

**Rathy**  
**JEWELLERS LTD**  
 London's Largest Selections  
 லண்டனில் முன்வனி  
 நகைமாளிகை!  
 எப்பொழுதும் நியாயமான  
 விலை புத்தம் புது  
 இசைன்கள்  
 28 Ealing Rd UNIT 6  
 Wembley Plaza Parade 29-33  
 HA0 4TL London Ealing road  
 Wembley HA0 4 YA  
 Tel: 02089033063 Tel: 0208 9000 818

# வெற்றிமணி

Free Circulation

**Vettimaniy**

1950 (67)

**Orientalische  
 Textilien & Schmuck**  
 தொடர்  
 மலிவு விற்பனை!  
 தரமான தங்க நகைகளுக்கு  
 உத்தரவாதமிக்க நகைமாளிகை

Königswall 16 (Am HBF) 44137 Dortmund  
 Tel: 0231/162377 Fax: 49.0231/147836

விரதம் ஆசிரியர் கலாநிதி மு.க.ச.சிவகுமாரன் B.F.A

## வான்கோழிகளா நாம்?

கான மயில்களாக அவதாரம் எடுப்போம்!

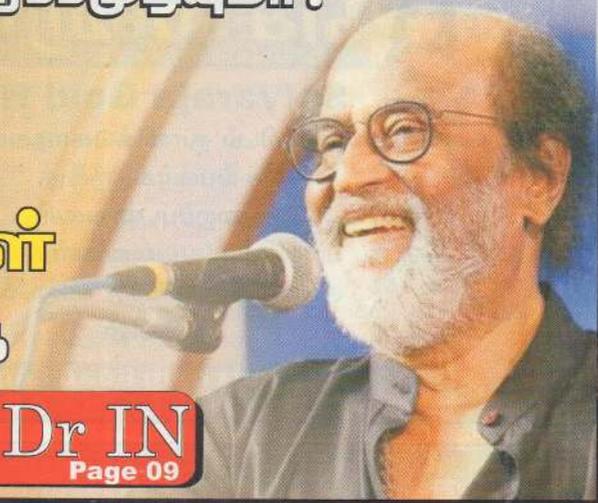


எங்கு பார்த்தாலும்  
 மின்காந்த அலைகள்

அரசியலின் இடைவெளியை  
 ரஜினியால்  
 நிரப்பமுடியுமா?

மெதுவாக  
 உண்ணுங்கள்  
 மெல்லியராக  
 மாறுங்கள்!

**Dr IN**  
 Page 09



### S.K.Silks & Gold Paraadise

யேர்மனி கம் ஸ்ரீ காமாட்சி அம்பாள்  
 தேர்த் திருவிழாவில் எமது

மாபெரும் மலிவு விற்பனை!

25.06.2017  
 நாயிற்றுக்கிழமை



தடம்  
 பதிக்கிறது

Tel:0231 9501 647 Adler str 33 - 44137 Dortmund



Mr.P.Sritharan.  
 Proprietor

### செல்வராஜா

Selvaraja Gold House Tel:02087673795  
 162b,Mitcham Road U.K 0782500269  
 London SW17 9NJ

### T.T.S.Brothers GmbH&Co.KG

RHEINISCHE STR.52 Tel:0231 819288  
 44137 DORTMUND Germany

### Gopara Gnanam

Textiles & Jewellery Shop Germany  
 Tel: 0231/5450028- Mob: 01713306542  
 Rheinische Str.81- 44137 Dortmund

# வெற்றுப் பெட்டியும் காசை அள்ளிக் குவிக்கும்!

ர்தன்

வியாபாரம் அது விசித்திரமானது. எந்த இடர் வந்தாலும் தந்திரமாக தப்பிக்கத் தெரிந்தவனுக்கும் லாபம்! மற்றவர்கள் பாவம்!

சில பொருட்கள் விற்பனை செய்யும் போது, அது எவ்வளவு தூரம் பயனற்றதாக இருந்தாலும், அப்பொருள் மீது ஒரு வகை போதை பாவனையாளர்களுக்கு இருந்தால், அதன் விற்பனையை எவராலும், ஏது செய்தாலும், தடுக்கமுடியாது. இதற்கு சிகரட் ஒரு உதாரணம்.

விரும்பும்! அது நல்லது கெட்டது பார்க்காது. தெரிந்து கொண்டே தப்பு செய்யவைப்பது!! எந்த அருவருக்கத்தக்க செயல்களையும் புரியவைப்பது இந்த விரும்பமேயாகும்.

யேர்மனியில் இருந்து சுவீஸ் நாட்டுக்கு காரில் பெருந்தெரிவில் ஓடிக்கொண்டு இருக்கின்றோம். அப்போது நாம் ஓடிக்கொண்டு இருக்கும் தெருவில் வேகக்கட்டுப்பாடு ஏதும் இல்லை. வாகன நெரிச்சலும் இல்லை. கண்முடிக்க கொண்டு பறக்கலாம்.

ஆனால் பெருந்தெருவில் நீங்கள் சுயமாக வேகக் கட்டுப்பாட்டுடன் ஓட, எதிரே சில அறிவிதல் பதாதைகள் கண்ணுக்கு தெரியும் படியாகவும், மனதைத் தொடும்படியான வாசகத்தடனும்,வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

அதில் நீங்கள் விபத்தில் இறந்தால் உங்கள் குடும்பம் தனித்துவிடும். உங்கள் காதலி வருந்துவாள், என்பன போன்ற வசனங்களுடன் படங்களும் இணைத்துப் போடப்பட்டிருக்கும்.

ஆனால் நாம் அது நமக்கல்ல! என்பதுபோல் நினைத்தபடி ஆசையின் நிமித்தம் பறந்து கொண்டு இருப்போம். எனவே எமது அசை எதுவானாலும், அதனை கட்டுப்படுத்த எந்த வித பதாதைகளாலும் முடிவதில்லை. மனிதன் ஆசைக்கு அடிமையானவன். இதை உணர்ந்தவர்கள் வியாபாரத்தில் எந்த விதமான தடைகள் வந்தாலும், அந்தத் தடையே வியாபாரமாக்கி பலமடங்கு இலாபத்தைப் பெற்றுவிடுவார்கள்.

புகைத்தல் உடலுக்கு தீங்குவிழைவிக்கும். இது சினிமாத் தியேட்டர் முதல் சிகரட் பெட்டி வரை இருக்கும் வாக்கியம். ஒரு பத்து வருடங்களுக்கு முன் இந்த வாக்கியம் சிகரட் பெட்டியில் மிகச் சிறு எழுத்தில் கண்ணுக்கு தெரியாதபடி ஏதோ சொல்லவேண்டியது தமது கடமை என்றவகையோடு மட்டும் சுகாதார அம்ச்சின் பணிப்புக்கு கட்டுப்பட்டு எழுதப்பட்டு இருந்தது.

ஆனால் இப்போ பலபடி மேலே சென்று, புகைத்தல் தீங்கு விழைவிக்கும் என்ற சொல் மிகவும் பெரிதாகவும், புகைத்தலால் வரும் தீங்கு, மற்றும், நோய் இவை

படங்களாகவும், சிகரட் பெட்டியில் பொறிக்கப்பட்டு இருக்கும். புகைப்பதால் புற்று நோய், சுவாசப்பை நோய், எனப் பலநோய்களும் வரும், என்பதனை படங்களுடன் போட்டு இருப்பார்கள். சில சிகரட் பெட்டிகளை பார்த்தாலே, அதில் உள்ள அழகிய விரல்கள், புண்கள் என்பன சிகரட்டை தொடவிடாமல் பண்ணக்கூடிய வகையில் அமைந்திருக்கும்.

ஆனால் போதை ஆசை! அவர்களை விடாது, துரத்தும். எனவே சிகரட் பெட்டியைப் பார்க்காமல் புகைப்பார்கள்.

சிலர் தடுமாறுவார்கள். இந்த தடுமாறும் பிரிவினர்கள் மீது இலக்கு வைத்த ஒரு வியாபார நிறுவனம், சிகரட் பெட்டிகளை, அந்த பயங்கரமான நோய்களின் படங்கள் மறையும்படி, உள்ளே வைக்கக்கூடி முறையில் இன்னும் ஒரு சிகரட் பெட்டியை தயாரித்து, விற்பனைக்கு விட்டுள்ளது. அது வெறும் பெட்டி. அதனுள் சிகரட் இல்லை.

அந்தப் பெட்டியினை விற்பதற்கு எந்த தடையும் இல்லை. எனவே சிகரட் பெட்டியில் இருக்கும் படம் மனதை உறுத்தாது இருக்க, புகைப்போர் அந்த வெற்று சிகரட் பெட்டியினை வாங்கி அதனுள் சிகரட் பெட்டியை திணித்து விடுவார்கள்.

## கவர்ச்சிப் படங்கள் பதித்த வெற்று சிகரட் பெட்டி

அந்த வெற்றுப் பெட்டியில் இருக்கும் கவர்ச்சிப்படங்கள். சிகரட் பெட்டியில் இருந்து படங்களின் பயங்கரத்திற்கு எதிரமறையாக இருக்கும். கவர்ச்சிப் பெண்கள், திறந்த மார்புகங்கள், மற்றும் சொக்கிளேட் துண்டுகள், முத்தமிடும் காதலர்கள், பூக்கள் என பல கவர்ச்சியான படங்கள் கொண்ட பெட்டிகளால் அந்த விகாரமான பயங்கரமான நோய்களின் படங்களை மூடிவிடுவார்கள்.

(இதனைப் படத்தில் காணலாம்.)

இங்கே வியாபாரம் தந்திரமாக, மனிதனின் ஆசாபாசங்களை எடைபோட்டு வெற்றிநிடை போடுகிறது.

ஒரு சிகரட் தயாரிப்பதற்கு தேவையான மூலதனத்தை விட, அற்பமான மூலதனத்தான், வெறும் கவர்ச்சியான வெற்றுப் பெட்டிகள், காசை அள்ளிக்கொடுக்கும்.

வெற்றுப் பெட்டியும் காசை அள்ளிக் குவிக்கும் வித்தை தெரிந்தவன் வெல்வான்!.



கவர்ச்சியான வெற்றுப் பெட்டிகள்

Foto:vettimaniy

**செல்வராஜா**  
சேவல், ஹவுஸ் & டிசைன்ஸஸ்

**Selvaraja Gold House**

எம்மிடம் தாலிக்கொடிகள்  
செய்பவர்களுக்கு  
சுறைப்புடவைகள்  
பட்டுப்புடவைகள்  
அனைத்தும் 50% விலைக் கழிவில்

162b, Mitcham Road London SW17 9NJ  
Tel : 020 8767 3795 | 07825 005 269

**வெற்றிமணி இதழ்கள்**

**ஆனி 2017, முதல் கார்த்திகை 2017 வரை**

**சேகரியுங்கள்**

\*\*\*\*\* டிஜிட்டல் கடிதம் [கடிதம்] டிஜிட்டல் டிஜிட்டல்

நீங்கள் புதிய மனை அமைக்கவோ, கடன் பெறவோ, எதுவானாலும் உடனடி உதவி எங்களிடம் உண்டு

50.000 - 122.000 யூரோ அரசாங்கம் வழங்கும் குறைந்த வட்டிப் (0,5%) பணத்தைப் பெற்றிடவும், மற்றும் வீடு கட்டுவதற்கோ அல்லது வாங்குவதற்கோ தேவையான சகல வங்கிரீதியான, சட்டரீதியான (Notar) உதவிகளையும் மிகக் குறுகிய காலத்தில் செய்து தருகின்றோம்!

**வீட்டுக்கடன் 1,0%**  
வட்டிவீதத்திலிருந்து

தொடர்புகளுக்கு:  
**gothab Finance**  
Rheinische Str. 72, 44137 Dortmund  
**0231/53375365**  
**0231/10876361**  
**0152/53961138**  
Th. Gobiath

**திருக்கணித ஜோதிடம்**

ஜாதகக் குறிப்பு எழுதுதல்  
விவாகப் பொருத்த நிச்சயம்  
சுபமுகூர்த்தம் வைத்தல்  
ஜோதிட ஆலோசனைகள்  
திருமணம்  
பூப்புளித நீராட்டு விழா  
புண்ணியாகவாசனம்  
சிரார்த்தம்  
கடைத்திறப்பு விழா  
கோயிற்கிரியைகள்  
கிரகசார்த்தி

சீவலீ க.சபாநாதகுருக்கள்  
Kreuzeskirchstr. 40  
45127 Essen  
Tel: 0201-652450

**வெற்றிமணி**

தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு மேல்  
—கவிஞர்.வி.க  
ஒசை 249



ஆரம்பம்: 1950  
ஸ்தாபகர்  
அமரர் மு. க. சுப்பிரமணியம்  
(முன்னாள் அதிபர்:  
குரும்பசிடி பொன்.பரமனந்தர்  
வித்தியாலயம் )



பிரதம ஆசிரியர்  
"ஓவியக்கலைவேள்"  
கலாநிதி  
மு. க. ச. சீவகுமாரன் B.F.A.  
Chief Editor:  
Dr.M.K.S.Sivakumaran B.F.A.

