

# இலக்கணத் தேறல்

M. DELOSHAN

சுருக்க வினா-விடை

ஆண்டு 6, 7, 8, 9, 10, 11,  
க. பொ.த (உயர்தரம்)  
வகுப்புக்களுக்கூரியது

G. A. O.. B. A. (கலை) பட்டப்படிப்பு மாணவருக்கும்,  
ஆசிரிய பயிலுனர்களுக்கும்,  
பிற மாணவருக்கும் ஆசிரியருக்கும்  
உடன் உதவக்கூடிய வகையில்  
தொகுக்கப்பெற்றது.

சு. பா. காசிநாதன் B. A. (Cey)  
Sp. Trd. (Tamil)

ST Joseph's  
Ort Semama  
CDLappithur



# இலக்கணத் தேறல்

சுருக்க வினா-விடை

ஆண்டு 6, 7, 8, 9, 10, 11,  
க. பொ. த. (உயர்தரம்)  
வகுப்புகளுக்கு  
ஏற்றது

G. A. O., B. A. (கலை) பட்டப்படிப்பு மாணவருக்கும்,  
ஆசிரிய பயிலுனர்களுக்கும்,  
பிற மாணவருக்கும் ஆசிரியருக்கும்  
உடன் உதவக்கூடிய வகையில்  
தொகுக்கப்பெற்றது.

ஆக்கம் :

சு. பா. காசிநாதன் B. A. (Cey)  
Sp. Trd. (Tamil)

ஆசிரியர், சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்

Deloshan  
M. Deloshan  
S.T. Joseph's  
S.M. Seminary  
Colombo 10, Ceylon

## **ILAKKANATH THERAL**

First Edition: 1993 April

Second Edition: (Revised) 1993 Sept.

Author:

**S. B. KASINATHAN** B. A. (Cey)

Sp. Trd. (Tamil)

Teacher, St. John's College, Jaffna

Price: **34/50**

Printers:-

**PRINTELL MEDIA**

283, Bloemendhal St,

Colombo 13

Phone: 328635

Distributors:-

**POOBALASINGAM BOOK DEPOT**

340, Sea Street, Colombo 11, Phone: 422321

4, Central Bus Stand, Jaffna

2nd Edition 1993  
S. B. Kasinathan  
Teacher, St. John's College, Jaffna



## முன்னுரை

தமிழ் நூலகப் பரப்பில் தமிழ் இலக்கணத்தை விளக்குவதற்குப் பல்வேறு இலக்கண நூல்கள் காணப்படுகின்ற போதும், அவை, இன்றைய மாணவரிடம் உள்ள "இலக்கணப் பாடம் கற்பதற்கு மிகவும் கடினமானது" என்ற மனப் பயத்தைப் போக்குவதில் எவ்வளவு தூரம் வெற்றி கண்டுள்ளன என்பது ஐயத்தின்பாற் பட்டதே. இந்தப் பய உணர்வே மாணவர்களை இலக்கணத்தை வெறுக்க அல்லது பரீட்சையில் மனச் சோர்வடைய வைக்கின்ற முத்தர் காரணியாகும்.

இலக்கணக் கல்வி எந்த மொழியறிவுக்கும் அடிப்படையானது என்பதால், அவற்றை இலகுவாகப் புகட்டும் ஆசிரியர்களிலும் நூல்களிலுமே மாணவர்கள் தங்கள் இலக்கண அறிவை வளர்க்கும் நம்பிக்கையை வைக்கிறார்கள்.

இந்த நம்பிக்கையை வளர்ப்பதிலேயே, ஒரு ஆசிரியனின் வெற்றியும், நூலின் வெற்றியும் தங்கியுள்ளது. மாணவர்களின் இடர்ப்பாடுகளை ஒரு தசாப்த காலத்திற்கும் மேலான கற்பித்தல் அனுபவத்தின் மூலம் உணர்ந்தமையும் ஆசிரியர் - மாணவர் இருபாலாருக்கும் ஆண்டு ஆறு தொடக்கம் க. பொ. த. ப. உயர்தர வகுப்பு வரையான பரீட்சைகளுக்கு, சுருக்க வினா-விடை அமைப்பிலான ஒரு கைநூல் உதவி செய்யும் என்ற நம்பிக்கையும், இத்துறையில் ஒரு பங்களிப்பை ஆற்ற வேண்டும் என்ற ஆர்வமுமே இந்நூல் உருவாகக் காரணமாகியது.

இச்சிறு முயற்சிக்கு கடந்த ஐந்து மாதத்தில் ஆசிரியரும் மாணவரும் காட்டிய ஊக்கமும் ஆதரவும் இவ் இரண்டாவது பதிப்பினை வெளியிடத் தூண்டியது. இந்நூலைப் பற்றிய கருத்துக்களையும் ஆலோசனைகளையும் நன்றியுடன் ஏற்றுக்கொண்டு திருத்திய பதிப்பாக வெளியிட்டுள்ளேன்.

இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கிய கொழும்பு, பம்பலப்பிட்டி இந்துக்கல்லூரி அதிபர், திரு. பா. சி. சர்மா அவர்களுக்கும், சிறப்புற அச்சேற்றித் தந்த பிறின்றெல் மீடியா நிறுவனத்தினருக்கும், ஊழியருக்கும் என் நன்றிகள் உரித்தாகுக.

“ஸ்வர்ணம்”

வளாக வீதி  
திருநெல்வேலி,  
யாழ்ப்பாணம்.

க. பா. காசிநாதன் B. A. (Cey)  
Sp. Trd. (Tamil)

# அணிந்துரை

பா. சி. சர்மா B. Sc. (Cey)

Dip - in - Ed., S.L.E.A.S. - II

அதிபர், இந்துக்கல்லூரி, பம்பலப்பிட்டி, கொழும்பு

தமிழ் மொழியானது பேச்சு, எழுத்து என்ற இரு வழக்குகளிலும் பண்டுதொட்டு இன்றளவும் சீரான வளர்ச்சி பெற்ற வாழும் மொழிகளுள் ஒன்றாகத் திகழ்கின்றது. ஒரு மொழி பேச்சு வழக்கிலிருந்து எழுத்து வழக்காகப் பரிணாமம் அடையும் போது அம்மொழிக்கே உரிய இயல்பான இலட்சணங்களைப் பெறும். இந்தத் தனித்துவமான இலட்சணங்களைப் பேணி வைத்திருப்பதற்குப் பல்வேறு கட்டுப்பாடுகளும் விதிகளும் இன்றியமையாததாகின்றது. ஒரு மொழிக்கான இலட்சணமே அம்மொழிக்குத் தனி அழகையும் பெருமையையும் தரும். இந்த இலட்சணமே இலக்கணம் எனப்படும். தமிழ் மொழியின் இலக்கணம் என்னும் வரம்பின் அல்லது கட்டுப்பாட்டின் நீண்ட வரலாறு காரணமாக இலக்கண மரபும் மிக நீண்டது.

எழுத்துக்களின் இலக்கணத்தைத் தருவது எழுத்தியல். எழுத்துக்களினால் சொற்கள் அமையும். இச்சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கூறியுள்ளது சொல்லியல். சொற்களின் சேர்க்கையால் அமைவது வாக்கியம் (தொடர்) வாக்கிய இலக்கணத்தை இயம்புவது தொடரியலாகும். இவை இன்னும் பிரிந்து கட்டுரையியல், பொருளியல், யாப்பியல், அணியியல் என்று பலவாறு விரிவுறும்.

இவ்வாறான தமிழ் இலக்கணத்தில் ஆண்டு 6 முதல் க. பொ. த. (உயர்தரம்) வகுப்புக்கள் வரையிலான மாணவர்களுக்கு ஏற்ற முறையில் பாடப்பரப்பில் அடங்கியுள்ள இலக்கண அலகுகளை இந்நூல் திரட்டித் தந்துள்ளமை போற்றுதற்குரியது. கல்விகற்கும் மாணவர்களுக்கும் அக் கல்வியைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கட்கும் ஒருங்கே பயன்படுமாறு எழுத்து, சொல், தொடர்கள், புணர்ச்சி, வாக்கியம் என்னும் தலைப்புக்களில் இந்நூல் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. பல உசாத்துணை நூல்களிலிருந்து திரட்டிய இலக்கண விடயங்களை வினா-விடையாக எளிமையான நடை யில் இலகுவில் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய முறையில் இந்நூலை சு. பா. காசிநாதன் அவர்கள் ஆக்கித் தந்துள்ளார்கள்.

தமிழ் இலக்கணப் பரப்பு கற்பதற்குக் கடினமானது என்ற மனப் பயத்தை அகற்றி மாணவர்கள் இலகுவாகக் கற்பதற்காக இலக்கணத்தின் முழுப்பாடப் பரப்பையும் உள்ளடக்கிய நூலாக இது மிளிரும். மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் ஒரு திறவுகோலாக இந்நூலைக் கருதிப் பயன்பெறுவார்கள் என்பது திண்ணம்.





