

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முதல்

315

முத்து கண்ணில் போன்றவும்
நிர்க்கிட என்றால் சாட்டையும்

இராஜதந்திரியின் சிலசல் மன்றில்

அவமானம்

சீசு
ம்
ம
ானி

புறநீங்கப்பட்ட

2. ஏற்றுமென்று

தூநாய்-கடல்-பெள்ளி சமர்

முரசம்

தோண்டலும் அவதானிப்பும்

அன்புள்ள உங்களுக்கு,
வணக்கம்.

செம்மனி புதைகுழி
தோண்டும் படலம்
பரபரப்பாக நடந்தே நியன்ன து!

புதைகுழி விவகாரத்தை
ஸ்ரீராகவே முழுமறைக்க
பலத்த முயற்சிகள் நடந்தன!

பொறுப்பான அமைச்சர்கள்
சிலைக்கூட்டு விவகாரம் பொய்
புதைகுழி விவகாரம் பொய்

என்று பாராணமன்றத்திலேயே
பதில் கூறியிருந்தனர்!

தமிழக கட்சிகள் போல சம்பிரதாயமாக
கோரிக்கைகளிட்டன.
அதற்கும் வழக்கம் போல
என்று கூறப்பட்டது!

ஆனால் பதி ஸொரு மாதங்களாக
இழுத்துப்பட்டன் தொடர்ந்தன!
தமிழக கட்சிகளும் மௌனம் சாதித்தன!

செம்மனிப் பகுதிகள்
நடந்தே கத்துக்கூடான நடமாட்டங்கள்
பறநிய புகார்களைக்கூட்
அரசு செய்க மடுகிறுந்தது.

காணாமல் போனாரின்
குடும்பத்தினரும், உறவினரும்
தொடர்ந்து குரல் கொடுத்தனர்!

மனித உரிமை அமைப்புக்கள்
ஒரு சிலவும்

ஒயாது பிரச்சனை கிடப்பின!

முரசு உட்பட பதிரிகைகளும்
அடிக்கடி புதைகுழி விவகாரத்தை

நினைவுட்டிக் கொண்டிருந்தன!

சர்வதேச மனிப்புச் சபை
கடும் கண்டனம் தொடுத்தது!

மனிப்புத் தைப்பின்
கண்டனத்தைக் கண்டிருக்கனர்!

தோண்டுவதைத் தவிர
வெறு வழியில்லை என்றும்

நிர்ப்பான பின்னர்தான்
வேண்டா வெறுப்பாக

தோண்டும் முயற்சிகள்
தொடங்கப்பட்டன!

செம்மனி புதைகுழியை

தோண்டுவதை

தோண்டாதிருப்பது மூலம்தான்

வெளியுல்கில் கெட்ட பெயா
என்பது வெளிநாட்டமைச் சுக்கு

நன்கு புரிந்துவிட்டது!

இதன் பின்னர்தான்
செம்மனி விவகாரத்தில்

வெளிநாட்டமைச் சு
விழுந்துத்து அறிக்கை விட்டது!

செம்மனி புதைகுழிப் பகுதி
மாநித நீதிபதியால்
செம்மையாக நோக்கப்பட்டதாக

அறிக்கை கூறியது!

இதனை யாழ் நீதிபதி

மறுத்ததும்,

வெறு வழியின்றி

வெளிநாட்டமைச் சு

தவறை ஒபுக்கொண்டதும்

நாடனிந்த செய்தி!

வெளிநாட்டமைச் சு

இந்த அறிக்கை அவசரம்

செம்மனி விவகாரம்

உக்க அரங்கில்

இலங்கை அரசுக்கு

ஏப்படுத்தியிருந்து நெருக்கடியின்

பிரதிபலிப்புத்தான்!

எனவே, உள்நாட்டில்
மேல்லை புதைகுழி தொடர்பான

தொடர் வழிபாடுதல்களே

வெளியுல்கில் கவனத்தை

திருப்பியிருந்தன!

வெளியுல்கில் கவனம்

திருமியதாந்தான்

புதைகுழி முயற்சி புதைகுழி

புதைகுழி முயற்சி கள்...?

அது உண்மையானால்

தமிழ்பேசும் தரப்பு

தைத்துக்கொள்ள எடுத்து

இருவருடமாக

தைத்துக்கை காலத்தை

இழுத்துத்து

நடைபெற்ற நாடகங்களை

யாருமே இல்லையா?

மெல்லை ஆற்போட்டு

மறந்த கடையாக

முடி மறைக்க

ஏத்தனை முயற்சிகள்...?

அதுதனை முயற்சிகளையும்

முறியடித்து

மாணாமல் போனாரது

குடும்பங்களதும்,

கட்சி சார்பங்களதும்

தமிழ்பேசும் தைத்துக்கொள்ள தூதும்

சென்னையாக முயற்சிகள் தூதும்?

அந்த முயற்சிகளின் விளைவுகளை காலத்தை

தோண்டுவதை விட்டும் தோண்டுவதை

நடந்து விட்டும் தோண்டுவதை

செம்மனிப் புதைகுழி பகுதியில் என்றும் கூறப்பட்டது.

இந்த விடத்தில் நியாயமாக நடந்து கொண்ட அரசு விரும்பினால் உடனடியாக செய்திகளை அனுப்பி ஆராய்ந்திருக்கலாம்.

செம்மனி பகுதியில் மனிதப் புதைகுழி கள் இருப்பதாக ராஜபக்ஷ கூறிய மின்னா பதி ஸோரு மாதங்கள் சென்றவிட்டன.

புதைகுழி தோண்டாது இழுத்துக்கூட அரசாங்கம் பலத்து முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தது.

