

# கிந்தனாத்தொடர்



சைவப்பிரதிபலனசபை வெளியீடு.

பிரதி விலை: சதம் 10.

ஆரம்பம்: 1889 ஆகஸ்ட் 23உ. அச்சகம்: சைவப்பிரதிபலனசபை, 450 காக்கேசன் துறைவீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

புள்ளி] மார்ச்சு 1968 - பிலிவங்களு மாசு மீ உருவ வெள்ளக்கிழமை (8-3-1968) [இல-ச-அ

## நாவலர்

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்  
(முன் வளர்ச்சி - XVII)

### சைவ நிலை:

சைவ விடுதலும் என்ற கட்டுரையில் 'தராசா ரங்கள் பூண்ட போலிக் கருக்கண்பார்களை விடுக்க வாறும் கணபதிப்பாறும் இல்லை இதனாலே சைவசமய நிலை பாறுகின்றது' என்கிறார் நாவலர்.

சைவ விடுதலும் முதலிய கணபதி புத்தகங்கள் ஆறுமுதலாவது பிரபந்த திரட்டு என்ற புத்தகத்தின் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன சைவசமயி, அநாசாரம், திருக்கீகாயிலிற் செய்யத்தகாத குற்றங்கள், சைவ சமயம், தமிழ்ப்புலமை என்ற சின்னஞ்சிறு கட்டுரைகள் பொன்னே போற் பேணி பன்னஞ் செய்து சிந்திக்கவேண்டியவைகள்.

பிரபந்தத்திலும் மற்ற புத்தகங்களிலும் சீர்கிருத்தக்காரர்கள் சிந்திக்கவேண்டிய கருத்துக்கள் ஆங்காங்கு யிவிர்த்தின. அவற்றுட் சில இங்கே கொடுக்கப்படுகின்றன.

### பிரபந்தம்:

சைவ சமயத்தின் உயர்வு கோரியுள்ள பொதுமக்களிடையே நடன சந்திதம் வாணவணியாட்டு முதலியவைகளை ஒழித்து விடுங்கள் கிருவாணமாயும் காமத்தை வளர்த்தற்கு ஏதுவாயு முள்ள பிரதிமை களையும் படங்களைபு அணையியா தொழியுங்கள். கோயில்களிலே சைவப்பிரசங்கம், வேதபாராயணம், தேவாரதிருவாசக பாராயண மு+லியவைகளைச் செய் விடங்கள். உங்கள் குடும்பத்தோடு கியமமாகப் போய்ச் சைவப்பிரசங்கக் கேளுங்கள். கிளையுள்ள கோயில்களைப் புதுக்குயியுங்கள் ஒன்றுக்கொன்று சமீபத்தினதாகப் பல கோயில்கள் கட்டுவியாகொழியுங்கள். தொடர்ச்சி 2-ம் பக்கம்

## குருவருளும் திருவருளும்

[காஞ்சி காமாட்சாபீடம் ஸ்ரீமடம் சமயப்பிரராகர் அருட்டிரு சிவ ஓலி ஞானந்த அடிகள் அவர்கள்]

உலகத்தில் எல்லா உயிர்களும் அடைந்த அனுபவங்களுக்கும் இறைவழிபாடு என்பதும் சிறந்த புகழ் நூலாக பது சாலச் சிறந்த சமயப்பற்றுக் கோடாகும். சமயம் என்பதே ஒரு குழுவின்னரின் சேர்க்கும் பகுதியாகும். நமது பரந்த பாரதபூமியில் பழைய சமயங்களை அனுட்டிக்கும் மக்கள் உள்ளனர். ஒவ்வொரு சமயத்திற்கும் ஒவ்வொரு தலைவர் உண்டு. அச்சமயங்களின் உண்மை அறிந்து உலகினருக்கு வழிகாட்டுகின்றவர்களை ஆரியனென்றும், ஆசாரயனென்றும், ஆசானென்றும், குரு என்றும் இடங்களுக்கே ஏற்ப அப்பெரியவர்களை ஏற்றிப் போற்றதல் அந்தந்த சமயினரின் கடமையாக அமைந்தன அச்சமயத்தலைவர்கள் பிரிவுவகையில் தாங்கள் கண்ட காட்சிகளை

உய்யம் அஞ்சுதிராமுகமே நிறங்களைந்தே மையுன்று திருக்கணனே யத்தம் பத்தே வஞ்சமழ்ச் சூலம் வாளபயம் வச்சரம் வலப்பாலே யமர்ந்தமழ் றிடப்பால் தஞ்சனலு மங்குசு மணியம் பாய்ப்பர் தோற்கயிறு முடனு ன்டே. தோகையுண்டே பிஞ்சமதி முடிமேற் கங்கை யுண்டே யிப்படி யெம்பிரானுரைக் கண்டவாறே. -திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

## நாவலர் நல்வாக்கு

தீரலியம் எல்லார்க்கும் எந்நாளும் உவசியம் கொடுக்கவேதாய் இருக்கையால், அதனை விரைவாகச் செய்து கொடுக்கிறேன்.