## எழுத்து

- 1) மொழி என்பது யாது?  
எமது உள்ளக் கருத்தை அறிவிக்கும் கருவி மொழியாகும்.
- 2) எழுத்தென்பது யாது?  
சொல்லுக்கு முதற்காரணமாகிய ஒலி வடிவம் எழுத்தாகும்.
- 3) இதுபற்றிக் கூறும் நன்னூல் வரி யாது?  
“மொழி முதற் காரணமாம் அசைத்திரளொலி எழுத்து”.
- 4) எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?  
நான்கு வகைப்படும்.
- 5) அவை யாவை?  
உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து, உயிர்மெய்யெழுத்து, ஆய்த எழுத்து.
- 6) உயிர் எழுத்துக்கள் யாவை? உயிர் பன்னிரண்டு.  
அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, ஏ, எ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ.
- 7) மெய் எழுத்துக்கள் யாவை? மெய் பதினெட்டு.  
க, ங், ச, ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன்.
- 8) உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் யாவை?  
க, கா - வரி தொடக்கம், ன, னா - வரி வரை பன்னிரண்டு உயிரும் பதினெட்டு மெய்யும் சேர்ந்து வரும் இருநூற்றுப் பதினாறு எழுத்துக்கள்.
- 9) உயிர் மெய் எழுத்துக்களுக்கு உதாரணம் தருக?  

க + அ = கா	ச + ஆ = சா	ட் + உ = டு
ல் + அ = லா	ழ் + ஓ = ழோ	ப் + ஐ = பை
- 10) இயல்பு கருதி எழுத்துக்களை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?  
முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் என இருவகையாகும்.
- 11) முதலெழுத்தாவது யாது?  
ஒன்றையும் சாராது தானாக இயங்கும் முதன்மை எழுத்துக்கள் முதலெழுத்துக்கள் ஆகும். ~~ஈ, ஊ, ஔ~~
- 12) சார்பெழுத்தாவது யாது?  
தானாக இயங்காது வேறொன்றைச் சார்ந்து வருவது சார்பெழுத்தாகும். ~~ஈ, ஊ, ஔ~~
- 13) முதலெழுத்துக்கள் யாவை?  
உயிர் பன்னிரண்டு, மெய் பதினெட்டுமாக முப்பதாகும்.



- 14) சார்பெழுத்துக்கள் யாவை?  
உயிர்மெய், ஆய்தம், உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை, குற்றிய  
லிகரம், குற்றியலுகரம், ஐகாரக் குறுக்கம், ஒளகாரக் குறுக்கம்,  
மகரக் குறுக்கம், ஆய்தக் குறுக்கம் என்பனவாகும்.
- 15) ஆய்த எழுத்தாவது யாது?  
சொற்களின் நடுவில் வரும் மூன்று புள்ளி வடிவுடையதான  
எழுத்து (ஃ) **ஃ**
- 16) உயிர் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?  
குற்றெழுத்து, நெட்டெழுத்து என இருவகைப்படும்.
- 17) குற்றெழுத்துக்கள் யாவை?  
அ, இ, உ, எ, ஓ, என்னும் ஐந்து குற்றெழுத்தாகும்.
- 18) நெட்டெழுத்துக்கள் யாவை?  
ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஔ என்னும் ஏழும் நெட்டெழுத்துக்கள்.
- 19) மெய் எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?  
வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் என மூன்று வகைப்படும்.
- 20) வல்லின மெல்லின இடையின எழுத்துக்கள் யாவை?  
வல்லெழுத்துக்கள்: க், ச், ட், த், ப், ற்  
மெல்லெழுத்துக்கள்: ங், ஞ், ண், ன், ம், ன்  
இடையெழுத்துக்கள்: ய், ர், ல், வ், ழ், ள்
- 21) சுட்டெழுத்துக்கள் எவை?  
அ, இ, உ, என்னும் மூன்றும் மொழிக்கு முதலில் சுட்டுப்  
பொருளில் வரும்போது சுட்டெழுத்தாகும்.
- 22) சுட்டெழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?  
இரண்டு வகைப்படும். 1) அகச்சுட்டு, 2) புறச்சுட்டு.
- 23) அகச்சுட்டுக்கு உதாரணம் தருக.  
அவன், இவன், உவன்
- 24) புறச்சுட்டுக்கு உதாரணம் தருக.  
அவ்வீடு, இவ்வீடு, உவ்வீடு
- 25) வினா எழுத்துக்கள் பற்றிக் கூறும் நன்னூல் வரிகளைக்  
குறிப்பிடுக.  
“எ, யா முதலும் ஆ, ஓ, ஈற்றும் ஏ இருவழியும் வினா  
வாகுமே”.
- 26) வினாவெழுத்துக்கள் யாவை?  
யா என மொழிக்கு முதலிலும் ஆ, ஓ மொழிக்கு இறுதியிலும் ஏ  
மொழிக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் வினாப்பொருளில் வரும்  
போது வினாவெழுத்துக்களாகும். யா என்னும் உயிர்மெய்  
யெழுத்து மொழிக்கு முதலில் வினாப் பொருளில் வரும்போது  
வினாவெழுத்தாகும்.

- 27) எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் கால அளவை எவ்வாறு கூறுவர்? மாத்திரை என்பர்.
- 28) மாத்திரை என்றால் என்ன? கை நொடிப் பொழுது, அல்லது கண்ணிமைப்பொழுது.
- 29) குற்றெழுத்துக்கு மாத்திரை எவ்வளவு? - ஒன்று.
- 30) நெட்டெழுத்துக்களுக்கு மாத்திரை எத்தனை? - இரண்டு.

### மாத்திரைகள்

எழுத்துக்கள்	மாத்திரை அளவு
1. உயிர்க் குற்றெழுத்து (குறில்)	1 மாத்திரை
2. உயிர்மெய் குற்றெழுத்து	1 மாத்திரை
3. உயிர் நெட்டெழுத்து (நெடில்)	2 மாத்திரை
4. உயிர்மெய் நெட்டெழுத்து	2 மாத்திரை
5. மெய் எழுத்து	1/2 மாத்திரை
6. ஆய்த எழுத்து	1/2 மாத்திரை
7. குற்றியல்கரம்	1/2 மாத்திரை
8. குற்றியலிகரம்	1/2 மாத்திரை
9. ஐகாரக் குறுக்கம்	1 1/2 மாத்திரை
10. ஒளகாரக் குறுக்கம்	1 1/2 மாத்திரை
11. மகரக் குறுக்கம்	1/2 ஐ விடக்குறைவு
12. ஆய்தக் குறுக்கம்	1/2 ஐ விடக்குறைவு
13. ஒற்றளபெடை	1 மாத்திரை
14. உயிரளபெடை	3 மாத்திரை

- 31) உயிரளபெடையாவது யாது? தனது மாத்திரை நீண்டு ஒலிக்கின்ற உயிர்நெட்டெழுத்து ஏழுமாம்.
- 32) ஒற்றளபெடையாவது யாது? தனது மாத்திரையில் நீண்டு ஒலிக்கின்ற மெய்யெழுத்தும் ஆய்த எழுத்துமாம்.
- 33) குற்றியலிகரமாவது யாது? தனது மாத்திரையில் குறைந்தொலிக்கின்ற இகரம் (இ) குற்றியலிகரம் ஆகும்.
- 34) குற்றியல்கரமாவது யாது? தனது மாத்திரையில் குறைந்தொலிக்கின்ற உகரம் (உ) குற்றியல்கரம் ஆகும்.



35) இது பற்றி நன்னூல் என்ன கூறுகிறது?  
தனிக்குற்றெழுத்தல்லாத மற்றைய எழுத்துக்களுக்கு பின்னே  
மொழிகளின் இறுதியில் வல்லின மெய்களின் மேல் ஏறிவரும்  
உகரம் குற்றியலுகரமாகும்.

36) குற்றியலுகரம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?  
ஆறு வகைப்படும்.

- 1) நெடித்தொடர்க் குற்றியலுகரம்: காசு, நாகு.
- 2) ஆய்தத் தொடர்க் குற்றியலுகரம்: எஃகு, அஃது.
- 3) உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம்: வரகு, பலாசு.
- 4) வன்றொடர்க் குற்றியலுகரம்: கொக்கு, மேற்கு.
- 5) மென்றொடர்க் குற்றியலுகரம்: பண்பு, மஞ்சு.
- 6) இடைத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்: மார்பு, சால்பு.

37) குற்றியலுகரத்துக்கு உதாரணம் தருக?  
நாகு, பஞ்சு, அஃது.

38) குற்றியலுகரத்துக்கு உதாரணம் தருக?  
நாகு + யாது = நாகியாது, எஃகு + யாது = எஃகியாது.

39) முற்றியலுகரம் என்றால் என்ன?  
தனிக்குற்றெழுத்துக்குப்பின் வல்லின மெய்களில் ஏறி நிற்கும்  
உகரமும் மெல்லின மெய்களிலும் இடையின மெய்களிலும்  
ஏறி நிற்கும் உகரமும் முற்றியலுகரமாகும்  
உ+ம்: பானு, நகு, நெல்லு, கதவு.

40) மொழிக்கு முதலில் வரும் முதனிலை எழுத்துக்கள் எத்தனை?  
அவை எவை?

இருபத்தொன்று.

உயிர்: 12 (அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ)  
உ+ம்: அலை, ஆடு, இலை, ஈ, உடு, ஊசி, எரு, ஏடு, ஐயர்,  
ஒலி, ஓலை, ஔவை.

மெய்: 9 (க், ச், த், ந், ப், ம், ய், வ், ள்)

உ+ம்: கடி, சதி, தடி, நரை, படி, மண், யானை, வடு,  
ஞமலி. (மயில்)

41) மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை?  
அவை எவை? நூற்றி இரண்டு.