Brinker Höhe.13  
58507 Lüdenscheid  
Germany  
Tel: 02351/45 88 62  
0163 199 2 333

e-mail: vettimaniy@hotmail.com

**"வெற்றிமணிமொழி"**

தோல்வியைக் கண்டு  
அஞ்சுபவர்களிடமிருந்து  
வெற்றி தானாகவே  
விலகிச்செல்கிறது

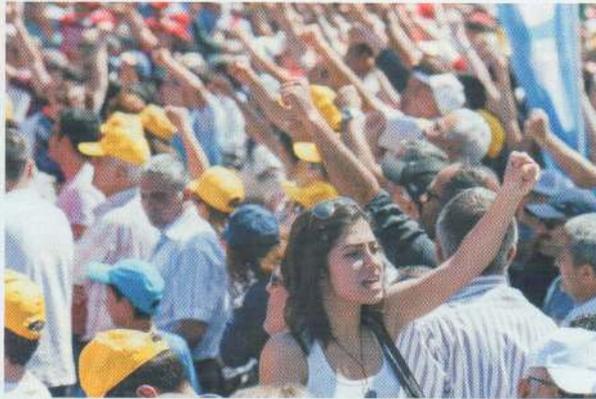
பத்திரிகை வடிவம்  
சீவகுமாரன் சஞ்ஜீவன். B .Eng (Hons)  
Sanje:07824 61 83 83  
vai g (U.K) 00 44 7788 195962

**Vettimaniy Ltd**  
Company No: 8876276

**வான்கோழிகளாக எம்மைப் பார்ப்பவர் கண்களில்  
கான மயில்களாக நாம் அவதாரம் எடுப்போம்!**

**தாய்மண்ணில் போலிப் பக்ஷ்கரிப்புகளை பக்ஷ்கரிப்போம் !**

"கான மயிலாட கண்டிருந்த வான்கோழி  
தானும் அதுவாகப் பாவித்துத் தானுநதன்  
பொல்லாச் சிறகை விரித்தாடினார் போலுமே  
கல்லாதான் கற்ற கவி"  
முதுரையில் ஓளவையார்



வரலாற்றில் தமிழர் பிரதேசத்தில் நடந்த முதலாவது  
பக்ஷ்கரிப்பாக 1931ல் யாழ்ப்பாண இளைஞர் பேரவை  
(Jaffna Youth Congress JYC) முன்னின்று நடாத்திய  
தேர்தல் பக்ஷ்கரிப்பு பதிவாகிறது. டொனமூர்  
யாப்பிற்கமைய, நடாத்தப்பட்ட சர்வஜன வாக்குரிமை  
யடிப்படையிலான தேர்தலை, யாழ்ப்பாணத் தமிழர்கள்  
புறக்கணித்தார்கள்.

சாதி, மத, பால் பாகுபாடின்றி, ஆசிய கண்டத்திலேயே  
இலங்கையில் தான் முதன் முதலாக அனைவருக்குமான  
வாக்குரிமை (universal suffrage) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.  
இந்தியாவில் 1950 வரை அனைவருக்கும் வாக்குரிமை  
வழங்கப்படவில்லை. சுவீஸ்லாந்து 1971ல் பெண்களுக்கு  
வாக்குரிமை அளிக்கும் போது, உலகின் முதலாவது  
பெண் பிரதமராக சிறிமாவோ பதவியேற்று ஆறாண்டுகள்  
கடந்து விட்டிருந்தன.

"கீழ் சாதியினிற்கும் படிப்பறிவில்லாதவர்களிற்கும்  
பெண்களிற்கும் வாக்குரிமை அளிப்பது முட்டாள்தனமானது" என்று சேர் பொன் இராமநாதன் எதிர்ப்பு  
தெரிவிக்க, இலங்கையிலேயே எழுத்தறிவில் முன்ன  
னியில் திகழ்ந்த யாழ்ப்பாண மாவட்டமோ, வேறொரு  
காரணத்திற்காக தனக்கு வழங்கப்பட்ட முதலாவது  
ஜனநாயக உரிமையை பக்ஷ்கரிக்கத் தயாரானது.  
இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் வழிநின்ற யாழ்ப்பாண  
இளைஞர் பேரவை, பிரித்தானியா இலங்கைக்கு  
சுயராஜ்ஜியம் வழங்காததால் தேர்தலை புறக்கணிக்  
குமாறு அழைப்பு விட, யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்கு  
ஒதுக்கப்பட்ட நான்கு ஆசனங்களும் வெற்றிடமாயின.  
யாழ்ப்பாணத்தில் போட்டியிட முடியாத ஜீஜி  
பொன்னம்பலம், மன்னார் மாவட்டத்தில் போட்டியிட்டுத்  
தோற்றுப்போனார்.

தேர்தல் புறக்கணிப்பால் தேசிய சட்ட சபையில் தங்கள்  
உரிமைகளும் நலன்களும் புறக்கணிக்கப்படுவதையும்  
பாதிக்கப்படுவதையும் காலங்கடந்து உணர்ந்த  
யாழ்ப்பாண மக்கள், அடுத்து வந்த காலங்களில்

ஜூட் பிரகாஷ்



யாழ்ப்பாண இளைஞர் பேரவையை புறந்தள்ளினார்கள்  
என்பது வரலாறு.  
இந்த தேர்தல் புறக்கணிப்பு பற்றி Jane Russell எனும்  
வரலாற்றாசிரியர் எழுதிய விரிவான கட்டுரைக்கு அவர்  
இட்ட தலைப்பு "The dance of the Turkey-cock: the Jaffna  
Boycott 1931" அதாவது "வான் கோழியின் நடனம்:  
யாழ்ப்பாண பக்ஷ்கரிப்பு 1931". இந்திய தேசிய காங்கிரஸ்  
என்ற மயிலைப் பார்த்து யாழ்ப்பாண இளைஞர் பேரவை  
என்ற வான் கோழி ஆடிய நடனமே 1931ம் ஆண்டு தேர்தல்  
பக்ஷ்கரிப்பு என்று Jane Russell விபரிக்கிறார்.



**கொழும்பில்  
அத்துலதமுதலியும்  
ஜெயவர்த தனாவும்  
கடச்சுட  
தேத்தண்ணியோடு  
கொக்கீஸ்  
சாப் பிட்டுக்  
கொண்டிருப்பார்கள்.**

1980களின் மத்தியில் இயக்கங்களின் கட்டுப்பாட்டில்  
யாழ்ப்பாண தீபகற்பம் இருந்த காலங்களில்,  
இயக்கங்களின் மாணவர் அமைப்புக்கள் நடத்திய  
பக்ஷ்கரிப்புக்களையும் ஹர்த்தால்களையும் ஊர்வலங்  
களையும் அந்தக் காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த யாரும்  
மறந்திருக்க மாட்டார்கள். பெரும்பாலான பக்ஷ்கரிப்  
புகளை முன்னின்று நடத்தியது PLOTE அமைப்பின்  
மாணவர் அணியான TESO, EROS அமைப்பின் GUYS மற்றும்  
EPRLF ன் GUES.

"இன்று ஹர்த்தால்" என்று காலை எழுந்ததும் ஈழநாடு  
பத்திரிகையில் கொட்டை எழுத்தில் தலையங்கம்  
மிரட்டும். இலங்கை அரசாங்கம் நிகழ்த்திய ஏதோ ஒரு  
அநியாததை கண்டித்து, நாங்கள் பள்ளிக்கூடங்களை  
பக்ஷ்கரித்து, கடைகளை அடைத்து, அலுவலகங்களை  
முடி, கண்டி வீதியால் கச்சேரியை நோக்கி, "மாணவர்  
சக்தி... மாபெரும் சக்தி" என்று தொண்டை கிழிய கோஷம்  
எழுப்பிக் கொண்டு, கொளுத்தும் வெயிலில் ஊர்வலம்  
போக, கொழும்பில் அத்துலதமுதலியும் ஜெயவர்த  
தனாவும் கடச்சுட தேத்தண்ணியோடு கொக்கீஸ் சாப்  
பிட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள்.

தொடர்ச்சி 4 ம் பக்கம்



**Hamm நகரில்....**  
**YOGAN**  
IMPORT & EXPORT

அழகிய பட்டுச் சேலைகள் Party சாறிகள் மற்றும்  
மாங்கையர் மனங்கவரும் பஞ்சாபிகள்  
அனைத்திற்கும் நாடுங்கள்  
உங்கள் இலத்திற்கு வேண்டிய சமையல்  
உபகரணங்கள் அனைத்தும் மலிவாகக் கிடைக்கும்.  
02381 / 9735620 - 0163 23 17 927  
Hamm Hbf,ல் இருந்து 500 மீற்றர் அருகில்.  
Hugo-Küching-Str .6 - 59067 Hamm



விளம்பரம் அறிமுகம் செய்யும். தரம் அதை நிலைபெறச் செய்யும்.

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

**வான்கோழிகளாக எம்மைப் பார்.....**

அதே காலப் பகுதியில், மலையகத்திலும் வேலைநிறுத்த போராட்டங்கள் இடம்பெற்றன. அரசாங்கத்தில் அமைச்சுப் பதவியை வகித்துக் கொண்டே, பெருந்தோட்டங்களில் வேலைநிறுத்த போராட்டங்களிற்கு செளமியமூர்த்தி தொண்டமான் அறை கூவல் விடுப்பார்.இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை கோரியும் சம்பள உயர்வு கேட்டும் மலையகத் தமிழர்கள் நடாத்திய போராட்டங்கள் குறிப்பிடத்தக்க வெற்றிகளைப் பெற்றுத்தந்தது. இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் பெருந் தோட்டத் துறையின் வகிபாகமும் அந்தத் துறையில் மலையகத் தமிழர்களின் உழைப்பின் முக்கியத்துவமும் அவர்களடைந்த வெற்றிகளிற்கு பிரதான காரணிகளாகின.

கடந்த ஏப்ரல் 24ம் திகதி, இலங்கையின் பெற்றோலியத் துறை தொழிலாளர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தொழிற்சங்கம் விடுத்த வேலைநிறுத்த கோரிக்கைக்கும், அரசாங்கம் 24 மணித்தியாலங்களுக்குள் அடிபணிந்தது. பெற்றோல் நிரப்பு நிலையங்களிற்கு வெளியே ஏற்பட்ட வாகன நெரிசலும் பொருளாதாரத்தையே முடக்கவல்ல அறிகுறிகளும் இலங்கை அரசாங்கத்தை, தொழிற்சங்கத்தின் கோரிக்கைகளை செவிமடுக்க செய்தது.

பெற்றோலிய தொழிற்சங்கத்தின் பணிப் பகீஷ்கரிப்பு மட்டுமன்றி தென்னிலங்கையில் இடம்பெறும் பெரும்பாலான போராட்டங்கள் வெற்றி பெறுவதற்கான காரணம், அவை பெரும்பான்மையின சிங்களவர்களால் மேற்கொள்ளப்படுவது மட்டுமன்றி, அந்த போராட்டங்கள் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் செலுத்தவல்ல எதிர்மறையான தாக்கமும் தான்.

பெற்றோலியத் தொழிலாளர்களின் பகீஷ்கரிப்பு

கடந்த ஏப்ரல் 24ம் திகதி, இலங்கையின் பெற்றோலியத் துறை தொழிலாளர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தொழிற்சங்கம் விடுத்த வேலைநிறுத்த கோரிக்கைக்கும், அரசாங்கம் 24 மணித்தியாலங்களுக்குள் அடிபணிந்தது. பெற்றோல் நிரப்பு நிலையங்களிற்கு வெளியே ஏற்பட்ட வாகன நெரிசலும் பொருளாதாரத்தையே முடக்கவல்ல அறிகுறிகளும் இலங்கை அரசாங்கத்தை, தொழிற்சங்கத்தின் கோரிக்கைகளை செவிமடுக்க செய்தது.

பெற்றோலிய தொழிற்சங்கத்தின் பணிப் பகீஷ்கரிப்பு மட்டுமன்றி தென்னிலங்கையில் இடம்பெறும் பெரும்பாலான போராட்டங்கள் வெற்றி பெறுவதற்கான காரணம், அவை பெரும்பான்மையின சிங்களவர்களால் மேற்கொள்ளப்படுவது மட்டுமன்றி, அந்த போராட்டங்கள் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் செலுத்தவல்ல எதிர்மறையான தாக்கமும் தான்.

பெற்றோலியத் தொழிலாளர்களின் பகீஷ்கரிப்பு நடந்து மூன்று நாட்கள் கழித்து, காணாமல் போனவர்கள் பிரச்சினைக்கு ஆதரவாக தமிழர் பிரதேசங்களில் நடந்த பகீஷ்கரிப்பிற்கு இலங்கை அரசின் பதில், "நல்லாட்சி அரசில் ஜனநாயக வழியில் போராட ஏற்பட்டுள்ள பொது வெளியை இந்த பகீஷ்கரிப்பு பிரதிபலிக்கிறது" என்பதாக அமைந்தது.