## மகா கும்பாப்போகம்

சுழிபுரம் விசுவாசியாக் கல்லூரியில் புதிதாய் அமைக்கப்பெற்ற கீர்த்தசபையில் எதிர்வரும் 15-3-68ல் பகல் 12-30 மணியளவி ஸ்ரீ சிவகா சுந்தரி சமேத ஸ்ரீ நரசா சூர்த்தயின் திருவுருவச் சிலை தாப்பித்து மகா கும்பாப்போகம் செய்யப்பெறும்.

உரைக்க வந்த பெருமக்களே குரு என்றும் அனுபவிக்கின்ற ஆன்மர்களுக்கு அருள் என்றும் இருளை நீக்கி ஞான ஒளியைக் காட்டும் தெய்வப் பெருமக்களுக்கு இறைவன் இடை விடாது திருவருள் செய்து கொண்டிருக்கின்றான் என்ற உண்மையை மணிவாசுப்ப பெருமான் திருவாய்மலர்ந்த திருவாசகத்தில் பரக்கக் காணலாம். எனவே திருவருளைத் தீண்டக்கொண்டு எல்லாச் சமயங்களையும் சன் சமயத்தின் உள் அடக்கி வைத்திருக்கும் சைவசமய சீய சமயம் என்னும் உறுதி மொழியை உலகத்திற்கு உரைத்த தாயுமானார் உரைத்த உண்மை புலனாகும். இறைவன் அருடதிறம் குருவடிவத்திலேயே வந்து அனைவருக்கும் அருள் செய்கின்றான் என்ற உண்மை எந்த சமயத்தினரும் ஒப்ப முடிந்த ஓர் உண்மையாகும். ஆதலால் பண்டைக்காலத்தில்

தொடர்ச்சி 2-ம் பக்கம்

## தேவைகளைச் செய்தோரை இனித் தேவை யில்லை!

“இந்தியா இப்பொழுது உருவாகி வருவதைப் பரிந்துரைக்காதல், எனக்கு அதில் இடம் கிடையாது என்று தோன்றுகின்றது”.

என்று மகாத்தமா கார்த்தியடிகள் தமது எதிர்கால நிலைப்பற்றி 15-6-47 ஹரிசன் பத்திரிகையில் எழுதியிருக்கின்றார்.

இது நாவலருக்கும் நன்கு பொருந்தும். நம்மவர்கள் இதோ நாவலருக்குச் சிலை எடுப்பிக்கின்றோமென்று சென்னைக்குப் பறந்தார்கள். நாவலருக்கும் சிலையா? நல்லது!

“வசன நடை வளர்ச்சியிலேயே நாவலருக்கு இடம் கிடையாதே”

என்ற கருத்துப்படி அழுத்தந் திருத்தமாகப் பொலப்பு வாய்க்க மணிதர் டாக்டர் மு. வரதராசலூர் செப்பினீட்டார்.

‘மறதி’ ‘விரிவச்சம்’ ‘தேவை நேரவில்லை’ என்ற வார்த்தைகளிலே, ஆட்சேபித்து வினவியவர்களுக்கெல்லாம் அதிருப்தி அளித்திருக்கின்றார் அவர். தாலியை விட்டவந்தவன் விடைபோலும் அவ்விடை. ‘யாகாவாராயினும்.....’ என்றார் வள்ளுவர். இருக்கட்டு.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் மாயாவாத தவம்ச கோளரிநா. கதிரைவற்பினிள், இந்த கிலவுகைத்திலே இருந்திருப்பாராயின் சென்னை எண்ன பாடுபட்டிருக்குமென்பதைப் பிள்ளையின் சீடராகிய திரு. வி. க. வின் சிலையருகே சின்று ‘புகார்’ செய்து பார்ப்போமாக. பூபுகாரக்குத்தக்கோர் புகுவாரோ புகாரோ என்பதை அந்தச் சிலை வாய் திறந்த செப்பா கிற்கும்.

- x x x
- i. ‘வசன நடை கைவந்த வல்லாளர். [குரிய நாராயண சாஸ்திரியார்.]
- ii. ‘வில்லுக்கு ‘விஜயன்’ என்ற வரிசையில், ‘வசனத்துக்கு நாவலர்’. [அந்வரத விநாயகம் பிள்ளை]
- என்றவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தவர்களல்லர்.
- iii. ‘உரைநடைகளைத்தம் குதித்தும் பாய்த்தம் உருணடும் புரணடும் வந்த, நாவலரில் மூற்றுத்த தரிப்புப் பெற்று, அதன பின், ‘சவியுறத் தெளிந்த தண்ணெண் றெழுக்கமுந் தழுவி’ நடந்து ஒருமை யெய்தி, பிறறை ஞானமற வசன உலகுக்குத் தாய் பூலையாம்’ என்ற கருத்தைத் தந்தவரும் வடதேசத்தவரே போலும் என்பது ஞாபகம்
- x x x
- மேற்கூறப்பட்டவாறு நாவலரைச் ‘செத்தமிழ் வசனத் தந்தை’ என்று வாழ்த்திய காலம் மலையேறி வீட்டது. வரதராசரின நந்தைபின் நந்தை காலம் அது. திரை உலக காலம் இது.
- \*
- ஒரு நாளைக்கு, அகத்தியரையும் ஆரியத்தையும் வேதத்தையும் தீதையையும் பாஞ்சாலியையும் பாராட்

(தொடர்ச்சி 2ஆம் பக்கம்)

