

தினமுரசு

வாரமலர்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

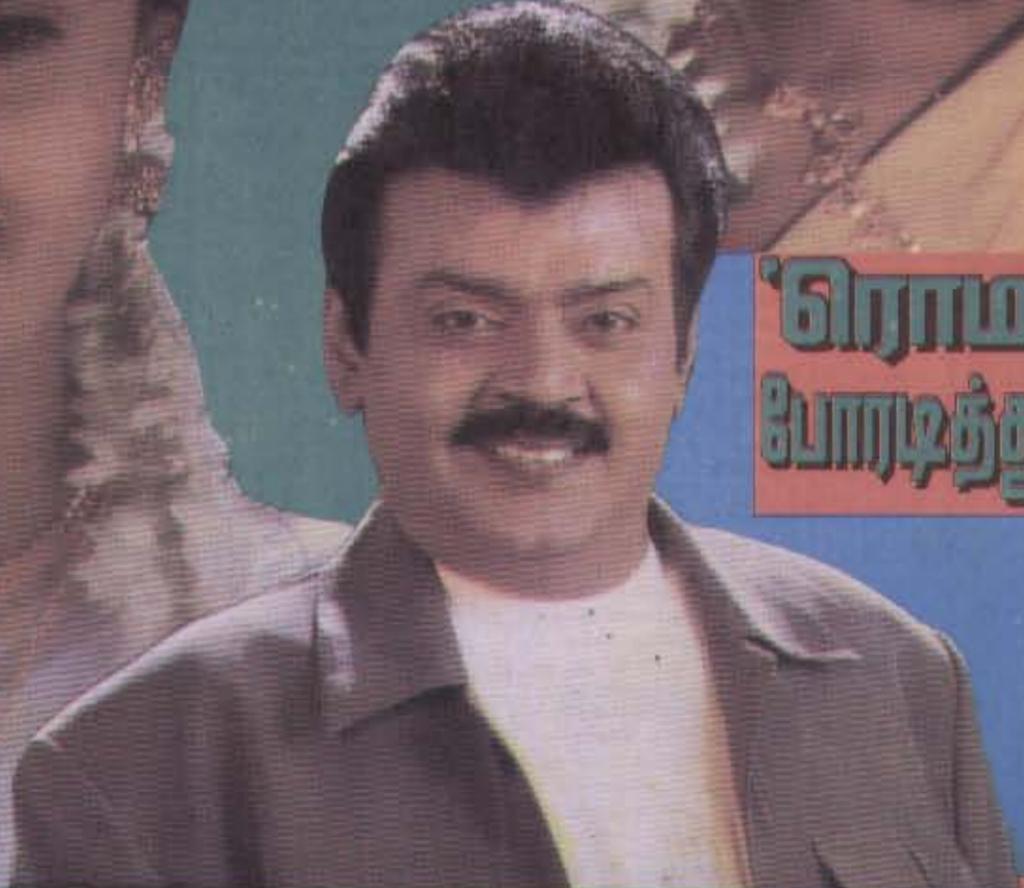
343

புலிகள் - அரசு

பேச்சுவார்த்தையின் சாத்தியங்கள்

குழந்தைகளின் எதிர்காலம் உங்கள் ஐக்களில்

லேடீஸ்
ஸ்பெஷல்



'ரொமான்ஸ்
போடித்து விட்டது'

கௌசல்யா
கூறுகிறார்

முரசம்

நாம் பெற்ற சுதந்திரம்!

அன்புள்ள உங்களுக்கு,
வணக்கம்.

இலங்கை சுதந்திரமடைந்த தினமான பெப்ரவரி-4ம் திகதியை வருடா வருடம் நாம் ஞாபகப்படுத்திக் கொள்கிறோம்.

ஆனால், அந்த சுதந்திரத்தின் அர்த்தத்தை மறந்து விடுகிறோம்.

உண்மையில் இந்நாட்டின் சுதந்திரம் கூட போராடிப் பெற்றதல்ல; இந்தியாவுக்குச் சுதந்திரம் வழங்க நிர்நிபந்திக்கப்பட்ட பிரித்தானியர் அந்நாட்டை விட்டுப் போகின்ற கையோடு அருகே இருந்த இலங்கைக்கும் 'இந்தா பிடி' யெனக் கொடுத்துவிட்டுப் போன அதிர்ஷ்டப் பரிசே எங்கள் சுதந்திரம்.

அதனால்தான் இந்நாட்டின் தலைவர்களுக்குச் சுதந்திரத்தின் அர்த்தம் புரியவே இல்லை.

சுதந்திரமடைந்த கையோடு இந்தத் தலைவர்கள் முதலில் செய்த 'மகத்தான பணி' இந்த நாட்டின் குறிப்பிட்ட சில மக்களது சுதந்திரத்தைப் பாய்ந்து விழுந்து பறித்தெடுத்ததுதான்! மலையகத் தமிழரின் வாக்குரிமையையும் பிரஜா உரிமையையும் பறித்தெடுத்த பாதகச் செயலோடு பேரின வாதம் இங்கே கொடி கட்டிப் பறக்க விடப்பட்டது.

இதனைத் தொடர்ந்து சிறுபான்மைத் தமிழ் மக்களின் உரிமைகள் யாவும் ஒவ்வொன்றாய்ப் பறிக்கப்பட்டன.

வெள்ளையர் கூட விட்டுவிட்டுப் போகும்போது விபரீதம் விளையுமென எண்ணிச் சிறுபான்மையினருக்குப் பாதுகாப்பாக அரசியல் சட்டத்தில், சேர்த்திருந்த சரத்துக்களையும் அகற்றியெறிந்தனர்.

அது மட்டுமன்றி தனிச் சிங்களச் சட்டமூலம் தரப்படுத்தல், பிரிவினைக் கெதிரான சத்தியப் பிரமாணம் என நெல்லாம்ப இரண்டாந்தரப் பிரஜைகளாகத் தமிழரைத் தாழ்த்துகின்ற தீர்மானங்களை அரசியற் சட்டத்தில் புகுத்தினர்.

கல்வி மற்றும் வேலை வாய்ப்பில் பறக்கணிப்புச் செய்தனர். இவையாவற்றிலும் மேலாக தமிழ் பேசும் மக்கள் பாரம்பரியமான வாழ்ந்த தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றங்களை நடத்தினர்.

இதனால், தமிழ்ப் பகுதிகளிலேயே தமிழர்களைச் சிறுபான்மையினராக்கவும் திட்டமிட்டு அரசியல் பலத்தை ஐக்கியவிடவும், குடியேற்றங்களை நடாத்தினர்.

அத்தோடு நில்லாது பாரிய இனக் கலவரங்களை நடத்தினர். பழங்கரவாதத்தை ஒடுக்குகிறோமெனக் கூறி அடக்குமுறைச் சட்டங்களை விதித்தனர்.

சமத்துவத்தையும் சகோதரத்துவத்தையும் சகவாழ்வையும் உறுதிப்படுத்திச் சுயச்சத்துக்கு வழிசமைக்க வேண்டிய சுதந்திரத்தை இனவாத நெருப்பிலிட்டுச் சாம்பராக்கி இந்நாட்டைச் சிங்களவாழ் மாற்றினர்.

இன்று இங்கே அச்சமும் பீதியும் பகைமையும் போரும் கோலோச்சும் மரண வாழ்க்கை நிலவும் நிலையில் பெற்றெடுத்த சுதந்திரத்தைப் போற்றவா முடியும்?

உண்மைச் சுதந்திரத்தை அடைய வேண்டுமென்ற உறுதிப்பாட்டை உணர்த்த மட்டுமே இந்தத் தினத்தால் இன்று முடியும்!

அந்த நாளுக்காய் காத்திருப்போமெனக் கூறுவது பொருந்தாது; செயற்படுவோம்!

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து கலக்கும்வரை என்றென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்.

'ஆன்மீகம்' தான் பதில்

உதிரம் ஒழுகும் காம ஆவேசங்களையும் சீழ் பிடித்த சுய நலக் கருத்துக்களையும், ஆரோக்கியத்தைப் பாழ்படுத்தும் பேராசைக்களவுகளையும் உதறி எறிந்து, உயிருக்கும் உன்னதமான, நிரந்தர குணங்களாகிய அன்பிலும், கருணையிலும், பெருந் தன்மையிலும் உள் நோக்கிய தியானத்திலும் உங்கள் வாழ்க்கையைச் சேர்ப்புங்கள். எதையுமே சாதித்து விடலாம்.

மனித குறைபாடுகளை உதிர்த்து உங்களுக்கு இயல்பான தெய்வீகத் தன்மையை அடையுங்கள். இது வெறும் கற்பனையில் திரிந்த கமிறல்ல; இது வாழ்க்கையில் கிடைக்கக் கூடிய அந்தரங்க அனுபவம். வாழ்க்கையைப் பூரணமாக வாழும் முறையைத் தெய்வீக வாழ்க்கையில் பரிசோதித்துப் பார்க்குமாறு உங்களை இந்தச் சாது அழைக்கலாமா?

'ஆம்' என்று சொல்லுங்கள். துணை உங்களுக்காகக் காத்திருக்கிறது. மார்க்கத்தையும் மனப்பூர்வமாக கடைப்பிடியுங்கள், நிரந்தரமான இன்பத்தையும் அமைதியையும் தரும் 'அமர வாழ்வுக்கு' நீங்கள் அழைத்துச் செல்லப்படுவீர்கள். இது சின்மயாவின் உத்தரவாதம். நீங்கள் நிறைவு பெறுங்கள். அதன்மூலம் உலகத்தை நிறைவு பெறச் செய்யுங்கள்!

ஹரி ஓம், ஹரி ஓம், ஹரி ஓம்.
தொகுப்பு:- சி. அருணாசலம், பெரியகல்லாறு-01.

ஆன்மீகம்



உள்ளத் தூய்மைக்கு முக்கியத்துவம்

இல்லாமல் மனிதனது உள்ளத் தூய்மைக்குக் கூடுதலான முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. மனித ஆன்மாவின் பிரதிபிம்பமாகவே அவனது செயற்பாடுகள் காட்சியளிக்கின்றன. எனவே மனித ஆன்மாவின் சீர்கேடுகள் நிச்சயம் அவனது செயற்பாடுகளிலும் தாக்கத்தை விளைவிக்கவே செய்யும். இதனால் மனித கூட்டுவாழ்வு சீர்கெட்டு விடுகின்றது. இதனைக் கீழ்வரும் நபிமொழியும் உறுதிப்படுத்துகின்றது.

'உடலில் ஒரு சகைத் துண்டு உள்ளது. அது சீர்பெற்றுவிட்டால் உடல் பூராகவும் சீர்பெற்றுவிடும். அது சீர்கெட்டு விடுமானால் உடல் பூராவும் சீர்கெட்டு விடும். இதுதான் (உள்ளம்) அறிவிப்பவர் : நூர்மாஸிபு பஹீர் (ரலி)

ஆதாரம் : புகாரி, முஸ்லிம், அஹ்மத்

'அல்லாஹுத்தஆலா உங்கள் உடல், உடை, அழகுகளைப் பார்ப்பதில்லை. அவன் உங்கள் உள்ளத்தையும் அதனால் தோன்றும் செயற்பாடுகளையுமே பார்க்கிறான்!' (முஸ்லிம்) என்ற கருத்தைத் தரும் அருள் மொழியும், மனிதன் தன் உள்ளத்தை எந்த நேரமும் தூய நிலையில் வைத்திருக்க வேண்டும் என்ற கருத்தையும், வலுவூட்டுகின்றது. எனவே உள்ளத்தில் தோன்றுவதுதான் தனது செயல் பாட்டிலும் பிரதிபலிக்கும் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்!

எஸ். எம். ஏ. ரஹ்மான், ஏறாவூர்-02.

கவிதைப் போட்டி இல.340

பரிசுக்குரிய கவிதை

துலா(வலி) விதி

குண்டு வெடிப்பு,
சுற்றிவளைப்பு, கைது,
இரண்டெழுத்து
முத்திரை குத்தல்;
ஐயோ! எந்தலை
வெடிக்கும் போல்
இருக்கின்றதே!
திருமதி ம. ஞானராஜா-
வாழைச்சேனை.

இடம் உள்ளவரை
இடம் பிடித்துள்ள
வியக்க வைத்த
கவிதைகள்:

இருப்பிடம்

காடுகளும்
வீதியோடும்
பதுங்கு குழியும்
மயத்தையும்
வம் மக்களுக்கு
யுத்தம் தந்த
இருப்பிடங்கள்!
சி. நாகேந்திரன்-
ஆரையம்பதி-03.

ஏன் இந்த தலைகுனிவு

இத்தனை கொடுமைகள்
அங்கேறியும்
இன்னும் வாய் நிறக்காத
தமிழினத்தில்
பிறந்ததற்காகத் தான்
தலை குனிவின்றோ?
இ. சுதர்சனா-குருமண்காடு, வவுனியா.

அநாதை

வந்தேறு குடியானேன்!
வன்னி மகனானேன்!
வயிறு கழுவுதற்கு
வழியேதுமில்லாமல்
வீதி நடுவே இருந்து
வாடுகின்றேன்!
சரவணமுத்து நெவேந்திரன்-
வெல்லாவெளி(கி.மா)

ஏக்கம்

அன்று கிறிஷ்ணந்தி
இன்று சாரதாம்பாள்
நானா யார் மகனோ-
என்று ஏங்கும் தமிழ் மகனோ?
பொன். தாசன்-ஆரையம்பதி-03.

தொலைத்தது

பிறந்த இடத்தில்
உறவுகளைத் தொலைத்தேன்;
வரும் வழியில்
அடையாள அட்டையைத்
தொலைத்தேன்;
இனியும் தலை நுகர் செல்வதா?
என் உயிரும் தொலையட்டும்.
இப்போதே-?
விருதோடைக் கவிமதி.

யார் இவர்...?

இன்றைய மனிதனின்
தலைவிதி கண்டு
தலை குனிந்து குமுறும்
தமிழ்த் தந்தா இவர்...?
ஜனாப சஹஸ்ரம் எம். சலாஹுதீன்-
உக்குவளை.

கவிதைப் போட்டி இல.343



போரின் அலைச்சல்...

வன்னியில் இருந்து,
இடம்பெயர்ந்து, இடம்பெயர்ந்து,
இரு கால்களும் வலிக்கின்றன!
இன்னும் இடம்பெயர்வதற்கு
இடம் ஏதும் உண்டோ?
இ. வசந்தராஜ-திருகோணமலை.

எண்ணத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின்
எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலட்டையில் மட்டும்
பதிவு செய்து அனுப்பி வைப்புகள்.
அனுப்பப்படவேண்டிய கடைசித் திகதி 12.02.2000

கவிதைப் போட்டி இல.343
தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ. இல-1772, கொழும்பு.

பயனில்லை!

தடம் புரண்ட ரயில் வண்டி
உடல் வந்த உறவுகளை
சடலங்கள் ஆக்கியதே-இனி
உடல் குலுங்க அருவதனால்
என்ன பயன்?
அ. சந்தியாகோ-தென்னக்குப்புர்.

தேடல்

தள்ளாடும் வயதில்
தரையில் தலை கவிழ்த்து
எதைத் தேடுகிறாய்...!
தொலைந்துபோன
இளமையையா?
ச. லோஜனி-ஹைபொரஸ்ட்.

ஏமாற்றம்

சாமாதானம் வேண்டி
வாக்களித்த எங்களுக்கு
கைமாறாய் கொடுத்தார்கள்
தெருவோர வாழ்க்கைகளை!
லிங்கராஜா கிரிசாந்தி-
மட்டக்களப்பு.

சதி

பள்ளங்கள் எல்லாமே
கடல் என்றே
விழுவிந்து நதி,
பயங்கர வாதங்கள் எல்லாமே
உன் மீது விழுவதே
தமிழனுக்கான விதி-?
எஸ்.பகீர்-இலண்டன்.

வே(சோ)தனை

முத்த மகள் 'ஃபிரான்ஸில்'
மகள் 'சுவிஸ்ஸில்'
கடைசி மகள் 'கனடாவில்'
ஊட்டி வளர்த்த தந்தை மட்டும்
நடுத்தெருவில்!
ஆ. ஜெகதீஸ்வரன்-புசல்லாவ.

வாசக(ர்)சாலை

என் ஆருமீர் முரசே!

நீ காலத்தால் அழிய
மாட்டாய். நீ தாங்கி வரும்
அத்தனை அம்சங்களும்
அருமையில்லும் ஆருமே!
எனது 'முழு முச்சம்'
'மோனிக்கா என் மோனிக்கா'
வில்லா! மோனிக்காவின்
கடைசி அம்சத்தை பார்க்க
நான் துடியாய்த் துடிக்கின்
றேன். எப்பொழுது அதைக்
கொண்டு வருவாய் முரசே?
எனது இதயத்தில் இடம்
பிடித்த முரசே!
ச.கனகேஸ்வரி, புல்லல்லாவ.

அன்பின் முரசே...!

அற்புதன் அவர்களின் மறைவின்
பின் எனக்கு சற்று தயக்கம். ஆனால்
'தோல்வி தன்னைத் துச்சம் என்று
மதித்து பணிவும் துணிவும் விடா
முயற்சியும் ஒருங்கே அமையும் பெற்றால்
எதற்கும் அச்சமில்லை! வெற்றி நிச்சயம்'
என்ற கூற்றிற்கு இணங்க உனது பணி
தொடர்வதை இட்டு எனது நன்றியையும்
ஆசிரியர் அற்புதன் அவர்களின் மறைவிற்கு
எனது கவலையையும் தெரிவித்துக் கொள்
கிறேன்.
கே.கனகேஸ்வரன், திருமலை.

என் இனிய முரசே,

ஆருடம் சொல்வதிலும் முரசு
முன்னணியில்தான் நிற்கிறது. 'எக்ஸ்ப்ரே
ரிப்போர்ட்டில்' சொல்லும் நிசுழல்கள்
எப்படியோ நடந்தே விடுகின்றன. அந்த
வகையில் இம்முறை சொல்லியுள்ள பயங்கர
விளைவு ஏற்பட்டுவிட்டால் இந்நாட்டு சாதா
ரண மக்களின் சதி என்ன? இடி அமீனின்
ஆட்சிதான் இங்கும் வருமா? சுதந்திரம்
என்ற வார்த்தைக்கு எப்போது அர்த்தம்
பிறக்கும்?
ஆ. ஜெகதீஸ்வரன், புசல்லாவ.

முரசுக்கு,

தடைப்பட்டுப்போன பல நிகழ்ச்சிகளை மீண்டும், புத்த ஆரம்பித்
திருப்பது கண்டு மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். இன்னமொரு முக்கிய
விடயம், 33வது முரசில், திருமறை (பு.ஆ) 23வது வினாவுக்கு சரியான
விடை எழுதி பரிசு பெற்றோவர், வரிசையில் என்பெயரும் வெளிவிடப்
பட்டிருந்தது. அது கண்டு அடைந்த ஆனந்தத்திற்கு அளவேயில்லை.
ஆனாலும், சிறுது கவலை. ஏனெனில், அறிவிக்கப்பட்டு பல வாரங்களாகியும்,
இன்னும் பரிசு வந்து சேரவில்லையே... ஏன்..?
எஸ்.இராஜேந்திரன், ஹப்புத்தளை.

திருமறை தரும் பொது நெறி
வினாவிடைப் பகுதியில் சரியான விடை
எழுதி பரிசு பெற உரித்துடையவர்களுக்கு
விசைவில் உரிய பரிசுப் பொருள் அனுப்பி
வைக்கப்படும் என்பதைத்
தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம். -ஆ.ர்.-

மடல்கள் மற்றும்

ஆக்கங்கள்- உட்பட சகல
தொடர்புகளைக்கும்:
தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல:-1772, கொழும்பு.
தொலை நகல் (Fax):- 074-513266

அறிவித்தல்

உங்கள் கரம் சேரும் முரசில் அச்சப் பிழையோ, அல்லது
ஏதாவது பக்கத்தில் அச்சாகத் தவறியோ இருந்தால், உங்கள்
முகவரிடம் திருப்பிகொடுத்துவிடுவோமெனக் கொள்ளுங்கள்.
'முரசு' அச்சாசூம் வேகத்தில் அரிதாகியால் தவறு
நேர்ந்துவிடுகிறது. மாற்றித் தர மறுக்கும் முகவர்கள் பற்றி எம்மிடம்
புகார் தரலாம். புகாருடன் குறிப்பிட்ட தாளையும் அனுப்ப
வேண்டும். திருப்பியான வேலைவு முரசின் முச்சு. -நிர்வாகி.

அமைதிக்கு வழி தேடலும் ஆயுதக் குவிப்பும்.....!

சமாதானம் நிலைக்க ஏது வழி?

மக்கள் மத்தியில் எழும் அச்சம்!

நாட்டில் நிரந்தர சமாதானத்தை ஏற்படுத்த வல்ல புதிய அரசியல் யாப்பை ஏற்றும்கட்டுவதற்கான அறிவித்த அதேவேளை அமெரிக்காவிற்கு வந்து அராசியம் ஆயுதங்களைக் கொண்டு வந்து குவிக்கவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. போரை நடத்தும் அதே வேளையில் அமைதிக்கு வழி தேடுவதென்பது முடியாத காரியம். ஏற்கனவே 1994ல் அமைதிப் பேச்சு இடைமீல் முறிந்துவிட்டதைப்போல மீண்டும் முறிந்துவிடும் அபாயம் இருப்பதாக நோக்கர்கள் அஞ்சுகின்றனர்.

ஏராளமான பொருட்செலவில் நவீன ரக ஆயுதங்களை அமெரிக்காவிலிருந்து அரசு கொள்முதல் செய்யவிருப்பதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. அதே நேரத்தில் நாட்டின் அரசியல் யாப்பை மாற்றியமைத்து, அதிகாரப் பரவலாக்கலுக்கு வழி வகுக்கப்போவதாக அரசாங்கம் கூறிக் கொண்டு அதற்கான பூர்வாங்க நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றது. மறுபுறத்தே விடுதலைப் புலிகள் ஆணையிறவை தம்வசம் மீட்டெடுத்து, யாழ்ப்பாணத்தை மீண்டும் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டு வந்துவிடவேண்டும்

என்று தமது தாக்குதல்களைத் தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளனர். இதற்கு அனுசரணையாக ஏராளமான ஆயுதங்களை பிற நாடுகளிலிருந்து இரகசியமாகத் தருவித்து வைத்துள்ளனர் என்ற தகவலும் மூன்றாவது வெளியாகியிருந்தது. இது தவிர கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னர் 'ஓயாத அலைகள் நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்து, வன்னியில் படைகள் வசமிருந்த பகுதிகளைத் தம் வசமாக்கினர். இதன் பயனாக இராணுவத்துக்குச் சொந்தமான ஏராளமான ஆயுதங்களையும் தளபாடங்களையும் தமதாகிக்கக் கொண்டுள்ளனர்.

என்றும் நிலையில் அரசுப்படைகளை ஆட்கள் இடம்பெற்று வரும் மோதல்களில் புலிப்படைகளைச் சேர்ந்தவர்கள் கணிசமான தொகையினர் மரணமடைவதாக அரசாங்கத் தகவல்கள் கூறுகின்றன. புலிகளும் இதில் ஓரளவாவது உண்மை இருக்கிறது என்பதை ஒப்புக் கொள்ளவே செய்கிறது. தமது 'புலிகளின் குரல்' வானொலி மூலம் மரணமடைந்தோரின் பட்டியலைப் பகிரங்கப்படுத்தி வருகின்றனர்.

அரசுப்படைகளிலும் கணிசமான அளவு சிப்பாய்கள் மோதல்களில் மரணமடைகின்றனர். வேறு சிலர் அனிகளிலிருந்து தப்பி ஓடிவிடுகின்றனர். இத்தகைய இழப்புகளை ஈடு செய்து துரித கதியில் படைக்குப் புதிதாக 15 ஆயிரம் பேரைச் சேர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

விடுதலைப் புலிகளும் வன்னிப் பகுதியில் வாழும் பொது மக்களுக்குப் போர் முறைப் பயிற்சிகளை வழங்கி வருகின்றனர். வயதில் குறைந்தவர்களையும் படைமீல் சேர்த்து வருவதாகவும் குற்றச்சாட்டுகள் சுமத்தப்படுகின்றன.

இதே போன்ற நிலையே மீண்டும் உருவாகக் கூடுமோ என்று அமெரிக்கா ஆயுதக் கொள்வனவு பற்றி வெளியாகியுள்ள செய்தியை அறிந்த அரசியல் விமர்சகர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

கண்டியில் தொடரும் சுற்றி வளைப்பு

கண்டி, மெனிக்கினை பல்லேசல ஹங்குரன்சுந்தை ஆகிய இடங்களில் சில நாட்களாக ஒன்றாகிய ஒன்றாகிய இடம்பெற்ற சுற்றி வளைப்பு தேடலில் பல தமிழர்கள் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர்.

கண்டியில் 45 பேரும், ஹங்குரன்சுந்தையில் 15 பேரும் மெனிக்கினை, பல்லேசல போன்ற இடங்களில் சுமார் 25 பேரும் இவ்வாறு விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர்.

இவர்களில் சிலர் வலுவியா, மட்டக்களப்பு போன்ற இடங்களில் இருந்து வந்தவர்களாவர். 10 பேர் அளவில் தடுத்து

வைக்கப்பட்டு விசாரணை செய்யப்பட்டு வருகின்றனர். ஆண்டையான அட்டை இல்லாமை, தாம் தொழில் புரியும் இடங்களில் தமது பெயரைப் பதிவு செய்யாதவர்கள் என்ற அடிப்படையிலே இவர்கள் இந்த நிலைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர்.

இவர்களில் பலர் விடுதலையாகினர். கடந்த வாரம் முழுதும் கண்டி பிரதேசத்தில் இந்த தேடுதல்கள் இடம் பெற்று வருகின்றன. மல்வத்தை பீடம் பெற்று அருநாயக்க தேரரின் புதிய நிர்வாக வைபவத்தின் போதும் ஏராளமான பொலிஸார் கடமையில் அமர்த்தப்பட்டனர்.

முரசு நிருபர் அவமான விவகாரம்! செய்தியாளர் அமைப்பு கரும் கண்டனம்!!

மன்னார் மாவட்ட தினமுரசு நிருபர், அதிகாரி ஒருவரால் அவமானமாக்கப்பட்ட விடயம் குறித்து மன்னார் மாவட்ட செய்தியாளர் அமைப்பு கரும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது.

இது குறித்து அந்த அமைப்பு பத்திரிகைகளுக்கு எழுதின அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது: கடந்த 14.01.2000 அன்று தாராபுரம் பகுதியில் இருந்து பறித்துச் செல்லப்பட்ட மண்ணெண்ணெய் அட்டைகள் தொடர்பாக செய்தி சேகரிப்பதற்காக விவகாரம் பாட்டு அதிகாரியை அவரது அலுவலகத்தில் சந்தித்தபோது இந்த அவமதிப்பு இடம்பெற்றது.

யுத்த சூழ்நிலைகளுக்கு மத்தியிலும் மன்னாரின் நிலைமைகளை உடனுக்குடன் வெளிக்கொண்டு வரும் இவ் போன்ற செய்தியாளர்கள் சுதந்திரமாக செயற்பட முடியாத நிலை தோன்றியிருப்பது துரதிஷ்டமாகும்.

இந்த நிலைக்கட்டுப்பாட்டு அதிகாரி தான் ஒரு அதிகாரி என்பதையும் மறந்து அலுவலக ஊழியர்கள், பொதுமக்கள் முன்னிலையில் சேவலமாக நடந்து கொண்டுள்ளனர். தனது குட்டு அம்பலமாகி விடுமோ எனப் பயந்தே இவ்வாறான கீழ்த்தரமான நடவடிக்கையில் இறங்கியுள்ளார்.

புனொட்டிலிருந்து தப்பி ஓடியவர் புலிகளின் தலையாட்டி?

மட்டக்களப்பு-செங்கலடி புனொட்டி முகாம் பொறுப்பாளராக இருந்த நபர் ஒருவர் கடந்த 23 ஆம் திகதி தன்னியக்கத்துப்பாக்கியுடன் தலைமறைவாகியிருந்தார். அவர் பதுனை வீதி கரடியனாற்றில் புலிகளிடம் போய்ச் சேர்ந்து விட்டார் எனத் தெரிய வருகிறது.

இவர் நீண்ட காலம் நாசிக் குழுவினருடனும் படையினருடனும் இணைந்து செயற்பட்டு வந்து சமீபத்தில் தான் புனொட்டி இயக்கத்தில் சேர்ந்திருந்தார்.

நாசிக்க குழு மற்றும் புனொட்டி இயக்க செங்கலடி அலுவலகத்தின் முக்கிய தகவல்களுடனும் புலிகளின் பகுதியிலிருந்து நகருக்கு வந்து தகவல் வழங்கும் பொதுமக்களின் விவரங்களையும் திரட்டிக் கொண்டு அவர் புலிகளிடம் சேர்ந்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

சுருதி உண்மைகளை அம்பலப்படுத்தியே தீரும். இது போன்ற முன்னரும் மன்னார் பிரதேச சபை விசேஷ ஆணையாளர் முரசு நிருபரை கடுமையான முறையில் அச்சுறுத்தி வந்துள்ளார் என்பதும் கவனிக்கத்தக்கது.

எனவே செய்தியாளர்கள் சுதந்திரமாக செயற்படவும், அடாவடித்தன அதிகாரிகளின் அச்சுறுத்தல்களுக்கு அடிபணிந்து நடக்காமல் இருப்பதற்குமாக வேண்டி இவ்விடயம் உடனடியாக ஜனாதிபதியின் கவனத்திற்கு கொண்டு வரப்படவேண்டும். இவ்வாறு அந்த அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

புதிய பாஸ் முறையை எதிர்த்து மட்டக்களப்பில் கதையடைப்பு!

'மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த எவரும் கையாடல்பட்டவர்களுக்குப் பயணம் செய்வதானால் பாதுகாப்புத் தரப்பினரிடமிருந்து புதிய அனுமதிச் சீட்டுப் பெற வேண்டும்' என்று ஒரு அறிவித்தலை பாதுகாப்புத் தரப்பினர் விடுத்தள்ளனர். இதற்கு மட்டக்களப்பு-அம்பலமாகி மாவட்ட மக்கள் அனைவரும் பலத்த எதிர்ப்புக்குரிய எழுப்பியுள்ளனர்.

கடந்த 28ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமையன்று ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினர் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிற மட்டக்களப்பு மக்கள் கலையடைப்புச் செய்து புரண ஊர்தால் அனுஷ்டித்தனர். இந்த எதிர்ப்பை முறியடித்து கடைகளைத் திறந்து இயல்பு வாழ்க்கை மேற்கொள்ள ஆயுதப் படைமீனர் எடுத்து முயற்சிப் பலனளிக்கவில்லை.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட மக்கள் வேறு பகுதிகளுக்குச் செல்ல முடியாதவாறு சுதந்திரமான போக்குவரத்திற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டிருப்பது அடிப்படையிலே உரிமை மீறலாகும். அத்துடன் உலகின் எந்தவொரு பகுதியிலும் ஒரு குறிப்பிட்ட சிறுபான்மைச் சமூகத்தவரின் கைவிரல் இரேகைகள் பதிந்திருக்கும் வழக்கம் கிடையாது. பாதகச் செயல்களைப் புரிந்த கரும் குற்றவாளிகளினுடைய கை இரேகை மட்டுமே பதியப்படுவது வழக்கம் என்று மனித உரிமை ஆர்வலர்கள் கண்டனம் தெரிவிக்கிறார்கள்.

இந்த விடயங்கள் குறித்துச் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கவும் சில அமைப்புகள் சிந்தித்து வருகின்றன.

மட்டக்களப்பு-செங்கலடி சுறுத்தப் பாலத்தைக் கடக்கும் கட்டுப்பாட்டில்லாத பகுதி மக்கள் அங்கு சோதனைச் சாவடியில் மிக மோசமான துர்நாற்றத்தைச் சுவாசித்துச் செல்ல வேண்டியுள்ளது.

தலதா மாளிகை தாக்குதல் 2ம் ஆண்டு நினைவு ஆர்ப்பாட்டம் பிசுபிசுப்பு

கண்டி தலதா மாளிகை குண்டு வைப்பு இடம்பெற்று இரண்டாண்டுகள் நிறைவுறுவதையொட்டி இடம் பெற்ற ஊர்வலமும் பொதுக் கூட்டமும் எதிர்பார்த்த அளவு மக்கள் ஆதரவைப் பெறவில்லை என்று அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கண்டி தலதா மாளிகை 1998ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 25ல் குண்டுத்தாக்குதலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டது. இது நடந்து இரண்டு வருடங்களானதையிட்டு வீரவிரான அமைப்பு, தேசிய பயங்கரவாத எதிர்ப்பு இயக்கம், உடரட்டை பெளத்த சம்மேளனம் ஆகியன இணைந்து நினைவுக் கூட்டம் ஒன்றையும் ஏற்பாடு செய்திருந்தன.

சுமார் 100 பெளத்த குருமரங்களும் பெளத்த சிங்களவரும் ஊர்வலம் ஒன்றில் கலந்து கொண்டனர். இது போன்ற ஏற்பாடுகளுக்கு கண்டியில் எப்பொழுதும் முன்னின்று உழைக்கும் அங்கீரிய பீட தேரர் உள்ளே தலை இடம் வலத்திற்கு தலைமை

மில் வாழும் பொது மக்களுக்குப் போர் முறைப் பயிற்சிகளை வழங்கி வருகின்றனர். வயதில் குறைந்தவர்களையும் படைமீல் சேர்த்து வருவதாகவும் குற்றச்சாட்டுகள் சுமத்தப்படுகின்றன.

இதே போன்ற நிலையே மீண்டும் உருவாகக் கூடுமோ என்று அமெரிக்கா ஆயுதக் கொள்வனவு பற்றி வெளியாகியுள்ள செய்தியை அறிந்த அரசியல் விமர்சகர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதே போன்ற நிலையே மீண்டும் உருவாகக் கூடுமோ என்று அமெரிக்கா ஆயுதக் கொள்வனவு பற்றி வெளியாகியுள்ள செய்தியை அறிந்த அரசியல் விமர்சகர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதே போன்ற நிலையே மீண்டும் உருவாகக் கூடுமோ என்று அமெரிக்கா ஆயுதக் கொள்வனவு பற்றி வெளியாகியுள்ள செய்தியை அறிந்த அரசியல் விமர்சகர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

தாங்கிய வண்ணம் ஒலிபெருக்கிமூலம் பெளத்த சிங்களவருக்கு புலிகளின் செயற்பாடுகள் பற்றி விளக்கினார்.

கூட்டம் இடம்பெறும் டி.எஸ்.சேனநாயக்க நூல் நிலையத்திற்கு வெளியேயும் இரு இடங்களில் ஒலிபெருக்கிகள் பொருத்தப்பட்டிருந்தன. ஆனால் அங்கு நிகழ்த்தப்பட்ட உரைகளை நகரில் கேட்பதற்கு வீரல்விட்டு எண்ணக்கூடியவர்களே இருந்தனர்.

இனவாதப் போக்கில் அடுத்தவரை சுவர்ந்துவிடலாம் என உரையாற்றியோர் பலர் இருந்தும் கூட அவர்களது உரைக்கு எந்த அளவு ஆதரவு கிடைத்தது என்பது தான் கேள்வி.

மன்னார் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் இடை நிறுத்தம்! பின்னணியில் எழுந்துள்ள சந்தேகம்!!

(மன்னார் நிருபர்) மன்னார் மாவட்டத்தில் அண்மைக் காலமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த பாரிய அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் சில இடைநடுவில் கைவிடப்பட்டுள்ளன குறித்து பொது மக்கள் மத்தியில் பல்வேறு சந்தேகங்கள் எழுந்துள்ளன.