இலங்கைத் தீவின் மூன்றிலொரு பங்கு நிலப்பரப்பையும் மூன்றிலிரெண்டு பங்கு கடற்பரப்பையும் தன்னகத்தே கொண்ட, தமிழர் தாயகப் பகுதியில் இடம்பெறும் பகீஷ்கரிப்புகள், வெற்றி பெறாமல் போவதற்கான மிகப் பிரதான காரணம், வட-கிழக்கு மாகாணங்கள் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் செலுத்தும் தாக்கம் எதுவுமில்லை என்ற கசப்பான உண்மையே. இலங்கையின் 2015ம் ஆண்டிற்கான GDPயில் கிழக்கு மாகாணம் 6.0%ஐயும் வட மாகாணம் 3.5%ஐயும் பங்களிப்பு செய்திருந்ததாக இலங்கை மத்திய வங்கியின் அறிக்கை கூறுகிறது.

இந்த உண்மைகளை அறிந்தும் தங்கள் சொந்த அரசியல் நலன்களிற்காகவும் அரசியல் சாகஸத்திற்காவும் (political stunt) ஹர்தால்களிற்கு அழைப்பு விடுக்கும் தமிழ் தலைமைகளை பற்றி என்னத்தைச் சொல்ல?

யுத்தத்தில் அழிவுண்டு சிதைவுண்டு போயிருக்கும் தமிழர்களின் பொருளாதாரத்தை கட்டியெழுப்ப எந்த வித ஆக்கபூர்வமான செயற் பாடுகளையும் மேற்கொள்ளாத அதே வேளை, பகீஷ்கரிப்புக்களை நடாத்தி, வட-கிழக்கில் முதலீடுகளை மேற்கொள்ள விரும்பும் முதலீட்டாளர்களையும் தரத்தி விடும் கைங்கரியத்தை, இந்த தமிழ் தலைமைகள் செவ்வனே செய்கின்றன.

பொருளாதார அபிவிருத்திக்கும் அதனுடனான மக்களின் சுபீட்சமான வாழ்விற்கும் அடிப்படையாக அமைவது தொழில்சார் முதலீடுகளே. இந்த

முதலீடுகளை தங்கள் தங்கள் நாடுகளிற்கு கவர் உலகிலுள்ள 190 சொச்ச நாடுகளோடு இலங்கையும் போட்டி போடுகிறது. அவ்வாறு இலங்கைக்குள் வரும் முதலீடுகளை தங்கள் தங்கள் மாகாணங்களிற்குள் உள்வாங்க ஒன்பது மாகாணங்களும் முட்டி மோத வேண்டும்.

எங்களது பகீஷ்கரிப்புகளும் ஹர்த்தால்களும் கடையடைப்புக்களும் வெற்றி பெற வேண்டுமென்றால், நாங்கள் முதலில் பொருளாதார ரீதியில் பலம் பெற வேண்டும். புலம்பெயர்ந்த எங்களுடையவர்களின் முதலீடுகளிற்கும் வெளிநாட்டு உள்நாட்டு நிறுவனங்களின் முதலீடுகளிற்கும் உகந்த பிரதேசமாக வட-கிழக்கு மாகாணங்களை மாற்ற வேண்டும்.

முதலீட்டாளர்கள் ரஜினிகாந்தை வரவழைத்து வவுனியாவில் திறப்பு விழா நடாத்தவும் டென்டுல்கரை கூப்பிட்டு கிளிநொச்சியில் கிரிக்கெட் போட்டி நடாத்தவும் எதிர்ப்பு தெரிவிப்பதை நிறுத்த வேண்டும். அதைவிட முக்கியமாக எங்கள் தலையில் நாங்களே மண் வாரியிறைக்கும் பகீஷ்கரிப்புக்களிற்கு ஓய்வு கொடுக்க வேண்டும்.



ஒரு விதத்தில் இன்று நாங்கள் அரங்கேற்றும் பகீஷ்கரிப்புகளும், 1931ம் ஆண்டு தேர்தல் பகீஷ்கரிப்பைப் போல், வான்கோழி நடனங்களே. எந்த வித பொருளாதார வலுவும்பெற்று, ஹர்த்தால் நடாத்துவதால் எதிரிக்கு எந்த வித பாதிப்பும் நேராது என்றறிந்தும், கடையடைப்பு நடாத்தி வியாபாரத்தை முடக்கி, அன்றாட வேதனத்தில் வாழும் எம்மவர்களை நாங்களே நிரகதியாக்கும் இந்த செயற்பாடுகளை நாங்கள் நிறுத்த வேண்டும்.

நீதியும் நியாயமுமான எங்கள் கோரிக்கைகளை உலகிற்கு எடுத்துரைக்க, எழுக தமிழ் போன்ற பேரணிகளிற்கும் உண்ணாவிரதங்களிற்கும் பகீஷ்கரிப்புகளிற்கும் அழைப்பு விடுக்கும் அரசியல் தலைவர்களை, எங்களிற்காக ஒரு நாளைஐம் ஜனாதிபதி மாளிகைக்கு முன்பாகவும் அலரி மாளிகைக்கு பின்பாகவும் பாராளுமன்றத்திற்கு வெளியேயும் உண்ணாவிரதம் இருக்க அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும்.

ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் பிரதிநிதிகளாக தெரிவு செய்யப்பட்டவர்கள், அந்த மக்களின் உரிமைக்காக தங்களை வருத்தி போராட வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது தவறா?

தமிழ் மக்களின் வாக்குகளால், மக்கள் பிரதிநிதிகளாக தெரிவு செய்யப்பட்டவர்களின் கடமை, தேர்தல் மேடைகளிலும் தொலைக்காட்சி விவாதங்களிலும் அனல் பறக்க தமிழ்த் தேசியம் பேசுவதோடும், பஜரோ வாங்குவ தோடும், மகளின் பிறந்த நாளிற்கு மைத்திரியை அழைத்து கேக் வெட்டுவதோடும், முல்லைத்தீவையும் டொரொன்டோவையும் இணைப்ப தோடும், பண்டாரவன்னியனிற்கு சொத்திச் சிலை வைப்பதோடும் நிறைவ டையும் கடைமையல்ல என்பதை நாங்கள் எங்கள் தலைவர்களிற்கு உணர்த்த வேண்டிய காலம் வந்து விட்டது.

முப்பது ஆண்டுகளிற்கு மேலாக "ஊர் வாழ வேண்டுமென்ற, உன்னத நோக்கம் கொண்டு, ஏராளமான துயர் தாங்கி நின்று" களாமாகிய ஆயிர மாயிரம் போராளிகள் உலாவிய எங்கள் தேசத்தில், அரசியல் உரிமைகளு மின்றி, ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட தங்கள் காணிகளை மீட்கவும் காணாமல் போன தங்கள் உறவுகளை தேடியும் போராடும் எம்மக்களிற்கு தலைமை தாங்கவேன முன்வரும் எவரும் அந்த மக்களிற்காக தியாகங்கள் செய்ய தயாராக இருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது தவறா?

"கான மயிலிட கண்டிருந்த வான்கோழி தானும் அதுவாகப் பாவித்துத் தானுந்தன்"

பொல்லாச் சிறகை விரித்தாடினார் போலும்" என்றுள்ள எங்கள் பகீஷ்கரிப்புகளிற்கு விடை கொடுப்போம். எங்கள் போராட்ட வடிவங்களை மாற்றி எங்கள் தலைவர்களை முன்னிறுத்தி போராட்டங்களில் ஈடுபடுவோம். அதே வேளை எங்கள் பொருளாதாரத்தை வளப்படுத்தி வான்கோழிகளாக எங்களைப் பார்ப்பவர் கண்களில் நாங்களும் கான மயில்களாக அவதாரம் எடுப்போம்.

**போலிப் பகீஷ்கரிப்புகளை பகீஷ்கரிப்போம் !**

## ESTM Jewellery Dortmund

**எங்கள் சேவை**

- திருநாள் சூபரனங்கள்
- ஓடர் நகைகள்
- திருந்த வேலைகள்
- தாசீக்குப் பொன்னுருக்குதல்
- காது ழீக்குக்குத்துதல்



**Our Service**

- Wedding Jewellery
- Jewellery Order
- Quick Repair of Jewellery
- Wedding Rituals
- Ear and Nose piercing

**பரைய நகைகளுக்கும் பதிலாக சிங்கப்பூர் நகைகள் மாற்றிக் கொடுக்கப்பும்**

ESTM Jewellery | Rheinische Str. 73a | 44137 Dortmund | Tel.: 0231 / 1899023 | Mobil: 01633642642

விளம்பரம் அறிமுகம் செய்யும். தரம் அதை நிலைபெறச் செய்யும்.



Bochum

மற்புதிவுக்கு மந்தூங்கள்

# Lucky Fly Reisebüro



## Lucky Fly Reisebüro வழங்கும்

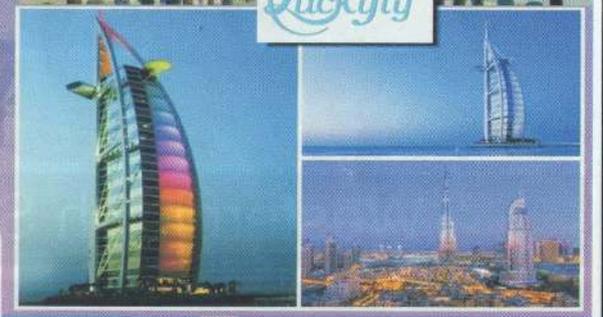
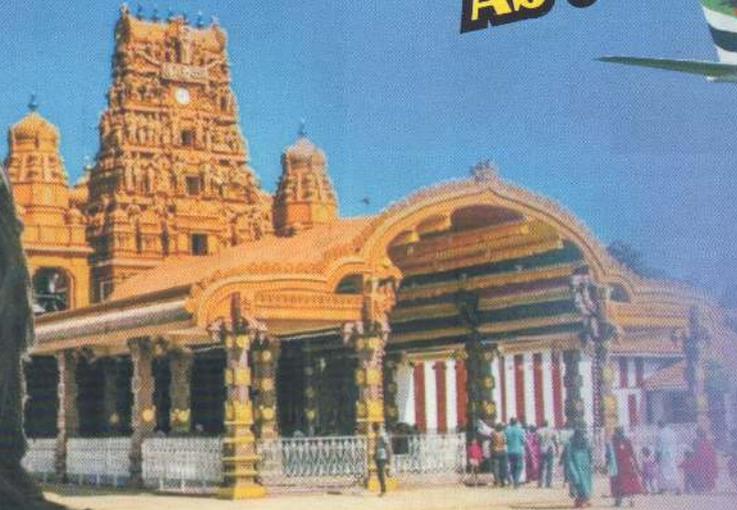
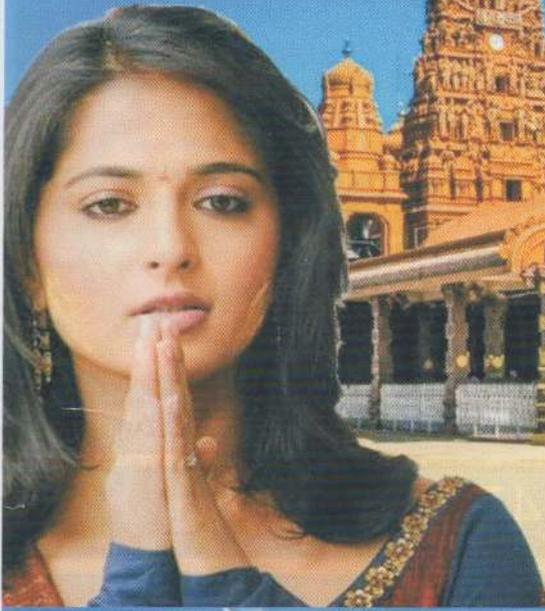
### சிறப்பு விலையில் Rail and Fly

Tel: 0234-2399032  
Fax 0234-79457171  
Allee Str.38-40a  
44793 Bochum

## Sondertarif Frankfurt -Colombo

Sep, Okt, Nov, Dez, Jan, Feb

# Ab : 579 €



## Frankfurt- Colombo

### Gulf Air

இந்தியா  
செல்வதற்கான  
1 மாத, 2. மாத, 3. மாத  
விசாக்கள்  
பெற்றுத்தரப்படும்

Allee Str.38-40a  
44793 Bochum

Altendorfer Str:266  
45143 Essen  
Tel: 0201 8009 3749

Email: info@lucky-fly.de  
www.Lucky-fly.de

Hinflug: Mi, Do, Fr.  
Rückflug : Nur: Di, So.  
ab Stunden Transit mit Hotel  
6 மணித்தியாலம் Transit ல்  
செல்பவர்களுக்கு  
Hotel தங்குமிட வசதியுடன்

Mob: No: 0179 1484 892

Tel: 0234-2399032  
FaX 0234-79457171



e.mail:siva 0108 @hotmail.com



Allee Str.38-40a  
44793 Bochum

Tel: 0234-2399032  
FaX 0234-79457171

தரித பணமாற்றுச்  
சேவை!!!



# SIVA MALERBETRIEB

ஸீடுகள் திருத்தும் வேலையில் நிபுணர்கள்!