## சைவ சமயத்தவர்களின் செய்திப் பத்திரிகை



# இ ந்து சர தன ம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வானவாணனம் கீழ்க்கண்புலம் வேந்தனுமோங்கு  
ஆழ்க தீயசெல் லாமா மூமே சூழ்க வைவகழல் துயர் தீர்கவே,  
திருச்சிற்றம்பலம்

பிலவங்களு மாசி மீ உரு-உ வெய்விக்கிரமம் [1968]

## சமாதானக் குழு

ஈழநாடு 1947-ம் ஆண்டில் சுதந்திரமடைந்த பொழுது பிரசித்தமான மேடைகளில் நமது நாடு ஒரு சொட்டு இரத்தமும் சிந்தாமல் சுதந்திரம் பெற்று விட்டதெனத் தலைவர்கள் பெருமையுடன் பிரசாரஞ் செய்தார்கள். ஆனால் சுதந்திரமடைந்த பின்பு நிலைமை மாறிவிட்டது. மக்களுக்கிடையிலேயுள்ள ஏற்பட்டன. தேசியம் என்பதைச் சிலகால மக்களுடைய ஆட்சியெனச் சிலர் கருதத் தலைப்பட்டுவிட்டனர். சிங்கள இம நாட்டின் அரசு மொழியென்ற சட்டமியற்றப்பட்ட பின்பு சிறுபான்மையினரான தமிழ் மக்கள் தங்கள் தமிழ்மொழிக்குச் சமஉரிமை வழங்கும்படி கேட்டதனால் நாட்டில் உண்டான கலவரங்களும், தமிழ் மக்கள் அனுபவித்த இன்னல்களும் சொல்லொணாதவை. தமிழ் மொழிக்கு உரிமை வழங்கப்படாத படசத்தில நாட்டு மக்களுக்கிடையில் ஏற்றுமையைக் காண்பதெல்லாம்? தென்னிலங்கையில் உண்டான கலவரத்தில் தமிழ் மக்கள் உயிரையும் பொருட்களையும் ஒருங்கே இழந்த அல்லறம்பட்டிபொழுது, சிங்கள மக்களுக்கும் தமிழ் மக்களுக்கும் இடையில் நடந்த குருமார் சமாதானத்தை உண்டுபண்ண முன்வரவில்லை நாட்டிலுண்டான கலவரங்களுக்கு துணைதேவூர் உணவுமபுரிந்தாரெனவு கூறப்படுகின்றது எல்லா உயர்களிடையிலும் அனைபைக் காட்டி அன்புப்பணியையே புரியும் கடமையை யுடைய பொருத்த குருமார் 1956-ம் ஆண்டின் கலவரத்தில் சிங்கள மக்களுக்கும் தமிழ் மக்களுக்கும் இடையில் சமாதானத்தை உண்டாக்கத் தயாரிவிட்டனர்.

இப்பொழுது வடமாகாணத்திலுள்ள ஒரு கிராமத்தில் சில வகுப்பு வாதிகளின் சூழ்ச்சியினால் இரு சமூகங்களுக்கிடையில் உண்டான கலவரத்தை அறிந்து இவ் விரு சமூக மக்களுக்கிடையில் சமாதானத்தை யுண்டுபண்ண பொருத்த குருமாரையே கேட்டிடி யென்று வந்திருக்கின்றன அறிந்த வாய்ப்படைந்தோம். 1956-ம் ஆண்டில் சிங்கள கலவரத்தைத் தீர்க்கத்தவறிய பொருத்த குருமார் இப்பொழுது வடமாகாணத்திலுள்ள கலவரத்தை நீக்கச் சமாதானத்தை நிறுவ வந்தமை பெரும் விந்தையே. வடமாகாணத்தில் உண்டான கலவரத்தில் கலந்து கொண்ட மக்களிடையே மத மாற்றம் செய்வதே அவர்களுடைய வருகையின் நோக்கம். போத்தக்கேயர், ஒல்லாந்தர் ஆங்கிலேயர் முதலியோர் மதமாற்றத்தை ஆண்டால்தலை அவர்கள் நாட்டின் சுதேசமக்களாகிய சிங்கள மையையும் தமிழர்களையும் மதமாற்றஞ்செய்தாராக இப்பொழுது நம் சுதந்திரமடைந்த பின் பெருபான்மையினராகிய சிங்களவர் நாட்டை ஆளும் அதிகாரத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற மையினால் மத குருமாரை ஆட்சியாளருடைய உதவியுடன் சிங்கள மொழியையும் பொருத்த மதத்தையும் சிறுபான்மையினராகிய தமிழ் மக்களுக்கிடையில் பரப்பக் கருதுகின்றனர். இவ் விதமான மத மாற்றச் செயல்களுக்கு அரசாங்கம் இடம் கொடுத்தலால் நாட்டு மக்களுக்கிடையில் பிளவையும் பகையையும் உண்டுபண்ணும். இவ் விதமான செயல்களை நமது அரசாங்கம் தடைசெய்தல் வேண்டும். பொருளாதாரம் குறைந்து மக்கள் வறுமையினால் வருந்தும் காலத்தில் மக்கள் ஒற்றுமையுடன் வாழ்வல் அடிசயம்.