மன்னார் மதவாச்சி வீதிப் புனரமைப்பு, மன்னார், முருங்கன் நீர்விநியோகத்திட்டம், கட்டுக்கரைக்கு அபிவிருத்தி, மன்னார் தொலைத் தொட்பு விஸ்தரிப்புத் திட்டம் போன்ற பாரிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களே திடீரென இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளன.

இத்திட்டங்களுக்கென பலகோடி ரூபா ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. இடை நடுவில் கைவிடப்பட்டுள்ள நிலையில் இந்திதிக்கு என்ன நடந்தது என்பதும் புதிதாகவே உள்ளது.

இதில் நீர் வழங்கல் மற்றும் கட்டுக்கரைக்கு அபிவிருத்தி என்பன ஆமை வேகத்தில் சில வேளைகளில் நடைபெறுகின்றன. ஏனைய இரண்டு பாரிய திட்டங்களும் முற்றாக கைவிடப்பட்டுள்ளன.

மன்னார்-மதவாச்சி வீதியில் இன்னும் 18 கிலோமீட்டர் தூரம் மட்டுமே அமைக்கப்படவேண்டியிருந்தது. தற்போது இவ்வீதி

சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளிலிருந்து பின் வாங்குவதற்கு அதுவே காரணம் என்றும் குற்றஞ்சாட்டியிருந்தனர். இக்கருத்தினை விளக்க சமாதானப் புறாவைக் கையிலேந்திய வண்ணம், ஆயுதத் தளபாடங்கள் நிரப்பிய இராணுவ வாகனத்தில் ஜனாதிபதி சந்திக்கா பவனி வருவது போன்ற கேலிச் சித்திரப் படங்களைக் கொண்ட கவரொட்டிகளை புலிகள் வெளியிட்டிருந்தனர்.

இதே போன்ற நிலையே மீண்டும் உருவாகக் கூடுமோ என்று அமெரிக்கா ஆயுதக் கொள்வனவு பற்றி வெளியாகியுள்ள செய்தியை அறிந்த அரசியல் விமர்சகர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதே போன்ற நிலையே மீண்டும் உருவாகக் கூடுமோ என்று அமெரிக்கா ஆயுதக் கொள்வனவு பற்றி வெளியாகியுள்ள செய்தியை அறிந்த அரசியல் விமர்சகர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதே போன்ற நிலையே மீண்டும் உருவாகக் கூடுமோ என்று அமெரிக்கா ஆயுதக் கொள்வனவு பற்றி வெளியாகியுள்ள செய்தியை அறிந்த அரசியல் விமர்சகர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

தாங்கிய வண்ணம் ஒலிபெருக்கிமூலம் பெளத்த சிங்களவருக்கு புலிகளின் செயற்பாடுகள் பற்றி விளக்கினார்.

கூட்டம் இடம்பெறும் டி.எஸ்.சேனநாயக்க நூல் நிலையத்திற்கு வெளியேயும் இரு இடங்களில் ஒலிபெருக்கிகள் பொருத்தப்பட்டிருந்தன. ஆனால் அங்கு நிகழ்த்தப்பட்ட உரைகளை நகரில் கேட்பதற்கு வீரல்விட்டு எண்ணக்கூடியவர்களே இருந்தனர்.

இனவாதப் போக்கில் அடுத்தவரை சுவர்ந்துவிடலாம் என உரையாற்றியோர் பலர் இருந்தும் கூட அவர்களது உரைக்கு எந்த அளவு ஆதரவு கிடைத்தது என்பது தான் கேள்வி.

மன்னார் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் இடை நிறுத்தம்! பின்னணியில் எழுந்துள்ள சந்தேகம்!!

(மன்னார் நிருபர்) மன்னார் மாவட்டத்தில் அண்மைக் காலமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த பாரிய அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் சில இடைநடுவில் கைவிடப்பட்டுள்ளன குறித்து பொது மக்கள் மத்தியில் பல்வேறு சந்தேகங்கள் எழுந்துள்ளன.

மன்னார் மதவாச்சி வீதிப் புனரமைப்பு, மன்னார், முருங்கன் நீர்விநியோகத்திட்டம், கட்டுக்கரைக்கு அபிவிருத்தி, மன்னார் தொலைத் தொட்பு விஸ்தரிப்புத் திட்டம் போன்ற பாரிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களே திடீரென இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளன.

இத்திட்டங்களுக்கென பலகோடி ரூபா ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. இடை நடுவில் கைவிடப்பட்டுள்ள நிலையில் இந்திதிக்கு என்ன நடந்தது என்பதும் புதிதாகவே உள்ளது.

இதில் நீர் வழங்கல் மற்றும் கட்டுக்கரைக்கு அபிவிருத்தி என்பன ஆமை வேகத்தில் சில வேளைகளில் நடைபெறுகின்றன. ஏனைய இரண்டு பாரிய திட்டங்களும் முற்றாக கைவிடப்பட்டுள்ளன.

மன்னார்-மதவாச்சி வீதியில் இன்னும் 18 கிலோமீட்டர் தூரம் மட்டுமே அமைக்கப்படவேண்டியிருந்தது. தற்போது இவ்வீதி

முல்லை-தமிழர் ஈக்கிய முன்னணி உதயமாக வேண்டும்!

'சமஷ்டி முறையே தீர்வுக்கு வழி' அம்பாறையில் துண்டுப் பிரசாரம்

(காரைக்கீர் நிருபர்)
"பேரினவாதக்கட்சிகளை நம்பியிராது சிறுபான்மைத் தமிழரும் முல்லைக்கும் ஒன்றிணைந்து முல்லை-தமிழர் ஈக்கிய முன்னணி என்றதோர் அமைப்பை உருவாக்கி அதனூடாக சமஷ்டிமுறை ஆட்சியைக் கோர வேண்டும்."
 என்ற சமாதானம் மருதூர்வாணன் பிரசுரித்த துண்டுப் பிரசாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அம்பாறை மாவட்டமெங்கும் இப்பிரசாரம் விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளதாவது:-
 இந்நாட்டை விட்டு ஆங்கிலேயர் அகன்ற பின் ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றிய சிங்களப் பேரினவாதிகள் பண்டுதொட்டு தமிழ் மக்களும் முல்லை மக்களும் வாழ்ந்து வந்த அம்பாறை மாவட்டத்தை சிங்களமயமாக்கத்திட்ட மீட்டுச் செயலாற்றி வந்தனர். இதே நிலை தொடருமானால் அம்பாறை மாவட்டத்தில் தமிழர்களோ முல்லைகளோ குடியிருக்கும் உரிமையை இழந்துவிடுவார்கள்.
 "வரலாறுகளைத் திரித்துக் கூறி தேசியம் என்ற போர்வையில் சிங்கள ஆதிக்கத்தை வலுக்கட்டாயமாக அம்பாறையில் விரிவடையச் செய்ய சில சிங்களப் பேராசிரியர்களே துணிந்துவிட்டனர். எனவே தேசியம் என்ற வார்த்தையைத் தவிர்த்து தமிழ் மக்களும் முல்லைகளும் ஒன்றிணைந்து சமஷ்டி முறையிலான ஓர் ஆட்சி முறையைத் தோற்றுவிக்க உடன் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்" என்று சமாதானம் மருதூர்வாணன் தனது துண்டுப் பிரசாரத்தில் பல உதாரணங்களை எடுத்துக்காட்டி வலியுறுத்தியிருக்கிறார்.

பயிற்றப்படாத ஆசிரியருக்கு நியமனமில்லை

(கண்டி நிருபர்)
பயிற்றப்படாமல் எந்த ஓர் ஆசிரியர் நியமனமும் இடம்பெறமாட்டா என கல்வி - உயர்கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் திரு. என்.ரா.டி.சில்வா தெரிவித்துள்ளார்.
 கடந்த சில வருடங்களில் இடம் பெற்ற ஆசிரியர் நியமனங்கள் பலவும் ஜி.எ.ஈ உயர்தர பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்கள் போட்டி பரீட்சைகளுக்குத் தோற்றியதன் பெறுபேற்றின் அடிப்படையிலேயே ஆசிரியர் நியமனங்களைப் பெற்றனர். 1995, 1996, 1997, ஆம் ஆண்டுகளில் ஆசிரியர் நியமனம் தொடர்பான போட்டிப் பரீட்சைகள் தமிழ், சிங்கள மொழி மூலம் நாடு பூராவும் இடம்பெற்றன. இதன் பெறுபேற்றின் அடிப்படையிலேயே கல்வி, மற்றும் மாவட்ட, பிரதேச பிரிவுகளுக்கிடையே நியமனங்கள் இடம்பெற்றன. இவ்வாறு நியமனம் பெற்ற பலர் பயிற்றப் படாமல் இருந்து வருவதுடன் அவர்கள் அனைவரும் இரண்டு வருடங்களுக்குள் பயிற்றப்படுவதற்கான ஏற்பாடுகளை கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சு மேற் கொண்டுள்ளது.
 ஜி.எ.ஈ உயர்தர பரீட்சையின் மூலம் பெற்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையிலேயே கல்விக்கல்விகளுக்கு முன்று வருட பாட நெறிக்காக தெரிவுசெய்யப்படுகின்றனர். இந்த நடைமுறையை தொடர்ந்து பேரணவும் அமைச்சு திட்டமிட்டுள்ளது.
 இதே வேளையில் தொலைக்கல்வி மற்றும் ஆசிரியர் பயிற்சிக்க கலாசாலை மூலமும் பயிற்றப்படாத ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்க துரித நடவடிக்கையும் அமைச்சு மேற் கொண்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்படுகின்றது. ஆசிரியர் பயற்சிக்கான விண்ணப்பங்களும் இப்பொழுது கோரப்பட்டுள்ளன.

மலையக கிராமசேவகர் நியமனம்! முறையற்ற செயல்!

கூடந்த ஜனவரி 02-08-2000 வெளியிட்ட தினமுரசு 3ம் பக்கத்தில் வெளியான 'மலையகத்தில் - கிராம சேவகர்கள் நியமனம்' என்ற பகுதியை வாசிக்கும் போது அங்கு குற்றிலும் தவறு நடந்திருப்பதை உணர்கிறேன். காரணம்! கடந்த வருடம் நடைபெற்ற கிராம சேவை உத்தியோகத்தர் (மலையகம்) பரீட்சைக்கு கிட்டத்தட்ட 5,000 இளைஞர் - யுவதிகள் தோற்றினர். அதன்படி சித்தியடைந்தோர்களுக்கு 8-11-99 பதவி ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது. அதுவும், நடந்து முடிந்த ஆசிரியர் தேர்வுக்கு தோற்றுவிக்கப்பட்டோர் மத்தியிலிருந்தே இச் சேவையாளர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள்.
 இது எத்தனையோ கல்வித் திறமையுடைய இளம் யுவதிகளையும் இளைஞர்களையும் பாதிக்கும் விடயமாகும். கல்வியறிவைச்சாட்டுகளை வைத்து ஆசிரியர் பதவிக்குத் தோற்றியோருக்கும் இப்பதவி வழங்கல் மிகவும் தவறான நிகழ்ச்சியே.
 இப்படிச் செய்திருப்பதால் மற்ற இளம் சமுதாயத்தினருடைய எதிர்காலம் என்னவாகும் என்பதை யோசிக்க முடியாது. எத்தனை சட்டங்கள் மத்தியில் பல இடங்களில் இருந்து போக்குவரத்து பிரச்சனைகள், விண்ணப்பப் பத்திர பிரச்சனைகள் - இவ்வாறு பல சட்டங்களையும் பொருட்டுத்தாது பல எதிர்பார்ப்புகளுடன் பரீட்சைக்கு தோற்றுவித்த மிகுதியானோருடைய எதிர்காலம் என்ன ஆவதென்று வேதனைப்படுகிறேன்.
 இலங்கை தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத்தின் முன்னாள் தலைவர் கருத்தரங்கு கடந்த 21ஆம் 22ஆம் திகதிகளில் இலங்கையின் கோடைவாசல்தலமான நுவரெலியாவில் நடைபெற்றது.
 குறிப்பாக மலையகம் தமிழ் பத்திரிகையாளர்களுக்கென நடத்தப்பட்ட இந்தக் கருத்தரங்கு, "மலையக மக்களின் பிரச்சனைகளை அடையாளம் காண்பதில் வெளிக் கொண்டு வருவதிலும் ஊடகவியலாளரின் பங்கு" என்ற தொனிப்பொருளில் நடைபெற்றது.
 "ரபீ" மன்றத்தின் அனுசாரணையுடன் நடத்தப்பட்ட இந்தக் கருத்தரங்கில் நாடெங்கிலும் இருந்து சுமார் 50 பத்திரிகையாளர்கள் கலந்து கொண்டு பல்வேறு பட்ட விடயங்கள் குறித்து ஆராய்ந்தனர். மலையகத்தில் தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் கலந்து கொண்டு முதலாவது மாபெரும் அமர்வு இது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.
 மலையகக் கல்வி, பெண்கள் விவகாரம், மனித உரிமைகள், குழந்தை தொழிலாளர்கள் போன்ற விடயங்கள் குறித்து அங்கு அரசி ஆராயப்பட்டது. இது தொடர்பான விடயங்கள் வெளிக்கொண்டுவருவதில் தாம் எதிர்நோக்கும் பல பிரச்சனைகள் குறித்து அங்கு எடுத்துக் கூறிய மலையக பத்திரிகையாளர்கள் தமது பாதுகாப்பு, தொழில்தரம், போன்ற பல பிரச்சனைகள் குறித்தும் அங்கு குரலெழுப்பியுள்ளனர்.

மஹாசக்தி மருத்துவம்

"எல்லாப்புகழும் இறைவனுக்கே"
யோகாசனம்-பூசை-தியானம், பிராத்தனை
ஆசாங்கத்தினால் பதிவு செய்யப்பட்ட புனித சேவ
ல்தானம், பதிவு இல: HA14/B7/176 குருசத்தி நிலையத்தின்
பிரதமகுரு டாக்டர் - "மத்திரியோசி" (போடி-டாக்டர் -
மலையலகம்) YOGI-DR.T.MYLVAGA NAM.
[D.Ac-R.H.M.P(C.EY) M.B.B.S.H (இந்தியா)] கருதா
 அமைச்சின் பதிவு, இல H061 (CYLON) தீயக்கதினில் ஏற்பட்ட தீராத
 நோய்கள், தகாத உணவு, போதை வஸ்துபயன்பாடு, குழம்பிடுவி, காது, திருமணம், கல்வி,
 தொழில், விவாகம், வெளிநாட்டு பிரயாணம், வேறு காரியத்தடைகள், கள்ளவர்ள், வரமுடியாதவர்கள், கடல் கடந்த
 பிரச்சனைகள், தாயத்திற்கு குழப்பங்கள் (மலியல் மலினம்) பம், தாழ்வு மனப்பான்மை, மனதோர்ள்
 (மனச்சிக்கல்) தாய் தலை இட, வேறு நோய் பிரச்சனைகளை சீன அக்குப்பர்சர்-தோர்ள்
 ஊழியோபதி இந்திய மாற்று மருத்துவமனோத்தவ, மந்திரிக மனோவியல், தெய்வீக வசியத்திர,
 சாந்தி யுகாங்கினிளால் நோய் வந்த தீர்த்தக் கொள்வீரர்கள், வரமுடியாதவர்கள், கடல் கடந்த
 வெளிநாட்டவர்கள் தலை, தொலைபேசி, டீபாக்ஸ், ஈ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொண்டு தலை மூலம்
 பெற்று, இறைவன் நாட்டத்தோடு கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வீரர்கள்.
"சீர்திடயாவா பாதசரணம்"
 இரகசியங்கள், உண்மையாக பாதகாக்கப்படுகின்றன. சகல ரோகங்களைத் தீர்ப்பதற்கும்,
 நன்மையான மாந்திரிக வசிய விடயங்களுக்கு மாந்திரியே தாடவேண்டிய விவாகம்.
 கொழும்பில் குறிப்பிட்ட திகதிகளில்
 சந்திக்க விருப்பினால் விபரம்
 அறிந்து முற்கூட்டியே பதிவு
 செய்து கொள்ளுங்கள்.
GURUSAKTHI CENTRE (INDIAN CLINIC)
KALLADY - BATTICALOA (P.O) SRI LANKA
FAX:009416523796E.MAIL No-bescom @ vnet.lk
தொ.பெ.இ: 065-24872

முதலமைச்சர் அலுவலகம் திடமாற்றம்

(கண்டி நிருபர்)
பாதுகாப்புக் காரணங்களையொட்டி மத்திய
மாகாண முதலமைச்சரின் அலுவலகம் கடந்த 19ம்
திகதி தொடக்கம் கெட்டம்பை கல்வி அமைச்சு
அலுவலகத்திற்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.
 முதலமைச்சர் திரு. நந்தமித்திர ஏக்க நாயக்காவின்
 அலுவலகத்திற்கு அருகில் மாகாண அமைச்சர்களான
 திரு.பி. இராஜா கிருஷ்ணன், ஜனாப் எம்.டி.எம். அமீன்
 ஆகியோரின் அலுவலகங்களும் இயங்குவதால் பொது
 மக்களுக்கு இது பெரும் வாய்ப்பை அளிப்பதாகவும்
 தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியம்

நுவரெலியாவில் ஒன்று கூடல்

இலங்கை தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத்தின் முன்னாள் தலைவர் கருத்தரங்கு கடந்த 21ஆம் 22ஆம் திகதிகளில் இலங்கையின் கோடைவாசல்தலமான நுவரெலியாவில் நடைபெற்றது.
 குறிப்பாக மலையகம் தமிழ் பத்திரிகையாளர்களுக்கென நடத்தப்பட்ட இந்தக் கருத்தரங்கு, "மலையக மக்களின் பிரச்சனைகளை அடையாளம் காண்பதில் வெளிக் கொண்டு வருவதிலும் ஊடகவியலாளரின் பங்கு" என்ற தொனிப்பொருளில் நடைபெற்றது.
 "ரபீ" மன்றத்தின் அனுசாரணையுடன் நடத்தப்பட்ட இந்தக் கருத்தரங்கில் நாடெங்கிலும் இருந்து சுமார் 50 பத்திரிகையாளர்கள் கலந்து கொண்டு பல்வேறு பட்ட விடயங்கள் குறித்து ஆராய்ந்தனர். மலையகத்தில் தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் கலந்து கொண்டு முதலாவது மாபெரும் அமர்வு இது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.
 மலையகக் கல்வி, பெண்கள் விவகாரம், மனித உரிமைகள், குழந்தை தொழிலாளர்கள் போன்ற விடயங்கள் குறித்து அங்கு அரசி ஆராயப்பட்டது. இது தொடர்பான விடயங்கள் வெளிக்கொண்டுவருவதில் தாம் எதிர்நோக்கும் பல பிரச்சனைகள் குறித்து அங்கு எடுத்துக் கூறிய மலையக பத்திரிகையாளர்கள் தமது பாதுகாப்பு, தொழில்தரம், போன்ற பல பிரச்சனைகள் குறித்தும் அங்கு குரலெழுப்பியுள்ளனர்.

மனோதத்துவ வைத்தியம்

பிரபல மனோதத்துவ நிபுணர் **Dr. P. ஆறுமுகம் அவர்களை**
கொழும்பில் பெப்ரவரி 20-27 வரை சந்திக்கலாம்
Dr. P.Arumugam S.A.M.P. REG.9492
SRI SAWBAKIYA INN, 67/A, WOLFENDHAL ST. COLOMBO-13.
T.P.: 338163-336165, 338166, Fax:- 338161, செல்பெட். No. 072-609338
கல்முனையில் பெப்ரவரி 05, 06ம் திகதிகளில் சந்திக்கலாம்
T.M.M. பார்மசி-கல்முனை. T.P. 067-29329
வவுனியாவில் பெப்ரவரி 12,13ம் திகதிகளில் சந்திக்கலாம்
 (தயவு செய்து பதிவுசெய்து கொள்ளவும்)
 (Vanni Inn, 2ம் குறுக்குத் தெரு, ஞானவரவர் கோயில் ஒழுங்கை, T.P.024-22074, 21405,21406
 கடிதத்தொடர்பு:- Resident T.P. 065-24019
Dr. P.Arumugam S.A.M.P.
No. 51/5, Koolavady Road, Batticaloa. SRI LANKA.

புத்தாயிரமாம் ஆண்டில்

Bright Book Centre (Pvt) Ltd
கல்விப் பணிகளில் இணைந்து உங்கள் தகைமைகளையும் வேலையையும் பெற்றுக்கொள்ள வாந்ததுகிறது

Bright - 6ம் தபாக் முகக் கல்வித்திட்டம்

- * 90 Days Spoken English
- * Spoken Sinhala
- * Spoken Tamil
- * Business English
- * Method of Computerised Book Keeping & Accountancy (MCBA)
- * Nursery Teacher Training Courses (NTTC)

மேலதிக விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்க.
BRIGHT BOOK CENTRE (PVT) LTD
S-27, First Floor, C.C.S.M. Complex Colombo - 13. T.P. 434770

மலையக மாந்திரிகம்

மலையக மாந்திரிகத்தை இலங்கையில் திட்டவட்டமாக கற்று வர் பி.கே.சாமி அவர்களே. இதை ஒட்டி எத்தனை எத்தனையோ விருதுகள் பெற்றுள்ளார். இச் சேவையில் கெடுதலுக்கு இடமில்லை. நன்மைக்கே இடம். தீர்ச்சியாக ஒருவரை விருமியினர் திருமணம் செய்வதென்ற முடிவெடுத்தால் பரிசுர உதவி செய்வார். காதலர்களை சேர்த்து வைப்பது, பிரிந்த காதலை ஒன்று சேர்ப்பது, பிரிந்தவரை அழைத்து வருவது, திருமண தோஷத்திட்டு சாந்தி யுகாங்கினிளால் நோய் வந்த தீர்த்தக் கொள்வீரர்கள், வரமுடியாதவர்கள், கடல் கடந்த வெளிநாட்டவர்கள் தலை, தொலைபேசி, டீபாக்ஸ், ஈ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொண்டு தலை மூலம் பெற்று, இறைவன் நாட்டத்தோடு கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வீரர்கள்.
மலையக மாந்திரிகத்தை இலங்கையில் திட்டவட்டமாக கற்று வர் பி.கே.சாமி அவர்களே.
தேவையான வெளிநாட்டவர்கள் உங்கள் ஆட்களை இலங்கை தேர்ப்படி காலை 9 மணி முதல் இரவு 9 மணி வரையே தொலைபேசி அல்லது டீபாக்ஸ் ஆட்கள் ஏற்றிக்கொள்ளப்படும்.
தேவைகளுக்கு உலக மாந்திரிக சர்க்கரவந்தி
DR.P.K. SAAMI J.D.G.A.N&JP
SRI DURGADEVI MANTHIRIKA UCHCHADA PEEDAM
NO. 162, KOTAHENA STREET, MAY FIELD ROAD, COLOMBO-13.
 நுவரெலியாவில் வலையான சேவைகள் நடைபெறுகின்றன.
வெளிநாட்டவர்களை தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி
Fax-00941342464
Tel-00941431137.
உள்நாட்டவர்களை தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண்கள்
342463-344831

K.N.S SHOPPING CENTRE & TAKE AWAY SWISS

உங்களுக்குத் தேவையான மளிகைப் பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ள ஒரிஜினல் வீடியோ-ஒடியோ கசற்றுக்கள் COMPACT டிஸ்குகள் வீடியோ CDகள், 22 கரட்டில் நம்பிக்கைக்கு உத்தரவாதமளிக்கும் தங்க நகைகள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் இலங்கை, இந்திய, சுவீஸ் உணவு வகைகள் அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில் இலகுவாக நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ள.

K.N.S SHOPPING CENTRE
K.N. SUKUMARAN
ANKER - STR - 16
8004 - ZURICH
SWITZERLAND.
 01-242 7111- FAX 01- 2427144 வாரத்தில் 7 நாட்களும் (ஞாயிறு உட்பட) திறந்திருக்கும். நேரம் காலை 9 மணிமுதல், இரவு 12 மணிவரை.

எக்ஸ் ஒயில்

★வாத்தால் வரும் வலிகள்
 ★உணர்ச்சியற்ற பாகங்கள்
 ★பிரயாணக்களைப்பு
 ★தலைப்பாரம்
 ★தலைச்சுற்று
 ★ஐஸ்தோஷம்
 ★வயிற்று வலி
 ★தலைவலி
 ★காய்ச்சல்
 ★பல்வலி
 ★காதுவலி
 ★மூக்கடைப்பு
 ★பூச்சிக்கடிப்பு
 ★தசை வலிகள்
 ★களுக்கு ★இருமல்
 ★மதுவால் ஏற்படும் பிரச்சனை

ஆசியவற்றிற்கு உடனடி நிவாரணி
 6க விஸியோகிஸ்தர்
SINGHA HOLDINGS (PVT) LTD.
 14, Ground Floor-Wellikada Plaza-Rajagiriya.
 Tel: 888214 Fax: 682984

சுவீஸ் லவுசான் மாநகரில் உங்கள் கணவர்கள் நணவாகிவிட

என்.டி.ரேட் விண்ட் - N.T. TRADE WIND
(Jewellery & Garments)
 காலத்துக்கேற்ற வகையில் நவீன வண்ணங்களினாலான அசல் 22 கரட் தங்க நகைகளா? மணங்கவர்த்தக புத்தம் புதிய வடிவங்களில் சிறுவர் சிறுமியர், பெண்கள், ஆண்களுக்கான ஆடைகளா? ஒரு முறை விஜயம் செய்து பாருங்கள்.
ch.Des Rosiers -3
1004-Lausanne
Switzerland.
Tel: 021-6462025 - 078-6231639

சுவிஸ்லாந்தில் சகலவிதமான தொலைபேசி அட்டைகளையும் மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் மற்றும் அனைத்து சஞ்சிகைகள், ஒரிஜினல் வீடியோ கோப்புகள் வாடகைக்கும்-விற்பனைக்கும் பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாட வேண்டிய ஒரே இடம்-
Tarnu Trading
Aarauer Strasse-76
4600-Olten- Swiss.
T.P.& Fax : 062-2971070 Natel :- 079-2771573

புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை என்பது பற்றிய கருத்துக்களும், குரல்களும், முயற்சிகளுமாக ஒரு சிறிய சலனம் தற்போது ஏற்பட்டிருப்பதைக் காண முடிகிறது.

ஜனாதிபதித் தேர்தலின்போது ஜனாதிபதி மேற்கொள்ளப்பட்ட தற்கொலைக் குண்டுத் தாக்குதலின்பின் இலங்கை அரசாங்கத்தின் மனநிலை பற்றி சந்தேகம் கொண்டிருந்தவர்களுக்கு, அவர்களின் வழங்கிய பி.பி.சி. பேட்டியில் புலிகளுடன் பேசத் தயாரான தெரிவித்திருந்தது பேச்சுவார்த்தைகளுக்கான கதவுகள் அடித்துச் சாத்தி முடப்பட்டுவிட்டாலையென்ற ஆறுதலைத் தந்திருந்தது.

அந்தச் செய்தியில் கிடைத்த நம்பிக்கையோடு, பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்த வேண்டுமென்ற வேண்டுகோள்களும், நிர்ப்பந்தங்களும் படிப்படியாக வெளிவரத் தொடங்கின.

பல்வேறு பொது ஸ்தாபனங்களும், மதக் குழுக்களும் நல்லெண்ணக் குழுக்களும் இதுகுறித்து முயற்சிகளில் இறங்கின. வெளிநாட்டு இராஜதந்திரிகளும் இதற்கான முயற்சி இறங்க முன்வந்தனர். அண்மையில் நோர்வே நாட்டு அரசாங்கத்தின் பிரதிநிதிகள் இம் முயற்சிகள் பற்றி ஆராய்வதற்காக இலங்கை வந்து அரசியல் வட்டாரங்களுடன் கலந்துரையாடல்கள் நடத்தினர்.

இதில் சாதகமான நிலைமை தென்பட்டால் அடுத்த கட்டமாக அந்நாட்டு வெளிவிவகார அமைச்சர் மட்டும்தல்லாது உயர்மட்டக் குழுவொன்றும் இம் முயற்சி குறித்து இலங்கை வரலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

டிடம் 2 ஆசனங்களும், டெலோவிடம் 1 ஆசனமும் மொத்தம் 17 ஆசனங்கள் உள்ளன. இவற்றில் ஈ.பி.டி.யில் மூன்று ஆசனங்கள் தற்போது வெற்றிடமாக உள்ளன. டெலோ ஆதரிப்பது சந்தேகம். கூட்டணியிலும் யார் யார் ஆதரிப்பார்களெனக் கூற முடியாது.

இருப்பினும் இம் கட்சிகளின் ஆதரவு அரசாங்கம். ஏதாவது ஒருவகையில் சமாளித்துப் பெற்றுவிடுமானால் இம் 17 ஆசனங்களும் சேர்ந்து அரசாங்கத்தின் பக்கத்தை 140 ஆக உயர்த்தினாலும், மேலதிகமாக 10 ஆசனங்கள் அதற்குத் தேவையாக இருக்கும்.

இவற்றை அது யு.என்.பி. தரப்பிலிருந்தே பெற வேண்டியிருக்கும்.

இவ்வாறு அரசாங்கத்திற்குத் தேவைப்படும் இந்த மேலதிக ஆசனங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமென நம்பிக்கையை உறுதி செய்து கொள்ளுமாயின் அரசாங்கம் அவ்வழியில் இப்படியான அரசியல் சட்டத்தை நிறைவேற்ற முன்வலாம்.

ஆனால் இவ் வழியில் தமிழ் கட்சிகளுக்குத்தான் ஒரு தரம் சலுகமான நிலை ஏற்படும். ஏனெனில் கட்சி தாவல் சட்டமுடிக் கு ஆதரவளித்தால் சிறுபான்மைக் கட்சிகளில் ஒரு பலம்மான நிலை தோன்றலாம்.

அக் கட்சிகளுக்குள் நெருக்கடிகள் தோன்றுகின்றபோது, அல்லது அதன் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களிடம் கட்டுப்பாடுகள் போட விளைகின்றபோது, அவர்கள் அரசாங்கத்திற்கு கட்சி தால் விடக்கூடிய ஒரு கட்டுக்கோப்பற்ற நிலை தோன்றலாம். இதனால் இக் கட்சிகள் தமது ஆசன பலத்தை வைத்துக் கொண்டு அரசாங்கத்தை

வும் தம்மைக் காட்டிக் கொள்ளக் கூடாது என்ற வகையில் இக் கட்சிதாவல் சட்டமுடிக் கு ஆதரிக்கவும் வேண்டியவர்களாக உள்ளார்கள்.

எவ்வாறாயினும், தற்போது ரணில் விக்கிரமசிங்கா தீர்வுத் திட்டத்தை யு.என்.பி. ஆதரிக்கத் தயாரான விருத்துள்ள அறிவித்தல் வழிமுறை விடுத்தேன். இவ் வழிமுறை களைவிக்கிவிடக்கூடியவர்கள் யு.என்.பி. ஆதரிக்கத் தயாரான கூறுமானால் கட்சி தாவலென்பது அவசியமில்லாது போய்விடுவதால், இச் சட்டமுடிக் குவும் அவசியம் இல் என்று ஆகிவிடுகிறது.

உண்மையில் இச் சட்டமுடிக் கு முறியடிக்க ரணில் நகர்த்திய தந்திரமான அரசியல் நகர்வே இந்த அறிவிப்பு. இதனால் யு.என்.பி.யிடமிருந்து ஒரு பகுதியினரை வென்றெடுக்க முடியுமென அரசாங்கத்துக்கிருந்த நம்பிக்கை இப்போது ஆட்டம் கண்டுள்ளது. அதேவேளை தமக்கு அரசாங்கத்தின் தீர்வுத் திட்டத்தில் உடன்பாடில்லாத பகுதிகளும் உண்டென ரணில் ஒரு பிடிவைத்தே இவ் வழிவித்தலை வெளியிட்டுள்ளார். அதன் மூலம் இறுதிக் கட்டத்தில் ஆதரவை மறுக்கக்கூடிய வாய்ப்பையும் அவர் தன்வசம் வைத்துள்ளார். எனவே இம் மார்க்கத்தில் ஒரு நிச்சயமற்ற நிலை காணப்படுகிறது.

இதேவேளை அரசாங்கத்துக்கு மற்றொரு மார்க்கமும் உண்டு. அதுதான் அரசியலமைப்புச் சட்ட நிர்ணய சபையாக பாராளுமன்றத்தை மாற்றியமைத்து புதிய அரசியல் சாசனத்தை வரையும் வழி.

நடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணி வெளியிட்டிருந்த தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில், தீர்வுத் திட்டத்தை நிறைவேற்ற, பாராளுமன்றத்தில் முன்னர் இரண்டு பெரும்பான்மை கிடைக்காத பட்சத்தில் பாராளுமன்றத்தை அரசியலமைப்புச் சட்ட நிர்ணய சபையாக மாற்றி புதிய

முன்வைத்த தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தின் மூலம் கிடைத்துள்ளது.

எனவே இந்த நிலையில் தான் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கான பெரும் முனைப்புத் தோன்றியுள்ளது.

ஏனெனில் ஏதோ ஒரு வகையில் தீர்வுத் திட்டம் நிறைவேறக் கூடிய சாத்தியம் தோன்றியிருக்கையில் அத்திட்டத்தைக் கூடிய பயனுள்ள திட்டமாக மாற்றியமைப்பதன் மூலம் இனப்பிரச்சனைக்கு தீர்வு காண விளையலாம் என்ற முயற்சிக்கு ஆர்வம் தோன்றியுள்ளது.

இனிப் பிரச்சனையென்பது யுத்தமாக வெடித்துள்ள நிலையில் யுத்தத்தின் ஒரு பகுதியினரான விடுதலைப் புலிகளுடன் இணக்கத்துக்கு வராவிட்டால் இத்தகைய ஒரு வாய்ப்பும் கூடப் பலனளிக்காது என்று விடுமோ என்ற அச்சமே இப் பேச்சுவார்த்தைகளை பிரயத்தனங்களை முனைப்புடன் மேற்கொள்ளக் காரணமாகவுள்ளது.

எனவே புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்திக் கொண்டு தீர்வுத் திட்டத்தை நிறைவேற்றும் நடவடிக்கைகளுக்கு அரசாங்கம் செல்ல வேண்டுமென்பதே இயல்பான நிலை. அவர்களது நிலைப்பாடு இயல்பான பிரச்சனைக்கு தமிழீழம் சரியான தீர்வு என்பதே. இது தவிர மற்ற தீர்வு எதையும் அவர்கள் சிபாரிசு செய்ய மாட்டார்கள். அப்படிச் சிபாரிசு செய்வதே தமிழீழக் கொள்கையைக் கைவிட்டதற்குச் சமனாகிவிடும். அதனால் மாற்றுத் தீர்வு எதுவும் இருந்தால் அதனை அரசாங்கமே முன்வைக்க வேண்டுமென்பது அவர்களது நிலைப்பாடு. அப்படியான மாற்றுத் தீர்வு ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தால் தான் தமிழீழத்துக்கு மாற்றாக அமைக்கப்படும் தம்மைத் திருப்பிச் செய்தால்தான் அவர்கள் இப் பேச்சுவார்த்தைகளைக் கைவிட முன்வருவார்கள். இந்நிலையில் முதலில் தேவைப்படுவது அரசாங்கத்தின் கையில் முடிவான ஒரு தீர்வுத் திட்டம்.

அத்தகைய ஒரு தீர்வுத் திட்டம் புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை கொண்டு வரமுடியாது.