வீட்டுக்கு மாபிள் பதித்தல்  
வர்ணம் பூசல், மற்றும் கூவர் அலங்காரம்  
திருத்த வேலைகள், அனைத்திற்கும்  
நாடுங்கள்

28.06.2017 புதன்கிழமை

மங்கலகரமான

திறப்புவிழா



Tel:0172-5161018

Westerbleich Str.77-

44147 Dortmund

Dortmund

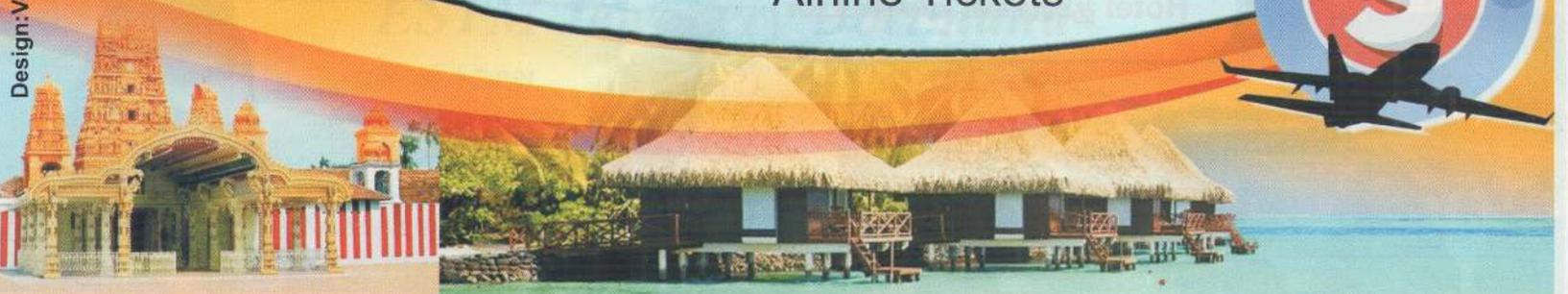
# Samira Travels

உங்கள் விடுமுறையை இதமாகக் கழிக்க  
தரமான விமானச் சேவைகள்!

உலகின் எப்பாகத்திற்கும்  
நிதான விலையில்  
Airline Tickets



Design:Vettimaniy



Westerbleich Str.77-

44147 Dortmund

Tel:01741925169

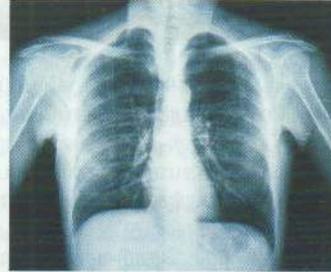
# எங்கு பார்த்தாலும் மின்காந்த அலைகள்



Dr.நிரோஷின்

அதிசய உலகம்

செல்லிடத் தொலைபேசியூடாக தூரத்தில் இருக்கும் நண்பனுடன் பேச முடி கின்றது. அகச்சிவப்புக் கதிர்கள் இருப்பதால் தொலைக் கட்டுப்படுத்தியின் (remote control) உதவியுடன் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் சேனல்களை மாற்ற முடிகின்றது. புற ஊதா கதிர்கள் மருத்துவத்தில் சில பாக்டீரியாக்களைக் கொல்ல உபயோகிக்கப்படுகின்றது. ஊடு கதிர் அலைகள் உங்களுக்கு நன்றாகவே தெரியும். டாக்டரிடம் சென்று எக்ஸ் ரேய் (X-Ray) படம் எடுப்பதற்கு ஊடு கதிர் அலைகள் தேவைப்படுகின்றன. மற்றும் காம்பா அலைகளும் மருத்துவத்தில் சில விதமான புற்றுநோயைக் குணப்படுத்த உதவுகின்றது.

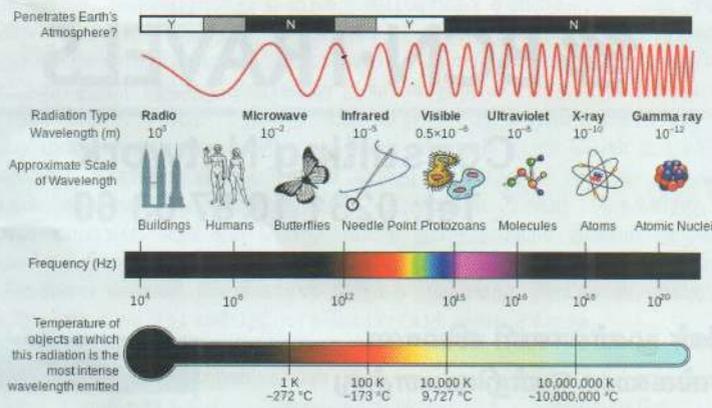


நம்மைச் சுற்றி எவ்வளவோ நடைபெறுகின்றது. சில விஷயங்கள் நமது கண்களுக்குத் தெரிந்தும் நமது வாழ்க்கைக்கு உபயோகமானவை இல்லை, ஆனால் வேறு சில விஷயங்கள் நமது கண்களுக்குத் தெரியாமலே நமது அன்றாட வாழ்க்கைக்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கின்றன. அப்படி ஒன்றானது தான் electromagnetic waves என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும் மின்காந்த அலைகளும் கூட. இந்த மின்காந்த அலைகள் நம்மைச் சுற்றி எப்போதுமே இருக்கின்றன. உண்மை சொல்லப் போனால், இந்த அலைகள் இல்லாமல் நமது இன்றைய நவீன உலகமும், வாழ்க்கையும் இருக்க முடியாது. இவ்வாறு முக்கியத்துவம் கொண்ட இந்த அலைகளைப்பற்றி சில சுவாரசியமான விஷயங்களை அறியப் போகின்றீர்களா?

வானொலிப்பெட்டி, செல்லிடத் தொலைபேசி (Mobile Phone), WiFi, புவியிடங்காட்டி (GPS Navigation) போன்ற பலவற்றை இந்த மின்காந்த அலைகள் இல்லாமல் செயல்படாது. இந்த மின்காந்த அலைகளின் wavelength என்று கூறப்படும் அலைநளம் பொறுத்து, இவை வெவ்வேறு வகையாகப் பிரிக்கப் படுகின்றன. அந்த வகைகளில் ஒன்று தான் ஒளி (light). ஒளியைத் தவிர்த்து மேலும் வானொலி அலைகள் (radio waves), நுண்ணலைகள் (micro waves), அகச்சிவப்புக் கதிர்கள் (infrared waves), புற ஊதா கதிர்கள் (ultraviolet waves), ஊடு கதிர் அலைகள் (x-ray) மேலும் காம்பா அலைகள் (gamma waves) என்கிற வகைகள் காணப்படுகின்றன. நமது நவீன உலகில் இந்த அனைத்து வகையான மின்காந்த அலைகளும் ஒவ்வொரு விதமாக உபயோகிக்கப்படுகின்றன. இதற்கு சில உதாரணங்களைத் தருகிறேன்.

மின்காந்த அலைகளில் உள்ள விசேஷம் என்ன தெரியுமா? இந்த அலைகள் ஒரு பொருளில் படும் போது, அதன் அலைநளம் பொறுத்து ஏற்படும் விளைவு மூன்று விதமாக இருக்கக் கூடும்.

ஒன்று அந்த அலை அந்தப் பொருளில் பட்டுத் தெறிக்கின்றது. இல்லை என்றால் அந்தப் பொருளை ஊடுருவிச் செல்கின்றது அல்லது அவ்வலை உறிஞ்சி எடுக்கப் படுகின்றது. இந்தக் காரணத்தால் தான் உதாரணத்திற்கு ஒளி ஒரு வீட்டுச் சுவரில் பட்டுத் தெறிக்கின்றது, ஆனால் வானொலி அலைகள் அந்தச் சுவரை ஊடுருவிச் செல்கின்றன. அப்படி ஊடுருவிச் செல்வதால் தான் வீட்டுக் கதவும், ஜன்னல்களும் மூடி இருந்தும், நம்மால் வானொலிப் பெட்டியில் பாடல்களைக் கேட்க முடிகின்றது. மேலும் இதே காரணத்தால் தான் நாம் வீட்டில் ஒரு அறைக்குள் இருந்தும் செல்லிடத் தொலைபேசியில் பேச முடிகின்றது. சரி, கடைசியாக மின்காந்த அலைகளைப் பற்றி இன்னும் ஒரு சுவாரசியமான விஷயம் ஒன்றைக் கூறுகின்றேன். 100 வருடங்களுக்கு முன்பு வானொலிப் பெட்டி கண்டுபிடித்து உபயோகித்த போது அனுப்பப் பட்ட வானொலி அலைகள் இன்று கூட விண்வெளியில் பறந்து செல்கின்றன. இதற்கு என்ன அர்த்தம் தெரியுமா, நண்பர்களே? விண்வெளியில் ஏதாவது வேற்றுலக உயிரிகள் (aliens) உள்ளன என்று எடுத்துக்கொள்வோம். அந்த உயிரிகள் நமது பூமியிலிருந்து அனுப்பப்பட்ட அந்த வானொலி அலைகளை தமது வானொலிப் பெட்டியில் பெற்றுக்கொண்டால், அதில் 100 வருடங்களுக்கு முன்பு பூமியில் ஒலித்த பாடலை தான் கேட்பார்கள். நண்பர்களே, நமது கண்களுக்குத் தெரியாத இந்த மின்காந்த அலைகள் நமது நவீன வாழ்க்கைக்கு எவ்வளவு முக்கியம் என்பதைப் பார்க்க ஆச்சரியமாகவும், சுவாரசியமாகவும் இல்லையா?



அடுத்த அதிசயம் ..... அடுத்த பக்கம்

எங்கள் விழியும் ஒளியும் உழைக்கும்...  
உங்கள் நிகழ்வும் மகிழ்வும் நிலைக்கும்!



Oberhausen

tp: 0157 39 53 26 13  
www.konessfotos.de

## Nandy's Catering & Partyservice

உங்கள் இல்லத்தில் எந்த வைபவங்களாக இருந்தாலும் குன்றாத சுவையுடன், சுடச் சுடப் பரிமாறுகின்றோம். இவங்கை இந்திய ஐரோப்பிய உணவுகளையும் தயாரித்த வழங்குகின்றோம்.  
பரிமாறுதல் ஒரு கலை அது எமது நிறுவனத்தின் கைவந்தகலை!

ஒரு குடையில் சீத்  
ஏங்கு சேலை!

Mobil 0173-7424955  
Tel:0211 76 91 974

உணவு விநியோகம் பரிமாறல் மற்றும் நிழல்படம், வீடியோ அதுமட்டுமன்றி எமது திறமையான ஊழியர்கள் உங்கள் விழாவை திட்டமிடுதல், திருமணமேடை, மண்டபம் மற்றும் மண்டபச் சோடனைகள் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்துதல் போன்றவைகளுக்கு உதவ ஆயத்தமாக உள்ளோம்

**NANDY'S**  
CURRY'S & MORE  
WWW.NANDYS.DE

Düsseldorf

www.Nandys.de  
e.mail:info@nandys.de

Dr.நிரோஷின்

**அதிசய உலகம்**



**உங்களால் ஒரு நட்சத்திரத்தைத் தொட முடியுமா?**

எனது அறிவியல் நிகழ்ச்சியையும், எனது கட்டுரைகளையும் விரும்பிப் பார்க்கும் உங்களுக்கு என்னைப் பற்றி நன்றாகவே தெரியும். நான் எப்போதும் சற்று வித்தியாசமான கேள்விகளுக்குத்தான் பதில்களைத் தேடுபவன் என்று. அந்த வரிசையில் இன்று உங்களிடம் ஒரு வித்தியாசமான கேள்வியைக் கேட்கிறேன் பதிலைச் சொல்லுங்கள் பார்ப்போம். நண்பர்களே, உங்களால் நட்சத்திரம் ஒன்றைத் தொட முடியுமா? ஐயோ, நான் சொல்வது சூப்பர் ஸ்டார் அல்லது அல்டிமேட் ஸ்டார் இல்லை! இவர்களைத் தொடுவது மிகவும் கஷ்டம். நான் கேட்பது விண்மீன் அல்லது நான்மீன் என்றும் அழைக்கப்படும் விண்வெளியில் காணப்படும் நட்சத்திரத்தைத் தொட முடியுமா? நட்சத்திரம் என்கிற உடனே நீங்கள் நமது சூரியனைத் தான் நினைத்து விடுவீர்கள். அந்தச் சூரியனின் வெப்பம் தெரிந்த உங்களுக்கு என் கேள்வி நகைச்சுவையாகத் தான் இருக்கும். இருந்தாலும் எனது கேள்விக்கு ஒரு அர்த்தம் இருக்கத்தான் செய்கிறது.

