widely - accepted at the world Parliamentary session and the world spiritual peace Congress held in new Delhi in January 1989.

Swami Murgesu who will chair the next spiritual Parliamentary session in new Delhi in October 1989 is given the authority to establish the World Spiritual University in Sri Lanka.

சந்ததியில் வந்த தந்தையரை நினைந்து அர்ப்பணம்

ஆடி அமாவாசை ஆத்மசுத்திக் கரிய நாள்

எங்கிருந்தாலும் சைவசமயி இறந்த தனது தந்தையை ஆடி அமாவாசையன்று நினைந்து சிரத்தக் கிரிவை நிகழ்த்தி சந்திரர்சு அன்னம் பாவிக்கும் நெறியை மறக்கவே மாட்டார். சிவத்தவங்களுடன் சிவனும் தீர்த்த நிலையங்கள் யாவற்றிலும் இந்த விசேடநியமம் நிழுவது நிகழ்த்துபவர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் நாட்டுக்கும் பெரும் பயன் அளிக்கும்.

திருக்கோணேச்சரம் திருக்கோணேஸ்வரம் இந்த புனித புண்ணிய வேளையிலே மகத்தான விழாக்காணும் விசேடமானவை. மாவைக்கந்தன் தேவிழா நிறைவுற்றுத் தீர்த்தமாவேதும் இப்பெருநாளிலேயே.

எங்கள் நினைவிலே தங்கத் தாத்தா

வேண்பா

தங்கமய மானதமிழ்த் தாத்தா நவாலியூர் அங்கவத ரித்தெழுந் தங்கனூல - கெங்கனூம் பொங்குபுகழ் சாலும் புலவனாய்ச் சைவஒலிச் சங்குதிகழ் சங்கவெழிற் சாது.

இதை - ஒளி

பழைய முறையிற் . . .

1 ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி அறிவரி, நெடுங்கணக்கு ஆகியவற்றைக் கற்றபின்வாசி கத் தொடங்கிய பாலர்களுக்கு உரிய முறையிலே பாலபாடப் புத்தகங்கள் அமைந்திருந்தன: இப்பாடங்களிலே படிப்படியாக நீதி நெறிக்கும் நல்வழிக்கும் வழிவகுக்கும் சின்னஞ்சிறு செய்யுள்கள் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன - ஆங்கிலப் பாடசாலையிற் புழுமுன் ஆத்திருடி, கொன்றை வேந்தன், வெற்றி வேற்கைமுற் றிலும் மன்னன் செய்யப்பட்டு ஆற்றெழுக்குப் போலப்பின்கள் மெல்லிய இராகத்திச்சொல் விச்சுவைப்பார்கள்: (வளரும்)

பக்காலம் இன்றும் . . .

(1 ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி) கரீகன்" அடியார்களது உள்ளத்தைப் புலப்படுத்தும் இவ் வுலகையின் சிறப்பு. "அஞ்செழுத்துணராநெஞ்சமென்ன இருண்டத நீண்டரை" - எத்தகைய அறியா யாயுடனும் அஞ்சா னத்தடனும் உள்ளதோ - அதுபாணுள்ளது என்ற பொருள் காண்டற்குரியது. விபரீத, உவமையை அமை த்துள்ளார் சேக்கிழார் "வந் கிணைப் பற்றிப் போதாவல் லரும்பு" இங்கு உடும்புப் பிடி? பசுப்படுகிறது. (வங்கு - புற்று) வேடுவப் பாத்தி ரத்தைப் படைத்துக் காட் டும் அருமைப்பாட்டெவி த்தவத்தைக் கண்ணப்ப நாயனார் புராணத்திற் காணலாம்.

கம்பன் பாத்திரத்துக்கு ஏற்ற பேச்சுக்களை அமைக்க விட்டான். ஆனால் சேக்கிழார் ஏற்ற பேச்சு மரபைக்கையாளு கிறார். கம்பவில் பாத்திரங்களை மெருகேற்றுத் தன்மையுண்டு. சேக்கிழாரில் கவித்துவத்தின் அருமைப்பாடுண்டு. 'வெல்லுமா மிக வல்ல மெய்ப்பொருள்' இங்கு எதை வெல்வ வேண்டு மென்பது புலப்படவில்லை. அதனை யே புலப்படுத்துவதற்குக் காப்பிய மாகப்பாடவேண்டு மென்பத சேக்கிழாரது உள்ளப் பாடு: ஈயவு சோர்விவ்லாதபடி ஏற்றத்தாழ்விலாதபடி அமைக்கவேண்டும்: இது சேக்கிழாரது விருப்பம்.

சேக்கிழார் தலைமேலாகக் கதை அமைக்கும் பாங்கு கொண்டவர்: 'பின்னோக்கும் நோக்கு' என்பது: 'Flash Back' உத்தியைக் கையாண்டவர் காவிய முழுமையிலும் அவதானித்தால் இடையிலே சரித்திரத்தைச் சுருக்கிக் கூறுவார் சேக்கிழார். எனவே ஒவ்வொரு தயுர் புராணமும் ஒவ்வொரு மீளிக்காப்பியம் கந்தார் காவிய நாயன்: ஆயினும் நுணுகி அவதானித்தால் ஒவ்வொரு புராணமும் ஒவ்வொரு மீளிக்காவிடம்:

கம்பன் அங்கதாரை என்ற அரக்கியைச் சித்திரிக்கிறார்: தரக்கியின் குடல், அனுமனது உருவ, அனுமனது வால் எல்லாம் ஒன்றுகூடப் பொருந்தி 'அன்னம்போன்ற காட்சியாக, பட்டியாகப் படைத்துத் தந்துள்ளான்: எனினும் கம்பனது இவ் உவமை 'ஆசை நோக்கி வந்த' உவமையி: ஆனால் 'தேவை நோக்கி வந்த' உவமை சேக்கிழாருடையது: எனவே உவமையைப் பயன்படுத்துகிற வித்து - கம்பனை விடச் சேக்கிழாருக்குண்டு: அத்துடன் காலங் கடந்து நிற்பது சேக்கிழாரது கவித்துவமாகிறது: (வளரும்)

இப்பத்திரிகையாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையாரால் யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன் துறைவிதி, 450 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள சபையாரது சைவப்பிரகாச அச்சத்தில் 1989 ஆம் ஆண்டு ஆடி (04 - 08 - 1989) அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது. தொகைபேசி: 22356