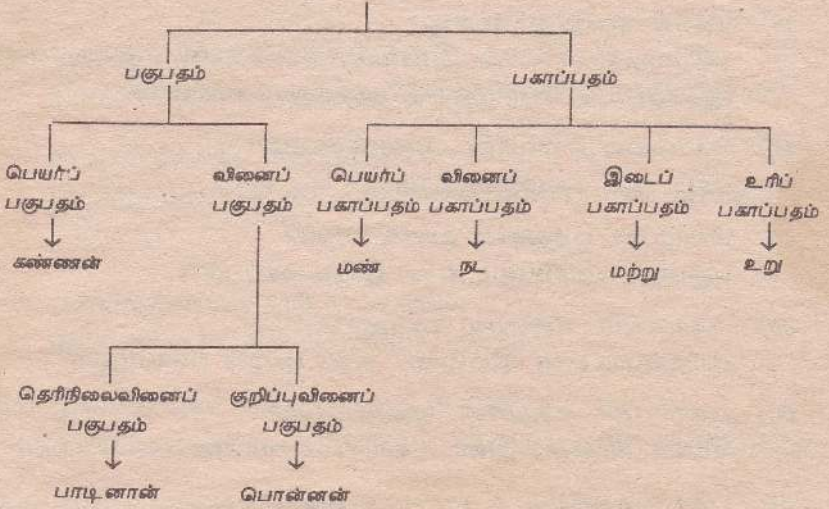
- |                         |    |
|-------------------------|----|
| 1) உயிர்                | 12 |
| 2) உயிர்மெய் (12 × 6) = | 72 |
| 3) யகரம்                | 8  |
| 4) வகரம்                | 6  |
| 5) ளகரம்                | 4  |

102

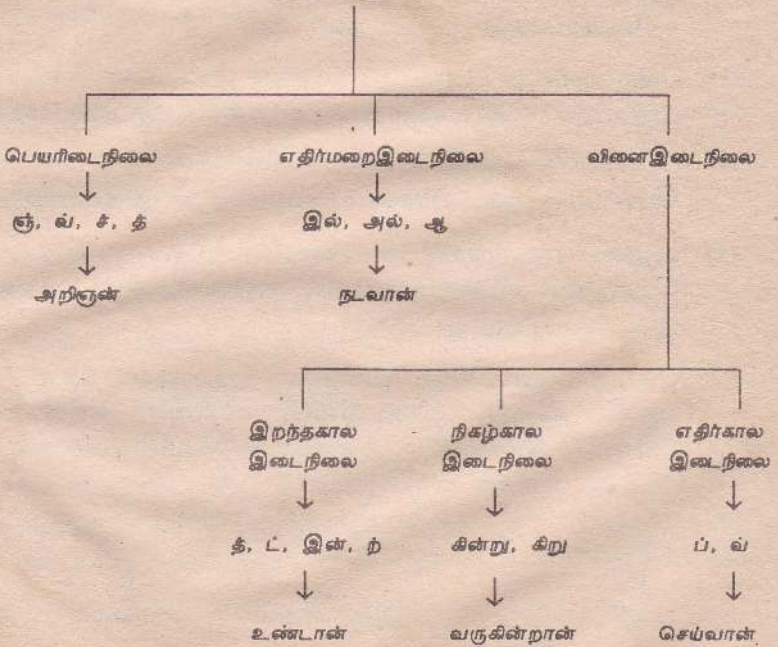




## பதம்

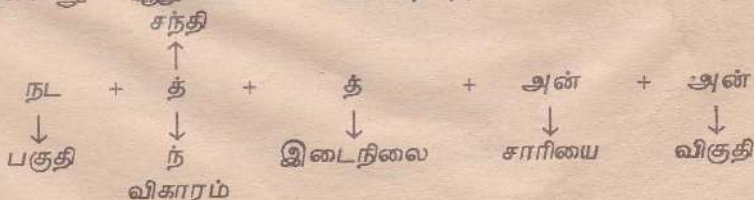


## இடை நிலை



# சொல்

- 46) சொல் என்பது என்ன?  
ஒரெழுத்து அல்லது இரண்டு முதலிய பல எழுத்துக்களால் ஆக்கப்பட்டு பொருளைத் தருவது சொல்லாகும்.
- 47) சொல்லை எவ்வாறு அழைக்கலாம்?  
பதம் என அழைக்கலாம்.
- 48) சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?  
பகுபதம், பகாப்பதம் என இருவகைப்படும்.
- 49) பகாப்பதம் என்றால் என்ன?  
பிரிக்கமுடியாத இயல்பை உடையபதம் பகாப்பதம்.
- 50) பகாப்பதம் எத்தனை வகைப்படும்?  
பெயர், வினை, இடை, உரி என நான்கு வகைப்படும்.
- 51) பகாப்பதத்திற்கு உதாரணம் தருக.  
பெயர்ப்பகாப்பதம்: பொன், மரம்  
வினைப்பகாப்பதம்: நட, உண்  
இடைப்பகாப்பதம்: கொல், ஓ  
உரிப்பகாப்பதம்: நனி, தவ
- 52) பகுபதமாவது யாது?  
பகுக்கப்படும் இயல்பையுடைய சொல் பகுபதமெனப்படும்.
- 53) பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்?  
பெயர்ப்பகுபதம், வினைப்பகுபதம் என இருவகைப்படும்.
- 54) வினைப்பகுபதங்கள் யாவை?  
தெரிநிலை வினைப்பகுபதம், குறிப்புவினைப் பகுபதம் என இரு வகைப்படும்.
- 55) பகுபத உறுப்புக்கள் யாவை? உதாரணம் தருக.  
பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்  
என்னும் ஆறுமாம். உ+ம்: நடந்தனன்





- 56) பகுதி ஆவது யாது?  
பகுபதங்களின் முதலிலே நிற்கும் பகாப்பதமாகும்.
- 57) விசுதி ஆவது யாது?  
பகுபதங்களின் இறுதியில் நிற்கும் பகாப்பதமாகும்.
- 58) இடைநிலை என்றால் என்ன?  
பகுபதங்களிலே பகுதிக்கும் விசுதிக்கும் நடுவில் நிற்கும் இடைப்பதங்களாகும்.
- 59) சாரியை என்றால் என்ன?  
இடைநிலைக்கும் விசுதிக்கும் இடையில் நிற்பது சாரியை.
- 60) சந்தி என்றால் என்ன?  
புணரியலிற் சொல்லப்படும் தோன்றல் முதலிய புணர்ச்சி விகாரங்கள் (பகுதிக்கும் இடைநிலைக்கும் இடையில் நிற்பது).
- 61) விகாரமாவது யாது?  
விகாரமாவது மெல்லின மெய்யை வல்லின மெய்யாக்கலும், வல்லின மெய்யை மெல்லின மெய்யாக்கலும், குற்றெழுத்தை நெட்டெழுத்தாக்கலும், நெட்டெழுத்தை குற்றெழுத்தாக்கலும், இல்லாத எழுத்தை விரித்தலும், உள்ள எழுத்தைத் தொகுத்தலுமாம்.
- 62) சொற்களின் வகைகள் யாவை?  
பெயர், வினை, இடை, உரி என நான்கு வகைப்படும்.
- 63) பெயர்ச்சொல் என்றால் என்ன?  
ஒரு பொருளின் பெயரைக் குறிக்கும் சொல் பெயர்ச் சொல்.
- 64) பெயர்ச் சொல்லின் சிறப்பிலக்கணம் என்ன?  
வேற்றுமை ஏற்றல் ஆகும்.
- 65) வினைச் சொல்லின் சிறப்பிலக்கணம் என்ன?  
காலம் காட்டுதல் ஆகும்.
- 66) தமிழில் உள்ள சிறப்பு எழுத்துக்கள் யாவை?  
ஃ, ழ, ற
- 67) பெயர்ச்சொல் எத்தனை வகைப்படும்?  
இடுகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர், காரண இடுகுறிப்பெயர் என மூன்று வகைப்படும்.

- 68) இடுகுறிப்பெயராவது யாது?  
காரணம் இன்றி ஒரு பொருளுக்கு வழங்கி வரும் பெயர்.
- 69) காரணப் பெயராவது யாது?  
ஏதாவது காரணத்தால் அப்பொருளை உணர்த்தி வரும் பெயர்.
- 70) காரண இடுகுறிப் பெயர் யாது?  
காரணங்கருதியபோது காரணத்தை உடைய பல பொருட்களுக்கும், காரணம் கருதாதபோது இடுகுறியளவாய் தனிப் பொருட்களுக்கும் வழங்கும். உ+ம்: நாற்காலி
- 71) இப்பெயர்கள் மேலும் எவ்வாறு பிரிக்கப்படும்?  
பொதுப் பெயர், சிறப்புப்பெயர்.
- 72) பொதுப் பெயர் என்றால் என்ன?  
பல பொருட்களுக்குப் பொதுவாக வழங்கிவரும் சொல்.  
உ+ம்: மரம், பறவை
- 73) சிறப்புப் பெயர் என்றால் என்ன?  
ஒரு பொருளுக்கே சிறப்பாக வழங்கி வருவது.  
உ+ம்: தென்னை, கிளி
- 74) ஆறு வகைப் பெயர்களும் யாவை?  
பொருட்பெயர்: கந்தன், மேசை  
இடப்பெயர்: நயினாதீவு, முற்றம்  
காலப்பெயர்: கோடை, மணி, நிமிடம்  
சினைப்பெயர்: இலை, விரல்  
குணப்பெயர்: வெள்ளை, அன்பு  
தொழிற்பெயர்: படித்தல், இருத்தல்
- 75) வினையாலணையும் பெயர் என்றால் என்ன?  
வினைச்சொல்லானது பெயர்த்தன்மைப்பட்டு வேற்றுமை உருபு ஏற்று வருதலாகும்.  
உ+ம்: வென்றானை வென்றான்
- 76) தொழிற் பெயருக்கும் வினையாலணையும் பெயருக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?  
தொழிற்பெயர் தொழிலுக்கே பெயராக வந்து பெரும்பாலும் காலம் காட்டாது படர்க்கை இடத்துக்குரியதாகும். வினையாலணையும் பெயர் தொழிலை உடைய பொருளுக்கே பெயராய் வந்து முக்காலமும் காட்டி மூன்று இடத்துக்கும் வரும்.