நமக்கு மிகவும் பழக்கமான நட்சத்திரம் சூரியக் குடும்பத்தின் மையத்திலுள்ள நமது சூரியன் தான். நமது புவியில் இருந்து 149.6 மில்லியன் மஅ தூரத்தில் இருக்கும் இந்தச் சூரியனின் மேற்பரப்பில் ஏறத்தாழ 5700 பாகை செல்சியசும், கருவில் 15 மில்லியன் பாகை செல்சியசுக்கும் அதிகமாக இருக்கின்றது. சரி சரி, நீங்கள் அனைவரும் இப்போது என்ன யோசிக்கின்றீர்கள் என்று எனக்கு நன்றாகவே புரிகின்றது. அடுப்பில் கொதித்த 100 பாகை செல்சியசு தண்ணீரைக் கூட நம்மால் தொட முடியவில்லையே, அப்படி இருக்க இவ்வாறு அதி வெப்பத்தைக் கொண்ட நட்சத்திரத்தை எப்படி நம்மால் தொட முடியும்?

இதில் சுவாரசியமான விஷயம் என்ன தெரியுமா? விண்வெளியில் காணப்படும் எல்லா நட்சத்திரங்களும் இவ்வாறு வெப்பமானவை அல்ல. நாசாவின் (NASA) தகவல்கள் படி விண்வெளியில் எவ்வளவோ வெப்பம் குறைந்த நட்சத்திரங்களும் உள்ளன. அப்படியான ஒரு நட்சத்திர வகை தான் பழுப்புக்

குறுமீன் (brown dwarf star) அல்லது பழுப்புக் குள்ளன் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நட்சத்திரங்களில் எரியாமல் போன விண்மீன் வகைகள் பழுப்புக் குறுமீன் வகையைச் சேர்ந்தவை ஆகும்.

2010ம் ஆண்டில் நாசா இவ்வாறான 14 பழுப்புக் குறுமீன்களைக் கண்டுபிடித்துள்ளது. அந்தக் குறுமீன்கள் அந்நேரம் வரை அறிந்த நட்சத்திரங்களில் மிகவும் வெப்பம் குறைந்த நட்சத்திரங்கள் ஆகும். பின் 2011இல் மேலும் 6 பழுப்புக் குறுமீன்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. இவை 2010இல் கண்டுபிடித்த 14 பழுப்புக் குறுமீன்களை விட வெப்பம் குறைந்திருந்தன. அது மட்டுமில்லை, அந்த 6 குறுமீன்களும் நமது உடல் வெப்பமான 37 பாகை செல்சியசு விட வெப்பம் குறைந்தன என்றால் நம்ப முடியுமா?

சரி இனி சொல்லுங்கள், உங்களால் நட்சத்திரத்தைத் தொட முடியுமா? கண்டிப்பாக முடியும்! அந்த நட்சத்திரம் ஒரு பழுப்புக் குறுமீனாக இருந்தால் அதைத் தொடுவதற்கு வாய்ப்பு மிகவும் அதிகமாக இருக்கிறது. ஆனால் இதில் ஒரே ஒரு சிறிய பிரச்சினை தான் இருக்கிறது. அது என்னவென்றால், இன்று வரை நமக்குத் தெரிந்த, அருகில் உள்ள Luhman 16 என்று அழைக்கப்படும் பழுப்புக் குறுமீன் புவியில் இருந்து 6.5 ஒளி ஆண்டு தூரத்தில் இருக்கிறது. 6.5 ஒளி ஆண்டுகள் என்றால் எவ்வளவு தெரியுமா? 61,495,200,000,000 மஅ ஆகும். எனவே, அந்தப் பழுப்புக் குறுமீனை ஒரு ஏவுகணியில் (rocket) சென்றடைய விரும்பினால் ஏறத்தாழ 252,194 வருடங்கள் பயணம் செய்தால் தான் முடியும்.

என்ன நண்பர்களே, பயணத்துக்குப் பெட்டி படுக்கை எல்லாம் எடுப்போமா? இதற்குரிய பதிலை மட்டும் இல்லை, எனது சிறு கட்டுரை பற்றிய அபிப்பிராயத்தையும் எனக்குக் கண்டிப்பாக எனது முகநூல் பக்கத்தில் (www.facebook.com/scinirosh) அறியத் தாருங்கள்!



27 ஆண்டு விழா

**Orientalische Textilien & Schmuck**

எமது ஸ்தாபனத்தின் 27 வது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு மாபெரும் தொடர் மலிவு விற்பனை!

**Tel: 0231 16 23 77**  
+49 179 24 32 781

உரிமையாளர் எஸ்.ஜெகதீஸ்  
Königswall-16 (Am HBF)  
44137 Dortmund

தரமான தேர்வில் தாங்க நகைகளும் பட்டுச்சேலைகளும்

**உங்கள் உறவுகளுக்கு கைகொடுக்கும் உன்னதமான துரித சேவை!**

**பணமாற்றுச் சேவை**  
இலங்கை - இந்தியா







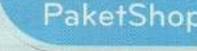
Rheinische str-72  
44137 Dortmund Germany



**BCN·TRAVELS**

Consulting Network  
Tel: 0231 10 87 63 60

உலகின் முன்னணி விமான நிறுவனங்களை ஒன்றிணைத்து சலுகை விலையில் உத்தரவாதமான சேவையினை வழங்குகின்றோம்



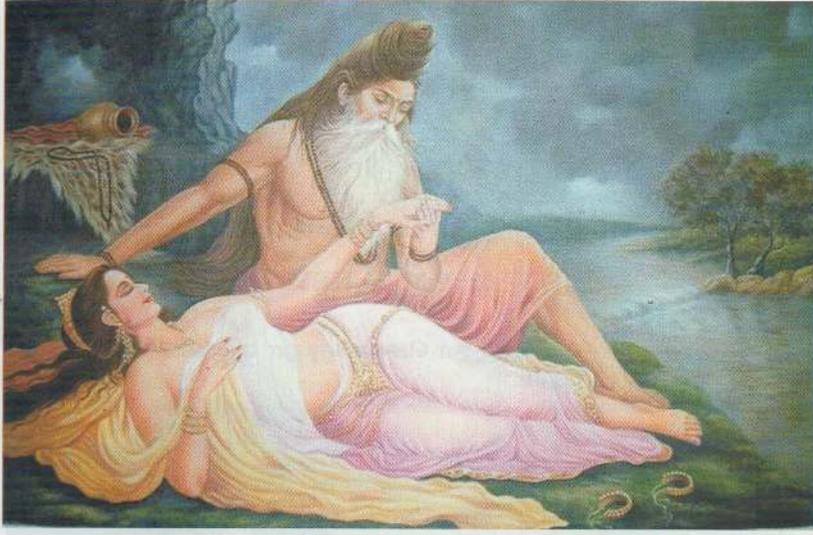
Offnungszeiten:  
Mo-Sa 9:00-20:00 Uhr

Name :-Consulting Network(TBW) .UG  
Name de Bank :- Commerzbank Dortmund  
IBAN :- DE15 4404 0037 0373 6857 00  
BIC :- COBADE33XXX

**BCN Travels// Consulting Network (TBW)**  
UG Inh.Rasan.Sivalingam  
bcntravels@hotmail.de,consultingnetwork@hotmail.de

Tel: 0231- 108 763 61, 0231 584 407 63 Fax: 0231 108 763 62 Mobile:0163- 871 43 69

**திருவள்ளுவரும் வாத்தலயணாரும்**



**கொஞ்சம் காதலும்,  
கொசும் காமமும்**

**ஏலையா க.முருகதாசன்**

மனித இன்பப்பெருக்கத்திற்கு இன்பம் துய்த்தலே அடித்தளமாக இருக்கின்றது. உடல் உறவின் போது உடலுக்கு இன்ப உணர்ச்சியும் மகிழ்ச்சியும் இல்லையெனில் மனிதன் தனக்கான சந்ததிகளை தோற்றுவித்திருக்க மாட்டான். இந்த இன்ப அலையை காமம் எனப் பெயரிட்டு அழைக்கிறது மனித குலம். காமம் என்ற சொல்லையோ காம உணர்ச்சி என்ற சொல்லையோ ஒரு ஆரோக்கியமான விவாத பொருளாகக் கொள்வதற்கே அறிவார்ந்த சிந்தனைவாதிகளும் எழுத்தாளருக்கூடத் தயங்குவதை அறிய முடிகின்றது. இது மனித குலத்திற்கு முக்கியமானது இது பற்றி ஆரோக்கியமாகவும் கண்ணியத்துடனும் விவாதிக்கலாம் கலந்துரையாடலாம் என்பதில் பெரும்பான்மையானவர்களுக்கு இன்னமும் தயக்கம் உண்டு. ஆண் பெண் உடல் உறவு சம்பந்தமாக வாத்தலணாயர் பல்வேறு நிலைகளில் உறவு கொள்ளுதல் பற்றி அதற்கான படங்களுடன் விபரித்திருக்கிறார். இந்த விபரித்தலில் எந்தவிதமான ஆபாசப் போக்கோ வக்கிரத் தன்மையோ இல்லை.

மனித உடலில் உள்ள உறுப்புகள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு தேவைக்குப் பயன்படுகின்றன. அந்த உறுப்புகளில் ஒன்றான பாலியல் உறுப்பு இனவிருத்திக்கும் மெய்யின்பத்திற்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இது இயற்கை மனிதனுக்கு அளித்த வரப்பிரசாதமே. வாத்தலணாயருக்கு பின்னர் தமிழிலும் காமசூத்திரம் பற்றிய பலநூல்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன. இது மனித குலத்திற்கு அவசியமானது என்பதை கயூரோகோ சிலைகளில் கண்டறியலாம். இலங்கையில் கூட இத்தகு சிற்பங்கள் சில கோவில்களில் தேர்த்தளத்தில் இருக்கின்றன. மாவட்டபுரம் கந்தகனாமிக் கோவிலின் ஆறுமுகசுவாமிக்கான தேர்த்தளத்தில் இத்தகு சிற்பங்கள் இருப்பதை நான் பார்த்திருக்கிறேன். எனவே மனித குலம் தோன்றி எண்ணிறந்த ஆண்டுகளாகிவிட்டன. இன்று வரை மனித குலம் நிலைத்திருப்பதற்குக் காரணம் ஆண் பெண் உடல் உறவு நிலையே காரணம். பசி எடுக்கும் போது உண்பதில் இன்பம் இருக்கிறது. தாகம் எடுக்கும் போது தாகத்தைத் தீர்ப்பதில் இன்பம் இருக்கிறது. அது போல காமப்பசி எடுக்கும் பொது அதை துய்த்தலிலும் இன்பம் இருக்கிறது. இனவிருத்தியையும் இன்பத்தையும் ஒரே புள்ளியில் வைத்த இயற்கையின் விந்தையை எண்ணி வியக்காமல் இருக்க முடியாது. இறப்புடன் மனித குலம் அழிந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காகவே பிறப்புத் தொடர்கிறது.

தலைவன் தலைவி ஆண் பெண் ஊடாக காமசூத்திரத்தை காமத்துப்பால் என்ற அதிகாரத்தில் திருவள்ளுவர் மிக அழகாகவே மனம் கொள்ளத்தக்கவிதத்தில் திருக்குறள் மூலமாக கூறியதை உற்றுக்

கவனித்தல் வேண்டும். கூடலுக்காக( உடல் உறவுக்காக) ஏங்கும் தலைவனதும் தலைவியினதும் மனநிலைகளை இவ்வாறு கூறுகின்றார்:

“ஊடலில் தோற்றார் வென்றார், அதுமண்ணும் கூடலில் காணப்படும்”

கூடலுக்காக, ஊடலால் ஏங்கித் தவித்து உடல் உறவு கொண்டு மகிழ்தல் என்பதை இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார். கூடல் என்ற உடல் உறவு நிலைக்கு முன்பு ஏற்படும் நிலையை உடலில் ஏற்படும் வெப்பம் நிறைந்த தருணமாக பல இடங்களில் திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார். காமத்தில் தழுவுதல் என்பது மிகவும் முக்கியம் பெறுகிறது. உறவின் முதல் நிலையே ஆண் பெண் உறுப்புக்கள், அனைத்தும் மெய்மறந்த நிலையில் பின்னிப்பிணைதல் ஆகும். ஆண் சாரை பெண் சாரை உறவு கொள்ளும் போது பிணைதல் போல் இருத்தல் நலம் என்பதாகும்

ஒரு ஆணின் மார்பைத் தழுவு வேண்டும் என்று கண்ட கண்ட பெண்கள் ஆசைப்படுதல் காமத்தியின் அடையாளம் ஆதலால் உன் மார்பைத் தழுவு மாட்டேன் என்பதை:

“பெண் இயலார் எல்லாரும் கண்ணின் பொது உண்பர் நண்ணென் பரத்ததின் உண்பர்” எனக் குறிப்பிடுகிறார்

வாத்தலணாயரைவிட திருவள்ளுவர் காமத்தப்பாலில் ஆண் பெண் உடல் உறவு நிலைக்கு முன்னான ஆணின் மனநிலையில் பெண்ணை எவ்வாறு நோக்குகிறான் என்பதையும் தனது மனதுக்குப் பிடித்த அந்தப் பெண்ணின் வன்ப்பை எவ்வாறு இரசிக்கிறான் என்பதை:

“கடா அக்களிற்றின்மேல் கட்படாம் மாதர் படாஅ முலைமேல் துகில்”

ஒரு பெண்ணின் இளமைப் பூரிப்புக் கொண்ட சாயாத கொங்கைகளின் மேல் அணிந்த ஆடை மதயானையின் மிதப்பான நெற்றியின் மேல் போர்த்திய பட்டுத்துணி போல் இருந்தது என்கிறார். திருவள்ளுவர் இத்திருக்குறளில் காதலும் காமமும் கலந்த கதவின் பூட்டைத் திறந்துவிட்டு எல்லையெங்கும் நீந்திக் களி என்கிறார். தலைவியுடன் கூடிக்களிக்கும் (உறவுகொள்ளும் முன்) முன் தனது தலைவியை அணைத்து உனது கொங்கைகள் மேல் போர்த்திய போர்வை மதயானையின் மிதப்பான நெற்றியில் போர்த்திய பட்டுத்துணி போல சரியவா விடவா என்பது போல இருந்தது அதை நான் இரசித்தேன் என அவளின் காதுகளில் கிசுகிசுக்க வெட்கத்தால் முழுவதும் சிவந்த அவள் மேனி நாணி அவளிடம் சரணடைகிறது.

“தான் விரும்பிய, தன்னை விரும்பிய பெண்ணிடம் அத்தனை இன்பங்களும் இருக்கின்றனவே என அவன் இரசிப்பதை, ஐம்புல இன்பங்களும் அவளிடம் இருப்பதை:

“கண்டு கேட்டு உண்டு உயிர்த்து உற்று அறியும் ஐம்புலனும் ஒண்தொடி கண்ணே உள்”

கண்டும், கேட்டும், உண்டும், மோந்தும், உள்ளும் (தீண்டியும்) அறிகின்ற ஐம்புல இன்பங்களும் அழகிய வளையணிந்த இவளிடத்தில் உள்ளதே என்கிறார். பணி செய்துவிட்டு வீடு நோக்கிச் செல்லும் தலைவனின் (கணவனின்) மனத்திரையியே மனவியின் முகம் தெரியும், படிப்படியாக அவளின் உடலை மனக்கண்ணால் பார்ப்பான். அவளுடன் கூடும் (உறவு கொள்ளுதல்) உணர்வு அவனுடலில் மின்சாரமாக படர அவன் உள்ளத்தில் பெரும் பூரிப்பு ஏற்படும். பின்னால் நடைபெறப் போகும் இன்பம் துயத்தலைக் கற்பனை செய்து மகிழ்வான், அதனை புணர்ச்சி விதும்பலில்:

“உள்ளக் களித்தலும் காண மகிழ்தலும் கள்ளுக்குஇல் காமத்திற்கு உண்டு” என்கிறார்.

கள்ளைக் குடித்தால்தான் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். ஆனால் உடலின்பதுய்த்தலை நினைத்தாலே மகிழ்ச்சி ஏற்படும் என்கிறார். எதிலும் தயார்படுத்தல் என்பது முக்கியமானது. தயார்படுத்தலே சரியான இலக்கையோ அதன் பெறுபெறையோ அடைய முடியும் என்பது உண்மையே. காமத்துப்பாலில் பெண்ணை அக்கு வேறு ஆணி வேறாக இரசித்து இரசித்து சொல்லி இருக்கும் திருவள்ளுவர் உடலே இன்பத்தின் இருப்பிடம், காம இன்பத்தை முழுவதும் பருக வேண்டுமாயின் தலைவனுக்கும் தலைவிக்கும் தயார் நிலை வேண்டும் என்கிறார்.

எனவே வாத்தலணாயரைவிட முந்தி நிற்பவர் திருவள்ளுவரே.

**சிவ பார்வதி ஜோதிட நிலயம்**

**SHIVA PARVATI ASTROLOGY CENTRE**

சோதிட துறையில் 9 வது சந்திதியினரும்  
உலகப் புகழ் பெற்ற சோதிட, கைரேகை நிபுணர்  
**பண்மீத் காளிதாஸ்**

**Pandith Kallidas**

வழுக்குகள், உடல் நோய்கள், பிள்ளைப்பேறு, எந்த விதமான பிரச்சினைகளாக இருந்தாலும் தீர்வு காணப்படும். 100 வீதம் தீர்வு உத்தரவாதம் இன்றே எம்மைக்காண நேரத்தைப் பதிவு செய்யுங்கள்



தொடர்பு மொழி: தமிழ் கிந்தி ஆங்கிலம் கண்டம் தெலுங்கு  
வாரத்தில் 7 நாட்களும்  
காலை 9:00 மணி முதல் மாலை 6:00 வரை

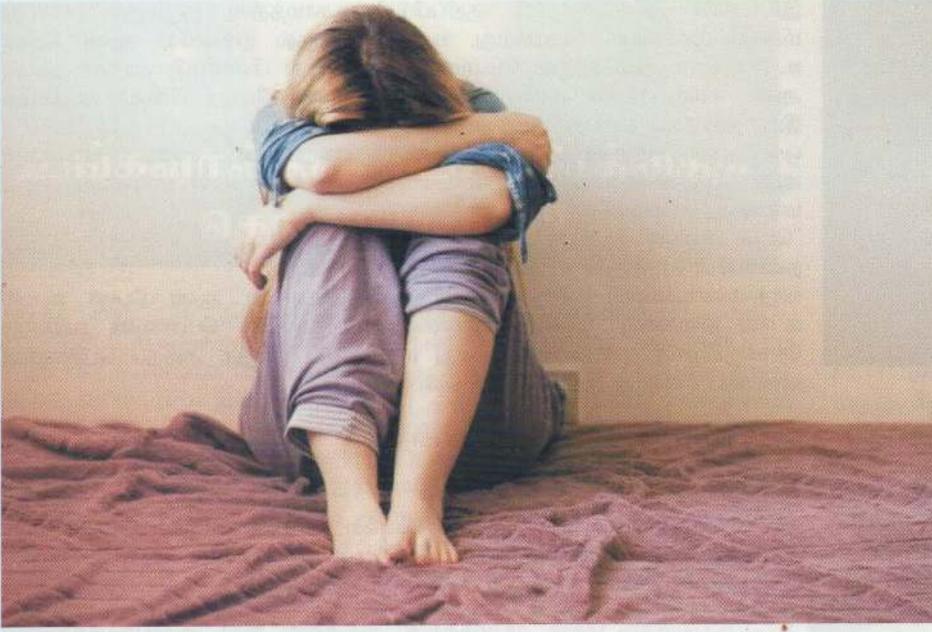
**Pandith Kallidas**  
Wilhelm Str.27  
59067 Hamm  
+49(0) 151 44 921 486  
+49(0) 152 15 670 175



உங்கள் பிரச்சினைகளுக்கு உடனடி ஆலோசனையும் தீர்வும் நீங்கள் நீண்டகால நோய்யால் அவதியுறுகின்றீர்களா? கல்வி, வேலை, வாய்ப்பு பிரச்சினைகள், காதல் விவகாரங்கள், திருமணம், கணவன் மனைவி உறவு, பணம் செலவு, காணி

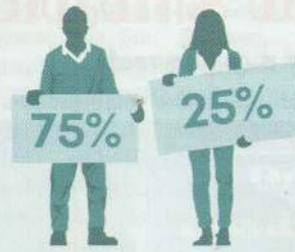
# தற்கொலைகள் தீர்வாகுமா?

யுத்தம் இடம்பெற்ற காலத்தைவிட இன்று தாயகத்தில் தற்கொலைகள் அதிகம்!



இங்கிலாந்தில் பெண்களைவிட, ஆண்களே அதிகமாகத் தற்கொலை செய்கிறார்கள்!

அனித்தா செல்வராஜா புவன்.



In 2015, 6,188 suicides were recorded in the UK. Of these, 75% were males and 25% were females.

“ஓடும் ரயில் முன் பாய்ந்து இளைஞன் தற்கொலை”, “வீட்டில் தன் அறையிலேயே தூக்குமாட்டி மாணவி தற்கொலை”, “நஞ்சுருந்தி குடும்பஸ்தர் தற்கொலை”, “இளம்பெண் தன் பிள்ளைகளையும் கொன்று தானும் தற்கொலை”.....இவைகளே இன்றைய செய்திகளாக நாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றோம். தற்கொலைகள் அதிகரித்த நாடுகளின் பட்டியலில் இலங்கையும் ஒன்றாகும். அந்தளவிற்கு இன்றைய சூழ்நிலையில் தற்கொலை வீதம் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. யுத்தம் இடம்பெற்ற காலத்தைவிட தற்போதய சூழ்நிலையில்தான் தற்கொலைகள் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இதற்கு யுத்தத்தின் பின்னரான சமூக, பொருளாதார அழுத்தங்களும் காரணமாகின்றது.

அண்மையில் கூட யாழ்ப்பாணத்தில் ஓர் இளைஞன் தன் முகநூலில் “என்னை மன்னித்து விடுங்கள்” என பதிவிட்டுவிட்டு ஓடும் ரயில் முன் பாய்ந்து தன் உயிரை மாய்த்துள்ளான். அதாவது சிலர் தாம் தற்கொலை செய்வது பிழை என்று தெரிந்தும் தமது பிரச்சினைக்கான உடனடித் தீர்வாக தற்கொலையை மேற்கொள்கிறார்கள். இதனை விட முகநூலில் தன்னைப்பற்றி தவறாக யாரோ ஒருவர் பதிவிட்டதால் விடியோவில் தன் மனக்குமுறலை கண்ணீர் மல்கியபடி பதிவிட்டு மாத்திரைகளை உட்கொண்டு கிழக்கு மாகாணத்தில் ஓர் குடும்பபெண் தன் உயிரை மாய்த்துள்ளார். இங்கு அப்பெண் தன் பிள்ளைகளைக்கூட விட்டுப்பிரியுமளவிற்கு முடிவுகளை எடுக்கிறார் என்றால் எவ்வகையான சமூகக்காரணி அவ்வாறு செய்யத்தூண்டுகின்றது என்பதை அனைவரும் சிந்திக்க வேண்டும்.

மேலும் பரீட்சை என்பது ஒரு மாணவர் ஒரு நிலையிலிருந்து அடுத்தகட்ட நிலைக்கு செல்வதற்கே. ஆனால் பரீட்சையில் தோல்வியைக் கண்டதும் வாழ்வை முடிவிற்கு கொண்டுவருவது எந்தவிதத்தில் நியாயமாகும்? இதற்கு குடும்பமா அன்றேல் சமூகமா பொறுப்புக்கூற வேண்டியவர்கள்? கடந்த வருடம் இடம்பெற்ற க.பொ.த சாதாரணதர பரீட்சை தோல்வியால் கூட இரு மாணவர்கள் தற்கொலை செய்துள்ளனர். புலம்பெயர் நாடுகளில்கூட எம்மவர்களிடையே ஆங்காங்கே ஒருசில தற்கொலை சம்பவங்கள் நடைபெறுகின்றன. குடும்பத்திலுள்ள முரண்பாடுகள், வறுமை, கடன்தொல்லை, காதல் மற்றும் பரீட்சை தோல்வி, தொழிலின்மை, முறைகேடன் கருத்தரிப்பு, அவமானங்கள்....போன்றன தற் கொலைக்கு காரணிகளாகின்றன.

இதற்கு சரியான முறையில் வழிப் படுத்தல்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் ஒருமுறை தற்கொலை முயற்சி மேற்கொண்டவர்களே தற்கொலை செய்வதற்கான சாத்தியங்கள் அதிகமாக உள்ளதாக உளவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர். எனவே அவர்கள் மீதான சரியான வழிகாட்டல்கள் முக்கியமாகும். இங்கிலாந்தில் சில ஆண்டுகளுக்கு முன் எடுத்த கணக்கெடுப்பில் (2015) பெண்களைவிட ஆண்களே அதிகமாகத் தற்கொலை செய்வதாக அறியப்பட்டது. எது எப்படியோ மனித வாழ்வில் பிரச்சினைகள் எதிர்நோக்கப்பட வேண்டியவையே அன்றி ஒரே ஒருமுறை நாம் பெற்றுக்கொண்ட அழகிய நம் வாழ்வை நாமே முடிப்பதற்கல்ல.

## Pirruntha Silks

**பிருந்தாஸ்**

தரம்பிக்க தங்க நகைகள்  
நங்கையர் விரும்பும்  
நவீன டிசைன்களில் அமைந்த  
சேலைகள்  
மற்றும் இமிற்றேசன் நகைகள்  
அனைத்திற்கும் நீண்டகால  
நம்பிக்கை மிக்க ஸ்தாபனம்

**பிருந்தாஸ்**

0170 334 4059

Ludwig str.87a - 70197 Stuttgart Tel: 0711 615 8976

## Lakshmi Jewellery & Silks

பட்டுப்புடவைகள் பாட்டிசாரிகள் இன்னும் பஞ்சாபிகள்  
அனைத்தும் மிக மிக மலிவு விலையில் கிடைக்கும்

**அழகிய யூசைன்களில்  
தரமான  
தங்க நகைகளுக்கும்  
எம்மை நாடுங்கள்**

தொலைபேசி: Ruban 0179 72 35 729  
Tel: 0521 4283 510

Wilhelm Str.09  
33602 Bielefeld

## Kaneen Electronics

புதிய சட்டத்திற்கமைய உங்கள் வீடுகள்,  
வியாபார ஸ்தாபனங்களுக்கு  
தீ அபாய அறிவிப்பு Alarm கருவிகளை  
யொருத்த சட்டபூர்வமாக அனுமதி பெற்றவர்கள்

புதிய சட்டத்திற்கமைய வியாபார ஸ்தாபனங்களுக்கு சட்டபூர்  
Barcode Kasse பொருத்துவதற்கும், சகல Smart TV, Alarm,  
Überwachung Kamera, Sat-TV, IP-TV, Internet, கருவிகளை  
பொருத்துவதற்கும், சகல மங்கள நிகழ்வுகளையும் Video ஒளிப்படதிவு  
செய்வதற்கும், Sattelite மூலம் நேரடி ஒளிபரப்பு  
செய்வதற்கும் Lyca IP-TV Box ஐபெற்றுக்கொள்வதற்கும்.

