

வாரமலர் தினா (முரசு)

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

இப்பு

394

ஏந்த நிறுத்துக் கீழ்சொன்று பின்

புலிக்ஸின்
அடுத்த
நகர்விலங்கு?



கட்டியப்புற கட்டியப்புறடா...

த

நந்த வாரத்தில் சுகலரது மனதிலும் பதட்டத் துடன் எழுந்திருந்த கேள்வி யல் களின் யுந்த நியுத்தக் காலக் கெடு முடிவடைந்தவுடன் அவர்கள் என்ன நடவடிக்கையில் இறங்கப் போக ரார்கள் என்பதே!

கடந்த மாதம் 24ம் தீக்கியுடன் யுலகிளின் முதலாவது ஒருந்தலைப் பட்ச யுந்த நியுத்தக்குத்தகான காலக் கெடு முடிவற்று.

காலக் கெடுவென்பது, இக் காலத் துள் தாம் குறிப்பிட விஷயத்தை மறு தரப்பு நிறைவேற்றாமோட்டால் தாம் வேறு நடவடிக்கையில் இறங்குவர் என்ற எச்சரிக்கையே.

ஆனால் அந்த எச்சரிக்கையைச் சுட்டை செய்யாமல் அரசாங்கம் யுத்தத் தைத் தொடர்ந்து நடத்த வந்தது.

முன்றாவது நாட்டு நோர்வே அக்கறை மிக் கம் மத்தியல்தத் துயர்ச் செயான்றை மேற்கொண்டிருப்பது, வெளிநாடுகள் கிலங்கையின் கிஸ்பிசுசனையில் அத்திலை அக்கறை காட்டத் தலைப்பட்டிருப்பதும் திந் நாட்டில் சமாதானத்துக்கான ஏதேனும் வழிவகை களை ஏற்படுத்திலி மாட்டாதா என்ற ஆதங்கத்தை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்திருந்தது.

அந்த ஒருங்கத்துக்கு ஏற்றாற் போல் அமைந்த யுலகிளின் யுத்த நியுத்த நோக்கிரார்கள்?

அலசுவது - இராஜதந்தி



குதலைப்பட்சமான
முறையில் தமிழீ
விடுதலைப் புலிகள்
அமைப்பு அறிவித்திருந்த
யுத்த நிறுத்தம், மேலும்
ஒருமாதகாலத்துக்கு மேற்படி
நடிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த சிக்கப் பாதம் எல்.ரி.ரி.ஈ.
அமைப்பு அறிவித்த யுத்த நிறுத்தத்துக்கு
இணங்க இலங்கை அரசு முன்வாலில்லை.
உரிய வகையில் அநை யுத்தநிறுத்தம்,
மத்தியஸ்த நடவடிக்கையில்
ஈடுபடுவுந்த நேரவே மூலமாக
அறிவிக்கப்படவில்லை என்று இலங்கை
அரசு தாப்புத் தெரிவித்திருந்தது.
அனால் இத்தடவை அறிவிக்கப்பட்டுள்ள

ஆட்சியில் ஒருதடவையும் யுத்த
நிறுத்தத்தை மீறியிருந்ததாகவும். இதன்
காரணமாகவே தர்போது தமிழீ
விடுதலைப் புலிகள் அறிவித்துள்ள யுத்த
தலைகாட்ட ஆரம்பித்துள்ள குழல்
குறித்த இலங்கையின் ஆட்சியாளர்கள்
கவனஞ் செலுத்த
வேண்டியவர்களாகின்றனர்.

இதேவேளை தமிழீ விடுதலைப்
புலிகளை அரசியல் கோதாவுக்கு வரச்
செய்வதன் மூலமே வடக்கு-கிழக்கு
பிரச்சனைக்கு ஒரு நிரந்தரத் தொகைக்
கானமுடியுமென்பதையும் ஜனாதிபதி
அடுக்கம் சொல்லி வருபவராகவும்
இருக்கின்றார்.
தந்தமயம் தமது அரசியல்
நிலைப்பாடுகளை சர்வதேச சமூகத்தின்

இறைக்க வேண்டியதாக இருக்கின்றது.
இந்திலையில் இலங்கை இனப்பிரச்சனைகள்
தொடர்பாடு புதிய சமரச முயற்சிகள்
தலைகாட்ட ஆரம்பித்துள்ள குழல்
குறித்த இலங்கையின் ஆட்சியாளர்கள்
கவனஞ் செலுத்த
வேண்டியவர்களாகின்றனர்.