- 77) தன்மைப் பெயர் என்றால் என்ன?  
தன்னை (தனது) இடத்தைக் குறிப்பது.  
உ+ம்: நான், நாங்கள்
- 78) முன்னிலைப் பெயர் என்றால் என்ன?  
முன்னிலை (முன்) இடத்தைக் குறிப்பது.  
உ+ம்: நீ, நீங்கள்
- 79) படர்க்கைப் பெயர் என்றால் என்ன?  
படர்க்கை (தூரத்தே உள்ளவற்றை) இடத்தைக் குறிப்பது.  
உ+ம்: அவள், அவர்கள், ரோஜிதா
- 80) இரு திணை மூவிடத்துக்கும் பொதுவாக வரும் பெயர் யாது?  
எல்லாம்.
- 81) திணை என்றால் என்ன?  
திணை என்று பொருட்களின் (சாதி) பிரிவைக் குறிக்கும்.
- 82) அவை யாவை?  
உயர்திணை, அஃறிணை  
(மக்கள், தேவர், நரகர் - உயர்திணை, ஏனையவை - அஃறிணை).
- 83) ஐம் பாலும் எவை?  
ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன்பால், பலவின்பால்.
- 84) உயர்திணையில் உள்ள பால்கள்  
ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால்
- 85) அஃறிணையில் உள்ள பால்கள்  
ஒன்றன்பால், பலவின்பால்.
- 86) ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?  
ஒரு பொருளின் பெயர் அதனோடு தொடர்புடைய வேறொரு பொருளுக்கு தொன்றுதொட்டு வழங்கிவருவது ஆகுபெயர்.
- 87) ஆகுபெயர் எத்தனை வகைப்படும்?  
பதினாறு வகைப்படும்.

88) அவை யாவை?

- 1) பொருளாகு பெயர் - தாமரை மலர்ந்தது.
- 2) இடவாகு பெயர் - இடைக்காடு வென்றது.
- 3) காலவாகு பெயர் - கார்த்திகை பூத்தது.
- 4) சினையாகு பெயர் - வெற்றிலை நட்டான்.
- 5) குணவாகு பெயர் - வெள்ளை அடித்தான்.
- 6) தொழிலாகு பெயர் - வற்றல் உண்டான்.
- 7) எண்ணளவை ஆகுபெயர் - ஐந்து கிடைத்தது.
- 8) எடுத்தலளவை ஆகுபெயர் - ஒரு கிலோ வாங்கிவா.
- 9) முகத்தலளவை ஆகுபெயர் - ஒரு லீற்றர் போதும்.
- 10) நீட்டலளவை ஆகுபெயர் - முக்கால் மீற்றர் போதும்.
- 11) சொல்லாகு பெயர் - பாடலுக்கு உரை வகுத்தார்.
- 12) தானியாகு பெயர் - விளக்கு முறிந்தது.
- 13) கருவியாகு பெயர் - திருவாசகம் ஒதினார்.
- 14) கருத்தாவாகு பெயர் - திருவள்ளுவம் படித்தான்.
- 15) உவமையாகு பெயர் - மலர்க்கொடி வந்தாள்.
- 16) காரியாகு பெயர் - அலங்காரம் கற்றான்.

- 89) வேறாக வழங்கும் மூன்று ஆகுபெயர்கள் எவை?  
அடையடுத்த ஆகுபெயர் - வெற்றிலை நட்டான்.  
இருமடி ஆகுபெயர் - கார் பொழிந்தது.  
மும்மடி ஆகுபெயர் - கார் அறுத்தான்.

90) வேற்றுமை என்றால் என்ன?  
உருபுகள் மூலம் பொருளை வேறுபடுத்துவது வேற்றுமை.

91) வேற்றுமை எத்தனை வகைப்படும்?  
முதலாம் வேற்றுமை முதல் எட்டாம் வேற்றுமை ஈறாக எட்டு வகைப்படும்.



92) வேற்றுமை உருபுகள் யாவை?

வேற்றுமை	உருபு	பொருள்	சொல்லுருபு	உதாரண வசனம்
1ம் வேற்றுமை	-	எழுவாய்	ஆனவன் என்பான் ஆவான்	கண்ணன் வந்தான் இராமனாவான் வந்தான்.
2ம் வேற்றுமை	ஐ.	செயப்படு பொருள்	-	கஜன் மரத்தை வெட்டினான்.
3ம் வேற்றுமை	ஆல், ஆள்	கருவி, கருத்தா,	கொண்டு	வாளால் வெட்டினான். வாள் கொண்டு வெட்டினான், இராமனுடன் சீதை சென்றாள்.
	ஓடு, ஓடு	உடனிகழ்ச்சி	உடன்	
4ம் வேற்றுமை	கு	கோடல், நட்பு, பகை தகுதி, முறை முதற்காரணம் நிமித்தகாரணம்.	ஆக பொருட்டு நிமித்தம்	பாம்புக்குப்பகை கீரி கூலிக்கு வேலைசெய்தான்.
5ம் வேற்றுமை	இல், இன்	நீங்கல், எல்லை, ஒப்பு ஏது	நின்று நின்றும் இருந்து இருந்தும்	பாடசாலையில் விலகினான், பாடசாலையி னின்றும் விலகினான்.
6ம் வேற்றுமை	அது, ஆது	உடமை (கிழமை) தற்கிழமை பிறிதின் கிழமை	உடைய	கண்ணனது புத்தகம் கண்ணனுடைய புத்தகம்
7ம் வேற்றுமை	கண், இல்	இடப்பொருள்	மேல், கீழ், உள்	மரத்தின்கண் இருந்த கூடு மரத்தின் மேல் இருந்த கூடு
8ம் வேற்றுமை	-	விளிப்பொருள்	-	குழந்தாய்! இங்கே வா.

93) இருதிணைப் பொதுப் பெயருக்கு உதாரணம் தருக.

நொண்டி, குருடு, தாய், தந்தை

94) உயர்திணை இரு பாற் பொதுப் பெயருக்கு உதாரணங்கள் தருக.

தொழிலாளி, அதிபர், சட்டத்தரணி, ஜனாதிபதி

95) அஃறிணை இருபாற் பொதுப் பெயருக்கு உதாரணம் தருக? மரம்

- 96) நாற் கணம் என்பது யாது?  
உயிர், வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்
- 97) வினைச் சொல் என்றால் என்ன?  
ஒன்றினது தொழிலை (புடைப்பெயர்ச்சியை) உணர்த்தும் சொல்.
- 98) வினைச் சொல் எத்தனை வகைப்படும்?  
வினைமுற்று, பெயரெச்சம், வினையெச்சம் என மூன்று வகைப்படும்.
- 99) வினைமுற்று என்றால் என்ன?  
பால்காட்டும் விகுதிகளைப் பெற்று பொருள் முற்றுப் பெற்று நிற்கும் வினைச் சொல் வினைமுற்று எனப்படும்.
- 100) பெயரெச்சம் என்றால் என்ன?  
பால் காட்டும் விகுதிகளைப் பெறாது குறைச்சொல்லாய் பெயரைக் கொண்டு முடியும் வினையாகும்.
- 101) வினையெச்சம் என்றால் என்ன?  
பால்காட்டும் விகுதிகளைப் பெறாது குறைச்சொல்லாய் வினையைக் கொண்டு முடியும் வினை வினையெச்சமாகும்.
- 102) காலங்கள் யாவை?  
இறந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகும்.
- 103) இறந்த காலம் என்றால் என்ன?  
செயல் நடந்து முடிந்ததைக் குறிக்கும்.
- 104) நிகழ்காலம் என்றால் என்ன?  
செயல் (முற்றுப்பெறாது) நடக்கின்றதைக் குறிக்கும்.
- 105) எதிர்காலம் என்றால் என்ன?  
இனிமேல் நடக்கப்போகும் செயலைக் குறிப்பது.
- 106) தெரிநிலை வினை என்றால் என்ன?  
தொழிலும் காலமும் வெளிப்படையாக தெரியநிற்பது தெரிநிலை வினையாகும். இது செய்பவன், கருவி, நிலம், செயல், காலம், செய்பொருள் என்ற ஆறையும் உணர்த்தும்.



