

# கிந்தனா தளம்



சைவபரிபாலனசபை வெளியீடு.

பிரதி விலை: சதம் 10.

ஆரம்பம்: அரோதினா (1889) ஆவணி மீ 23உ. அச்சகம்: சைவப்பிரசாசயந்திரசாலை, 450 காக்கேசுந்தறைவீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

புத்-எகா] யாழ்ப்பாணம்- பிலவங்களு புரட்டாதிமீ கூஉ வெள்ளிக்கிழமை (29-9-1967) [இல-உ.ரு]

## “பராபரையை நினைந் துய்வோமாக”

நல்லி. மதுரை திருஞானசம்பந்தர் ஆதினகந்தா ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்வாமியநாதத் தம்பிராள் சுவாமிகள்



நவராத்திரி விரதம், லோகமாதா வாகிய தேவியைக் குறித்து, அம்பிகையின் மூலகைக் குணங்களாகிய, சத்வ, ரஜஸ், தமோ என்பவை பொருந்திய ஞானசக்தி. கிரிபாசக்தி, இச்சாசக்தி என்கின்ற மூலகைத் தோற்றங்களையும் எடுத்தொழும் பராசக்திக்கு, ஒன்பது நாள், இரவுகளை மகானோன்பு நாட்களாகக் கொண்டாடப் பெற்று வருகின்றது. இம் மூலகைச் சக்திகளை தூர்க்கா, லக்ஷ்மி, சாஸ்வதி எனப் போற்றுவார்.

பராபரையாய் சக்தியைந்தாய்ப் பூதம்தா னாய் பல உலகாய் புவன அண்டப் பரப் பாய் மேலும் சராசரமாய் அனைத்துல

கும் படைத்தெல்லாம் தான்சகமென்னும் சிறு வீட்டில் சீர்த்துவாழ புராதனமாய்க் காத்த லிண்பாலைப் பிள்ளை வடிவாய் எழுந்தருளி கற்பாக்கத்தில் பிராதமாய் அனைத்தும் அழித்த எல்லாம் தானாய் நினைந்துகின்ற பராபரையை நினைந்துபலோமே.

விரிவாயுள்ள சக்திகளை எல்லாம் தன்னிடத்தில் வயமாகச் செய்து கொண்டிருப்பவள் ஆசிய மஹாசக்தியைப் புனிதமான புரட்டாசி மாதம் அமாவாசை கழித்த மறுநாள் பிரதமையாகிய விஜயசகியைரை பூஜித்தல் நமது வாழ்க்கைக்குச் சிறப்பை அளிக்கும் பிரதமையன்று நிய அறுஷ்டாண்டங்களை முடித்து, சக்திக்குத் தக்கபடி தேவியை ஆராதிக்க வேண்டும்; அம்பிகையை மண்டபத்தில் 4 கரங்களுடன் அலங்கரிக்க வேண்டும். 4 கைகளிலும், சங்க, சக்ர, கதா, பத்மம் தரித்தபடி, சிங்கவாகனத்தில் அமர்த்திருப்பாளாய் அலங்கரிக்க வேண்டும். இன்றேல் 18 கரங்களுடன் வலது கீழ்க்கை முதல் வரிசையாக:

1. ருத்ராஶம், 2. தாமரை, 3. பாணம், 4. கத்தி, 5. குலசம், 6. கதை, 7. சக்ரம், 8. சூலம், 9. கோடரி, 10. சங்கம், 11. மணி, 12. பாசம், 13. சக்திஆயுதம், 14. தண்டம், 15. சர்மம், (தோலினால் எதிரியைத் தடுப்பது) 16. வில்லு, 17. தீர்த்தபாத்திரம், 18. கமண்டலம்.

இவ்வண்ணம் 18 கைகளிலும் அலங்காரமாக அமைத்து, அன்றேல் கவசம் வைத்து, தேவியை நவாவர்ண யந்திரத்தில் ஸ்ரீ சகரத்தில் ஸ்தாபனம் செய்து அலங்கரித்த மண்டபத்தில் தேவியை ஆராதிக்க வேண்டும்.

பிரதமையும், ஹஸ்தசுஷுந்திரமும் கூடிய சுவயோகம் அமைந்த தினத்தில் தேவியை ஸ்தாபிப்பது அதிவிசேஷம் திரிகோணமாகக் குண்டமமைத்து சண்டி ஹோமம் செய்வது மிகவும் சிறந்தது.

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியும், சாஸ்வதியும் இருபுற மமர்ந்து எப் போழ்தும் சாமரம் வீசிப் பூசிப்பதாக - சாமா - ராமா - வாணி சவ்ய தகிணா சேவதா - என்று லலிதா சகஸ்ரநாமம் ஞாபகப்படுத்துகின்றது. அதனால்தான் தூர்க்கா, லக்ஷ்மி, சாஸ்வதி என்ற மூன்று மாதாக்களையும் அபேதமாகப் பூஜிக்க வேண்டிய தவசியம், ஆகவே நவராத்திரியும் ஜெகன் மாதாவைப் பூஜித்து வீரம், ஐஸ்வரியம், கலாஞானம் பெறவோமாக.

### நா நிலம் போற்றும் நவராத்திரி நோன்பு

[ சிவலக்ஷ்மி க. வை. ஆத்மநாதசர்மா ]

இன்பமும் தன்பமும் கலந்த அனுபவிக்கப்படுவதே இவ்வுலக வாழ்வு, எக்காலத்தும் இன்பமே கொண்ட வாழ்வு, ஒருபோதும் தன்பமே இல்லாத வாழ்வு, அதவே பேரின்ப வாழ்வு. இக்கருத்தை உள் ளடக்கியே, “இன்பமே எந்நாள் தன்பயில்லை” என்ற வாக்கிய வள்ளலார்.

நாம் வாழும் இப்பூமியைக் கம்பூமியென்பர். ஆன்மாக்கள் வினைகளைச் செய்வதற்கு உரிய இடம் இப்பூமி. அந்நூலில் பற்றது. வினைகளைச் செய்யும் அளவில் மாத்திரமன்றி அவற்றின் பயனை முழுவதாகவேனும் பகுதியாகவேனும் ஆன்மாக்கள் இங்கு அனுபவிக்கலாம்.