(ஒற்றையாட்சியா, சுயாட்சியா, மாநிலங்களின் ஒன்றியமா?) அதிகாரப் பரவல்களால் அலகு (வடக்கும் கிழக்கும் இணைந்தா பிரிந்ததா), மூலமில்லாத ஆட்சிப் பிரிவு, சில முக்கிய விடயங்களிலுள்ள அதிகாரங்கள் (காணி, பொறியியல் போன்ற முக்கிய விடயங்களில் இணக்கம் காணப்படவில்லை. இவற்றுக்கு இதுதான் எத்தகைய தீர்வு கிடைக்கப்போகிறது என்பதை இத்தீர்வுத் திட்டத்துக்கான ஆதரவைத் தீர்மானிப்பதாக இருக்கும்.

இவை ஒரு புறமிருக்க இறுதியாக சிக்கல் புலிகளின் இணக்கத்தைப் பெறுவதில் தான் தங்கியுள்ளது.

அதனால்தான் இத் தீர்வு முயற்சிகளில் புலிகளையும் ஆர்வம் முதற்கொண்டு இணைத்து விடுவதற்குப் பெரும்பாடு கிறார்கள். புலிகளின் கருத்துகளை இத்தீர்வுத் திட்டம் வகுக்கப்படுமானால் அதனைப் புலிகள் அங்கீகரிக்கலாம் என்பது இவர்களின் நம்பாவு.

ஆனால் புலிகள் இவ்வாறான அரசியல் தீர்வுக்கான கருத்தாடல்களில் பங்கு வகிப்பதில்லை. அவர்கள் அரசாங்கம் இறுதி முடிவாக எதைக் கொண்டு வருகிறதோ அதனைப் பற்றி மதிப்புரை வழங்க முற்படுவார். ஏனெனில் அவர்களது நிலைப்பாடு இயல்பான பிரச்சனைக்கு தமிழீழம் சரியான தீர்வு என்பதே. இது தவிர மற்ற தீர்வு எதையும் அவர்கள் சிபாரிசு செய்ய மாட்டார்கள். அப்படிச் சிபாரிசு செய்வதே தமிழீழக் கொள்கையைக் கைவிட்டதற்குச் சமனாகிவிடும். அதனால் மாற்றுத் தீர்வு எதுவும் இருந்தால் அதனை அரசாங்கமே முன்வைக்க வேண்டுமென்பது அவர்களது நிலைப்பாடு. அப்படியான மாற்றுத் தீர்வு ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தால் தான் தமிழீழத்துக்கு மாற்றாக அமைக்கப்படும் தம்மைத் திருப்பிச் செய்தால்தான் அவர்கள் இப் பேச்சுவார்த்தைகளைக் கைவிட முன்வருவார்கள். இந்நிலையில் முதலில் தேவைப்படுவது அரசாங்கத்தின் கையில் முடிவான ஒரு தீர்வுத் திட்டம்.

அத்தகைய ஒரு தீர்வுத் திட்டம் புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை கொண்டு வரமுடியாது.

புலிகள் - அரசு

இப் பேச்சுவார்த்தைக்கான முயற்சிகளுக்குப் பின்னணியிலான ஓர் அடிப்படைக் காரணமொன்று உள்ளது.

அதாவது இலங்கை அரசாங்கம், இனப்பிரச்சனைக்கான தீர்வுத் திட்டத்தின் இறுதி வடிவத்தைக் கலந்தாலோசிக்கவுள்ளதாக, அதனை எவ்வாறாயினும் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப் போவதாக உறுதிப்பாடு கொண்டுள்ளதாக அறிஞர்கள் தென்படுவதையடுத்தே இப் பேச்சுவார்த்தை பற்றிய உசார்நிலை தோன்றியுள்ளது.

ஏனெனில், இம்முறை உண்மையான ஓர் அக்கறை இருந்தால் எவ்வாறாயினும் அரசியல் தீர்வினை அமுல்படுத்த அரசாங்கத்துக்கு இரண்டு வாய்ப்புகள் உள்ளன.

எதிர்க்கட்சியினரில் ஒரு பகுதியினரைத் தம்பக்கம் சேர்த்து அரசியல் யாப்பு மாற்றத்துக்கான முன்நிலை இரண்டு பங்கு பாராளுமன்றப் பெரும்பான்மையைப் பெறுவது ஒரு வழி.

இதற்கு வகைசெய்யும் மார்க்கமாக கட்சி தாவல் சட்டத்தை அரசாங்கம் கொண்டு வரத் தீர்மானித்தது. அச்சட்டத்தை நிறைவேற்றவும் அதற்கு முன்பில் இரண்டு பாராளுமன்றப் பெரும்பான்மை தேவை.

பாராளுமன்றத்தில் உள்ள மொத்த ஆசனங்கள் 225. அவ்வாறானால், அரசாங்கத்திற்குத் தேவைப்படும் முன்பில் இரண்டு பங்கு ஆசனங்களின் தொகை 150.

அரசாங்கத்திடமிருந்து ஆசனங்கள் 113. அதில் மலையக மக்கள் முன்னணித் தலைவர் சந்திரசேகரன் யு.என்.பி.யின் பக்கம் சாய்ந்ததையடுத்து தற்போது கைவசமுள்ளது 112.

இதில் கூட பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணி அரசியல் கூட்டுச் சேர்ந்த கட்சிகளில் லலித் அத்துலத் முதலியினர் டி.யு.என்.எப். கட்சியைச் சார்ந்த ரவி கருணாநாயக்க ஆதரவளிக்கப் போவதில்லை. யானத் தெரிவித்துள்ளார். அதேபோல் வாசுதேவ நானயக்காரவும் ஆதரவளிப்பது சந்தேகம். எனவே 110 ஆசனங்களே எஞ்சியுள்ளன.

அப்படியானால் 150 வாக்குகளைப் பெற வேண்டிய 40 வாக்குகள் அரசாங்கத்துக்குத் தேவைப்படுகின்றன.

இதில் யு.என்.பி. இலிருந்து அரசாங்கத்தை ஆதரிக்க ஏற்கனவே முன்வந்திருக்கும் 5 பேரையும் சேர்த்துக் கொண்டால் அரசாங்கத்தின் பக்கம் 115 ஆசனங்கள் சேர தேவைப்படுவது 35 ஆகிவிடுகிறது. இதை விட அரசாங்கத்தோடு சேர்ந்துள்ள ஆசனங்களை காங்கிரஸின் 8 ஆசனங்களை யும் சேர்த்துக் கொண்டால், அதரவு 123 ஆகி தேவைப்படுவது 27 ஆகக் குறைகிறது.

இதையடுத்து அரசாங்கம் ஆதரவு திரட்டக்கூடிய இடம் தமிழ் கட்சியிடமிருந்துதான். இதில் ஈ.பி.டி.யிடம் 9 ஆசனங்களும், தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியிடம் 5 ஆசனங்களும், புளொட்

பேச்சுவார்த்தையின் சாத்தியங்கள்



நெருக்குகின்ற, அல்லது யிரட்டுகின்ற சக்தி தளர்வடையலாம். கடந்த காலத்தில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியிலிருந்து ராசதுரை யு.என்.பி.க்கு கட்சிதாவி அமைச்சராகியது நல்ல உதாரணம்.

இக்காலத்திலும் தமிழ் கட்சிகள் பலவற்றுள் நெருக்கடி நிலைமைகள் காணப்படுகின்றன.

ஈ.பி.டி.யில் ரமேஸ்வரன், ராம முர்த்தி ஆகிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் விலக்கப்பட்டதும், தற்போது அசோக், பத்மன், ஆகியோர் விலகிச் சென்றிருப்பதும் நிகழ்கால உதாரணங்கள்.

இக் கட்சி தாவல் சட்டமூலம் வருமானால் இத்தகைய செற்பாடுகள் அதிகரித்து, இக் கட்சிகளும் இணக்கக்கூடிய செல்வாக்கு சரியலாம் என்ற அச்சம் இவர்களுக்கு உண்டு. அதேவேளை இனப்பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதற்கான தீர்வுத் திட்டமொன்றை நிறைவேற்றத் தடையாக இருந்தவர்களாக

அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை சாதாரண பெரும்பான்மை வாக்குகளுடன் நிறைவேற்றுவதற்கு மக்களாணையைக் கோரியிருந்தது.

இதன் மூலம் இந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணி 51 வீத வாக்குகளால் வென்றால் இவ் வாக்குகளை ஒரு சர்வஜன வாக்கெடுப்பின் வாகைகளாகக் கருத முடியுமென்ற அடிப்படையில் இம் மக்களாணையை அது பெற்றுக் கொண்டுள்ளது.

அதனால், யு.என்.பி.யின் ஆதரவு கிடைக்காத பட்சத்தில் பாராளுமன்றத்தை அரசியல் சட்ட நிர்ணய சபையாக மாற்றி இனப்பிரச்சனைக்கான தீர்வு உள்ளிட்ட புதிய அரசியல் சட்டத்தை வகுத்து, சாதாரண பெரும்பான்மையுடன் நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம்.

இத்தகைய ஒரு வழி அரசாங்கத்திற்கு முன்னர் இருக்கவில்லை. தற்போது அது

காவிடில் அரசியலமைப்புச் சட்ட நிர்ணய சபை மூலமாகவோ நிறைவேற்றுவது என்பதுதான் அதன் திட்டமாகவுள்ளது.

இதில் சிக்கலான பகுதிகள் யு.என்.பி.யுடன் இணக்கம் காணுவதிலும் பார்க்க புலிகளுடன் இணக்கம் காணுவதில்தான் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஏனெனில், யு.என்.பி.யுடன் இணக்கம் காணாவிட்டாலும் தீர்வுத் திட்டத்தை நிறைவேற்ற அரசாங்கத்துக்கு இப்போது வழியுள்ளது.

ஆனால் புலிகளுடன் உடன்பாடு காணா விட்டால் அவற்றை உருவாக்குவதற்கு புலிகள் அனுமதிக்க மாட்டார்கள்.

இதேவேளை புதிய முயற்சிகளால் உருவாக்கப்படப் போகும் தீர்வுக் கடைசி வடிவம் எத்தகையதாக இருக்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்வு வெற்றியளிப்பதைத் தீர்மானிக்கும் பிரதான அச்சம்.

ஏற்கெனவே, எத்தகைய ஆட்சி முறை

எனவே முதலில் அரசாங்கம் தன்னால் வழங்கக்கூடிய தீர்வு எது என்பதைத் தீர்வு ஒரு முடிவுக்கு வரவேண்டும். அதையடுத்தே புலிகளுடனான பேச்சுவார்த்தைக்குச் செல்ல முடியும். இதற்கு முன்னர் புலிகளுடன் பேச்சுவது பலனளிக்கப் போவதில்லை. ஏனெனில் புலிகள் எதையும் 'தா' வென்று கேட்கப் போவதில்லை. அரசாங்கத்திடமே 'கொடுப்பதற்கு' எதுவாவது இருக்க வேண்டும்.

எனினும் அரசாங்கம் ஒரு தீர்வினை வகுப்பதற்கு அக்கறையான முயற்சிகளில் ஈடுபடுமாயின், அதற்குச் சமந்தரமாக இப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கான சூழலை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடும் முயற்சிகளை முன்னெடுப்பது தவறல்ல.

பேச்சுவார்த்தைக்கு இருதரப்பும் தயாரானே கூறிக் கொள்கின்றன. புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் தன் மாவீரர் உரையில் நிபந்தனையற்ற பேச்சுவார்த்தைக்குத் தயாரான தெரிவித்திருந்தார். ஜனாதிபதி சந்திரசேகர தனது பி.பி.சி. பேட்டியில் ஈடுபடுத்தத் தவிர வேறு எதையென்றாலும் தான் பேசத் தயார் எனக் கூறியிருந்தார்.

ஆனால் இவர்கள் இவ்வாறு கூறிக் கொண்டுள்ள போது தமது பேச்சுவார்த்தை ஈடுபடுவதற்கான தடைக்கற்களை இவர்களே போட்டும் வைத்துள்ளார்கள். அத்தடைக்கற்களை நீக்குவதற்கான முயற்சி தான் உண்மையில் பேச்சுவார்த்தைக்கான யுத்தியாகவும் அமையும். இருந்துகொண்டு 'பேச்சுவார்த்தை' 'பேச்சுவார்த்தை' யென்ப பிரார்த்தனை செய்வது பாதையைப் போடாமல் வண்டியை ஓட்ட முற்படுவதாகவே அமையும்.

இந்தத் தடைக்கற்கள் நிபந்தனைகளைப் படிவத்திலும், கொள்கைகள் களையங்களும், சந்தேகங்கள், கோப தாபங்கள், அச்சங்கள், பிடிவாதங்கள், பலங்கள், பலவீனங்கள், பலம், பலவீனம் பற்றிய மிகையான, தாழ்வான கணிப்பீடுகள் ஆகிய பல அம்சங்களாகவும் வெளிப்படுகின்றன.

இவை இரு தரப்பிலும் உள்ளன. இவைகுறித்து சரியான முறையில் அணுகி அவற்றைப் பேச்சுவார்த்தைக்கு வழிவிடச் செய்வது ஒரு அக்கறைக்குரிய, அதேவேளை சிரமமான பணி.

சிரமங்களைப் பாரமேற்காமல் சுலபமாக இதைச் சாதிப்பதற்கு எவரும் இங்கு மந்திரவாதிகளில்லை.

அதனால், இத்தகைய தடைக்கற்கள் என்ன என்பதையும் அவற்றை எப்படிக்கையாள வேண்டுமென்பதையும் குறித்து சற்று ஆழமாக நோக்கவேண்டியது அவசியம். அடுத்த இதழில் அவ்விடயம் குறித்து சற்று அரசிப்பாற்போம்.

இந்தியா இலங்கைக்குள் தலையீடு செய்தவிதம் சுவாரசியமானது. இலங்கையின் இனப்பிரச்சனை உள்நாட்டு விவகாரம். அதில் வெளிநாடுகள் தலையிடக்கூடாது என்று ஒரே கருத்தைத்தான் இலங்கை வலியுறுத்தி வந்தது. இதைக் கூறியபடிதான் வடமாராட்சி மீதான கடுமையான தாக்குதலொன்றை இலங்கை அரசாங்கம் தொடுத்திருந்தது. இதனை நிறுத்த இந்திய அரசாங்கம் தந்திரமான ஓர் அறிவிப்பை விடுத்தது. பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உணவுப் பொருட்களை வழங்கப் போவதாக அறிவித்தல் விடுத்தது. இதன் மூலம் அது மனிதாபிமான அடிப்படையொன்றை இலங்கைத் தலையீட்டுக்கு ஏதுவான காரணமாக ஏற்படுத்திக் கொண்டது. இந்த உதவிகளை நேரிடையாக யாழ்ப்பாணத்திற்குச் சென்று வழங்கப் போவதாக இந்தியா கூறியதுதான் இலங்கை அரசுக்கு இக்கட்டைத் தோற்றுவித்தது. மனிதாபிமான உதவிகள் என்ற காரணத்தை மறுக்கவும் முடியாது.

அதன் பின்புறத்தில்தான் எழுதி அனுப்பினார். இந்திய விமானங்கள் யாழ்ப்பாணத்திற்கு உணவுப் பொட்டலங்கள் போடுகின்றன என்பதையே அச் செய்தி தெரிவித்தது. ஜே. ஆர். மட்டுமல்ல, முழு இலங்கையுமே ஸ்தம்பித்து நின்றது. விரைனப் பறந்துவந்த படுவேக விமானங்களின் அத்துமீறிய பிரவேசத்தை எதுவும் செய்ய முடியாத கையைப் பிசைந்தபடி பார்த்து நின்றனர். ஆகாயம் இங்கே திறந்து கிடப்பதை அப்போதுதான் கண்டனர். தமிழ் மக்கள்மீது தம் பரக்கிரமத்தைக் காட்டிப் பணியவைக்க முயன்றவர்கள் உலகப் பரப்பில் தாம் ஏறும்பென உணர்ந்தனர். அதனால்தான் அப்போது ஜனாதிபதி ஜே. ஆர். இலங்கைக்கு உலகில் எந்த நண்பர்களும் இல்லையெனக் கூறித் தன் அங்கலாய்ப்பை வெளிப்படுத்தினார். இந்தியா அரசுக்கு வந்ததும் உலகம் இலங்கையைக் கைவிட்டுவிட்டது பரிதாபம். ஆனால் அதுவே அன்றைய நியதி.

இப்படியான ஒரு தலையீட்டின் மூலம் தனது அக்கறையை உணர்த்திக் கொண்டு இனப்பிரச்சனை தொடர்பான உடன்படிக்கை ஒன்றுக்கு இலங்கை அரசாங்கத்தை இந்தியா நெருக்கியது. இத்தகைய நெருக்கடியில் இலங்கை அரசு 'இந்திய-இலங்கை' ஒப்பந்தத்தைக் கைச்சாத்திட்டது. இந்த ஒப்பந்தம் இலங்கை அரசை நிர்ப்பந்தப்படுத்தி மாகாணசபையை ஏற்படுத்தித் தந்தாலும் மறுபுறத்தில் விடுதலை இயக்கங்களுக்கும் நிர்ப்பந்தமொன்றை ஏற்படுத்துவதாய்த்தான் அமைந்திருந்தது. இந்த உடன்பாட்டில் தமிழர் அபிலாஷைகள் பூரணமாகத் தீர்க்கப் படவில்லையென்ற குறைபாடொன்றை அவர்கள் கண்டனர். திம்புப் பேச்சுவார்த்தைகள் முறிவடைந்தபின் தமிழீழம் தவிர்ந்த மாற்று வழி இல்லையென

வடக்குக் கிழக்கு இணைப்பு என்பதைத் தற்காலிகமானதாக ஆக்கிக்கொண்டு கிழக்கு மாகாணத்தில் தேர்தல் நடத்தியே நிரந்தர இணைப்பை ஏற்படுத்தலாமென்ற தடைக்கல் ஒன்றைப் போட்டு வைத்தது. அதிகாரங்களைப் பொறுத்தவரையிலும் அவற்றில் மத்திய அரசின் தலையீட்டைப் பொறுத்தவரையிலும் அமுலாக்கும் வழிவகைகளைப் பொறுத்தவரையிலும் பல்வேறு குறைபாடுகள் அதில் இருந்தன. ஒற்றையாட்சியின் கீழான சட்டவாக்கல் அதிகாரமற்ற ஒரு நிர்வாக சபையாகவே அது அமைந்திருந்தது. அவற்றைவிடப் பிரதானமாக இந்த உடன்படிக்கை இந்திய-இலங்கை உடன்படிக்கையாக இவ்விரு நாடுகளுக்கிடையேயான உடன்படிக்கையாக மட்டுமே இருந்ததேயன்றி, தமிழ் விடுதலை இயக்கங்களுக்கும் இலங்கை அரசுக்குமான, அல்லது முத்தரப்பு உடன்படிக்கையாக அது இருக்கவில்லை. விடுதலை இயக்கங்கள் இதில்

வழிக்குக் கொண்டுவரச் செலுத்திய நிர்ப்பந்தம் இந்திய அரசின் மேலாதிக்க உணர்வின்மீது விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஆத்திரம் தோன்ற வகைசெய்தது. இந்த ஒப்பந்தத்துக்குச் சம்மதம் பெறுவதற்காக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனை ஹெலிகொப்டர் மூலம் இந்தியாவுக்கு ஏற்றி வந்தனர். பிரபாகரன் பெருமளவு நன்றிக்கடன் கொண்டிருந்த தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆரைப் பிரபாகரனிடம் இந்தத் தீர்வுக்குச் சம்மதம் கேட்கும்படி நிர்ப்பந்தித்தனர். சூழ்நிலையின் நிர்ப்பந்தத்தின் சிக்கிக் கொண்ட புலிகளும் தவிர்க்க முடியாமல் சம்மதம் தெரிவித்தனர். ஆனால், ராஜீவுக்கு ஒரு

புலிகள் இயக்கத்தின் வெற்றியின் கிரகசியங்கள்

நேரிடையாக விநியோகிப்பதெனும் இறைமையை மீறும் செயலை அனுமதிக்கவும் முடியாது. இந்த நிலையில் இலங்கை அரசு உதவிப் பொருட்களைத் தம்மிடம் தரும்படியும் தாமே வழங்குவதாயும் கோரிக்கை விடுத்தது. இந்தியா மறுத்தது. இலங்கை ஆத்திரமுற்றது. எக்காரணம் கொண்டும் இதை அனுமதிக்க மாட்டோமெனச் சூளுரைத்தது. முறுகல் ஆரம்பித்தது. இலங்கையின் எதிர்ப்பையும் மீறி உணவு விநியோகத்தை நேரடியாகச் செய்ய இந்தியா தயாரானது. அதைத் தடுத்து நிறுத்தப் போவதாக இலங்கை அறிவித்தது. இந்தியக் கப்பல்கள் உணவுப் பொருட்களை ஏற்றிக் கொண்டு, முதலுதவிக்கான அடையாளக் கொடிகளைப் பறக்கவிட்டுக் கொண்டு, இலங்கையின் வடபுலத்துக்கு அணிவகுத்துப் புறப்பட்டன. இலங்கை அரசோ தனது கடற்படையை வழிமறித்து நிறுத்திவைத்தது. அணமித்த இந்தியக் கப்பல்கள் இலங்கைக் கடற்படையின் வழி மறிப்பதைத் தாண்டி யாழ்ப்பாணக் கரைகளை எட்டமுடியாமல் பின்வாங்கித் திரும்பின. இதனைப் பார்த்து இலங்கை அரசின் மகிழ்ச்சிப் பேரார்ப்பரிப்பு அதிக நேரம் நீடிக்கவில்லை. ஜனாதிபதி ஜே. ஆருக்கு இந்திய உயர்ஸ்தானிகள் டீச்சிற் அவசரமாக ஒரு செய்தியை அனுப்பிவைத்தார். அந்தச் செய்தியை பழைய தபாலுறையொன்றின் முகவரியை வெட்டிவிட்டு

ஏனெனில், இந்தியா ஒரு பாரிய ஜனநாயக நாடு. ஆசியப் பிராந்தியத்தில் ஆதிக்கம் வகிக்கின்ற நாடு. ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் செல்வாக்கு மிக்க நாடு. உலக நாடுகளின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற நாடு. அன்றைய காலத்தில் அது சோவியத் யூனியனைச் சார்ந்திருந்த போதிலும் அமெரிக்காவுக்கும்கூட அவசியமாயிருந்த நாடு. ஐரோப்பிய நாடுகளுடன் பெருமளவு இராஜதந்திர, வர்த்தக உறவுகளைப் பேணி வந்த நாடு. இந்நிலையில், இலங்கைக்காக இந்தியாவைப் பகைக்க எந்த நாடும் முன்வராது. முன்வரவும் இல்லை. ஏனைய நாடுகளை எதிர்த்துக்கொண்டே இலங்கை உறவாடிய இஸ்ரேல்கூட உதவத் துளியில்லை. பயங்கரவாதத்தை ஒழிக்க எந்தப் பேயுடனும் உறவு கொள்ளத் தயாரானக்கூறிய ஜே. ஆ. ருக்கு அந்தப் பேயாலும் உதவ முடியவில்லை. இந்தியா தனது தலையீட்டை ஒரு இராணுவத் தலையீடாக அன்றி மனிதாபிமானத் தலையீடாகக் காட்டிக் கொள்ளும் எதிர்ப்புக்கள் ஏற்பட இடமளிக்கவில்லை. அத்துடன் இலங்கையின் இனப்பிரச்சனையால் பெருமளவு தமிழ் அகதிகள் இந்தியாவுக்குள் தஞ்சம் புகுந்ததும் இலங்கை அநர்த்தங்களால் தமிழ்நாட்டு உணர்வலைகள் பொங்கி யெழுந்ததும் இலங்கை விவகாரத்தில் இந்தியத் தலையீட்டை நியாயப் படுத்தக்கூடிய காரணங்களாக அமைந்திருந்தன.

விடுதலை இயக்கங்கள் பேச்சு வார்த்தையிலிருந்து ஒதுங்கிக் கொண்டதால் இந்தியா வகுத்த தீர்வுத் திட்டத்தில்

கைச்சாத்திட்டாததால் அதற்குக் கட்டுப்பாடென்றுமென்ற நியாயம் இருக்கவில்லை. ஆனால் இந்திய அரசோ அவற்றைக் கட்டுப்பாடவைத்தது. இங்கேதான்,



புலிகளால் ஒப்படைக்கப்பட்ட ஆயுதங்களில் ஒரு பகுதி

சத்தியன்

தமிழர் தரப்பு நியாயங்களை வலியுறுத்துவதற்கு வாய்ப்பற்றுப் போனது. இதனால் இந்தியா, தானே தீர்மானித்த விடயங்களோடு இலங்கை இனப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வுகளை விளைந்தது. இதேவேளையில் இலங்கை அரசும் இந்தத் தீர்வை மலின்படுத்தும் பல்வேறு மாற்றங்களைப் புகுத்த விளைந்தது. இந்தத் தீர்வு தமிழர் பிரச்சனைக்குப் பிரத்தியேகமான ஒன்றாக அல்லாமல் இலங்கை முழுமைக்கும் பொதுவான ஒன்றாக- மாகாணசபைச் சட்டமூலத்தை மாற்றியமைத்தது.

அடுத்த பிரச்சனை எழுந்தது. இந்திய அரசு தமிழ் விடுதலை இயக்கங்கள் எல்லாமே இதனை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென நிர்ப்பந்தம் செலுத்தியது. அதனால், இந்திய அரசின் தயவை நாடி இருந்ததாலும் இந்தியாவைப் பகைத்துக் கொள்ள விரும்பாததாலும் தம்மால் ஏற்படுத்தப்படாத பூரண திருப்தியில்லாத தீர்வை தமிழ் விடுதலை இயக்கங்கள் ஏற்க முன்வந்தன. "குறைபாடுகளைத் தெரிவித்துக்கொண்டு இதனை வரவேற்கிறோ"மென அவர்கள் யாவரும் அறிக்கைவிட்டார்கள். ஆனால், விடுதலைப் புலிகள் இதனை ஏற்கச் சித்தமாய் இருக்கவில்லை. அவர்களை இந்தியா

பாடம் புகட்டுவேனெனப் பிரபாகரன் அப்போது தெரிவித்திருந்ததை இந்திய உளவுத்துறை ஒட்டுக் கேட்டதாகக் கூறப்பட்டது. எனினும், சம்மதம் பெற்றுவிட்ட திருப்தியில் அதனை அத்தனை முக்கியமானதாக அவர்கள் கருதவில்லை. இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தப்படி இந்தியப் படைகள் அமைதிப் படையென்ற பெயரைத் தாங்கி இலங்கை வந்தன. ஒப்பந்தத்தின் ஓர் அம்சமான ஆயுதக் கையளிப்புகள் ஆரம்பித்தன. ஆயுதக் கையளிப்பு என்ற ஒன்றை கண் துடைப்பு நாடகமாகவே புலிகள் நடத்தினர். ஆயுதங்களை முற்றாகக் கையளிக்க அவர்கள் விரும்பவில்லை. இந்தத் தீர்வு நிலைக்கப் போவதில்லை எனவும் ஆயுதங்களைத் திரும்பவும் எந்தவேண்டிய அவசியம் ஏற்படுமெனவும் அவர்கள் நம்பினர். அதனால் தேவையான ஆயுதங்களைத் தேக்கி வைத்தனர். கண் துடைப்புக்கு ஏனைய இயக்கங்களிடமிருந்து பறித்தெடுத்த பழுதானவற்றையே கையளித்தனர். அதனையடுத்து மாகாண சபைக்கான இடைக்கால நிர்வாகசபையை ஏற்படுத்துவதற்கான ஆயத்தங்கள் நிகழ்ந்தன. இந்த இடத்திலிருந்துதான் பிரச்சனை எழுந்தது. இந்திய அரசே எதிர்பார்த்திராத பாரிய சவாலாக அது எழுந்தது. புலிகளின் துப்பாக்கிகள் இந்தியப் படைகளை நோக்கித் திரும்பத் துளிர்ந்தன. அந்த விடயங்களை அடுத்த இதழில் பார்ப்போம்.



லங்கைப் பத்திரிகைகள் சிலவற்றில் கடந்த வாரம் வெளிவந்த தகவல்கள், "வேதாளம் மீண்டும்"

முருங்கையில் ஏறும்" குழிநிலை தோன்றும் அறிகுறிகள் புலப்படுவதையே வெளிப்படுத்தியிருந்தன.

இலங்கையின் இராணுவத் தளபதி ஸ்ரீலால் வீரகிரிய தமது சிரேஷ்ட அதிகாரிகள் சகிதம் பத்திரிகையாளர் மகாநாடொன்றைக் கடந்த வாரம் நடத்தியிருந்தார். அம்மகாநாட்டில் இராணுவத்தில் பணிபுரிய மேலும் பதியையாயிரம் பேர்வரை தேவைப்படுகின்றார்கள் என்று கூறியிருந்தார்.

இராணுவத் தளபதி வீரகிரியவின் இவ்வறிவிப்பு வெளியான ஒரே தினங்களில் கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் ஆங்கில வாரப் பத்திரிகையொன்றில், அமெரிக்கா பல கோடி டாலர்கள் பெறுமதியான நவீன இராணுவ சாதனங்களை இலங்கைக்கு

பலியாளர்கள்.

வியட்நாமில் அமெரிக்கா யுத்த காலத்தில் விதைத்து விட்டுச் சென்ற கணனிவெடிகள், வீசி விட்டுச் சென்ற விமானக்குண்டுகள் என்பவை அண்மைக்காலம் வரை அப்பாவி வியட்நாமிய மக்களின் உயிரைப் பறித்தும், உடலை ஊனமாக்கியும் இருந்தன.

ஒரு நாட்டில் அல்லது ஒரு பிராந்தியத்தில் பிரச்சினைகள் தோன்றும்போது அமெரிக்கா பக்கஞ்சாராது, நடுநிலையான போக்கைக் கொண்டிருப்பதற்குப் பதிலாக தனது சொந்த நலன்களை முதன்மைப்படுத்தும் விதத்திலேயே நடந்து கொள்கின்றது. இதன் காரணமாக சர்ச்சைக்குள்ளான நாடுகள் அல்லது பிராந்தியங்கள் மேலும் அதிகளவு நெருக்கடிகளையே எதிர்நோக்குகின்றன.

இலங்கையில் நிலவுவது ஓர் இனப் பிரச்சனை என்றும், இப்பிரச்சனை

தவிர்ப்பதற்கு உதவியளிக்க முன்வருவதை விடுத்து, இலங்கை இராணுவத்துக்கு ஆயுத மோகத்தைத் தூண்டிவிடும் நடவடிக்கைகளிலேயே குதித்துள்ளது. அமெரிக்காவின் இத்தகைய போக்கு வடக்கு-கிழக்கு மக்களை மிகவும் கவலையடையச் செய்வதாகவே இருக்கும்.

ஏனெனில் 19ம் நூற்றாண்டில் இலங்கையில் அமெரிக்கா மேற்கொண்ட மனித வள மேம்பாட்டுப் பணிகளை இன்றுக்கூட வடக்கு-கிழக்கு மக்கள் நன்றியுணர்வுடனேயே நினைவுகூர்ந்து வருகின்றனர்.

வடக்கே யாழ் குடாநாட்டில் அமெரிக்க மிஷனரிமார்களால் பாடசாலைகள் நிறுவப்பட்டு, கல்விப் பணி மிகவும் உள்ளதான நிலையில் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. கிழக்கு மாகாணத்திலும் அமெரிக்க மிஷன் கல்விக்கூடங்கள் நிறுவப்பட்டு மகத்தான சேவைகள் அமெரிக்கர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

அலசுவது - இராஜதந்திரி

பிராந்திய ரீதியாகவும் சர்ச்சைகளை உருவாக்குவதாகவே இருக்கும்.

எனவே அமெரிக்கத் தலையீடு குறித்து அவதானமாக இருக்கவேண்டியது அவசியமானதாகின்றது. இல்லையெல் 'குளத்தைக் கலக்கிப் பருந்துக்கு இரை கொடுத்த' கதையாகவே இலங்கை விவகாரம் விளங்கும்.

அமெரிக்க இராணுவ உதவி குறித்து இலங்கையில் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்ட வேளையிலேயே புகோளத்தின் வட துருவ நாடான நோர்வேயிலிருந்து பிரதி வெளி விவகார அமைச்சர் லீவ் லுண்டே கடந்த வாரம் கொழும்புக்கு விஜயம் செய்திருந்தார்.

இலங்கை இனப்பிரச்சனை விடயத்தில்

தமிழ் கட்சிகள் தெரிவித்திருந்தன.

எனவே நோர்வே திரும்பியதும் இலங்கையின் அரசியல் நிலவரம் குறித்தும் அந்நாட்டின் அரசியல் பிரமுகர்களுக்கு திரு. லுண்டே விளக்கமளிப்பார் என்றே எதிர்பார்க்க முடியும்.

இலங்கைக்கு வரவிருந்த நோர்வே வெளிவிவகார அமைச்சர் திரு. நெட் வெல்ல பெக்குக்கும், பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சரின் விளக்கம் பயனுள்ளதாகவே இருக்குமென்றே கருதமுடியும்.

இலங்கைக்கான தமது விஜயத்தை ஒத்திப்போட்ட நோர்வே வெளிவிவகார அமைச்சர் திரு. நெட் வெல்லபெக் சர்ச்சைக்குரிய வெளிநாட்டு விவகாரங்களைக் கையாளுவதில் ஒரு சமர்த்தர் என்றே வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளார். மத்திய கிழக்கில் பூதாகரப் பிரச்சினையாகவிருந்த இஸ்ரேலிய-பாலஸ்தீன விவகாரத்தில் கூட திரு. நெட் வெல்லபெக் கையாண்ட

இராஜதந்திரமே சமரசத்தை எட்டுவதற்கு வழியமைத்திருந்தது.

இஸ்ரேலிய-பாலஸ்தீனப் பிரச்சினையில் நோர்வேயினால் கொண்டு வரப்பட்ட ஒல்லோ உடன்படிக்கையே மத்திய கிழக்கில் போர் மேகங்கள் சூழுவதைத் தவிர்த்திருந்தது மத்திய கிழக்குப் பிரச்சனையை உலகின் பல்வேறு நாடுகளும் அணுகியிருந்தன. குறிப்பாக அமெரிக்கா-இஸ்ரேலின் சகபாடியாக இருந்து குதர்க்கத்தையே ஏற்படுத்தி வந்தது. இதன் காரணமாக பாலஸ்தீன மக்களுடன் மட்டுமல்லாது, அனைத்து அரபு நாடுகளுடனும் அமெரிக்கா பகைமை பாராட்டிவந்தது.

மத்திய கிழக்குப் பிரச்சனையில் அமெரிக்காவின் தமது நேசநாடுகளினதும் தலையீடு, முழு உலகிலுடைய பதட்டத்தையும், பீதியையும் ஏற்படுத்தவதாகவே இருந்தது.

ஆனால் நோர்வே நேர்மையான முறையில் மத்திய கிழக்குப் பிரச்சனையை அணுகியதுடன் பாலஸ்தீனத் தலைவர் யாசீர் அரபாத்துக்கும், கொலையுண்ட இஸ்ரேலிய பிரதமர் மிட்ஷாக் ராபினுக்கும் சமாதானம் ஏற்பட ஒத்துழைத்தமைக்காக நோபல் பரிசுகளையும் வழங்கியிருந்தது.

எனவே அமெரிக்கா இலங்கையின் இராணுவத்தை நவீன முறையில் விஸ்தரிப்பதற்கு உதவியளிக்க முன்வந்துள்ள இத் தருணத்தில் இலங்கைப் பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீர்வைக் காண ஒத்துழைக்க முடியுமென்ற சமீக்கை நோர்வேயிடமிருந்து தென்பட்டுள்ளது.

இதுவரை காலமும் இலங்கை இனப்பிரச்சனையைத் தீர்த்து வைப்பதில் ஒத்துழைப்புகளை வழங்க முடியுமென பல வெளிநாடுகளும், சர்வதேச முக்கியஸ்தர்களும் முன்வந்தபோது இலங்கையின் ஆட்சியாளர்கள் வெளியார் தலையீட்டை நிராகரித்தே வந்தனர்.