- 107) குறிப்பு வினை என்றால் என்ன?  
செயலையும் காலத்தையும் வெளிப்படையாகக் காட்டாமல் சொல்வானது குறிப்பால் உணர்த்துவது குறிப்பு வினையாகும்.
- 108) உடன்பாட்டு வினையாவது யாது?  
தொழிலினது நிகழ்ச்சியை உணர்த்தும் வினையாகும்.
- 109) எதிர்மறை வினையாவது யாது?  
தொழில் நிகழாமையை உணர்த்தும் வினை எதிர்மறை வினையாகும்.
- 110) ஏவல் வினைமுற்றென்பது யாது?  
கட்டளைப் பொருளில் வரும் வினைமுற்று ஏவல் வினைமுற்றாகும்.
- 111) வியங்கோள் வினை முற்றுக்களாவன யாவை?  
க, இய, இயர், அ, அல் என்னும் விசுதிகள் இறுதியிலுடைய வினைச் சொற்கள் ஆகும். இவை வாழ்த்துதல், வைதல், வேண்டல், கட்டளையிடல் ஆகிய பொருள்களில் வரும்.
- 112) இருதினை ஐம்பால் மூவிடத்திற்கும் பொதுவாக வரும் வினைகள் யாவை?  
வேறு, இல்லை, உண்டு என்னும் மூன்றும், வினைக்குறிப்பு முற்றுச் சொற்களும், யார் என்னும் வினாவினைக் குறிப்பு முற்றுச் சொல்லும், வியங்கோள் வினைமுற்றும், பெயரெச்சமும், வினையெச்சமும் இருதினை ஐம்பால் மூவிடத்திற்கும் வரும்.
- 113) தெரிநிலைப் பெயரெச்சங்கள் எவை?  
“செய்த” என்னும் வாய்ப்பாட்டு இறந்த கால வினையெச்சமெனவும், “செய்கின்ற” என்னும் வாய்ப்பாட்டு நிகழ்காலப் பெயரெச்சமெனவும், “செய்யும்” என்னும் வாய்ப்பாட்டு எதிர்காலப் பெயரெச்சமெனவும் மூவகைப்படும்.
- 114) தெரிநிலை வினையெச்சங்கள் எவை?  
“செய்து” என்னும் வாய்ப்பாட்டு இறந்தகால வினையெச்சமெனவும், “செய்ய” என்னும் வாய்ப்பாட்டு நிகழ்காலத்துக்குரிய வினையெச்சமெனவும் “செயின்” என்னும் வாய்ப்பாட்டு எதிர்கால வினையெச்சமெனவும் மூவகைப்படும்.

- 115) தெரிநிலை வினையெச்சங்கள் எவ்வகையில் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன?  
செய்ப்பொருள் குன்றிய வினை, செய்ப்பொருள் குன்றாத வினை, தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்பாட்டுவினை என ஆறு வகைப்படும்.
- 116) செய்வினை என்றால் என்ன?  
கருத்தாவின் தொழிலை நேரே உணர்த்தும் வினை செய்வினை எனப்படும்.  
உ+ம்: பகைவர் கோட்டையை உடைத்தனர்.
- 117) செய்பாட்டு வினையாவது யாது?  
கருத்தா செய்யும் தொழிலை, செய்ப்பொருள் அடைவதைக் காட்டும் வினை செய்பாட்டுவினை எனப்படும்.  
உ+ம்: மாளிகை அரசனால் கட்டப்பட்டது.
- 118) செய்ப்பொருள் குன்றிய வினையாவது யாது?  
இது செய்ப்பொருள் பெறாத வினையாகும்.
- 119) செய்ப்பொருள் குன்றா வினையாவது யாது?  
செய்ப்பொருளைப் பெற்ற வினை செய்ப்பொருள் குன்றா வினை எனப்படும்.
- 120) இடைச்சொல் என்றால் என்ன?  
தனித்து வராமல் பெயரையும், வினையையும் சார்ந்து வரும் சொல்லாகும்.
- 121) இடைச்சொல் வகைகளில் சில கூறுக.  
வேற்றுமை உருபுகள்: ஐ, ஆல், கு  
இடைநிலை உருபுகள்: கின்று, த், ட், இன்  
சாரியை உருபுகள்: அம், அத்து  
விகுதி உருபுகள்: அன், அள், ஆர்  
உவமை உருபுகள்: போல, புரைய  
தத்தம் பொருள் உணர்த்துவன: ஏ, ஓ, உம்  
ஒலி, அச்சம், விரைவு: கடகடென, துண்ணென  
இசை நிறை: ஓடு, தெய்ய, ஏ  
அசை நிலை: ஏ, மற்றும், கொல்  
சட்டுக்கள்: அ, இ, உ  
வினாக்கள்: ஆ, ஓ



122) உரிச்சொல் என்றால் என்ன?

பண்பை உணர்த்தி பெயர் வினைகட்கு (பொருட்டு) உரிமை பூண்டு நிற்கும் சொல்லாகும்.

உ+ம்: கூர்இருள், சாலச் சிறப்பு.

123) தற்பவம் என்றால் என்ன?

வடமொழிச் சொற்களைத் தமிழில் வழங்கும் போது தமிழ் மொழிக்கு உரிய சிறப்பான எழுத்துக்களால் வழங்குதல் ஆகும்.

உ+ம்: புத்தகம், இலட்சியம்.

124) தற்சமம் என்றால் என்ன?

பிறமொழிச் சொல்லுக்கும் தமிழ் மொழிக்கும் பொதுவான எழுத்துக்களால் அமைந்த சொல் தற்சமம் ஆகும்.

உ+ம்: கமலம், குங்குமம்.

125) தமிழில் வழங்கும் இருவகை வழக்குகள் யாவை?

இயல்புவழக்கு, தகுதிவழக்கு இரண்டுமாம்.

126) இயல்பு வழக்கு எவை?

1) இலக்கணமுடையது: நிலம், நீர்

2) இலக்கணப் போலி: இல்முன் - முன்றில்

3) மரூஉ: எம்தந்தை - எந்தை

127) தகுதி வழக்கு எவை?

1) இடக்கரடக்கல்: மலங்கழுவிவருதல் - கால்கழுவிவருதல்.

2) மங்கலம்: செத்தார் - இறையடிசேர்ந்தார்.

3) குழுஉக்குறி: மது - கறுப்பு

128) மூவகை மொழிகளும் எவை?

1) ஒருமொழி: நிலம், மண்

2) தொடர் மொழி: இராப்பகல், சேர சோழ பாண்டியர்

3) பொது மொழி: வேங்கை, தாமரை

129) சொல்லின் இயல்பு பற்றிய வகை யாது?

இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்.

130) நால்வகைச் சொற்களில் இயற்சொற்கள் எவை?

1) பெயர் இயற்சொல்: நிலம், நீர்

- 2) வினை இயற்சொல்: நடந்தான், வந்தான்  
 3) இடை இயற்சொல்: ஆகா, அந்தோ  
 4) உரி இயற்சொல்: அழகு, அன்பு.
- 131) நால்வகைச் சொற்களில் திரிசொற்கள் எவை?  
 1) பெயர்த் திரிசொல்: ஆழி, கிள்ளை  
 2) வினைத் திரிசொல்: செப்பினான், கிளர்ந்தான்  
 3) இடைத் திரிசொல்: புரைய, அன்ன  
 4) உரித் திரிசொல்: உறு, தவ
- 132) திசைச்சொற்கள் என்றால் என்ன?  
 பல்வேறு மொழிகளில் இருந்து தமிழில் வழங்கும் சொற்கள் திசைச் சொற்கள் ஆகும்.
- 133) வட சொல் என்றால் என்ன?  
 வடமொழியில் இருந்து தமிழில் வழங்கும் சொற்கள் ஆகும்.  
 உ+ம்: புட்பம், அசலம், உலோபி.
- 134) திசைச்சொற்களில் சில:  
 1) அரபுச் சொற்கள்: இமாம், இலாகா  
 2) போர்த்துக்கேயச் சொற்கள்: அலுமாரி, அலவாங்கு  
 3) ஒல்லாந்துச் சொற்கள்: உலாந்தா, கக்கூசு  
 4) ஆங்கிலமொழிச் சொற்கள்: கோப்பி, சீமெந்து  
 5) உருதுச் சொற்கள்: அத்தர், அண்டா  
 6) பாரசீகச் சொற்கள்: சிப்பந்தி, சமுக்காளம்  
 7) இந்தி மொழிச்சொற்கள்: வாபசு, சமாச்சாரம்  
 8) சிங்கள மொழிச்சொற்கள்: தோடை, முருங்கை  
 9) தெலுங்கு மொழிச்சொற்கள்: சலவை, விருது  
 10) மலையாள மொழிச்சொற்கள்: தளவாடம், கொச்சி  
 11) பிரான்சு மொழிச்சொற்கள்: பட்டாளம், துருப்பு



## தொடர்கள்

- 135) தொடர்மொழி என்றால் என்ன?  
ஒன்றோடொன்று பொருள்படத் தொடர்ந்து நிற்கும் இரண்டு முதலிய சொற்களின் கூட்டமாகும்.
- 136) தொகைநிலைத் தொடர்கள் எத்தனை வகைப்படும்?  
வேற்றுமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை என ஆறு வகைப்படும்.
- 137) வேற்றுமைத்தொகை என்றால் என்ன?  
“ஐ” முதலிய வேற்றுமையுருபுகள் இடையிலே கெட்டு நிற்கப் பெயரோடு பெயரும், பெயரோடு வினையும், வினைக் குறிப்புப் பெயர்களும் தொடர்வதாம்.  
உ+ம்: வீடு கட்டினான். (ஐ)
- 138) வினைத்தொகை என்றால் என்ன?  
பெயரெச்சத்தின் விசுவயும் காலங்காட்டும் இடைநிலையும் கெட்டு நிற்க. அதன் முதன் நிலையோடு பெயர்ச்சொல் தொடர்வதாம்.  
உ+ம்: கடி நாய்
- 139) உவமைத் தொகையாவது யாது?  
“போல்” முதலிய உவமை உருபுகள் கெட்டு நிற்க உவமானச் சொல்லோடு உவமையச் சொல் தொடர்வதாம்.  
உ+ம்: பவள வாய்
- 140) உம்மைத்தொகையாவது யாது?  
நால்வகை அளவைகளால் பொருள்களை அளக்குமிடத்து எண்ணும்மை இடையிலும் இறுதியிலும் கெட்டு நிற்க பெயரோடு பெயர் தொடர்வதாம்.  
உ+ம்: இராப்பகல்
- 141) அன்மொழித்தொகை என்றால் என்ன?  
வேற்றுமைத்தொகை முதலிய ஐந்து தொகைநிலைத்தொடரும் தத்தம் பொருள்படும்ளவில் தொகாது, தாமல்லாத பிறமொழிப் பொருள்படத் தொகுவதாகும்.  
உ+ம்: பூங்குழல்.

- 142) தொகாநிலைத் தொடர்கள் எத்தனை வகைப்படும்?  
எழுவாய்த்தொடர், விளித்தொடர், வேற்றுமைத்தொகைநிலைத் தொடர், வினைமுற்றுத்தொடர், பெயரெச்சத்தொடர், வினையெச்சத்தொடர், இடைச் சொற்றொடர், உரிச்சொற்றொடர், அடுக்குத்தொடர் என ஒன்பதாகும்.
- 143) அணி என்றால் என்ன?  
செய்யுள்கட்கு அழகு செய்வது அணியாகும்.
- 144) அவை எத்தனை வகைப்படும்?  
சொல்லணி, பொருளணி என இருவகைப்படும்.
- 145) பொருளணிகள் யாவை?  
தன்மை அணி, உவமை அணி, உருவக அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி என்பனவாம்.
- 146) தன்மை அணி என்றால் என்ன?  
ஒரு பொருளின் இயல்பான தன்மையை உள்ளவாறு வருணித்துக் கூறுவது தன்மை அணியாகும்.
- 147) உவமை அணி என்றால் என்ன?  
இரு பொருள்கட்கு ஒப்புமை தோன்றக் கூறுவதாம். உவமானம், உவமேயம் முதலிய உறுப்புக்களை உடையது.
- 148) உருவக அணி என்றால் என்ன?  
உவமானத்தின் தன்மையை உவமேயத்தில் ஏற்றி (இரண்டையும் ஒன்று படுத்தி) உருவகித்துக் கூறுவதாம்.
- 149) தற்குறிப்பேற்ற அணி என்றால் என்ன?  
இயற்கையின்மேல் கவி தனது கற்பனையை ஏற்றிக் கூறுவதாம்.



## புணர்ச்சி

- 150) புணர்ச்சியாவது யாது?  
நிலைமொழியும் வருமொழியும் ஒன்றுபடப் புணர்வதாகும்.
- 151) அது எத்தனை வகைப்படும்?  
வேற்றுமைப் புணர்ச்சி, அல்வழிப்புணர்ச்சி என இருவகைப் படும்.
- 152) எழுத்துக்கள் எப்படிப் புணரும்?  
இயல்பாகவும் விகாரமாகவும் புணரும்.
- 153) இயல்புப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன?  
நிலைமொழியும் வருமொழியும் விகாரப்படாது புணர்வதாம்.
- 154) விகாரப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன?  
நிலைமொழி, வருமொழிகள் தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என்னும் விகாரங்களுள் ஒன்றையாவது பலவற்றையாவது பெற்றுப் புணர்வதாம்.
- 155) வழாநிலையாவது யாது?  
முடிக்கப்படும் சொற்களோடு முடிக்குஞ் சொற்கள் திணை, பால் முதலியவைகளில் மாறுபடாமல் தொடர்ந்து நிற்பது வழா நிலையாகும்.
- 156) வழநிலையாவது யாது?  
இரு திணை, ஐம்பால், மூவிடம், வினா, விடை, மரபுகள் ஆகியன முறை தவறி வந்தால் வழுவாம்.
- 157) வழமை என்றால் என்ன?  
திணை, பால், எண், இடம், காலம் முதலியனவும் வெவ்வேறு வினைக்குரிய பல பொருள்களும் கலந்து ஒரு தொடராக வருவதுவாயின் இழிவாலும் சிறப்பாலும் ஒரு முடிவாம். தவறாகத் தோன்றினும் பெரியோர் இதனை ஏற்றுக்கொள்வர்.

## புணர்ச்சி - உதாரணங்கள்

இயல்புப் புணர்ச்சி: பெரிய பெண், பொன் மலர்  
 விகாரப் புணர்ச்சி: வாழை + பழம் = வாழைப்பழம்  
 (தோன்றல் விகாரம்)  
 பல் + கோயில் = பற்கோயில்  
 (திரிதல் விகாரம்)  
 மரம் + வேர் மரவேர் (கெடுதல் விகாரம்)

### உயிர்முன் உயிர்:

இ, ஈ, ஜ, ஆகிய உயிர்முன் உயிர் வந்தால் யகரம் உடம்படு  
 மெய்யாக வரும்.

மணி + அழகு = மணியழகு  
 தீ + எரிந்தது = தீயெரிந்தது  
 பனை + ஓலை = பனையோலை

அ, ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔ ஆகிய உயிர்முன் உயிர் வந்தால்  
 வகரம் உடம்படு மெய்யாக வரும்.

பல + அணி = பலவணி  
 பலா + இலை = பலாவிலை  
 திரு + அடி = திருவடி  
 பூ + அரும்பு = பூவரும்பு  
 நொ + அழகா = நொவழகா  
 கோ + அழகு = கோவழகு  
 கௌ + அழகு = கௌவழகு

### உயிர்முன் மெல்லினமும் இடையினமும்:

பனை + நார் = பனைநார்  
 குதிரை + வண்டி = குதிரை வண்டி

### மெய்முன் உயிர்:

தனிக்குற்றெழுத்தைச் சாராத மெய்மீற்றின் முன் உயிர் வந்தால்:

மெய் + உரை = மெய்யுரை  
 ஆண் + அழகன் = ஆணழகன்  
 வேல் + ஆயுதம் = வேலாயுதம்



தனிக்குற்றெழுத்தைச் சார்ந்த மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வந்தால் நிலை மொழி மெய் இரட்டிக்கும். இரட்டித்த மெய்யின் மேல் உயிர் ஏறும்.

பெண் + அழகி = பெண்ணழகி

குற்றியலுகரத்தின் முன் உயிர் வந்தால் தான் ஏறிநின்ற மெய்யை விட்டு உகரம் கெடும்.

கட்டு + அவிழ்ந்தது = கட்டவிழ்ந்தது.

குற்றியலுகரத்தின் முன் யகரம் வந்தால் இகரமாகும்.

நாகு + யாது = நாகியாது.

**மேலும் சில புணர்ச்சிகள்**

**மகர ஈறு:**

மரம் + கிளை = மரக்கிளை

மரம் + சிறிது = மரஞ்சிறிது

**வினா, விளி, முன்:**

ஆ + சிறிது = ஆசிறிது

நீரே + நின்றீர் = நீரேநின்றீர்

**குற்றியலுகரத்தின் முன் வல்லினம்:**

பத்து + பாட்டு = பத்துப்பாட்டு

வண்டு + கால் = வண்டுக்கால்

**சில உயிரீற்று மரபுப் பெயர் முன் வல்லினம்:**

அவனோ + தின்றான் = அவனோதின்றான்

அவளே + சென்றாள் = அவளேசென்றாள்

**ல், ள் ஈற்றுப் புணர்ச்சி:**

கல் + குடம் = கற்குடம்

முள் + சிறிது = முட்சிறிது

கல் + மாண்டது = கன்மாண்டது

**இடைநிலைகள்**

இறந்தகால இடைநிலைகள்:

த், ட், இன், ற்

நிகழ்கால இடைநிலைகள்:

கின்று, கிறு

எதிர்கால இடைநிலைகள்:	ப், வ்
பெயர் இடைநிலைகள்:	ஞ், வ், த், ச்
எதிர்மறை இடைநிலைகள்:	இல், அல், ஆ

### திசைப் பெயர் புணர்ச்சிகள்

வடக்கு + கிழக்கு =	வடகிழக்கு
தெற்கு + கிழக்கு =	தென்கிழக்கு
மேற்கு + நாடு =	மேல் நாடு
கிழக்கு + திசை =	கீழ்த்திசை
மேற்கு + திசை =	மேற்றிசை
வடக்கு + மொழி =	வடமொழி
தெற்கு + மொழி =	தென்மொழி

### எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சிகள்

ஒன்று + ஆடு	=	ஓராடு
இரண்டு + இலை	=	ஈரிலை
மூன்று + ஓலை	=	மூவோலை
நான்கு + மணி	=	நான்மணி
ஐந்து + மூன்று	=	ஐம்மூன்று
ஆறு + கோயில்	=	அறுகோயில்
எட்டு + கால்	=	எண்கால்
பத்து + ஒன்று	=	பதினொன்று

### குற்றியலுகரப் புணர்ச்சிகள்

பாகு + ஆய	=	பாகாய
புகாது + இந்த	=	புகாதிந்த
கொண்டு + இழைத்த	=	கொண்டிழைத்த
என்று + இனியன	=	என்றினியன
நாடு + வருணனை	=	நாட்டுவருணனை
கிணறு + நீர்	=	கிணற்றுநீர்
ஆடு + கால்	=	ஆட்டுக்கால்
சேறு + தரை	=	சேற்றுத்தரை
பண்டு + காலம்	=	பண்டைக்காலம்
நேற்று + கூலி	=	நேற்றைக்கூலி
இன்று + நாள்	=	இற்றை நாள்