[www.kaneenelectronics.de](http://www.kaneenelectronics.de)  
Tel: 02053 423 740 Fax: 2053 423 741  
Mobil: 0172 2931266  
info@kaneenelectronics.de

Schevenhoferweg-24  
42111 Wuppertal



Dr. IN

## மெதுவாக உண்ணுங்கள் மெல்லியராக மாறுங்கள்!

**டாக்டர் எம்.கே.முருகானந்தன்**  
MBBS (Cey),DFM (Col),FCGP (Col)  
கடும்பவைத்தியர்

"இவள் சரியான வேலைக் கள்னி. கோப்பைகள் கழுவுகிற வேலை தன்ரை தலையிலை விழுந்துவிடும் என்று மெல்ல மெல்லச் சாப்பிட்டு கடைசி ஆளாத்தான் எழும்புவான்" என அம்மா மகளைப் பற்றிப் புழுபுறுத்தாள்.

"இவ்வோடை டினர் சாப்பிடப் போனால் கடைக்காரன் பூட்டப் போறன் என்று அவசரப்படுத்தி எழுப்பினால்தான் எழும்புவான்" என்று நக்கல் அடித்தவர் "வாய் நோகாமல் சாப்பிட்டு ஸ்டைல் காட்டுவா" என நீட்டி முடித்தார். மற்றவர்கள் தவறெனக் காரணம் காட்டிப் பேசினாலும் நக்கல் அடித்தாலும் சிலரால் தமது பழக்கத்தை மாற்ற முடியாது.\* இருந்தபோதும், சில பழக்கங்கள் நன்மையும் தரலாம். மெதுவாக உண்பவர்களில் பலர் மெல்லிய உடல் வாக்கிராக இருக்கிறார்கள்.



மாறாக இன்றைய உலகமானது அவசரமும் நேரநெருக்கடி மிக்கதாகவும் மாறிவிட்டது. பல்வேறு பாராக்குகளுக்கு குறிப்பிட்ட குறுகிய நேரத்திற்குள் கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. அதுவும் அமெரிக்கா போன்ற மேலைநாடுகளில் இதன் தாக்கம் மிக அதிகம். உணவின் சுவையை இரசிப்பதற்கோ, நன்கு மென்று தின்பதற்கோ நேரமின்றி வாயில் போடுவதும் விழுங்குவதுமாக அடித்துப் பிடித்து ஓடுகிறார்கள். இதனால்தானோ என்னவோ அவர்கள் பெரும்பாலும் குண்டுப் பீப்பாக்கள் போலத் தோற்றமளிக்கிறார்கள்.

### மெதுவாக உண்ணல் ஆய்வுகள்

அண்மையில் செய்யப்பட்ட ஒரு ஆய்வானது, ஆறுதலாகச் சாப்பிடுவதானது உடல் நலத்திற்கு நன்மை பயக்கும் எனச் சொல்கிறது. 35 அதிக எடையுள்ளவர்களையும் 35 சாதாரண எடை உள்ளவர்களையும் கொண்டு 2 நாட்களுக்கு மட்டும் செய்யப்பட்ட ஆய்வு பற்றிய தகவல் Journal of the Academy of Nutrition and Dietetics சஞ்சிகையின் இதழில் வெளியாகியுள்ளது.

அதன் பிரகாரம் சாதாரண எடை உள்ளவர்கள் ஆறுதலாகச் சாப்பிடும்போது வழமையை விட 88 கலோரிகள் குறைவாகவே உள்ளெடுத்திருந்தனர். ஆனால் அதிக எடையுள்ளவர்கள் 58 கலோரிகள் குறைவாக உள்ளெடுத்திருந்தனர். வேறுபாடுகள் இருந்தபோதும் உட்கொண்ட கலோரி வலுவில் குறைவு ஏற்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. உணவின் அளவு கட்டுப்படுத்தப்படவில்லை. தங்கள் தேவைக்கு ஏற்ப உண்ட போதும் இது நடந்தது.

ஆறுதலாக சாப்பிடுவது என்பது சுமார் 22 நிமிடங்களை எடுத்தது. விரைவாகச் சாப்பிடுவது சுமார் 8 நிமிடங்களை எடுத்தது.

ஆறுதலாகச் சாப்பிடும்போது அதீத எடையுள்ளவர்கள் வழமையை விட 33 சதவிகிதம் அதிகமாக நீர் அருந்தினார்களாம் எனவும் அந்த ஆய்வு கூறியது. அதே வேளை சாதாரண எடையுள்ளவர்களும் சற்றுக் குறைவாக அதாவது 27 சதவிகிதம் அதிகமாக நீர் இருந்தினார்களாம்.

சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது இடையில் நீர் அருந்தக் கூடாது என்ற நம்பிக்கை எங்களில் பலரிடையே இருக்கிறது. உணவு சமிபாட்டு நொதியங்களை (enzymes) நீர்த்துப் போகச் செய்து சமிபாடவைதப் பாதிக்கும் என்பது தவறான கருத்தாகும். மாறாக உதவக் கூடும். உணவுத் துகள்களை சிறியதாக்கி கரையச் செய்வதால் சமிபாடு துரிதமாக்கி விரைவில் உறிஞ்சச் செய்யும் என்பதே உண்மையாகும்.

இந்த இடத்தில் மற்றொரு விடயத்தையும் குப்பகப்படுத்தலாம். ஒருவர் உணவு உட்கொள்கையில் வயிறு நிறைந்த உணர்வை அவர் பெறுவதற்கு உட்கொள்ள ஆரம்பித்த நேரத்திலிருந்து சுமார் இருபது நிமிடங்கள் முளைக்குத் தேவைப்படுகிறது என்பதாகும்.

இதைத் தவிர ஜப்பானில் 1700 இளம் பெண்களிடையே செய்யப்பட்ட மற்றொரு ஆய்வும் ஆறுதலாகச் சாப்பிடுவதால் விரைவிலேயே வயிறு நிறைந்த உணவு ஏற்படுகிறது என்றும் அதனால் அவர்கள் உள்ளெடுக்கும் உணவின் கலோரி வலு குறைவாகவே இருக்கிறது எனவும் கூறியது. University of Rhode Island செய்யப்பட்ட மற்றொரு ஆய்வானது ஆறுதலாக உண்பவர்கள் நிமிடத்திற்கு 28.4 கிராம உட்கொள்வதாகவும், இடை நடுவான வேகத்தில் உண்பவர்கள் நிமிடத்திற்கு 56.7 கிராம உட்கொள்வதாகவும், வேகமாக உண்பவர்கள் நிமிடத்திற்கு 88 கிராம உட்கொள்வதாகவும் கண்டறிந்தது.

### நன்மைகள்

இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆறுதலாக உண்பதின் நன்மைகளை நாம் சுலபமாக ஊகித்து அறியலாம். ஆறுதலாகச் சாப்பிடும்போது குறைந்த அளவு கலோரிகளே உள்ளெடுக்கப்படுகிறது. இது ஏன்?

விரைவாகச் சாப்பிடும்போது வயிறு நிறைந்த உணர்வு ஏற்படாது. எனவே அதீதமாக உணவை உட்கொண்டுவிடுவார்கள். மாறாக ஆறுதலாகச் சாப்பிடும்போது கொஞ்சம் கொஞ்சமாகவே உணவு உட்கொள்ளப்படுவதால் ஓரளவு உண்ணும்போதே 20 நிமிடங்கள் கடந்துவிடும். அப்பொழுது வயிறு முட்டிப்போச்சு என்பது தெரியவரும்.

## மொழிபெயர்ப்புச் சேவை! V.Ramakrishnan

உங்கள் சகல பத்திரங்களையும் தமிழ்,ஆங்கிலம் பிரஞ் மற்றும் உலகமொழிகளில் இருந்து யேர்மன் மொழிக்கு மொழிபெயர்ப்பதற்கும் யேர்மன் மொழியில் இருந்து நீங்கள் விரும்பும் மொழிக்கு மொழிபெயர்ப்பதற்கும் நீதிமன்றத்தில் சத்தியபிரமாணம் (allgemein Vereidigte) மற்றும் நீதிமன்றத்தால் அங்கீகாரம் (Ermächtigte)அளிக்கப்பட்ட மொழி பெயர்ப்பாளர்களால் குறைந்த செலவில் துரிதகதியில் மொழிபெயர்ப்பதற்கும் நாடவேண்டிய இடம்.

**A.tu.Z Dolmetscher - und Übersetzungsdienst**  
**Für alle weltspachen**

Tel:0201 977 4957  
Mobile 0176 28 44 85 89  
0152 11 98 9603  
Fax:0201 24 82 888

Lise-Meitner-Str.20  
45144 Essen

## T.T.S.Brothers GmbH&Co.KG

உங்கள் வீட்டு தேவைக்கான அனைத்து மளிகை பொருட்கள்-ஆடை அணிகலன்கள் மற்றும் உங்கள் உறவுகளுக்கு பணம் அனுப்புவது முதல் அனைத்து தேவைகளுக்கு நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்.

உங்கள் உறவுகளுக்கு  
துரிதமாகப் பணம் அனுப்ப நாடுங்கள்!  
0.01€ இருந்து 500€ வரை அனுப்ப 8.90 € மட்டுமே!  
500€ இருந்து 1.500€ வரை அனுப்ப 15.00€ மட்டுமே!

MoneyGram  
Transfert d'argent

RHEINISCHE STR 52  
44137 DORTMUND  
Tel:0231 819288

Helmholtz Str.11  
46045 Oberhausen  
Tel:0208 202829

Garten Str.29  
48147 Münster  
Tel: 0251 2301184

Johannes Str.35  
53225 Bonn Beuel  
Tel. 0228 40377846

Graphic design Vettimany Ltd

**மெதுவாக உண்ணுங்கள்... 09 பக்கத் தொடர்ச்சி**



மேலதிகமாக உட்கொள்ள நேரது. ஆறுதலாகச் சாப்பிடும்போது நீர் அருந்துவதற்கான வாய்ப்பு அதிகம் கிடைப்பதால் உணவின் இடையே அருந்துவார்கள். இதவும் வயிறு நிறைந்த உணர்வை கொடுத்து உணவின் அளவைக் குறைக்கச் செய்யும்.

நிதானமாகச் சாப்பிடும்போது நன்கு மென்று உண்ணக் கூடியதாக இருக்கும். மென்று உண்ணுவதால் உணவு சற்று அதிக நேரம் வாயிற்குள் இருக்கும். உணவுச் செரிமானம் எச்சிலில் ஆரம்பித்துவிடுகிறது. எனவே ஆறுதலாகச் சாப்பிடும்போது உணவு நன்கு சீராணமாகும்.

உணவை ஆறுதலாகச் சாப்பிடும்போது நாம் உண்ணும் அளவு குறையும். அதனால் எடை அதிகரிப்பு தடுக்கப்படும் என்பது உண்மையே. ஆறுதலாக உண்ணும்போது சுவைகளை சப்புக்கொட்டி ரசி்க்க முடிகிறது.

வாசனையை நன்கு நுகர முடிகிறது. உணவு தயாரிக்கப்பட்ட விதத்தையும் அதன் பதத்தையும் உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறது. அதனால் மனத் திருப்தி ஏற்படுகிறது. இதனால் உணவு உண்ணும் செயற்பாடானது மகிழ்ச்சிக் குரியதாக இருக்கும்.

உணவு வேளையை மேலும் மகிழ்ச்சியாக்க நாம் செய்ய வேண்டியது என்ன?

இரசனையோடு உண்ணுங்கள்

மென்மையான இசையை பின்னணியில் இசைக்க வையுங்கள். பஸ்ரீரனத் தெறிக்கும் ஒளிகளை அணைத்து மெல்லிய இதமான ஒளியை வையுங்கள். மெழுகு திரி ஒளியில் இரவு உணவு உண்பது அற்புதமான அனுபவமாக இருக்கும். வேறு சுவர்ஸமான விடயங்களில் மனத்தைச் செலுத்தாதீர்கள். தொலைக்காட்சி பார்ப்பது, விவாதங்களில் ஈடுபடுவது போன்றவற்றைத் தவிருங்கள்.