நல்லிணை தீவினை ஆகிய இரண்டும் அனுபவித்து முடிந்து, - அதாவது - பழவினைக கட்டாகிய சஞ்சித வினைகள் சிவ தீட்சை பெறும்போது குருவினது அருட் பார்வையினால் அழியவும்; மேல்வரும் பிறவுக்குரிய ஆகாமிய வினைகள் திருவருள் வசத்தால் நீங்கவும்; இப்பிறவியில் அனுபவிக்கும்படியாக விருக்கும் பிராரத்த வினைகள் இச்சரிசிரம் நீங்கும்போது சிவ தீட்சை வசத்தால் தாக்க

சிவநல்வினைகளுள் மிக்க சிறப்பு வாய்ந்த நவராத்திரி நோன்பு. அது, “நாநிலம் போற்றும் நவராத்திரி நோன்பு” என்ற தலைப்பின்கீழ் இங்கு ஆராயப்படுகிறது. நாநிலம் - நால்வகைநிலம். அது ஆகுபெயராய் உலக மக்களைக் குறிக்கும். நவ - ஒன்பது, இராத்திரி - இரவுகள், நோன்பு - னிரதம். நவராத்திரி நோன்பு எனப்படுவது சக்தி வழிபாடு எனப்பலராலும் போற்றப்பட்டு வருகிறதே. ஆகவே அதனைச் சிவநல்வினை எனல் எவ்வாறு பொருந்தும்? என்ற வினா இங்கு எழலாம்.

சிவம் என்ற சொல்லின் துன்பொருளை அறியாதவரே இவ்வாறு வினா எழுப்பி மயங்குவார். “சி”கரம் பதி எழுத்து, “வ”கரம் பரையெழுத்து எனவே “சிவ” எனச் சொல்லும் போது சக்தியோடு கூடிய

### நல்லி, திருஞான சம்பந்தர் ஆதினகந்தி நவராத்திரி விழா வழிபாடு

தினம் காலை 10 மணி: புராஜ ராஜேஸ்வரிக்கு அழிகேசு ஆராதனை. மாலை: 5-00 மணி - கொலு பூஜை ,, 5-30 மணி லலிதா சகஸ்ர நாம அர்ச்சனை ,, 6 மணி முதல் 7 மணிவரை - இசை அரங்கு இரவு 7 சோட சோபசா பூஜை - ஆதினச் செயலாளர்.

### அடிமை கொள்வாய்

சோல்வீற் பனமு மவதான ருங்கவி சோல்லவல்ல நல்லித்தையுந்தந்தடிமைகொள் வாய்நளி ஞானஞ்சேர் செல்விக் கரிதேன் றெருகால முஞ்சிதை யாமைநல்கும் கல்விப் பெருஞ் செல்வப் பேரேசகல கலரவல்லியே. - குமாரசுபரசுவாமிகள்

### நாவலர் நல்வாக்கு

பிறகுக்கு வரும் கல்வி செல்வங்களைக் காணும்போழுது, பொருமை இன்றி மகிழ்தலே நன் மனசுக்கு அழகு. -0-

### நாவலர் சிலை

யாழ்ப்பாணம் நூல் நிலையத்தில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி, ஆறு முகநாவலர் சிலையை நிறுவ யாழ்ப்பாண சைவ ஆணையாளர்கள் முடிவு செய்துள்ளனர்.

பொது நூல் நிலையத்தின் மூன்றாவது கோபுர வேலைகள் முடிந்தவுடன் “கலை யகம்” ஓ - று அமைக்கப் பெறும் இக் கலைக்கோயில் விலையே நாவலர் சிலையும் இடம்பெறும்.



# இந் து சா த ந ம்

தஞ்சைப் புத்தகம்

வாழ்க அந்நணர் வாணவானினம் விடுதலையுண்டி வேந்தனுமோன்கு ஆழ்க தியதெல் லாமர மூமே குழங்க வையகமுந் துயர் தீர்கவே, திருச்சிறும்பலம்

விடுவங்களுள் புரட்டாதீர் கடவுள் - வெள்ளிக்கீழமை [1967]

## நவராத்திரியும்

நமது கடமையும்

கன்னி மாதத்துப் பூர்வ பக்கப் பிரதமைத் திதி முதலாக வள்ள ஒன்பது இரவுகள் நவராத்திரி என்றழைக்கப்பெறும். பத்தாவது நாள் விஜய தசமியாகும். சிவபெருமானுடைய கருணையே சக்தியெனப்படும்.

தன்னிலைமை மன்னியர்கள் சாரத் தருஞ்சத்தி பின்னிலா னெங்கள் பிரான்”.

சிவபெருமான் ஆன்மாக்கள் தமது ஒப்பற்ற நிலையைப் பொருந்துமபடி அருளுகின்ற சக்தியினும் வேறுகாதவர். சிவபெருமான் மும்மூர்த்திகளாகப் படைத்தல், காத்தல் அழித்தலைப் புரியும் காலத்திலே பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன் என்று அழைக்கப்படுவர் பராசத்தியும், துர்க்காதேவியாக வீரத்தையும், இலங்குமியாகச் செல்வத்தை யும், சரசுவதியாகக் கல்வியையும் அதுக்கிரகக் செய்வார். நவராத்திரியின் முதல் மூன்று இரவுகளிலும் துர்க்கையையும் நடு மூன்று நாட்களிலும் இலங்குமியையும் கடைசி மூன்று நாட்களிலும் சரசுவதியையும் மக்கள் வழிபட்டு இஷ்ட சித்திகளைப் பெறுவர். இவ் வருடம் நவராத்திரியுசு 4-10-67 ல் ஆரம்பமாகின்றது. விஜயதசமி 13-10-67ல் நிகழும்.

நவராத்திரி காலத்தில் மக்கள் தேவையைப் பண்படுத்தியுடன் வழிபடுத்தல் வேண்டும். இக் காலத்தில் வீரதம் அதுட்டித்தலும் சிறந்த தவமாகும். இறை வழிபாடு குன்றி வருதலே நாட்டில் மழையின்மைக்கும், வறுமைக்கும், கொடிய நோய்களுக்கும், பிற துன்பங்களுக்கும் ஏதுவாகும், ஆலயங்களில் நடைபெறுகிற பூசைகளும் திருவிழாக்களும் ஆகமவிரோத மற்றமுறையில் பத்திரத்தையுடன் நிகழவேண்டும். பிறகுதைய புகழுறையை விருப்பிப் பாடோபமாக ஆலயக் கிரியைகளைப் புரிக்கலால் ஒரு பலனும் கிடையாது. கசிந்து மனமுருகி இறைவனை வழிபடுகின்ற வர்களுடைய உள்ளத்தில் அவர் புகழ்நிறுப்பர். வஞ்சகமாக பிறருக்குத் தங்களைக் கடவுள் பத்திரென்பதைக் காட்டும் நோக்கத்துடன் வழிபடுபவர்களுக்கு அவர் தூரத்திலே சென்றிடுவார்.