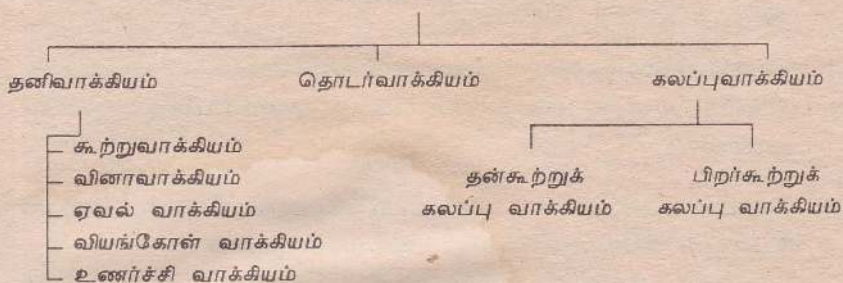
**ணகர ணகர புணர்ச்சிகள்**

மண் + குடம்	=	மட்குடம்
மண் + நன்று	=	மண்ணன்று
பொன் + தூள்	=	பொற்றூள்
பொன் + நாண்	=	பொன்னாண்

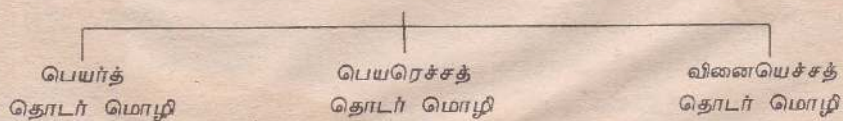
**லகர ளகர புணர்ச்சிகள்**

பால் + குடம்	=	பாற்குடம்
வில் + தொழில்	=	விற்தொழில்
முள் + செடி	=	முட்செடி
முள் + மரம்	=	முண்மரம்

**வாக்கியம்**



**தொடர் மொழிகள்**



## வாக்கியம்

- 158) வாக்கியம் என்றால் என்ன?  
சொற்கள் பொருள்படத் தொடர்ந்து கருத்து முற்றுப்பெற்று நிற்கும் தொடர்மொழி வாக்கியம் எனப்படும்.
- 159) வாக்கியத்தில் முதலில் காண வேண்டிய உறுப்பு எது?  
பயனிலை
- 160) பயனிலையை எவ்வாறு காணலாம்?  
வாக்கியத்தினை முடிக்கும் சொல் பயனிலையாகும்.
- 161) எழுவாயை எப்படிக் காண வேண்டும்?  
பயனிலையில் இருந்து, யார்? எது? எவை? என்ற வினாக்களை எழுப்பிக் காணலாம்.
- 162) செயப்படுபொருளை எவ்வாறு காணலாம்?  
யாரை? எதை? எவற்றை? என்ற வினாக்களை எழுப்பிக் காணலாம்.
- 163) எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் வெளிப்படாமல் இருக்கும் போது எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?  
தோன்றா எழுவாய், தோன்றாப் பயனிலை, தோன்றாச் செயப்படுபொருள்.
- 164) தோன்றா எழுவாய்க்கு உதாரணம் தருக?  
உ+ம்: நாளைக்கு விழாவுக்கு போவோம்: நாம், தோ. எ.
- 165) தோன்றாப் பயனிலைக்கு உதாரணம் தருக?  
உ+ம்: அம்மா எங்கே..... போய்விட்டார். தோ. ப.
- 166) தோன்றாச் செயப்படுபொருளுக்கு உதாரணம் தருக?  
உ+ம்: தக்ஷிகா அஞ்சல் அலுவலகத்தில் வாங்கினாள்.  
முத்திரை தோ. செ.
- 167) வாக்கிய அமைப்புக்கு இன்றியமையாத சொற்றொடர்கள் எவை?  
பெயரெச்சத் தொடர்மொழி, வினையெச்சத் தொடர்மொழி, பெயர்த் தொடர்மொழி என்ற மூன்றுமாம்.



- 168) பெயரெச்சத் தொடர்மொழி என்பது யாது?  
 வாக்கியத்தில் பெயர்ச்சொல்லுக்கு அடைமொழியளவாய் நிற்கும் சொற்றொடர் பெயரெச்சத் தொடர்மொழியாகும்.  
 உ+ம்: ஒலிம்பிக்கில் விளையாடிய வீரர் வெற்றி பெற்றனர்.
- 169) வினையெச்சத் தொடர்மொழி என்பது யாது?  
 வாக்கியத்தில் வினைமுற்றுக்கு அடைமொழியளவாய் நிற்கும் சொற்றொடர் வினையெச்சத் தொடர்மொழியாகும்.  
 உ+ம்: மனித இனத்தைப் புகழ்ந்து பேசுவர்.
- 170) பெயர்ச் சொற்றொடர் என்பது யாது?  
 வாக்கியத்தில் சொற்றொடர்கள் எழுவாயாகவோ செயப்படு பொருளாகவோ வந்து அமைந்து வரும் இடத்து பெயர்ச் சொற்றொடர் எனப்படும்.  
 உ+ம்: பன்மொழி அறிஞர் ஞானப்பிரகாசர் தமிழ் அகராதியை இயற்றினார்.
- 171) வாக்கிய வகைகள் யாவை?  
 தனிவாக்கியம், தொடர்வாக்கியம், கலப்புவாக்கியம் என்ற மூன்றுமாகும்.
- 172) தனிவாக்கியம் என்பது யாது?  
 தனி ஒரு நிகழ்ச்சியை மட்டும் தெரிவிக்கும் வாக்கியம் தனி வாக்கியம் எனப்படும். உ+ம்: எலி வளையில் புகுந்தது.
- 173) தொடர் வாக்கியம் என்பது யாது?  
 ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை தெரிவிக்கும் வாக்கியம் தொடர்வாக்கியம் என்றும் கூட்டுவாக்கியம் என்றும் கூறப்படும்.  
 உ+ம்: மழை பெய்து வெள்ளம் வடிந்து ஓடியது.
- 174) கலப்பு வாக்கியம் என்பது யாது?  
 ஒரு தலைமைத் தொடருடன் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சார்புத் தொடர்கள் கலந்து அமைவது கலப்பு வாக்கியம் ஆகும்.  
 உ+ம்: "உண்மை பேசு; உத்தமனாக வாழ்" என்றார் காந்தி.
- 175) தனிவாக்கிய வகைகள் யாவை?  
 கூற்றுவாக்கியம், வினா வாக்கியம், ஏவல் வாக்கியம், வியங்கோள் வாக்கியம், உணர்ச்சி வாக்கியம் என்ற ஐந்துமாகும்.

- 176) கூற்றுவாக்கியம் என்பது யாது?  
ஒரு செய்தியை அல்லது நிகழ்ச்சியைத் தெரிவிக்கும் வாக்கியம் கூற்று வாக்கியம் எனப்படும்.  
உ+ம்: மழை பெய்தது.
- 177) வினா வாக்கியம் என்பது யாது?  
ஒரு செய்தியை அறியும் நோக்கோடு கேட்கப்படும் வாக்கியம்.  
உ+ம்: இன்று பாடசாலை நடைபெறுமா?
- 178) ஏவல் வாக்கியம் என்பது யாது?  
ஒரு செயலைச் செய்யும்படியோ செய்யாதிருக்கும்படியோ கூறும் வாக்கியம் ஆகும்.  
உ+ம்: ஒழுங்காகப் படி, தீயவர்களுடன் சேராதே!
- 179) வியங்கோள் வாக்கியம் என்பது யாது?  
வியங்கோள் தன்மையுடன் க, இய, இயர் என்ற விசுதிகள் பெற்றுக் கூறப்படும் வாக்கியமாகும்.  
உ+ம்: மக்களிடையே ஒற்றுமை ஒங்குக, செந்தமிழ் வாழிய, மணமக்கள் வாழியர்.
- 180) உணர்ச்சி வாக்கியம் என்பது யாது?  
உணர்ச்சிமயமான சொற்கள் கலந்து கூறப்படும் கூற்று வாக்கியங்களே உணர்ச்சி வாக்கியமாகும்.  
உ+ம்: அந்தோ! இறந்து விட்டானே!
- 181) இரட்டை மொழி என்பது யாது?  
தனித்துப் பொருள் தராத ஒரே மாதிரியான இருசொற்கள் தொடர்ந்துவரின் இது இரட்டை மொழியாகும்.  
உ+ம்: கமகம, சுறுசுறு, துடிதுடித்து, சலசல
- 182) அடுக்கு மொழி என்பது யாது?  
தனித்துப் பொருள் தரக்கூடிய ஒரே மாதிரியான இரு சொற்கள் தொடர்ந்துவரின் இது அடுக்கு மொழி எனப்படும்.  
உ+ம்: மெல்லமெல்ல, புதியபுதிய, சிறியசிறிய
- 183) இணை மொழிகள் என்றால் என்ன?  
எதுகை, மோனை, ஒலியொற்றுமை என்பன பற்றி இணைந்து வரும் மொழிகள் இணைமொழிகளாகும்.  
உ+ம்: சீரும் சிறப்பும், ஆதியும் அந்தமும், கண்டதுண்டம்.



## மேலும் சில உதாரணங்கள்

- 1) தன்கூற்றுக்கலப்பு வாக்கியம்:  
"நாம் நற்பழக்கங்கள் பழக வேண்டும்" என்று அதிபர் மாணவர்களுக்குக் கூறினார்.
- 2) பிறர்கூற்றுக்கலப்பு வாக்கியம்:  
தாய், தாம் பாதையில் நடக்க வேண்டுமென மகனுக்குக் கூறினாள்.
- 3) மரபுத் தொடர்கள் சில:
 

<ol style="list-style-type: none"> <li>1) கைகலத்தல்:</li> <li>2) வாயிழத்தல்:</li> <li>3) கையைக் கடித்தல்:</li> <li>4) கைகொடுத்தல்:</li> <li>5) கைவிரித்தல்:</li> <li>6) செவிமடுத்தல்:</li> <li>7) வாய்விடுதல்:</li> <li>8) கண்மூடுதல்:</li> <li>9) நாக்குநீளுதல்:</li> <li>10) தோள் கொடுத்தல்:</li> <li>11) பெயர்ச்சொல்:</li> <li>12) வினைச்சொல்:</li> <li>13) இடைச்சொல்:</li> <li>14) உரிச்சொல்:</li> <li>15) பொதுப்பெயர்:</li> <li>16) சிறப்புப்பெயர்:</li> <li>17) பொருட்பெயர்:</li> <li>18) இடப்பெயர்:</li> <li>19) காலப்பெயர்:</li> <li>20) சினைப்பெயர்:</li> <li>21) குணப்பெயர்:</li> <li>22) தொழிற்பெயர்:</li> <li>23) வினையாலணையும் பெயர்:</li> <li>24) தன்மை:</li> <li>25) முன்னிலை:</li> <li>26) படர்க்கை:</li> <li>27) உயர்திணை:</li> <li>28) அஃறிணை:</li> <li>29) ஆண்பால்:</li> <li>30) பெண்பால்:</li> </ol>	<p>சண்டையிடுதல் பேச முடியாது நின்றல். நட்டம் உண்டாதல் உதவி செய்தல் மறுத்தல் கவனமாகக் கேட்டல் உதவி கேட்டல் இறத்தல் அடக்கமின்றிப் பேசுதல் தக்க சமயத்தில் உதவி செய்தல். மாடு, வீடு நடந்தான், வந்தான் அது, கண் உறு, தவ மரம், விலங்கு கிளி, தென்னை மயில், மேசை யாழ்ப்பாணம், முற்றம் தை, கோடை கை, இலை செம்மை, கோபம் படித்தல், வருதல் நடந்தானைக் கண்டேன் நான், நாம் நீர், நீங்கள் அவன், அவர் தேவன், இராமன் மாடு, மேசை அரசன், வேலைக்காரன் அரசி, சேவகி</p>
--	---

- 31) பலர்பால்: மனிதர்கள், மன்னர்கள்
- 32) ஒன்றன்பால்: பசு, எலி
- 33) பலவீன்பால்: மாடுகள், ஆடுகள்
- 34) வினைமுற்று: அழுதான், ஆடினான்
- 35) வினை எச்சம்: நடந்து போனான்
- 36) பெயரெச்சம்: படித்த பையன்
- 37) இறந்தகாலம்: பாடினான், போனான்
- 38) நிகழ்காலம்: ஓடுகின்றான், பாடுகிறான்
- 39) எதிர்காலம்: ஓடுவான், பாடுவான்
- 40) தன்வினை: நடந்தேன், அழுதேன்
- 41) பிறவினை: செய்வித்தேன், திருத்துவித்தேன்
- 42) செய்வினை: அவன் பாட்டுப் பாடினான்
- 43) செய்ப்பாட்டுவினை: பாட்டு அவனால் பாடப்பட்டது
- 44) இடுகுறிப்பெயர்: மரம், நிலம்
- 45) காரணப்பெயர்: பறவை, மண்வெட்டி
- 46) காரண இடுகுறிப் பெயர்கள்: நாற்காலி, முள்ளி
- 47) ஆகுபெயர்: நயினாதீவு வென்றது
- 48) ஏவல் வினைமுற்று: சொல்லுதி, செலுத்து
- 49) வியங்கோள் வினை முற்று: வாழ்க, வாழியர்
- 50) எதிர்மறை ஏவல்: காணாதே, உண்ணாதே
- 51) வினைத்தொகை: கொல்யானை, விடுகணை
- 52) வேற்றுமைத் தொகை: கயற்கண், பொற்குடம்
- 53) உம்மைத் தொகை: இராப்பகல், ஒன்றேகால்
- 54) அன்மொழித்தொகை: கயற்கண் வந்தாள், பூங்குழல் வந்தாள்.
- 55) உவமைத் தொகை: துடியிடை, பவளவாய்
- 56) பண்புத் தொகை: கருங்குதிரை, சதுரப்பலகை
- 57) திணை வழநிலை: அவன் வந்தது
- 58) பால் வழநிலை: அவன் வந்தான்
- 59) இடவழு நிலை: யான் வந்தான்
- 60) கால வழ நிலை: நாளை வந்தான்
- 61) வழா நிலை: அவர் நாளை வருவார். இராமன் இப்போது வருகிறான்.
- 62) திணை வழுவமைதி: ஆண்குழந்தை பிறந்தது.
- 63) பால் வழுவமைதி: இராமன் வந்தார்.
- 64) இட வழுவமைதி: நீ நல்லவன்.
- 65) கால வழுவமைதி: மலை நிற்கின்றது.
- 66) எண் வழுவமைதி: எல்லாத் தலை முடியும் நரைத்தது.



## அருஞ்சொற்கள் சில

1) விரகு	- உபாயம்
2) குறங்கு	- தொடை
3) பொருப்பு	- மலை
4) விழை	- விருப்பு
5) அளை	- புற்று
6) புல்லி	- புறவிதழ்
7) அளகு	- காட்டுக்கோழி
8) களகம்	- பெருச்சாளி
9) மணை	- கூரில்லாதது
10) கண்டல்	- தாழை
11) பணை	- பருமை
12) புனை	- தெப்பம் (தோணி)
13) அணல்	- மிடறு (மேல்வாய்)
14) ஞெகிழி	- தீக்கோல்
15) ஞொள்குதல்	- அஞ்சுதல்
16) ஞிமிறு	- வண்டு
17) பண்பாடு	- நல்லியல்பு
18) ஆர்ப்ப	- ஒலிக்க
19) உவப்பன	- விரும்புவன
20) மணவணி நாள்	- திருமணநாள்
21) ஆளுகை	- ஆட்சி
22) சான்று	- ஆதாரம்
23) உள்ளூநர்	- நினைப்பவர்
24) தாரகை	- நட்சத்திரம்
25) அற்றார்	- வறியவர்
26) கன்னம்	- துளை உண்டாக்கல்
27) தந்தம்	- பல்
28) கழுத்துக் குட்டை	- கழுத்தில் கட்டப்படும் துணி
29) அங்காத்தல்	- வாயைத்திறந்திருத்தல்
30) வன்னம்	- வேலைப்பாடு
31) அமுது	- இனிமை, சோறு
32) குழல்	- கூந்தல்
33) குடி வல்	- குடிசை
34) அருளாளர்	- மதிப்புக்குரியவர்
35) மாண்பு	- பெருமை
36) இம்மை	- இவ்வுலக வாழ்வு
37) புர்கான் (அரபு)	- திருக்குர் ஆன்

- 38) கல்பினால் (அரபு) - மனத்தினால்  
 39) தீனோர் (அரபு) - சன்மார்க்கவழி நிற்போர்  
 40) சிதாபுகள் (அரபு) - நூல்கள்  
 41) வழதுணங்காய் - கத்தரிக்காய்  
 42) கரிக்காய் - அத்திக்காய்  
 43) வெய்துயிர்த்தல் - பெருமூச்சுவிடுதல்  
 44) சாற்றுதல் - கூறுதல்  
 45) மடவார் - பெண்கள்  
 46) நறுந்துகள் - வாசனைப் பொடி

### விழாக்கள்

- 1) 25 ஆண்டுகளில் கொண்டாடப் படுவது எது? - வெள்ளிவிழா  
 2) 50 ஆண்டுகளில் கொண்டாடப் படுவது எது? - பொன்விழா  
 3) 60 ஆண்டுகளில் கொண்டாடப் படுவது எது? - மணி விழா  
 4) 75 ஆண்டுகளில் கொண்டாடப் படுவது எது? - வைரவிழா அல்லது பவளவிழா  
 5) 100 ஆண்டுகளில் கொண்டாடப் படுவது எது? - நூற்றாண்டுவிழா

Ron vela  
Voti vela  
money vela  
Verava vela  
nerandu vela





இந்நூலாசிரியரின் ஏனைய வெளியீடுகள்

- இலகு தமிழ் - ஆண்டு 6  
இலகு தமிழ் - ஆண்டு 7  
இலகு தமிழ் - ஆண்டு 8  
இலகு தமிழ் - ஆண்டு 9  
இலகு தமிழ் - ஆண்டு 10

விரைவில் வெளிவர இருக்கிறது!

ஐந்தாம் ஆண்டு  
புலமைப் பரிசில் பரீட்சை  
மாதிரி வினாத்தாள் - 10

ஆக்கம் :

திருமதி க. காசிநாதன்

Sp. Trd. (Primary)

வெளியீடு :

ஸ்வர்ணம் பதிப்பகம்

"ஸ்வர்ணம்"

வளாக வீதி, திருநெல்வேலி

யாழ்ப்பாணம்

விற்பனைத் தொடர்புகளுக்கு:  
க. துரைராசா

27/31, பெரகும்பா பிளஸ், வெள்ளவத்தை, கொழும்பு 6

தொலைபேசி: 508963