ஆனால் வெளிநாடுகளிலிருந்து இராணுவ ரீதியான உதவி, ஒத்தாசைகள் வழங்கப்பட்ட போதெல்லாம் இலங்கை மனமுலந்து ஏற்றுக் கொண்டதுடன், தொடர்ந்தும் இராணுவ ரீதியிலான உதவிகளுக்கே வெளிநாடுகளை எதிர்பார்த்திருக்கின்றது.

இராணுவ ரீதியான நடவடிக்கைகளோ அல்லது அதற்காகப் பெறப்படும் வெளிநாட்டு உதவி ஒத்தாசைகளோ கடந்த காலங்களில் இனப்பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதில் எவ்வகையிலும் பயனளித்திருக்கவில்லை.

இந்நிலையில் பர்ச்சார்த்தமாகவெளிணும் இலங்கை இனப்பிரச்சனைத் தீர்வு குறித்து நேர்மையான முறையில் ஆர்வம் காட்டும் நாடொன்றின் சமரச முயற்சிகளை பயன்படுத்திப் பார்க்க வேண்டியதே காலத்தின் தேவையாகின்றது.

ஏனெனில் வெளிநாட்டு மத்தியஸ்தத்ததுடனான சமரச நடவடிக்கையே இலங்கைப் பிரச்சனைக்கு ஒரு பரிசாரமாக அமையுமென்பதையே கடந்தகால அனுபவங்கள் மூலமாக அறிய முடிகின்றது.

வேதாளம் மீண்டும் முருங்கையில் ஏறும் நிலை!

வழங்கவிருக்கின்றது என்ற தகவல் வெளியாகியிருந்தது.

அத்துடன் இலங்கை ஆயுதப்படைகளின் பிரதம தளபதி என்ற அந்தஸ்த்தை வகிக்கும் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க அவரி மானிகையில் முப்படைத் தளபதிகளுடன் எதிர்கால இராணுவ நடவடிக்கைகள் குறித்து விளிவாக ஆராய்ந்திருந்தார் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இலங்கை இராணுவத்தைப் பொறுத்தவரை கடந்த ஐந்து வருடங்களில் பாரியளவிலான இழப்புகள் ஏற்பட்டிருக்கக் காணப்படுகின்றது.

முல்லைத்தீவு, கிளிநொச்சி, வன்னிப்பகுதிகளில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் ஓயாத அலைகள் 1, 2, 3 எனக் குறிப்பிட்டு நடத்திய தாக்குதல்கள் பெருமளவு இழப்புகளை இராணுவத்திற்கு ஏற்படுத்தியிருந்தன.

ஆட்சேதம் மட்டுமல்ல, ஆயுத தளபாடங்களைக்கூட இராணுவம் பலிகளிடம் பெருமளவில் இழந்திருந்தது. இந்நிலையில் இலங்கை இராணுவத்தில் 'ஆட்களுக்கும் தட்டுப்பாடு', ஆயுதங்களுக்கும் தட்டுப்பாடு' என்ற நிலையே காணப்படுகின்றது.

ஒரே வாரங்களுக்கு முன்னரே இலங்கைக்கு இராணுவ ரீதியான உதவிகளை வழங்குவது குறித்து பிரிட்டன் புதிய அறிவித்தல் ஒன்றை வெளியிட்டிருந்தது. அவ்வறிவித்தலில் பிரிட்டன்மீது கடனடிப்படையில் இலங்கைக்கு இராணுவத் தளபாட விநியோகம் இனிவருங் காலங்களில் இருக்கமாட்டாதெனத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆனால் பிரிட்டனின் இவ்வறிவிப்பைப் புறந்தள்ளியது போல, இலங்கைக்கு கூடுதல் இராணுவ உதவிகள் வழங்கப்படும் என்று அமெரிக்கா தெரிவித்துள்ளது. அமெரிக்காவின் இந்த நிலைப்பாடு இலங்கையில் சமாதான விரும்பிகளை அச்சமுட்படுவதாக இருக்கின்றது. அத்துடன் இலங்கையில் இராணுவ நடவடிக்கைகளை ஒரு தொடர்கதையாக இருக்குமென்பதற்குக் 'கட்டியம்' கூறுவதாகவும் அமெரிக்க அறிவிப்பு விளங்குகின்றது.

கடந்த நூற்றாண்டில் அமெரிக்கா, சர்வதேச அரசியலைப் பொறுத்தவரை, இராணுவ ரீதியான அணுகுமுறைகளிலேயே பெரிதும் ஆர்வம் காட்டியிருந்தது.

உலகில் ஒரு பலம் வாய்ந்த ஜனநாயக வல்லரசாக அமெரிக்கா விளங்குகின்றது. ஆனால் அமெரிக்கா தனது எண்ணங்களையும், எதிர்ப்பார்ப்புகளையும் ஈட்டுற்ற இராணுவ ரீதியான நடைமுறைகளையே கடந்த காலங்களில் கையாண்டிருந்தது.

வியட்நாமிய யுத்தத்தில் அமெரிக்கா ஈடுபட்டு பாரிய இழப்புகளுக்கு வழியமைத்திருந்தது. அமெரிக்காவின் இராணுவ அணுகுமுறை காரணமாக ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவி வியட்நாமிய மக்கள் மட்டுமல்ல, பெருமளவிலான அமெரிக்க இளைஞர்கள்கூட இராணுவத்தில் சேர்ந்து யுத்தத்துக்குப்

அரசியல் அணுகுமுறைகள் மூலமாகவே தீர்க்கப்படவேண்டுமென்றும் உலக நாடுகள் பலவும் விரும்புகின்றன.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சனையால் பாதிப்புக்குள்ளாகி ஐரோப்பிய, ஸ்கண்ட்நேவிய நாடுகள் பலவற்றிலும் இலங்கைத் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழுகின்றனர்.

பாதிக்கப்பட்டுள்ள இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு புகலிடம் வழங்கியுள்ள நாடுகள் பலவும் இலங்கையில் தொடருகின்ற உள்நாட்டு யுத்தம் நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்றும் இலங்கைத் தமிழர்கள் தமது பாரம்பரிய பிரதேசங்களில் அமைதியாக அரசியல் உரிமைகளைப் பெற்று வாழ வேண்டுமென்றும் எதிர்பார்க்கின்றன.

ஆனால் அமெரிக்கா 'எரிகிர் வீட்டில் பிடுங்குவது லாபம்' என்ற வகையிலேயே நடந்து கொள்கின்றது. இலங்கையில் உள்நாட்டு யுத்தம் 17 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆரம்பமாகியிருந்தது.

அன்று முதல் இலங்கையின் இராணுவ நடவடிக்கைகளில் அமெரிக்கா பெரிதும் உதவியளித்தே வருகின்றது. வெறுமனே விமானங்கள், ஹெலிகாப்டர்கள், ஆயுத தளபாடங்கள் என்பவற்றை மட்டுமல்ல;



நோர்வே தூதர்க்கு உறுப்பினர்கள். அந் நாட்டின் பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் திரு. லீவ் லுண்டே மத்தியில் காணப்படுகிறார்.

கல்விச் சேவை மட்டுமல்லாது, மருத்துவ சேவைகளையும் வைத்தியசாலைகளை அமைத்து அமெரிக்கர்கள் மேற்கொண்டிருந்தனர்.

இவ்வாறு பேதங்கள், பாடுபாடுகளுக்கு இடந்தராது இலங்கையர்களின் மேம்பாட்டுக்காக அமெரிக்கர்கள் பெரிதும் உதவிவிருந்தனர்.

ஆனால் இன்றைய சந்ததியைச் சார்ந்த அமெரிக்கர்கள் தமது முத்தாயர்கள் கொண்டிருந்த நிலைப்பாடுகளிலிருந்து பெரிதும் விலகிச் சென்றோராகவே இருக்கின்றனர்.

இலங்கை இனப்பிரச்சனையில் நடுநிலையான பங்களிப்பை

நோர்வேயின் சமரச முயற்சிகள் குறித்து அண்மைக் காலங்களில் பேசப்பட்டு வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

நோர்வேயின் வெளிநாட்டமைச்சர் திரு. நெட் வெல்ல பெக் சிலவாரங்களுக்கு முன்னர் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்வார் என எதிர்பார்க்கப்பட்டிருந்தது.

ஆனால் இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிர்காமர் சகவீனமுற்று ஐரோப்பிய நாடொன்றில் சிகிச்சை பெற்று வந்த காரணத்தினால் நோர்வே வெளி நாட்டமைச்சரின் இலங்கை விஜயம் ஒத்திவைக்கப்பட்டது. இருந்தபோதிலும் நோர்வேயின் பிரதி

வியட்நாம் பாணியில் இலங்கையை உசுப்பிவிட அமெரிக்கா முயற்சி

இராணுவத்தினருக்கு விசேட பயிற்சிகளைக்கூட அமெரிக்கா வழங்கி வருகின்றது.

இருந்தபோதிலும் இலங்கை இராணுவத்தினால் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தை முழு அளவில் வெற்றி கொள்ள முடியாமலேயே இருக்கின்றது.

வன்னிப்பகுதியில் கிளிநொச்சிக்கும், வவுனியாவுக்குமிடையே நெடுஞ்சாலைகளைத் திறக்கும் விதத்தில் இலங்கை இராணுவம் 'ஜயசிக்குறும்' - அதாவது வெற்றி நிச்சயம் என்ற ஒரு படையெடுப்பை நடத்தியிருந்தது.

அப்படையெடுப்பின் பல்வேறு கட்டங்களிலும், அமெரிக்காவில் பயிற்றப்பட்ட இராணுவ அதிகாரிகளும், அவர்களுக்குக் கீழே அமெரிக்கர்களாலேயே பயிற்றுவிக்கப்பட்ட விசேட கமாண்டோக்களும், நவீன யுத்த சாதனங்கள் சகிதம் ஊடுருவித் தாக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.

ஆனால் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமெரிக்கப் பயிற்சி பெற்ற இராணுவ கமாண்டோக்களை வன்னியில் வெற்றிகரமாகவே முறியடித்து வந்தனர்.

கடந்த பத்து வருடங்களுக்கும் மேலாக இலங்கையின் உள்நாட்டு யுத்தம் பற்றி நன்கு அறிந்து வைத்திருக்கும் நிலையில், அமெரிக்கா அந்நத்தங்களைத்

வழங்குவதைவிடுத்து, ஒரு பக்கச் சார்பாக இலங்கை இராணுவத்துக்கு உதவி ஒத்தாசைகளை வழங்குவதிலேயே இன்றைய அமெரிக்கர்கள் மும்முரமாக இருக்கின்றனர்.

அமெரிக்கா தனது வல்லரசுப் பலத்துக்கு நிகரான தேசங்களுடனேயே இராணுவம் கூட்டுப்பயிற்சிகளை நடத்துவது வழங்கமாகும். ஆனால் உள்நாட்டு யுத்தத்தில் குதித்துள்ள இலங்கையுடன் இராணுவக் கூட்டுப் பயிற்சிகளை நடத்தவும் அமெரிக்கா முன்வந்திருப்பது, இலங்கையை முழு அளவில் ஓர் இராணுவ மயமாக்கும் நடவடிக்கையாகவே இருக்கின்றது.

கடந்த காலங்களில் யுத்தக் கெடு பிடிக்களால் அழிவும், அலலங்களும் மட்டும ஏற்பட்டுவிடவில்லை. முழு நாட்டையும் அச்சுறுத்தும் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளும் தோற்றம் பெற்றுள்ளன.

நவீனரக ஆயுதங்களின் பாவனை இலங்கையில் பட்டி, தொட்டிகள்வரை சென்றுள்ளது. இதனால் வன்முறைக் கலாசாரம் நாளுக்கு நாள் விரிவடைந்து வருவதையே அவதானிக்க முடிகின்றது.

இலங்கை போன்ற மிகச் சிறிய தேசத்தில் ஆயுதக் கலாசாரத்தை அதிகரிப்பதில் அமெரிக்கா வெளிப்படுத்தும் அவா, இலங்கையில் நிலைமைகளை மோசமாக்குவதுடன்,

வெளிநாட்டமைச்சரான திரு. லீவ் லுண்டே கடந்த வாரம் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்திருந்தார்.

திரு. லுண்டேயின் இலங்கை விஜயம் இலங்கையுடன் நோர்வே கொண்டுபோகும் வர்த்தக மற்றும் பொருளாதார ரீதியான தொடர்புகளை ஆராய்வதாகவே அமைந்திருந்தது.

இலங்கை வந்திருந்த பிரதிவெளிவிவகார அமைச்சர் திரு. லீவ் லுண்டே கடந்த இரு வருடங்களாகவே ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜனவரி மாதத்தில் கொழும்புக்கு விஜயம் செய்து நோர்வே-இலங்கை உறவு பற்றி ஆராய்ந்து வருகின்றார்.

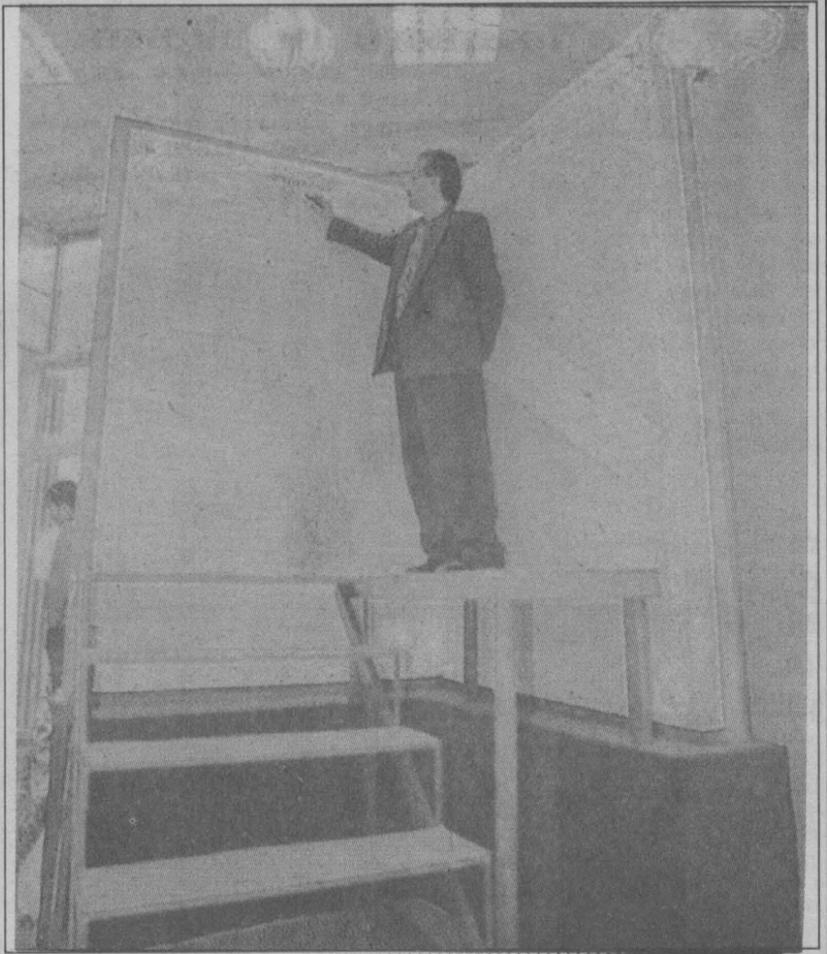
இத் தடவை தமது வழமையான நிகழ்ச்சித் திட்டத்துடன், இலங்கையின் தற்போதைய அரசியல் நிலவரம் குறித்தும் திரு. லீவ் லுண்டே பல்வேறு அரசியல் பிரமுகர்களையும் சந்தித்து உரையாடியிருந்தார்.

ஆளுங் கட்சி, எதிர்க் கட்சிப் பிரமுகர்களுடன் மட்டுமல்லாது, தமிழ் அரசியல் கட்சிப் பிரதிநிதிகளையும் திரு. லீவ் லுண்டே சந்தித்து பேசியிருந்தார். அப்பேச்சுக்களின் போது இலங்கையின் இனப் பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீர்வொன்றின் அவசியத்தையும், அத்தகைய தீர்வொன்றை எட்டுவதற்கு வெளிநாட்டு மத்தியஸ்தத்தம் அவசியமென்பதையும் திரு. லுண்டேமிடம்

தொடர் விபத்து

↓ நம் நாட்டின் குளிப்பிரதேசங்களில் பனிக் காலங்களில் கடும் பனிமீனால், முன்னால் என்ன இருக்கிறது என்பதைப் பார்ப்பது கூட கஷ்டமாக இருக்கும். மேலைத்தேய நாடுகளில் பனிமூட்டம் எப்படியிருக்க

கும் என்று சொல்லவே தேவையில்லை. அண்மையில் ஜேர்மன் நாட்டில் உள்ள ஸ்க்வின்பேட் என்ற இடத்திற்குக் பனி மூட்டம் காரணமாக ஒரு விபத்து ஏற்பட்டது. கடும் பனி மூட்டம் காரணமாக பாதை தொரியாததால் 110 வாகனங்கள் தொடர் விபத்துக்குள்ளாயின. இந்த விபத்தில் இருவரே மாண்டனர். 73 பேர் படுகாயமடைந்தனர்.



அதிசய சாடிப்பு



↙ இந்த சாடிப்புவில் உள்ள தேனைக் குடிக்க வரும் வண்டிகள், பூச்சிகளின் கதி அதோகதிதான். பார்ப்பதற்குக் கவர்ச்சியாக இருக்கும் இப்பூக்களை நோக்கி வண்டிகளும், சிறுபூச்சிகளும் பறந்து வரும். இப்பூக்களில் இருந்து தேனைக் குடிக்கலாம் என்று புவின் மேற்பகுதியில் அமரும். முடி உள்நோக்கித் திறந்து சாடிபோன்ற பகுதியில் இவற்றை வீழ்த்திவிடும். பின் உள்ளே போனவை திரும்பி வராதவாறு புவின் மேல் முடி முடிக்க கொள்ளும். அசைவத்தை உண்ணும் இந்தப் பூ, ஓர் அதிசயமான பூ அல்லவா?

மிகப் பெரிய புத்தகம்

↑ படத்தில் நீங்கள் பார்ப்பதுதான் உலகிலேயே மிகப்பெரிய புத்தகம் ஆகும். இது 3.25 மீட்டர் உயரமும், 2.85 மீட்டர் அகலமும் கொண்டது. இது புனித நகரமான பெதல்கெமில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் புத்தகம் 500 கிலோ கிராம் எடை கொண்டது. 2000ம் ஆண்டில் பெதல்கெமில் மற்றும் ஜெருசலம் வரும் இது.

சவாரி

→ அவுஸ்திரேலியா-இந்தியா-பாகிஸ்தான் ஆகிய முன்று நாடுகள் பங்குபற்றும் ஒரு நாள் போட்டிகள் அவுஸ்திரேலியாவில் நடைபெறுகின்றன. இப்போட்டித் தொடரில் விளையாடும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வீரர்கள் அவுஸ்திரேலியாவில் உள்ள தங்கக் கடற்கரையில் உள்ள கனவுலக அரங்கில் நடைபெறும், 'வைப்-அவுட்' என்ற உல்லாசச் சவாரி செய்தார்கள். வக்கார்யூனஸ், அப்துல் ரசாக், யூசப்யுகானா, வாசிம் அக்ரம், சமிட் அன்வர், இன்சமாம் உல் ஹக் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.



கம்கார ஒடியோ பிளேயர்

← ஜிப்பான் நாட்டில் கசியோ கம்பியூட்டர் கம்பனி உருவாக்கி இருக்கும் கைக்கடிகார வடிவிலான ஒடியோ பிளேயர் இது. கையில் கட்டிக் கொண்டே இதில் பாடல்களைக் கேட்க முடியும். இதில் தொடர்ச்சியாக 33 நிமிடங்கள் வரை பாடல்களைக் கேட்கலாம். கம்பியூட்டரில் இணைத்து இதன் சத்தத்தை அதிகரித்து கேட்கவும் முடியும்.

சாப்பாட்டில் சாதனை

→ சாப்பாட்டுப் பண்டங்களை பிரமண்டமான அளவில் தயாரித்து சாதனை செய்து கின்னஸ் புத்தகத்திலும் பலர் இடம் பிடித்து வருகின்றனர். கடந்த டிசம்பர் 27ம் திகதி கொரியாவின் தலைநகர் சியோலில் செய்யப்பட்ட புதிய சாப்பாட்டுச் சாதனை இது. சியோல் பல்கலைக்கழக மாணவிகள் அரிசி மாவினாலான ஒருவித உணவுப்பண்டத்தைத் தயாரித்தார்கள். 240 மீட்டர் நீளத்திற்குத் தயாரான இந்த உணவுப் பண்டம் 11 ஆமீரம் கிலோகிராம் அரிசி மாவு கொண்டு தயாரானது. தனி அரிசிமாவினால் மிக நீளமாக தயாரான உணவுப் பண்டம் என கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம்பிடித்தது. இவ்வுணவுப் பண்டம், பின் இது வடகொரியாவில் உள்ள சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திற்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கப்பட்டது. பட உதவி : அஹமட் நியாஸ் - அனாம் அலி



நூற்றாண்டு இடைவெளி

→ இவை இரண்டுமே இரட்டைக் குழந்தைகள். ஆனால் வெவ்வேறு நூற்றாண்டுகளைச் சேர்ந்தவை. அமெரிக்காவின் சியாட் டயுத்திவமனையில் பிறந்த இந்த இரட்டையர்களில் மோரா ரிவாஸ் அண்ணன். அர்லாண்டோ தம்பி. அண்ணன் பிறந்தது 1999ம் ஆண்டு டிசம்பர் 31ம் திகதி இரவு 10 மணி 16 நிமிடத்திலும், தம்பி 2000ம் ஆண்டு ஜனவரி 1ம் திகதி அதிகாலை 12 மணி 16 நிமிடத்திலும் பிறந்தனர்.



துகவல் பெட்டி

வா. 06-12,2000

வாரமலர் தினமுரசு

வகுல் சாதனைப் படங்கள்

சென்ற வகுடம் வெளியாகி அதிர்வு வகுல் சாதனை செய்த படங்கள் அவற்றில் முதலாவதாக இருப்பது சென்ற ஆண்டு அதிக நாட்கள் ஓடிய துயர் வட்டாரின் படமேயா அடுத்த இரு படங்களும் கச்சி வட்டார அதிர்வுமார் நடித்த வாலியும் அளக்களமும் இவை முன்றும் அதிக செலவில் தயாராகி வகுல் சாதனை புரிந்தவை சென்ற ஆண்டில் குற்றம்

1999 தமிழ்த் திரைப்படக் கண்ணீர்

முன்னணி நாயகர்கள் நடித்த படங்கள்

ரஜினிகாந்த்

சென்ற ஆண்டு ரஜினிக்கு வெள்ளி விழா ஆண்டு 'படமயமா' படத்தில் மட்டும் நடித்திருந்தார். சென்ற வகுடம் 200 நாட்களைக் கடந்த ஓரே படமும் இதுதான்.

கமலஹாசன்

கமலின் 'ஹோரம்' சென்ற ஆண்டு தயாரானிக்கு வரும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் வெளியாகவில்லை.

விஜயகாந்த்

3 படங்கள். கள்ளழகர், பொரியண்ணா, கண்ணு படப்போகுதய்யா.

சத்யராஜ்

4 படங்கள். மலபார் போலீஸ், கயம்வரம், அழகர்சாமி, பொன்னுவிட்டுக் காரள்.

பிரபு

4 படங்கள். கும்மிப் பாட்டு, கயம்வரம், திருப்பதி ஏழுமலை வெங்கடேசா, மனம் விரும்புதே உன்னை.

சராத் குமார்

4 படங்கள். சின்னத்துரை, ராஜஸ்தான், ஒருவன், பாட்டாளி.

முரளி

3 படங்கள். களவே கலை யாதே, ஊட்டி, இரணியன்.

அர்ஜுன்

4 படங்கள். மகனா கண்பதெல்லாம், கவனம் பார்த்தியன், 5 படங்கள். ஹவுஸ் ஹரம், நீ வருவாய் என, கணபுரம், உன்னக்கு நே நாவிருந்தால்.

கிளாசிக் 'ஹோரம்' படம் போலீஸ் கிளாசிக்



சென்றதய்யா படம் வெள்ளி திரைப்படம்



வெளியான படங்கள்

சென்ற ஆண்டு 76 தேரடித் தமிழ்ப் படங்களும் 47 மொழி மாற்றும் படங்களும் வெளியாகின. 1998ல் தமிழில் மொழி மாற்றும் படங்களும் சேர்த்து 119 படங்கள் வெளியாகின.

அதிகப் பட நாயகி

கடந்த வகுடம் அதிகப்படங்களில் நடித்த பெருமையை பெற்றவர் ரோஜா. இவர் 9 படங்களில் நடித்தள்ளார். அவை ஹவுஸ் ஹரம், சின்னத்துரை, சின்னராஜா, முகம், நெஞ்சிலிரிவே, ஊட்டி கயம்வரம், அழகர்சாமி, திருப்பதி ஏழுமலை வெங்கடேசா.

புதிய திரை அமைப்பாளர்கள்

- பரணி - பெரியண்ணா
- சேந்திரன் - கள்ளழகர்
- சூர்யா - உனக்காக
- சுரேஷ் - தாயோதயம்
- மகாநாதன் - மரவாடு
- கணமணிவே

வெள்ளி விழாப்படங்கள்

கடந்த வகுடம் வெளியான படங்களில் 3 படங்கள் வெள்ளி விழாக் கண்டன. இதற்கு முந்தைய வகுடம் ஒரு படம் கூட வெள்ளிவிழா காணவில்லை. கடந்த வகுட வெள்ளி விழா படங்கள் இவை:
 படமயமா-200 நாட்கள்.
 துள்ளாதமழையும் துள்ளும்- 175 நாட்கள்.
 கண்ணெதிரே தோன்றினான்-175 நாட்கள்.

அறிமுக நாயகிகள்

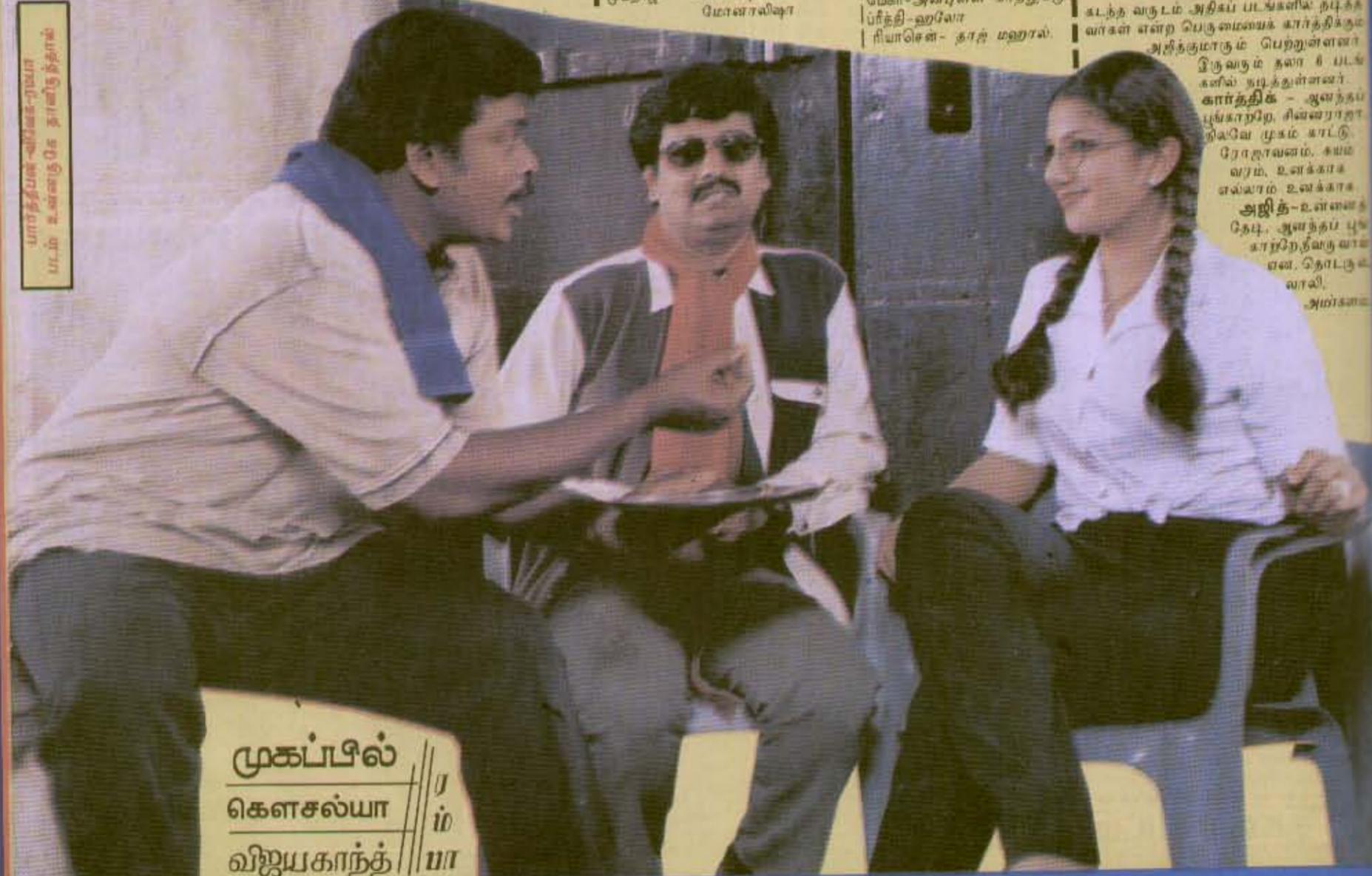
- ரோஜா - வரலி
- வித்தியா - சங்கமம்
- மானவிகா - உன்னைத் தேடி
- கஷ்ஷா - மானசீக்க காதல்
- மானலா - பெரியண்ணா
- மோனிக்கா - மின்சாரக்கண்ணா
- ராஜிகா - செளதரி
- கண்ணுபட்டம் போகுதய்யா
- மும்தாஜ் - மோனிகா என மோனாலிஷா

அறிமுக நாயகர்கள்

குணாம்-காதலா தினம் மனோஜ்-தாழ்மகால் அமலவிநாதன்-மானசீக்க காதல் அஜய்-பூப்பறிக்க வருகிறோம் ரமணகாந்த்-மோனிகா என மோனாலிஷா இஷாக் ஹுஸைனி-கணமணி உனக்காக பரவீன் பாலி-கண்ணோடு காண்பதெல்லாம்

அதிகப் படங்களில் நடித்தவர்கள்

கடந்த வகுடம் அதிகப் படங்களில் நடித்தவர்கள் என்ற பெருமையைக் கார்த்திக்கும் அனீத்துக்கும் பெற்றுள்ளனர். இருவரும் தரை 8 படங்களில் நடித்தள்ளனர். கார்த்திக் - ஆனந்தப் பூங்காற்றே, சின்னராஜா நிலவே முகம் காட்டு, ரோஜாவனம், கயம்வரம், உனக்காக எல்லாம் உனக்காக அஜித்-உன்னைத் தேடி, ஆனந்தப் பூங்காற்றே, திருவாய் என, தொடகுல் வாலி, அம்கணம்



முகப்பீல் கௌசல்யா விஜயகாந்த்

பாரதிதேவ்-விஜயகாந்த் படம் உன்னக்கு நே நாவிருந்தால்

4 படங்கள். துள்ளாத மனமும் துள்ளும். என்றென்றும் காதல். நெஞ்சிலிரியை, மின்சாரக் கண்ணா.

பிரசார்த்

4 படங்கள். ஜோடி, ஹிலோ. ஆசையில் ஓர் கடிதம். பூ மகள் ஊர்வலம்.

சூர்யா

3 படங்கள். பெரியண்ணா, புவெல்லாம் கேட்டுப்பார்.

பிரபுதேவா

3 படங்கள். கயம்வரம், நினைவிரகுக்கும் வரை, டைம்.



ஜெயராம்-ஆனந்தராஜ் படம் இன்று முதல்



புகழ்ப் புகழ் இயக்குநர்கள்

1999 ஆம் ஆண்டு பல புதிய இயக்குநர்கள் வந்தார்கள். அவர்களில் பலர் வென்றும் இருக்கிறார்கள். கடந்த வருடம் அறிமுகமான புதிய இயக்குநர்களுக்கும் அவர்கள் இயக்கிய படங்களும் வருமானம்-நடிகர் மோகன் அன்புள்ள காதலுக்கு நடிகர் சரணராஜ் அண்ணன் தங்கச்சி நடிகர் ரவிச்சத்திரன் மானசீகக்காதல் மனோஜ் படநாகர் என்றென்றும் காதல் விசிரமணி எதிரும் புதிரும் பி.ஜி.ராஜமோகன் கெண்ட்-ஹவுஸ் ரவிராஜா ஜெயம் விஜயராஜ் பொம்பண்ணங்க சமாச்சாரம்

- கௌதமன்- கணவே கலையாதே
- பிரபு- கண்ணோடு கான்பதெல்லாம்
- பாரதி கணேஷ்- கண்ணுபடப் போகுதய்யா
- வேல்-கார்த்திக்- நேசம் புதுசு
- அன்வர்- ஷட்டி
- என்.எஸ்.மாதவன்- மறவாதே கண்மணியே
- ஜெகன்- சூர்யப்பார்வை
- ரமேஷ் கண்ணா- தொடரும்
- மதுரவன்- பூமகள் ஊர்வலம்
- ராஜகுமாரன்- தீ வதுவாய் என
- எஸ்.எழில்- துள்ளாத மனமும் துள்ளும்
- எஸ்.ஜே.சூர்யா- வாலி
- கீதகிரிநாடா- டைம்
- பாலா- சேது.

அதிகப்படங்களில் நடிக்ந்த நுகைச்சுவை நடிகர்கள்

நுகைச்சுவை நடிகர்களில் கடந்த வருடம் அதிக படங்களில் நடிக்ந்தவர் என்ற பெருமையை மறுபடி தக்க வைத்துள்ளார் மணிவண்ணன். இவர் 27 படங்களில் நடிக்ந்துள்ளார். இவரைத் தொடர்ந்து வடிவேலு 19 படங்களிலும் செந்தில் 15 படங்களிலும், வையாபுரி 14 படங்களிலும், விவேக் 9 படங்களிலும், சார்வி 9 படங்களிலும், கவுண்டமணி 7 படங்களிலும் நடிக்ந்துள்ளனர்.

நட்சத்திரத் திருமணங்கள் சதம் அடித்தார்

கடந்த வருடம் பல நட்சத்திரங்கள் திருமணம் செய்துள்ளனர். * நடிகர் விஜய் இவண்டனைச் சேர்ந்த சங்கீதாவைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். * நேரம் புதுசு படத்தில் இணைந்து நடிக்ந்த ரஞ்சிதும் பிரீவா ராமமும் காதலித்துத் திருமணம் செய்து கொண்டனர். * தீண்ட காலமாகக் காதலித்து வந்த மலையாள நடிகர் மனோஜ் கே.ஜெயனும் ஊர்வசியும் திருமணம் செய்து கொண்டனர்.

* இந்தி நட்சத்திரங்களான அஜய் தேவ்களும் கஜோலும் தீண்ட காலமாகக் காதலித்து கடந்த வருடம் திருமணம் செய்து கொண்டார்கள். * மோகினி, சாரதா பரீதா கீர்த்தனா, மதுபாலா, மாதூரி டிக்கஷிட், பாணுப்பிரியா, ரேணுகா மற்றும் இயக்குநர்களான கௌதமன், எழில் ஆகியோரும் கடந்த ஆண்டு மணமாலை சூடிக்கொண்டவர்கள்.