நெக்கு நெக்கு நினைப்பவர் நெஞ்சுளே புக்து கீழ்பன் போன்றார் சடைப் புண்ணிபன் போக்க மிக்கவர் பூவும் நீரும் கண்டு நெக்கு நிற்பவர் அவர்தமை காணியே.

கடவுளை மெய்யன்போடு வழிபடாமையாற்றான் அறம் குன்றிவிட்டது. அறம் வளர வானம் வழங்கும். வானம் வழங்கச் சேல்வம் பெருகும் வறுமை பசி முதலிய துன்பங்கள் நீங்கும்.

மாணிக்கவாசகருடைய துன்பத்தை நீக்கும்பொருட்டு சிவபெருமான் வைகையைப் பெருகச் செய்தார். நாடெங்கும் புணரி போல வெள்ளம் பெருகிறது. பாண்டியன் மக்கள்படும் துன்பத்தை நோக்கி வைகையைத் தணியும்படி பொன் முதல் முதலிய திரவியை கண்ட இட்டுத் தொழுகான். வைகையினது வேகம் தணியவில்லை. பின்பு பாண்டியன் தமது மந்திரிமார்களை வினவுகின்றான்:—

“நமது நாட்டில் ஆதி முதல்வனும் மங்கலையப் பாகம் கொண்டவராகிய சிவபெருமானுடைய ஆயைகளில் நடைபெறும் பூசைகளில் ஏதும் குறைநேர்ந்ததோ? அல்லது சிவனடியார்களுடைய மனம் வழுந்தும்படியான குறைகள் நேர்ந்ததுண்டோ?”

ஆதியான் கடவுளே யாவாவயமலன் மங்கை பாதியான் சிறந்த பூசை பண்டையிற் குறைந்ததுண்டோ?

## அம்பிகையே அருள்வாய்!

“அளவையுள் - சஞ்சீவீ”

இராகம்: கல்யாணி      தாளம்: ஆதி

அம்பிகையே வருவாய் - அருள்வாய்  
அம்பல நாடக மங்கள நாயகி (அம்)

அருபல்லவி

அம்புய பூரணி ஆகம காரணி  
அம்புதக்கலை வாணி நித்திய கல்யாணி (அம்)

சரணம்

பதமலர்ச் சிலம்பு சலசல என்றிட  
பங்கய வதனம் திங்களை வென்றிட  
கதிரொளி மேனி கருணை சொரிந்திட  
கயல்விழி யோடின முறுவல் தெரிந்திட. (அம்)

## “மூவுலகுங் காக்கும் பரை”

— பண்டிதர் செ. சிவப்பிரகாசம் —

மூவர்களுள் முதல்வனென மொழியுமான் பாங்கில்  
மூவுலகுங் காக்கும்பரை ஆகியுறை தாயே!  
பூமலரும் போன்மலரும் பொலிவுடனே சொரிந்து  
பூதகணம் புடைநெருங்கிப் போற்றிசேய நாளுந்  
தேவர்களும் முனிவர்களும் சந்தர்களுங் கூடிச்  
சேய்ய திரு அடிபருவச் சேர்ந்தவோர் மற்றும்  
ஏவர்களும் எண்டுகையும் எண்ணிலராய்க் கூடி  
எம்மார் இறைவ் என ஏத்திவோர் தாயே!

## மஹாசய அமாவாசை

சைவப்புலவர். வ. சுப்பிரமணியம்.

இச் சொற்றொடர் (மகா-யவற்றால் அவனது பிதர்கள் பிரியம் உடைய ஒன்றை சந்திக்கப் பிரிதர்கள் சென்று ஒடுங்கியிருக்கின்ற பகைசக்திற்குரிய அமாவாசை என்பதைக் குறிக்கும். மஹாசயப் பட்ச காலம் புரட்டாதி மாத அமாவாசைத் தினம் முதல் பதினாறு நாட்களுமாம். இப்பட்சத்தொடக்கத்தில் ஒரு மாச காலத்திற்கு அடாவது குரியன் விஞ்சகிராசிமிற பிரவேசிக்கும் வரையில் ஒருவனுடைய முன்புனர்கள் (பிதர்கள்) அவனது வீட்டில் தங்கி நிற்பார்கள்.

இந்நப்தியுடைய வர்கள் ஏன் இம் நமச்சிகையுண்டு. ஆயினும் மற்றைய மாசங்களில் வருகிற அமாவாசைத் தினத்திலும் பார்வக் புரட்டாதி மாச அமாவாசை அதிக புனிதமும் மேன்மையுமுடையதாயிருத்தலின் அத் தினத்திற்கு முந்திய பதினான்கு தினங்களும் பரிசுத்த தினங்களாகவே கருதப்படுகின்றன.

ஆகவே மற்றைய மாச அமாவாசைத் தினங்களில் (தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்)

## நாவலர் நினைவுக் கட்டுரைப் போட்டி

“கொழும்பு விவேகானந்த சபை இவ்வருடம் ஆறுமுகநாவலர் நினைவுக் கட்டுரைப் போட்டியை, 9-11-67 வியாழக் கிழமை சைவசமயபாட்பட்டிச்சை நடக்கும் ஸ்தானங்களில் எல்லாம்நாடந்தும், பேச்சுப்போட்டியின் பூர்வாங்கத்தோடு மாவட்டங்கள்தோறும் நடப்பர் மாதமுற்பகுதியில் நாடாத்தப்படும் இறுதித் தேர்வு,

நீதியார் தவத்தின் மிக்கார் நெஞ்சகம் புழங்க மண்மேற்றிதியாஞ் செய்துண்டோ செப்புமி னமைச்ச ரென்றான்.

