

திருவிழா திருவிழா
திருவிழா திருவிழா
திருவிழா திருவிழா

அருட்கஸ்



நடன வைரவர்

வைரவர் கவசம், சனி ஈஸ்வர் தொகுப்புக்கள்

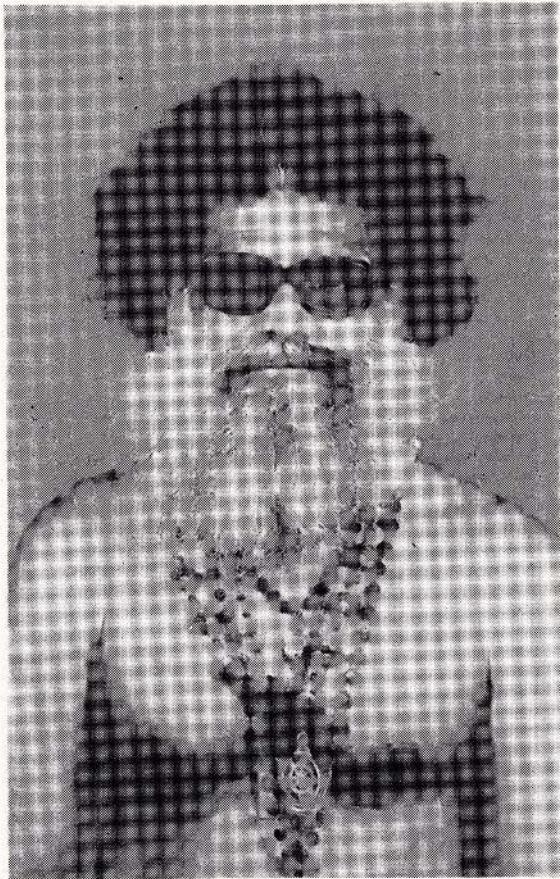
ஆக்கியோன்

கண்பால சுவாமி என்னும் திரு. க.வீணுகோபாலு
இளைப்பாறிய அதிபர், சோதிடர், வைத்தியர் பூசகர்
வேணி இல்லம், புலோலி - இலங்கை.

நூலின் பெயர் : அருட்கனி
 ஆசிரியர் : கணபால் சவாமி
 முகவரி : தோட்ட ஞானவயிரவர் தேவஸ்தானம்,
 தென் புலோலி. இலங்கை.
 மொழி : தமிழ்
 பதிப்பு : முதற் பதிப்பு
 ஆண்டு : 1997
 உரிமை : ஆசிரியருக்கு
 நினைவுக்குரியவர் : கிருஷ்ணகுமார் (மாயவன்)
 வெளியீடு : புலோலி கலை கலாச்சாரம் மன்றம்
 வெளியீட்டு இல : 01

வில 50.00

கணா பால சுவாமி



திரு. க. வீணாகோபாலு
இளைப்பாறிய அதிபர், பூசகர்
சோதிட வைத்தியர்
'வேணி இல்லம்' புலோலி - இலங்கை.

உன்னே....

அருள் ஆசிச் செய்தி

வெளியீட்டாளர் உரை

அருள் உரை

ஆசியுரை

நோக்கமும் பயனும்

தொறுணவாயில்

என்னுரை

வைரவர் கவசம் ஒரு வரப்பிரசாதம்

நவ நாயகர்கள்

வைரவர் கவசம்

ஜேயவடுகள்

தசரதர் சனி தோத்திரம்

சனி கவசம்

சனி கணத புகலல்

கண்ணன் ஆலைண

மங்களம்

அருட்களி

சாபித்ரிசனம்

அருள் அங்கீச் செய்தி

சிவனேயச் செல்வர்களே!

அருள் கணி என்னும் இறை நாமங்களைக் கொண்ட தொகுப்பு நூல் வெளி வருவதையிட்டு பெரும் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். காத்தல் கடவுளான் வைரவர் பெருமானுடையதும், சணில்வர் பகலானுடையதும் ஆகிய கவச நூலை திரு. க.வீணு கோபாலன் அவர்கள் (இளைப்பாரிய அதிபர்) வெளியிட இருப்பது அனைத்து அப்பர்களுக்கு பொது விருந்தாகும். இன்றும் மன அமைதி தளர்ந்திருக்கும் மக்களுக்கு திப்படியான கவச நூல்கள் மன அமைதியையும், வாழ்வின் வெற்றியையும் தரக்கூடியதாக அமைந்திருக்கும். எல்லோரும் இந்நூலை பெற்று பயன் பெறுவீர்களாக. இந்நூலை ஆக்கித்தந்த திரு. க.வீணு கோபாலன் அவர்களை இறைவன் ஆசிர்வதிக்கப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு.

குருமகா சன்னிதானம்
ஸ்ரீல ஸ்ரீ சோம சுந்தர பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள்
நல்லை திரு ஞான சம்பந்தர் ஆதீனம்
ஆகி முதல்வர் ஸ்ரீல ஸ்ரீ சோமகந்தர தேசிக
ஞான சம்பந்த பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள்
இரண்டாவது குரு மஹா சன்னிதானம்
நல்லூர் யாழ்ப்பாணம்- இலங்கை.

வெளியீட்டான் உரை

1935ம் ஆண்டு மார்க்஝ிச் சதயசத்தியில், விநாயகர் ஐயந்தி நாளில் ஜனனமான திரு கணபதிப்பிள்ளை என்னு கோபாலு அவர்கள் அதிபராக, வைத்தியராக, சோதிடராக, பூசகராகச் செயல்படுகிறார். இவரது பன்னிரண்டாவது வயதில் ஸ்ரீ வல்லி புர ஆழ்வாரால் ஆட்கொள்ளப்பட்டார், அதன் பின் அவரின் வாக்குகள் திருவாக்குகளாக விளங்குகின்றன. தோழிற்றவர்களுக்கு விழுதி சாத்தியடிடுன் நோய்கள் நீங்கின். அவருடைய அருட் பார்வையால் பலவித நோய்கள் கஷ்டங்கள் நீங்குகின்றன. இள நீரைத் தலையில் அடித்து உடைக்கும் பேறு பெற்றவர். இப்போது கணபால சுவாமியாகத் திகழ்கிறார்.

இவர் பூசை செய்யும் ஆஸ்யத்தில் ஒருவித தீங்குகளும் நடை பெறாவன்னம் அருட்பொலிவு விளங்குகின்றது. இவ்வாலயத்திலுள்ள இலந்தை மரத்திற்குத் தீ மூட்டியவர் மூன்றாம் நாளே சிறையாசம் அனுபவித்தார். ஆஸ்யக் கதவுக்குத் தீ மூட்ட எத்தனித்தவர் மூன்றாம் நாளே தீயிடன் சங்கமமானார். ஆஸ்யத்தை அதிகார தோரணையில் அசிங்கப்படுத்தியவர் மூன்றாம் நாளே அகாலமானார். இவ்வாலய வாசலில் தவறுகள், தீங்குகள் செய்தால் அதற்குரிய பலா பலன்களை அனுபவிப்பதுடன் யாவரும் அறியும் வண்ணம் அருட்பொலிவை அனுக்கிருகிப்பார்.

விநாயகர் கவசம் காசிப முனிவராலும், சிவ கவசம் விடமுனியாலும், சக்தி கவசம் தேவிதாசனாலும், கிருஷ்ண கவசம் கவிஞர் கண்ணதாசனாலும், கந்த கவசம் பாலன் தேவராயனாலும் கிரகங்கள் அனைத்துக்கும் பூராணங்கள் வாயிலாகவும் கவசங்கள் அருளப்பட்டுள்ளன. இது கால வரை வைரவ சுவாமிக்கு எவராலும் கவசம் அருளப்பட வில்லை. இக்குறையை நீக்கும் பெருட்டு இலங்கை பச்சிமப் புலவர் (புலோலி) கானத்தைச் சேர்ந்த கண பால சுவாமி வயிரவர் கவசம் அருளிச் செய்துள்ளார்.

