

பிறநி வி:ல:  
ரூபா 2-00



# இந்து சாதனம்

(HINDU ORGAN)

புத் - 101 | யாழ்ப்பாணம் :- சுக்கில வரு பங்குனி மீ 17 | [ இதழ் - 10 ]



## 'பிரமோதாத' வருடம் தருமா

### தருமோதயம்

பிரமோதயம் எழும் உரைகளாற்  
பிரமோதயம் உண்டாகுமா ?

கலியுக வருடம் 5092, சாலிவாகன சகாப்தம் 1913. இப்புத்தாண்டுக்குப் பெயர் பிரமோதாத. எத்தனையோதரம் இந் நாமத்துடன் புது ஆண்டு வந்து போன வகையிலே பழைய புதிய கதியில் வருவதுதான் (1910) பிரமோதாத.

வாக்கிய முறைப்படி வெளியாகும் பஞ்சாங்கம் 133 ஆம் பதிப்பு. இருதாற்றுப் பத்தாண்டுக்கு முன் சிவநீர் சந். இரகுநாத ஐயரால் வெளியிடப் பெற்று அப் பரம்பரையினராலே தொடர்ந்து விளங்குவது. அதற்கு முன் 1781ம் ஆண்டு இராமலிங்க முனிவரால் முதன்முதலாக ஆனால் கரலிகிதமாக வெளிவந்த பாரம்பரியம் உண்டு.

இப் பஞ்சாங்கத்தின்படி சுக்கில பங்குனி 31ம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை. பின்பு இரவு நாடி 47, விநாடி 42 42 (கணி 1-11) அநுஷம் 3ம் பாதத்தில் மகர லக்கினத்திற் புதிய பிரமோதாத வருடம் பிறக்கின்றது.

அன்றிரவு 9-10 மணி தொடக்கம் விடியற்காலம் 5-10 வரை விஷ்டி புண்ணிய காலம் - சித்திரை 1ம் நாள் - சனிக்கிழமை.

(வளர்ச்சி 3 ஆம் பக்கம்)

### பேரிகை ஞான வித்தகவீரர் இணுவையூர் ந. இ. சின்னராசா அவர்களுக்கு ஏகோபித்த புகழாரம்

சைவ சமய திருத்தலங்களின் நித்திய நைமித்தியங்களை நெறிப்படுத்தும் பத்திகளிலே பேரிகை தாடனம் என்ற ஒரு நிகழ்ச்சி பல இடங்களிலே இடம்பெறுகின்றது.

இசை இன்பத்தைத் தாளவரிசையிலே உயக்க வைக்கும் தோற் கருவிக்குப் பேரிகை என்ற பெயருண்டு.

தவில், மிருதங்கம், உடுக்கு, கெஞ்சிரா

### வேளாண்மை விளைவு வேகு பலிதம்!

ஆனால் - அரிசி விலை  
அரிதே

சொல் ஒன்று செயல் இன்னொன்று என்ற ஒவ்வாமை சர்வ சாதாரணமாக வருகின்றது.

பெரும் போக அரிசி வெட்டு நிகழ்ச்சிகள் முடிவுற்று வேளையில் இவ்வாண்டிலே நெல் விளைவு நிறைவு எடுத்து செய்திகள் செப்புக்கின்றன.

இந் நூட்டு மக்களின் இன்றியமையாத உணவுத் தானியம் விற்பனையாகும்பொழுது விலை கற்பனைக் கெட்டாத வாறு கெடி கட்டிப் பறக்கின்றது.

இதிலே பரிதாபமான நிலை என்னவெனில், அபராத பாடுபட்ட பயிர்ச்செய்க்கையானதற்கும் பயனில்லை. பசிக்குண்டும் பொதுமக்களுக்கும் வசதியில்லை. இடையிலே நிறு குடை பிடித்துக்கொண்டு தரகு பேசுவேளும், நெல் கட்டும் விபாபார்களும் கடைக்காரரும் தான் மேலதிக விளைவை வேலதிகமாக அநுபவிக்கின்றனர்.

இயற்றுக் மேதைகள் பலர் அன்றும் இருந்தார்கள் இன்றும் இருக்கின்றனர்.

அவ்வாறே தாள இசையில் போள வாத்தியத்தில் வதிஉந்நத ஆளுமை ஆற்றல் உள்ளவர்கள் இருந்து வருகின்றனர்.

இந்த மரபிலே சிறந்து விளங்குபவர் வித்துவான் சின்னராசா அவர்கள்.

தென் இந்தியாவிலே பல காலமாகப் பெயர் பெற்று வந்த இந்த வித்துவ மேதை இப்பொழுது மூன்றுண்டுகளாக உச்ச நிலையிலே கீர்த்தி பெற்றிருப்பது அன்னரின் (வளர்ச்சி 4 ஆம் பக்கம்)

வண்ணை வைத்தீசர் மாவீதி தேர்வலர்.  
ஐந்தாம் குரவர் அருந்தமிழ் வர்க்கித்து  
வந்தாங்கு வழுசைவ வண்ணத்தேன் -  
பொந்தாம்  
தலத்திற் றிருமீழச் சால்பந்த னித்தேர்  
நலத்திற் றிகழுவீத நாடு,  
(7-4-90 தேர், 8-4-90 தீர்த்தம்)

9 வது ஆண்டு குருபூசை  
நல்ல நிருஞானசம்பந்தர் ஆதினமுதல்வர் குருமகா சந்திரானம் மூல ஆ சுவாமிநாத தேரிக ஞானசம்பந்த பரம சாரிய சுவாமினாது 9 வது குருபூசை 2-4-90 நிக்கட்கிழமை விசேட அபிடேகம், பூஜை வழிபாடு. மாசேகர பூசை, புராணபாடனம், பண்ணிசை, சிறப்புச் சொற்பொழிவு ஆகிய நிகழ்ச்சிகளுடன் வெகு சிறப்பாக நடைபெறவுள்ளது.

### சமய பாடம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் கல்விமான்களுடன் கலந்து கல்வித்திணைகளும் திட்டம் தீட்டுவது சிறந்த வழி

ஏதோ பூண்ணிய வசத் தாலோ எப்படியோ இப்பொழுது ஒரு மறுமலர்ச்சி சமய பாடம் கற்பிப்பதிலே காணப்படுகின்றது. கொள்கையளவில் சமயபாடம் கட்டாயம் என்றிருப்பதுடன் செய்முறையிலே அது செம்மையாகக் கற்பிக்கப்படக் கூர்ந்த ஆய்வுடன் சமய அறிவிலும் அநுபட்டானத்திலும் கை தேர்ந்தவர்களின் ஆலோசனை பெறப்படவேண்டும்.

இன்று இந்நாட்டிலே நற்பயனாகத் தகைசால் சைவ அறிஞர்கள் இருக்கின்றார்கள். சித்தாந்த வித்தகர் மு.ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் கலை விஞ்ஞான மாணிக் கல்லூரி அதிபர் என்ற தராதரங்களால் மட்டும் விசேடமானவர் அல்ல, சைவ சந்தரங்கங்களிலே பேரங்கம் வகிப்பவர். யாழ்ப்பாணம் கல்விமான்கள் சங்கத்தலைவர், திருக்கேதீச்சரம் தேவத்தான நிருவாகத்தலைவர் பரமேஸ்வராக்கல்லூரி ஆளுநர் சவைத்தலைவர் மடாலயம் ஒன்று அவர்கள் ஊரிலே சைவ பீடமாகத்திகழ்கின்றது. கௌபெளராணிகராக விழங்குகின்றார். உபத்தியாரிடசத்தி உத்தமராகவுள்ளவர்.

பண்டிதை சிவத்தமிழ்செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் பன்னெடுங்காலம் ஆசிரியையாயிருந்து ஒய்வெடுத்தித் தூக்கா தேவத்தான நிருவாகத்தலைமையும் மகலிர் இஸ்லப் பொறுப்பும் அறிவுரைகள் நீத்தியம் ஆற்றும் அநுபமும் வாய்ந்தவர்.

இவ்வாறு இன்னமும் அநேக அறிஞர் எங்கள் குடநாட்டிலே சைவக்குரலோசை எழுப்பியவண்ணம் இருக்கின்றனர்.

இவர்களைக் கல்வி அதிகாரிகள் தங்களுக்கு உறுதுணையாக வைத்துச் சமயபாடம் என்ற பரியகருமத்தைத் திட்டமிட்டிச் செயற்படுத்த வேண்டும்.



திருச்சிற்றம்பலம்  
வாழ்க அந்தணர் வாணவ  
ரானினம்

விழக தன்புனல்  
வேந்தனுமோங்கு  
ஆழ்ந்தியதெல்லா மரமாமே  
குழுவையகமுந் தயர் தீர்கவே  
திருச்சிற்றம்பலம்,

**இந்துசாதனம்**  
சுகில ஸ்பெஷல் 17 உ  
(30-3-1990)

(இதய இராகம்)

“மாற்றம் -  
மாநில மயம்!

புதுமை புலனைக் கவர்  
தல் இப் புலவகில் எப்  
பொழுதமே இயல்பா  
கும்.

உடை, நடை, பாவனை  
இவை பாவுமே இப்பொ  
ழுது பழைய பண்பை  
விட்டு விடிக் புதிய நெறி  
யிற் காணப்படுகின்றன.

மனிதமனம் மாற்றத்  
திலே மயங்கி வருகின்  
றது.

பழையன கழித்தல்,  
புதியன புருதல் என்பது  
கால வகையென்ற ஆன்  
திரே கூற்றில் எழுச்சி  
யில்ல, இன்று நாம்  
காண்கின்ற மாற்றம்,  
சரிவரும் உருமாறி வருவ  
தென்றால் இதன் அடிப்  
படை ஏது யாதோ!

காற்றம் இல்லாதவன்  
இறைவன் என்று மறை  
களும், திருமுறைகளும்  
எமக்கு அறிவுறுத்துகின்  
றன. என்னை! உண்மை  
என்ற பண்புக்கு எப்பொ  
ழுதாவது எங்கேயாவது  
காற்றம் தோற்றிய  
தில்லை.

எனவே உண்மையல்  
ரைதன மாற்றம் என்னும்  
வீகரத்தினால் உலகிலே  
காணப்படுவதில் நூதன  
கோன்றமில்லை யெனி  
னும். சற்றே, நிந்த விப  
ரத்ததை உற்று நோக்  
கிக் இந்த நிலைமை தடு  
மாற்றத்திலேயே தோன்  
றுகின்றதென்பது புலனா  
கும்.

தேசிய உடையே சாலச்  
சிறந்தது என்று எம்  
முன்னோர் அதனைப்  
புனைந்த நிலைமுறை தலை  
முறையாக அதுவே சீரு  
டையாக நிலை வைத்துப்  
பேசுந்தனர்.

மிருகங்கள், புள்ளினங்  
கள், வேறும் பிராணிகள்  
பாரம்பரிய கோலத்தி  
லேயே காணப்படுகின்  
றன. ஒரினத்துடன் இன்  
னோரினம் இணைந்து பிறி

## சிவக்கொழுந்து போல வாழ்ந்த சைவச் செம்மல் அமரர் மு. மயில்வாகனம் அவர்கள்

(சிவ. இராசேந்திரன்

தலைவர், சைவபரிபாலன சபை, யாழ்ப்பாணம்.)

அமரர் மயில்வாகனம் அவர்  
களைச் சென்ற ஐம்பது ஆண்டு  
ளாக நான் அறிவேன் 1943-ம்  
ஆண்டு நான் சைவபரிபாலன  
சபையில் அங்கத்தவராய்ச்  
சேரும்பொழுது அவர் ஒரு  
இளைஞரின் துடிதுடிப்புடன்  
நாற்பத்திரண்டு வயது உடைய  
வராய்க் கடைமை ஆற்றினார்.  
அவர் சைவ சீலராக முதல்  
வரிசையில் விளங்கினார் சைவத்  
துக்கும், தமிழுக்கும், கல்வித்  
தும் ஆற்றிய தொண்டுகள் பல  
அதிலும் சமயத்தொண்டுகள்  
செய்யும் பொழுது இருந்த  
ஆர்வம் ஓர் கண்கொளரக்  
காட்சி. அவர் பணத்தையே,  
காணி பூமிகளை யோ சேர்க்க  
விரும்பவில்லை. அவருக்கு  
நன்கு தெரியும். தான்செய்யும்  
சேவை, புண்ணியம் என்றும்  
சிவ நாமத்தை உச்சரித்தல்

தோரினம் தோன்றுவாயி  
னும் விசாரமான உருவ  
மாகத் தோற்றம் அமை  
யாத.

இன்று எங்கள் நாட்  
திலே உடை என்ற பண்பு  
நாளுக்கு நாள் பொழு  
துக்குப் பொழுது விகட  
நடிக்கின் கோலத்தைக்  
காட்டிய வண்ணம் மாற்  
றம் அடைகின்றது.

வேட்டி, சாள்ளை, அங்க  
அணி, சேலை, சட்டை,  
தாவணி, பாவாடை,  
என்ற பழைய வேடம்  
மெல்ல மெல்ல மறைந்து  
விட, விகற்ப உடைகள்  
வேவ்வேறு பரங்கில்  
நிறைந்து நாம் தமிழர்  
என்ற அறிஞரீயை அடிப்  
படியே ஒதுக்குகின்றன.

ஆடவர்களின் வேடம்  
அவர்களின் தாய் நாடு  
எது என்று காட்டமாட்  
டாது; ஆலயங்களிலும்  
அதே விபரீத உடையி  
வவர்கள் நிற்கின்றனர்.

ஆயிழையாரும் மிந்த  
மாய வழியிலே போயினர்  
என்றும், தமிழ் இனம்  
என்று ஒன்று தனித்து  
வத்தை ஏனைய துறை  
களில் இழந்ததும்க்  
மியல்பான -- பாங்கான  
ஆசாரத்திலும் விட்டு  
விலகுகின்றதே!

புத்தம் புதிய உடை  
முறைகள் - அவை மெத்த  
விளங்கும் மேற்கையையே  
முன்மாதிரியாகக் கொள்  
ள் சித்தம் கொண்டு விட்  
டோம்; மாற்றம்! இந்  
தத் தடுமாற்றத்திலே  
அகப்பட்டு எங்கள்  
இனம் ஏன் இவ்வளவு  
ஈனம் உறுதல் வேண்டும்?  
XXX

போன்றவைகளை ஆவிவிட்டுப்  
போரும்பொழுது பெருந்தனை  
யாய் நிற்கும் என்றும் அதன்  
படிநெறி தவறாமல், சிவக்  
கொழுந்துபோல் சுடர்விட்  
டுவாழ்ந்தார்.

சபையின் தொண்டுகளைப்  
பரவலாக்கப் பல இடங்களிலு  
ம்செயல் படவேண்டும் என்ற  
எனது கருத்தை ஆதரித்தார்.  
கூலத்ததைப் பொருட்படுத்த  
தாமல் சேவையற்றவேண்  
டும் இப்பெரும்பேற்றைப் பெ  
ற்றவர்தான் அமரர் மயில்  
வாகனம் இவரில் எவரும்  
காணக்கூடிய குணம் ஒன்று  
காட்சியளித்தது. அதுதான்  
இப்பெரியாரின் விடாமுயற்சி,  
பசுவதை, கோவில்களில் உயிர்ப்  
பலி, வேடிக்கைகள், சமயத்  
துக்குமுரணாக நடக்கும் பழக்க  
வழக்கங்கள் போன்றவைகளை  
எதிர்த்து இறுதி வரைக்கும்  
போராடினார். பெருமளவு  
வெற்றியும் கண்டார்.

நாவலர் மண்டப வளவில்  
கோவில் அமைத்து நால்வர்  
சிலைகளைப் பிரதிட்டை செய்ய  
வேண்டும் என்ற பேரவா அவரி  
டம் இருந்தது. வேறு இடத்தில்  
கோவில் நிறுவி, சிலைகளை  
வைத்து பிரதிட்டை செய்ய  
நினைத்திருந்தாராகிற சைவ  
உலகில் அவருக்கு இருந்த செல்  
வர்க்கைக்கொண்டு கலயமாய்  
க்கோவிலைக் கட்டித் தனது  
ஆசையைக் கட்டாயம் நிறை  
வேற்றியிருப்பார். அவர் செய்  
வீத நால்வர்களையும் இரக்  
கின்றன. இது அவரின் குடும்  
பத்தாருக்கும் அபிமானிகளுக்  
கும் உரிய சிந்தனையாய் விட்  
டது.

சிவ சின்னங்கள் பிரகாசித்  
தபடி, தூய உடையுடனும்  
முகமலர்ச்சியோடும், கட்டுவன்  
சித்தனையுடனும், சாந்தமே  
உருவெடுத்ததுபோல், அளிக்  
கும் தோற்றமும் இன்றும் என்  
முன் காட்சியளிக்கின்றன. இந்  
நிக் காட்சி அறியப்போ  
வதில்லை. உயிர் பிரிந்தது உட  
லும் தான் அறிந்தது. அவரின்  
ஆத்மா சபைப் பெற்று  
விட்டது. சபையின் கைக்கரி  
யங்களிற் பங்குபற்றிச் சிறப்  
பாக வழி நடத்திச் செல்லும்  
என்பதற்கு ஐயமில்லை.