பின்பு மந்திரியாருடைய ஆலோசனையின்படி மாணிக்கவாசகரைச் சிற்றையினின்றும் நீக்க வைகையகத்தியின் வேகந் தணிந்தது. பாண்டியனைப்போல நாடும் நயநாட்டில் காணப்படும் இன்னல்களுக்குரிய காரணத்தை அறிந்து அவற்றை நீக்குகலை நம் கடமையாகும். உளறும் புறமுத துயராக - சைவ ஆசார சீலத்தோடு மனங்கசிந்து, தேவியை வழிபட்டு நமது இன்னல்களைப் போக்குவோமாக.

அருணந்தி சிவாசாரியர் குகுபூசை

என்: விடுவங்களுள் புரட்டாதீர் கடவுள் [2-10-67] திங்கட்கீழமை

இடம்: சைவபரிபாலன சபை நாவலர் ஆர்ஜிரமண்டபம் திங்கட்கீழம்:

இரவு 6:30-7 கடவுளாராதனை. தமிழ்மதையோதல்.

சபைதேவாரவகுப்புப் பிள்ளைகள் 7-8 விரிவுரை

சீத்தாந்த பண்டிதர் தரு. வே. சோமசுந்தரம் அவர்கள் சைவாபிமானிகள் யாவரும் சமூக மனிப்பாக்களாக.

மு. மயில்காணம், சமயப்பிரசார அமைச்சர், சைவ பரிபாலனசபை, வாழ்ப்பாளம், 27-9-67,

## நாமமதில் தமிழரென வாழ்ந்தீடுதல் நன்றே!



சீத்தர்: 'நல்ல காலம் சிவையை யாழ். நூல் நிலையத்தில்கிறுவம் மாநகரசபை ஆணையாளர்கள் முடிபெடுத்திருக்கின்றமே...'

பத்தர்: அப்படியா? செய்தையைக் கேட்க உள்களும் குறித்துப்பா! எல்லாம் அந்தப் பராசத்தியின் கருணையால்; மேச்சத்தக்க இந்த வேலை எப்போது செய்திருக்க வேண்டும்! வரிசை அறிந்த நம் தேவியுருவாக்கே! ஏதழிப்போற்ருதவரையில் நம் மினத்தகோ இந் நாட்டுக்கோ மீட்சி ஏது?

சீத்தர்: விடிவுகாலம் இருக்குது! ஆளுமார் அண்மித்துவிட்டதனால் - ஆணையாளர் உள்ளத்தில் புகுந்து அண்டைநாள் இதை அறிவித்திருக்கிறார்; ஆணையாரது அறிவருகையை கற்றவுடைய ஆலேயே திரண்டெழுவேண்டு!

பத்தர்: 'நம் நாட்டுக்கு நல்லவ எல்லாம் செய்த வல்லவன் - நாவலர்; தானம் மெச்சும் தன்னேரில்லாத தலைவன் நாவலர்; இத்திருமதுனுக்கு தேசியிரர்கள் பட்டியலில் இடபுளிறித்திருக்கின்றாரா நம் ஆட்சியாளர்கள்?

சீத்தர்: 'நாமமதில் தமிழரென - சைவரென வாழ்ந்தீடுதல் நன்றே சொல்லீர் - ஆணையே! அருமையிருவையத்திரே! நாமமதில் தமிழரென நலிந்திடாமல் நம் நாவலர்க்குச் சபையமைக்க வினைத்துவாரீ? என அணவரும் ஆணையாளர் கூறும் ஆகவேகைக்கு உதவ உறுதி புணவேண்டாமா?'

பத்தர்: இத்தகையோரை எண்ணித்தான் வன்முயறும் தம் குறட்ட பாவில், "சொல்லுக சொல்லிவை பிறிதேர்சொல் அச்சொல்லி வெல்லுஞ்செயின்மையறிந்து" என்று பரடியிடுப்பாரோ...? "நாயன்மார் - நாதன்"

நாவலர் குகுபூசைத் தினத்தை அடுத்தே கொழும்பில் நடைபெறும், இப் போட்டியில் பங்கு பெறும் மாணவர்கள் எல்வித பிரவேசக்கட்டுணையும் சேலுத்த வேண்டியதில்லை யெனும், வேற்றியடைவோருக்குத் தங்கப்பதக்கங்கள் முதலிய பல பரிசீல்கள் வழங்கப்படும் எனவும் விண்ணப்பங்கள் 10 10-67 வரை ஏற்றக்கொள்ளப்படும் எனவும், விவேகானந்த சபை பரிட்சைக் காரியதரிசி தேரிவிக்கின்றார்.

தருமபுரம் ஆதினத்தில்

**ஆவணி மூலத் திருநாள்**

**“சைவம் பெருக்கும் சீலர்” என்னும்  
கௌரவப் பட்டம்**

["இந்துசாதனம்" அபிமான சிருபர்  
திரு. மா. பாலகப்பிரமணியம் அவர்கள் சிதம்பரம், தென்னிந்தியா]

திருக்கடிலாய பரம்பரை தருமபுர ஆதின மகாசாந்தி தானம் சூரிஷூரி கைல் சப்பிரமணியதேசிக ஞான சம்பந்த பரம சாரியசவாயிகள் ஆவணி மூலத் திருநாளை மடாலயத்தில் சிறப்புடன் நடத்தினார்கள். காலை பூஜா முத்தியான சூரி சொக்கலிங்கப்பெருமானுக்கு விசேஷ அபிஷேக பூஜா லங்காரங்களை நடத்தி எல்லோருக்கும் அருள் பிரசாதங்கள் வழங்கப்பட்டன.

**விழாநவர வெளியீடு**  
குருமணியவர்கள் விழாவினை கினைவாக “ஆளுடைய பிள்ளையார் மும்மணிக்கோவை” என்ற நூலை அச்சிட்டு வெளியிட்டு எல்லோருக்கும் அன்பளிப்புசெய்தார்.

**பட்டமளிப்பு விழா**  
மாலை யில் திருநெறிய தெய்வத் தயிழ் மன்றத்தில் பட்டமளிப்பு விழா நடைபெற்றது. குருமணிகள் எழுந்தருளி சென்னை திரு.

**அணிந்துரை**  
**அரங்கம்**

பராசத்தி மால.  
ஆக்கியோன் பண்டிதர்,  
செ. சிவப்பிரகாசம்,

சிவபெருமானுடைய கருணையே பராசத்தி. பரசத்தியும் சிவனும் குணமும் குணியும் போலப் பிரிக்கப்படாத தன்மையை யுடையவர்கள்.