### (1-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) தேவைகளைச் செய்தோரை இனி

டிப் பாடிய பாரதியார் பாடும் என்ன பாடாமோ ஆர் அறிவார்? வட நாட்டைக் கண்ணனைப் பாடிய பாரதி தமிழ்க் கண்ணகியைப் பாடியிருக்கலாம் வருவ் காலத் தெரியவில்லைப் பாரதிக்கு.

“தேவ பாடலி விக்கதை செய்கவர், மூவர்.....” என்று பாடிய கவிச் சக்கரவர்த்தியாரே, உமக்கும் விரைவிற்பாடை கட்டப்படும். கவனம்!

“அன்னநடை பிடியினடை அழகநடை அல்லவென அகற்றி அந்நாடி”

### [1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

#### நாவலர்

கித்தியபூசைக்குப் பொருள் இல்லாத கோயில்களிலே இடம்பலிமித்தம் திருவிழாவைத் தொடங்காது கித்திய பூசையைக் கிரமமாக நடத்துவியுங்கள். சைவசமயத் துக்கு முழுதும் விரோதமாகிய மதபான்ம மாமிச போசனம் முதலிய தீமைகள் தலைப்படாவண்ணம் விலக்குங்கள்?

‘கல்வியறிவு வொழுக்கங்களினால் சிறப்புற்ற மேலோர்க்களையே உங்களுக்குக் குருமாராக ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். கல்வியறிவில்லாதவர்களையும் நலவொழுக்கமில்லாதவர்களையும் குருமாரெனக் கொள்ளாது தள்ளிவிடுங்கள்!

‘உபநயனத்தினாலே துவிசத்தாவம் பெற்று வேதத்தில் வதிகைப்பட்டு கிரியைகளை அதுட்டிக்கும் பிராமணர் முகலிய உயர்ந்த வருணத்தாரையாயினா சிவதீகைஷ் பெருதவராயின, அவருக்குச் சிவாகமத்தில் விதிக்கப்பட்ட சைவக்கிரியைகள் இல்லையெனச் சிவாகமங்கள் முறங்கவும், கிரிஸ்த சமயத்திலே பிரேசுதித்தச் சிவதுஷ்டமும் கோமாயிசபகஷ் நாமாகிய பாதிரிமாருடைய வீட்டிலே புகித்தவர்களுக்குச் சைவ சாயக் கிரியைகளை நடத்துஞ் சிவத்தாரோகிகள் சைவ சாரியர் உள்ளர். ஆச சிவத்தாரோகிகளை வெறுத்து நீக்கி விடாது, இவர்களைக் கொண்டு தீட்சை அந்தியேட்டி முதலியவை செய்விப்போம், இவர்கள் வீட்டிற் புசுப்போடாநர், இவர்களைப் பந்தயில் இருத்திப் புசுப்போடும், இவர்களை நமஸ்கரிப்போமும் சைவசமயிகளாய்! கெட்டி! கெட்டி!!

‘உதேசத்தக் கோயில்களிலே பூசகர்களுக்கு நாடோறுஞ் சாகசவிலகல்களின்றது; அச்சனைப் பணம் பூயுதும் அவர்களுக்கே; மாசர்கோறும் பெறசம்பளம் கலடக்கின்றது; அப்பமடோ, அவர்களுக்குச் சர்வ மாணிய கிலவகளுட விடப்பட்டிருக்கின்றன; அவர்களுக்குச் செத்தவீட்டுச் செலவு முழுதும் கோயிற் செலவே; உபநயனம் கல்யாண முதலியவைகளுக்குப் இயன்ற பொருள் உபகரிக்கப்படுகின்றது. இந் நல்லூர்க் கோயிலிலே பூசகர்களுக்குச் சனைவகளால் சடைக்கும் அச்சனைப்பணம் ஒசுதேயவறி வேறல்லையே; அவ்வாச்சனைப் பணத்துதும் இப்போதைக் கோயில்தகாரி தாம் அபகரிக்கத் தலைப்பட்டுக்கொண்டாரே!

‘செட்டிச்சியும் புறச்சமயத்தவருமாகிய கண்ணகி பரம்பொருள் எனவும் விநயக்கடவுள் சுப்பிரமணியக்கடவுள் இருவரும் அ-னிற ருழந்தவர் எனவும், மயங்கி, அவர்களுக்கு, கோயில கட்டுவித்து, அவ்விறுவர் விகிதக்கடவுக்கும் நமஸே அவன் விகிதக்கடவாபித்தது வழிபடும் அதிபாதர்களும், அவர்களுக்குப் பிரதிடை பூசை திருவிழாக்கள் செய்து அ-னெச்சில புரிக்கும் அதிபாதக் கிராமணிகளாகிய பிராமணர்கள் சைவ குருமார்களும், அவர்களை நமஸ்கரித்துக் கும்பிடும், அவர்களுக்குத் தகதினை கொடுத்தும், அவர்களைக் கொணய தீகைஷ் அந்தியேட்டி கிராத தவ கல்யாணச் சடங்கு வரதோத்தியாபணம் முதலிய வற்றையுற் சிவாலய விகிதனை சராலய சுப்பிரமணியாலயப் பிரதிடை பூசை திருவிழாக்களையுற் செய்தும் நீங்குமா சைவசமய கிந்தகர்கள்? உங்களுக்குக் கிரங்கி இவையெல்லாம் பாவம் பாவம் என்று போதக்கும் நாரும் நம் போல்வார்களுமா சைவசமய கிந்தகர்கள்? னசாரியங்கள். பொருளாசையினால் உங்கள் சொல்வழியை நடக்கும் உங்கள் பிராமணருக்குருமாரும், தங்கள் இருவர் நமஸே தங்களிற ருழந்த சாதியாரும் அந்நிய சமயத்தாரும் யுள்ளவள் ஒருத்தியை இருத்த நீங்கள் நமஸ்கரிக்கப் புனை அதற்கு உடன்படுவார்களே? சமீதே பரீகைஷ் செய்து பார்த்து விடுங்கள்?

‘ஊர்தோறும் பள்ளிக்கூடங்கள் தாபித்து, உங்களுள்ளே கல்வியறிவு வொழுக்கங்களிற சிறந்த மேலோர்களைக் கொண்டு அவைகளை நடத்துவியுங்கள். உங்களை பிள்ளைகளை அப்பள்ளிக்கூடங்களிலேயே அனுப்பி லெளக்க தூல்களையும் நீத் தூல்களையுற் சைவ தூல்களையும் படிப்பியுங்கள்’.

‘உன்னுமுது புலவாட்டுச் செய்யுண்டை பயின்ற தமிழ்ப் பாவையாட்டு வன்னடை வழங்குநடை வசனநடை யென்பயிறி வைத்த ஆசான் மன்னும் அருள் தாவலன் .....

என்று பாடிய சோமசுந்தரப் புலவரே, உமது செல்வாக்குக், காலஞ்சென்ற கல்கியாசிரியர் பரியந்தம் அங்கே இருந்து வந்தது; இனிச் சென்னையிற் செல்லுபடியாகாது பாரும்!

### குருவருளும் ...

(1-ஆம் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி)

மம் தமிழ்ப் பெரும்கள் இளங் குழந்தைப் பெருவந்தி வேயே (ஆரம்ப ஆசிரியர்) படிக்கின்ற இடத்திற்கே குருவரும் என்ற பெயர்கொடுத்தது கித்தியபாடமாக ‘அரி ஒம் நம நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை’ என்ற தொடர்க்கஞ்செய்து வைத்தார்கள்.

அது காளடைவில் அருகி கல்வித்திரும் குறையக் குறைய பண்டையவழக்கம் மாறப்பட்டுவிட்டது. இன்று அவைகளுக்குப் புத்தியிருட்டிவளர்க்கும் சமயஸ்தாபானங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்வது ‘காஞ்சி காம கோடி பீடம்’. அதல் இசுறு அருளாட்சி செலுத்தும் ‘பெரியவாள்’ ‘புதப்பெரியவாள்’ என்ற இரண்டு மஹாபீடர் னும் இன்று வேலோகோபகாரமாக செய்து கொண்டுவரும் சமப்பில இரண்டொன்றைக் குறிப்போமாக.

வள்ளுவர் வாய்க்கம்ப படி ‘அந்தணர் என்போர் அறவோர்’ சகை ஆரக்கம் கருணை கண்ணோட்டம் தயை தாட்சண்யம் இவை அறுவகையிலும் அவையவைகளுக்கு ஏற்ப அண்மையித்தவ கல்விகொடுத்தல் உபநயனம் செய்வீத்தல் குருமணம் செய்வீத்தல் மருட்களீத்தல் இந்நத்தோரை அடக்கஞ்செய் உதவி செய்தல் சிறைப்பட்டார்க்கு நலவ முறைப்பட்ட வாழ்வளித்தல்,

இளஞ்சிறார்கள் செய்த குற்றத்தற்கு தீர்வுகண்டு அட்கும் நகைகளைத் திருத்தி நல்லறிப்படுத்தும் நறநெண்டு முதலியன ஆகும். ஸ்ரீ காஞ்சுகாம கோடி பீடம் ஸ்ரீ குரு மகா சந்நி தானம் இற்றைக்கு 50 ஆண்டு எனாக காமாஷி ஆகி பீடத்தில் எழுந்தருளி நடமாடும் தெய்வமாய் ஆங்காங்கு அருள் செய்து வருகின்றார்கள் என்று கூறவது மிகையாகாது. அம் முறையால் அடியேனும் ஈழம் வந்து இறை வழிபாடு செய்வதற்கும் வழித் தீர்வாக நின்று அடியேனுக்கு அருள் செய்த தீராததை மணிவாசகப்பெருமான் வாயிலாகக் குறிப்பிட்ட திறத்தைக் கூறுகின்றேன்.

கேட்டாயோ தோழிதிறி சேடத வாடுருவன் தீட்டார் மதிலுடையுக்கு தென்னன் பெருந்திறையன் காட்டாதன வேல்லாங்காட்டிச் சவங்காட்டித் தாட்டாமரை காட்டித் தன்கருணைத் தேன்காட்டி நாட்டார் நகை செய்ய நம் மேலே விடெய்த சூட்டான் கொண்டாண்டவா பாடுதூங்கான் அம்மாளும்,

என்றபடி இவ்வகை வாழ் மக்களுடைய ஸ்ரீ குரு மகா சந்நி தானத்தின் குருவருளும் திருவாயும் பெற்ற உய்வாராக.

‘யான் பெற்ற இன்பம் பெறாக இவ் வையகம்’.  
‘சைவமும் தமிழும் தமைத் தினி தோக்குக’.

சைவப் புலவர் பரிட்சைப் பாடம்

காரைக்காலம்மையார்

அருளிச்செய்த

அற்புதத் திருவந்தாதி

சைவசமயத்தையும் தேய்வத்தமிழையும் தம் வாழ்வாலும் வாக்காலும் வளம் பெறச்செய்தவர் காரைக்காலம்மையார்...

திருச்சிற்றம்பலம்

பிறந்த மொழியின்றி பின்பனல்வாம் காதல் சிறந்தாகி சீவகடையே சேர்ந்தீர்—சிறந்தமும் மைஞ்ஞானை கண்டத்து வாறேர் பெருமானே எஞ்ஞான்று தீர்ப்பு தீர்.

இடர்க்கையா ரேனும் எமக்கிரங்கா ரேனும் படரும் நெறிபணியா ரேனும்—கடர் உருவில் என்பாகக் கோலத் தெரியாடும் எம்மானார் கன்புறு தென்னெஞ்சுவர்க்கு.

அவர்க்கே எழுபிறப்பும் ஆளாவோம் என்றும் அவர்க்கே நாம் அன்பாவதல்லாற—பவர்க்குடமேற் பாகாப்போழ்கும் அவர்க்கல்லலா மறொருவர்க்காகாப்போம் எஞ்ஞான்று ஆள்.

ஆளானேம் அல்லல் அறிய முறைபிட்டாற் கெனாத தென்கொலிரா கிளாமை—நீளாகம் செமமையான் ஆடுத் திருமிடறு மறொன்றும் எமமை ஆட்கொண்ட இறை.

இறைவனே எவ்வுயிற் தோற்றுவிப்பான் தோற்றி இறைவனே சண்டிறக்கஞ் செய்வான்—இறைவனை எந்தாய் என இரங்கும் எங்கள்மேல் வெந்தயாரம் வந்தால் அது மாற்றுவான்

வானத்தான் என்பாரும் என்கமற் றுப்பர்கோன் தானத்தான் என்பாரும் காம என்க—ஞானத்தான் முன்னஞ்சத் தால்இருண்ட மொய்பொளிச்சீர் கண்டத் தென்னெஞ்சுதான் என்பான் யான்.

யானே தவமுடையேன் என்னெஞ்சென்னைஞ்சும் யானே பிறப்பறுப்பான் எண்ணினைன்—யானே அக்கைம்மா உரிபோர்த்த கண்ணுதலான் வெண்கைற்ற அம்மானுக் காளாயினேன்

ஆயினான் ஆள்வானுக் கன்றே பெற்றகரியன் ஆயினான் அகீதன்றே ஆறாறு—தாய புனற்கங்கை ஏற்றுஞ்சர் பொன்வரையே போல்வான் அன்றகங்கை ஏற்றும் அருள்.

அருளை உலகெலாம் ஆள்விப்ப தீசன் அருளை பிறப்பறுப்ப தானால்—அருளாலே மெய்ப்பொருளை போக்கும் விதியுடையே எஞ்ஞான்றும் எப்பொருளும் ஆவ தெனக்கது.

எனக்கினிய எம்மானை ஈசனையான் என்றும் மனக்கினிய வைப்பாக வைத்தேன்—எனக்கவனைக் கொண்டேன் பிரானாகக் கொள்வதுமே இன்புற்றேன் உண்டே எனக்கரிய தொன்று.

திருச்சிற்றம்பலம்

(வளரும்)

மகாசிவராத்திரி

கண்டன் மாளிகில் பிரித்தா னிய சைவ மாமன்றத்தினரால் மகாசிவராத்திரி விழாசாநத்துப் பொறியியலாளர் திருமுருகன் சிவத்தின் விழாசாநத்து வாகுண்டைத் தலை வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப் பெற்றது. நான்கு ரூபாய் பூசனை நகுமுறைப் பராரணம் என்பன இடம் பெற்றன.

அனுதாபக் கூட்டம்

வண்ண பந்தர்க்கோட்டுப் பிள்ளையார் ஆலய மண்டபத்தில் ஆலயகாவலர் திரு க. கணசபை சிறுப்பர் அவர்கள் அனுதாபக்கூட்டம் ஆலய பஜனை சபைத் தலைவர் செவ்வாள் R. வைத்தீஸ்வரன் தலைமையில் 5.2.68 ரூபாய் 50 ரூபாய் மாக 10 மணிமுள்ளில் நடைபெற்றது.

1. 'சிவதர்பாஸ்' சிறுப்பர் கணசபை யற்பாணை மகன் திருமுகையாசைச் செய்த தவத்தின் பேராக தோன்றியவர் சைவ ஆலயங்களுக்கு மாதசரமின்றி சிறிந்தய ஆலயங்களுக்கும் முஸ்லீம் பள்ளிகடங்களுக்கும் முன்பின் தெரியாதவர் னுக்கும் வரையாத வழங்குண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறும் வன்மல தன்மைக்கு உகாரணமாக விளங்கினார்.

2. 'சிறிக்கோட்டுப் பிள்ளையார் கோவில் பஜனைச் சபையாரில் மறைந்த உறவின கணசபை சிறுப்பர் அவர்களின் அனுதாபக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய சித்தார்த்த சிரோமணி மு. மய்யவானம் மேற்கு வாய் கூறிய 'மேலும் அவர் தொடரகையில் 'செவ்வார் பிறக்கும் போது கொண்டு வந்தமலல் இறாருய் போது கொண்டு போவதாமல் இடையில் வந்த பொருளை தேவைபுனவர்களுக்கு வழங்க வேண்டுமென்ற அறிய கேட்கையை அணுவும் பிசகாது பேர் கொண்டவர் வன்மல கணசபை தமிழில் நுன்றை 'க' எனவு இரண்டை 'உ' எனவும் எழுதவர் இஊ உண்மைபில் உணர்ந்த தமிழராக வராதவர் வளவல் கணசபை சைவ சிவத்தத்தில் ஈடுபாடு கொண்டு மெய்கண்டார் பெயரில் வித்யா சாஸ்திரையண்டாக்கினர் எனவும் கவின்றனர்.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

மாண்புமய சரவணமுத்து கந்தையா சுப்பிரமணியமும் பெண் மல்லிகாதேவியும் வழக்காளிகள்

இல. M B 7456 எதிராக சுதமலை ஆறுமுகம் பொன்னம் பலமும் பெண் செல்வம்மாவும் -எதிராளிகள்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டின் M B. 7456-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டணப்படி பின்னல் விபரிக்கப்படும் ஒரு தண்டக் காணியை 1968-ம் ஆ. ஏப்ரல் மீ 21-ந் உரையிற்றக் கி. ம. ப. (21-4-68) முதற்கல் 10 00 மண தொடகம் அந்தக் காணிகளுக்கு சிந்த பிரசுத்த ஏலத்தல் விரிப்பும்.

தீர்வைத் தொகை: - முதல் வட்டி ரூபா 12200-ம் 2-6-65 தொடக்கள் 17-2-66 வரைக்கு ரூபா 8000 க்கு 12 வீத வட்டியும் அதன் பின் முழுத் தொகைக்கு இறக்குவரை 5 வீத வட்டியும் கொடுக்கப்பட்டதொகை 1.7-67ல் ரூபா 1500-ம் 23-9-67 ல் ரூபா 2950 ல் கோட்டுச் செவ்வால் ரூபா 500-ம் ம. கோட்டுச் செவ்வால் ரூபா 15-28-ம் ரூபா 45 மத்திரை செவ்வால் கொடுக்கப்பட்ட வேணும்.

ஆணை விபரம் வடமகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் வலிசாமம் மேற்குப் பிரிவு மாண்புமய கோவிலிற்ற சுதமலை இறை 'அளர் பல்' பர. மலை இலா 16 2/3 பதிவு இலக்கம் 2 251/272 இதில் கிழசு

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. M B 7944 D. C. J.

1 சின்னத்தம்பி கந்தையா 2 பெண் வேலாசிப்பிள்ளை ஏழாலை வழக்காளிகள்

1. முதல்தான் மோசென் 2. பெண் கிளற்றா நீர்வேலி -எதிராளிகள் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டின் M. B. 7944 இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டணப்படி, பின்னல் விபரிக்கப்பட்டு அண்டக் காணியை 1968-ம் ஆ. ஏப்ரல் மீ 23-ந் உசனி+சிறும 10 மணி தொடகம் அந்தக் காணிகளுக்கு சிந்த பிரசுத்த ஏலத்தல் விரிப்பும்.

தீர்வைத் தொகை: முதல் வட்டி ரூபாய் 1680-ம் 18-1-66 தொடக்கம் 28-7-66 வரைக்கும் ரூபாய் 1000 க்கு 9% வீத வட்டியும் அதன் பின் முழுத்தொகைக்கும் திறுக்குவரை 5% வட்டியும் கோட்டுச்செவவு ரூபாய் 226-65-ம் முடிவான செவவு ரூபாய் 144/40 ஏற்பட்ட செவவு ரூபாய் 42-50 சிவழிநுக்கும் செவவு ரூபாய் 39-75 இதில் கட்டப்பட்டது ரூபாய் 100/-

ஆணை விபரம் வடமகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் வலிசாமம் கிழக்குப் பகுதி கோப்பாய் கோவிலிற்ற நீர்வேலி இறை வேலிசாம சிவராப்பி 14 1/2 வாசுபயிர் செய்யர் பிணைகள் விழக்க கிளற்றல் தண்ணீர் பங்கும் எஃகி கிழக்கும் தெற்கும் ஒழுக்கை வடக்கு கிள ஓழுக்கையும் கணபன் முருகனுக்கும் மறபெயருக்கும் உரிய ஆணைவ மேற்கு சின்னத்தம்பி கந்தையாவுக்கும் மறு பெயர்க்கு உரிய ஆணைவன் இதில் சொரியாய் 1/2 பங்கும் திறுக்கரியவைனார்.

இந்திரபாணம், மா. முருகேசு J. P. கோயிலுள்ளும் கைமதிப்பாளரும், 9 2 68 எம். 430, 6-1-1

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

1. கப்பு சைகரத்தினம் பெண் 2. சின்னமாம மடத்தடி அரிபாலை மேற்கு யாழ்ப்பாணம். இல. M. B 7819 எதிராக -வழக்காளி

1 கோவசகாயம் மரியாப்பிளை பெண் 2. அன்னம்மா, சகரிபர் கெட்டடி அரிபாலை யாழ்ப்பாணம் -எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டின் M B 7819-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டணப்படி, பின்னல் விபரிக்கப்படும் ஒரு தண்டக் காணியை 1968-ம் ஆ. ஏப்ரல் மீ 18-ந் உரியமாதசிறும பிற்பகல் 3 00 மணித் தொடக்கம் அந்தக் காணிகளுக்கு சிந்த பிரசுத்த ஏலத்தல் விரிப்பும்.

தீர்வைத் தொகை: - முதல் வட்டி ரூபாய் 1703-00-ம் 18-1-1965 தொடக்கம் 26-7-66 வரைக்கும் ரூபா 1000-00 க்கு 12 வீத வட்டியும் அதன் பின் முழுத் தொகைக்கும் திறுக்கும் வரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செவவு ரூபாய் 198-35 திக் கோட்டுச் செவவு ரூபா 200-00, தீர்வைத்தொகையில் ரூபா 1000-00 மும் சித்தி சுறவிடப்படும்.

காணியின் விபரம் வடமகாணம், யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட், யாழ்ப்பாணம் பகுதி, கண்டிகச்சி கோவிலிற்ற சிவியாதெரு இறை 'குத்திக் கட்டெ' நிலப்படி 3 பிணைமும் செய்யர் வான் யிர்க்கும். திறுத்தப்படி முறைமும் எஃகி கிழக்கு வடக்கும் கிடைத்த திறுத்தானின் ஆசனம். மேற்கு சந்தையா கைம் பெண் வள்ளப்பிளையின் ஆதனம் மேற்கு கோட்டு, இடக்கம் இல. பதிவு இலக்கம் D 268 251

கா. தர்மலிங்கம் உரும்பராய், 13-2-68, கோயிலுள்ளும் கைமதிப்பாளர். எம் 463 8-3-68

யாழ்ப்பாணம்

ஐக்கிய இலாப நிதி

1918-ம் ஆ. ஸ்தாபிதமானது

100 ரூபா விதிமான 5000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டுமுறை.

மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விதிமாக 80 மாச காலத்திற்கு மாசத்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடியில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

சேமிப்புப் பற்றுவரவு. எச்சரித சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமாறு ஒருவித வட்டியுடன் சேமிப்புப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேள்வியும் பணம் கேடும்பணம் 13 மாசம், 38 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 7 விதமும் 9 விதமும் கொடுக்கப்படும்.

கடன் நகைகள் ஈடு தவத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை எங்கள் காரியாலய மூலம் அறிந்துகொள்ளலாம். Std. - ம. ஜனார்த்.

பங்குமகா பர சில ரூபா பட்ட செவ்வத்தினமும். இத 10-ர் தர்பொழுது கட்டப்படக்கொண்டிருக்கும் கட்டணம் செவ்வியர் வான் பயிர் கிளற்றல் பங்கும் தீர்வை வழி வயக்காலுரித்தம் நீக்கி பதிவு எல. E. 351/81. கொ. இரத்தினசுப்பிரஜி. P. கோயிலுள்ளும் கைமதிப்பாளரும். ஸ்ரேசன் கோட். கோண்டாலை 28-2-68. எம். 455 8-3-68

அடில இலங்கைத் தமிழ் மறைத் தொர்வு

ஆண்டு தோறும் தமிழ் மறைத் தொர்வு நடத்தும் அடில இலங்கைத் தமிழ் மறைத் தொர்வு இவ்வாண்டில் யூனியத்தமே முதலாம் போய்வுக்கு முதல் தாரைய செவ்வயக்கிறமை யன்றி (16-7-68) நடைபெறும் இத் தொர்வுக்குத் தோற்ற விருப்பு வேர் ஏப்பிரல் முதலாம் திசுக்கு முன் தங்கள் விண்ணப்பங்களைக் கழகத்திற்கு அனுப்புக வேண்டி. 1-1-59 க்குப் பின் பிறந்தவர்கள் தொடக்கப் பிரிவுக்குக் 1-1-54 க்குப் பின் பிறந்தவர்களை கீழ்ப் பிரிவுக்கும் 1-1-48 க்குப் பின் பிறந்தவர்களை மத்திய பிரிவுக்கும் தோற்றும்.

திருக்கேதீச்சர நிதிக்காக

திருக்கேதீச்சர இராசகோபுர சிதிககாசு எதிரவரும் 12 ம் உ செவ்வயக்கிறமை யாழ். நகர மண்டபத்தில் செவ்விய துறற்று திருநாவுக்கரசுவின் பரதகட்டிய சிதீச்சர நடைபெறவிருக்கிறது. மேற்பிரிவுக்கு வயது க்கட்டுப்பாடு இல்லை. தொடக்கப் பிரிவுக்குத் திருக் குறளிக் குறளிக் பத்த அகிரா நகன் கீழ் பிரிவுக்கு 11 - 30 அதிகாரகண் மத்திய பிரிவுக்கு 31 - 60 அதிகாரகண், மேற்பிரிவுக்குத் திருக்குறள் முழுமும்.