இக் கவசத்தின் மகிமையை மக்கள் அறியும் பொருட்டுக் கவசம் படிக்க ஆரம்பித்த தீநத்தன்று இவரது உடலில் திரு நீல கண்டன் உலாவந்து இடது கையில் படுத்திருந்தது. மற்றவர்கள் கண்டனர். படித்து முடியும் வரை இவர் காணவில்லை. வருடப்பிற்புக்கு முன்னிரவு வெள்ளிக்கிழமை அரவும் தீண்டியும் விடும் உடலில் பரவாது உள்ளங் காலிலேயே நீலநிறமாகக் காட்சியளித்தது. ஒன்பதாம் நாள் தோலுடன் விடும் வெளியேறிய பின்னும் காயம் மாறிய பின்னும் உள்ளங்கால் வெளிர் நீலமாகவே காட்சியளித்தது.

இவரால் பாடப்பட்ட பாடல்கள், அருளப்பட்ட வைரவர் கவசம், தொகுக்கப்பட்ட சனீஸ்வரன் தொகுப்புக்கள் அனைத்தையும் ஒன்று சேர்த்துப் புத்தக ரூபமாக வெளியிட வேண்டும் எனப் பலர் வேண்டிக் கொண்டதற்கமையப் பல வகைகளில் இடைவிடாது ஊக்கமளித்த புற்றுளைச் சாமி மன்றலை தம்பையா கணபதிப்பிள்ளை, புலோலிப்

பிரதம நூலகர் திரு. ஏ.என்.எஸ். திருச்செல்வம், ஆசியுரை வழங்கிய சிவரீ. கைலாய நமசிவாயக் குருக்கள், அருள் உரை அளித்த சிவரீ. சோம விஷயரத்தினக் குருக்கள். தோறணவாயிலில் தோன்றும் சிவரீ. தியாக. சோமாஸ்தந்தராஜாக் குருக்கள், அச்சப்பதிவு செய்ய முன்னின்றுமைத்த இவரின் மக்கள், பல கஷ்டங்களுக்குள் சிரமம் பாராது இன் முகத்துடன் ஒப்பு நோக்கிய இளைப்பாறிய பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. வி.சே. ஏகாம்பரநாதன், கவாமியின் நிழற் படம் அளித்த பருத்தித்துறைக் குகன் ஸ்ரூதியோவினர் இன்னும் பலவழிகளில் உதவி புரிந்த அனைவர்க்கும் இறை அருள் வேண்டி. இவ்வாலயத்திற்குப் பூசை செய்து இறைபதம் எய்திய கிருஷ்ண குமாரின் ஞாபகமாக இம் மலரை வைவர கவாமியின் திருப்பதங்களில் அர்ப்பணம் செய்து முதல் வெளியீடாக வெளியிடுகிறோம். தொடர்ந்தும் பல மலர்களை வெளியிட இறை அருள் பாலிக்க வேண்டி நிற்கிறோம்.

நன்றி.

புலோலி கலை கலாச்சார மன்றம்
புலோலி.

அருள் உரை

தெய்வீகம் நிறைந்த இறையருள் கவசங்கள் அத்தனையும் நம்மைக் காக்கும் கவசங்களே நம்முடைய ஆணவெத்தையும் அகங்காரத்தையும் அடக்கவல்லது வைரவர் வழிபாடு அவ்வழிபாட்டிற்கு உகந்தது கணபால சுவாமிகள் ஆக்கிப்பாடிய வைரவர் கவசம். தோட்டஞான வைரவர் சனிநிதானத்தில் பாடிக் காவற் கடவுண்டைய திருவடித்தாமரைகளில் சமர்ப்பணம் செய்வதையிட்டு அடியேன் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். நம் பாவவினைகள் தீர் இவ் வைரவர் கவசத்தைப் பாடிப் பரவு வோமாக. கணபால சுவாமிகளுடைய இப்பணி நந்பணியாய் அமைய எல்லாம் வல்ல புற்றளைச் சித்தி விநாயகப் பெருமானின் திரு அருளை வேண்டிப் பிரார்த்தித்து அடியேனுடைய அருள் உரையை நிறைவு செய்கிறேன்

சாந்தி ! சாந்தி !! சாந்தி !!!

சிவஸ்ரீ. சோ. விஜயரத்தினக் குருக்கள்
பிரதம குரு
புற்றளைச் சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தானம்
புலோலி

அங்கியரை

தெய்வத்தை அறிந்தவரிலும் பார்க்க உணர்ந்தவர்கள் புண்ணிய சாலிகள். முன்னை வினையின் தொடர்ச்சியினால் தெய்வீக வாசம் முகிழ்ந்தது அவர்கள் வாய்ச் சொற்கள் வாய்மையுடையன, பயன்தருவன.

இறைவனைப் “பல்லான்டு வாழ்க” என வாழ்த்துவதனால் எமது ஆயுள் பெருகும். இது சேந்தனார் காட்டிய வழி. இறைவன் பேரில் கவசம் பாடினால் எம் வாழ்வுக்கு இறையருள் கவசமாகும். இவ்வுண்மையை உணர்ந்த கணபால சுவாமிகள் வைரவர் கவசம் ஒன்றை ஆக்கி வைரவப் பெருமான் பாதார விந்தங்களில் சமர்ப்பணம் செய்வதையிட்டுப் பெரு மகிழ்வு எய்துகிறோம். இப்பணி பெரும் பணியாகத் திருவருள் நலம் புரிய ஆசி வழங்குகிறோம்.

பண்டிதா. கை. நமசிவாயக குருக்கள்
சைவசுசமய ஆலோசகர்.

நேரக்கும் பயணம்

இறைவன் பல ஜென்மங்களை உருவாக்கி அவற்றைப் பாது காத்து வருகிறான். ஒவ்வொரு ஆண்மாவும் தான் தான் செய்த நல்வினை தீவினைக் கேற்றவாறு பிறவிகளை எடுத்து விதித்ததை அனுபவிக்கின்றது. ஒவ்வொரு ஆண்மாவும் புல்லில் இருந்து தேவர் வரை பதினான்கு (14) பிறப்புக்களைப் படிப்படியாகப் பெறுகின்றது. அதில் ஒன்பதாவது(9) பிறப்பாகிய ஒன்பது(9) வாசல் கொண்ட மானிட ஜென்மே ஆராய்ந்து அறிந்து நன் நிலை அடைவதற்குச் சிறந்த பிறப்பாகும். இம் மானிட ஜென்மத்தில் படிப்படியாக உயர்வதும் உண்டு. மேற்பிறப்பாகிய பேய், கணம், அகரர், முனிவர், தேவர்கள் தாம் செய்யும் தவறுகளினாலும் சாபங்களினாலும் மீண்டும் மானிடப் பிறப்புக்குத் தள்ளப் படுகின்றனர்.

இறைவன் தீவினைகளை அகற்றும் பொருட்டும் அகந்ததயை அடக்கும் போருட்டும் தனது நிழலை வைரவக் கடவுளாக அனுப்பி, அவர்மூலம் நல்வழிப் படுத்திக் காப்பாற்றி வருகிறார். அதனால் காவல் வைரவர் என்னும் நாமத்தைப் பெறுகிறார்.

இரு போர்வீரன் தனது உடலைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டுப் பல கவசங்களை அணிகிறான். அதேபோல் நாமும் இறைவன் மேல் பல கவசங்களைப் பாடி எம்மைப் பாதுகாத்து இறைவனிடம் சரண் அடைகிறோம். இறைவனின் பல மூர்த்தங்கள்க்கும் கவசம் பாடப்பட்டிருந்தும் காவல் தெய்வமாகிய வைரவக் கடவுளுக்குக் கவசம் இல்லாமையால் இக்கவசம் பாடப்படுகிறது. பேய், பிசாச அணுகாமலும், விஷம் ஏறாமலும், நோயிலிருந்து காப்பாற்றும் பொருட்டும், கல்வி, அறிவு ஞானம், சித்துக்கள், செல்வம் யாவும் பெற்றுக் குடும்பங்கள், மக்கள், நாடு செழிக்கவும், இக்கவசத்தைப் படிப்போம்.

கணபால சுவாமிகள்.