பராசத்தியை வழிபடுகின்றவர்; கல்வி, செல்வம், நேய இன்பம், ஞானம், முதலிய பேறுகளை அடைவர். பண்டிதர் அவர்கள் பல அன்பர்களின் வேண்டுகோளின் படி இந்நூலை இரண்டாம் பதிப்பாக வெளியிட்டுள்ளார். அந்நூலை பராசத்தியின் திருவுருவப் பட்டம் நூல் முகப்பில் காணப்படுகின்றது. சரஸ்வதி தேவத்திரமும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது. பண்டிதர் அவர்கள் சிறந்த சொற்களை அமைத்த எவரும் விளங்கக்கூடிய முறையில் முன்னும் பல செய்யுள் நூல்களை ஆக்கியுள்ளனர். பாடிப்பவர்கள் உள்ளத்தில் பக்தியை வளர்க்கக்கூடிய செய்யுட்கள் அடங்கியுள்ளன.

நவராத்திரி காலத்தில் அன்பர்கள் ஒதுப் பயனடையக் கூடிய முறையில் நூல் அமைத்திருக்கிறது.

X X X  
**“விநாயகன்”**

**யாழ்ப்பாணம்**  
**— ஐக்கிய இலாப நிதி —**  
1918-ம் ஆண்டு ந்தாபிதமானது

100 ரூபா விதிமான 5000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டுமுறை.

மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விதிமாத 80 மாச காலத்திற்கு மாசந்தொறும் கட்டப்படவேண்டியது. நூற்றத காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 நிறுப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

சேமிப்புப் பற்றுவரவு,  
எச்சரித சராசரி 5000 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒருவித வட்டியுடன் சேமிப்புப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவினை வரையறுக்கப்பட்ட க்ஷேமப் பணம் க்ஷேமப்பணம் 12 மாசம், 36 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்புறவட்டியும் முறையே 8 விதிமும் 8 விதிமுமாகக் கொடுக்கப்படும்.

கடன்  
நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை எல்லாமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

S. கணகசபை J. P. சிருபார்.  
Std. 14.

**கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்**

சபாபதிப்பிள்ளை நமசிவாயம் ( Temple Road ) கொக்குவில் இல. M B. 8246 எதிராக — வழக்காளி செல்வப்பா இராசசீனிங்கம் “சலியாணி” பண்டாரத்தளம் New Road நல்லூர் யாழ்ப்பாணம் எதிராக

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் M B. 8246-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டணப்படி. பின்னால் விபரிக்கப்படும் துண்டுசாணிக் 1967-ம் ஆனார்சுபி 10-3-67 உ ரூபிற் குறைமுற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் சிந்து பிரசித்த எலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 7900/-ம் 6-12-63 தொடக்கம் 8-10-64 வரைக்கும் ரூபாய் 8000/-க்கு 12 வீத வட்டியும் அதன்பின் முதத்தொகைக்கும் இறுக்கும்வரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச்செலவு ரூபாய் 435 சதம் 65 தீர்வைத் தொகையிற் ரூபா 1250/-கோட்டுச்செலவில் ரூபா 1501 கொடுபட்டது இவை கழிப்பீட்ட வேண்டும்.

**ஆதன விபரம்**

வடமாசானம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் யாழ்ப்பாணப் பகுதி கல் ஆர் கோவில்பற்று கல் ஆர் இரகை “பண்டாரத்தளம், மறுதண்டனம்” சிலா வாச்சம் 10 குளி 8, 11/18 இந்த சிலப்பரப்பு 10, குளி 8, 11/18-ல் பிறிவிறுத் செய்யப்பட்ட காணி பரப்பு சிலா வாச்சம் 4 குளி 8, 11/18-ல் வட்டிமுக்கு எல்லைக் காணியிறுக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வழிவாய்க்காள் பாசிப் புரிமையும் மேலும் இக்காணிக்கு மேற்கு எல்லைக் காணியிறுக்கும் வட்டக்கு எல்லைப் பக்கமாகப் போகும் 10 அடி அகவமான பாதையால் போக்குவரவு செய்யும் உரிமையும் இக்காணிக்கு எல்லை கிழக்கு ஆறுமுகம் செல்வப்பாவுக்கும் மறுபேருக்குமுரிய காணி வட்டக்கு கல்வையா பெண் இராசமாயினின் ஆதனம் தெற்கு அப்புத்தூரை அருந்தவநாதன் பென்னகை மாவின் ஆதனம் தெற்கு நல்லூர்க்கந்தசவாயி கோவில் ஆதனம் பதிவு இலக்கம் D. 265/60

மலப்பதி, மு. நவரத்தினராசா.  
ஆஸ்பத்திரி வீதி, 21-9-67 கோயினரும் விசைமதிப்பாளரும் மண்டைதீவு எம். 250, 6-10- )

**கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்**

கோட்டடி, யாழ்ப்பாணம், முற்பகல் சிவவகுட்டி பெண் அன்னம்மா — வழக்காளி இல. M B 4906

எதிராக  
நாவாந்துறை வண்ணாரப்பண்ணை தென்மேற்கு 1. அருணப்பு நீக்கென்க்கை 2. பெண் மாசி யம்மா, முதலாம் எதிரி தனகக கவும் தனது காலத்தொண்டு பெண் 2-ம் எதிராளியின் தத்துவ பிரதிநிதியாகவும், — எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டுட்டின் M B. 4906-ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டணப்படி. பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு ஆண்டுக் காணியை 1967-ம் ஆண்டு (21-10-67) ஐப்பசி 17 21-ல் செலிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் சிந்து பிரசித்த எலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 2,554-ம் 28-6-62 தொடக்கம் 4-3-66 வரைக்கும் ரூபாய் 1,600-க்கு 13 வீத வட்டியும் அதன்பின்முத்தொகைக்கும் இறுக்குவரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 453/16 இதில் ரூபா 1000 வட்டிமுதல் கணக்காலும் ரூபா 120 கோட்டுச்செலவுக் கணக்காலும் கொடுபட்டிருக்கிறது.