நன்றி படம் மூலம் அறிமுகமான ஆக்ஷன் கிங் அர்ஜுன் கடந்த வருடம் 100வது படத்தில் நடிக்ந்தார். இவரது 100வது படம் மன்னவரு சின்னவரு. நடிகர் திலகத்துடன் அர்ஜுன் இணைந்து நடிக்ந்த இப்படத்தை கலைப்புலி தாணு தயாரித்தார்.

சிறை வைப்பு

கடந்த வருடம் அதிகப் படங்களில் நடிக்ந்து முன்னிலை இருக்கும் ரோஜாவுக்கு கடந்த வருடம் ஒரு சோகமான ஆண்டும்கூட படத்தயாரிப்புக்கு கடனாக நிதி கொடுக்கும் முகுந்தசந்த் போத்ரா என்பவரிடம் 40 இலட்சம் ரூபாயைக் கடனாகப் பெற்று, அதனைத் திருப்பிக்கொடுக்காத வழக்கில் நீதிமன்றத்தில் 2 1/2 மணி நேரம் சிறை வைக்கப்பட்டார் ரோஜா. நீதிமன்றத்தில் சிறை வைக்கப்பட்ட ஒரே நடிகை இவர்தான்.

அதிகப் படங்களை இயக்கியவர்கள்

கடந்த ஆண்டு வெளியான படங்களில் அதிகப் படங்களை இயக்கியவர் கந்தசீ. இவர் கயம்வரம், உண்ணத்தேடி, உளக்காக எல்லாம் உளக்கா, அழகர்சாயி ஆகிய 4 படங்களை இயக்கினார். இவரையடுத்து கே.எஸ்.ரவிக்குமார், செல்வா, ஆகியோர் தயா 3 படங்களை இயக்கியுள்ளனர்.

அதிகமான பாடல்களை இயற்றியவர்கள்

கவிஞர் பழனிபாரதி கடந்த வருடம் 30 பாடல்கள் இயற்றியிருக்கிறார். 1997, 1998 ஆம் பழனி பாரதி தான அதிக பாடல்களை இயற்றியிருந்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சொளந்தர்ப்பா

3 படங்கள். பண்டையபா, மன்னவரு சின்னவரு, அந்தப்புரம்.

ரம்பா கிருஷ்ணன்

3 படங்கள். பண்டையபா, பாட்டாளி, மாளவீக்கா.

மாளவீக்கா

3 படங்கள். உண்ணத்தேடி, ரோஜாவனம், பூப்பறிகை வருகிறோம்.

ஜோதிசா

2 படங்கள். வாலி, புவெல்லாம் கேட்டுப்பார்.



முன்னணி நடிகைகள் நடிக்ந்த படங்கள்

சிம்ரான்

8 படங்கள். துள்ளாத மனமும் துள்ளும், வாலி, ஜோடி, டைம், கண்ணுபடப் போகுதய்யா, கணவே கலையாதே, அந்தப்புரம், எதிரும் புதிரும்

மீனா

5 படங்கள். பெரியண்ணா, திரனியன், ஆனந்தப்பூங்காஜெ, உன்னக்கு நாளிரகுந்தால், மனம் விரும்புதே உண்ண

ரம்பா

7 படங்கள். என்றென்றும் காதல், பூமகள் ஊர்வலம், காதல் தினம், மின்சாரக் கண்ணா, உளக்காக எல்லாம் உளக்காக, கயம்வரம், உள்ளக்கு நாளிரகுந்தால்.

தேவயானி

6 படங்கள். தொடரும், திவெழுகம் காட்டு, சும்மிய்பாட்டு, நீ வருவாய் என, பாட்டாளி.

குஷ்பு

6 படங்கள். வரலுக்கேத்த வீக்கம், மலையாப்போலீஸ், மின்சாரக்கண்ணா, உள்ளவீக்கு மரியாதை, கயம்வரம், நடுமச்சுவசில்.



அதிகப் படங்களுக்கு இசை அமைத்தவர்

தொடர்ந்து 5 வருடங்களுக்கான அதிகப் படங்களுக்கு இசையமைத்துச் சாதனை புரிந்து வருகிறார் தேவீசைத் தென்றல் தேவா.

கடந்த வருடம் இவர் 25 படங்களுக்கு இசையமைத்துள்ளார். இவரையடுத்து 12 படங்களுக்கு இன்னயராஜாவும், 8 படங்களுக்கு என்.ராஜகுமாரும், 7 படங்களுக்கு ஏ.ஆர்.ரமணமும் இசையமைத்துள்ளனர்.

சிவா-சிம்ரான் படம் ஜோடி

ரமணி

மனங்களில் மலர்டும்

பாசமுள்ள தோழர்களே! எத்தனை காலம்தான்-இப்படி பிணங்களைப்பார்த்து பேசமுடியும்? **சீ-ஃ**

புக்களைப்பார்த்து நாம் புன்னகைப்படுவோமா? **சீ-ஃ**

நாங்கள் நட்சத்திரங்கள் பார்த்து எத்தனை நாளாயிற்று? **சீ-ஃ**

நாங்கள் வாழ்வதை புகழ்மண்டலம் போர்த்தியிருப்பதால்? **சீ-ஃ**

உங்கள் சீயாவும், எதை தாத்தாவும் கைகொடுத்துச் சுற்றித்திரிந்த சாதல்களையெல்லாம்...
வேலி போட்டுப் பிரித்தது யார்? **சீ-ஃ**

ஜயனாரும், அப்துல்லாவும் கூட்டுச்சோறாக்கிய நெருப்பில் தேசத்தை இப்படிக்கொடுத்தியது யார்? **சீ-ஃ**

ரோஜாக்கள் பயிரிட்ட மண்ணில் கள்ளி விதைகளை அள்ளி அள்ளி விதைத்தது யார்? **சீ-ஃ**

புத்திரப்போதித்த புனித யூயிலும் போதிமரங்களைவெல்லாம்...
எரித்துக்கொண்டல்லவா - நாங்கள் இனவாதத்தில் குளிர் காய்கிறோம்? **சீ-ஃ**

தம்-முந்தையோர்களை முந்திக்கொண்டு... கிரத்தமதை வீணாச் சிந்திக்கொண்டு... இனவாதம் பேசியபேசு! **சீ-ஃ**

பிணவாசம் நுகரும் ஆசை இன்னும்... தீரவில்லை? **சீ-ஃ**

நமது தேசத்தில் கொட்டப்படுகிற குருதியில் இன அடையாளத்தை தனித்தனிமே பிரித்துக் காட்டமுடியுமா? **சீ-ஃ**

தேச வாரிசுகளே! அரசமரத்தடியில் அயர்ந்ததும் பள்ளியடியில் பால் சோறு தின்றதும் கோயிலடியில் கோலமிட்டதும் இன்னும் எனக்கு ஞாபகமிருக்கிறது! **சீ-ஃ**

ஓ... ஓ... அன்றைய நாட்களில் தான் யுத்தமெனும் அரக்கன் எம் நேரத்தை நாசமாக்கி, மனிதத்தை மரித்து, கருணையை விவங்கிட்டு, அயல்வீட்டு அடிபின் ஆபரணங்களை அபகரித்து, எதிர வீட்டு கன்னியின் கற்பை களவாடச் செய்து-நம் வரலாற்றில் கிரத்தக்கறை படிவித்தான்!

என்-தேசத் தோழர்களே! உதிர்ந்த நம்தேசம் உருப்படவேண்டாமா? **சீ-ஃ**

இனவாதம் குறையாதா? பிணவாசம் அழியாதா? போர் யூரி பூங்காவாய் மாறாதா? புன்னகைப் பூ பூக்காதா? போதும் தோழர்களே போதும்! நம்-தேசம் தேசம் பெற நாளைய விடியல்கள் சமாதான விடியல்களாக-எம் இனங்களின் மனங்களில் மலரட்டும்! யாழ். ஏ. ஏ. எம். அன்ஸிர்-நீர்கொழும்பு.

கனவு காணவேண்டியவர் பின்னாள்களே பெற்றோர்கள் அல்ல! என்னை இரு வைத்தியனாய் எத்தனை முறை பார்த்து சிகிச்சைப் பார்த்து சிகிச்சைப் பார்த்து...
'சோதனை'-அது என்னவிட என் பெற்றோருக்கே! பெயிலாய்ப் போனார்கள் பாலம்-
என்முன்னேற்றத்தில் யாரோ இருந்தி! என் மனதைக் கவலத்து சிருக்கலாம்! ரவென்றால் நாங்கள் விடல்பப் பருவத்தினர் ஆனால்...? **சீ-ஃ**

கிலை பருவத்து அத்தும்மல்களையோ பள்ளிக்கூட தவறாகையோவிட பயங்கரவாத விதைப்புகளையே அதிகமாக அறுவடைசெய்தோம்! **சீ-ஃ**

என்னை சுற்றி நடப்பதை சமையாக எண்ணாத வரை என்னால் படித்திருக்க முடியும்...
நிச்சயமாக!
சுயவு செய்து எங்களைப் போன்றோரை மன்னித்துவிடுங்கள் பெற்றோரே!
இனுமையூர் உத்திரன்.



விரக்தி

அவர்கள் அந்த தூய்மைகாரரை கடந்து செல்கிறார்கள்-அவர் கையில் 'அரசு பணி' கடிதங்கள் உள்ளன! *******

வேலியுடையபட்டை-இரு விவசாயக் காணி; நடுவில் இருவர் சூப்புகக் கிடக்கிறார் அவரது கையில் சிறிய போத்தல் சுற்றிவழிமுள்ள பயிர்கள் நாசம் செய்யப்பட்டுள்ளன! *******

குளித்துக்கொண்டிருந்தவர்கள்-எதையோ கிழித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள் அது இரு பிணம் பிணத்தின் 'சேர்ட்' மையில் இரு புகைப்படம் புகைப்படத்தில் இரு யுவதி! *******

மன்னவெண்ணெய் நூற்றும் வீசுகிறது பிணமொன்றை துனியால் போர்த்தியிருக்கிறார்கள் தண்ணீர் கிறைந்து கிடக்கிறது பொசுங்கிய சேலைத் துண்டுகளை சிலர் காட்டுகிறார்கள் வயதான தாயொருவரை கிணைகுரொருவர் திட்டுகிறார்! *******

மானிகை போன்றதொரு வீடு; நடுக் நடுக்கையர் குழுமிருக்கிறார்கள் பெண் சடலொன்று கிடத்தப்பட்டுள்ளது சடலத்தின்-
தலைக்கு நேராக மேலே தூக்குக் கயிறு தொங்குகிறது! *******

ரயில் பாதையருகே வெள்ளைக்காரர்களும் குழுமிருக்கிறார்கள் அங்கே-
சேதங்களுடன் இருவர் செத்துக் கிடக்கிறார், 'அம்பலனசம்', 'பொலிசம்' வகுகிறது கிலங்ககத் தூதரகத்திற்கு சம்பவம் அறிவிக்கப்படுகிறது! *******

இரு சிறிய வீடு; பல பெண் சடலங்கள் சிதறிக் கிடக்கின்றன அவற்றின் உடைகள் அலங்கோலப்படுத்தப்பட்டுள்ளன, சடலங்களில்-
தூப்பாக்கிச் சூட்டுக் காயங்கள் தென்படுகின்றன, வாசல் மணலில் 'பூட்ல்' காலடிகள் உள்ளன!

எஸ். பிரபா.

என்னால் அசையமுடியவில்லை...
என் முயற்சிகள் முறியடிக்கப்படுகின்றன, என்னைச் சிலர் கமந்துகொண்டு என் கிருப்பிடம் செல்கின்றனர்... *******

என் ஆச்சரியம்!
என்றோ இருநாள் எம் அயல்வீட்டுப் புத்த தம்பதியரை எட்டிப்பார்க்க முண்டையடித்த அதே கூட்டம் அதே ஆவலுடன்-இன்று என்னையும் பார்க்கின்றனர்... *******

என் வதிவிடம் என்னை வரவேற்றது...
உள்ளிருந்து என் அன்புத்தங்கையின் அழுகைச் சத்தம்...! குழம்பிப் போகின்றேன்... மூலையில் என் அன்புத் தம்பியின் சினுங்கல்...
மறுமூலையில் என் தனயனின் வாடிய முகம்...
நான் வாயடைத்துப் போகின்றேன்... ******

என் தாயை என்றோ வைத்த அதே கிடத்தில்-இன்று என்னையும் வைக்கின்றனர்...
என்றயில்வாத கூட்டம் கின்று என்னைப்பார்க்க...! ******

நான் துடிக்கின்றேன் அண்ணாந்தம்ப பார்க்கின்றேன் என் தலைமட்டில் இரு குத்துவிளக்கு...!
அப்படியானால் நான்... நான்...
வாய்விட்டுக் கதறுகின்றேன்! கிற்றுபோன என் தாய் தளர்ந்துபோன உடலுடன் என்னை அணைத்துக் கொள்கிறார்... ******

நிலையற்ற வாழ்வில் நிச்சயிக்கப்பட இன்று மரணம்...!

எம். ரமேஷ்-கொழும்பு-15.

ம
ர
ண
ம்

தே
ன
கி
ண்
ண
ம்

பேணா நண்பர்கள்

பெயர்: எஸ்.கதாசரன்
வயது: 29
முகவரி: கோளாவில்-01, தீவுக்காலை, அக்கரைப்பற்று. பொழுது போக்கு: பத்திரிகை, வானொலி.

பெயர்: ஏ. துஷ்யந்தி.
வயது: 14
முகவரி: கூமாங்குளம், கவனிவா. பொழுது போக்கு: பத்திரிகை, வானொலி.

இந்தவாரம் உங்கள் பலன் ஜோதிடர் 'கார்னர்'

06.02.2000 முதல் 12.02.2000 வரை

மேடம் : சிறப்பான பலன் இவ்வார மில்லை. பல மாற்றங்கள் ஏற்படும். பெண்கள் மணப் பத்திரமடைவர். அமைதியுடன் செயற்பட வேண்டும். பயணநிலை தாமதமடையும் அச்சுவினி பெண் நட்சத்திரருக்கு நல்ல பலன்கள் நடைபெறும். அதிஷ்ட நாட்கள் : திங்கள், வெள்ளி அதிஷ்ட நிறம் : வெள்ளை, எண்: 06 அதிஷ்ட திகதி : 0, 11

இடம் : பணவசதிகள் பெருக்கமுண்டு. தொழில் நிலை வலுவடையும் எதிர்பார்த்த விடயங்கள் நன்றாக நடைபெறும். கல்விபுடன் பல வசதிகள் பெருக்கி கொள்ளும். நேர்மையை, சம்பாதித்த நற்பலன்களைக்கொடுக்க சிறுக்கிறது. அதிஷ்ட நாட்கள் : புதன், சனி அதிஷ்ட நிறம் : இளமஞ்சள், எண்: 02 அதிஷ்ட திகதி : 7, 11

மிதுகம் : நல்ல பலன்கள் பல நடைபெறும். திருமணவிடயங்கள் கைகூடும். பணபெருக்கமும் விருந்தினர் சகின் வருகையும் ஏற்படும். கல்வி ஊக்கமும், புதிர் பூசு, திருவாதிரை இருவருக்கும் நற்சிறப்புடன் திகழும். அதிஷ்ட நாட்கள் : புதன், வெள்ளி அதிஷ்ட நிறம் : இளநீலம், எண்: 03 அதிஷ்ட திகதி : 9, 12

கடகம் : பயண அலைச்சல், உடல் நோய் துன்பம் பலரின் எதிர்ப்பும் சருமத்தில் மனச்சஞ்சலமும் ஏற்படும். எதிலும் ஐக்கிரவையாக இருப்பது நன்று. ஆயிவிய, பூசக்காரர் கவனமாக இருக்கவும். அதிஷ்ட நாட்கள் : திங்கள், சனி அதிஷ்ட நிறம் : சாம்பல் நிறம், எண்: 06 அதிஷ்ட திகதி : 6, 8

சிம்மம் : புதிய சிந்தனைகளும் புதிய செயல் திட்டங்களும் நடைமுறைக்கு வருகும். மனைவி வழியில் பல உதவிகள் பண வசதிகள் கிட்டும். ஆலயதரிசு முடிந்திருக்கின்றன வெற்றி பெறும். பல நாட்கள் எதிர்பார்த்த விடயங்கள் புதன் விழாபுன் திணத்தில் நடைபெறும். அதிஷ்ட நாட்கள் : செவ்வாய், வெள்ளி அதிஷ்ட நிறம் : மண்வாரி, எண்: 05 அதிஷ்ட திகதி : 6, 10

கன்னி : முயற்சிகள் எதிலும் தடையும் சிக்கலும் கொடுக்க விடயங்கள் நன்மையாக நடைபெறவுள்ளன. கல்வி, புதிய தொழில் வாய்ப்புள்ளன. பெருக்கக் கொள்வோம். எதிலும் தாமதமாக எதிர்ப்புகளை விவதி கொள்வது நன்று. அதிஷ்ட நாட்கள் : விழாபுன், சனி அதிஷ்ட நிறம் : வெள்ளை, எண்: 02 அதிஷ்ட திகதி : 7, 11

துலாம் : கூட்டுறவாக இயல்பு நன்மையாக பலவசதிகள் வார நடுப்பகுதியில் கிடைக்கும். திருமண காதல் உறவுநிலை கைகூடும். புதிய தொழில் பெருகும். சோதாரர்களின் உதவியும் கிட்டும். முக்கிய விடயங்களில் தீர்மானங்களும் முயற்சிகளும் நன்மையும் காணப்படும். அதிஷ்ட நாட்கள் : புதன், வெள்ளி அதிஷ்ட நிறம் : மஞ்சள், எண்: 01 அதிஷ்ட திகதி : 10, 11

விருட்சிகம் : புதிய உத்திகள் பெருகும். பல வெற்றிகளும் கிட்டும். எடுத்த விடயங்கள் நன்றாக அமைவுறும். ஆடை, ஆபாரணச் சேர்க்கைகள் என்பன காணப்படும். வாசனை வசதிகள் கிடைக்கவுள்ளது. திங்கள் இலாபமான நிலை கொடுக்கலாம். அதிஷ்ட நாட்கள் : வெள்ளி, ஞாயிறு அதிஷ்ட நிறம் : பச்சை, எண்: 08 அதிஷ்ட திகதி : 9, 12

தனுசு : கல்வி முன்னேற்றமடையும். இட மாற்றம் காணப்படும். தாய் வழி உறவினர்களால் உதவி கிட்டும் வாசனைத் தொழில் செய்வோருக்கு பல வசதிகள் கொடுக்கும். அதிஷ்ட நாட்கள் : திங்கள், விழாபுன் அதிஷ்ட நிறம் : ஊதா, எண்: 04 அதிஷ்ட திகதி : 9, 11

மகரம் : நேரம் துன்ப சேர்க்கைகள் குறையும். கடன் பிரச்சனைகள் நீங்கும். பெண் களால் பலபிரச்சனைகள் வந்து சேரும். குழந்தைமனைகள் மனதிற்கு ஓத்தவராக குழந்தைகளுக்கும் கிழ்ச்சியான வாரம். அதிஷ்ட நாட்கள் : செவ்வாய், சனி அதிஷ்ட நிறம் : சிவப்பு, எண்: 09 அதிஷ்ட திகதி : 7, 11

கும்பம் : பல பிரச்சனைகள் குறையும். மாணவர்களுக்கு கல்விச் சிறப்பைக் கொடுக்கும். சுகாரியங்கள் நிகழவுகளுக்கு, போசுவேண்டியேற்படும்; எதிர்பார்த்த விடயங்கள் வார இறுதியில் நிகழும். அதிஷ்ட நாட்கள் : செவ்வாய், வெள்ளி அதிஷ்ட நிறம் : மாநிறம், எண்: 05 அதிஷ்ட திகதி : 9, 12

மீனம் : திருமணத்தடைகள் விலகும். பணப் பிரச்சனைகளை தீர்த்து கபசும் நிலையும், விருந்தினர் வருகையும் உண்டு தொழில் பண வருவாய்ப்பு. பிரயாண வெற்றி. மனதில் பிரச்சனைகள் குறையும் வெள்ளிக்கிழமை பல வெற்றியான கருமங்கள் நடைபெறும். அதிஷ்ட நாட்கள் : புதன், வெள்ளி அதிஷ்ட நிறம் : இளமஞ்சள், எண்: 03 அதிஷ்ட திகதி : 10, 12

நில்-கவனி-முன்னேறு

கூடல்களைக் கண்டு பயந்து ஓடியவர்கள் வாழ்க்கையில் தோற்றுப் போயிருக்கிறார்கள். தீர்க்க முடியாத துன்பம் என்று உலகத்தில் எதுவும் இல்லை, மன உறுதியும் முயற்சியும் மட்டுமே தேவை. கொலம்பஸ் ஐரோப்பாவிலிருந்து இந்தியாவுக்கு கடல் வழி காண முடியுமென்று நம்பினார். அதற்கு அவருக்கு சூப்பல்களும் மாலுமிகளும் தேவைப்பட்டார்கள். அதைப் பெறவது அவருக்கு மிகவும் கஷ்டமாக இருந்தது. அவருக்கு உதவி செய்ய எவரும் முன்வரவில்லை. அதற்குக் காரணம் அவருடைய திட்டத்தில் மற்றவர்கள் நம்பிக்கை வைக்கவில்லை. அவருடைய இலக்கை அடைய அது பெரும் தடையாயிற்று. இதுமிகவும் கஷ்டமான காரியம் என்று கொலம்பஸ் தன்னுடைய காரியத்தைக் கைவிட்டு விடவில்லை. கடல்வழி காண வேண்டும் என்று எண்ணம் அவருடைய மனதில் எழுகிறது இருந்தது. அதற்கான திட்டமும் இருந்தது. தன்னுடைய திட்டத்தில் நம்பிக்கை உடைய ஒருவரைத் தேடி அவரைத் தாரா. கடைசியில் ஒருவர் அவருக்குக் கிடைத்தார். அவர் ஒரு தேசத்து மகாராணி. கொலம்பசுக்குத் தேவையான சூப்பல்கள், மாலுமிகள், பணம் ஆகியவற்றைக் கொடுத்து உதவினார்.

ஆனால் கொலம்பஸ் இந்தியாவுக்குக் கடல் வழி கண்டு பிடிக்கவில்லை. அமெரிக்கா என்கிற புதிய கண்டத்தையே கண்டுபிடித்தார். இங்கே சுவனிக்க வேண்டியது கொலம்பஸின் உறுதியான எண்ணம் செயல்படும் பெற்று ஒரு சாதனை நிகழ்த்த அவருக்குத் துணையிருந்தது. இலக்கை அடைவதற்கு எதிர்ப்பட்ட கஷ்டங்களை கண்டு கொலம்பஸ் மலைக்க வில்லை. கஷ்டங்களை வெல்ல முடியுமென்று நம்பினார். அதற்கான முயற்சியும் தொடர்ந்து சடுபட்டு வந்தார். கொலம்பஸின் வாழ்க்கையில் மட்டுமன்றி, வெற்றி பெற்ற அனைவருடைய வாழ்க்கையிலும் இதே போன்ற நிகழ்ச்சிகள் நடந்திருப்பதைப் பார்த்து முடியும். குறிக்கோள் தெளிவாக இருந்து அதை அடையும் மன உறுதியும் இருக்குமானால் இடையில் தோன்றும் கஷ்டங்கள், சுவலைகள், ஏமாற்றங்கள் இவற்றை மிக எளிதில் சமாளித்து விடலாம். ஒரு காரியத்தைப் பற்றி நீங்கள் உறுதியாக எண்ணுகின்ற போது அந்தக் காரியம் நடப்பதற்கான சூழ்நிலை தானாகவே உருவாகி விடுகிறது. நம்முடைய முன்னேற்றப் பாதையில் கஷ்டங்கள் வருவது போல் அவை நீங்கி விடும் என்று முதலில் நம்ப இந்த நம்பிக்கையை கஷ்டங்களுக்குள்ள வலிமையினைக் குறைத்து விடும். "மனம் அலைப்பாவதை விட்டால் அதுவே சமாதான அடையும்" என்கிறார் ரமண மகரிஷி. அதனால் தான் மனதை அலைபாய விடாமல், ஆக்க வழிக்குப் பயன்படுத்தினால் துன்பம் மறைந்து இன்பம் மலரும்.

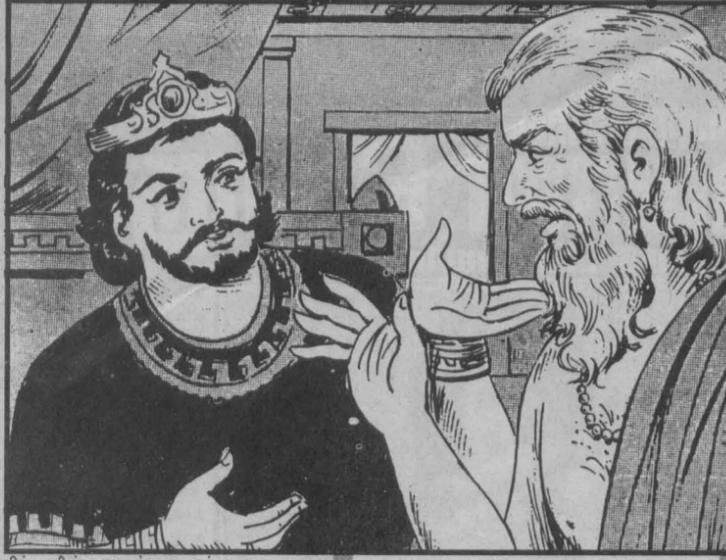
சிம்மபுரி நாட்டு மன்னன் சிம்மன் தற்பெருமை பிடித்தவன். தன் அரண்மனைக்கு வரும் விருந்தினர்கள், அண்டை நாட்டு ராஜப் பிரமுகர்கள், அறிஞர்கள், வியாபாரிகள், சாதுக்கள் என்று யார் வந்தாலும் தன்னைப் பற்றியும், தன் நாட்டைப் பற்றியும் பெருமையாகக் கூறித் தற்பெருமை அடித்துக் கொள்வான்.

பாப்பா முரசு சீறுகதை
மக்கள் அனைவருமே இன்பத்திலேயே திளைப்பவர்கள். துன்பம் என்றால் என்ன வென்றே அறியாதவர்கள். உதாரணத்திற்கு நான் ஒருவேளை போதும்!" என்று கூறினான் மன்னன்.

ஆண்டுகள் இன்பமாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும் சென்றன.
ஒரு தினத்தில்-
எதிரி நாட்டு மன்னன் விஜயன் சிம்மபுரி நாட்டின்மீது படையெடுத்தான்.
போரில் சிம்மபுரிப்பட தோற்கி, சிம்மன் சிறை பிடிக்கப்பட்டான்.
அவனை சிரச்சேதம் செய்யும்படி கட்டளையிட்டான் விஜயன்.
சிம்மனைக் கொலைக்களத்துக்கு அழைத்து வந்தார்கள் விஜயனின் வீரர்கள்.
"ம்! நடக்கட்டும்!" என்று கட்டளை மிட்டான் விஜயன்.
ஆனால் சிம்மன், "சாதுக்களே! உங்க ளிடம் நான் தோற்றுப் போய்விட்டேன். உங்க ள் கூற்றுதான் உண்மையானது." என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறிக்கொண்டிருந்தான்.
இதைக் கேட்ட விஜயனுக்கு எதுவும் புரியவில்லை.
ஆகவே அவன் சிம்மனை நோக்கி, "என்ன... புலம்பிக் கொண்டே இருக்கிறாய். உன் புலம்பலின் அர்த்தம் என்ன?" என்று கேட்டான்.
அதற்கு சிம்மன், "சில ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த சம்பவம் அது. சாது ஒரு வரிடம், உலகிலேயே கடைசி வரை சந்தோஷமாக, இன்பமாக வாழக்கூடிய ஒரே மனிதன் நான்தான் என்று கூறி மீருந்தேன். அதற்கு சாது, அவ சரப்படாதே, நீ வாழக் கூடிய காலம் இன்னும் எவ்வளவோ இருக்கிறது என்று மட்டும் கூறிச் சென்றார். அதன் அர்த்தம், அப்போது நான் துன்பத்தில் உழலும் போதுதான் தெரிந்தது. அதனால் தான் அவர் பெயரையே சொல்லி புலம்பிக் கொண்டிருந்தேன்." என்றான்.
அதைக் கேட்ட விஜயனின் மனது என்னவோ செய்தது.
"இவன் மனதைத் துன்பப்படுத்தி அதில் நான் இன்பம் காண வேண்டுமா? வேண்டாம்!"
இப்படி நினைத்த விஜயன், சிம்மனை உடனே விடுதலை செய்தான். அவனது சிம்மபுரி நாட்டையும் அவனிடமே ஒப்படைத்தான்.
அதன்பின் வந்த நாட்களில் சிம்மன் தற்பெருமையைக் கொண்டு வீட்டு நல்லாட்சி புரிந்து, நல்ல மன்னன் என்று பெயரெடுத்தான்.



இறுதிவரை இன்பம்

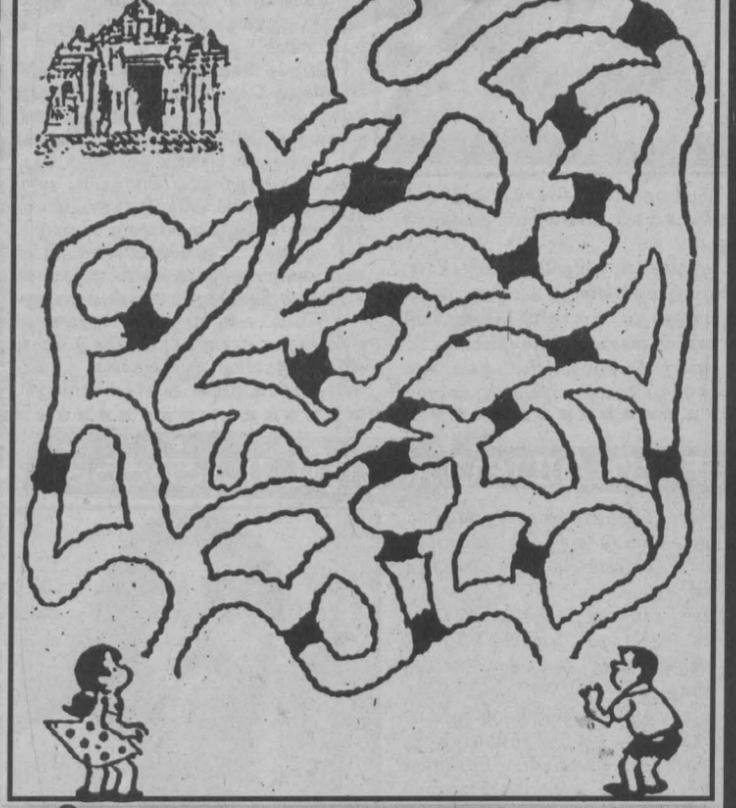


சிம்மனின் அரண்மனைக்கு ஒரு சாது வந்தார். அவர் பெயர் கேது.
அவரிடம் சிம்மன், "சாதுக்களே! தாங்கள் பல தேசங்களுக்குச் சென்று வந்திருப்பீர்கள். ஆனால் என் நாடு போன்ற இன்ப மயமான நாட்டைத் தாங்கள் எங்காவது பார்த்திருக்கிறீர்களா?" என்று கேட்டான்.
அவன் தற்பெருமை பிடித்தவன் என்பதை அவனது பேச்சிலிருந்தே தெரிந்து கொண்ட சாது, அவனுக்கு என்ன பதிலைச் சொல்லலாம் என்றபடி சிந்தித்தார்.
"தாங்கள் என்நாட்டைப் போன்ற இன்பமயமான நாட்டை எங்குமே பார்த்திருக்க முடியாது, என் நாட்டு

"இருக்கலாம் சாதுக்களே! ஆனால் என்னைப் பாருங்கள். நான் இன்பமாக வாழவில்லையா? என் வாழ்க்கையில் எந்த விதத் துன்பமும் இல்லை. இதுவரை எந்தத் துன்பத்தையும் நான் அனுபவித்ததும் இல்லை. என் வாழ்க்கை முழுக்க இன்பம்... இன்பம்... இன்பம்... கடைசி வரை என் வாழ்க்கை இப்படித்தான் இருக்கும்." என்று அடித்துக் கூறினான் மன்னன்.
அதைக் கேட்டு புன்முறுவலிட்ட சாது, "மன்னவா! அதற்குள் எந்த ஒரு முடிவுக்கும் வந்துவிட வேண்டாம். இன்னும் வாழ வேண்டிய காலம் எவ்வளவோ இருக்கிறது," என்று மட்டும் சொல்லிவிட்டு, விடைபெற்றுக் கிளம்பினார்.
சிம்மனின் எண்ணப்படி மேலும் சில

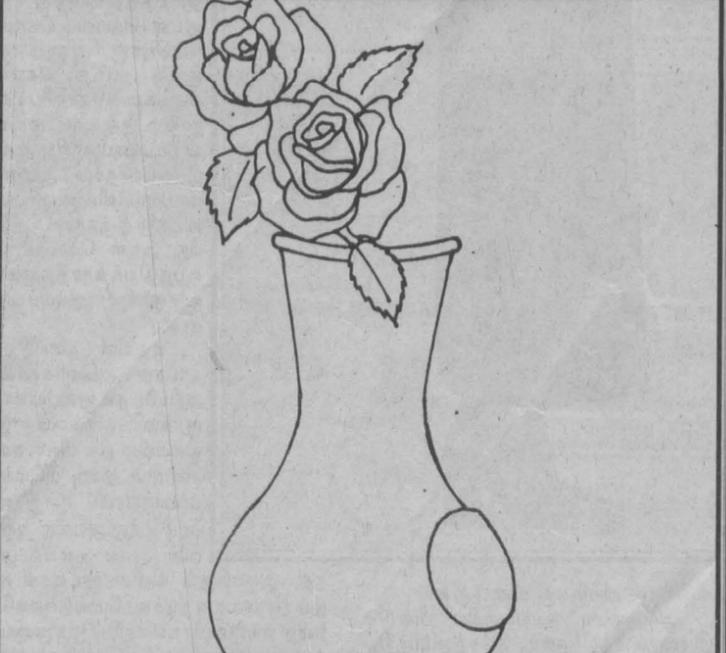
துன்பத்தில் உழலும் போதுதான் தெரிந்தது. அதனால் தான் அவர் பெயரையே சொல்லி புலம்பிக் கொண்டிருந்தேன்." என்றான்.
அதைக் கேட்ட விஜயனின் மனது என்னவோ செய்தது.
"இவன் மனதைத் துன்பப்படுத்தி அதில் நான் இன்பம் காண வேண்டுமா? வேண்டாம்!"
இப்படி நினைத்த விஜயன், சிம்மனை உடனே விடுதலை செய்தான். அவனது சிம்மபுரி நாட்டையும் அவனிடமே ஒப்படைத்தான்.
அதன்பின் வந்த நாட்களில் சிம்மன் தற்பெருமையைக் கொண்டு வீட்டு நல்லாட்சி புரிந்து, நல்ல மன்னன் என்று பெயரெடுத்தான்.

சரியான பாதை எது?



இந்தக் கோலிசைச் சென்றடைய டூன்னியும், டூங்குவும் இரண்டு வழிகளைத் தெரிவு செய்துள்ளனர். இவற்றில் யார் செல்வது சரியான பாதை?