புதைகுழி அங்கிருப்பது உள்ளமை என்பதை அரசு ஊழிதம் செய்ததால்தான் இழுத்துக்கூட நடந்தது. இல்லையானால் உடனடியாக தோண்டிக்கூடி நந்தபொரை சம்பாதித்திருப்பது.

முதலில் நிதிபதியாக அருள்சாரானை என்ற பேச்கக்கே இடமில்லை' என்று உலகுக்கு நிதிக்கத கூக்க சந்தர்ப்பாக பயன்படுத்தியிருப்பார்.

ராஜபக்ஷ கூறியது பொய்யாக இருந்திருந்தால், யாழ் குடாநாட்டில் கைதாகி காணாமல் போன அறநூறுக்கு மேற்பட்ட போர் பற்றிய புகார்கள்கூட பொய் என்று மிகச் சலவமாக தாக்கியெறியப்பட்டிருக்கும்.

அதனை அரசு விரும்புகிறது. காணாமல் போனோர் பற்றிய சர்வதேச மனிபுச்சபை அறிக்கையை இலங்கை அரசு குறைக்கிறதோதே, யாழ் குடாநாட்டில் நிதிந்து மனித அவுத்தை மறைக்க சீருசும் ஆவாக இருக்கிறது என்பது நினைவனு.

காணாமல் போனோர் பற்றி ஆராய்கிழவின் நியமித்தனர். இவர் அரசுக்கு தோதாக விசாரணை நடத்தக்கூடியாக என்று புகிறானின். அவர் பற்றிய விராங்களை நிடிப்பதில் நிதிக்கூடியில் நியமித்து மேற்பட்டுள்ளன.

ராஜபக்ஷ பொய் கூறவில்லை. அவர் காட்டும் இடமில்லாம் தோண்டத் தோண்ட எழும்புக்கூடுகள் எட்டிப்பார்க்கும் என்பதும், மிகப் பாரிய மனிதப் படுகொலை குடாநாட்டில் நிதிப்பதில் முடிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதும் உறுதியாக்கும்.

அதனை மன் ஆய்வு அறிக்கை, செம்மனிப் புதைகுழி தோண்டலை இழுத்துக்கூடும் பட்டுள்ளன.

ராஜபக்ஷ மட்டும் கடைசி நேரத்தில் உள்ளமை கூறியிருக்காதவிட்டால், செம்மனி விவகாராம் வெளியே தெரிந்திருக்காது.

யாழ் குடாநாட்டில் போனோர் கூறியிருப்பதை அறிந்து அரசு அக்கறைப்பட்டி ருக்கும்.

ராஜபக்ஷ நிதிமனித்துதில் தெரிவித்த தகவல்களை அறிந்து அரசு வேதனைப்பட வில்லை. உள்ளமையைக் கூறியதற்காக அவர் மதி வெசுவுள்ள, பாம்பு போன்றவை பொய்யாக சிதித்திகாலே என்னடை.

இன் விவகாரங்களுக்கு பொறுப்பான அமைச்சர் ஜெயராஜ் போனான்டே பூர்வே பாராஞ்சுமானால் உரையில், "மரண தண்டனைக்கைத்து கூறுவதையெல்லாம் உண்மையான தாங் எடுத்துக் கொள்ள முடியாது!" என்று கூறியார்.

இன்றையில் வைத்து ராஜபக்ஷவை மிரட்டி 'வாக்குமூலம் பொய்' என்று எழுதி வாங்கவும் மூயற்சி நடந்தது.

இந்த பாரதாராமன் வெளியே தெரிந்து அரசு தினாறிப்போன்று. முன்னுக்குப்பன் முனாகா தகவல்கள் கூறப்பட்டன. இந்த விடத்தில் அரசுக்கு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான் மனித வைத்துக்கூடும் பட்டுள்ளன.

அனால் இங்கும் முக்கியமான ஒன்றை மறைத்து விசாரணை நடவடிக்கையை மேற்பட்டிருக்கிறது.

முதலில் செம்மனி புதைகுழி விசாரணை அமைச்சர் முடிவு செய்திருக்கலாம்.

சர்வதேச பாரவையாளர்களுக்கு முன்பாக குறிகள் தோண்டப்பட்டன என்று செய்திகள் மனித வைத்துக்கூடும் பட்டுள்ளது.

இந்த மன் ஆய்வு அறிக்கை, செம்மனிப் புதைகுழி தோண்டலை இழுத்துக்கூடும் பட்டுள்ளன.

அனால், விசாரணை நடத்தப்படும் என்று நிதிமனிச்சர் வழக்கம்போல அறி விதத்தோடு சரி. அதன் பின்னர் ஏதத்தையும் நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

முறைப்பக்கத்தில், செம்மனி புதைகுழி பகுதியில் சந்தேகம் நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

பாம்பின் தலைகளும், எவ்வளவு எழும்புக்கூடும் செய்திகளை கொடுமையாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

செம்மனிப் பகுதியில் எழும்புக்கூடுகள் மீட்கப்பட்ட குடுமையாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

பாம்பின் தலைகளும், எவ்வளவு எழும்புக்கூடும் செய்திகளை கொடுமையாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

செம்மனிப் பகுதியில் எழும்புக்கூடுகள் மீட்கப்பட்ட குடுமையாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

பாம்பின் தலைகளும், எவ்வளவு எழும்புக்கூடும் செய்திகளை கொடுமையாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

வன்னியில் ரெண்டு எழுத்தாளின் பழிச்சியால் வதான்

மாக புதைகுழி மும்புக்கும் அப்பகுதியில் தெரிகிறது என்றும் கூறப்பட்டது.

இந்த விடத்தில் நியாயமாக நடந்து கொண்ட அரசு விரும்பினால் உடனடியாக செய்திகளை அனுப்பி ஆராய்ந்திருக்கலாம்.

குழி தோண்டப்பட்டிருந்தாலோ, எனில் யூட்டப்பட்டிருந்திருக்கும் நியாயமாக நடந்து கொண்ட அரசு விரும்புகிறது என்று விடும் நியாயமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

சர்வதேச நிபுணர்கள் வருகை, சர்வதேச பிரதிநிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

செம்மனி பகுதியில் மனிதப் புதைகுழி அதையூடு கொண்டு விரும்புகிறது என்று விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

முதலில் நிதிபதியாக அருள்சாரானை என்ற பேச்கக்கே இடமில்லை' என்று உலகுக்கு நிதிக்கத கூக்க சந்தர்ப்பாக பயன்படுத்தியிருப்பார்.

ராஜபக்ஷ கூறியது பொய்யாக இருந்திருக்கும் நிதிக்கத கூக்க சந்தர்ப்பாக பயன்படுத்தியிருப்பார்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமையாக வெளியே தெரிவித்துதான்.

நிதிபதி நிதிகள் வருகை' என்று வெளியே விடும் நியாயம் நிபுணர்களை அதிகமாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு கொடுமைய

ഉടൻ ഫൈല്

← இது என்ன புதுவிதமான தலை அலங்காரம்? என்று முடியைப் பியக்காத்திர்கள். இது கட்சிப் பற்றின் வெளிப்பாடு.

தமிழ் முதல்வர் கவனங்கு கருணாநிதியின் பவள விழா அண்ணமையில் நடந்தது. அப்போது கட்சிச் சின்ன மாள உதயகுரியன் போலவே சிகை அலங்காரம் செய்து காட்சியளிக்கிறார் இந்தத் தொண்டர். திமுக. பாலையில் சொல்வதானால் 'உடன் பிறப்பு.' இந்த உடன்பிறப்பின் தலையில் உதிக்கிறது உதயகுரியன்.

75 வயதில் இளமை

→ அமெரிக்க ஜனாதிபதியர்க் கிருந்தவர் ஜோர்ஜ் புஷ். வளைகுடா யுத்தம் இவரது காலத்தில்தான் ஆரம்பம். சராக்கை அடிப்பணியிலைக் குழுசெப்பட்ட அதிபர். நிற்பேருடைய ஒரு குருகினர். ஜூன் 12ம் திங்கள் 7வாறு பிறந்த நாளை கொண்டாடினார். அதற்கு முன்னர் தன் அமோகா இளமையை நிறுப்பிக்க விமானத்திலிருந்து பாரகூட்ட மூலம் குதித்து சாகசம் காட்டினார்.

இந்த வயதிலும் உடலை இவ்வாறு திடகாத்திர மாக வைத்திருப்பது ஆச்சரியமான். மனதில் இளமை கிருந்தால் முதலை தோற்றப்போகும்.

விவரப் பார்த்ததும் அடடே... கெண்டுள்கர் என்று நினைத்தால் ஏமாந்து போவீர்கள். விவர டெண்டுள்கர் என்று நினைத்து பலர் ஏமாந்திருக்கிறார்கள்.

இந்தியாவில் ஹர்த்தியனா மருத்துவக் கல்லூரி
மீல் பணிபுரிகிறார். தனக்கும் டெண்டுல்கரு கரும்
இடையேயுள்ள உரு ஓற்றுமையை கண்டுபிட்டு,
தனது தலை முடியமைப்பையும் டெண்டுல்கர்
போல் மாற்றக்கொண்டார். டெண்டுல்கர்
ஒன்றைக் கொடுத்து விட்டு, அதை விரிவாக

போலவே உடைகளும் அனிகிரார்.
இதனால் இவரைக் கண்டதும் டெண்டுல்
காளி சிரிக்கள் மொய்த்துவிடுகின்றன. அது
மட்டுமல்ல, 'ஹ்ரோ க்ருபு' என்னும் நிறுவனம்
இவரை தன் பொருட்களுக்கான விளம்பரப்
படங்களில் நடித்துக் குன்று வருட ஒப்பந்தம் செய்ய
துள்ளது. கனில் கவலாக்கரும் இவ்வைச் சந்தித்து
பேட்டி கண்டுள்ளார். ஆனால் இன்னும்
இந்த நகல் தன் அசலான டெண்டுல்களை
சந்திக்கவில்லை. உரு வழற்றுமையால் வரு மானம்.

'நான் அவரில்லை'



‘பேனாவால் வரலாற்றையே மாற்றலாம். எதனையும் சாதிக்கலாம்.’ என்றெல்லாம் கூறப்படுவதுண்டு. படத்தில் உள்ள பால்யாயின்ட் பேனா உலக சாதனையே படைத்து கலக்கிவிட்டது.

இந்தச் சாதனை இதன் எழுத்தாற்றலால் அல்ல, எடையாற்றலால்! ராட்சத் வடிவில் பேணாவை தயாரித்து, நீளமான டிரெவர் வாகனத்தில் ஏற்றிச் செல்லிறார்கள். இந்த ராட்சத் பேணாவை செய்து உலக சாதனை படைத் திறுப்பவர் பெயர்: ஆண்டன் குரோ. எழுதாமலேயே சாதனை படைத்துவிட்டது இந்தப் பேணா.