**இந்துசாதனம்**

திருத்திய வகுட்சந்தானிதிம உன்நாடு

ஆங்கிலம்	9-00
தமிழ்	9-00
ஆங்கிலம் - தமிழ்	12-00
வேளிநாடு	
ஆங்கிலம்	10-50
தமிழ்	10-50
ஆங்கிலம் - தமிழ்	15-50

**கொழும்பு கணபதி வீத்தியாலய**  
**பெற்றார், ஆசிரியர் சங்க**  
**வெளியீடு**

கொழும்பு கணபதி வீத்தியாலய பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கத்தினது பதினாண்டு அது ஆண்டு விழா மலரசாக “விநாயகன்” என்ற பெயருடன் இம்மலர் வெளிவந்துள்ளது. ஷே. வித்தியாசாலை வரலாறு, தலைமையாசிரியருடைய அறிக்கை, சமயக் கட்டுரைகள், அடங்கியுள்ளன. யாழ்ப்பாணம் பா. உ. திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம், இளைப்பாறிய நீதியரசர் பொன். பூலிங்கத்தராசா கௌரவ உள் ஞாந்திராட்சி தக்கவல் ஒலிபரப்புத்தெய்வியமைச்சர் கணம்; ஆர் பிரேமதாச ருமகலிபவர்களுடைய ஆசிச் செய்திகளும் பிரசாரஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. மலரின் அடக்கையில் அழகிய விநாயகர் திருவுருவமும் மலரின் பெயருக்குப் பொருத்தமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

**இந்திரா காந்தியின்**  
**திரைப் படம்**

பாரதப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தியின் ஈழ நாட்டு விஜயம் சம்பந்தம் மாய சினிமாப் படம் அக் தொடர் மாத முதல் வாரத்தில் இலங்கை அரசாங்கத் தகவல்பகுதியின் சினிமாப் பட டிரினிசரால் சினிமாத்தியேட்டர்களில் திரைபிடிப்படும்.

**திருவாதலுடிகள் வரலாறு**  
**( ஹாலாஸ்ய மான்மியத்தின் வண்ணம் )**

— பிறப்பு K. சுப்பிரமணியராயர் —  
( முற்சேட்சி — 7 )

81. நீயே எனக்கு விபுதியனித்திருக்கிறது. நீயே எனக்குப் புகலிடம். இவ்வில்தம் சொன்னவுடன் வானத்திலிருந்து ஓர் அசிரி வாக்கானது அவனது தன்பத்தைத் துடைக்க உண்டாயிற்று.

82. “பத்தர்களுள் சிறந்தவனே உபசாரத்துடன் கடிதத்தை எழுதி மன்னனுக்கு அனுப்பிவை; பயப்பொருட்கு உணக்கு காணிக்கிறேன்”.

83. “என்னைத் தியானிப்பதில் நீ நிலிபுள்ளவானாயிரு. எனது பத்தர்களைத்திலும், எனது மங்கள கருமங்களிலும் உனது செல்வம் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதில் காள் மிகவும் திருப்தியடைகிறேன்”.

84. இந்தவிதமாக வாதபுரேசன் அந்த அசிரி வார்த்தையை மகிழ்ச்சியுடன் கேட்டுவிட்டு கடிதத்தை எழுதி தாதனின்மூலம் மன்னனுக்கு அனுப்பிவைத்தான்.

85. அரசே! ஐந்தாறுநாட்களுக்குள்ளாகக் குதிரைகளைக் கொண்டுவருவேன். சிறந்த குதிரை வாய்க்கள் அமைக்கப்பட்டும். நல்ல குளங்களும் வெட்டப்படும் மதராபுரியின் ரெவினூ

**நாவலர் நல்வாக்கு**

நீ பிரர்க்குச் செய்த உபகாரங்களை நீயே ளுத்துப் புகழ்தல் தக்கது அன்று.

ள்ள விதிகளெல்லாம் அவங்கரிக்கப்பட்டும்.

86. அரசே! கோள்செல்வப் பவர்களுடைய வார்த்தையை நீ கேட்காதே. எனுமானனே! எனது விரோதிகள் அங்கிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் உன்னை அறிந்துகொள்ளப்படவேண்டியவர்கள்.

87. ஓ! பிரபுவே! என்னிடம் நம்பிக்கைவைத்துப் பட்டணத்தில் சுகமாக இருப்பாயாக.

88. இந்தவிதமாகக் கடிதத்தை அனுப்பிவிட்டு, சிவசித்தனையிலும் சிவநானத்திலும் பக்தியிலும் ஈடுபட்டிருந்தும் அந்த மந்திரி சஞ்சலத்தை உடைந்தார்.

89. கவலியுடன் வாதபுரேசர் படுத்து உறங்கும் பொழுது கருணையினால் உற்பட்ட சிவபெருமான் சொப்பனத்தில் அவருக்குக் கூறினார். (தொடரும்)





நாழில்ம் போற்றும் நவராத்திரி நோன்பு

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பரம் பொருளையே அது குறிக்கும். இனி, பரன் என்கும் நிறைந்து விளங்குகிறார்; பரை எல்லா இயக்கத்துக்கும் முலமாகிறார்.

எனவே நாம் ஏதொன்றை நினைப்பதாயினும், சொல்வதாயினும், செய்வதாயினும், சக்தியின்றி அவை நடைபெறுதலில்லை. நுணுகி நோக்குமிடத்துச் சக்தியின்றிச் சிவம் இல்லை என்பதும் புலப்படும். ஆகவே, நவராத்திரி நோன்பு என்பது உலகப்பொது நோக்கிலே, அன்னை பராசக்தியை அன்புகனிந்தருளுந்தாயாகவும்; உற்றவிடத்து உதவும் சகோதரியாகவும்;

தெவிட்டா இன்பருளும் கன்னிக் குழியாய்கவும் கண்டுவண்டி அனுட்டிகும் ஒருசிறந்த விரதம் என்பதும்; சிறப்பாக நோக்குமிடத்து எல்லாம் வலவ இறைவனிடத்தே எமது வாழ்வின் அடிப்படையான உண்மை நிலையை ஒப்பித்தலே என்பதும் பெறப்படும்.