இப்பெரியாரின் சரித்திரத்  
தை நால்வடிவமாக எழுத்  
த அவரின் அபிமானிகள் பழைய  
மாணவர்கள் இருப்பார்கள்  
விரும்புவார்கள் இதைச் செய்  
வது சைவ சமயத்துக்குச் செய்  
யும் ஒரு தொண்டாகவும்  
போற்றப்படும்.

சபை எடுத்த விழாக்களில்  
பெருமையுடன் நினைவுகூரக்  
கூடியது ஒன்று உண்டு: இப்  
பெரியாருக்கும் வேறு முயருக்  
கும் அவர்கள் செய்த சேவையி  
யைப் போற்றி எடுத்த  
மாபெரும் விழா, சபைக்குச்  
சேவை செய்தவர்களை அவர்

## மகாவிழா

காசிவிநாயகர் கோயில்

சுகில பந்தனி 30 (12-4-90)  
பசல் 11 மணிக்குக் கொடியேற்  
றத்துடன் ஆரம்பமாகி பிர  
மோதூத சித்திரை 20. வெள்  
ளிக்கிழமை தேர் விழாவும்  
அடுத்தநாள் தீர்த்தமும் திரு  
நாவுக்கரசுநாயனார் குருபூச  
யும் கொடி இறக்கமும் நடை  
பெற்றமேன விஞ்ஞாபனம்  
வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.  
தினமும் காலை 9 மணிக்கும்  
மாலை 4 மணிக்கும் ஆராதனைக்  
கிரமம் ஆரம்பமாகும்.

இந்த ஆலயம் 150 ஆண்டு  
களுக்குமுன் முன்னாள் முறைப்  
படி ஒரு பெரும் விருட்சத்  
தின் நிழலில் யாரோ ஓர் அடி  
யாரால் விநாயகர் வழிபாடி  
யற்றிய பிச்சகால் போக்கிற்  
பரந்து விரிந்து இப்பொழுது  
பல்வகையாலும் தலமகிமை  
பெற்று விளங்குகின்றது மேற்கு  
வாயில் நோக்கிப் வண்ணமே  
விரட்சி விநாயகர் வீற்றிருந்  
தமைபால் இக் கோயிலும்  
மேற்கு முகமாக அமைந்  
துள்ளது.

குட்பாபிஷேகங்கள் அடி  
யார்களின் நினைவுப்படி நூற்  
பத்தைந்தாண்டுகளுக்கு முன்  
இரண்டாவது குட்பாபிஷேகம்  
நிகழ்த்திய அடியார்களின்

## இந்துவின் சிந்தனை

அடக்கம் அனைத்தையும்  
தரும்

தன்னைத்தன் நெஞ்சங்  
கரியாகத் தானடங்கின்  
பின்னைத்தான் எய்தா  
நலனில்லை - தன்னைக்  
குடி கெடுக்குந் தீ நெஞ்சின்  
குற்றேவல் செய்தல்  
பிடிபடுக்கப்பட்ட கன்று.

ஒருவர் தன் செயல்களுக்கு  
தன் மனத்தினையே சான்றாக  
வைத்து அடங்குவானாயின்  
அவனால் அடைய முடியாத  
இன்பம் எவ்வகைத்துமில்லை,  
அந்நன்மையின் தன்னைத் தான்  
பிறந்த குடியேயாடு கெடுக்  
கின்ற திய நெஞ்சினுக்குத்  
தொண்டு பூண்டு ஒழுக்குந்  
நன்மையானது பார்வைக்கு  
நிந்த தப்பட்ட பெண்  
யானையை விரும்பி குறிப்பிடத்  
தகப்பட்ட கன்று போன்று  
என்றென்றும் வருந்துதற்குக்  
காரணமாகும்

கள் சிவனோடுக்கும் பொ  
ழுது கௌர விப்பதே சையி  
யின் மரபு.

இந்தச் சிவநெறிச் செல்  
வனின் ஆன்மா சாந்தியடைய  
அவரின் வீட்டுக்கு அண்மை  
யில் இருக்கும் யாழ்ப்பாணம்  
வண்ணார்பண்ணை நீராயிடி  
யிற்கோவில்கொண்டு எழுந்த  
ருளி அன்பர்கள் எல்லோருக்  
கும் அருள்பாவித்து, வேண்டு  
வதை சவானுடைய வினாயகப்  
பெருமானை வேண்டுகிறேன்.

அபரா உணம்பிடுவோ திருப்  
பணிகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றும்  
ஒழுங்காக நிகழ்த்தும் சும்  
பாபிஷேகம் 1971ம் ஆண்டு  
நிறைவேற்றப்பட்டது.

இந்த எழுச்சியுடன் அந்  
கந்திருப்பணிகள் அடியார்  
களாலே திட்டமிடப்பட்டு  
செவ்வனே, இலட்சம் இலட்ச  
சம்பணம் விரயமாக,  
நிகழ்த்தப்பட்டன.

மகோற்சவம் முதலாவ  
தாக 1973 சித்திரையில் ஆரம்  
பிக்கப் பெற்று தொடர்ந்து  
அப்பினாலான அலங்காரத்  
தடவ் நிகழ்கின்றது. பஞ்ச  
முக விநாயகர் கோயில்  
2, 4, 90 விதிப்படி திறந்து  
வைக்கப்படும். இவ்வாறு  
காசிவிநாயகப் பெருமானின்  
கருணைக்குரிய அடியார் ஒரு  
இந்துசாதனத்துக்கு எடுத்துக்  
கூறுகின்றார்.

★

வசந்த நவராத்திரியில்  
மங்கள விழா

மகாமாரிபம்மன் கோயில்  
காவலார் புளியங்குடல்

செருத்தனைப்பதி யிற்  
கோயில் கொண்டெழுந்  
தருளி யிருக்கும் மகாமாரி  
அம்மனுக்கு வாசந்தநவ  
ராத்திரிவேளையாம் சுக  
கில பங்குனி 13.14 (26,  
27-03-90) கணபதி ஹோ  
மம் நவக்கிரக ஹோமம்  
சண்டிகா ஹோமம் ஸ்ரீச  
கரயா பூசை இலட்சாட்ச  
சனை முதலியன வெகுபத்  
தியாக நடைபெற்றன.

சண்டிகா ஹோமஸூர்  
த்தி மகாசங்கரிஷேகம்  
03-3-90 செவ்வாய்கி  
ழமை நிகழவுள்ளன.

ஆலய அறங்காவலர்  
திரு. துசிவஞானசெவ்வம்  
அவர்கள் அறிக்கை வெளி  
யிட்டிருக்கின்றனர்.

இருத்திரத்தில் நவராத்திரி  
விரதம் அமைந்துள்  
ளது. காரணமே நவராத்திரி  
விரதப்படலத்தில்  
இதன் விபரமுள்ளதாக  
அறிஞர் கூறினார்.

சித்திரைத்திங்கள் ஓங்கு  
பிறை பிரதமை முத  
லாக ஒன்பது நாட்கள் நிந்  
தநவராத்திரி அமையும்.

வசந்தகாலம் சித்திரை  
யென்ற வகையிலே இப்  
பெயருடன் நவராத்திரி  
விரதம் நிலவுகின்றதுபோ  
லும்.

விமலா தேவியைப்பிம்  
பத்தில் அல்லது குப்பத்  
தில் எழுந்தருள்செய்து  
வேதாகம விதிப்படி பூசை  
பண்ணி வணங்குதற்கு  
ரிய முறையாகும்.

(1 ஆம் பக்க வளர்ச்சி) 'பிரமோதூத' .....

சங்கிரம தோஷ நட்சத்திரங்கள் : அச்சுவினி, பரணி கார்த்திகை 1 ம் கால் பூசம் விசாகம் 4 ம் கால் அனுஷம் கேட்டை உத்தரட்டாதி. கைவிசேடம்: சித்திரை 1 உ. காலை 6-11-7-40 மணி. 3 . பகல் 9-6-11-52 மணி. பிற்பகல் 2-14-3-01 மணி. வித்தியாரம்பம்: சித்திரை 0 காலை 6.00-7.12 மணி. ஏர்மங்கலம். சித்திரை 3. பகல் 9-55-11.54 மணி.

பலன் : பழைய வாக்கியம்

வரும்பிரமோ தூத வருடமழை கொஞ்சம் கரும்பு மிகப்பவிக்கும் கண்டாய் - திரும்பப் பயமுண்டு பூமி பலிாது வேந்தர் நயமுண்ட தாயிருப்பர் நன்கு.

**திருக்கணிதமும் சனிக்கிழமை (14) திகழ்த்தும் புத்தாண்டு**

( வெள்ளிக்கிழமை பின்னிரவு 3 - 56 )

முதலாவதாக 1887 - 1888 சர்வதாரி ஆண்டு வெளிவந்தது திருக்கணித பஞ்சாங்கம். சிவஸ்ரீ வேத. கார்த்திகேய ஐயர் கணிதம், பேராசிரியர் ஸ்ரீ சுந்தரேஸ்வர சிரோனதிகளிடம் பல ஆண்டுகள் பயிற்சி பெற்ற பின் திருக்கணிதமுறை இந்நாட்டில் விளங்கத் தொடங்கியது.

இந்த ஆண்டுப் பஞ்சாங்கம் 10 ம் பதிப்பு, பாழ். சைவ பரிபாலன சபையும் அதே ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பெற்று. 1 ஆம் நூருண்டுப் பேறு பெற்றுத் தொடர்ந்து வளர்கின்றது - இதன்படி வெள்ளி நள்ளிரவு 11.46 தொடக்கம் சனிக்கிழமை காலை 7.56 மணி வரைக்கும் புண்ணிய காலம்.

சபைப் பிரசுரம் 'இந்துசாதனம்' அடுத்த ஆண்டிலே (1889) தோன்றி அரிய சாதனையாக முதலாம் நூற்றாண்டை இறையருள வே தாண்டி இப்பொழுது 2 ம் நூற்றாண்டில் முதலாம் படியில் முன்னகின்றது.

வெண்பா

நாமத்தில் ஏதுமிலை நாவளம் தோன்றி இறை நாமத்தை நாநவின்று நானிலத்தின் -- சேமத்தை முன்வைத் துழைப்போம் முயற்சிநிறு ஆனுவோ பொன்வைத்த பேரும் புகழ்.

**சனி பகவான் சஞ்சாரம் எங்கே!**

மகரத்திலா? தனுசு விலா?

யார் அறிவார் யதார்த்தத்தை?

திருக்கணிதத்தின்படி சனிக்கிரக மாற்றம் தனுசு விலிருந்து மகரத்துக்குச் சக்கில பங்குனி 6 ம் நாள் நாடி 45 விநாடி 51.

வாக்கியத்தின்படி பிரமோதூத தை 23 ம் நாள்.

ஒன்பது மாதம் இருபத்திரண்டு நாட்கள் வித்தியாசம் என்பது எவரையுமே சற்றுச் சிந்திக்க வைக்கும்ல்லவா! இதற்கிடையில் மறு மாற்றமும் உண்டு.

எது சரி என்பது கணிக்கப் பொது மக்களுக்கு நல்லதொரு வாய்ப்பு, சனி தோஷமுள்ளவர்கள் தங்கள் அநுபவங்கள் வாயிலாக இந்த வேறுபாட்டின் விபரீதத்தை உலகறிய வைக்கலாந்ானே.

கார்த்திகைப் பின் முக்கால், உரோகிணி, மிருகசீரிடம், திருவாதிரை புநர் பூசத்து முன் முக்கால் விசாகத்து நாலாங்கால் அனுஷம் கேட்டை மூலம் பூரட்டம் உத்தரட்டம் திருவோணம் அவிட்டம் சதயம் பூரட்டாதி முன் முக்கால் - இந்த நட்சத்திரத்திற் பிறந்தவர்கள் ஒரு சங்கப் பலகையாக. இந்த ஆசங்கையைத் தீர்க்கலாம் - பார்க்கலாம்.

**இறை ஒளிக்கு எண்பத்து நாலு**

நிசமும் பங்குனி ஏழாம் நாள் (20-03-1990) இந்து சாதனம் ஆசிரியர் 'இறை ஒளி' அவர்கள் எண்பத்தைந்தாம் ஆண்டில் எழுந்திருக்கின்றனர்

அதிகாலையில் ஆசிரியர் சூல தெய்வமாயிடி பழம் பின்னையார் எழுந்தருளியிருக்கும்பழம் பதிக்கு (வழமைபோல)ச் சென்று விசேட அர்ச்சனை செய்து வழிபட்டு ஆதினகர்த்தாவின் ஆசியும் பெற்றுக்கொண்டு தூர்க்கை அம்பாள் கோயிலிலே விசேட அர்ச்சனை உபயம் செய்து தேவஸ்தான சிவசாரியரிடம் விபூதிப் பிரசாதமும் ஆசியும் பெற்றுத் துர்க்காதரந்தரியின் வாழ்த்துடன் பிரசாதமும் பெற்று மகிழ்வுடன் இந்துசாதனம் அச்சகத்தில் அன்பர்களுக்குச் சிறு மூலம் வழங்கி அளவளவி அன்பு பரிமாறிக் கொண்டு 85 ம் ஆண்டுப் பணியை இறையருளே தொடர்ந்து ஆற்றுகின்றனர்.

சிவதர்ம வள்ளலின் சிறப்பு வாழ்த்து

அடுத்த நாள் சிவநெறிப் புரவலர் க. கனகராசா அவர்களும் பன்மொழிப் புலவ க. சி. குலரத்தினம் அவர்களும் அசிரிய ரை அவரின் இலகைத்திலே வாழ்த்திச் சிவ சின்னங்கள், சேவைவெளியின்கள், போர்வை வழங்கி வாயார ஆசி கூறினார்.

அதன் பின் ஞாயிற்றுக்கிழமை சைவபரிபாலன சபைச் செயலாளர் திரு த. சண்முகலிங்கம் அவர்கள் 7 ம் திருமுறை - திருவாதிரை புராணம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (சைவசித்தாந்தக் கழகப் புதியபதிப்பு) நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்தனர்.

தள்ளாடிக் கொண்டு நடமாடும் தாடித்தாத்தாவுக்கீழை உள்ளர்ந்தரும் சிறைநமக்கே

அறிஞர்

மறைந்தனர்

யோகர் சுவாமியின் அறிவுரைகளை நன்குணர்ந்து அவ்வாறு எழுதிவந்தவரும் தனது அநுபவங்களை நூலாக அமைத்துக் குருவழிபாட்டின் அருமையை கருத்துக்களைத் தந்தவரும் அரசு நிருவாக சேவையில் உயர்தரத்தில் உத்தியோகம் வகித்துத் தமிழ் இனத்துக்குப் புகழ் ஈட்டியவரும் ஆன அவரை வைபுர் முருகேசு வைரமுத்து அவர்கள் காலமாகிவிட்டார்.

நல்லவண்ணம் வாழ்ந்து வழிகாட்டிய வல்லவர். ஆன்மா சாந்தியில் நிலவ ஆண்டவனை வேண்டுமோம்.

அமரர், திரு. மு மயில்வாகனார்

[ பண்டிதர், வித்துவான், சைவப் புலவர் இ. திருநாவுக்கரசு அவர்கள் வழங்கிய நினைவு உரை ]

( முற்பொருள் - 2 )

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் பற்றி அருளிச்செய்த சேக்கிழார் வாக்கானாவேத நெறி தழைத்தோங்க மிகு சைவத்துறை விளங்க, பூதபரம்பரை பொழிய" எடுத்துக் கொண்ட இலட்சியங்களை இறுதி முச்சுவரை விடாது கடைப்பிடித்துத் துறைபோக நடாது

திவந்த அமரர் திரு. மு. மயில்வாகனம் அறிஞரவர்கள் அறிவார் சிவனே யென்பது தின்னம். அவர் சிவபதம் அடைந்து காலையிற்றைவன் பாதந்மலிக் என்றும் நீங்காத பேரின்பம் பெற்று வீற்றிருந்தருளுவாராக. சாந்தி சாந்தி சாந்தி

**தாடித்தாத்தா சாமியல்ல**

**சாலை ஓரத்தில் வாகை நீழலிற் சம்பாஷணை**

- கலைமுகத்துடன் வையோதிபமாது - சாமி - நீங்கள் தானே மார்க்கண்டுச் சாமியார்
- அவர் பெரிப மகான் லலா - தாத்தா அப்படியோ - நீங்கள் எந்தச் சாமியார்
- யார் சாமியார் - யான் ஓர் ஊர்க்கண்ட பேர்வழி - அவ்வளவும் தான் - தாத்தா வீட்டிலே என்னை ஆட்டிப்படைக்கிறார்கள் யான் வெளியேறட்டுமா
- நீங்கள் நினைத்தபடி நிகழுமா ஏன் பரபரிப்பு உள்ளும் புறம்பும் எல்லாம் ஒன்று தானே வெளியேறிலும் வெளியே வழிமாறினால் என்ன செய்வது - தாத்தா எனக்குக் கோபம் வரச்செய்கிறார்களே - கோபம் வந்தாலும் அதற்கு நீங்கள் தூயம் போட்டுடாதே சினம் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி என்றல்லவோ சொல்கிறார்கள்
- அப்படிப்பட்ட ஆவேசம் வேண்டாம் - இறைவனை எண்ணமுடிபர்தா - நமச்சிவாய - மந்திரத்தை நல்லாய்ச் சொல்லலாமே நமச்சிவாயவே நன்னெறிகாட்டு - தாத்தா நீங்கள் எங்கே இருப்பது?
- இங்குதான் - தாத்தா என்ன வேலை செய்கிறீர்கள். இதோ இருக்கிறது இந்துசாதனம் இதற்கு எழுதுவது தான் வேலை - தாத்தா எனக்குப் புத்தி சொல்ல வேண்டும் சாமி இன்னும் எவ்வளவு காலம் நான் இருக்கப் போகிறேன். மறுமொழியில்லாத கேள்வி உது. இருக்கிறது போகிறது எல்லாம் இறைவன் கையில் இருக்கிறது. அங்கேயல்லவா இந்தக் கேள்விக்கு விடை உண்டு.
- அம்மா உயிருக்குக் காலம் உண்டா இல்லையே உடலைப்பற்றியா கேட்கிறீர்கள் - ஒன்றுக்கும் உதவாத உடம்பு அறதப்பற்றி ஏன் அவதி தாத்தா.
- இல்லச்சாமியார் எனக்கு ஆறுதலுக்குக் கேட்கின்றேன். ஆறுதலுக்குத் தானே அந்தக் கடவுள் இருக்கிறார் காலையும் மாலையும் கை எடுத்துக் கும்பிடலாமே தேவாரம் திருவாசகம் ஒதலாமே, மூலமந்திரத்தைச் செபிக்கலாமே ஆறுதல் தானாக வரும் அம்மா. அஞ்சவேண்டாம் - நெஞ்சு தளரவேண்டாம் தாத்தா
- ஒரு முடிவாக வழி அதுதான் தேவை முடிவும் இல்லை முதலும் இல்லை எல்லாம் நல்லாய்வரும் நல்லசொல்லாய்வரும் நமச்சிவாய வாழ்க என்று சொல்லச் சொல்லக் கடவுளும் உங்களை வாழ்க வாழ்க என்று னாழ்த்துவார்
- விசைவண்டி வருகிறது விடைபெறுகின்றேன் வணக்கம் தாத்தா தாடியும் தலைநரையும் தேடிய மாய வேடம்
- 'மழித்தலும் நீட்டலும் வேண்டா உலகம் பழித்த தொழித்துவிடின்

## HINDU ORGAN

MARCH 30-03-1990

BLOCKING THE ROAD  
TO RECOVERY

True it is that the masses have now begun to move about freely from place to place; work is going on without interruption. This is as far as life is concerned with everyday affairs.

But the road to recovery is being blocked.

On the one hand, the brusqueness of bureaucracy makes rehabilitation a mockery; programmes and plans remain as reading matter. Like unto the jolly good fellow, the hair dresser, keeping a number of clients in suspense serving them in instalments, the paymaster goes on paying grants of recompensation by bits.

On the other, the monster of corruption has reared its ugly head, bribery and corruption have now become a national venture, so much so, that the offenders cannot be raced with precision.

The chain of corruption is long and lingering.

The question arises, who has been rehabilitated, the applicant or the middleman

There are instances where owners of buildings that had been razed to the ground are kept waiting while those who had only scratches by shelling have been readily recompensated.

Indeed the process of providing recompensation is long winded and laborious, but if corrupt practice makes the process more complicated the benefit of aid becomes mere mockery.

The road to recovery must in the first instance be made clean that is, it should be kept clear of corruption.

★

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையாரால் யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன் துறைமுகி, 450 ஆம் இலக்கத்தில் உள்ள சபையாரது சைவப்பிரகாச அச்சகத்தில் 990 மீ ஸ்ரீ பங்குனி மீ 17 ௨ ( 30-3-1990 ) அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது ஆசிரியர்: நம. சிவப்பிரகாசம். தொலைபேசி: 22356

THE HINDU NEW YEAR  
AN OLD TRADITION

( CONTRIBUTED )

The old order doth change; certainly it yieldeth place to the new. This is an axiomatic truth in the sense that human yearning is for fresh and further pastures. Unlike distance lending enchantment to the new, nearness of a new hope also brings in charm and delight.

Now just as the term New is pregnant with meaning, so also what we call 'year' has its varied expositions, depending on the different methods of computation.

Normally, the time that is occupied by the Earth in one revolution round the Sun is named the year. However, ancient astronomers have had recourse to different methods in estimating the time taken by Celestial Bodies in recovering their relative positions.

In any event, the occurrence of a significant occasion that marks a new look, a new hope, a new resolution has been accepted as a reality by all astronomers and religious bodies in the preparation of almanacs.

In the Hindu conception, it has been accepted universally, that the Sages and Seers had been favoured with Divine Inspiration to evolve astronomical theories. To this exclusive circle of gifted sooth-sayers belong several mutually differing groups. Hence, there is always room for conflict in the calculations of the movement of Celestial bodies. There is one major class of astronomers cum astrologers that entirely depend on Divine utterances for their study of the stars. Equally so, another class would solely be guided by instant computation according to established scientific researches. The Hindus, therefore, are always placed in the unavoidable dilemma of being unable to be definite in their choice of the correct time of the New Order replacing the Old.

The Sun and the Earth and also the Moon figure preponderantly in the study of the movement of Celestial Bodies. The significance of the Moon is seen in the expressions - The Lunar Month - The Lunar Year.

It will, therefore be unhelpful if any lay men should attempt to solve this riddle or a rider. Suffice it would be to accept the concepts that govern the dawn of a New Year.

The Hindus in general believe that the Sun is recovering its previous apparent relation to the fixed stars does so at a particular time calculated to the minutest details of seconds and split seconds. And the Zodiac presents itself for conjuring. ARIES, the first constellation pictured as a fascinating Ram takes pride of place and the month of April on or about the thirteenth or fourteenth day, gains special significance. Here again, the Sun is a matter for astronomical and astrological Pandits to determine.

The most popular religious denominations have all expressed in their scriptures the divine serenity of the occasion of the new year, whatever may be the method of arriving at the accepted time and day of the year.

In certain Hindu interpretations of Days of Divinity, the Zodiacal Constellation, Capricorn, the tenth sign, depicted as 'Goat' assumes priority and the univocally adoned Thai Pongal is credited with the glory of New Year.

Here again the Christians also have common news - the Christmas in December and the Easter in March-April. The Moon has a majestic place in Mohammedanism where the New Moon is the iguding star. The Buddhists pin their hopes and faith on the Full Moon. The Hindus, however, see a religious significance in both the New Moon and the Full Moon.

The Crescent Moon, the infant streak on the third phase after the New Moon is a much sought after vision for the Muslims as well as the Hindus.

We have, therefore, to deal with the peculiar privilege of enjoying something new. When we say x is now a new man, the newness has an invigorating idea. The New World, the New Woman - these are ideas that disclose advancement, freedom and independence.

When we speak of the New Year we certainly mean the period preceding and the week succeeding as the first few days linger on with lovely hopes and laudable ideas.

The Hindus go much more than the theoretical aspect of the New Year. They must express a sense of gratitude to the Supreme and in this case the Sun, the visible Providence, becomes their special deity. The New Year then means that everything must be new. The dwelling place becomes divinely radiant. Everything fresh enters the forum for prayer. The provisions are plenty. The hearth takes a heavenly look. The fire acquires mythical majesty and is worshipped first. The fuel is hand picked, the household becomes a congregation and the House - lord and the House - lady place the fuel in the appropriate direction facing the Resplendent Sun and the new pot is placed reverently with water brimful and milk streaming. The camphor is lit and the fuel begins to glow; within a few minutes the water reaches its boiling point and the milking foam floats hither and thither setting up the household thinking and praying that it descend delightfully discharging itself on the North-Eastern edge as a happy augury of all happiness, health and hospitality to reign supreme during the ensuing year.

Then follows other similar religious observances and the house - hold offers the new food with all humility to the Sun and thereby to the Supreme Lord and the Pooja to MahaGanapathy with the offering of chosen coconut and camphor and newly flowering buds. This act of abject surrender to the Absolute is repeated by the household offering poojas at the nearest shrine followed by a sumptuous feast in which kith, and kin friend and foe, all join in joyous delight.

The sense of feeling New will linger on for some days according to a well prepared programme of work, visits, cultivation of food grains and above all the initiation into the New Year of learning.

Now to put it in a nut shell it is certainly New to the nearest decima of newness.

## தக்கபணிக்குத்

தகைசால் பாராட்டு

## MILK WHITE NEWS

பங்குனிவெளியீட்டில் சைவபரிபாலன சபையில் நீண்டகால மாதப்பெரும்பணி புரிந்த இரு வருக்குட்பொருத்தமான புகழ் ஆரமாதச் சிறப்பு வெளியிடப்பட்டிருப்பதை இங்கே குறிப்பிடுதல் கடமையாகும்.

சைவபரிபாலனச் செய்வதில் முன்னணியில் நின்று முழுமுச்சுடன் உழைத்த உத்தமர்களைப்பற்றிப் புறச்சான்றுபெறலது மகிழ்ச்சியைக்கொடுக்கும். அங்ஙனம் சைவசேனர்களையும் ஆலயங்களையும் தருமபரிபாலகர்களையும் நற்செண்டர்களையும் அவ்வப்பொழுது பாராட்டி அன்பளிப்புச் செய்வதே சிறந்த பணி யாகக் கொண்ட தொழில் அறிபர் சிவதர்மவள்ளல் அவர்கள் தமது செய்தி வெளியீட்டிலே சித்தாந்த சிகாமணி மு. மயில்கவாகனம் அவர்களையும் முகாந்திரம் இ. பொரிராயையா அவர்களையும்,

## பேரிகை ஞான...

1 ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி

கலைத் திறமையை மட்டுங் காட்டுவதல்ல அவர்கள் கையாண்டு வரும் சிந்தனை சிறப்புகளைப் புலப்படுத்தும்.

இந்துசாதன ஆசிரியர் உலக இந்த மாநாட்டிற்கு பங்குபற்ற மலேசியா சென்றபொழுது ( 1977 ) வித்துவான் சின்னராசா அவர்களின் இலய ஞான எழுச்சியை அந்நாட்டு இசை இசைகர்கள் மிகவும் ஆவலுடன் உற்றுநோக்கிய வண்ணம் இன்பம் அருபவித்ததையும் தவில் மேதை யவர்களைப் பாராட்டிக் கொளவித்ததையும் சண்டு களித்தமையே ஈண்டு குறிப்பிடுதல் பொருத்தமாகும்.

வளரும் )

உரிய முறையிலே கணித்திருப்பது பணியின் பெருந்தன்மையாகும்.