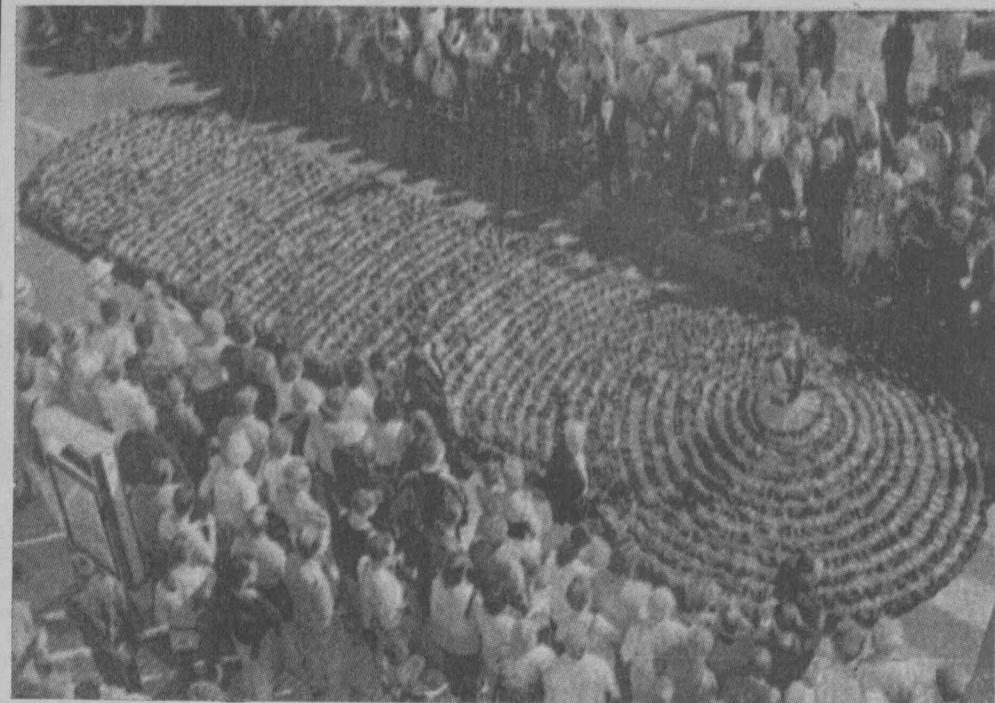
← உடையா? இது உடையா?
நடையா? இது நடையா? இனையா
இது இடையா? இவர்களெல்லாம்
என்ன அழகுக் கண் போடவந்த
பெண்கள் படையா? என்று மனது
திரந்தது போல் கேள்விகள் எழும்
இடம் 'பாஷன் ஹோ.' புதிய புதிய
ஆடைகளை, நமுவ நமுவ நடந்து
வந்து நங்கையா அறிமுகம் செய்வது
நவநாகரிகம்.

இது, கியூபா மொடல் அழகி புதிய ஆடை ஒன்றை அணிந்து பார்வையாளர்களை சிறுசிறுக்க வைத்தபோது சுட்ட படம்.

→ மிக நீளமாக காட்சியளிக்கும் இந்த இந்த ஆடையின் நீளம் 13 மீட்டர். ஆடைதான் தற்போது உலகில் மிக நீளமான எட்டு 200 கிலோ. இந்த ஆடையின் ஆடை என்று நம்பப்படுகிறது. எனினும் பெயர். பிளாமண்கோ. ஸ்டெபெனின் என்னில் தீது இன்னமும் சேர்க்கப்பட நாட்டின் கலாசார ஆடை. விலக அணிக்க பொருள் கட்டும் விலக

நீள முடை

ନୀଳ ଅୟତ୍ତ



↑ பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டின் முன்னாள் பேராசை பிடித்த ஜாதியில் மார்க்கோஸ். அவர் மலையான ஆட்பரப் பிரியை இமெல்டா, இருவரும் இங்கு காட்சியிலிக்கின்றனர். பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டின் பொதுச் சொத்தை விழுங்கிய திமிஸ்கிலங்கள் இவர்கள். மொத்தமாக சுற்றிடிய தொகை எவ்வளவு தெரியுமா? 860.08 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர். அதாகப்பட்டது 6 ஆமிரத்தி 25 கோடியே 60 இலட்சம். இந்த திமிஸ்கில தமிழ்மின் ஆட்பர வாழ்க்கையால் 1965 முதிர் பிலிப்பைன் தேசிய நிதிமில் ஏற்பட்ட நல்டம், 40 ஆமிரம் கோடி முதல் 70 ஆமிரம் கோடி வரை என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இமெல்டாவின் சொந்தம் பாவணக்கு முவாயிரம் கோடி பாதனிகள், பாலே நடன விருந்துகளில் அணியும் அணிகள், இரண்டாமிக் உள்ளாட்கள், அதுவரை நிறக்கப்படாதிருந்த ஆமிரம் புதிய மார்பணிகள் ஆகியவை குறிந்து

பிலிப்பைன்ஸில் இருந்து இந்தத் தம்பதி தம்பியோடியது. மார்க்கோஸ் ஹவாய்தில் இருந்தபோனார். அவரது உடலை பாதுகாப்பாக கண்ணாடிய பேழையில் வைத்திருந்து பிலிப்பைன்ஸில் கொண்டு வந்து புதைத்தார் இமெல்டா.

பிலிப்பைன்ஸ குறையாடிய இந்தப் பெண்மனிக்கு இப்போதும் ஆதரவாளாகள் இருப்பதுதான் கொடுமை அதுமட்டுமா, அன்னையிலிருந்து சூழலை அடிக்கடி சிறந்த தொடர்பு என்ற விருந்து கிடைத்துவதன்தான் தொடர்பாயிய அற்யாயம். ஜனாதிபதி பதவியையும் குறிவைத் திருக்கிறார் இமெல்டா. ஏற்கனவே ஒரு தடவை போட்டிட்டு தோற்றும் போனார். நல்வதுக்கு காலமில்லை என்பது இதுதானோ? இவ்ரோடு

குடந்தன. இது உலக சாதனை.

வேலை ஸ்பெஷல் வேலை ஸ்பெஷல் வேலை ஸ்பெஷல் வேலை ஸ்பெஷல் வேலை ஸ்பெஷல்

ரேவைத் தெரி

வர்ணமும் 2 எளமும்

பெண்கள் பெரும்பாலும் தேர்வு செய்யும் ஆடை விவர்புக் கலராகத்தான் இருக்கிறது என்கிறது உலகளாலையுள்ளி விவரம் ஒன்று.

இத்தகைய சிவப்பு வர்ணத்தை விரும்பும் பெண்கள் தன்மைக்கை, உத்வேகம், சிறந்த முழும் ஆசிய குணங்களைக் கொடுக்க தீழ்மிரீங்கிறவர்களாக. மஞ்சள், செம்மஞ்சள் வர்ணத்தை விரும்புகிறவர்கள் அன்பு. அழகு, என்பவற்றுடன் மிகுந்தசிரமாகத் தீழ்மிரீங்கள் எனவும், பச்சை, நீலத்தைத் தேர்வு செய்யவர்கள் தீவிர ஆலோசகராகவும் காணப்படுகிறார்கள் என்று அதே ஆய்வு கூறுகிறது.

* பொதுவாக கற்பாய் இருக்கும் பெண்கள் பலிச் நிற உடல்களைத் தேர்வு செய்யாமல், வெள்ளையும் மஞ்சளும் கலந்த மற்றும் இளம் வர்ண சேவைகளைத் தேர்வு செய்வது நல்லது. மேத்தின் ஆடைகள் இவர்களுக்கு கூடுதல் அழகு சேர்க்கும்.

* நன்கு விவந்த நிறமுடைய பெண்கள் விவர்பு, பச்சை, * கற்பாய், நிலம் என்ற சேவையாக இருந்தாலும் அழைக்க தரும். அகன்ற கரை வைத்த சேவைகள் மெல்லுமெலும் பொலிவு தரும்.

* மாநிரமாக இருப்பவர்கள் சேவையின் வர்ணத்தை வில், டிசைன்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தந்து தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

* அலுவலகங்களில் வேலை பார்க்கும் பெண்கள் இளம் வர்ண சேவையுடன் அலுவலகம் செல்வது அழகு



தரும். மாலை விருந்தில் கலந்து கொள்ளும் பெண்கள் 'பஸிச்' நிற சேவைகள் அணிவது அழகு சேர்க்கும். இத்தகைய சேவைகளைத் தேர்வு செய்யும் போது இரவில் கடைகளுக்குச் செல்வாமல் பகலில் சென்று வாங்குவதே நல்லது. வாங்கிய சேவையை பாதுகாப்பதும் முக்கியம். அதைவிட முக்கியம் அதன் மதிப்பு கலையாமல் அழகு அணிவது.

அதனை பொறுப்பேற்றுபாரிஸ் நகர பெண்ஸ் விரும்பன் முகவா ஒருவர் சீரமைக்குத் தொடுத்தார்.

இவு வண்டி சிரியரக வண்டியாக தோன்றிபோதும் இது போன்ற வண்டிகளைச் செலுத்த பாரிஸ் நகர பொலிஸாரின் பின் பிரத்தியேக அனுமதிப்பத்திற்கும் பெறுவது அழகியம்.

அதற்கு என்றால் சொல்ல வேண்டும். அதன் நான்கு சுக்கரங்களும் அகற்றப்பட்டிருந்தன, மின் இணைப்புக்கள், எலத்திரோன் சாதனங்கள் கன வாடப்பட்டிருந்தன.

அதனை பொறுப்பேற்றுபாரிஸ் நகர பெண்ஸ் விரும்பன் முகவா ஒருவர் சீரமைக்குத் தொடுத்தார்.

கோபம், சோகம் போன்ற உணர்ச்சிகள் மட்டும்படுகின்றன. உடலில் உள்ள கொழுப்பும் குறை விண்றது.

நிரியிவு நோயாளிகள் சாப்பிட்ட பிறகு நடந்தால் ஒருவர் அவர்களின் உடலில் உள்ள சீனியின் அளவு குறையும். காரணம் இத்தகைய நோயுள்ளவர்கள் சாப்பிட்டதும் அவர்களது உடலில் சீனியின் அளவு குடியிருக்கும்.

பல வயதுள் பிரபலங்கள் கூட தினமும் காலையில் நடைப் பயிற்சி செய்வதை வாடிக்கையாக வைத்திருக்கிறார்கள்.

தன்மேல் நம்பிக்கை வைத்துள்ள போடி யிடம் அதைக் கூர்க்கின்றது. ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

எனவே குறிப்பிட வண்டியை செலுத்து மாறு போடி கோரியபோது அவர் உண்மையைக் கூறியிருக்கலாம்.

தன்மேல் நம்பிக்கை வைத்துள்ள போடி யிடம் அதைக் கூர்க்கின்றது. ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

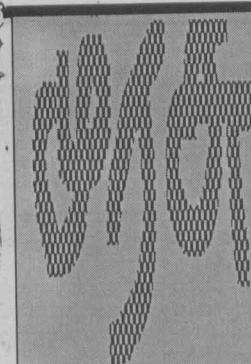
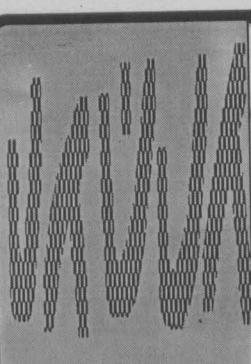
அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற்சியை ஹென்றி போல் பெற்றிருந்தார். ஆனால் அனுமதி பத்திரம் பெறாது இருந்துவிட்டார்.

அதனை செலுத்தும் பயிற



சக்திதனை நாசி நித்தம் முகரும்-அதைச் சக்தி தனக்கே கருவி யாக்கு- சிவ சக்தி திருச் சுவையினை நூகரும்-சிவ சக்தி தனக்கே எமது நாக்கு.

-கப்பிரமணிய பாரதியார்.

பாப்பா முரசு சிறுக்கு

ஓர் இளைஞர் ஒருவன் இருந்தான். அவன் தனது வாழ்நாளில் நல்லதை நினைத்ததே கிடையாது. அத்துடன் தீய செய்களான பொய் பேகல், திருக்குல் போன்ற வற்றிலும் சடுபட்டு வந்தன்.

ஒருநாள் அயலாருக்குச் சென்று திரும்பும் வழியில் அவன் ஒரு முனிவரைக் கண்டான். நேரே அவரிடம் சென்று,

"கவாமி! எனக்கு வருமானம் தரக்கூடிய தொழில் இல்லாமல் கஷ்டப்படுகிறேன். எனக்கு நிம்ம நியே இல்லை. எனக்கு நிங்கள் ஒரு நல்ல வழியை கூறவேண்டும்!" என்று கேட்டான்.

"தீய செயல்களை விடுது நல்ல செயல்களைச் செய்து வா. உனக்கு நல்ல வழி பிரக்கும்." என்று கூறனார் முனிவர்.

"கவாமி! தீய செயல்களை விட்டு விடுகிறேன். எனக்கு நல்ல செயல்கள் செய்து பழக்கமில்லையே." என்று சொன்னான்.

அதற்கு முனிவர், "அப்படியென்றால், நல்ல மனிதர் ஒருவரின் முகத்தைத் தினமும் பார்த்துவிட்டு உன் அன்றாட வேலைகளை ஆரம்பி நல்லது நடக்கும்!"



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தூபால்ட்டமில் ஓட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசு ரூபா 25/- காந்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடசித் திகித் 03.07.1999.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 302

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இ.ல.1772
கொழும்பு.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 300

பரிசுக்கு ரியவர்:

தியாகலின்கம், திருாஞ்ஜன்னா,
மட்/ புனிதமைக்கல் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு.

பாராட்டுக்கு ரியவர்கள்:

எச். நிஷாரணி, புதிய கல்லடி, மட்டக்களப்பு.	என். நஸ்ரா மும்தாஜ், அரபா முஸ்லிம் வித்தியாலயம், கள்ளுஞ்சியாகம், காகம்.
பே. தினேஸ்குமார், கோளாவில் விநாயகர் மகா வித்தியாலயம், அக்காரப்பறு.	த. சுமித்திரன், பம்பல்ப்பிட்டி இந்துக்கல்லூரி, பம்பல்பிட்டி.
பி. ஜீவராசா, விநாயகர் ம.வி., மட்/ கிரங்குளம்.	எம். அசான், சாஹிரா தேசிய கல்லூரி, புத்தளம்.
ரி. கிருஸ்னசாமி தர்வினி, சென். ஜோசப் த.ம.வி., மஸ்கெலியா.	பாத்திமா நிழமா நல்தீம், ஒக்ஸ்:போட்சர்வதேச பாசாலை, பலாங்கொடை.
ச. துஷாந்தினி, வைவுவன்ஸ் மத்திய கல்லூரி, ஹட்டன்.	மாணிக்கராஜா சாமிதான், ஸ்ரீகோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரி, திருக்கோணமலை.

நல்வர்

என்று கூறி அனுப்பினார்.

வேலன் நடந்து போகும்போது, 'நம் வீட்டிற்கு எதிரில் குடிமிருக்கும் பண்டிதர் மகவும் நல்லவர். நாளை முதல் அவர் சக்தி தனக்கே எமது நாக்கு.

அப்போது பண்டிதர் குளிந்து நிலத்தில் எதையோ பொறுக்கினார். பின் அவர் நிமிர்ந்தார். அவர் நிமிர்ந்தபோது அவரது முகத்தைப் பார்த்துவிட்டான் வேலன். பார்த்த சந்தோசத்தில்.

அதிசயம்-ஆனால் உண்மை!

→ இங்கிலாந்தில் லாமிஸ் நகரத்தில் 1880ம் ஆண்டு ஒரு குதிரைப் பந்தயம் நடந்தது. இதன் முடிவு வினோதமாக கிடூந்தது. என்ன முடிவு தெரியுமா? 3 குதிரைகள் ஒரே சமயத்தில் முதலாவதாக வந்தன.



ஏக்பதில் வாழ்ந்த பேகலாரி என்ற செல்வந்தார் தங்கம் மற்றும் வெள்ளிக் கோப்பை களில்தான் மது அருந்துவார். இதில் அதிசயம் யாதெனில் ஒரு முறை உபயோகித்த கோப்பையை பெருமழுபை யானபடுத்த மாட்டார்.



பாடசாலைச் செய்திகள்

* கிராமப்புறம் பகுதிகளில் இலவசக் கல்வியளிக்கும் பாடசாலைகள் முதல் முதலாக நெர்த்தாங்கு நாட்டில்தான் தொடங்கப்பட்டன.

* நூயிறுக் கிழமை இயங்கும் பாடசாலைகள் 'வேல்ல்' நாட்டில்தான் முதல் முதலாக நெர்த்தாங்கு நாட்டில்தான் தொடங்கப்பட்டன.

* 'கிண்டா' கார்டன்' எனப்படும் பாலர் வகுப்புப் பாடசாலை முதல் முதலாக 1837ம் ஆண்டு ஜூர்மனியில் தொடங்கப்பட்டது.

* அன்பெண் இருபாலாரும் சேர்ந்து படிக்கும் பாடசாலைகள் முதல் முதலாக இலண்டன் நகரில் தொடங்கப்பட்டன.



எப்படி தெரியுமா?

எமது உடலில் வெட்டுக்காயம் ஏற்பட்டால் இரத்தம் வரும். பின் சில நிமிடங்களில் இரத்தம் வருவது நின்று.. இரத்தம் உறைந்து விடும். இது எப்படி என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இரத்தத்தில் கீபைப்ரேனோஜிங் என்னும் நார்ப்புறத் தள்ளுது. இது வெளிக் கார்பில் நாட்டில் உள்ள போலங்கா நகரில் தொடங்கப்பட்டது.

முள்ளைக்கஞம் விடைகளும்

விடைகளும்

1. ஏற்ற வைத்து அணைத்தால் ஏரியும்வரை மனக்கும்.
2. தழுவுவதும் அவனே, தாக்குவதும் அவனே.
3. அவன் யார்?
4. தட்டினாலும் ராகம், தடவினாலும் ராகம்.
5. அது என்ன?
6. அடுக்கிவைத்த அழகுக்கோரவை, ஆட்டம் கண்டால் அழகு போக்க.
7. காலைமிலும் மாலைமிலும் மாறி மாறிச் சிரிப்பார்கள்.
8. அவர்கள் யார்?
9. நெருப்பில் வெந்தவனுக்கு நீண்ட ஆயுள்.
10. ஒன்றை ஒன்றால் ஒன்றை ஒன்றால் அவனை வெளுவும் அவரைப் பின்தொடர்ந்துது.

முள்ளைப்பந்தையை எதிரிகள் தாக்க வந்தால், முட்களை உகப்பி ஒருவிதமான ஒவியைக் கிளப்படும். அதையும் மீறித்துரத்தினால்தான், துரத்தி வரும் விலங்கினை தன் உடலில் உள்ள முட்களால் தாக்குவின்றது.

உண்மையில் மூள்ளம்பன்ற கள் தம் உடலில் உள்ள



முட்களை வீசி ஏற்வதில்லை. அவை தமது வாலைத்தாக்கி நிலத்தில் அடிக்கும். அந்த வேகத்தில்தான் முட்கள் பறந்து சென்று எதிரி விலங்கின் உடம்பில் தைக்கின்றன. என்னும் எதிரி விலங்கு களிடமிருந்து முள்ளம்பன்ற களை அவற்றின் முட்கள் தான் காக்கின்றன.

தீபத் தாட்டின் ஆன்மீசுத்

தலைவர் தலைய் வாலாவின் முழுப்பெயரையும் இலகுவில் சொல்லவிட முடியாது. அவரது பெயர் அவ்வளவு நிலத்தில் பெண்டின் இயாட்டா சிக்கு விளக்கிக்கொண்டு, இரத்தம் வெளிவருவதத் தடுத்து விடுகிறது.

ஜெஸ்டம் ஜம்பல் சுவாங் லாப் அங்கி டெண்சிங் இயாட்டா சிக்கு வால்கள் மாக்கோ என்பது தான் அவரது முழுப்பெயர்.

கொண்டவர் இவராகத்தான் இருக்கும். உலகிலேயே மிக நீளமான பெயர் கொண்டவர் இவராகத்தான் இருக்கும்.



வேண்டும் வாரம்

ஆல்பஸ் மலைத் தொடரில் படத்தில் இருப்பது போன்ற கல்துங்கள் கானப்படுகின்றன. இவையைத்தும் இயற்கையாகவே உருவானவை.

இந்தக் கல்துங்கள் ஒவ்வொன்றும் 30 மீட்டர் உயரமானது. அடிப்பகுதி பருத்தும் மேலே செல்லச் செல்ல சூழ்கியும், தலைப் பகுதியில் தொப்பி யைக் கலிழ்த்தது போன்றும் இவை கல்துங்கள் கானப்படுகின்றன.

இயற்கையாக அமைந்துள்ளன. இந்தக் கல்துங்கள், பல வருடங்களுக்கு முன் பாறைகளாக இருந்து மழையாலும், காற்றாலும் அரிக்கப்பட

தமிழ் நாட்டின்
முற்போக்கு எழுத்தாளர்
எழுயகாந்தன்.
அவரது எழுத்துக்கள்
உலகப் பிரசீத்தமானவை.
பலகோழி வாசக நெஞ்சங்களை
வசீகரம் செய்துவை.

அவன்வழக்கம் போல
கொண்டு வந்தான்.
அவனியை மௌனமாகக்
கொண்டே இடையில் ஒரு முறை விழி
உயர்த்தி அவனைப் பார்த்தான். அப்
போதுதான் அவன் நிமெரன்று அவ
னிடம் அப்படிக் கேட்டான்:
‘நாம் ரெண்டு பேரும் மனக்குப்
பிடிக்காத....’

அதற்கு ஓர் இங்கிதமான பதிலை
அவன்சொல்லே அப்படிக் கேட்டான். அதை
தொடர்ந்து நடந்த நிகழ்ச்சிகளையெல்
லாம் இப்போது என்னைப் பார்த்து
‘எவ்வளவு பட்டாலும் என்குப் புத்தி
வருவதில்லை’ என்று தன்னைத்தானே
நொந்து கொண்டான்.

அவன் ஆபீசிக்கு வந்த பிரது
மனிதனான் சென்ற வராற அனுபந்து
தில் அவனது பகுதியாகிய உலகத்தின்
மீது ஒரு கண் கட்டுறைக்கு வந்திருந்த
கடிதங்களைப் படித்தபோது தனது
சொந்த வாழ்க்கையின் அவமானங்களை
யெல்லாம் மறந்து தனது அறிவு ஜீவிதத்
தின் பெருமைகளில் முழுப்பிப் போனான்.

அந்தப் போதையிலேயே இந்த வாரக்
கட்டுறையை எழுதி முடித்தான்.
அச்சுற்றிருக்கினின் அரவாரம்
மிகுந்த ஆப்ஸ் வாழ்க்கை எவ்வளவு
அமைதியாக-நிமைதியாக- சுகமாக இருக்க
கிறது என்று என்னியபடியே மீண்டும்
பொருமலும் முழு முணுப்பும் சோகமும்
கண்ணிரும் மிகுந்த தனது அகவாழ்க்கை
குத் தன்னைப் பலியிட்டுக் கொள்ள
ஆயத்தாகி அவன் வீட்டுக்குப் புறப்பட்டான்.

இப்படிப்பட்ட புலமிடத் த பிறகு
கொஞ்ச நாட்களுக்கு அவன் தாமபத்திய
வாழ்க்கையில் ஒரு அமைதி நிலவும்.
அந்த அமைதியே மற்றொரு புலமிடக்கு
சுகம் என்று அவர்களுக்குப் புரிந்த
தாழும்கூட அந்த அமைதியில் அவர்கள்
இருவரும் ஒரு வகை மனிதரைவு
காண்பார்கள்.

மாலையில் வீடு திரும்புப்போது
அவன் மனம் அமைதியாக இருந்தது.
அவனிடம் போய்த் தனது வேலை மாற்ற
உத்தரவு குறித்துப் பேசவேண்டும் என்று
அர்வத்தோடும் அதன் மூலம் தனது
வாழ்க்கையிலேயே ஒரு புதிய திருப்பம்
ஏற்படலாம் என்று நம்பிக்கையோடும்
அவன் வீட்டுக்குப் போனான்.

‘முதலில் அந்த உத்தரவுக்காகத்
தனது கோபத்தை அவனிடம் காட்டிக்
கொள்ள வேண்டும். அவன் அதற்காகச்
சமாதானம் கூறித் தன்னைச் சாந்தப்
படுத்துவான் பின்னர் அவனுக்காக
வேண்டி இதைத் தான் ஒப்புக் கொள்வை
தாக-அதுதானே உண்ணம்-அவனை
உணர்ச் செய்ய வேண்டும் என்றெல்லாம்

அவன் ஆசையோடு அதைச்
சாபிப்பட்டான்.
சிறிது நோத்திற்கெல்
ஸாம் அவன் கண்கள் இருந்த
தொடங்கின; முகம் வேர்த்தது; நாக்கு
குளியது.

உடனே அதே அறையிலிருந்து டெவி
போனை எடுத்தார். கமல்
நாதனுக்கு டெவி போன் செய்தான்.

கமலநாதன் வருவதற்குள் பின்மாகச்
சுருண்டு விழுந்தான் ராஜேசுகரன்.

கமலநாதன் உடனே நுழைந்தவுட
னேயே கற்பகம் அழுதான்.

அரங்கநாதன் உண்மையைச் சொல்லிவிட
நினைத்தான். ‘உண்மையைச் சொன்னாலும்
கமலநாதன் காப்பாற்றுவார்’ என்பது அவனுக்கு
குத் தெரியும். ஆளாலும் ஒரு பொய்யைக்
சொன்னான்.

“எங்கிருந்தோ கேக் வாங்கிக்கொண்டு
வந்து சாபிப்பட்டார். இப்படி சூரண்டு
விழுந்து விட்டார்.” என்றான்.

கமலநாதனுக்கு விழுந்தான் ராஜேசுகரன்?

கமலநாதன் உண்மையைச் சொல்லிவிட

நினைத்தான். “உண்மையைச் சொன்னாலும்
கமலநாதன் காப்பாற்றுவார்” என்பது அவனுக்கு
குத் தெரியும். ஆளாலும் ஒரு பொய்யைக்
சொன்னான்.

“எங்கிருந்தோ கேக் வாங்கிக்கொண்டு
வந்து சாபிப்பட்டார். இப்படி சூரண்டு
விழுந்து விட்டார்.” என்றான்.

கமலநாதனுக்கு விழுந்தான் ராஜேசுகரன்?

“உண்மையைச் சொல்லுங்கள், அத்
னால் பரவாயில்லை. நான் காப்பாற்று

தான்.

தான் சம்பந்தப்பட்ட எந்த விஷயத்திலும்
தானாக ஒரு முடிவுக்கு வராமுடியாமல்
தன்னை அனைத்திடம் கட்டுப்படுத்தக் கொண்டு
தனது நிலைமையை எண்ணி அதற்காக
ஒரு புறம் மதிழ்ச்சியும் அதை அவன்
புந்து கொள்ளவில்லையே என்பதற்காக
ஒரு புறம் வருத்தமும் கொண்டு குனிந்த
தலையுடன் மாடிப்படிகளில் ஏற்கிறோம்.

ஒன்றான்!