அறிவு, அன்பு, அருள் என்பன மூன்று சிறந்த பண்புகள். அவை மூன்றும் ஒவ்வொரு மணிநேரமும் இன்றியமையாத வேண்டப்படுவன. அறிவு என்னும் பண்பு விரிவுபடுத்தி, பரவச் செய்வது. பரம் பொருளாகிய சிவபிரானது இயக்கமே சிவசக்தி. அவர் பிராமாய் அல்லது சரஸ்வதி என்ற சக்தியை அத்திட்டித்து நின்று பிரபஞ்சத்தை விரிவுபடுத்தும் முகமாக அறிவுச்செல்வத்தை வழங்குகிறார். இக்கருத்து, 'பத்தகொள் பிரமையப் படைப்பாய் தாயே' என அன்னை லலிதாமபிகை அருட்பேராயிரத்தில் வருகிறது. இதனைக் குறிப்பிடவே நவராத்திரியின் இறுதி மூன்று நாளும் சரஸ்வதி புகழை வழிபாடு என வழங்கப்படுகிறது. கல்வியைப் பேணுபவரும், நண்கலைகளைப் பதினும் எவரும், ஏன்? எத்த தொழிலாளராயினும் இந்த இறுதி மூன்று நாளே வழிபாட்டைச் செய்யாமல் விரார். அறிவுச் செல்வியாகிய கலைமகள் குழந்தைத் தன்மை பூண்டவராய் எவரது உள்ளத்தை யும் கவர்ந்து ஞானத்தைப் பரப்புவாராதலின் இந்த நவராத்திரி நோன்பில் பெண் குழந்தைகள் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

அன்பு என்னும் பண்பு பொன், பொருள், யோகம் என்னும் மூன்றையும் தன்னுள்ளடக்கி நிலைபெறச் செய்வது, பராசக்தியானவர் வைஷ்ணவ அல்லது மகாலட்சுமி என்னும் திருப்பெயர் பொருந்திய சக்தியை அத்திட்டித்து நின்று பிரபஞ்சத்தை நிலைபெறச் செய்யும் முகமாக ஆன்மாக்கள் அன்பு என்னும் பண்பினால் ஊட்டமபெற்று ஒருவருக்கு ஒருவர் உறுதுணையாகி வாழச் செய்கி

அன்னை லலிதாமபிகை அருட்பேராயிரம் கூறுகிறது. இதவே, நவராத்திரிகாலத்து முதல் மூன்று நாளிலும் துர்க்கையை வழிபாடாக கருதியும் நோன்பாகும். முதிரந்த சுமங்கலிப் பெண்களின் மனம் குளிரும்படி அவர்களைத் துர்க்காதேவியாகப்

போற்றி உபசரித்துச் செய்யும் வழிபாட்டினால் இரவுத்திரியின் அருட்செல்வத்தை இலகுமாகப் பெறலாம். இந்த அருட்செல்வமே நல்லொழுக்கம், நெஞ்சுத்துணைவிவு, போர்வெற்றி, கோழைபாமை, பிறர்க்கு உதவிபுரிதல், வீரமதிர்மை, இரக்கமுடைமை என்னும் அருவகுணங்களைத்தரும்.

நவராத்திரி நோன்பின் இச் சிறப்பு வழிபாட்டு ஆயங்கள் எவற்றினும் செய்யப்பட வேண்டியது. ஏனெனில், சக்தியம்சம் இல்லாத ஆயங்களே இல்லை. திருக்கோவில்களில் மாத்திரமாதேவி யாயங்கள், மடாலயங்கள், பாடசாலைகள், கார்யாலயங்கள், தொழிற்சாலைகள், துண்கலைக்கூடங்கள், யந்திரசாலைகள், வாசகசாலைகள், நூல்களையங்கள் சனசபைக்களியங்கள், ஆதிக்கம் விவரிப்பதென், மக்கள் ஒருங்குகூடும் இடங்களில் எல்லாம் நவராத்திரி நோன்பு அனுட்டிக்கப்பட வேண்டியத்தாயும்.

அருளிவார் கல்வியுக்கியிலைப் பொருளிலார்க்கு இவ்வுலகம் இல்லா தியாங்கு'

என்பது தமிழ்மறை. நிலையான அருட்செல்வத்தைத் தேடிப் பெறற்கு கொள்வதற்கு நிலையற்ற தான பொருட்செல்வம் இன்றியமையாத வேண்டப்படுகிறது. சுவரிருந்தாற்றின் சித்திரம் எழுதலாம், எனவேதான், அன்பு என்பது அலை கட்டுப்பாட்டுக்கு அமைந்து உலகவாழ்வின் உண்மை நோக்கு கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. அத்தலைதான் நவராத்திரி காலத்தில் சுமங்கலிகளான இளம்பெண்கள் யாவரும் மகாலட்சுமியாகப் போற்றி ஆடை ஆபரணம், அணிகள் பானியம், மஞ்சள் சூலமும், பல தாமப்மலை என பவற்றுள் இயல்வன பலகொண்டு கொடுத்து வழிபாடு செய்யப்பட வேண்டியதாயாவர்.

அருள் என்னும் பண்பு ஆன்மாக்கள் பிரபஞ்ச வாழ்வினிடத்தே கொண்டபெயர் மயக்கத்தையெல்லாம் கெடுத்த, உறுதியான இன்பவாழ்வைத் தருவது. பராசக்தியானவர் துர்க்கை அல்லது இரளத்திரி என்னும் சங்கார சக்தியை அத்திட்டித்தகின்று ஆன்மாக்களின் முடிமல படுக்களை அழித்தருளிய தாய் நெறியில் ஓங்கி உய்த்துப் பரிபக்குவம் வரும்போது பரமுத்தியின் கண்தினக்கச் செய்தருளுகின்றார். இக்கருத்தை,

"சர்வமும் லயப்படு சங்கார ரூபினி உறுதன் பொழிக்கும் ஓங்குருத் திரையே திரோத் காரீம் தேவியீ சுவரீயே சிரோமணி நேர்சதா சிவையாம் வடிவே வரம்பெறு முத்தியை வழங்கி அருளுவாய்"

என, அன்னை லலிதாமபிகை அருட்பேராயிரம் கூறுகிறது. இதவே, நவராத்திரிகாலத்து முதல் மூன்று நாளிலும் துர்க்கையை வழிபாடாக கருதியும் நோன்பாகும். முதிரந்த சுமங்கலிப் பெண்களின் மனம் குளிரும்படி அவர்களைத் துர்க்காதேவியாகப்

மஹானய அமாவாசை

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஒரு கணத்தளவில் வந்து தங்கி நிறுத்தங்கள் சந்தியாரால் செய்யப்படும்தர்ப்பணம் முதலிய வற்றை ஏற்று உடனே தங்களிருப்பிடமாகிய யமலோகம் செல்லும் பிதர்களும் இம் மஹானய பட்சகாலத்தில் முன்கொல்லியபடி ஒரு மாதகாலத்திற்கு விருந்தினராகத் தங்கி நிற்பார்கள் ஆதலின் இக்காலத்தில் விஷேச கிரியைகளைச் செய்து பால்சர்க்கரை, தேன், நெய், அன்னம், தயிர், கறி வர்க்கங்கள் என்னு முதலியவற்றால் பிதர்களைச் சந்தோஷ மடைப்ச் செய்தல் வேண்டும்.