ஜோப்பிய, ஸகந்திநேவிய்"நாடுகள்
ஜனாயக நடைமுறைகளைப் பேணுவதில்
உன்னது இடத்தை வகித்தவருகின்றன.
பொருளாதார ரீதியாகவும்
உதிப்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதோடு,
இராணுவரிதியாகவும் அநாடுகள்
அதிசமிக்கத்தக்க வகையில் இருந்து
வருகின்றன.
இந்த நாடுகளிலேயே இலங்கையின்

நிலபாம் தொடர்ந்து சீர்க்கெட்டுச்
செல்வதைத் தவிரப்பதற்கும் யுத்த
நிறுத்தம் ஏற்படுவது
இன்றியமையாததாகின்றது.

தமிழீ விடுதலைப் புலிகள் மூன்பு யுத்த
நிறுத்தங்களை மீறியுள்ளார்கள் என்று
அரசு தாப்புக் கூறிவருகின்றது. பல்வேறு
நாடுகளிலும் இடம்பெறுகின்ற உள்நாட்டு
யுத்தங்களை எடுத்து நோக்கும் பட்சத்தில்
அநாடுகளில் யுத்த நிறுத்தங்கள்
பலதடவைகள் மீறப்பட்டுள்ளதையே
அவதானிக்க முடியும்.

அயல்நாடான இந்தியாவில் கூட ஜம்மு-

பொருளாதாரச் சீரமிழவைத்துக்கை

யுத்த நிறுத்தமே அரசுக்கு ஒரே வழி

முன்பாக வைப்பதில் தமிழீ விடுதலைப்
புலிகள் முறைபாக
இருந்துவருகின்றனர். ஏற்கனவே
ஜோப்பா மற்றும் ஸகந்திநேவிய
நாடுகளில் தமிழீ விடுதலைப் புலிகள்
வடக்கு-கிழக்குப் பிரச்சனையின் தாக்கம்
பற்றி எடுத்து விளக்கும் நடவடிக்கைகளை
மேற்கொண்டிருந்தனர்.

அனால் பிரிட்டனில் இருந்துவரும்
இலங்கைத் தமிழர்கள் என்னிக்கை
பல்லாயிரக்கணக்காக இருந்து
வருவதுடன் கல்வி மற்றும் தொழில்
முயற்சிகளில் அவர்கள் அபரிமிதமான
பங்களிப்பை அங்கு வழங்கிவருவதையே
அவதானிக்க முடியின்றது.

லண்டனில் வசித்து வரும் இலங்கையைச்
சேர்ந்த பிரபல ஆங்கிலப்
பத்திரிகையாளரான நெவில் டி சில்வா
என்மைப் பிரான்ஸின் தலைநகரான
பாரிஸில் இடம்பெற்ற இலங்கைக்கு உதவி
வழங்கும் நாடுகளின் கூட்டத்தில் கூட
இலங்கையின் வடக்கு-கிழக்குப்
பிரச்சனை பற்றிப் பேர்ப்பட்டதுன்
அபிரிசுக்கையைத் தீர்ப்பதற்கான
நடவடிக்கைகள்

அன்மையில் நாடுகளின் தலைநகரான
துரிதப்படுத்தப்படவேண்டுமெனவும்
இலங்கைக்கு உதவும் நாடுகளினால்
விலைத்தப்பட்டிருந்தது.

இலங்கை இனப்பிரச்சனை பற்றி அறிந்து
கொண்டுள்ள உலக நாடுகள் அந்தன்
அனைத்து மே வடக்கு-கிழக்கில் யுத்தம்
நீடிப்பதை எவ்வித்துவிலும்
ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

மோதல்களில் ஈடுபட்டுள்ள தமிழீ
விடுதலைப் புலிகளும் இலங்கையின் அரசு
தாபம் யுத்தத்தை நிறுத்தி அரசியல்
பேச்சுக்கணை நடத்த
முனவைவேண்டுமென்றே

தீர்திவித்திருந்தார்.

இலங்கையைப் பொறுத்தவர் அரசியல்
பிரச்சனைகள் ஒருப்புறுந்துக்
பொருளாதாரப் பிரச்சனையே தற்போது
முழு நாட்டுக்கும் ஒரு பெரும்

அச்சுறுத்தலாக இருந்துவருகின்றது.

இலங்கை ரூபாயின் மதிப்பிறக்கம், மற்றும்
வெளிநாட்டு நாயன்களின் பெறுமதி

அதிகரிப்பு போன்றவற்றால்

விற்பந்தங்களர்களும் பலவனையாளர்களும்
ஏதுபந்தங்களும் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

அதைத்துப் பொருட்கள், சேவைகள்

என்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருக்கின்றனர்.

அனைத்துப் பொருட்கள், சேவைகள்

என்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

ஏன்பதற்கும் வெற்றும் பலவைப் பீரி

நோக்கியினர்களாக இருந்து

முறையில் முறையில் அதைத்துப் பொருட்கள்

அங்சாத பின்சகன்

← தோலில் துண்டப் போட்டிருப்பது போல வெகு அலட்சியமாக பாம்புகளைத் தமது தோள்களில் போட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள் இவர்கள்.

தாய்வான் நாட்டின் துங்காங் பகுதியில் 'படகு தெய்வத்திற்கு' எடுக்கும் பாரம்பரிய விழாவில், மலைப்பாம்புகளை அஞ்சாமல் தமது தோள்களில் போட்டுக்கொண்டு வலம் வந்தனர் இந்தப் பிரிக்கன்.

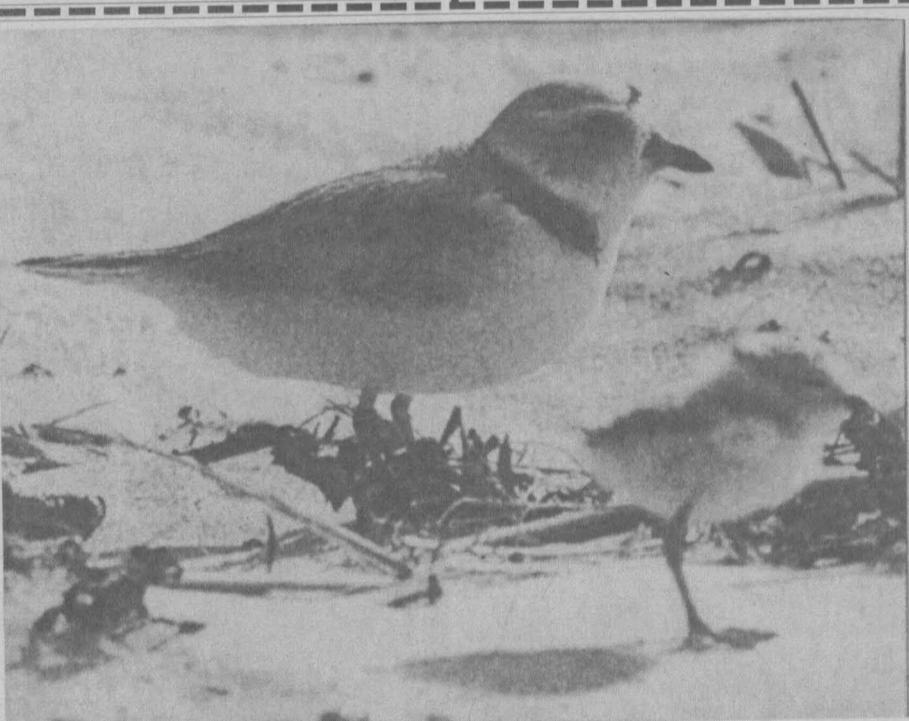
அன்மையில் 8 நாட்கள் நடைபெற்ற இந்த திருவிழாவில் சுமார் 30 ஆமிரத்திற்கும் அதிகமானோர் கலந்து கொண்டனர்.



த
க
வ
ஸ்

அநுகும் பறமைவகள்

→ உலகில் பல்வேறு காரணங்களினாலும், பலத்தமான உயிரினங்கள் அழிந்தும், அருகியும் வருகின்றன. அமெரிக்காவின் டெக்ஸாஸ் மாநிலத்திலுள்ள நோர்த் கரோலினா கடற்கரைப் பகுதியில் உள்ள பைப்பிங் புளோவர் என்ற பறவையினம் அருகி வருகின்றது. இதைத் தடுக்க, நோர்த் கரோலினா கடற்கரைப் பகுதிகளைப் பாதுகாக்க அமெரிக்க அரசு திட்டமிட்டு வருகிறது.

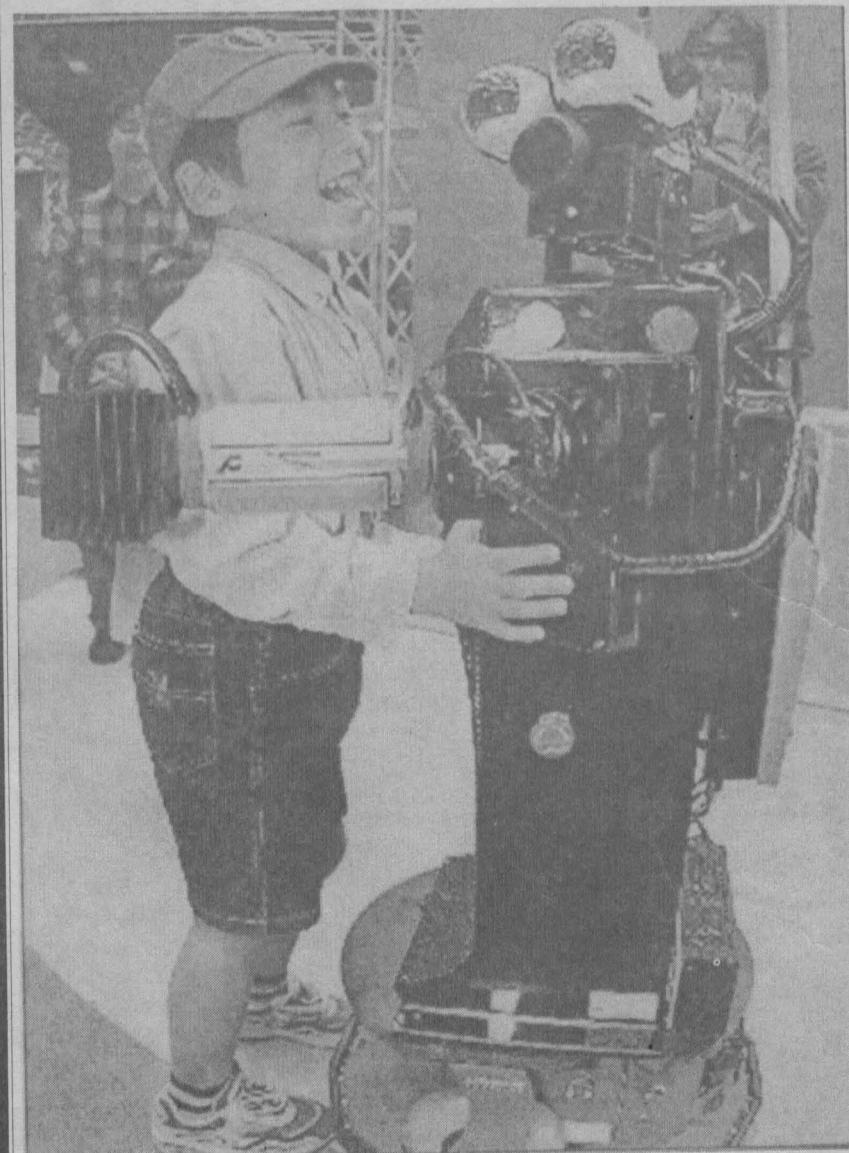


பொன்மகள் வந்தாள்

↑ தலையில் தொடங்கி கால் வரை வளையங்களால் இழுத்து, உடல் முழுவதும் ஆடையாக அனிந்திருக்கிறான் இந்தப் பெண். இந்த வளையங்கள் யாவும் சுத்தமான பொன்னால் செய்யப்பட்டவை. சீனத் தலைநகர் பெய்ஜிங்கில் நடந்த நிலைக்கண்காட்சியில் உடல் முழுவதும் பொன்னாலான உடைய அனிந்து வலம் வந்தாள் இந்தப் பொன்மகள்.

குவிக்கப்பட்ட கார்கள்

↓ குடும்பான வெள்ளத்தால் சிறிய பொருட்கள் மட்டுமன்றி, பெரும் விடுகள் கூட அடித்துச் செல்லப்படுவதுண்டு. இத்தாலியின் தென்பகுதியில் அன்மையில் ஏற்பட்ட கடும் மலையால் பெருவெள்ளம் ஏற்பட்டது. பல இடங்களில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த கார்கள் வெள்ளத்தால் அடித்துச் செல்லப்பட்டு, ஓரிடத்தில் குவிக்கப்பட்டிருப்பதையே படத்தில் பார்க்கிறீர்கள்.



கட்டிப்புடி கட்டிப்புடிடா

← ஐப்பான் தலைநகர் பேர்க்கியோவில் உள்ள கவாசாகி என்ற இடத்தில் நடந்த 'ரோபோ' (இயந்திர மனித) கண்காட்சியில் ஏராளமான இயந்திர மனிதர்கள் (கிட்டத்தட்ட நிஜ மனிதர்களின் பழக்க வழக்கங்களை அடியொற்றித் தயாரிக்கப்பட்டவை) காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன.

வாரமலர்
தினமுரசு

இதில் 114 சென்டிமீட்டர் உயரமும் 39 கிலோகிராம் நிறையும் கொண்ட ஒரு 'ரோபோ'வைப் பார்த்த சிறுவன், அதைத் தொட்டுத் தழுவ, அதுவும் பறிவுக்கு அச்சிறுவனைக் கட்டிப் பிடிக்க, சிறுவனின் முகத்தில் எத்தனை மகிழ்ச்சி.

அ கபர் அறிவில் சிறந்தவர், நகைச்சவை உணர்வு மிகக் கொண்டவர். இவரது அவையில் தான்சேன் என்ற இசைமேதை இருந்தார். இவர் பாடுவதைக் கேட்டால், மிருகங்கள் கூட தன்னை மறந்துவிடும். அத்தனை இனிமயாகப் பாடுவதை இரண்டு நிழங்களின் நிழங்கினால் நிழந்து தன்னை மறப்பார் அக்பர்.

தன்னுடைய பிரச்சனைகள் எல்லாம் மறந்து அந்தநேரத்தில் ஓர் அமைதி கிடைப்பதை உணர்வார் அக்பர்.

தான்சேனுக்கு அக்பர் தரும் பரிசு பொருட்களைக் கண்டு நிறைய பேர் தான்சேன் மீது மிகுந்த பொறுமை கொண்டனர்.

பாடுவதைக் கேட்டால் 'நீயெல்லாம் ஒரு பாடகனா' என்று சொல்வீர்," என்றார்தான்சேன்.

"அப்படியா! அவ்வளவு அருமையா கவாடுவார்? அவர் பாடுவதை நான் கேட்கவேண்டும் போல் மகவம் ஆவ்வளக உள்ளது. ஒருமுறை அவரை அரண்மனைக்கு அழைத்து வா," என்றார் அக்பர்.

"இல்லை அரசே! என் குருநாதர் முற்றும் துறந்த முனிவர். அவர் அரண்மனைக்கெல்லாம் வரமாட்டார். அவர் அதிகாலை

பாப்பா முரசு சிறுக்கை

அதைக்கேட்ட அக்பர் அசந்துபோனார். இப்படி ஒரு தெய்வீக்கானத்தை அவர் கேட்டதே இல்லை. அப்படியே மனசை இறைவன்பால் தீருப்படும் அத்தனை அருமையான கானத்தில் தன்னையே மறந்தார்.

"தான்சேன் நீ ஏன் இவ்வளவு அழகாகப் படுவதில்லை?" என்றார் அக்பர்.

"அரசே! நான் உங்களை திருப்பதிப்

தெய்வீக சினசு



ஒருநாள் வழக்கமோலவே அரசரை மசிழ்வீக பாட்டுப் பாடினார் தான்சேன். அந்த இசைமில் மயங்கிய அக்பர், "சே... என்ன இனிமயான குரல்வளம் உமக்கு. இந்த உலகிலேயே உம்மைவிடச் சிறப்பாக பாடுவபர் வேறுயாருமே இருக்க முடியாது." என்றார் அக்பர்.

"அரசே! என்னை போய் இப்படிப் புகம் கிண்டிர்களே... என் குருநாதர் தான்சேன்.

மீல எழுந்து இறைவனை நோக்கி பாடுவார். நீங்கள் என்னுடன் மாறுவேடத்தில் வந்தால், நான் அங்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். நீங்கள் அவரது பாடலை கேட்கலாம்," என்றார் தான்சேன்.

அதற்குச் சம்மதித்த அக்பர், மாறுவேடத் தில் தான்சேனுடன் புறப்பட்டார். ஹரிதால் உள்ள உருக இறைவனை நோக்கி பாடிக் கொண்டிருந்தார்.

படுத்தவும், நீங்கள் தரும் பொற்காக்கனுக்காக கூடுதலாக பாடுகிறேன். அதனால் என் பாடல் களில் தன்னை இருக்கிறது. ஆனால் என் குருநாதர் இறைவன் மீது உள்ள அன்பால் தன்னையே மறந்து பாடுகிறார். அதனால் அவர் பாடலில் கூயலமில்லை. எனவேதான் அவரது பாடல்களில் தெய்வீக மனம் வீச்கிறது." என்றார் தான்சேன்.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தாபல்ட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசு ரூபா 25/- காத்திருக்கிறது. அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகிதி 10.02.2001.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 380
தினமுரசு பாராமலர்
த. பெ. இல: 1772
கொழும்பு.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 378

பரிசுக்குரியவர்:
சி. கவிதா,

விபுலானந்த மத்திய கல்லூரி, காரைதீவு.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்:

எஸ். சித்திரவேலு,
மூர்வீதி, மன்னார்.

பி. பாலரஞ்சனி,
கிரானில். த. வித்தியாலயம், அக்காரப்பத்தனை.

எஸ். ரொஜான் மதுலீன்,
வரலைவீதி, கலகெதா.

அகமட் இன்ஜோப்,

ஜெ. எம். சி. பாடசாலை, கொழும்பு-14.

ஆர். நிர்மலராஜ்,

அல்-ஹிலால் மத்திய கல்லூரி, நீர்கொழும்பு.

உ. அனுக்ஷி,

வின்சன் ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை.

ஏ. யூட்ட்பெஸ்பேர்க்,

கறகுளி, வெனியா.

வே. மோகபவானி,

தமிழ் மகாவித்தியாலயம், தலவாக்கலை.

எஸ். விக்ரர்,

புனித சவேரிய் கல்லூரி, நுவரையா.

எஸ். விஜயதாஷன்,

உவெஸ்லி உயர்தா பாடசாலை, கல்முனை.

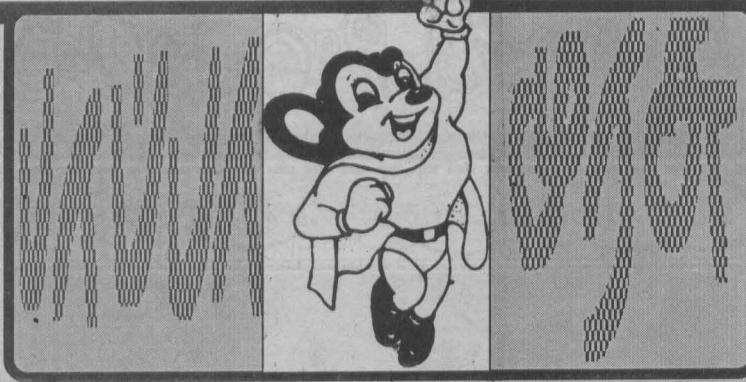
பறக்கும் பல்வி

பல்வி இனத்திலுள்ள 'பறக்கும் பல்வி' தும்பிகளைப் போல் பறக்கக் கூடியது. இது நொல் இதை 'பீப்ளையிங் ட்ரக்ஸ்' என்று அழைகின்றார்கள்.