(க.வீணுகோபாலு - இளைப்பாறிய அதிபர்,
வைத்தியர்- சோதிடர், பூசகர்)

தோறண வரயில்

மங்களம் நிறைந்தது சிவம். சிவத்திடம் உறைவது நமது கடன், கடன் தீப்பது பிறவிப்பரிசு. பரிசு வேண்டுவது பல்லாண்டு. பல்லாண்டு உறைவது பரம் பொருளின் திருவருள். திருவருள் தருவது குருவருள் தானே. குருவருள் நிறைவுதற்கு அவர் அருட்கண் நோக்குத் தேவை. அக்கண் கொண்டு கண்டு அருள் பெற்றவர் கண்பால சுவாமிகள். கண்பால சுவாமிகளின் அருள் வாக்கால் வைரவ சுவாமிக்குக் “கவசம்” அருள் பாலித்திருக்கிறது. பண்டிதர், படித்தவர் செய்யாத சேவையைக் கண்பால சுவாமிகள் செய்து வைரவக் கவசத்தை அர்க்கியம் ஆக்கியுள்ளார்கள். வைரவர் சுவாமிகள் தான் தம் பெருமைகளையும் திரு நாமங்களையும் கூறியது போல எமக்குக் கண்பால சுவாமிகளாக நின்று அருள்பாலித்துள்ளார் போலும். அவற்றினை ஒதிப் பயன் பெற்று உட்யவோமாக. அரிதாகிய மானிடபிறப்பு புனிதப் பிறப்பாகும். பிறப்பின் பயன் அறிந்து முன் ஜென்மத்தில் பெருமனியாக இருந்து ஏதோ பாப சாபத்தினால் வந்து எம் மனித இனம் அருள் நோக்கியிருக்க இக்கவசத்தை ஆக்கியுள்ளார்கள்.

இக்கவசத்தை வைரவர் சன்னி தானத்தில் பாடிய போது தெய்வீக உணர்வு பலவற்றை நான் நேரிலே பார்த்தேன். உணர்ந்தேன் என்ற திரு அருளின் பேற்றினால் இத் தோறண வாயிலைப் பூர்த்தி செய்கிறேன். பாவம் தேய இப்பனுவலைப் பாடிப் பரவு வோமாகுக. இன்பமே குழ்க இனிமையே பெறுக.

யோ பிரக் மானம் வித தாதி பூர்வம்
யோ வை வேதாசச பிரஹி ணோதி தஸ்மை!
நம் ஹ தேவம் ஆத்ம புத்திரப் பிரகாசம்
முழுச் சர்வை சரண மறும் பிரபத்யோ!!

சுபமஸ்து.

சிவரீ தியாக சோமஸ்கந்தராஜக் குருக்கள்
கலைப்பட்டதாரி B.A. Dip. பிரதம குரு
நெல்லண்டை ப.கா.அ. தேவஸ்தானம்
தும்பளை, பருத்தித்துறை.

என்றுமை

பரமாத்மாவின் படைப்பில் அடங்கிய பிராணிகள் எல்லாம் தாம் தாம் செய்த வினைகளுக்கேற்ப சுகதுக்கங்களை அனுபவித்து வருவது கண்கூடு, இத்தகைய முன் வினைகளின் அளவிற்கேற்றபடி இன்ப துன்பங்களைப் பாரபட்சமின்றி அளிக்கும் தர்மகர்த்தா போன்றவனே பகவான் என்பதை மனதில் பதிக்க வேண்டும். இவற்றை இறைவன் தானே நேரில் அளிக்காமல் கிரகங்கள் மூலமும், சக்தியுள்ள மனிதர்கள் மூலமும் அளிக்கிறான் என்பதைச் சோதித் நூல்கள் மூலமும், இதிகாசங்கள் மூலமும் அறியலாம். பிறப்பில் அமைந்த கிரக நிலைகளைக் கொண்டே எமது எதிர்காலம், நன்மை, தீமை என்பவற்றை அறிகிறோம்.

நாம் முன் கூட்டி அறிந்த கிரக தோழிங்கள் குறைவதற்கு, நீங்குவதற்கு, நன்நிலை அடைவதற்குச் சாந்திகள் செய்கிறோம் தோத்திரங்கள், கவசங்கள் படிக்கிறோம். இதனால் வலிமை பொருந்திய சக்தி மிக்க கிரகங்கள் சந்தோஷித்தால் நல்ல பலன், வரம் அளித்து விடும். கோபித்தால் எதையும் கணப்பொழுதில் அழித்து விடும் என்பதைப் புராணங்கள் மூலமும் ஆஸ்ரோர் மூலமும் அறிய முடிகிறது. இக்கூற்றுக்கு அமையவே வைத்தியர்கள் கைவிட்ட எத்தனையோ நோயாளிகள் இறை வணக்கங்கள் மூலம் கூப்பட்டு வாழ்ந்ததைக், வாழ்வதைக் காணலாம்.

கிரகங்களின் அமைப்பின் படி துன்பங்களை அளிப்பதற்கென்றே ஏற்பட்ட கிரகம் சனிபகவான். இவர் ஆயுள்காரகனாகவும், ஆஸ்ரோக்கியகாரகனாகவும் இருக்கிறார். எனவே ஏழரைச் சனி. சந்திரனுக்கு (கோசராப்படி12ம்,1ம்,2ம் வீடுகள்) அட்டமத்துச்சனி (8ம் வீடு) என்பன நடக்கும் காலங்களில் மக்கள் படும் துன்பம் சொல்லமுடியாதவை. கிரக நிலைப்படியோ கோசாரப்படியோ பலவீனப்பட்டால் ஆயுட் பங்கம், கடும் நோய், வீண் அலைச்சல் பொருள் நட்டம் ஏற்பட இடமுண்டு. இந்நிலையில் கெட்டவன் கெட்டிடன் கிட்டிடும் இராசயோகம் என்னும் வாக்கியம் உண்டு என்பதையும் மறக்கலாகாது. இச்சனி பகவான் ஜாதகத்தில் 3ம்.ம் இடங்களில் இருந்தால் நன்மையே செய்வான். இலக்கினத்தில் இருந்தால் தீமையே செய்வான். ஆகவே வசதி படைத்தவர்கள் ஜெப ஹோம், தான், தோத்திர பாராயணங்கள் செய்யலாம். வசதியற்றவர்கள் சனி விரதம் இருந்து சனி தோத்திரங்கள், கவசங்கள் படிக்கலாம். என் எண்ணைய் எரிக்கலாம், இவரைப் போல் கொடுப்பவனும் இல்லை. கெடுப்பவனும் இல்லை.

சனி பகவான் கார்த்திகை நடசத்திரத்திலிருந்து V அமைப்பையுடைய ரோஹினி நடசத்திரத்தின் அகன்ற பகுதியால் பிரவேசித்து ஒடுங்கிய சூரான பகுதியைப் பிளந்து வெளியேறுவது “ரோஹினி சகட பேதநம்” என்று கூறப்படும். அப்படியெனில் தொடர்ந்து பன்னிரண்டு(12) வருடங்கள் மழை பெய்யமாட்டாது, நீர் நிலை வற்றிவிடும், பகுசம் உண்டாகும். பிராணிகள் அழிந்துவிடும்.

இந்நிலை தசரதன் ஆட்சிக்காலத்தில் ஏற்பட இருந்ததை முன்கூட்டி அரண்மனைக் கோதிடர்கள் மூலம் அறிந்தமையால் தடுப்பதற்கு ஏதும் வழிகள் உண்டா என வசிட்டர் முதலான அறிஞர்களைக் கேட்டு, பிரமன் இந்திரன் போன்றோர்களே தடுக்க முடியாது என அறிந்து, கனி பகவானைச் சந்தித்துச் சண்டை செய்தாவது தடுக்க வேண்டும் என எண்ணி, அவ்விடம் சென்று ரோஹினி நடசத்திரத்தைத் தனக்குப்பின்னால் நிற்கச் செய்து நான் ஏற்றி நின்றான். ஆயிரம் கோடி ஆதித்தர்கள் பிரகாசிப்பது போல் பிரகாசத்தோடு நிற்கும் தசரதனின் எண்ணத்தை உணர்ந்த சனிபகவான் யாராலும் எதுவும் செய்ய முடியாத நிலையை உணராது வந்து நிற்கும் தசரதனின் அறிவின்த்தைப் பார்த்து நகைத்து, மக்களுக்காக நாட்டுக்காக உயிரைத் துச்சமாக மதித்து இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு வந்து நிற்கும் உள்ளை மெச்சகிறேன். அதற்காக ஒரு வரம் தருகிறேன் என, அரசன் நாட்டில் (12) பண்ணிரண்டு வருடங்கள் தொடர்ந்து ஓாமம் வராது தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என வேண்டினான். அப்படியே அருள் கருத்து இதனால் அளவு கடந்த மகிழ்ச்சியடைந்த அரசன் சனி பகவானை வணங்கித் தோத்திரம் செய்தான்.

இதனால் ஆனந்தம் அடைந்த சனி பகவான் மீண்டும் உம்மால் பண்ணப்பட்ட இத்தோத்திரத்தை ஆசாரத்தோடு பக்தி பூர்வமாக தினந்தோறும் ஒரு முறையோ, இரு முறையோ படித்து வணங்குகிறார்களோ அவர்களை எக்காரணம் கொண்டும் பீடிப்பதில்லை என்னும் வரத்தை அளித்தான். தசரதனால் செய்யப்பட்ட இத்தோத்திரத்தைத் தினந் தோறும் படிப்பதனால் சனிபகவானால் வரக்கூடிய கவுடங்கள் யாவும் விலகிச் சுகல நன்மைகளும் பெறலாம் எனப் பத்மபுராணம், மார்க்கண்டேயர் புராணம் கூறுகின்றன. ஆகவே நாழும் இத் தோத்திரத்தைப் படித்துப் பயன் பெறுவோமாகுக.

ஓம் சுபம்

கணபால கவாமிகள்

வைரவர் கவசம் ஒரு வரப்பிரசாதம்

சிவனது மூர்த்தி பேதங்களுள் வைரவ வடிவம் தனிச் சிறப்புடையது. இது பிரமணை அழிக்கும் வேளையில் தோன்றிய வடிவமாகும். வைரவருக்குக் கபாலி என்று ஒரு சிறப்புப் பெயருண்டு. அறுபத்து நான்கு வைரவ பேதங்களைச் சமய நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. வைரவரைப் பல்வேறு வடிவங்களில் அமைப்பர். பெரும்பாலும் ஆடை எதுவும் இல்லாத நிலையில் இவ்வடிவம் சித்திரிக்கப்படும். மங்கலவாரம், சித்திரைப் பரணி, ஜப்பசிப் பரணி ஆகியவை வைரவருக்குரிய விரத நாட்களாகும். இவை யாவற்றையும் கருத்திலே கொண்டு உயர் திரு. கணபாலன் அவர்கள் “வைரவர்கவசம்” ஒன்று இயற்றியுள்ளார். அவருக்கு ஏற்பட்ட ஆண்மீக அனுபவங்களின் வெளிப்பாடாக இக்கவசம் அமைந்து விளங்குகின்றது. வைரவர் மீது எழுந்த சிறந்த கவசமாக இது மினிர்கின்றது. இக்கவசத்தைப் படிக்கும் போது முருகனுடைய “கந்த சஷ்டி கவசத்தை”ப் படிப்பது போன்ற உணர்வு ஏற்படுகின்றது. ஆண்மீக ஆற்றல் உடையவர்களால் மட்டுமே இப்படியான கவசத்தினை இயற்ற முடியும். வைரவக் கடவுளை வழி படுகின்ற அடியவர்களுக்கு உயர் திரு. கணபாலனின் “வைரவர் கவசம்” ஒரு வரப்பிரசாதம் என்பது எனது கருத்தாகும்.

எம் வேதநாதன் எம்.ஏ
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
இந்து நாகரிகத் துறை
யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகம்

நவநரயகர்கள்

விநாயகர்

விக்கினேஸ்வரா வினை தீர்க்கும் விநாயகா
விக்கினம் விதியா விடுதலை இல்லையா
வித்தை பல கற்பதா விரக்கி யடைவதா
விநாயகா உன்பதம் சேராயோ

விங்கேஸ்வரன்

சிவலிங்கேஸ்வரா காசி விங்கேஸ்வரா
சிவனடியார் மனம் நோகவா சிந்தை மகிழவா
சிவ நிந்தையா தோஷமா சாபமா நீக்கியே
சிவ பதமடையவே வரம் தாராயோ விங்கேஸ்வரா.

சக்தி

அம்மா அம்மா அம்மா தாயே
சரஸ்வதியே நீ என் நாவில் இருப்பாயே
அன்னையே ஆதிபராசக்தியே ஆராதிக்கிறேன்
அன்பாய் அருள் சுரக்க மாட்டாயா

கண்ணன்

மாதவா மாயவா மானம் காராயோ
மாது பாஞ்சாலி மானம் காத்தவா
மாதர் கவலை தீராயோ அவனியில்
மனிதர் மனம் உருகாதோ பாவம் தீர்ப்பாயோ.

வைரவர்

ஜயா ஜயா ஆதி வைரவா
ஜயனே அருள் ஞான வைரவா
ஜயும் கிலியும் கெளவும் சொன்னேன்
ஜம்புலனை அடக்க அருள் புரியாயோ

முருகன்

கந்தா கடம்பா முருகா முதல்வனே
எந்தன் கவலை முகம் பாராயோ- உலகிலே
எத்தனை காலம் கலங்குவேன் தெய்வமே
காத்தென்னை உன்னடி சேராயோ.

வீரபத்திரர்

வீராதி வீரா வீரபத்திரா விதி வசத்தால்
தீராத தொல்லை வாழ்வா விதியா சதியா
வாராயோ பாரா பத்திரா பக்தனைப்
பாராயோ காராயோ கருணை புரியாயோ.

சனி பகவான்

சனீஸ்வரா நவக்கிரக தரைலவனே
மனிதர் படும் துன்பம் பாராயோ
முனிவர் தேவர் தெய்வங்களைப் பிடிப்பவனே
இனிமையாய் வேண்டுகிறோம் எம்மைக் காராயோ

அனுமன்

அனுமந்தா அஞ்சனா தேவி புத்திரனே
அன்னையைத் தேழிக் கடல் கடந்தவனே
இன்னுமா சோதனை இன்ப மாருதியே
துன்பக் கடல் கடக்கத் துணை புரியாயோ.

வைரவர் கவசம்

பரமனை மதித்திடாப் பங்க யாசனன்
ஒருதலை கிள்ளியே யொழிந்த வானவர்
குருதியும் அகந்தையும் கொண்டு தண்ட முன்
புரிதரு வடுகளைப் போற்றி செய்குவாம்

வெஞ்சினப் பரியழன் மீது போர்த்திடும்
அஞ்சனப் புகையென வாலமாமெனச்
செஞ்சுடர்ப் பஷவ மேற் செறிந்த மாமணிக்
கஞ்சகக் கடவுள் பொற் கழல்கள் ஏத்துவாம்

ஞான வயிரவர் தாள் அடிபணிய
ஆன கவசம் ஆக்க அருள் தந்திடுமே.

வணங்குவோர் வல்லினைபோம் வாயார நன்கு
துதிப்போர்க்குத் துன்பம் குதித்தோடும் மனத்திரையில்
வடுகளை வரைவோர்க்கு வாழ்வில் வளங்கள் என்றும்
திடமுடன் கூடுமே நன்கு.