ஒருவன் யாசகனாயினும் பொருளில்லாத மிக்க வறியவனுடைய இச்சிரார்த்தத்தைச் செய்தல் வேண்டும். அவன் என்னுந் தண்ணீரும் மிக்க அன்புடன் இறைத்தால அதிலே பிதர்களைத்திருத்திப்படுத்தும். அன்பும் சிரத்தையும் கொண்டு இக்கிரியை செய்யின் அதுவே புனித இடமாகிய கயா (Gaya) கோபுரத்திலே செய்த பண்ணை அடைவக்கும்.

இந்த மஹானயசிரார்த்தம் செய்பவருக்கும் அவருடைய பிதர்களுக்குமும் நன்மை பயக்கும். இக்கிரியையில் பிதர்கள் பிரீர்த உலகம் விட்டுக் கம்னினை யடைவார்கள்.

செய்தவரும் இம்மையில் தனதானீய சம்பத்த புத்திரலாபம் முதலிய ஐகலரியங்களைப் பெற்று வாழ்ந்தவற்றின் மறுமையல நற்கதியு மடைவார்கள்.

இச் சிரார்த்தத்தை நாம் செய்யும் பொழுது:—

1-ம் நாளில் செய்யின் இலாபத்தை யும், 2-ம் நாளில் புத்திர தீபமேறையும், 3-ம் நாளில் தன்மனை வகுப்பகையும், 4-ம் நாளில் பகை நாதத்தையும், 5-ம் நாளில் செல்வத்தையும், 6-ம் நாளில் மதிப்பையும் கீர்த்தியையும், 7-ம் நாளில் அத கார்த்தமே செல்வக்கையும் 8-ம் நாளில் மேலான விவேகத்தையும் 9-ம் நாளில்

காந்திய ஜீ நாற்றுண்டு விழா

மகாத்மா காந்தியின் ஆற்றாண்டு விழா விளை இலங்கையில் கொண்டுவதற்கு இந்திய இலங்கை சங்கம் பூர்வாங்க ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகிறது.

நன் பணியையும் 10 ம் நாளில் தன் எண்ணங்கள் நிறைவேற வேண்டும் 11 ம் நாளில் வேதம் முதலிய சாத தர்ப்பயிற்சியையும் 12-ம் 13-ம் நாட்களில் பிணைப்பேறும் கல்வி, செல்வம் பக்கங்கள் சரிசாகும், தீர்க்காயும், முதலிய வற்றையும் 14-ம் நாள் அயத்தங்கள், நீர்மயிழ்ந்தியற்றதல், கஞ்சையுறத்தல், முதலியவற்றால் வருந்தும் பிதர்கள் அவ் வேதனை ஒழிந்து சந்தோஷப்படுவார்கள். 15-ம் நாளில் அமாவாசையின் இவைகள் எல்லாவற்றிலும் சிறந்த மோட்சப் பதம்பைய அடைவார்கள்.

ஆகவே இக்கிரியையை அன்புடன் செய்யின் மேற்கூறிய படி இருதிற்றதாகும் நன்மை மேயடைவார்கள். செய்யாவிடில் இருதிற்றதாகும் தன்பெயர் பிதர்களுக்குத் தானும் மேற்கத்யமடையவேண்டுமென்கிற நம்பிக்கையென்று விடும். அமாவாசையின் பின்பும் 14 நாட்களுக்கு அப்பிதர்கள் தங்கள் சந்தியாள் விட்டில் தங்கி நிற்பவராதலின் அந் நாட்களில் ராயினும் அவர்களைத் திருத்தி செய்தல் அவனது கடமையாகும். அக் கணமசெய்யானாயின் அப்பிதர்களது சாபத்தால் பல சிற்ப்பந் தங்கியடைவார்கள். ஆதலின் இதனை உணர்ந்து கிருகல்தாகளாகிய நம்மீரோனை வரும் இக்கிரியையைச் செய்து எங்கள் முன்பேர்களை நற்கதியடையச்செய்வோமாக.

“தீரீற் குமிழீபோல் நிலையற்ற வாழ்வைவிட்டு உள் பேறில் கருணை வெள்ளப் பெருக்கெடுப்ப தெக்காவம்?”

6. ஆதரவு பெருக ஏழைகளின் உடனடி குளிரும்படி உதவுதல் வேண்டும். 7. துண்கலைத் திறமைகள் பரப்பியுள்ளோம். 8. அகமும் புறமும் நாய்மை பேறொழுக்கலெம் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும். 9. அன்னை அம்மிகையின் அருள் பெருக்கும் அந் பட்டகளை அழையுள்ளோம். 10. தெய்விகத் திருநெறிக் கருவிகள் வழிபடுதலும் பக்கங்கள், புராண பட்டகங்கள், நடனங்கள், நாடகங்கள், ஆடிய இவையாவும் ஆடும்பெற வேண்டும்.

இவற்றைக் கடைப்பிடித்து வருவோமாயின் நவராத்திரி நோன்பிலும் பயனடைவது உறுதியாயும்.

மலரையனும் திருமாலும் காணும் மதிமயங்கப் புவிமுனியும் பதஞ்சலியும் கண்டுதொழும் புரிசனையார் குலவுநடல் தருதலில்லைக் குடநிசைக கோபுரவாயில் நிலவின கற்பகக்கன்றி விற்றைமலர்த்தாள் நோன்போற்றி.

யாழ்ப்பாணம் கைவரியாலையையாருக்காக, வண்ணப்பண்ணை சாக்கென்றுவந்தி 450-ம் இலக்கத்துள்ள, கைவரியாலையால், யாழ்ப்பாணம் பிரிவுவந்தி 2-ம் ஒழுக்கை 2-ம் இலக்கத்துள்ளவர்க்கும் திரு, ஸ்தம்பிள்ளை சின்னத்துரை அவர்களால் 29-9-1987 வெள்ளிக் கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது.