

இந்துகாரணம்

கைவபரிபாலனசபை வெளியீடு.

அம்பும்: விரோதி (1889) அவனி ம் 232. **அச்சகம்:** கைவப்பிரகாசயக்திரசாலை, 450 காக்டேகன் தறையீசு, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

[புத்தக] மாற்றுவதை பிலவங்களை மசி மீ கட்டுவ வேள்ளிக்கிழமை (1-3-1968) [2] முதல்

நாவல் டி

பண்டிதமணி. ஸி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்
(முன் வளர்ச்சி — XVI)

தல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயில் : (2)

“எப்படியானினும் ஆகட்டும் இங்கே அருள் விளக்கம் இருக்கிறதே” என்கிறார்கள். ஆகமத்தில் விதிக்கப்பட்ட பிரதிஷ்டை முகவிய சிரியைகள் இன்றி இடையிடையே நேர்க்க கேர்ந்தப்படியே வைக்கப்படும் அம்பாயிய இல் வேலாயுக மத்திரத்தில் இவற்றை அருள் விளக்கம் காண்கிறவர்கள், ஆகம விதிப்படியே வேலாயுக முகவிய பல வாயுத்தோடு கூடிய கந்தச்வாமி விக்கிரகம் பிரதிட்டைசெய்து பூஷபண்ணிக்கொண்டு வந்தால், அதில் எவ்வளவு அருள் விளக்கக் காண்பார்கள்!!! சர்க்கரைப் பந்தரிற் தேந்மாஸ் பெய்தாற்போன் முடியாதா?

“வித இருக்கினும் இல்லா தொழிலினும் இக் கோயிலிலே ஆதியில்வழக்கிய வழக்கப் பிரகாரமே எல்லாம் நடத்தல் வேண்டும். அவ்வழக்கத்துக்கு மாருக ஒன்றான் செய்யலாகாது” என்கிறார்கள். ஆதி வழக்கே பிரகாரம் நடத்தல் வேண்டும் என்றே நாம் போடுகின்றோம். அவ்வழக்கத்துக்கு விபோதமாகவே இத் கோயில் நடக்கின்றார்கள். எப்படி வெளிற பேசுவோம். இத் கோயில் இருக்கிற தான்த்திற்றன், இத் தான்த்தக்குச்சமீபத்திற்றன், இத்கோயிலிலிருக்கும் ஒரு கந்தகவாயி கோயில் கட்டப்பட்டு, செடிகாலம் பிரசித்தி பெற்றிருந்து, பறங்கிக்காரால் இடப்பட்டொழிந்ததது அதற்குப்பின் இக்கோயிலை உலரந்தர் காத்திலே கட்டப்பட்டது இத் கோயில் வழக்கம் முன்னைக் கோயில் வழக்கத்துக்கு ஒத்தத தா? மாறுபட்டதா? மாறுபட்டது. ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்ட இரண்டு வழக்கங்களைத்தக்கனவா? அல்ல; அவைகளுள் ஒன்று கொள்ளத்தக்கது; ஒன்று தளளத்தக்கது. நல்லது: முன்னைக்கோயிலிலுமக்கம் இக்கோயிலிலுமக்கம் என்னும் இரண்டினுள்ளும் எது கொள்ளத்தக்கது எது கள்ளத்தக்கது? ஆராய்வோம். முன்னைக்கோயில் வழக்கம் எப்படிப்பட்டவராலே தாரிக்கப்பட்டது? வேத சிவாகம வழக்கம் பெரிதுமையை தமிழ்நாட்டினின்றும் வந்த பிராமணங்குலோத்தமரும், சைவராசாவாகிய சிங்கயாரியச் சக்கரவர்த்திக்கு முதன் மதிரியாரும், வேத முதலிய நூல்களை அதி சமர்த்தமாகிய புவனேங்கவருகின்றுவே தாரிக்கப்பட்டது..... ‘முன்னைக்கோயில் வழக்கம் எந்தப் பிரகாரம் அமையப் பெற்றது? கட்டடம், விக்கிராஸ்பிரத்தட்டம், பூஷா, திருக்குமா முதலிய எல்லாவற்றும் சிவாககாக்கம் ஆகமதத்துக்கும், அவ்வாகமத்தைச் சிரமேற்கொண்டதேவர்கள் முனிசர்கள் முதலாகிய பெரியோர்கள் வழக்கத்துக்கும் ஏற்ப அமையப்பெற்றது.

“ தலைவர்க் கந்தகவாமி ஓயிலர்களே !

உங்கள் கோயிற் கட்டடமும், அங்கே விக்கினை
சரப் பிரதிட்டை இல்லாமையும், மூலஸூர்த்தி உற்சவ
மூர்த்திகள் சுப்பிரமணிய விக்கிரகங்களாகாது வேலா
யுதங்களாய் இருத்தலும், வேலாயுதங்களுக்குத் தேவன்
மாராகப் பக்கங்களிலே தெய்வயானையும்மை வள்ளி
யம்மை விக்கிரகங்கள் வைக்கப்படுதலும், தீடைகளை
பெறுத பிராமணர்களே பூஷை செய்ததும், பிறவுஞ்
விவாகம் விரோதம் என்றும், இங்குற்றங்களைத் திருத்
தல் வேண்டும் என்றும், நாம் உங்கள் கோயிலத்தி
காரியாய் இநுந்த தமிழ் என்னும் வழகப் பெயரை
யுத்தய இரகுநாத மாப்பாண்ருக்குப் பலமுறை அறு
வித்ததம், 1847 ம் வருஷத்துக்குச் சமமாக்ய பில
வங்க ஸ்ரீ ஆடி மீ விளாசல்வி சேதக் குட்டிக்குருகு
கள் உரகன் கோயிற் நிருஷ்மா நடத்த வந்திருந்த

Digitized by srujanika@gmail.com

சுவயம்பு
 தூண்டு சுடரையை சோதி
 கண்டாய்
 தோல்லமரர்க்குள்ள மனிதான்
 கண்டாய்
 காண்டற்கிய கடவுள்
 கண்டாய்
 கருத்வார்க்காற்ற வெளியான்
 கண்டாய்
 வேண்டுவார் வேண்டுவதே
 பிவான் கண்டாய்
 மெய்ந்தெறிகண்டாய்
 விரதமேல் லாம்
 மாண்டா னத்தார் மனத்தான்
 கண்டாய்
 மறைக்காட் இரையு
 மயைன்னான்
 -தி நகராவுக்கரசு கவாயிகள்

நாவலர் தல்வாகை

பாவம் செய்பவர்களை நூகு
மதிப்பவாக்கி அல்லதுயாயிடு
பாவம் செய்பவர்களும் இவரை
துசுவரல் பூவும் தோட்டுவு
களீனுறை, அவர்களை நூகு
மதிப்பவர்களே பேருங்
பாவிகள். —

கிரமங்கள்: சோமசுந்தர் ஜயன்ன் சுமாரி

வேலினையிலுள்ள ஒர் அம்பாள் ஆலயத்தல் நீண்டகாலம் பூச்சுகராகவிருந்து கட்டமையாற்றியவரும் பின்பு துறவு பூச்சுடு தவலாமூலமாகவாழ்ந்தவருமாய் பிரம்பி. தோமசன்தாஜப்பரா யாவருமிரவர். அவுரா போகசாதனைசெய்துவந்தனர், பொதுமக்களுக்கு தமதுபூத்தசுக்கள்னுல்ல, சமய அனுட்டான மூலமாகவிருந்துவருமானானத்தைக்கண்டிடி அவர்களுடைய அலவலக்களையும் கணாதுவர் இயரைப் பொதுவாகக் கறுவில்லையர், எனவும் மக்கள் அஸும்பர்.