நால்

ஆதி வயிரவர் அருள் பொழி கண்கள்
நோக்க நோக்க அடியார் வணங்கும்
அரும் பெரும் பதங்களில் வீரக் கழல்களும்
கல கல கல கலவெனவே
காவஸ் தெய்வம் கடின சூலமொடு
காள வயிரவர் காக்கக் காக்க
எக்காலமும் எம்மைக் காக்க
ஆயுதம் தாங்கிக் கருணை பொழியும்
தெய்வம் வருக எம் தேவ தேவே வருக
அட்ட வயிரவர் எட்டுத் தீக்கும்
அன்புடன் காக்க அரசே காக்க
அருள் மிகு சூல பாணியே வருக
வருக வருக ஜயனார் வருக
தேவாதி தேவர் ஏத்திப் போற்ற
ஞான வயிரவா உருவாய் வருக
ஞமலி வாகனனே வருக வருக
சோதிப் பிளம்பே வருக வருக
சேத்திர பாலா வருக வருக

கேந்திர பாலா வருக வருக
பாதாள வயிரவா பாரினில் வருக
நரசிங்க வயிரவா நலமுடன் வருக
மூல நாயகனே முன்னே வருக
அருள் புரிந்தகுள உடனே வருக
வருக வருக வருக வருகவே

நினைக்கும் தொண்டர் முன்னே வருக
ஸ்ரீங்க வயிரவா சீக்கிரம் வருக
சங்கார வயிரவா சடுதியில் வருக
வீர வயிரவா விரைவில் வருக
உத்தண்ட வயிரவா உடனே வருக
பாதாள வயிரவா பட்டென வநுக
ஓம் ஆம் ரூபகா ஓம் ஆம் ரூபகா
ஓம் ஓம் ஓம் ஓம்
ஆம் ஆம் ஆம் ஆம்
ஸ்ரீங்க ஸ்ரீங்க ஸ்ரீங்க
விவி விவி விவி விவி
பாம் பாம் பாம் பாம்
பம் பம் பம் பம்
இலந்தையாடியானே வருக வருக.
பிரமன் சிரம் சிதைத்த பெம்மானே வருக
என்னை ஆஞும் ஈசன் கையில்
கறை கெழு மழுவும் மானும் கபாலமும்
அங்குசம் குலமும் அபய வரதமும்
கருணை கொண்ட கதிர் விழி இரண்டும்
இன்னல் போக்கும் அருள் மிகு ஒளியும்
விரைந்து வருக என்னைக் காக்க
வருக வருக வருக வருகவே

திருக்கண் நெற்றியும் தில்விய ரூபமும்
கரிய புருவமும் கருணை விழிகளும்
ஒளியுடைச் செவியில் மகர குண்டலமும்
அழகிய கழுத்தில் அரவ மாலையும்
நிபிர்ந்த மார்பில் வைர ஹாரமும்
படுத்த இடையில் புலித்தோல் ஆடையும்
வலிய காலில் வைரக் கழலும்
ஒளியுடன் நாதம் இனைந்தே கால
ஜல் ஜல் ஜல் ஜல்
வசி. வசி வசி வசி.

ஓம் ஓம் ஓம்
ஆம் ஆம் ஆம் ஆம்
ஜொ வயிரவா தரிசனம் தாராய்.

என்னை ஆருஞம் ஏகருபா
பாலன் விரும்பும் வரமும் தந்து
ஞானமும் அருஞம் நயமாய் ஊட்டி
தக தக தகவெனச் சோதிப் பிழும்பொடு
கல கல கலவென ஹாஸ்யம் காட்டி
தினமும் வணங்கத் திருவடியுடனே
திரு முடித் தரிசனம் தீர்க்கமாய் தந்து
கருணை விழியால் கவலைகள் மாற்று
அருஞம் பொருஞம் அன்புடன் ஈந்து
பால வயிரவர் பாலனைக் காக்க
காக்கக் காக்க காக்கவே காக்க.
உச்சி தன்னை உண்மத்த வயிரவர் காக்க
தர்மம் தலைத்தனைக் காக்கக் காக்க
கண்கள் இரண்டும் கபாலி காக்க
செவி இரண்டும் சிவபாலன் காக்க
நாசியை ஞுமலி வாகனன் காக்க
பேசும் வாய்த்தனைப் பெருமாள் காக்க
பாதாள வயிரவர் பற்களைக் காக்க
கன்னம் இரண்டும் காவல் வயிரவர்
காக்கக் காக்க கடிதே காக்க
நெற்றியை நெற்றிக் கண்ணன் காக்க
பிடரி தனைப் பெரியவர் காக்க
நாவினை நான்முகன் காக்க
முகத்தினைக் கருணாமூர்த்தி காக்க
கழுத்தினைக் காவல் வயிரவர் காக்க
தோளோ இரண்டும் திரி குலே காக்க
ஜூயிரு விரலும் ஜூயனார் காக்க
கைகளைக் கபால வயிரவர் காக்க
நெஞ்சே நூசிங்கர் காக்க
முலை மார்பதனை மதியன் காக்க
சக்தி வயிரவர் முதுகினைக் காக்க
வயிறே சிவ வயிரவர் காக்க
ஞான வயிரவர் நாபி காக்க
சேத்திர பாலன் சிற்றிடை காக்க
பழு பதினாறையும் பரமன் காக்க
ஆனந்த வயிரவர் அரைதனைக் காக்க

அட்ட வயிரவர் ஆண்குறி காக்க
 பெரிய தம்பிரான் பெண்குறி காக்க
 அசி தாங்க வயிரவர் அகோரத்துடனே
 வட்டக் குத்தை வளமாய்க் காக்க
 தொடைகளைச் சுவான் வாகனன் காக்க
 முத்த வயிரர் மழங்கால் காக்க
 கேந்திர பாலன் கணைக்கால் காக்க
 அக்கினி வயிரவர் அடி இணைகாக்க
 உள்ளங்காலே நீல காலன் காக்க
 முன்று கண்ணன் முன் பாகம் காக்க
 சங்கார வயிரவர் பின் பாகம் காக்க
 இத்தனை உறுப்பையும் இலந்தையடியான்
 காக்கக் காக்க வயிரவர் காக்க
 ஜயா கவசம் கவசம் கவசம் கவசம்.

நோக்க நோக்க நோடியில் நோக்க
 தாக்கத் தாக்கத் தடையறந் தாக்க
 மணையில் குனியம் பெல்லி வஞ்சனையும்
 பிரமராட்சதரும் பல்வகைப் பேய்களும்
 இருடி காடேறி சண்டாளங்களும்
 பூண மயிரும் புல்லிய நகழும்
 நீள் முடி மண்ணையும் நரியும் எலியும்
 புலியும் கரடியும் தேனும் பாம்பும்
 கழிவிட விழங்களஞும் அங்கம் ஏறும்
 விழங்கள் யாவும் எளிதில் இறங்க
 சகல நோய்களஞும் சடுதியில் மறைய
 கால தூதன் என்னைக் கண்டு
 கலங்கிட அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு
 பாசக் கயிற்றால் அங்கம் பற்றிட
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
 கை கால் முறியக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்க
 குத்து குத்து திரி குலத்தால்
 வெட்டு வெட்டு வைர வாளால்
 குடல்கள் குதறிடக் குத்து குத்து.

கண்பாலன் பகர்ந்த கவசந் தன்னை
 காலை மாலை கருத்துடன் தினமும்
 ஆசாரத்தோடு அங்கம் துலக்கி
 நேசத்தோடு நினைவே யறாமல்

சிந்தை தெளிந்து செம்மையாய் நானும்
 பன்னிரு உருக்கொண்டு ஒதியே செபித்து
 உவந்து நீறவிய அட்ட திக்கினர்
 மாற்றார் எதிரிகள் வந்தே வணங்குவர்
 பிறவித் துன்பம் முடித்தே பூமியில்
 நீண்ட ஆயுள் பெற்றே வாழ்வர்
 வாழ்க் வாழ்க் என்றே வாழ்த்த
 ஆதி ஞான வயிரவர் பதங்கள்
 சரணம் சரணம் வயிரவா சரணம்.

மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 என்னைக் கண்டால் நானே நீ என
 விலகியே ஒட நீ எனக் கருள்வாய்
 துன்பம் மறைந்திட வினைகள் நீங்கிட
 விரோதிகள் அழிந்திட இருளே அகன்றிட
 அறிவு வளர்ந்திடச் செல்வம் பெருகிட
 மூலிகள் அனைத்தும் முன்னின்றுதல
 புவனம் முழுவதும் புன்னியம் செழிக்க
 வானம் வழங்கிட வான் பயிர் செழிக்க
 மனிதர் வாழ்க்கை மாண்பு கெடாமல்
 முதுமை வந்து திறமை கெட்டு
 படுக்கையில் வீழ்ந்தார் பாலன் என்றே
 பார்த்தோர் நம்மைப் பரிகசிக்காமல்
 இளமை வழங்கு ஊரார் போற்ற
 உலகில் உத்தமன் இவனே என்ன
 சகல சித்தும் சிறப்பும் அருள்வாய்
 ஆதி ஞான வயிரவா என்றும்
 கவசம் கவசம் கவசம் கவசம்
 காப்பாய் காப்பாய் காவல் வயிரவா
 உந்தன் பொற்பதம் கணமும் நிதமும்
 சரணம் சரணம் சரணம் சரணம்

முற்றும்

கண பால சுவாயிகள் அருளிய ஜெயவடுகன்

ஜெய வடுகனைத் தேடு மனமே வடுகனைத் தேடு

ஜெய வடுகனைத் தேடு மட மனமே

இறுதி காலம் வந்த வேளைத்திலே

1. இனபந்துக்கள் இல்லறத்துணைவர்கள் துணைக்கு வராரே.

இளவயதில் விளையாட்டில் தொல்லை

காளை வயதில் கன்னியர் தொல்லை

முது வயதில் முத்துன்பத் தொல்லை

2. ப்ரப் பிரமத்தில் யார்க்குண்டு தொல்லை.

நான் யார்? நீ யார்? அவன் யார்?

நமக்கெல்லாம் நாய்வாகனன் ஒருவனே

உணராது மனவேதனையில் சினக்கிறாய்

3. உண்மையாய் வேண்டின் உயர்வு பெறுவாய்.

யார் உன் துணைவி? யார் உன் பிள்ளை?

யாருடையவன் நீ? எங்கிருந்து வந்தாய்?

இந்தச் சம்சார சாகரத்தின் விசித்திரம்

4. இந்த உண்மையை உணர்ந்து பார்.

காலை மாலை அந்தி யாமம்

வாழ்க்கை வண்டி உருண்டு ஒடும்

எருமை வாகனன் அழைக்கும் போது

5. ஆசைப் புயல்கள் உன்னை விட்டதோ?

சம்சார சாகரத்தின் பற்றுக்கள் நீங்கும்

பற்றுக்கள் நீங்க காம மோஹம் நீங்கும்

காமமோஹம் நீங்க அமைதி நிலவும்

6. அமைதி நிலவ விடுதலை நிச்சய மே.

யோகம் போகம் இணைதல் தனித்தல்

இவற்றின் ஆனந்தமோ இன்பமோ

பிரமானந்தமோ ஏவருடைய ஆனந்தமோ

7. யாருடைய ஆனந்தம் நிலையானது சிந்தி.

பாரதத்தில் கண்ணன் உபதேசம் கொஞ்சம் படித்தவன்

புண்ணிய தீர்த்தம் ஒரு துளி பருகியவன்

பீதாம்பரனை ஒரு முறை துதித்தவன்
8. இவனுடன் காலதேவனுக்குக் கஷ்டம் இல்லையே.

தாமரை இலை மேல் நீரோ நிலையா
தார்மீக தாம்பத்திய வாழ்வோ நிலையா
நோயால் நிரம்பிய உடலோ நிலையா
9. நீ ஆராய்ந்தறி எல்லாம் சோகமயமே

பெண்டிர் பிள்ளை சத்துரு மித்துரு
உற்றார் உறவினர் இவற்றை மற
எதிலும் பேதம் பார்ப்பதை மறந்திடு
10. எதிலும் காண்பாய் உன் ஆன்மாவை.

செல்வம் சீர்கேடு சிந்தித்துப் பார் நீ
குசேஸர் நிலையைக் கொஞ்சம் சிந்தி
செல்வம் பெண்டிர் பிள்ளை பீதியே.
11. சுற்றிப்பார் தெரிவது யாவும் இவையே

மாறி மாறி மரணம் ஜூனனம்
மாறி மாறி மாதாவின் வயிற்றில் சயனம்
இந்த வாழ்க்கை விடுதலை கஷ்டமே
12. கருணைத் தெய்வமே காத்திடுவேரே.

காதலியும் கால தேவனும் ஒன்றே
மனைவியும் மரணதேவனும் ஒன்றே
பெண்ணும் பிசாகம் ஒன்றே
13. மனமே பிரிய பிரார்த்தனை ஒன்றே

முற்றும்.

முனியாக சென்று வரி என்ற
வினாவை ஒப்பாக ஏதாவது அமீ
நூலிலே விளைவுகளை விடக்
ஷக்தி விளைவு என்று விடக்கிலே எடு
க்கின்ற எவ்வளவு கால்களில் என்
மொலைக்க சிரிக்க விரிவில் என்றும்
ஏனாலும் சிரிக்க விரிவில் என்றும்
ஏனாலும் சிரிக்க விரிவில் என்று
மாற்றாத ஒன்றை எழவிலையை
ஏனாலும் எழவிலை என்று என்று
ஏனாலும் எழவிலை என்று என்று

சனிபகவான்

செயல் கவசம்

தோக்திரம்

ஏனாலும் என்று என்று என்று

ஏனாலும் என்று என்று என்று

தொகுப்பு

கண்பால சுவாமி

ஏனாலும் என்று என்று என்று என்று
ஏனாலும் என்று என்று என்று என்று
ஏனாலும் என்று என்று என்று என்று
ஏனாலும் என்று என்று என்று என்று

தசரதர் சனிதேரத்திரம்

கரு நிறமானவரே நமஸ்காரம்
 இளைத்த தேக முள்ளவரே நமஸ்காரம்
 நீண்ட செவிகளும் சடையும் கொண்டவரே நமஸ்காரம்
 அகன்ற கண்களுடையவரே நமஸ்காரம்
 ஓட்டிய வயிற்றினால் பயங்கரமானவரே நமஸ்காரம்
 வீரம் நிறைந்த உடலோனே நமஸ்காரம்
 பருமனான உரோமம் உள்ளவரே நமஸ்காரம்
 எப்போதும் பசியினால் வருந்துபவரே நமஸ்காரம்
 திருப்தி யற்றவரே கோரமானவரே நமஸ்காரம்
 நீண்ட கோரப்பற்கள் உள்ளவரே நமஸ்காரம்
 அனைத்தையும் புசிப்பவரே நமஸ்காரம்
 வானர முகம் படைத்தவரே நமஸ்காரம்
 குரிய புத்திரரே அபயம் அளிப்பவரே நமஸ்காரம்
 கீழ் நோக்கிய பார்வை யுள்ளவரே நமஸ்காரம்
 மெதுவாகச் செல்லவரே ஒளியற்றவரே நமஸ்காரம்
 எப்பொழுதும் யோகத்தை அளிப்பவரே நமஸ்காரம்
 ஞானக் கண் உள்ளவரே நமஸ்காரம்
 குரிய குமாரனே சாயாபுத்திரனே நமஸ்காரம்
 உமக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்

நீர் மகிழ்ச்சியடைந்தால் ராஜ்யத்தையே அளிக்கிறீர். கோபமடைந்தால் உடனே அகற்றி விடுகிறீர். தேவர்கள், மனிதர்கள் சித்தர்கள் வித்தியாதரர்கள், நாகர்கள் இவர்கள் யாராய் இருப்பினும் சரி உதவு பார்வை ஏற்பட்ட உடனே கோழைகளாக, ஏழைகளாக மாறி விடுகிறார்கள். ஜயா சனி பகவானே உமக்கு நமஸ்காரம்.

நானாவித பரிமள பத்ர புஷ்பங்கள் அர்ப்பணம், பலவகைப்பழங்கள் நைவேத்தியம் அர்ப்பணம் தூப தீபம் சுத்த ஜஸம் அர்ப்பணம், தாம்முலம் அர்ப்பணம் ஜயா சனீஸ்வரனே எம்மால் அன்பால் அர்ப்பணிக்கப்படவற்றை ஏற்று எமக்கும் எம்மைச்சேர்ந்தவர்க்கும் அருள்புரியும் படியும் எம்மைப் பீடிக்கும் பீடைகளில் இருந்து காப்பாற்றும்படியும் வேண்டுகிறோம்.

சனி கவசம்.

நெருங்கிடும் பினி எல்லாம் நீக்கு நோன்மையும்
ஒருங்கு மொய்ப்பு இரண்டும் ஆங்கறுங் கருதுகின்
அருங்குலுங்க கழகிவர் வனப்பும் கொண்ட
அருங்கதிர் மதலை தாள் அன்போடு ஏத்துவாம்

மறுவறு எனது சென்னி வளர் புகழ்ச் சனி புரக்க
பெறுமுகமன் பரன் பண் பேணுக செவி கருக்கு
மறுவை நன்கணி வோன் காக்க அச்சமே விணைக்கு
நறுமலர் விழி புரக்க நாசி நைகாரி காக்க

கருங்களம் உடையதேவன் கவின்படு கண்டங் காக்க
பெருங் கவின்படு புத்தோன் பெருவரைப் புயம் புரக்க
வருங்கை நீலோற்பலம் போல் வளரோளி அண்ணல் காக்க
ஒருங்குறு எனது நெஞ்சும் உடல் கரியவன் காக்க.

சுந்தரம் தழுவும் உந்தி சுட்கமாம் வயிற்றோன் காக்க
சந்தமார் விகடம் செய்வோன் தடம்படு கடி புரக்க
நந்திய கோர ரூபன் நற்தொடை புரக்க நாஞும்
உந்துறு நெடிய ரூபன் மொழிதரு முழந்தாள் காக்க

மங்கலம் சுயம் சசன் வனப்புறு கணைக்கால் காக்க
தங்குறு பரடு இரண்டும் தகு குணாகரன் புரக்
பங்கு எனப்படுவோன் பாதம் பழுதறப் புரக்க - பார் மேல்
செங்கதிர் அளிக்கும் உமைமைந்தன் இருந்து என்அங்கம் காக்க

நன்றி தரு சனி கவசம் நாள் தோறும் அன்பினோடு
நவின்று போற்றின்
வென்றி தரும் விறல் உதவும் புகழ் அளிக்கும்
பெரு வாழ்வு மேல் நல்கும்
நன்று பலத் துயரொழிக்கும் விணை ஒழிக்கும்
பினி ஒழிக்கும் கவலை போக்கும்
அன்றியும் உள் நினைந்த எல்லாம் மங்கை
நெல்லியங் களியாம் அவளியோர்க்கே.

அருஞ் சுவனை முதல் வற்றின் அமைக்கும் இயந்திரம்
எள்ளு அமர வைத்து
வரும் சுகந்த மஸராதிக்கு அரியவற்றால் பூசித்து
மனுப் புகன்று
பெரும் சுகம் கொண்டிட விழைவோன்

கருதுகிலோடு அந்தனர்க்கு பெப்ஸீயிற்
கருஞ்சனி உள் மகிழ்ந்து உறுநோய் களைந்து
நலம் முழுவதும் உளம் களிக்க நல்கும்.

ஆங்கதனோடு அரும் பொருளும் மற்றவனுக்கு
அளிப்பனவில் அவனுக்கு என்றும்
தீங்கு அகலும் மேன் மேலும் பெருகி யெழும்
வாழ் நாளும் செல்வப் பேறும் ஒங்கும்
மனை மக்கள் முதற் பற்பல சுற்றம் பொலிவும்
உதவும் கண்ணர்
வாங்கு கடன் முனைத்திருள் நீத்தெழும்
கதிரோன் அன்று உதவ வந்த மைந்தன்

சனி பகவான் கதை(செயல்)

கார்ய

தேவர் என் திசைக் கதிபர் சித்தரோடு கிம்புருடர்
முவர் முனிவர் முதலோரை மேவியறும்
தாரணிந்த மார்பன் சனி பகவான் கதை புகல
காரணிந்த யானை முகன் போற்றி.

நால்

1. ஆதி வேதாந்த முதல் அரி ஞான ஜந்தெழுத்தின்
உட்பொருள் அயன் மாலோடும்
சோதி சிற்றம்பலத்திலாடி நின்ற சுடர் ஒளியை
நீ பிடித்த தோழித்தால்
பாதி மதி சடைக்கணிய அரவம் யூணப் பதி
இழக்கச் சுடலை தனில் பாடியாடிச்
சாதியில்லா வேடனிற் சிற்றுண்ண வைத்தாய்
சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே
2. வேலவனை வேங்கை மரமாக்கி வைத்தாய்
விறகு கட்டிச் சொக்கன் தமை விற்கவைத்தாய்
மாலவனை உரலோடு கட்டிவைத்தாய் வள்ளி
தனைக்குறவரது மனதில் வைத்தாய்
காலனை மார்க்கண்ணுக்காக அரன் உதைத்த
காரணமும் நீ பிடித்த காரணத்தாலே
சால் வுனை யான் தொழுதேன் எனைத் தொடாதே
சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே.

3. மஞ்சு தவழ் அயோத்தியில் வாழ் தசரதன் தன்
மக்களையும் வனவாச மாக்கி வைத்தாய்
பஞ்சவர்கள் குதினால் பதியிழந்து பஞ்ச படும் பாடு
ஜவர் படச் செய்வித்தாய்
எஞ்சலிலா அரிசசந்திரன் பெண்டை விற்றே
இழிகுலத்தில் அழிமையற இசைய வைத்தாய்
தஞ்சமென உணைப் பணிந்தேன் எனைத்
தொடாதே சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே
4. அண்டம் ஆயிரத்தெட்டு அரசு செய்த அடல்
குரபுதுமனையும் அடக்கி வைத்தாய்
மண்டலத்தை யாண்ட நளச் சக்கரவர்த்தி மனைவி
யோடு வனமதில் அலையச் செய்தாய்
விண்டலத்தைப் பானு கோபன் தன்னாலே வெந்தணலாய்
குரரையும் வெருவச் செய்தாய்
தெண்டனிட்டேன் எந்நாஞும் எனைத் தொடாதே
சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே.
5. அண்டர் கோன் மேனியில் கண்ணாகி வைத்தாய்
அயன் சிரத்தை வயிரவனால் அறுக்க வைத்தாய்
திண்டிறல் கொள் கெளதமர் அகலிகை தான் சிலையாகவே
சாபழுவே செய்தாய்
திண்டரள நகை ரதிமாரன் தன்னைச் சங்கரனார்
நுதல் விழியில் அனல் செய்வித்தாய்
சண்ட மிலாது உணைத் தொழுதேன் எனைத்
தொடாதே சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே.
6. பாருலவு பரிதியைப் பல் உதிர வைத்தாய் பஞ்சவர்க்கு
தாது பீதாம்பரனை வைத்தாய்
தாருலவு வாலி சுக்கிரிவன் தம்மை தாரையினாற்
தீராச் சமர் செய்வித்தாய்
குரரென்னும் இலங்கை இராவணன் தங்கை சூரப்
பனகை முக்கு முலை துண்டு செய்வித்தாய்
தாரணியும் மார்பன் எனைத் தொடாதே
சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே.
7. சுக்கிரன் தன் கண்ணிழந்தான் இலங்கை ஆண்டு
துலங்கும் இராவணன் சிரம் கண்டிக்க வீழிந்தான்
மிக்க புகழ் இரணியன் தன் வீழிந்தான் விளங்கு

திரி புராதிகளும் வெந்து மாண்டனர்
சக்கரத்தால் உடல் அறுத்தான் சலந்தரன் தான்
தாருக அகரனுமே சமரில் மாண்டான்
தக்கன் மிகச் சிரமிழுந்தான் நின் தோழித்தால்
சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே.

8. அந்த முள ஜங்கரன் கொம்பறவே செய்தாய் அறு
முனிவர் மனைவிகள் கற்பழியச் செய்தாய்
சந்திரன் தன் கலை யழிந்து தழைக்கச் செய்தாய் சங்கரனைப்
பிச்சை தான் எடுக்கச் செய்தாய்
தந்தி முகச் சூரனுயிர் தளரச் செய்தாய் சாரங்கதன்
கரத்தைத் தறிக்கச் செய்தாய்
சந்தமும் உடனைப் பணிந்தேன் எனைத் தொடாதே
சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே.

9. சீதை தன்னை இராவணனாற் சிறை செய் வித்தாய்
தேவர்களைச் சூரனாற் சிறை செய்வித்தாய்
மாது துரோபதை துகிலை வாங்குவித்தாய் மகேஸ்வரன்
உடை பிரியும் வகை செய்வித்தாய்
போதில் அயன் தாளில் தளை பூட்டுவித்தாய்
பொதிகையில் அகத்தியனைப் பொருந்தச் செய்தாய்
தாது சேர் மலர் மார்பா எனைத் தொடாதே
சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே.

10. அப்பர் தமைக் கருங்கல் லோடு அலையிற் சேர்த்தாய்
அரண்டியில் முயலகனை அடங்கச் செய்தாய்
செப்பு மாணிக்கர் தமைச் சிறையிட்டாய் திருமாலை
மச்சவுரு எடுக்கச் செய்தாய்
ஒப்பில்லா அனுமான் வாலில் ஒளி தீயிட்டாய் ஒவி
கடலின் நஞ்சை அரன் உண்ண வைத்தாய்
தப்பிலாது உடனைத் தொழுதேன் எனைத் தொடாதே
சனியனே கழுகு ஏறும் தம்பிரானே.

11. நீரினை யுண்டு எழும் மேக வண்ணா போற்றி
நெடுந் தவத்தில் வரு கமலக் கண்ணா போற்றி
குரியன் தன் தவத்தில் வந்த பாலா போற்றி
துலங்கு நவக்கிரகத்துள் மேலா போற்றி
காரியென்போர்க்கு அருளும் உபகாரா போற்றி
காசினியிற் கீர்த்தி பெற்ற தீரா போற்றி
முரி தொழு நோய் முகவா போற்றி
முடலா போற்றி
முதுமகனின் முண்டகத்தான் போற்றி போற்றி.

சாவிஸ்வராக்குக் கண்ணன் ஆற்றை

நீலக் கடல் மேல் ஆல இலை மேல்
 துயில் கொள்ளும் பரந்தாமா - நீலக்
 கடல் மணி நெடுமாலே
 நீலச் சனியை நீ அழைத்து
 நீலக் கண்ணா ஆணையிடு
 ஞாலம் வாழ அருள் புரிவாய்

சாவிஸ்வரன் மங்களம்

குரிய குமாரனும் கருநிறமானவரும் மேற்கு நோக்கியவரும் சௌராஷ்டிர நாட்டின் அதிபரும் காசிப் கோத்தீரத்தில் பிறந்தவரும் மகரம், கும்பம் என்ற இராசிகளின் அதிபரும் சுக்கிரனுக்கும் புதனுக்கும் நண்பரும் கழகு வாகனத்தில் செல்பவரும் ஜாதகத்தில் மூன்றாம் ஆறாம் ஸ்தானங்களில் அமர்ந்தால் நன்மை செய்பவரும் இலக்கினத்தில் இருந்தால் தீமை அளிப்பவரும் தனுசு போன்ற மண்டலத்தில் அமர்ந்தவரும் சிரஞ்சீவி தவம் போன்ற பலன்களை அளிப்பவருமான சனி பகவான் எப்பொழுதும் மங்களம் அளிப்பார் ஆகுக.

கணபால சுவரமிகள் அருட்கனி

- நீ யாரெடா மனிதா
 ஏன் பிறந்தாயெடா மனிதா
 எங்கிருந்து வந்தாயெடா மனிதா
 1. இவற்றைச் சிந்தியெடா மனிதா.

- பெண்டு யாரெடா மனிதா
 பிள்ளை யாரெடா மனிதா
 பிசாக் யாரெடா மனிதா
 2. பிறப்பைப் பாரெடா மனிதா

- செல்வம் ஏதெடா மனிதா
 சிறப்பு ஏதெடா மனிதா
 சினம் ஏதெடா மனிதா
 3. சிந்தனை செய்யெடா மனிதா

- உற்றார் யாரெடா மனிதா
 உறவினர் யாரெடா மனிதா
 உதைப்பவர் யாரெடா மனிதா
 4. உண்மையை உணரெடா மனிதா

- சிற்றின்பம் ஏதெடா மனிதா
 பேரின்பம் ஏதெடா மனிதா
 கவலைக்கடல் யாரெடா மனிதா
 5. கருணைக்கடல் யாரெடா மனிதா
- ஆரம்பமும் வெண்ணொ மனிதா
 அழிவதும் பெண்ணொ மனிதா
 சரசமும் பெண்ணொ மனிதா
 6. சாக்ஷப்பதும் பெண்ணொ மனிதா
- பந்தம் ஏதெடா பந்துக்கள் யாரெடா
 பாசம் ஏதெடா பக்தர்கள் யாரெடா
 சாந்தம் ஏதெடா சாதுக்கள் யாரெடா
 7. இன்பம் ஏதெடா இறைவன் யாரெடா
- முன்வினை ஏதெடா முத்தது யாரெடா
 இவ்வினை ஏதெடா இளையது யாரெடா
 நல்வினை ஏதெடா நடுவில் யாரெடா
 8. நாம் யாரெடா நன்றாய்ப் பாரெடா.
- நம்பிறப்பில் நிலைப்பது ஏதெடா.
 நம் வாழ்வில் காண்பது ஏதெடா
 நாழித் தேடெடா நாராயணன் பதங்களை
 9. நல் நிலை யடையெடா நாதன் துணை
- துன்பங்களைத் தொலையெடா
 இன்பத்தைத் தேடெடா
 நன்றாய்த் துதியெடா
 10. நாராயணன் பதம் பணியெடா
- நீல் வண்ணனை நினை
 நீல் கண்டனைத் துதி
 நீல் காலனைப் பார்
 11. நிலையான பேரின்பம் பேறுவாய்
- உலகம் மாயை வாழ்வும் மாயை
 உற்றார் மாயை உறவினர் மாயை
 உன் மனைவி மாயை மக்கள் மாயை
 12. உண்மையை உனர்வாய் யாவும் மாயை.

சாயி தரிசனம்

1. பீடம் அமைத்து வைத்தேன் - உயிர் பேசும் ஒவியம் தீட்டி வைத்தேன் தேடும் சாயி பாபாவை - அங்கே ஏனோ காண்கிலேன்
2. மண்டபம் அலங்கரித்தேன் - வீடு வாசல் தூலங்க வைத்தேன் கண்கண்ட பாபாவை - அங்கே ஏனோ காண்கிலேன்
3. பக்தி கொழுத்தி வைத்தேன் - இனப் சுகந்தம் பரவ வைத்தேன் நாடும் எம் மாதவனை - அங்கே ஏனோ காண்கிலேன்
4. தீபம் ஏற்றி வைத்தேன் - அன்பாய் தினமும் வணங்கி வந்தேன் மாலையும் குட்டி வைத்தேன் - அங்கே மாலவனை ஏனோ காண்கிலேன்
5. மந்திரம் கலோகழும் சொல்லி வைத்தேன் மகிழையாய் பூசையும் செய்து வைத்தேன் சிந்தித்தும் சாயியை அங்கே ஏனோ காண்கிலேன்
6. பக்தியோடு படைவிட்டேன் - தெய்வ பாடலும் பாடிவிட்டேன் பஜனையும் செய்து விட்டேன் பரவசமாய் வேண்டியும் காண்கிலேன்
7. வந்தான் ஏழை மனிதன் - அவன் வயிறாற அன்னமிட்டேன் வந்தார் சாயி பாபா உடன் இதோ என்றெழுந்தாரே காட்சி தந்தாரே

கண்பால சவாமி.

ଯାହା ଏକାଧିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ଭାବରେ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ
ହେଲା କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମ୍ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ

ଏହା ଏକାଧିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମ୍ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ

ଏହା ଏକାଧିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମ୍ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ

ଏହା ଏକାଧିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମ୍ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ

ଏହା ଏକାଧିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମ୍ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ

ଏହା ଏକାଧିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମ୍ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ

ଏହା ଏକାଧିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିମ୍ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ନିର୍ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ