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசு ரூபா 25/= காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி **12.02.2000**.
வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: **330**
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல. 1772
கொழும்பு.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 328

பரிசுக்குரியவர்: ரி, தசரதன், முறக் கொட்டான்சேனை, மட்டக்களப்பு.	
பாராட்டுக்குரியவர்கள்:	
பவுல். ஜெயகணேஷ், மல்வத்த, அம்பாறை.	சி. சமிய்யா, கமு/அல்-அஷ்ரப் மகா வித்தியாலயம், மாடடிப்பள்ளி.
நிஷமா நஜீம், மிரிஸ்வத்த, பலாங்கொடை.	மிதுஷ்ணன் வரேந்திரன், நம்மாதா பாடசாலை, நுவரெலியா.
செல்வி. அனுஷாந்தினி மயில்வாகனம், த/நீசன்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி, திருகோணமலை.	எம். எம். சபான் ஜவாஹிர், சாஹிரா தேசிய பாடசாலை, மாத்தளை.
எம். எவ். எம். றஸ்வான், சரஸ்வதி மத்திய கல்லூரி, பதுளை.	ப. பிரவீன், நு/சரஸ்வதி. த.வி., விந்துவை.
ஏ. ஜெகதந்தா, ரூபவதனா, நு/தலவாக்கலை த.வி., தலைவாக்கலை.	எம். ஆர். றஸ்மியா, கனோவல் பொல, கொகிராவ.

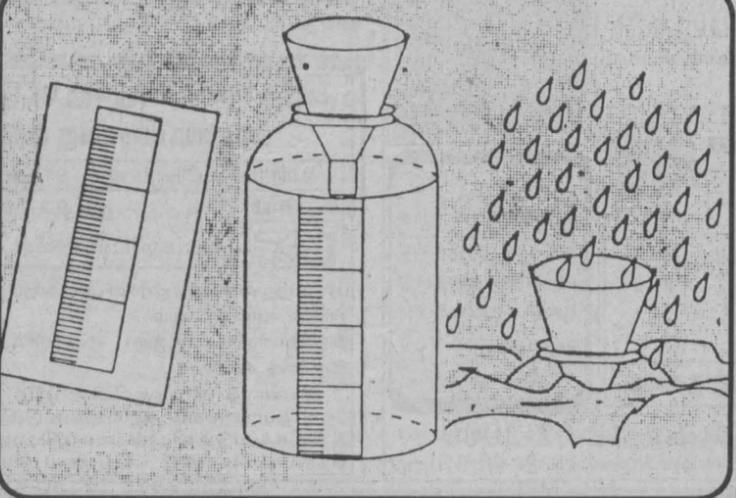
சிவப்புக்கால் பேட்ரிட்ஜ்



ஐரோப்பாவில் 'சிவப்புக்கால் பேட்ரிட்ஜ்' என்றொரு பறவையினம் வசிக்கிறது. பேட்ரிட்ஜ் பறவை இனத்தில் பெண் பறவைகள் இரண்டு கூடுகளில் முட்டையிடும். இவை ஒரே சமயத்தில் 15 முதல் 28 முட்டைகள் வரை இடும்.
ஒரு கூட்டில் பெண்பறவையும், மறு

செய்து பாருங்கள்

மழை மானி
தேவையான பொருட்கள்:
ஜாம் போத்தல், அடி மட்டம், கடதாசி, பேனா, புனல்.
செய்முறை:
1. வெள்ளைத்தாளில் அடிமட்டத்தின் அளவுகளை வரைந்து கொண்டு, அந்தப் பேப்பரை போத்தலின் உட்புறம் படத்தில்



"லார்..." குரலில் குளிர்.
முக்ஜி நிமிர்ந்தார். "என்ன மாணிக்?"
"லார்... டி.டெக்டர் முலமா ஒரு டைனமைட்டை ஸ்பாட் பண்ணிட் டோம்..."
எல்லோரும் விருட்டென்று நேர் கோடுகள் மாதிரி எழுந்தார்கள்.
"எங்கே...?"
"வென்ஸ் ப்ளீஸ்."
"வென்ஸ் வந்தது. வாங்கிக் கொண்டு, மெயின் ஹோலுக்குப் பக்கத்தில் அதிர்வில் லாமல் போய் உட்கார்ந்து, கண்ணுக்கு வென்ஸைப் பொருத்திப் பார்த்தார்.
ஒரு சுடினமான மஞ்சள் நிறப்பிளாஸ்டிக் பைக்குள், அந்த டைனமைட் வஸ்து வயர்களுக்கும் செப்புக் கம்பிகளுக்கும் நீட்டிக் கொண்டு எட்டிப் பார்த்தது.

திக் திக் தொடர்

முக்ஜி கம்மிய குரலில் சொன்னார்.
"உங்களுடைய கோரிக்கைகளை உடனடியாய் எங்களுடைய மேலதிகாரிகளுக்குத் தெரியப்படுத்து..."
"இந்த ரப்பர் வேலையெல்லாம் எனக்குச் சரிப்பட்டு வராது. எங்களுடைய கோரிக்கைகள் உடனடியாக நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். எல்லா டி.வி. சேனல்களிலும் ஃப்ளாஷ் நியூஸாக, 'கிரிக்கெட் போர்டு கலைக்கப்படுகிறது. இந்தியாவில் கிரிக்கெட் ஆட்டத்துக்குத் தடை' என்ற செய்தி வரிகள் இன்னும் பத்து நிமிஷத்திற்குள்ளாக ஓட வேண்டும்."
இந்த முதல் கோரிக்கை நான் சொன்ன அவகாசத்துக்குள் நிறைவேற்றப்பட்டுவிட்டால், பதினொராவது நிமிஷம் என் கையில் இருக்கும் ரிமோட் கண்ட்ரோலின் பட்டனை நான் அமுத்த வேண்டியிருக்கும்..."
"அவசரப்பட்டு எதுவும் செய்து விட வேண்டாம். உங்கள் இயக்கத்தின் முதல் கோரிக்கையை உடனே நிறைவேற்றும் வகையில் ஏற்பாடு செய்கிறோம்..."
"சரியாய் பத்து நிமிஷம் அவகாசம். அதற்குள் டி.வி. திரைகளில் ஃப்ளாஷ் நியூஸ் ஓட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் நீங்கள் இப்போது இருக்கும் இடத்தில் ரத்த ஆறு ஓடும். இன்னொரு விஷயத்தையும் ரூபகத்தில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். இந்திய காப்டன் நரேஷின் பங்களா, இப்போது ஒவ்வொரு விநாயுடியும் எங்களால் கண்காணிக்கப்பட்டு வருகிறது. டைனமைட்டை அங்கேயிருந்து அப்புறப்படுத்த முயன்றாலோ, அல்லது அந்த இடத்தைவிட்டு எல்லோரும் உயிர் தப்பிக்க நினைத்து வெளியேற நினைத்தாலோ... அடுத்த விநாயுடியே ரிமோட் கண்ட்ரோலின் பட்டன் அமுத்தப்படும்..."

"வெண்டாம்..."
"வெண்டாம்மேன்றால் புத்திசாலித்தனமாக நடந்து கொள்ளுங்கள். கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றி வைத்து உயிர்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளுங்கள்..."
"டெலிஃபோன் இணைப்பு துண்டிக்கப்பட்டு, பேச்சு அறுந்தது."
முக்ஜி, ஊமையாகிவிட்ட கார்ல்லை டெலிஃபோனோடு, வியர்வை பூத்த முகமாய் நிமிர்ந்தார். சுற்றிலும் கலவர முகங்களோடு அலைண்ட கமிஷனர் சார்ல்ஸ், இன்ஸ்பெக்டர் ராகவேந்திரன், கிரிக்கெட் காப்டன் நரேஷ் தெரிந்தார்கள்.
சார்ல்ஸ் கேட்டார்.
"என் மிஸ்டர் முக்ஜி...? மறு முனையில் பேசியவன் என்ன சொன்னான்?"
முக்ஜி அவனுடைய கோரிக்கைகளைப் பற்றிச் சொல்ல, எல்லோருடைய பார்வைகளும் மிரண்டது.
நரேஷ் சொன்னான்,

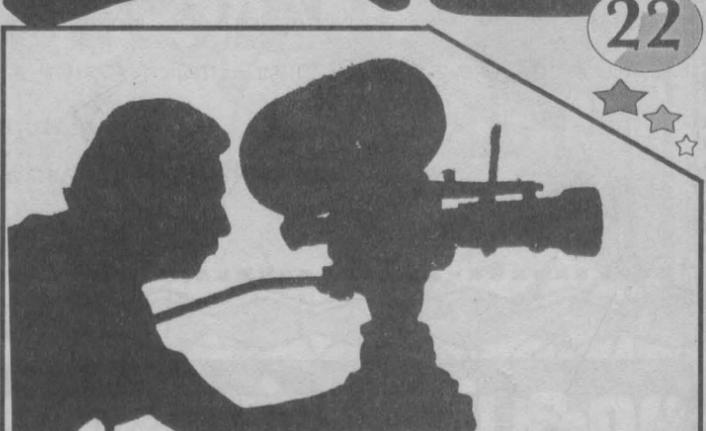
சிணை, தர்மயுத்தம் போன்ற வெற்றிப்படங்களை இயக்கியவர் ஆர். சி.சக்கி அவரது குடும்ப கவையும் கலந்த அனுபவங்கள் இங்கு தொடர்கின்றன.

வரும் சந்தோஷத்துடன், "நீங்கள் தையலாசிரியர் வேலையில் இறங்குங்கள். நான் உங்களோடு இருந்து எல்லா வகைகளிலும் உதவி செய்கிறேன்!" என்று உறுதி கொடுத்தார்.
சந்தோஷத்துடன் லாட்ஜுக்கு திரும்பி வந்தோம். அங்கே எங்களுக்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. அது சாதாரண அதிர்ச்சி அல்ல; எங்கள் இதயத்தில் விழுந்த அடி. அடி என்று கூடச் சொல்ல முடியாது. எங்கள் நம்பிக்கைகளை, உற்சாகத்தை இருந்த இடம் தெரியாமல் செய்துவிட்ட ஒரு பொய் இடி.
நாங்கள் காரில் வந்திருக்கியபோது, ரூமில் இருந்த நண்பர்கள் எல்லாம் வெளியில் வந்து கூட்டமாக நின்று பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். நான் அவர்களைப் பார்த்து, "என்ன இப்படி கூட்டம் போட்டு நிற்கறீர்கள்? ரூமில் இருக்கப்படுமா? எல்லோரும் ரூம்க்குள் போங்க" என்றேன்.
யாரும் அசைவதாகத் தெரியவில்லை. அவர்கள் அசையாவிட்டாலும் அவர்கள் உதடுகளாவது அசைந்து பதில் சொல்லாமல் அல்லவா? அதுவும் இல்லை!
யாரும் எதுவும் பேசாமல் எதையோ சொல்ல முடியாத நிலையில் திணறிக் கொண்டிருந்தார்கள். "என்ன இப்படி நிக்கறீர்கள்? என்ன விஷயம்?" என்று பல தடவைகள் கேட்டபிறகு, "உள்ளே கல்யாணசுந்தரம் அழுதுகிட்டிருக்கார்!" என்றார்கள்.
"கல்யாணசுந்தரம் அழுதுகிட்டிருக்கார்?" எனக்குத் தூக்கிவாரிப் போட்டது. இன்னும் படமே ஆரம்பிக்கவில்லை. அதற்குள் தயாரிப்பாளர் அழ ஆரம்பித்தார் என்பது?

ஆரம்பிக்கலாம்" என்று சொல்லி அவரை விட்டிருப்பது பற்றியும் சொன்னேன்.
கல்யாணசுந்தரம் அடுத்த அணுகுண்டைப் போட்டார். "நான் மாமியார் விட்டால் படம் எடுக்கிறதா சொல்லிட்டேன். இது நடக்கலாமென எனக்கு அவமானமும் போயிற்று. நான் ரயிலிலே விழுந்து தற்கொலை பண்ணிக்குவேன்" என்றார். இதென்ன கேட்கும் எனக்கு உடம்பெல்லாம் நடுங்கி, வியர்க்க ஆரம்பித்துவிட்டது.
மனத்திற்குள், "இது உனக்குத் தேவையா சக்தி? இந்த யிரட்டல்களுக்கு மத்தியில் நீ கடைகடாக வேண்டுமோ" என்ற கேள்விக் குறிகள் வந்து வந்து போயின. மனத்திற்குள் பயம்தோன்றியது.
உணர்ச்சி வசப்பட்டு அந்த இணைகூள் ஒருவேளை தான் சொன்னதைப் போல ரூமில் முன் விழுந்து தற்கொலை செய்து கொண்டால்...? அதைத் தொடர்ந்து நடக்கிற விசாரணையில், ஏன் செத்தான், எதற்காக செத்தான்? என்கிற கேள்விகள் எழுந்து படம் எடுக்க வந்தான், யாரோ சினிமாக்காரர்கள் ஏமாற்றிவிட்டார்கள். அதனால் மனமுடைந்து தற்கொலை செய்து கொண்டான்" என்றால் எல்லோருமே வெறியிலுக்குப் போகவேண்டுமே! ரயிலவேலை வேறு, பக்கத்திலேயே இருக்கிறது.
"ஒரு நாள் சாப்பிட மாட்டேன்" என்று சொன்னால் சாப்பிடுகிறாரா, இல்லையா என்று சோதித்துப் பார்க்கலாம். "உங்களோடு பேசுமாட்டேன்" என்று சொன்னால் விட்டுப் பிடிக்கலாம். "நான் செத்துவிடுவேன்" என்று சொல்கிறவனை அவன் சாகிறானா, இல்லையா என்று சோதித்துப் பாப்பது எப்படி?

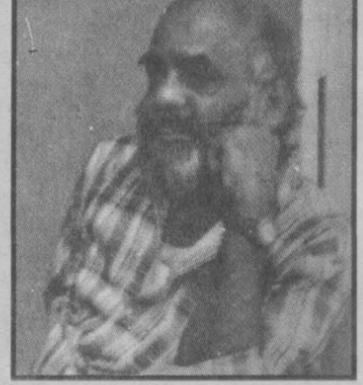
எனது விதியை நொந்தபடி அவரைத் தேற்ற ஆரம்பித்தேன். "கல்யாணசுந்தரம்! மனதைத் தளரவிடாதே. அவசரப்பட்டு தற்கொலை முடிவுக்கு எல்லாம் வராதே. நிச்சயமாக நாம் படம் எடுப்போம். நீதான் புரட்டியுலர். நான்தான் டைரக்டர். கவலையைவிடு!" என்று ஆறுதலும் தேறுதலும் சொல்லி, அவரைச் சமாதானப்படுத்தி விட்டு "இப்ப உன்கிட்ட எவ்வளவுதான் பணம் இருக்கு?" என்று கேட்டேன்.

அதிர்வு



ராஜேந்திரன். "என்ன விஷயம்" என்று கேட்டதும், "இவன் நம்மகிட்ட என்ன சொன்னான். '50 ஆயிரம் ரூபாய் ரொப்யா இருக்கு' என்று சொன்னானில்லையா? இல்லை"ங்கிறான்."
எனக்குத் தலை சுற்றியது. 50 ஆயிரம் ரூபாய் வைத்திருப்பதாகச் சொல்லி, அவரை அழைத்து வந்து அறிமுகப்படுத்தி வைத்ததே ராஜேந்திரன்தான்.
நான் கல்யாணசுந்தரத்திடம், "என்ன கல்யாணசுந்தரம், இவரு சொல்றது நியூதானா?" என்றதும், "எங்க மாமியார் எனக்கு 50 ஆயிரம் ரூபாய் கொடுக்கிறதா சொல்லி

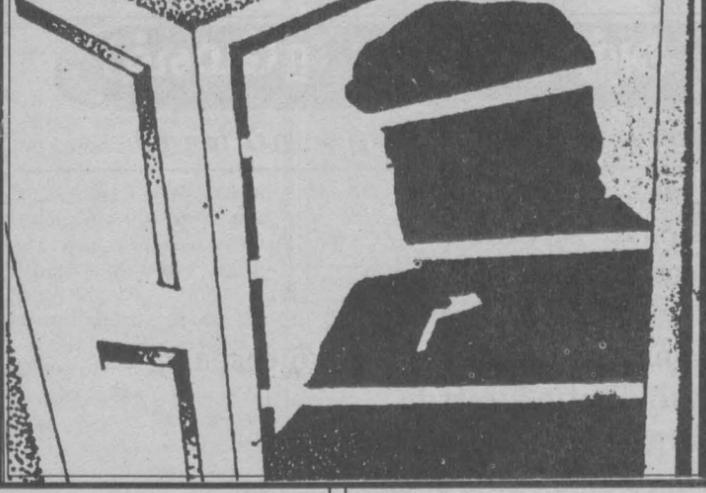
"50 ஆயிரம் ரூபாய் கொண்டு வந்தேன். 300 ரூபாய் செலவழித்து போச்சு. மீதி 4700 ரூபாய் இருக்கு" என்றார்.
அவரைத் திருத்திப்படுத்துவதற்காகவோ, அல்லது எங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காகவோ நான் ஒரு முரட்டுத் தனமான முடிவெடுத்தேன்.
ஆமாம்! இன்று நினைத்தப் பார்த்தாலும் மனதை நடுங்க வைக்கிற ஒரு முரட்டுத்தனமான முடிவ்தான் அது. கல்யாணசுந்தரத்திடமிருந்து 4700 ரூபாயில் படம் எடுக்க முடிவு செய்தேன். நம்ப முடியாத உங்களுக்கு வேறு வழியில்லை. நம்பித்தான் தீர்வேண்டும். ஏன்னென்றால் அது நடந்து முடிந்துவிட்ட உண்மை!



யிருந்தாங்க சார். இப்ப இல்லைன்னு சொல்லிட்டாங்க" என்று அருகையைத் தொடர்ந்தார்.
நான் ஒருவாறு மனதைத் தேற்றிக் கொண்டு, "உரும்கிடைக்காவிட்டாலும் பரவாயில்லை; கையை விட்டால் போதும் என்ற மனநிலையில், "சரி, இந்த ஏற்பாட்டெல்லாம் இப்படியே இருக்கட்டும். கொஞ்ச நாள் கழித்துப் பணம் கிடைத்தபிறகு மறுபடியும்

"வேண்டாம்! இது நடக்காத விஷயம். அவன் ஏதோ யிரட்டுவதற்காக, இப்படி ஒரு முட்டாள்தனமான முயற்சியிலே இறங்காதே" என்று எனக்கு அறிவுறுத்தினார்கள்.
யார் பேசியும் நான் கேட்கவில்லை. நான் சொன்னேன், "ஏற்கெனவே போட்டிருக்கிற நடிகர்களின் பட்டியலை வைத்துப் பட்டெடுக்க முடியாது. எனவே அத்தனை பேரும் புதுமுகங்கள் தான். கதாநாயகன் கமல்ஹாசன்" என்றதும், "இந்தக் கதைக்கு கமல்ஹாசன் பொருந்தாது" என்றார்கள்.
"இல்லை. இந்தக் கதையும் இல்லை. கமல்ஹாசன் வயதுக்கேற்ப கதை எழுதப்படும்" என்று சொல்லிவிட்டு, அப்பொழுதே கடல்வாஸ் கொடுக்கச் சொன்னேன் தான் கமல்ஹாசனிடம். எவ்வளவு தெரியுமா? ரூபாய் 1 ஆமாம், வெறும் 1 ரூபாய்!

அன்று இரவு நாங்கள் கொடுத்த அட்வான்ஸ் கமல்ஹாசனுக்கு 11, இசையமைப்பாளர் ஷ்யாமுக்கு 11, மனிப்பாதிக்கு 11, கிருபா அண்ணனுக்கு 11, இவர்களோடு எனக்கு ஒரு 11!
"உணர்ச்சிகள்" துவங்கிய கதை இது; வளர்ந்த கதை தொடரும்.
(அனுபவங்கள் தொடரும்)



முக்ஜி வியர்த்தார். திரும்பிப் பார்த்துக் கூப்பிட்டார்.
"மாணிக்..."
"லார்..."
அந்த அதிகாரி ஓடி வந்தார்.
"டைனமைட் எந்த ஜாதின்னு தெரியலையா...? எசுக்கே பண்ணிப் பார்த்துடலாமா...?"
"எஸ்...லார்..."
"வீட்டுக்குப் பின் பக்கம் இருக்கிற டீரெய்னேஜ் சிட்லம் மெயின் ஹோல் பகுதியில் ஃபிசில் பண்ணப் பட்டிருக்கு லார். அது எது மாதிரியான டைனமைட்டுன்னு தெரியல..."
முக்ஜி, வேகவேகமாய் போக எல்லோரும் பின் தொடர்ந்தார்கள்.
பங்களாவின் பின் பக்க காலியிட்பரப்பில், க்ரோட்டன்ஸ் தொடட்டிகள் தெரிய காற்பெட்

எடுத்துக் கொண்டு, பதட்டக் குரலில் பேச ஆரம்பித்தார் முக்ஜி.
"இதோ பார்... ரிமோட் கண்ட்ரோல் பட்டனைத் தட்டிவிடாதே... உன்னுடைய பிரச்சனை என்ன என்பதை பேசித் தீர்த்துக் கொள்ளலாம்..."
"இது என்னுடைய பிரச்சனை அல்ல. எங்கள் இயக்கத்தின் பிரச்சனை..."
"சரி! எதுவாக இருந்தாலும் பேசித் தீர்த்துக் கொள்ளலாம். வேண்டாம் இந்த ஆபத்தான விளையாட்டு..."
"இது ஆபத்தான விளையாட்டு கிடையாது மிஸ்டர் முக்ஜி... இந்த தேசத்தின் மதிப்பு வாய்ந்த உழைப்பு நேரங்களையும், இளைஞர்களின் மனங்களையும் விண்டித்துக் கொண்டிருக்கிற கிரிக்கெட்டான் ஆபத்தான விளையாட்டு. இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்கு முட்டுக் கட்டை போட்டுக் கொண்டு இருக்கிற கிரிக்கெட் விளையாட்டை ஒழிக்க வேண்டும் என்பதை எங்கள் லட்சியம்..."

புல் பரவியிருந்தது.
பாம் ஸ்க்வாடைச் சேர்ந்தவர்கள் தள்ளி நிறு மெயின் ஹோலை எட்டிப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க, முக்ஜி பக்கத்தில் போனார்.
"கெட் மீ த டி.டெக்டர்..."
கையை நீட்ட அவர் கைக்கு உடனடியாக டி.டெக்டர் வந்தது. அதை ஆன் செய்துகொண்டு பக்கத்தில் போனார் முக்ஜி.
உடனே குரல் கொடுத்தது.
"பீப்... பீப்... பீப்... பீப்..."
"கெட் மீ த ஸ்கேன் இன்ஸ்ட்ருமெண்ட்..."
மாணிக் நகர முயன்ற விநாயு. ஹோலில் செப்யூரிடிக்காக நிறுத்தப் பட்டிருந்த காள்ஸ்டிபின் ஓட்ட நடைமீல் வந்தார். கையில் கார்ல்லை டெலிஃபோன்.
"லார்... ஒரு அனாளிமில் கால்..."
முக்ஜி அந்த ஃபோனைப் பறிக்காத குறையாக வாங்கி காதுக்கு ஓட்ட வைத்தார்.
"எஸ்..."
மறுமுனையில் ஒரு ஆண் குரல் சிரித்தது.
"கங்கரான் மிஸ்டர் முக்ஜி. நரேஷ் வீட்டில் நாங்க ஃபிசில் பண்ணியிருந்த டைனமைட்டை உங்க பாம்ஸ்க்வாட் கண்டுபிடிச்சுக்கட்டாங்க போலிருக்கு. பரவாயில்லை... கவர்ன்மெண்டல் கொடுக்கிற சம்பளம் நல்லாவே வேலை செய்யுது. மிஸ்டர் முக்ஜி! நாங்க ஃபிசில் பண்ணியிருக்கிற டைனமைட் என்ன ஜாதின்னு தெரிஞ்சுக்க நீங்க ஆர்வம் காட்டலாம். சொல்றேன் கேட்டுக்குங்க... இது ஒரு ஆர்டிஎக்ஸ் ஜாதி அது ப்ளாஸ்டீகானால் நூறு மீட்டர் சுற்றவுக்குள் இருக்கிற எதுவுமே மிஞ்சாது. அதை எந்த விநாயுடும் வெடிக்கச் செய்ய என்னால் முடியும். ஏன்னா, ரிமோட் கண்ட்ரோல் என்சிட்டானை இருக்கு. கிரிக்கெட் அணியின் காப்டன் நரேஷ் இந்த இந்திய நாட்டின் புகழ் வாய்ந்த

மறுமுனையில் அவன் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போதே முக்ஜி, தன் பால் பாயினட் பேனாவை எடுத்து 'மாணிக்'கிடம் ஒரு பெப்பரில் ஏதோ எழுதிக் காட்ட, அவர் வேக வேகமாய் நடை பெயர்ந்தார்.
முக்ஜி ஃபோனில் பேசினார்.
"கிரிக்கெட் விளையாட்டின் மேல் உங்கள் இயக்கம் கொண்டுள்ள கோபம் நியாயமான கோபம் அல்ல... கிரிக்கெட்டும் மற்ற விளையாட்டுக்களைப் போல்தான். இந்த விளையாட்டை நிறையப் போ விரும்புவதால்தான் இப்படி ஒரு கிரேவி ஏற்பட்டுள்ளது. அதுவும் தவிர..."
"போதும் உங்கள் உபதேசம். இனிமேல் இந்த இந்தியாவில் கிரிக்கெட் என்கிற விளையாட்டே இருக்கக் கூடாது. உலகத்தில் உள்ள மற்ற நாடுகளைப் பற்றி எங்களுக்குக் கவலையில்லை. இந்தியா, கிரிக்கெட் என்னும் பிரசாபப் பிடியிலிருந்து விடுபட வேண்டும். அதற்கு நாங்கள் இப்போது முன் வைக்கும் கோரிக்கைகளை நீங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும்..."
"கோரிக்கைகள் என்ன?"
"முதல் கோரிக்கை: கிரிக்கெட் போர்டு கலைக்கப்பட வேண்டும். இரண்டாவது கோரிக்கை: இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் காப்டன் நரேஷ் தான் காப்டன் பதவியிலிருந்து ராஜினாமா செய்து விட்டு, கிரிக்கெட் விளையாட்டை மறந்துவிட்டு ஒழுங்காக வேலைக்குப் போகவேண்டும். இதேபோல் மற்ற ஆட்டக் காரர்கள் கிரிக்கெட்டிலிருந்து விலக வேண்டும்."
முன்றாவது கோரிக்கை : எங்களுடைய 'சிகப்பு வணக்கம்' இயக்கம் இப்போதுதான் புதிதாய் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இயக்கம். இந்த இயக்கம் மேற்கொண்டு வளர்ச்சி பெற பொருளாதார ரீதியாக நிறைய பணம் வேண்டியிருக்கிறது. லோ, இன்னும் ஒரு மணி நேரத்திற்குள் ஐம்பது லட்ச ரூபாய் பணம் எங்கள் கைகளுக்கு வரவேண்டும்..."

"கிரேவீரம் சக்கரவர்த்தி ராஜேஸ்குமார்"

"இதில் எந்தக் கோரிக்கையும் நிறைவேற்றப்படும் சாத்தியத்தில் இல்லையே...? நாம் உடனடியாக இந்த இடத்தைவிட்டு வெளியேறி விடுவதுதான் புத்திசாலித்தனமான காரியம்..."
"அந்த முயற்சியையும் நாம் மேற்கொள்ள முடியாது மிஸ்டர் நரேஷ். ஏன்னென்றால், உங்களுடைய பங்களா இப்போது அந்த இயக்கத்தால் கண்காணிக்கப்பட்டு வருகிறது. நாம் இந்த பங்களாவை விட்டுக் கிளம்ப முயன்றாலோ ரிமோட் கண்ட்ரோலை உபயோகப்படுத்தி டைனமைட்டை வெடிக்க வைத்து விடுவார்கள்."
"சரி...! இந்த டைனமைட்டை உடனடியாய் செயலிழக்க வைக்க முடியுமா?"
"டைனமைட் எது மாதிரியான ஜாதி என்று தெரியவில்லை. நம் வீரல் பட்டாலே வெடிக்கக்கூடிய சாத்தியத்தில் அது நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கலாம். இந்த டைனமைட்டைத் தற்காலிகமாக ஊமையாக்க இப்போது ஒரு வழிதான் இருக்கு..."
"என்ன வழி...?"
(தொடர்ந்து வரும்)

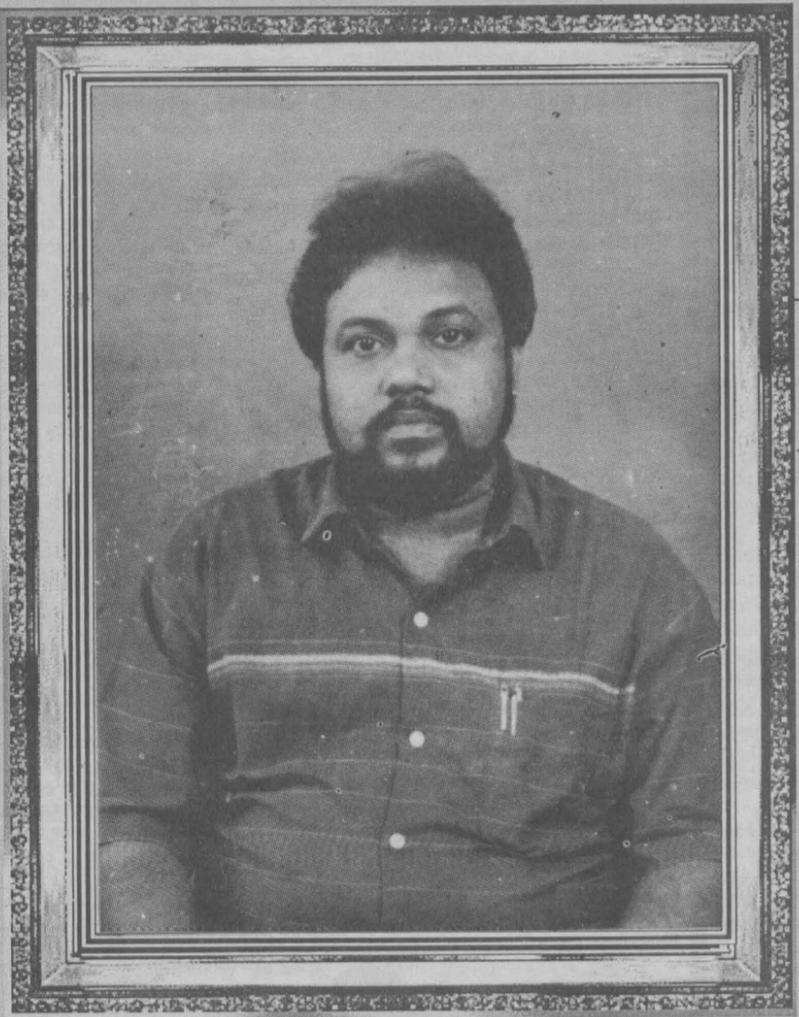
செய்யவேண்டிக்கிடம்

புல் பரவியிருந்தது.
பாம் ஸ்க்வாடைச் சேர்ந்தவர்கள் தள்ளி நிறு மெயின் ஹோலை எட்டிப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க, முக்ஜி பக்கத்தில் போனார்.
"கெட் மீ த டி.டெக்டர்..."
கையை நீட்ட அவர் கைக்கு உடனடியாக டி.டெக்டர் வந்தது. அதை ஆன் செய்துகொண்டு பக்கத்தில் போனார் முக்ஜி.
உடனே குரல் கொடுத்தது.
"பீப்... பீப்... பீப்... பீப்..."
"கெட் மீ த ஸ்கேன் இன்ஸ்ட்ருமெண்ட்..."
மாணிக் நகர முயன்ற விநாயு. ஹோலில் செப்யூரிடிக்காக நிறுத்தப் பட்டிருந்த காள்ஸ்டிபின் ஓட்ட நடைமீல் வந்தார். கையில் கார்ல்லை டெலிஃபோன்.
"லார்... ஒரு அனாளிமில் கால்..."
முக்ஜி அந்த ஃபோனைப் பறிக்காத குறையாக வாங்கி காதுக்கு ஓட்ட வைத்தார்.
"எஸ்..."
மறுமுனையில் ஒரு ஆண் குரல் சிரித்தது.
"கங்கரான் மிஸ்டர் முக்ஜி. நரேஷ் வீட்டில் நாங்க ஃபிசில் பண்ணியிருந்த டைனமைட்டை உங்க பாம்ஸ்க்வாட் கண்டுபிடிச்சுக்கட்டாங்க போலிருக்கு. பரவாயில்லை... கவர்ன்மெண்டல் கொடுக்கிற சம்பளம் நல்லாவே வேலை செய்யுது. மிஸ்டர் முக்ஜி! நாங்க ஃபிசில் பண்ணியிருக்கிற டைனமைட் என்ன ஜாதின்னு தெரிஞ்சுக்க நீங்க ஆர்வம் காட்டலாம். சொல்றேன் கேட்டுக்குங்க... இது ஒரு ஆர்டிஎக்ஸ் ஜாதி அது ப்ளாஸ்டீகானால் நூறு மீட்டர் சுற்றவுக்குள் இருக்கிற எதுவுமே மிஞ்சாது. அதை எந்த விநாயுடும் வெடிக்கச் செய்ய என்னால் முடியும். ஏன்னா, ரிமோட் கண்ட்ரோல் என்சிட்டானை இருக்கு. கிரிக்கெட் அணியின் காப்டன் நரேஷ் இந்த இந்திய நாட்டின் புகழ் வாய்ந்த

மறுமுனையில் அவன் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போதே முக்ஜி, தன் பால் பாயினட் பேனாவை எடுத்து 'மாணிக்'கிடம் ஒரு பெப்பரில் ஏதோ எழுதிக் காட்ட, அவர் வேக வேகமாய் நடை பெயர்ந்தார்.
முக்ஜி ஃபோனில் பேசினார்.
"கிரிக்கெட் விளையாட்டின் மேல் உங்கள் இயக்கம் கொண்டுள்ள கோபம் நியாயமான கோபம் அல்ல... கிரிக்கெட்டும் மற்ற விளையாட்டுக்களைப் போல்தான். இந்த விளையாட்டை நிறையப் போ விரும்புவதால்தான் இப்படி ஒரு கிரேவி ஏற்பட்டுள்ளது. அதுவும் தவிர..."
"போதும் உங்கள் உபதேசம். இனிமேல் இந்த இந்தியாவில் கிரிக்கெட் என்கிற விளையாட்டே இருக்கக் கூடாது. உலகத்தில் உள்ள மற்ற நாடுகளைப் பற்றி எங்களுக்குக் கவலையில்லை. இந்தியா, கிரிக்கெட் என்னும் பிரசாபப் பிடியிலிருந்து விடுபட வேண்டும். அதற்கு நாங்கள் இப்போது முன் வைக்கும் கோரிக்கைகளை நீங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும்..."
"கோரிக்கைகள் என்ன?"
"முதல் கோரிக்கை: கிரிக்கெட் போர்டு கலைக்கப்பட வேண்டும். இரண்டாவது கோரிக்கை: இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் காப்டன் நரேஷ் தான் காப்டன் பதவியிலிருந்து ராஜினாமா செய்து விட்டு, கிரிக்கெட் விளையாட்டை மறந்துவிட்டு ஒழுங்காக வேலைக்குப் போகவேண்டும். இதேபோல் மற்ற ஆட்டக் காரர்கள் கிரிக்கெட்டிலிருந்து விலக வேண்டும்."
முன்றாவது கோரிக்கை : எங்களுடைய 'சிகப்பு வணக்கம்' இயக்கம் இப்போதுதான் புதிதாய் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இயக்கம். இந்த இயக்கம் மேற்கொண்டு வளர்ச்சி பெற பொருளாதார ரீதியாக நிறைய பணம் வேண்டியிருக்கிறது. லோ, இன்னும் ஒரு மணி நேரத்திற்குள் ஐம்பது லட்ச ரூபாய் பணம் எங்கள் கைகளுக்கு வரவேண்டும்..."

கிரேவீரம் சக்கரவர்த்தி ராஜேஸ்குமார்"

90ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும், நன்றி நவிலலும்



அன்னை மடியில்

16 * 09 * 1963



ஈசன் அடியில்

02 * 11 * 1999

நடராஜா அற்புதராஜா (ரமேஷ்)

தினமுரசு ஆசிரியரும், பாராளுமன்ற உறுப்பினரும்

உள்ளத்து உணர்வுகளை
தெள்ளுதமிழால் துவட்டி
உலகிலுள்ள உன்னவர்க்கு
உற்ற வழி காட்டி நின்றாய்!
கள்ளமே அறியாது களங்கமே இல்லாது
துள்ளி வரும் வேழமெனத்
துடித்து நின்ற உன் உயிரை
கள்ளத்தனமாகக் கவர்ந்துவிட்டார்;
நல்லவனே! உன் முகத்தை
என்றுதான் நாம் காண்போம்?
உன்னை எண்ணி ஏங்குகின்ற
உன்னவர்க் கோர் வழி காட்டு!

கடந்த 02-11-1999 அன்று அகால மரணமாகிய எம் அன்புத் தெய்வத்தின் மரணச்சடங்கின்போது தபால், தந்தி, தொலைபேசி மூலம் அனுதாபச் செய்திகள்

அனுப்பியவர்களுக்கும், மலர் வளையங்கள் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும், பல வழிகளிலும் உதவி புரிந்த தகவல் தொடர்புடகங்களுக்கும், சகல வழிகளிலும் உதவியும் ஒத்தாசையும் புரிந்த ஈழமக்கள் ஐனநாயக கட்சியினருக்கும் (ஈ.பி.டி.பி), இறுதிக் கிரியைகளின்போது வந்து கலந்து கொண்ட உற்றார் உறவினர்களுக்கும், நண்பர்களுக்கும், அமைச்சர்களுக்கும், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும், ஏனைய தமிழ் கட்சி உறுப்பினர்களுக்கும் எமது இதய பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அன்னாரின் பிரிவுத் துயரால் துயருறும்.

அன்பு மனைவி, பிள்ளைகள், தகப்பனார், சகோதரி, மைத்துனன், மருமக்கள்.

தகவல்: திருமதி அ.யசோக்குமாரி (மனைவி)
16 A, நெல்சன் பிளேஸ், வெள்ளவத்தை.

90ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும், நன்றி நவிலலும்



அன்னை மடியில்

05 * 12 * 1962



ஈசன் அடியில்

02 * 11 * 1999

தர்மராஜா அஜந்தகுமார் (ராஜன்)

அருள் நிறைந்த உன் சிரிப்பால்
அனைவரையும் அரவணைத்தாய்
அன்புட்டி எம்மையெல்லாம்
இன்பக் கடலாட வைத்தாய்!
துன்பம் துயர் மறைந்து
துள்ளித்திரிகையிலே
புள்ளி வைத்துப் புல்லர்களின்
'புள்ளெட்டால் உயிர்நீத்தாய்
உன்னை எண்ணி ஏங்குகிறோம்
உற்றவழி காட்ட உன் ஆவிதனை நினைந்து
உருகி அழுகின்றோம் என்றும் மறவாமல்.

கடந்த 02-11-1999 அன்று அகால மரணமாகிய எம் அன்புத் தெய்வத்தின் மரணச்சடங்கின்போது தபால், தந்தி, தொலைபேசி மூலம் அனுதாபச்செய்திகள் அனுப்பியவர்களுக்கும், மலர்வளையம் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும், சகல வழிகளிலும் உதவி புரிந்தோருக்கும், இறுதிக் கிரியைகளின்போது வந்து கலந்து கொண்ட உற்றார் உறவினர்களுக்கும், நண்பர்களுக்கும் எமது இதயபூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

அன்னாரின் பிரிவுத் துயரால் துயருறும்

அன்பு தாயார், மனைவி, பிள்ளைகள், மைத்துனன், மருமக்கள்.

தகவல்: திருமதி அ.யசோக்குமாரி (சகோதரி)
16 A, நெல்சன் பிளேஸ், வெள்ளவத்தை.

மணமகன் தேவை.

24 வயது அழகிய பட்டதாரிப்பெண் ஒருவருக்கு நல்ல குணம் வாய்ந்த படித்த வரன் தேவை.

யமுனாவின் அப்பா கிருஷ்ணன் கொடுத்த விளம்பரத்தைப் பார்த்து, அவருடைய நண்பர்கள் எல்லாரும் அவரைச் சந்தித்து கொண்டார்கள்.

பெண்ணுக்கே இந்த அவலத்தையெல்லாம் பாடியாதவங்கொரு...? யமுனா பாடமாக்கி வைத்தது போல் அவசரமாக ஒப்புவித்தாள். அவளுடைய கண்களில் ஈரம் கசிந்தது. யமுனா உணர்ச்சி வசப்படும் பேசிய வார்த்தைகளைக் கேட்ட கிருஷ்ணன், புரிந்தும் புரியாமலும் குழம்பிப்போனார்.

லுமில்லை. அவள் திரும்பத்திரும்ப அரைத்த மாவையே அரைப்பதை கண்டு, அவள் விரும்பிய வழக்கே தானும் திரும்பிவிட்டார். எதற்கும் ஜெயராமமும் கலந்து பேச வேண்டுமென்ற முடிவுக்கு வந்தார். ஓடிற்றர் சண்முகம் கிருஷ்ணனின் குடும்ப நண்பர். இவருடைய முதல் தாரத்தில் பிறந்த ஒரே மகன் ஜெயராம். சண்முகம்

முகத்தை நோட்டம் விட்டார். பாவாடை தூவணியில் யமுனாவைப் பார்த்த பருவம் அவள் கண்ணுக்குள் விளை யாடியது. அவளொரு முற் போக்குவாதி என்பது மட்டும் அவளறிந்த உண்மை. "வீடு தேடிவரும் லக்ஷ்மியை வேண்டாம் என்று சொல்லாதே" அவள் உள் மனம் உறுத்தியது. சரி போட்டுவிட்டான். இருவரின் விருப்பப்படி திருமணம் ஆடம்பரமன்றி நடந்தேறியது. 'மனைவி எல்லா வகையிலும் கனைவனுக்குச் சமமானவள். ஓர் ஆணைப் போல் எல்லா உரிமையும் பெண்ணுக்குமுண்டு' இது ஜெயராம் யமுனாவுக்கு பாசத்தால் வரைந்த வார்த்தைகள். எப்படியாவது தன் கனைவனைக் குடியி லிருந்து விடுவிக்க வேண்டுமென்று யமுனா வின் இதயம் வேகமாகத்துடித்தது. அன்று அவளுக்கு முதலிரவு. அவள் கரிக்கப்பட்ட அறையின் ஜெயராம் தன் மனைவிக் காக்காத்திருந்தான். புத்தம் புதுமலராக உள்ளே அவள் நுழைந்தாள். அழகிய மதுக்கிண்ண மொன்றை அவள் கையில் ஏந்தி வந்தாள். பாலும் பழமும் இருக்க வேண்டிய இடத்தில் விலையுயர்ந்த மதுப் போத்தல்கள் அணி

வகுத்து இருந்தன. ஜெயராம் தன் குழப்பத்திலிருந்து மீளு முன் யமுனா அவள் பாதங்களை தொட் டாள். அருகிலிருந்த மற்றொரு கிண்ணத்தில் தான் கொண்டு வந்த மதுவில் பாதியை ஊற்றி அவனிடம் கொடுத்துவிட்டு மீதியை எடுத்துக் கொண்டாள். ஒன்றும் புரியாத அதிர்ச்சியில் அவள் சிக்கித்தவித்தபோது, யமுனா தன் அழகிய அதரங்களில் மதுக்கிண்ணத்தைப் பதித் தாள். ஜெயராம் அதை அவசரமாக தட்டி விட்டு "ஐ யம் சொரி!" என்றான். அவனு டைய உடல் பூராவும் அனல் பரவியது. "நீ குடிக்கலாமா?" அவள் குரல் நடுங் கியது. யமுனா முறுவலித்தாள். "உங்களில் சரிபாதி நான் இல்லையா, நீங்கள் குடிக்க லாம் என்றால் நானும் அதில் பங்கெடுக்கக் கூடாதா?" யமுனா அன்பைக்குழைத்து விசிய அம்புகள் அவள் இதயத்தில் ஆழமாகத் தைத்தது. வாழ்க்கையில் முதன் முறையாக ஜெய ராமுக்கு ஒரு பெண்ணின் நியாயம் புரிந்தது. யமுனாவின் முதலிரவு ஜெயராமின் குடிப் பழக்கத்துக்கு கடைசி இரவாக மாறியது.

சிமம்

இவர்களில் சிலர் யமுனாவை மணக்க ரீதியில் கடிதமுலமும் விருப்பம் தெரிவித்து ின்றனர். கிருஷ்ணன் பிரபலம் வாய்ந்த ஒரு தொழிலதிபர். யமுனா பெண்கள் அபி வித்தி நிலையமொன்றில் வேலை பார்த்து யுத்பவன். கிருஷ்ணன் தன் ஒரே மகனின் விருப்பத் துக்கெதிராக எதையும் செய்ய விரும்பாதவர். தன் மகளோடு நண்பனாய் நடந்து கொள்ப வர்.

தான் தெரிவு செய்த சிலரைப் பற்றி அவளுடன் மனந்திறந்து பேசினார். அவர் தெரிவு செய்த யாரையும் யமுனாவுக்குப் பிடிக்காமல் போனது கிருஷ்ணனுக்கு வியப் யாக இருந்தது.

அவருடைய வியப்பு அடங்குமுன், யமுனா தான் ஜெயராமைச் செய்ய விரும்புவ தாய் நறுக்கென்று பதிலளித்தாள். கிருஷ்ண னின் வியப்பு-அவரைத் திகைப்பிலாழ்த்தியது. "எம்மா நீ நெஜமாதான் சொல்லியா?"

"ஆமாப்பா!" அவளுடைய தீர்க்கமான பதில் கிருஷ்ணனைத் திடுக்கிட வைத்தது. "ஜெயராம் நல்லவன், நல்ல உத்தி யோகம். அதிலும் அவன் நம் குடும்ப நண்பரின் மகன் ஆனா குடிக்காரன். குடிக்கிறவங்களைக் கண்டாலே எனக்குப் பிடிக்காதம்மா. எவ்வளவு தான் நல்லவனாய் இருந்தாலும் குடி குடும்பத்தக் கெடுக்கும். உன்னோட நிம்மதி சந்தோஷம் எல்லாமே இருந்த இடம் தெரியாமப் போயி டும். பாரிஸ்டர் ஜெகநாதனைத் தெரியுமில்லை. குடி புகை இல்லாத நல்ல மனுஷன். அவ னும் உன்னக் கவியாணம் பண்ணிக்க இஷ்டப் படுகிறார்!" கிருஷ்ணனின் குரல் விநயமாக ஓலித்தது.

"அப்பா, குடியாதவங்க எல்லாம் நல்ல வங்களுமில்லை. குடிக்கிறவங்க எல்லாம் கெட்ட வங்களுமில்லை. துறையாமாகப் பாதீங்கனா? குடிக்காதவர் புகைக்காதவர். மாலாமாயி அவரை முடிச்சி என்ன கைத்தைக் கண்டா? மனைவியை அவர் எப்பவாவது மதிச்சு நடக்கிறாரா, எத்தனை பேரிருந்தாலும் அத்தனை பேருக்கு மத்தி ன்றும் மாலா மாமியை எப்படித் திட்டறார். பதில் சொன்னா அப்பா. பாவம் படிச்ச



சுயராணி

அவருடைய பார்வை அவளுடைய இதயம் வரை ஊடுருவியது. யமுனாவே தொடர்ந்தாள். "அப்பா ஜெயராம் குடிக்கிறவரெண்டு நான் ஏத்துக்கிறேன். எல்லாருக்கும் புருஷன் கெடைக்கிறது சாதாரணம். ஆனா ஒரு நல்ல மனுஷன் கெடைக்கிறது சஷ்டம். ஜெயராமின் பெலமும், பெலமினமும் எனக்குத் தெரியும். அவரோட நல்ல கொள் கைகள் பத்தி நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். பெண்ணை மதிப்பவர். ஆணும் பெண்ணும் சமம் என்று நினைப்பவர். பெண் உரிமை களுக்காகக் குரல் கொடுப்பவர். இதெல்லாம் நான் அவருக்குப் போடும் பின்னல் பெயரில் அப்பா!" என்று சொல்லிவிட்டு முறுவலித் தாள்.

யமுனா தொட்டுக் காட்டிய விஷயங்கள் கிருஷ்ணனைச் சிலிர்த்து வைத்தது. ஜெயரா மைக் காதுக்காமலே அவன் மீது தன் மகன் கொண்டுள்ள அபிமானம் கிருஷ்ணனை 'ஆ' வென்று அசரவைத்தது. தான் எவ்வளவு சொன்னாலும் யமுனா கேட்கப்போவதில்லை என்பதைக் கிருஷ்ணன் தெரிந்து கொண்ட பின்னரும், கடைசிமுறை யாகத் தன் மகனிடம் கேட்டுப்பார்க்கலாமே என்ற நம்பாசையில் மீண்டும் அவன் விருப் பத்தை ஆழம் பார்த்தார். யமுனாவின் எண்ணத்தில் எந்த மாறுத

இரண்டாந்தாரத்துக்கு வாழ்க்கைப் பட்டதை ஜெயராம் கொஞ்சமும் விரும்பவில்லை. இன்னதெரியாத வெறுப்பு அவன் சித்தி மீது பாய்ந்தது.

வீட்டிலிருக்கப்பிடிக்காமல் விடுதலில் இருந்து படித்து வளர்ந்தவன். இதுவே இவன் குடிக்கத் தொடங்கியதற்கான காரணம் என்று பிறர் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறார் கிருஷ்ணன். ஜெயராம், தனிக் கட்டையாகவே வாழ வேணும் என்று முடிவு எடுத்த வேளைதான் கிருஷ்ணன் அவரை அணுகினார்.

ஜெயராமை ஆச்சரியம் விழங்கியது. என்ன சொல்லுவதென்று தெரியாத சங்கடம் அவன் முகத்தில் தெரிந்தது. "சார், நா ஒரு குடிக்காரன். எனக்குக் கவியாணத்தில் இஷ்டமில்லை. ஜெயராமின் குரல் மெதுவாக ஓலித்தது. "நான் என்னப்பா சொல்றது? குடி காரனைத்தான் முடிப்பேனெண்டு ஒத்தக் காலில் ஒருத்தி நிக்கிறாளே! அவளுக்கு என்ன பதில் சொல்லது?" ஜெயராமுக்கு ஏற்பட்டது ஆச்சரியமா? அதிர்ச்சியா? என்று கிருஷ்ணனால் கண்டு பிடிக்கமுடியவில்லை. "அவ யார் சார் அப்படி...?" "அவள் வார்த்தைகள் இழுபட்டன. "அது வேறொருமில்லப்பா என்மக யமுனாதான்." சொல்லி, விட்டு ஜெயராமின்

'வீடு' என்றால் ஒரு பெண் தேவை. பெண் இல்லாதவீடு பேய்வீடு' அந்த வீட்டின் தனிமையை ஏதோ ஒரு வைராக்கியத்தோடு தாங்கிக் கொண்டார் சிவப்பிரகாசம். அவ ருடைய வயது எழுபதுகளைத் தொட்ட போதும், மனைவி பாக்கியத்தின் மறைவு அவரை நன்றாக பாதித்து இருந்தது. சுவரில் மாலையுடன் பாக்கியம். அந்த க்போட் டோவை பார்த்தபடி சாய்ந்து இருந்தார். அவர் கண்கள் பனித்து இருந்தன. வீட்டு வெறிச்சோடிக்கிடந்து, கொடி யில் துணிகள் காயவில்லை. முற்றத்தில் சரு காக இருந்தது. உள்ளே அரிசி புடைத்து கேட்கவில்லை. வெந்தயக்குழம்பு மணக்க வில்லை. எல்லாமே அந்தந்தப் படியே கிடந்தன. 'வீடென்றால் ஒரு பெண் தேவை.' பெண் எந்தக் காலத்திலேயும் ஓர் ஆணுக்கு அழகுதான். ஒவ்வொருத்தியும் ஒவ்வொருவீடும். எந்தப்பெண்ணை எந்த ஆண் வெறுக்கமுடியும்? ஒவ்வொருத்தியிட மும் எது அழகோ அதை அவன் மனம் குறித்துக்கொள்கிறது. பாக்கியம் இப்போதும் அவருக்கு பேரழகியாக தெரிந்தான். நிழலின் அருமை வெயிலில்தான் தெரி யும். திருமணமரி பிள்ளை பேரப்பிள்ளை வரை கண்டு விட்ட அவருக்கு, பாக்கியத்தின்

சாதனைகளும். அம்மா நோய்வாய்ப்பட்டு சிடந்த போது கூட தன்னைப் பற்றியோ பிள்ளைகளைப் பற்றியோ கவலைப்படவில்லை. "அப்பாவைய யார் கவனிக்கப் போகிறார்களோ?" என்று தான் கவலைப்பட்டாள். 'அம்மாவின்னுடைய அறுபது வருடகால வாழ்க்கை எங்கே? என்னுடைய ஆறுமாத கால வாழ்க்கை எங்கே? அப்பா இப்போ கூட அம்மாவையே நினைத்துக் கொண்டு இருக்கிறார் என்றால் அதற்கு காரணம்; அம்மா அவருடன் வாழ்ந்த வாழ்க்கை தான்.

"நாங்கள் இருவரும் கூட ஒருவரை ஒருவர் விரும்பி புரிஞ்சு கொண்டு தானே வாழ்க்கையை தொடங்கினம். காதலின் அடிப்படையே புரிந்துணர்வு நம்பிக்கையும் தானே! அப்படி என்றால் எங்களிடடை அது எங்கே போய்விட்டது?" "நந்தினி, நந்தினி, நந்தினி" ஒரு நாளைக்கு எத்தனை முறை கூப்பிடுவான் சுகுமார். அப்படி கூப்பிட்டு போதெல்லாம் அவளுக்குள் ஒரு பெருமை. நந்தினி பச்சைத்தண்ணீரை குடிக்காதத, வெயிலுக்கைபோகாதத, ரீவீக்கு முன்னாலை இருக்காதத எத்தனை அன்புக்கட்டளைகள்.

வானம் கறுத்துக் கொண்டிருந்தது. மூழ்கக் குவி வாளைப் பிளந்து மழைக்கான அழிகுநீ நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. "புள்ள சாந்தி! கொடியில் கிடக்கிற துணிய ஒப்புப் போய் எடு!... மழை இருட்டுது!" குசினிக்குள் இருந்து தன் மகளுக்குக் குரல் கொடுத்தாள் மவானி.

உடலில் ஒன்றும், கொடியில் ஒன்று யாக ஆக இரண்டே துணி தானே! அதன் அருமை ஏழ்மையில் வாழும் மனிதனுக்கு யட்டும் தான் விளங்கும். வெளியில் கிடந்த உரலை குசினிக்குள் உருட்டி வந்த கணேசன் அதில் அமர்ந்து கொண்டபடி, பவானி ஊற்றிக் கொண்டிருக்கும் தேனீர்க்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்தான். "பவானி... எனக்கு இப்பதான் மனக் சந்தோசமாயிருக்குது...!"



"எதைச் சொல்றீங்க?... பவானி கேட்டுக் கொண்டே தேனீரை நீட்டினான். அதை வாங்கியபடி, "நம்மட வயல் நிலத்தில் பல வருசமா சென்ரி அடிச்சிருந்த இராணுவம், தேத்துல இருந்து எழும்பியாச்சே... இனி வயல் செய்யலாம் தானே... அத நினைக்கத் தான் சந்தோசப்படுகிறேன்!" என்றபடி தேனீரை ஒரு வாய் குடித்துக் கொண்டான். "என்ன பவானி தேயிலச் சாரில் இனிப்

பயே காணல...?" பவானியைப் பார்த்தான். "சினிக்கு காசு எங்கயிருக்கு...? அவ்வளவு தான் கிடந்தது... இது பாருங்க சாந்தியும் கொலாசிப் சோதனையில் பால் பண்ணிட்டான். அதக் கொண்டு டவுன் ஒரு பெரிய ஸ்கூல் செத்திட்டோமென்டா என்னங்க...?" பவானி ஆவலுடன் கூற: "சேர்க்கப் பணம் தேவப்படாமப் போயிட்டாலும், அந்தச் சாப்பாடு... இந்த உடுப்பு, புத்தகமெண்டு எக்கச்சக்கமா செல்வாகுமே! அதுக்கு எங்க போறது.. ஏழைகள்

ஒளனிம்

என் கூறிமுடித்தான் பவானி. "அதப்பத்தி மறுபடி யோசிப்பம்... மண் வெட்டிய எடு. வயலல் இரிக்கிற பத்தைகளை வெளியாக்கிட்டு வர்றன்... மழையும் நீண்ட மாதிரிக் கிடக்கு..." என்றபடி தலையில் ஒரு துவாய்த்துணைக் கட்டிக் கொண்டு மண்வெட்டியுடன் குடிசையை விட்டு வெளியேறினான். "கடவுளே இந்தக் காணில் நல்ல வீணைச் சல் சிடைக்க நீ தானப்பா வழி காட்டணும்." என்று மனக்குள் எண்ணிக் கொண்டு வலது காலைத் தூக்கி பூமியில் வைத்தவன் அடுத்த காலை நிலத்தில் ஊன்ற முடியாத வனாக சரிந்து விழுந்தான். "பவானியக்கா... பவானியக்கா... ஒடி வாங்கோ!" பக்கத்துக் குடிசையில் வசிக்கும் குமரன் ஒடி வந்தான். "என்னடா குமரா? என்ன?... பவானி பதட்டத்துடன் கேட்க: "அக்கா... கணேசன் அண்ணன் ஹொல் பிட்டலுக்குக் கொண்டுபோயிருக்கு... குண்டுல பட்டிட்டார்... சீக்கிரம் வாங்கோ போய்ப் பார்ப்பம்!" குமரன் ஓட, அவன் பின்னால் தலைவீரி கோலமாக அமுத முகத்துடன் பவானி ஓடினான். கணேசனின் காலைப் பார்த்து பவானி தேம்பித்தேம்பி அழுதாள். "நான் யாருக்குப் பாவஞ்செஞ்சன்...? அந்தக் கடவுள் இப்படிப் பண்ணிட்டாரே..." கணேசனின் காலடியில் விழுந்து ஒப்பாரி வைத்தாள். நிலத்தில் புதைக்கப்பட்டிருந்த மிதி வெடியில் கணேசனின் கால் சிக்கியதால் முழங்காலுக்குக் கீழ் அவனின் வலது கால் அசுற்றப்பட்டிருந்தது. கணேசன் மெதுவாகக் கண் விழித்துப் பார்த்தான். "பவானி... ஏ... ஏன் அமுறா...! இதப்பாரு எனக்கு ஒரு கால்தான் இல்ல... இந்த ரெண்டு கையிருக்குமட்டும் அத வச்சி உங்களைக் காப்பாத்துவன்." மனைவிக்

கோகுலதீபன்-நற்பிட்டமுனை

நம்மால் முடியுமா?" அலுத்துக்கொண்டான் கணேசன். "இது பாருங்க நமக்கு இருக்கிறது ஒரே பொண்ணு.. அதுவும் நம்மோட இங்க இருந்து கஷ்டப்பட்டுவணா... நீங்க சொன்னபடி நம்மட வயல் இந்த முறை செஞ்சா நல்லாக வருமே. அதக் கொண்டு படிப்பிக்கலாமே..." தீர்வொன்றைச் சட்டெ

குத் தெம்புட்டினான். பக்கத்தில் நின்ற சாந்தியை அருகில் அழைத்து அவளின் தலையைத் தடவினான். "எனக்கு ஒண்ணும் ஆகலடா... பெரிய ஸ்கூல் படிக்க போற பிள்ளை இப்படி அழக்கூடாது!" அவன் கன்னத்தில் வழிற் திருந்த கண்ணீரைத் துடைத்தபடி மார்பில் அணைத்துக் கொண்டான்.

சுனை



இழப்புத்தான் வாழ்க்கைத் துணையின் அவசியத்தை அழுத்தமாகவே உணர்த்தத் தொடங்கி இருந்தது. புறப்படும் போது 'பாக்கியம்' என்றால் துவாயை கொண்டு வருவான். வரும்போது 'பாக்கியம்' தண்ணீர் செம்போடு வருவான். தூங்கும் போது 'பாக்கியம்' காலைப்பிடித்து விடுவான். 'பாக்கியம்' என்ற அவருடைய ஒவ்வொரு உச்சரிப்பின் தன்மைக்கு ஏற்ப குறிப்பறிந்து நடந்துகொள்ள அவளால்தான் முடியும். 'அம்மாவின்னுடைய மறைவு அப்பாவை எவ்வளவு தூரம் பாதித்து இருக்கிறது?' நந்தினியால் நமமுடியவில்லை. நந்தினி அவருடைய கடைசி மகன். கடந்த ஆறுமாதங் களுக்கு முன்னர் தான் சுகுமாரை காதலித்து திருமணம் முடித்து இருந்தான். ஏதோ ஒரு மனக்கசப்பால் சுகுமாரோடு கோபித்துக் கொண்டு இரு தினங்களுக்கு முன்னர்தான் வந்து இருந்தான். யாருக்கு யார் ஆறதல் சொல்வது? "அப்பா என் கூட வந்திடுங்கப்பா!" "இல்லையம்மா எனமேல் எனக்கு என்ன இருக்கு? அவன் புண்ணியவிதி வாழ்ந்த வீடு. இங்கையே என்றை சீவன் போய்விட் வேணும்!" அப்பா உடைந்து போய்விட்டார். ஓர் ஆணுக்கு பெண்துணை எவ்வளவு முக்கியம். அதுபோலதான் ஒரு பெண் னுக்கு ஆண்துணையும். அதுக்கு உதாரணம் அம்மா. அப்பாவின்னுடைய நாற்பது வருட கால வாழ்க்கையின் சந்தோசங்களும்

"இஞ்சை விடப்பா" கூடமட உதவி செய்வார். மாலையில் முகம் சுழலி பவுடர் போட்டுக் கொண்டு சுகுமாருக்காக காத்து இருப்பான். அந்த காத்து இருத்தலில் தான் எவ்வளவு சகம். சுகுமாரோடு அருகருகே நடந்து போகும் போதுதான் என்ன ஒரு

உத்திரன்-இணவில்

சகம், என்ன ஒரு பெருமை! வாழ்க்கை என்பதே சுகமானது தான். ஆனாலும் அது அவர்களுடைய வாழும் முறையைப் பொறுத்தே அமைகிறது. அப்போதுதான் வாழ்க்கையைப் பற்றி புரிய ஆரம்பித்தது அவளுக்கு. அவளுடைய கண்கள் கலங்கின. இந்த இரு நாட்களிலும் சுகுமார் என்ன கஷ்டப்பட்டு இருப்பாரோ? இனிமேல் ஒரு நிமிடமும் தாமதிக்கக் கூடாது என்று நினைத்தபடி உடுப்புகளை எடுத்து அடுக்கியபடி புறப்பட ஆயத்தமானபோது தான் வாசலில் யாரோ வருவது தெரிந்தது. ஆம் அது சுகுமாரே தான். உள்ளே வந்த வன். "மாமா நந்தினி உங்களைப்பார்க்க ஆசைப்பட்டாள் அதுதான் இங்கை அனுப்பி இருந்தன். இப்ப கூட்டிக் கொண்டுபோக வந்திருக்கிறேன். என்ன நந்தினி?" அவளைப் பார்த்தபோது அவள் கொடுப்புக்குள் சிரித் துக்கொண்டாள். 'விட்டுக் கொடுப்புகள் இல்லை என்றால் வாழ்க்கை தான் இது?'

"வல்லபா! ட்ரக்டரை நிறுத்திவிட்டு வா. கொஞ்சம் இளைப்பாறலாம்..." என்று கூவினான் தனஞ்சயன்.

முலை கொத்திக் கொண்டிருந்த மண்வெட்டியைத் தோளில் போட்டுக் கொண்டு வரம்பில் ஏறினான். வல்லபன் உழுது கொண்டிருந்த வயற்பக்கமாக நடந்தான்.

ட்ரக்டரின் இரைச்சலுக்கு மேலால், மறுபடியும் தனஞ்சயன் கத்தினான். "வல்லபா வா, கொஞ்சம் ஆறிய பிறகு உழலாம்..."

வல்லபன் ட்ரக்டரில் இருந்தபடி, தனஞ்சயனைப் பார்த்துச் சிரித்தான். மிஷினை நிறுத்திவிட்டு இறங்கி வரம்புக்கு வந்தான்.

தலையில் சுற்றியிருந்த துண்டைக் கழற்றி முகத்தைத் துடைத்துக் கொண்டான்.

"ராத்திரி லேசான காய்ச்சல் தனஞ்சயா, வியர்வை வழிய வழிய சுகமாய் இருக்கு..."

இதற்கெங்கே உயிர் இருக்கிறது? மண்வெட்டியப் பிடியின் வழவழப்பைத் தடவி பார்த்தபடியே வல்லபன் கேட்டான்.

"உயிருக்கா நீருற்றுக்கிறோம், உடம்புக்குத் தானே... ட்ரக்டருக்கு உயிர் இருக்கிறது என்பது?"

"அது சரி, ஆனால் உயிரில்லாத உடம்புக்கு தாகம் எடுக்குமா?"

"இல்லைதான், உயிரில்லாத உடம்பு வெறும் ஐடம் என்பது உண்மைதான். அதுபோல உடலில்லாவிட்டாலும் நீ சொல்கிற உயிரில்லை வல்லபா! 'உடம்பினை முன்னம் இழுக்கென்றிருந்தேன் உடம்பினுக்குள்ளே உறுபொருள் கண்டேன்!' என்றும் 'உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேன்' என்றும் திருமுல் சொல்வது உடம்பின் அவசியம் தெரிந்து தான்..."

"ஆமாம் தனஞ்சயா, உடலை வலிமைப்படுத்திக் கொள்வதன் மூலமே"



போகலாம் என்பதை நேராகவே பார்க்காதே. விளையாட்டில் கிடைக்கும் பரிசீலினை உடல் வலுவாகும். உடல் வலுவடைந்தால் உள்ளமும் வலிமைப்படும். வலிமை மிக்க உடல் உழைப்புக்கு அவசியம். நம் காரியங்களுக்கெல்லாம் மூலம் இந்த உழைப்புதான். நமக்கு மட்டுமல்ல; நாட்டின் நல்லது கெட்டதற்கும் இந்த உழைப்புதான் அத்திவாரம். உழைப்பிருந்தால் சொர்க்கத்தையே இங்கு கொண்டுவிட்டு முடியாதா, என்ன?"

தனஞ்சயன் இப்போது வாய்விட்டுச் சிரித்தான்.

"என்ன சிரிக்கிறாய்?"

"இல்லை இல்லை, நீ உழைத்தால் சொர்க்கம் போகலாம் என்று சொல்லும்போது, கேரளாவில்"

இலக்கிய நயம்

சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர், மதுவிலக்கு சம்பந்தமான விவாதத்தில் 'குடித்துவிட்டு சொர்க்கம் போவோம்' என்று பேசினதாய் கேள்விப்பட்டது ரூபகம் வந்தது..."

"என்ன அது?"

"அவர் பேசியது இதுதான்: 'குடிக்கிறவர்கள் தூங்கப் போய்விடுகிறார்கள்; தூக்கத்தில் யாரும் பாவம் செய்வதில்லை; பாவம் செய்யாதவர்கள் சொர்க்கத்துக்குப் போகிறார்கள்... எனவே நாமெல்லோரும் குடித்துவிட்டுச் சொர்க்கம் போவோம்' என்று பேசினாராம் அந்த உறுப்பினர்"

"குடித்துவிட்டுச் சொர்க்கம் போவது இருக்கட்டும். உழைப்பதில்லாத சுகம், வேலைவெட்டியில்லாமல் இருந்து பார்த்தால் தெரியும். உழைப்பு நமக்கு மட்டுமல்ல பிறருக்கும் பயன்படுகிறது என்பதால்தான் அதில் இரட்டிப்பு சந்தோஷம்."

"நம்முடைய திருப்தியில்தானே நமது சந்தோஷம் இருக்க முடியும்?"

"நம்முடைய திருப்தி எது? பிறரின் கண்ணீர்துளி நம்முள் சோகத்தை நிரப்புவதில்லையா? அதுபோலத்தான் பிறரின் சிரிப்பு நம்மைச் சந்தோஷப்படுத்துகிறது. உடல் உறுதியாக இருந்தால் உழைக்க திறன் அதிகமாகிறது. அதிகமாக உழைக்க முடிந்தால், பயனும் அதிகமாகிறது. பலரை மகிழ்ச்சிப்படுத்த முடிகிறபோது நமக்கும் மகிழ்ச்சி பெரிதாகிறது"

"சரி சரி, வல்லபா! பிறரை மகிழ்ச்சிப்படுத்திப் பார்ப்பதுதான் பெரிய மகிழ்ச்சி என்கிறாய்."

"அதுமட்டுமில்லை. சமூகமாக வாழும் நாம், தன்னலக்காரர்களாய் இல்லாதிருப்பதுதான் எங்கள் வாழ்வையும் காப்பதாயிருக்கும். 'வால்காவிலிருந்து கங்கைவரை' நூலில் ஒரு கட்டம் வருகிறது. ஒரு சிறிய கிராமம். கமார் நாற்பது வீடுகள். ஒரு வீட்டிலே திடீரென்று நெருப்புப் பிடித்துக் கொள்கிறது. அதைப் பார்த்த மற்ற வீட்டுக்காரர்களெல்லாம், பெரிய பெரிய பாத்திரங்களிலே தண்ணீரை நிரப்பிவைத்துக்கொண்டு தங்கள் தங்கள் வீடுவாசலில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள்."

எல்லோருமாக எரிகிற வீட்டைப் போய் அணைக்காமல் தங்கள் தங்கள் வீடுகளைப் பார்த்துக் கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தால் எல்லாம் அழிந்துவிட வேண்டியது தானே..."

"ம்... ஆயிரம் யாகங்கள் செய்வதை விட ஒர் உயிரைக் கொல்லாமல் நல்லது என்கிறார் வள்ளுவர். அந்த உயிருக்கு உணவு தந்து உதவித்தது மகிழ்ச்சிப் படுத்தல்தான் அதைவிட மேலான செயல்தான். உடலை வலிமைப்படுத்தி வைத்திருந்தால், அதன் மூலமான பயன் அதிகளவில் மற்றவர்களுக்கும் கிடைக்கும்... அதுதான் மகிழ்ச்சியும்... என்கிறாய், சரிதானே?"

எழுத்துவது

முழுமீயன்

"சரியாகச் சொன்னாய், இந்த உடம்பு பொய், விண்ணது என்பதெல்லாம் தவறு. இதனால் பெறத் தக்க பயன் உண்டு. உடல் தளர்ந்து, செயற்படமுடியாமல் போய் எரிக்கவோ புதைக்கவோ படுவதற்கு முன் உழைப்பதன் மூலம். இதன் பயனை ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும், உறுதியுடனிருக்கும் காலத்திலேயே உழைப்பால் உடம்பின் பயனைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள், அந்த உடம்பு யமனுக்கு இரையாகும் போது வருந்துவதில்லை."

சுருமபு, அதன் சாறைப் பயனுள்ள வெல்லமாகத் தந்த பிறகு அந்தச் சக்கைகள் வேகுவது பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை. அதுபோல உயிர்த்திருக்கும் உடம்பிலிருந்து பயன்களை ஆக்கிக் கொண்டோமானால் அதன் பின் அந்த உடம்பு பிணமாவது பற்றிக் கவலைப்பட ஒன்றில்லை."