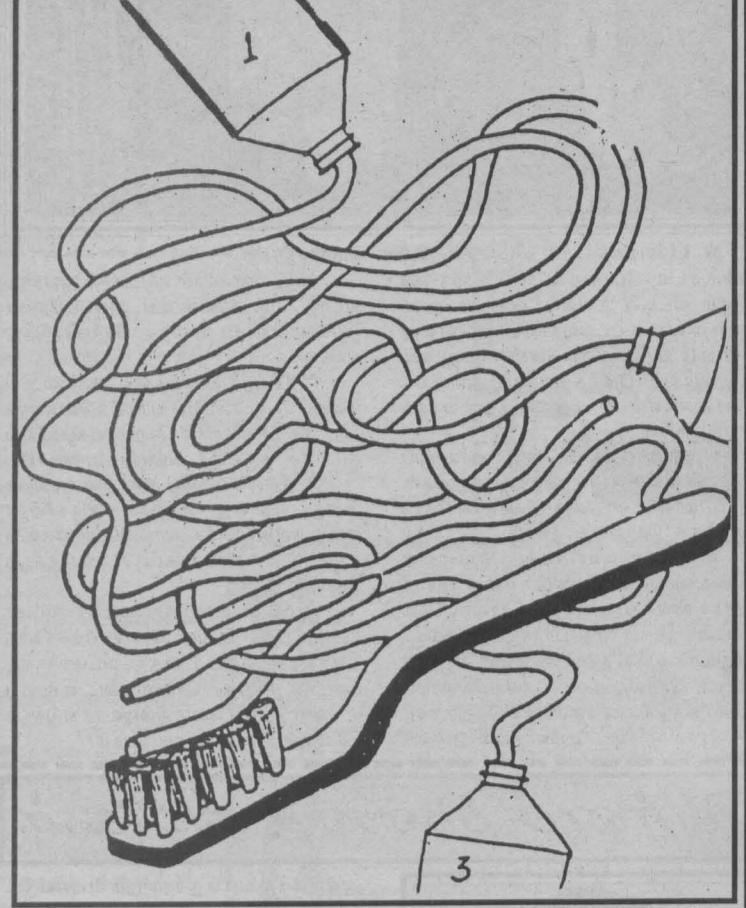
பறக்கும் பல்விலில் 12 பல்வி இனங்கள் உள்ளன. இவை ஆயியக் கண்டத்தில் காணப் படுகின்றன. இவற்றிற்கு முன்னங்கால், பின் னங்கால் இரண்டிற்கும் நடுவே தட்டையான மெல்லிய சவல் போன்ற தோல் உள்ளது.

பறக்கும் பல்வில் கொண்டு இது மரம் மற்றும் எல்லா இடங்களிலும் தத்தித் தத்திப் பறக்கும். பறக்கும் நேரத்தில் மட்டும் இது தனது உடலை விரிக்கும். மற்ற நேரங்களில் விரியையெடுக்குவது போல் தோலை மடக்கி வைத்துக் கொள்ளும்.

இதன் மேற்புறம் பழுப்புநிறத்தில் இருப்பதால் மரம், மன்னேபான்ற ஒன்றும் தெரியாது



எந்தப் பறப்பையில் இருந்து, பறதூரிகை(பிரஷ்)க்கு பறப்பை வைக்கப்படுகிறது என்று கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்.



குமர வழிபாடு

பண்டைய உலகிலும் குரியன் உலக மக்களின் வழிபாட்டுத் தெய்வமாகவே இருந்து வந்து. எகிப்தியர்கள் வானத்தில் மத்து வரும் ஒரு படகாக்குரியனைக் கருதினார்கள்.



கிரேக்கர்கள் குரியனை வழியோ என்றும் அப்பல்லோ என்றும் கூடப் பெயரிட்டு அழைத்து வந்தனர். அவர்களை விட ஒருப்பட மேலே போன அக்பர், குரிய வழிபாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார்.



போல் கிடக்கும். 30 சென்டிமீட்டர் நீள முடைய இப்பல்லியால், 6 மீட்டர் உயரத் திற்குப் பறக்க முடியும்.

போல் கிடக்கும். 30 சென்டிமீட்டர் நீள முடைய இப்பல்லியால், 6 மீட்டர் உயரத் திற்குப் பறக்க முடியும்.