இவர் சிவபதமைடைந்த
பின்பு இவரை வெல்லை மிழை
ஆள்ள வெள்ளைக்கடற்றுக்கரை
என்னுமிடத்தில் வேல்லை
மக்கள் ஈஸர் சமாதி வைத்தது
நார். அந்தச் சமாதியிலே ஓர்
கட்டிடம் அமைத்து பூஜை
களும் அனுந்துள்ள பழங்குடியை

பெறுவேண்டுமென்ற அங்குள்ள பலர் முயற்சிசெய்கின்றனர். கேலண்ணுயச் சார்ந்ததிருப் போக்குவரத்து செய்யும் பொருள்களை விடுவது அதைப் பூர்த்தி செய்ய விரும்புகிறது.

கைவசமயத்தின் இன்றைய நிலை

[காரியத்தில், வட்ட-கரவை இந்துமா மன்றம்]

நால்வரும் நாவலர்ப்பெறந்
கசையும் காத்த சைவம்
இன்று இந்த அவை நினைக்
அள்ளக வேண்டுமா? சமு
ஞடு சதங்கிரமடந்தென்று
தம்பட்டம அடிக்கிறார்களே.
ஆழித்தச் சைவ மக்களைப்
பொறுத்தவரை கிடைத்தது
சுதந்தரமன்ற. பலம் பொ
ஞ்சிய அடிமை விலங்கு.
சைவர்கள் அசைவராக மா
றிக்கானாடே வருகிறார்கள்.
கொம்பழுஷ்ணிசம என பது
வேற்றனன்!

இந்டடில் பெளத்தர், அநுகூலன், முகமதியர், கற்றின் தவா இட்டச்சுக் கணக்கை வாழ்சென்றுர்கள். இந்நட்டில் ஆகூறு கல்வியின் ஏரோக் கர்மை ஆசாங்கச் சுன்னு சமயக்கல்வப்பினி பண்பை வளர்த்து மக்களை அறநெறியில் நிறுத்தி ஆஸ்பவர்க்கு கல்லரக்கஞ் வழி வகுக்க வல்லது.

பெளத்தும் தான் ஆஸ்ரவா
மத மாயிற்று. அரசாங்கத்
தின் கட்சி எல்லாம் அதன்
வளர்ச்சிக்குத்தான் அந்த
தார்ஜ மந்திரர்தான் ஆனாப
பலமும் கொடுக்கிறது சர்வ
கவுசுவையில் பெளத்துப
தான் அரிதனை ஏற்றப்பட்
கின்றது பெளத்துப் பாத
யிவானங்கள் ஒரு பெளத்து
சூருவன் மாணச் சடங்கிற
குப பாரானான்றும் 14000
குரு ஒதுக்கியது. எமது
சொல்கூருமாரின் குதி அதோ
குத்தான்

அடித்துப் பாக்கிடன் செய்
தவர்கள் முகமதீயச் சோத
ரர் அவர்கள் சையம் கண்ணு
வளர் அம்யத வள்ளவர்
பவர் அரபிக் கலாரிகளை
ஆக்கி மெளவல்களைப்
பொதிய அளவில் உற்பத்தி
செய்து நாடென்றாலும் ஸ
இல்லாமிடச் சிறுர்கள் எம
யக் கலவி கற்கும் பாடசாலை
கட்டு அரசாங்கச் செலவில்
நியமித்து இல்லாம் வானவ
வோங்குறைத்.

ஈசவத்தின் கதி என்ன? மேலா? தருமங் தானோ?

இந்த அஹவான் ஈசவு சிஸ்பர் பலகும் சைவங் கதி பிரத்து அணமையில் க.பொத. வகுப்புக்குக் கட்டாய பாடமாகும்போது நமது (தோட்டங்கி 2-ம் யக்கங்)

கை சமயத்தவர்களின் செய்துப் பத்திரிகை