சுருமபுட்டிக் கட்டி சிறுகாலைக் கொண்டார் துரும்பெழுந்து வேங்கால் துயர் ஆண்டு - உழுவார்

வருந்தி உடம்பின் பயன் கொண்டார் கூற்றம் வருங்கால் பரிவ திலர்.

நாலடியார் (35)

உடல் வலுப்பெற்றால் உயர்வடையலாம்!

"அடடா! காய்ச்சலோடு ஏன் வயலுக்கு வந்தாய்?"

"சும்மா வீட்டில் இருந்தால் பைத்தியம் பிடித்துவிடாதா? தனஞ்சயா! வேலை செய்யாமலிருப்பதைப் போன்ற சித்திரவதை வேறு உண்டா? சுதந்திரம் நாம் உலவ விரும்பும் வானத்தைப் போல, உழைப்பு நமக்கு உயிர்ப்புத் தரும் காற்றுப் போல..."

இருவரும் வரம்பில் அமர்ந்தனர். செம்பிலிருந்த தண்ணீரை மடக் மடக்கென குடித்து விட்டுத் தன் மண்வெட்டி மீதும் சிறிது ஊற்றினான் தனஞ்சயன்.

"என்ன இது?" என்று சிரித்தான் வல்லபன்.

"பாவம், அதுவும் களைத்துச் சூடாகிவிடுக்கும் தானே... நாங்கள் குடிக்கிறோம், ட்ரக்டர் ரேடியேட்டருக்கு ஊற்றுக்கிறோம்... அதுமாதிரித்தான் நம்மோடு நமது ஆயுதங்களும் தாகம் ஆறத் தானே வேணும்..."

"தாகம் உயிர்களுக்குத் தானே..."

உள்ளவலுவைப் பெறமுடியும்" என்று தான் விவேகானந்தரும் போதித்தார். எல்லோரும் பலசாலிகளாக வேண்டும் என்று அவர் வலியுறுத்தினார். பலவீனமும், சோர்வும் மரணமே ஆகும் என்றார்..."

"எல்லோரும் ஒன்றுபோல் பலசாலிகளாகி விட முடியுமா?"

"இல்லை அவரவர் தரத்திற்கும் வாகுக்கும் ஏற்ப பரிசீலனையின் மூலம் உடலை உறுதியாக்கிக் கொண்டால், மனதிலும் பலம் வந்துவிடும் என்றுதான் அவர் சொன்னார். இன்னும் தெளிவாக 'நீங்கள் கீதையைப் படித்து நெருங்குவதைக் காட்டிலும் கால்பந்து விளையாட்டின் மூலமே சொர்க்கத்துக்கு மிக அருகில் நெருங்கிச் செல்ல முடியும்' என்றார் அவர்..."

"விளையாடினால் சொர்க்கம் போகலாம் என்பது கேட்க நன்றாகத்தானிருக்கிறது!" என்று சிரித்தான் தனஞ்சயன்.

"விளையாடினால் சொர்க்கம்"

❖ இந்த உலகில் சாஸ்வதமானது காதல் தானே? இ.குமரகுபுரன் - கம்பனை. ஆமாம்! எவ்வளவு காலம் நீடித்திருக்கிறதோ, அதுவரை. ❖❖❖

❖ பச்சைத் தண்ணீர் ஏன் பச்சையாக இல்லை? எம்.எம்.முஸமில் - காத்தான்குடி. இடியப்பம் எங்களை இடிப்பதில்லையாதலால்! ❖❖❖

சின்தியா பதில்கள்

❖ சின்தியா, திருமணம் என்பது? ஏ.புவனேஸ்வரி - கிளிநொச்சி. கோழைகளும், சாதிக்கக்கூடிய ஒரே சாகசச் செயல். ❖❖❖

❖ கால்ட்டன் அன்ட் யுனைடெட் தொடரில் சின்தியாவின் கதையைப் பார்த்தீர்களா? வி.உருத்திரன் - கொழும்பு. நொந்துபோன சுவீஸ் காதலவாயனின் சுவீதையை குமுதத்தில் பார்த்தேனே. இதோ:

❖ கால்களில், கைகளில், கழுத்தில், காதில் எல்லாம் இப்போது ஆண்களும் நகை போடத் தொடங்கிவிட்டார்கள். பெண்கள் என்ன செய்யப் போகிறார்கள்? ஆ.ஏ.குருல் - திருகோணமலை. தமிழ்த் திரைப்படங்களில் பம்பரம் விரும் இடம், ஒம்லெட் போடுமிடம், மாபீள் அடித்து விளையாடுமிடம்... அதுதான் அந்தத் தொப்புளில் நகை போட்டுக் கொள்வதுதான் இப்போது லேட்டெஸ்ட் ஃபாஷன். தொப்புளைத் துளைத்து வளையம் மாட்டி அதில் தகடு, சாவி, பதக்கம், என்றெல்லாம் கோர்த்துக் கொண்டு வலம் வருகிறார்கள் வெளிநாட்டு அழகிகள். தொப்புளைக் காட்டுவதற்கான ஐடியாக்களுக்காக மண்ணடையை உடைத்துக் கொண்டிருக்கும் சிவிமாக்காரர்கள் இன்னும் அறியாதிருப்பதுதான் ஆச்சரியம். சம்பந்தம் பார்த்த 'சன்முகப் பாண்டியன்' என்ற படத்தில் சிம்ரனின் தொப்புளில் சுமார் 3 நிமிட நேரமாக வண்ணாத்துப்புச்சி பிடித்து விளையாடுகிறார் ஹீரோ.

படித்த ஜோக் ஒன்றும் ரூபகம் வருகிறது: தியேட்டரினான் ஒருவர்: என்ன குகையை நீண்ட நேரமாகக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்களே?

மற்றவர்: யோவ், அது சுதாநாயகியின் தொப்புள் குளோசாப்பில் காட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.... ❖❖❖

"உள்ளூர் உழுந்து விதைக்கிற மாதிரி உழுதுவிட்டு விட்டுச் போடறீங்க. படுத்துக்கிட்டு ஆட்கிறீங்க பதினைஞ்சு மணிநேரம் கொத்திச் செஞ்சுரி போடறீங்க.... உலகத்தையே உலுக்கிட்ட மாதிரி ஹெல்மெட்டை ஆட்டறீங்க.... இமயமலை தாண்டிப்பூட்டா இடிச்சபுளி மாதிரி ஆயிட்டறீங்க... முறைவாசல் மாதிரி ஆளுக்கொரு லொட்டு வச்சுப்பட்டு பெவிலியனில் குந்திக் கிட்டு பின் முதுகை சொறியறீங்க... ஆள மாத்ரிப்பூட்டா ஆட்டம் மாறிப்பூட்டா? சாக்கு இல்லாம நெலலுக் கட்ட முடியாது சரக்கு இல்லாம ஜெயிச்சுட முடியாது...."

ஆளுக்கொரு ரிக்கார்ட வச்சுப்பட்டு ஆட்டுக்கால் சூப் உறிஞ்சுறதை முதல்வ நிறுத்துங்கடா! தைரியம் உள்ளவன் மட்டும் மையைக் குடிச்சுட்டு மடக்கு வாங்க மற்றவங்க தைலாபாம் போய் ஆடு புடிக்க ஓடுங்க! ❖❖❖



'சண்முகபாண்டியன்' படத்தில் பாலகிருஷ்ணா-சிம்ராள்

❖ முல்லா என்ற பெயரைப் பயன்படுத்தி நிறைய நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் வருகின்றனவே... யார் இந்த முல்லா? எஸ்.பரிமளாதேவி - மட்டக்களப்பு. இந்தியாவில் விஜயநகரப் பேரரசர் கிருஷ்ணதேவராயர் சபையில் இருந்ததாகக் கூறப்படும் விசுட சுவியான தென்னா லிராமன் போல புத்திசாலித்தனமாகவும் வேடிக்கையாகவும் பேசிவாழ்ந்த ஒர் அறிஞர்.

❖ இவர் மத்திய கிழக்கில் வாழ்ந்ததாகக் கூறுபடுகிறது. காலம் தெளிவாகத் தெரியவில்லை. சர்வதேச அளவில் புகழ்பெற்ற நாடோடிக் கதை ஹீரோ இந்த முல்லா நஸ்ருதீன். பல்வேறு நாடுகளிலும் புழங்கும் அவர் கதைகளிலிருந்து, அவர் ஒரு கோமாளி என்பதாகத் தோற்றமளித்தாலும் சமயோசித அறிவாலும், சீரிய விஷயங்களையும்

சிரிப்பாகச் சொல்லிவிடும் ஆற்றலாலும், வாதத் திறமையாலும் பல அறிஞர்களையும் சிணைடித்தவராக இருந்துள்ளார்.

அரசவை உறுப்பினராக, ஆசிரியராக, நீதிபதியாக, வைத்தியராக, முட்டாளாக, அறிஞராக, ஞானியாக பல்வேறு அவதாரங்களில் உலகப்புகழ் பெற்று விளங்குபவர் முல்லா. உதாரணத்திற்கு இதோ ஒரு குட்டிக்கதை:

முல்லா நஸ்ருதீன் மருத்துவம் பார்ப்பதாகக் கேள்விப்பட்ட ஒரு நோயாளி அவரிடம் வந்தான், அவன் சொன்னான், "முல்லா, எனக்கு மிகவும் பயமாக இருக்கிறது. இது தான் எனக்கு முதன் முதலில் வந்திருக்கும் பெரிய நோய்."

"ஐயா, வினாசுப் பயப்படுகிறீர்கள், என்னைப் பாருங்கள். நான் பயப்படுகிறேனா, எனக்குக் கூட நீங்கள் தான் முதல் நோயாளி!" என்றார் முல்லா. ❖❖❖

❖ தமிழ்மக்கள் படுகொலையைப் பொறுத்தவரையில் கடந்த அரசாங்கம் செய்தவற்றோடு ஒப்பிடுகையில் இப்போதைய அரசாங்கம் செய்திருக்கும் கொலைகள் மிகக் குறைவானவைதான் என்பது உண்மைதானே?

என்.விஜயகுமாரி - மன்னார். அதிகம் கொலை செய்தவர்கள் இருக்கிறார்கள், என்பதற்காக ஒன்றிரண்டு கொலை செய்தவர் நல்லவராகி விடுவதில்லை. நியாயங்களைக் காயப்படுத்தினாலும் பரவாயில்லை, காயங்களை நியாயப்படுத்தக் கூடாது. ❖❖❖

திருமறை தரும் பொது நெறி

34 புதிய ஆகம்

கனடவர் தமக் களித்த பனி பூரணமாக நிறைவேற்றிவிட்ட திருத்தி இயேசுபிரான் செயலற்று நின்றார். தம்மை மன்னுலகுக்கு அனுப்பி வைத்த தந்தையிடம் மீண்டும் செல்வதற்கான நேரம் வந்துவிட்டது என்பதை அவர் பூரணமாக அறிந்திருந்தமையால் தான் எக்குற்றமும் செய்யாதவர் என்பதைத் தீவிரமாக நினைக்கவில்லை. ஏரோது கருதியதுபோல், தன்மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள குற்றச் சாட்டுக்களை மறுதலிக்க எதுவித புதுமைகளையோ அற்புதங்களையோ இயேசுபிரான் செய்யவில்லை.

எவ்வாறு நடுப்பினும் மாமன்னரான சீசரின் மீது நிதியாக யூதமக்களை ஆட்சி புரிந்து வந்த பிலாத்து, தன்னால் ஆளப்படும் மக்களுடைய கருத்துக்குச் செவி சாய்க்க வேண்டிய யாக்கவிருந்தார். பாஸ்கா திருவிழாக்காலத்தில் கைதிகளில் எவரையேனும் விடுதலை செய்யும் அதிகாரம் பிலாத்திடமிருந்தது. மதப் பெரியார்களும் தலைமைக் குழுக்களும் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க கொலைக் குற்ற யானியான பரபால் என்பவனை விடுதலை செய்தார்.

இயேசுபிரான் சாட்டையால் அடிக்கும்

திருமறை மகன் சிலுவையில் அறையப்பட்டார்



யுக் காவலர்களுக்குக் கட்டளையிட்டார் பிலாத்து. இரு காவலர்கள் இருபுறமும் நின்ற வாரூ சாட்டைகளால் பலமாக அடித்தார்கள். இயேசு பெருமானுடைய வாயிலிருந்து "தந்தையே!" என்ற வார்த்தை மட்டும் முன்கலாக வெளிவந்தது.

முன்முடி தரித்தல்

சில வீரர்கள் இயேசுபிரானுக்கு செந்நிற ஆங்கி ஒன்றை அணிவித்தனர். காட்டு முட்டைகளைப் பிடுங்கி ஒரு முடிமாதிரி அமைத்து அவருடைய தலையில் வைத்து அழுத்தினர். அவருடைய முன் நெற்றி, தலை, பின்புறம் ஆகியவற்றை முடியிலிருந்து முடிகள் கட்டுமையாகக் குத்தின. இதனால் அவருடைய தலையிலிருந்தும் நெற்றியிலிருந்தும் இரத்தம் வடிந்தது. இத்தகைய நாக வேதனையிலும் இயேசு பிரான் எதையும் கூறவில்லை, பிலாத்தின் உள் மனம், 'இவர் உண்மையில் எக்குற்றமும் செய்யாதவர்!' என்று சுட்டிக் காட்டிய வண்ணமே இருந்தது.

பிலாத்து வெளியே வந்தார். யூதர்கள் அங்கே திரண்டு நின்றனர். அவர்களைப் பார்த்து, பிலாத்து, "நீங்கள் குற்றவாளி என அழைத்து வந்தவனை உங்கள் முன் கொண்டு வருகிறேன். அவனிடம் எந்தக் குற்றத்தையும் தான் காண முடியவில்லை." என்று கூறியபின், மானிகைக்குள் வந்து இயேசுபிரான் அவர்கள் முன் கொண்டு வந்து நிறுத்தும்படி செய்தார்.

இயேசுபிரான் முன் முடிதரித்து செந்நிற ஆடை அணிந்து நின்றார். தலைமைக் குழுக்களும் அவருடைய அடிவருடிகளும் ஒரே

கேட்டார் பிலாத்து. அவர்களோ, "எங்களுக்கு சீசரைத் தவிர வேறு அரசர் எவரும் கிடையாது!" என்றார்கள். இதன்பின்னரும் தன்னால் எதுவுமே செய்ய முடியாது என்பதை உணர்ந்த பிலாத்து, இயேசுபிரானைச் சிலுவையில் அறையுமாறு அவரை அவர்களிடம் ஒப்பு வித்தார்.

கண்ணீர் சொரிந்த மக்கள்

பிலாத்தின் மானிகையிலிருந்து இயேசு பிரானை யூதர்கள் இழுத்துக் கொண்டு வெளியே வந்தனர். அங்கு இயேசுவின் சீடர்களும் உறவினர்களும், அவருடைய அருளுரைகளைக் கேட்டுப் பயனடைந்தவர்களும் பொது மக்களும் ஏராளமாகக் கூடி நின்றனர். பெரும்பாலான யூத மக்கள் இயேசுமீது வசைபாடிய வண்ணம் நின்றிருந்தனர். இவர்கள் தலைமைக் குழுவின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளும் பரிசேயரால் தூண்டப்பட்டவர்களும் அவர். இயேசுபிரான் மீது அன்பு பூண்டவர்கள், அவருடைய தோற்றத்தைக் கண்டு கலங்கிக் கண்ணீர் சொரிந்தனர். காவலர்கள் இயேசு பிரானின் தேகத்தைச் சுமப்பதற்காக ஒரு சிலுவையையும் தயாராகக் கொண்டு வந்திருந்தனர். அவரை சிலுவையில் அறையவதற்காகத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்த இடம் புறநகர்ப்பகுதியிலிருந்து 'மண்டை ஓடு' என்ற பெயரையுடையது. இயேசுபிரான் காவலர்கள் செய்த சித்திரவதையினாலும் அன்ன ஆகாரமில்லாமையினாலும் களைப்புற்றுக் காணப்பட்டார். சிலுவையிலேறும்படி மரணமடைய வேண்டிய ஒரு குற்றவாளி, தன்னைத் தாங்கப்போகும் சிலுவையைத் தானே சுமந்து

செல்ல வேண்டும் என்பதுதான் அப்போது இருந்த சட்டம். அதன் பிரகாரம் இயேசு பிரானுக்குரிய சிலுவையை சில காவலர்கள் இழுத்து வந்து அவருடைய தோளில் வைத்தார்கள். ஏற்கனவே உடல் நொந்து போயிருந்த இயேசு பிரானால் அந்தச் சிலுவையின் பாரத்தைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. சிரேன் என்ற ஊரைச் சேர்ந்த சீமோன் என்பவர் அப்போதுதான் வயல் வெளியிலிருந்து வழியால் வந்து கொண்டிருந்தார். வீதியில் திரண்டு நின்ற கூட்டத்தை விலக்கிக் கொண்டு பார்த்தபோது, இளமையிலிருந்து தனக்கு நன்கு தெரிந்தவரும், நல்லந்தையே மக்களுக்குப் போதித்து வருபவருமான இயேசு பிரான் சிலுவை சுமந்து தடுமாறிக் கொண்டு செல்வதைக் கண்டார். இக்காட்சி அவரை உலுக்கியது. கண்ணீர் விட்டுக் கதறி அழுதார். அவ்விடத்தில் திரண்டு நின்ற இயேசு பிரானைப் பற்றி நன்கு அறிந்திருந்த மக்கள் பலத்த சத்தத்துடன் ஒப்பளி வைத்து அழுதனர். அவ்வாறு அழுத சில பெண்களைப் பார்த்து இயேசு பிரான்:

"ஏசுலேம் மகனிரே, நீங்கள் எனக்காக அழவேண்டாம்; மாறாக உங்களுக்காகவும் உங்கள் மக்களுக்காகவும் அழுங்கள். ஏனெனில் இதோ, ஒரு காலம் வரும். அப்போது 'மலுக்கள் பேறுபெற்றோர்' என்றும் 'பிள்ளை பெறாதோரும் பால் கொடாதோரும் பேறு பெற்றோர்' என்றும் சொல்வார்கள். அப்போது அவர்கள் மலைகளைப் பார்த்து, 'எங்கள் மேல் விழுங்கள்' எனவும் குன்றுகளைப் பார்த்து, 'எங்கள் மேல் விழுங்கள்' எனவும் சொல்வார்கள். பச்சை மரத்துக்கே இல்லவாறு செய்கிறார்கள் என்றால் பட்ட மரத்துக்கு என்னதான் செய்யமாட்டார்கள்!' என்றார்.

இயேசு பெருமானுடன் சிலுவையிலேறும்படி மரண தண்டனைக்குள்ளாக வேண்டிய மற்றும் இரு நபர்களும் கொண்டு செல்லப்பட்டனர். 'மண்டை ஓடு' எனப்படும் கொலைக் களம் வந்ததும் இயேசுபிரான் சிலுவையில் கிடத்தி ஆனிகளால் அறைந்தனர். இதே போல் ஏனைய இரு குற்றவாளிகளையும் சிலுவையில் அறைந்தனர். இவர்கள் வலிதாங்காமல் பலத்த சப்தத்துடன் கத்தினார்கள். ஆனால் இயேசுபிரான் எதுவித ஒலியும் எழும்பாமல் வேதனையைத் தாங்கிக் கொண்டிருந்தார். சிலுவையில் அறைந்ததும் மூன்று சிலுவைகளையும் நிமிர்த்தி, அடிப்பாகம் மண்ணுக்குள் உறுதியாகப் புதைக்கப்பட்டார். இயேசு பிரானுடைய சிலுவை நடுவில் ஏனைய இரு குற்றவாளிகளின் சிலுவைகள் அவரின் இருபுறங்களிலும் வைக்கப்பட்டன.

இயேசுபிரான் அப்போது ஆண்டவரைத் துதித்து, "தந்தையே, இவர்களை மன்னியும். ஏனெனில் தாங்கள் செய்வது என்னவென்று இவர்களுக்குத் தெரியவில்லை," என்று சொன்னார். (தொடர்ந்து வரும்)

கனடாவில் கா.பூ. கந்தசாமியார்

சிருஷ்ணபிள்ளையின் மனைவி அன்ன லெட்சுமி சாப்பாட்டு ஒழுங்குகளை செய்து விட்டு, சாப்பிடுவதற்காக கந்தசாமி அவர்களையும் ஏனையவர்களையும் மேசைக்கு வரும்படி அழைக்கின்றார். சாப்பாடு பரிமாறப்படுகிறது.



கந்தசாமி- என்ன கோழிப்பொரியல் எல்லாம் பொரிச்சு வைச்சிருக்கிறியன். பார்க்க வடிவாகத்தான் இருக்குது. கிறிஸ்- ஓசு மலிஞ்சு சாப்பாடு என்றால் கோழிதான்டா. ஊரிலை அல்லோ கோழிக்கு மதிப்பு. உனக்கு ஒரு விசயம் சொல்றன், இந்த கோழி உயிரோட வாழ்ந்த காலத்தைவிட, பிறச்சுக்குல சிடந்த காலத்தான் கூட. என்ன பசிக்கு சாப்பிட வேண்டிக்கிடக்குது. இந்தக் கோழிக்கதை வந்த உடன்தான் என்ர பேரப்பிள்ளைகளினர் ரூபகம் வருகுது. வெய்யில் காலத்திலை நானும் அன்ன லெட்சுமியும் பேரப்பிள்ளைகளை கூட்டிக் கொண்டு பக்கத்திலை உள்ள பூங்காவுக்கு போறனாங்கள். அங்க ஆடு, கோழி எல்லாத்தையும் கூட்டுக்குள்ள அடைச்சு வைச்சிருக்கினம். சனங்கள் அதுகளை புதினமாக பார்ப்பினம். என்ர பேரப்பிள்ளைகளுக்கும் அதுகளை காட்டி "இது ஆடு, இது கோழி" எண்டல்லோ விளங்கப்படுத்த வேண்டிக்கிடக்கு. அப்ப பக்கத்தில நண்ட வயோதிப்ர் சொன்னார், "ஊரிலை எண்டால் இதுகளை எங்கும் காணலாம். இங்க பேரப்பிள்ளைகளுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டிக்கிடக்குது?" என்றார். சொன்னா நம்பமாட்டான் அவர் சொன்ன வார்த்தையை கேட்ட உடன எனக்கு கண்கள் கலங்கிச் போச்சு. எப்ப அந்த கந்தசாமிக்காரை கவாசிக்கிறது என்று எனக்குள்ள நினைச்சுக் கொண்டு வந்திட்டன். அது சரி, நல்ல ரேரத்திலேதான் கனடாவுக்கு வந்திருக்கிறாய். வருகிற சனிக்கிழமை என்ர பேரேட்ட பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம். எங்கடை ஆக்கள் எல்லாம் வருவினம். எல்லாரையும் ஒரேயடியாக சந்திக்கலாம். சுட்டாயம் வந்திடு எனன்?

கந்தசாமி-இதென்ன நான் வராமல். எல்லாரையும் பார்க்கிறதுக்கு நல்ல சந்தர்ப்பம் கிடைச்சிருக்குது. சுட்டாயம் வருவன். (கந்தசாமியார் பின்பு கிறிஸ் வீட்டில் இருந்து தனது வீட்டுக்குப் போகிறார்.) அடுத்த சனிக்கிழமை கிறிஸ் வீட்டு பிறந்தநாள் விழாவிரு கந்தசாமியார் செல்கிறார். அங்கு ஊரவர்கள், உறவினர்களை சந்திக்கிறார். கந்தசாமியாருக்கு நல்ல சந்தோசம்! கேக் வெட்டி பிறந்தநாள் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. பின்பு கிறிஸ்தின் மகன் ஆன்களை ஓர் அறைக்குள் வரும்படி அழைக்கிறார். கந்தசாமியார் வகைகள் பரிமாறப்படுகிறது. கந்தசாமியார் உன்னிப்பாக எல்லாவற்றையும் அவதானிக்கிறார். கந்தசாமியாரிடம்தான் எல்லோரும் மாறி மாறி ஊர் நிலைமை கள் பற்றி அறிகிறார்கள். கந்தசாமியாருக்கு பலரை அடையாளம் காணமுடியவில்லை. எல்லோரும் வாட்ட சாட்டமாக வளர்ந்து இருக்கிறார்கள். கந்தசாமியார் மனதுக்குள் நினைக்கிறார் "இவையள வெளிநாட்டுக்கு வந்தாலும் பிறந்த மண்ணைப்பற்றி அக்கறையாகத்தான்

இருக்கினம்", என்று நினைத்து சந்தோஷப்பட்டு, அதில் உள்ள தாடி வளர்த்த இளைஞனை பார்த்த கந்தசாமியார் அவரைப்பற்றி அறிகிறார்.)

கந்தசாமி- தம்பி நீர் எங்கட பொண்ணையாட கடைக்குட்டியல்லோ? என்ன தாடியும் வளர்த்து ஒட்டி ஒடுங்கிப்போய் இருக்கிறீர்? கனடாச்சாப்பாடு ஒத்து வர இல்லை போல கிடக்குது. உம்மட பெயர் என்ன? (கருக்கமாக ரகு எண்டு கூப்பிடுங்கள் என்கிறார் அந்த இளைஞர்)

ரகு-அது சரி கந்தசாமி அண்ணா! அம்மா அப்பா எல்லாம் எப்பிடி இருக்கினம்? கந்தசாமி- அவையன் நல்லாய்தான் இருக்கினம். அடிக்கடி உங்கட அப்பாவை சந்திக்கிறேன். உம்மைப்பற்றி சொல்லுவார். என்ன இப்பிடி ஒட்டி ஒடுங்கிப்போய் இருக்கிறீர்?

ரகு-டபின் அடி அண்ணா! அதுதான் நித்திரைகூட ஒழுங்காக கொள்ள நேரம் இல்லை. அதுதான் இந்தக் கோலம். (கந்தசாமியார் முழிக்கிறார். என்ன டபின் அடி எண்டு பெடி விளக்குகிறார்) கந்தசாமியார்- தம்பி என்ன டபின் அடி எண்டு சொல்லுகிறீர்? எனக்கு ஒன்றும் விளங்கவில்லை. ரகு- அண்ணா இங்கு இரண்டு வேலை செய்யிறதைத்தான் டபின் அடி எண்டு சொல்லுது. விடிய எழும்பினால் ஒரு வேலைக்குபோய் அங்கு முடிய இரண்டாவது வேலைக்குப் போனால் இரவு இரண்டு மணி முன்று மணி செல்லும் வீட்டுக்கு வாறத்துக்கு தெரியும்தானே அண்ணா இதைப் பனிக்குள்ளாலையும் குளிர் குள்ளாலையும் போய் கஷ்டப்பட்டு, உழைக்க வேண்டி கிடக்குது. ஒரு மாதிரி இரண்டு அக்காமாரை கரை சேர்த்து போட்டன். அப்பா அம்மாவோ காசு அனுப்பு அனுப்பு எண்டுதான் கடிதம் எழுதுகினம். நான் எங்க மரத்திலையா பிடுங்கி அனுப்புறது. என்னால் முடியுஞ்சு தைத்தான் செய்ய முடியுது. (என்று தாடியை தவிக்கொண்டு கவலையாக கூறினார்)

கந்தசாமியார்- நீர் இன்னும் கலியாணம் முடிக்கிற யோசனை ஒன்றும் இல்லையோ?

ரகு- எங்கை அண்ணா எனக்கும் வயது வட்டுக்குள் ஏறுது. அம்மாவுக்கு கடிதம் எழுதினான். அம்மா எனக்கு தலைமீர் நரைக்கிறது என்று எழுத, அவ எழுதியிருந்தா. தம்பி சம்போ (SHAMPO) ஒரே வகை யானை தாவி. மாறி மாறி பாலிக்காதே எண்டு. நான் எழுதினது எனக்கு வயது போகுது ஏதாவது கலியாணம் பேசட்டுமே எண்டு. அவைய னுக்கு விளங்கும் எண்டு நான் நினைக்க. சம்போ (SHAMPO) வகையை பற்றியல்லோ விளக்கம் தருகினம்.

கந்தசாமியார்- நான் அங்குபோன உடனே அப்பரோட கதைச்சு உமக்கு ஒழுங்கு செய்யிறன். (கந்தசாமியார் மனதுக்குள் நினைக்கிறார்: வெளிநாடுகளில் எங்கட சனம் எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு பணம் உழைக்குதுகள் எண்ட விசயத்தை விபரமாக முதல் வேலையாகப்போய் ஏதாவது ஒரு பத்திரிகையிலை எழுத வேணும். அப்பதான் இந்தப் பணத்தை எப்படி ஊரில் உள்ளவர்கள் கவனமாக செல்வழிப்பது எண்டு தெரியும்.)

கந்தசாமியார் கிறிஸ்துக்கு பக்கத்தில் போய் உட்கார்ந்து உரையாடுகிறார். கந்தசாமி- எப்பிடி எங்கட ஆக்கள் இங்கு நல்ல உத்தியோகங்கள் பார்க்கினோ? கிறிஸ்- இங்க எங்கட பிள்ளைகள் வருசா வருசம் நூற்றுக் கணக்கானவர்கள் பல கலைக்கழகத்தில் எடுபடுகினம் தெரியுமோ? கனடாவிலை திறமைக்குத்தான் முதலிடம். இன மதம் நிற்பதங்கள் இல்லை. அங்க எங்களுக்கு கதவுகள் பூட்டி, வெளிநாடுகளில் எம்மலர்கள் முன்னேறிக்கொண்டுதான் போகினம். இதை யாராலும் தடுக்கமுடியாது கந்தசாமி.



திருமறை [பு.ஆ.] 31 விடை: தந்தையிடம் செல்லப் போவதாகக் கூறினார்

பரிசு பெறுவோர்:

1. யூ. எஸ். எம். அனாம, 28, முன்றாம் குறுக்குத் தெரு, புத்தளம்.
2. செல்வி கிருஷ்ணசாமி ரஞ்சனி, இல. 04, பிரதான வீதி, கலஹா.
3. சி. மகாலட்சுமி, பிள்ளையார் கோயில் வீதி, ஏறாவூர்-04.
4. ச. தமிழரசு, திரேசியா தோட்டம், பொகவந்தலாவு.
5. செல்வி வி. கமலராணி, இல. 01, அயவலி்கரம் அவெனியூ, கல்கிசை.

திருமறை [பு.ஆ.] 34 விடை: (ஆ) விடுதலை செய்யப்பட்ட குற்றவாளி யார்? (ஆ) அவன் செய்த குற்றம் என்ன?

பெர்வரி 12 க்கு முன்பாக விடைகளை அனுப்பிவைக்க வேண்டிய முகவரி: திருமறை-பு.ஆ. 34-தினமுரசு வாரமலர், து. பெ. இல-1772, கொழும்பு.

அருள் ஜூவல்லர்ஸ்
ARUL JEWELLERS
 பெண்களின் அழகை திரட்சியம் சிதை
 எங்களுக்கு வண்ண நகைகளின் பின்புலத்தின் மூலம்
 105, காலி வீதி, வெள்ளவந்தை, கொழும்பு-06 180230
3 SEA STREET, COLOMBO
 செட்டிமார் தெரு, கொழும்பு 11

ஸ்ரீ கல்யாணி
SRI KALYANI
 புள்ளாயக சிந்தும் பெண்களுக்காக
 மின்னியும் பொன்னாயக பேரங்கு
5 SEA STREET, COLOMBO 11
 செட்டிமார் தெரு, கொழும்பு 11

ஜெட் விமானங்களில் மிகச் சிறிய ரகத்தைச் சேர்ந்த 'சில்வர் புளொட்'
 என்ற-படத்தில் காணப்படும் விமானமாகும். இதனை அமெரிக்கா,
 அரினொனா மாநிலத்தின் அகுலியா நகரைச் சேர்ந்த பொப் மற்றும்
 மேரி எலன்மீஷப் ஆகிய இருவரும். இதன் நீளம் 3.7 மீட்டர் (12 அடி)
 இறக்கைகள் இரண்டும் 5.2 மீட்டர் (17 அடி). இதன் நிறை 198 கிலோகிராம்
 (437 இறாத்தல்) 1976ம் ஆண்டு வடிவமைக்கப்பட்ட இந்த ஜெட் விமானம்
 483 கிலோ மீட்டர் (300
 மைல்) வேகத்தில்
 பறக்கக்
 கூடியது.

சிவ்னாஞ் சிறியது



புத்திசாலிகளின் நுகரம்

↑ கடந்த 1999ம் ஆண்டு
 ஜூன் 20 வரை 20 ஜெட் விமானம்
 ஜெட் திரைப்படங்களில்
 நடித்து முடித்துள்ளனர்.
 படத்தில் காணப்படும்
 ஜூலியா ரோபேட்ஸ் இய
 படங்களில் தோன்றியமைக்
 காக இவர் பெற்ற மொத்தப்
 பணம் 1.203 பில்லியன்



புத்திசாலிகளின் நுகரம்

↑ அமெரிக்க நகரங்கள் சில நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு எவ்வாறு அமைந்திருந்தன அறிந்து, அநேபாஸியில் விடுகள் எட்டும முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ள கட்டிடக் கலைஞர்கள் இவர்கள்.

இவர்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட ஒரு வீட்டின் முன்புறம் நின்று படம்பிடித்துள்ளனர்.
 அமெரிக்க-புனொரிடா மாநிலத்திலுள்ள ஓர்வான்போ நகரின் தென் புறத்தே
 6000 விடுகளைக் கொண்ட ஒரு புறநகர் உள்ளது இம் வீடுகள் அத்தனையிலும்
 சுவை நயிவ தொடர்பு சாதனங்களும் ஏனைய வசதிகளும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன

என்பதனால் இதனை புத்திசாலிகளின் நகரமெனப் பெயர் சூட்டி உள்ளனர்.
 சுவை வசதிகளும் கொண்ட நகரமென்ற நிலையிலே அடைந்து விட்டமையினால் ஒரு பெரும் வீழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்து வருகின்றனர். இவ்வீழ்ச்சியில் அமெரிக்கப் பழைய நகரம் ஒன்று அனைவரை ஏம் கவரும் காட்சிப் பொருளாகக் காட்சி அளிக்கப்போகிறது. இந் நகர நிர்மாணம் 1996ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

← ஒப்பது வருடங்களுக்கு முன்பு தவறு செய்து கரத்தை ஓர் இயந்திரச் சககர அரிவாளில் பறி கொடுத்தவர் அயுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த கிளிங் ஹில்லம்.
 பிபிரான் விலுள்ள வியோன் நகர மருத்துவமனையில் இவருக்கு மரணமடைந்த ஒரு வயின் கரத்தை வெட்டிப் பொருத்தியுள்ளனர்.
 பல நாடுகளைச் சேர்ந்த 2 சத்திர சிகிச்சை நிபுணர்களின் கொண்ட குழுவின் 1998 செப்டம்பர் 24ல் இந்த முதலாவது கைமாற்று சிகிச்சையைச் செய்து வெற்றி கண்டனர்.

4வது பிறந்தநாள் வரலாறு



வனசா விக்னேஸ்வர ஸூர்த்தி 04.02.2000

வனசா விக்னேஸ்வர ஸூர்த்தி 04.02.2000 அன்று, தனது நான்காவது பிறந்த நாளை, கனடாவிலுள்ள தனது பெரியப்பா வீட்டில், அன்னை திராசாஜாடனும், அக்கா நாமதாவுடனும், குதூகலமுடன் கொண்டாடுகிறார். இவரைப் பெற்றோர், அம்மன், பெரியப்பா குடுமயா, சித்தப்பா குடுமயா, பாக்கர் சித்தப்பா, ஜேர்மனி பெரியப்பா குடுமயா, ஜெயலக்ஷி அம்ரி, சிறியப்பா அனைவரும் பங்கேடுகலின் துணையோடு வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



கைமாற்று