உணவில் மட்டுமே மனத்தைச் செலுத்துங்கள். நாக்கும் முக்கும் உங்கள் சுயைணர்வை மிகைப்படுத்தி அரிய அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். உணவின் சுவையும் பதமும் உள்ளத்தில் கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்தும். திருப்தி கிட்டும். மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து உண்ணும்போது, இடையில் ஒரு சில நிமிடங்களுக்கு உண்பதை நிறுத்தி அவர்களுடன் சில வார்த்தைகள் பேசுங்கள். நேரம் கழியும். விரைவில் வயிறு நிறைந்த உணவு கிட்டிவிடும். ஆயினும் சுவர்ஸமான விடயங்களை ஆரம்பித்து அதில் முழுகி உண்ணும் அளவை மீறிவிடாதீர்கள்.

நன்கு சாப்பிட்டு வயிறு நிறைந்திருக்கும் தருணத்தில்தானே பொதுவாக

ஈற்றுணவு (எநாளாநசவ) வருகிறது. இருந்தபோதும் ஈற்றுணவின் இனிப்பும் நறுமணமும் நிறைந்த வயிறு நிறைந்ததை மறக்க வைக்கும். மீண்டும் அவற்றைச் சாப்பிடத் தூண்டும். எனவே உணவு முறையில் ஒரு தலைகீழான மாற்றத்தை ஏற்படுத்துங்கள்.

முதலில் ஈற்றுணவை சுவையுங்கள். கேக் அல்லது புடிங் போன்ற எது கிடைத்தாலும் சிறுகக் கடிபுகள். அதன் சுவையில் நனைந்த பின்னர் முக்கிய உணவிற்கு செல்லுங்கள். தேவையற்ற கலோரிகளை உள்ளெடுப்பதை இதனால் தடுக்க முடியும்.

பழங்களும் காய்கறிகளும் நிறைந்த உணவுகளைத் தேர்ந்தெடுங்கள். இவற்றைச் சப்பிச் சாப்பிட கூடிய நேரம் தேவைப்படுவதால் நீங்கள் ஆறுதலாகவே சாப்பிட முடியும். அது முற்கூறிய நன்மைகளைத் தரும். உணவு உட்கொள்ளும் பாத்திரத்தை சிறிதாகத் தேர்ந்தெடுங்கள். இதனால் நீங்கள் உங்கள் கோப்பையில் பகிரும் உணவு மட்டுப்படுத்தும். அதனால் உண்ணும் அளவு குறையும்.

மெதுவாகச் சாப்பிடுங்கள் என்பது சொல்வதற்கு சுலபம் ஆனால் மும்மரமான வேலையில் இருக்கும் போது ஆற அமர இருந்து சாப்படுவது கஷ்டம்தான். ஆனால் உணவு நேரங்களை ஒழுங்குமுறையில் கடைப்பிடித்து நேரம் தவறாது உண்ணுங்கள். ஒழுங்கு முறையைக் கடைப்பிடித்தால் நேரம் ஒதுக்குவதில் சிரமமிருக்காது. ஒவ்வொரு உணவு வேளைக்கும் குறைந்தது 20 நிமிடங்கள் முதல் 30 நிமிடங்கள் வரை ஒதுக்குங்கள்.

அத்துடன் ஒரு நேர உணவிற்கும் அடுத்த உணவிற்கும் இடையே நீண்ட இடைவெளி இருக்காமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். மெதுவாகச் சாப்பிடுங்கள். நலம் மிக்க மெல்லிய உடலினராய் மாறி மகிழுங்கள்.



**ஸ்ரீ கால பத்திஸ்ரீரவரி**  
**ஜோதிட நிலையம்**  
**பண்மூத் ரவிசங்கர் குருசி**  
 உலகப் புகழ் பெற்ற 18 வது தலைமுறை ஜோதிடர்  
**Tel: + 49 152 190 315 55 -Tel: +49 151 290 560 06**

**முகம் பார்த்து, நிழல் படம் பார்த்து உங்கள் எதிர்காலத்தைக் கணிப்பார். அத்தோடு கைரேகையும் பார்க்கப்படும்.**

**வியாபாரம் எதிரிகள் உடல்நிலை வேலை குழந்தை பாக்கியம் திருமணம் - பணம் - காதல் - விவாகரத்து வழக்குகள் - கண்திருஷ்டி - குடும்ப ஒற்றுமை - பழிப்பு வாகனப் பொருத்தம் மற்றும் ஏனைய பிரச்சினைகளுக்கும் குருதியிடம் தீர்வு காணலாம்.**

**மந்திரம், தந்திரம் காத்துக்கறப்பு பில்லி சூனியம் என்ன இருந்தாலும் நிவாரணம் செய்து கொடுக்கப்படும்.**

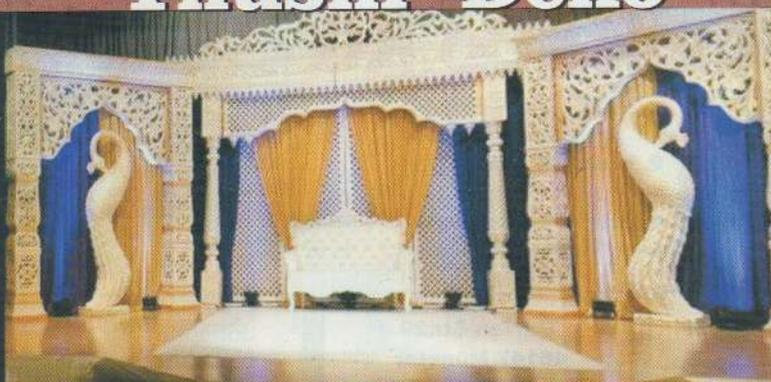
**எனது சாதனைகளை யாராலும் தகர்க்க முடியாது உங்கள் எந்தப்பிரச்சினைகளுக்கும் என்ஸிடம் தீர்வுண்டு.**

**100% SATISFACTION GUARANTEED**

பேசும் மொழிகள் ஆங்கிலம் இந்தி தமிழ்  
 நேரம் : வாரத்தில் 7 நாட்களும்  
 9.00 மணிமுதல் 20.00 மணி வரை

**Praba Supermarkt**  
**Hindenburg Str.212 41061 Mönchengladbach-Germany**  
 e.mail: pandithravishankar9@gmail.com

**Thushi -Deko**



**Tel:02305 - 85945 - 0176 608 108 13**  
**Thushiyanthan, Thiruselvam**

**உங்கள் தெரிவுகள் அனைத்தும் ளங்கள் கையிருப்பில்.....**



**Christal mandapa Set round Rada Krishna Stage and Raja Gopuram**



# சுற்றுலா போய் வருகின்றோம்!



சுருதி

ரவிராஜ் வீடு ஒன்றை வாங்கினான். மனைவி பவித்திராவிற்கு வீடு நன்றாகப் பிடித்துக் கொண்டது. வீட்டின் உரிமையாளர் வீட்டைச் சுற்றிக் காட்டினார். வீட்டைப் பற்றி விலாவாரியாகச் சொன்னார்.

அதன் பின்னர் தனது அயலவர்களைப் பற்றி பெருமையாகச் சொன்னார். வீட்டின் உரிமையாளருக்கு, எதிர்ப்புறமாக இருந்த வீட்டுக்காரர்களில் திருப்தி இருக்கவில்லை. அங்கே ஒரு பெண்ணும் அவளின் இரண்டு மகன்மாறும் குடி இருந்தார்கள். அவர்களைப் பற்றி மேலெழுந்தவாரியாக சில குறைபாடுகளைச் சொன்னார். அந்தப்பெண் விவாகரத்துப் பெற்றவள், குப்பைக்குடும்பம், கூத்துக்குடும்பம். இவை போதாதா அந்தக் குடும்பத்துடன் பழகுவதா இல்லையா என முடிவு செய்ய? ரவிராஜ் குடும்பத்தினர் அவர்களுடன் பழகுவதில்லை என முடிவு செய்தனர்.

வீட்டிற்குப் போன முதல்நாள் மாலை நேரம் அந்த வீட்டுப் பெண்பிள்ளைகளில் ஒருத்தி--ஏழோ எட்டோ படிக்கக்கூடும்-- தனது நண்பி ஒருத்தியுடன் வந்து இவர்களின் வீட்டின் கதவைத் தட்டினாள். அவள் தன் மாற்புடன் இரண்டு பந்துகளை அணைத்திருந்தாள். ரவிராஜின் மகனை தங்களுடன் விளையாட அனுப்பும்படி கேட்டாள். மகன் படிக்கப் போய்வீட்டதாக போய் சொல்லி அவர்களை அனுப்பி வைத்தாள் பவித்திரா.

சில மாதங்களின் பின்னர் அவள் தன் இரண்டு பெண்பிள்ளைகளையும் படிப்பதற்காக எங்கோ அனுப்பி வைத்துவிட்டாள். அதன் பின்னர் அவளின் வீட்டில் இரவு முழுவதும் திருவிழா போல விளக்குகள் எரிந்து கொண்டிருக்கும். எந்நேரமும் கார்புகள்--கார் என்று சொல்லமுடியாது வாகனங்கள்--வருவதும் போவதும் நிறைந்திருக்கும். அதே போல எல்லாவிதமான மனிதர்களும் வந்து போவார்கள். அந்த வீட்டிற்கு புல்லு வெட்டுவனின் கார் பெட்டியுடன் சிலவேளைகளில் இரவும் தரித்து நிற்கும். வந்து போகும் பெண்களில் அனேகமானவர்கள் இளமையாக இருக்கின்றார்கள். அவள் தன் வாழ்க்கையைக் கொண்டிழுப்பதற்காக ஏதோ பிஸ்னஸ் செய்கின்றாளா? மர்மான மனிதர்கள் வந்து போகின்றார்கள்.

திடீரென ஒருநாள் அங்கே ஒரு மனிதர் தென்பட்டார். பனியன், ஜீன்ஸ் அணிந்து தானே வீட்டின் எஜமான் என்பதுபோல நடமாடினார். கதிரை ஒன்றை வீட்டின் முகப்பில் போட்டு 'தாதா' போல காவல் இருந்தார். ஒருநாள் ரவிராஜ் குடும்பம், நெடும்தூரம் போய்வீட்டு வீடுவர அதிகாலை மூன்று மணியாகிவிட்டது. காரை பின்னாலே கொண்டு சென்று திருப்பினார்கள். என்ன அதிசயம் அந்த மனிதர் கடும் குளிரையும் பொருட்படுத்தாது கதிரைக்குள் விறைத்துப் போனவர்போல உறைந்து இருந்தார். இவர்களைக் கண்டதும் எழுந்து வீட்டிற்குள் போய் விட்டார்.

## சிறுகதை

அவர் அந்த வீட்டுப் பெண்மணியின் முன்னைநாள் கணவராகவோ அல்லது காதலராகவோ இருக்க வேண்டும். ஜெயிலில் இருந்து வந்திருப்பதாக ஒரு கதை அடிபட்டது.

இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர், அந்தப் பெண்மணிக்கு கோர்ட்டில் இருந்து வந்த கடிதமொன்று வீடுமாறி ரவிராஜின் வீட்டுத் தபால்பெட்டிக்குள் இருந்தது. அந்தக் கடிதத்தைக் கொடுக்க அவள் வீட்டிற்குச் சென்றாள் ரவிராஜ். சிரித்தபடி அந்தப்பெண்மணி ரவிராஜை வரவேற்றார். சற்றே வாட்டசாட்டமாகவும் எல்லாரையும் கவர்ந்திழுக்கும் தோற்றம் கொண்டவராகவும் அந்தப்பெண்மணி இருந்தார்.

ஒருநாள் திடீரென்று பலத்த வாக்குவாதம் எழும் சத்தம் அந்த வீட்டில் கேட்டது. ஜன்னலிற்குள்ளால் பவித்திரா எட்டிப் பார்த்தாள். அயலவர் ஒருவர்--பாகிஸ்தான் நாட்டைச் சேர்ந்தவர்--ஏணியுடன் அவர்கள் வீடு நோக்கி ஓடிக் கொண்டிருந்தார்.

அவர் நல்லவர் தியவர் என்று எவரையும் விட்டு வைப்பதில்லை. எவருடனும் சகசமாகப் பழகுவார். அவர் போன சற்று நேரத்திலெல்லாம் ஒரு பொலிஸ் வாகனம் அந்திக்கருக்கலை வெளிச்சமாக்கிக் கொண்டு எதிர்ப்புற வீட்டை அடைந்தது. வாகனத்தை ஓட்டி வந்தவர் இருக்கையில் இருக்க, இன்னொரு பொலிஸ் இறுங்கி அவர்கள் வீட்டிற்குச் சென்றான். சற்று நேரத்தில் ஆக்களை ஏற்றிச் செல்லும் இன்னொரு பொலிஸ்வாகனம் அங்கே வந்து நின்றது. அதே பெணியன் ஜீன்ஸ் சகிதம் இருந்த அந்த மனிதரை, கையில் விலங்கிட்டபடி பொலிஷார் அந்த வாகனத்தில் ஏற்றிச் சென்றார்கள். சமீப காலங்களாக சாமவேளைகளில் அவர்கள் வீட்டில் சண்டை சச்சரவுச் சத்தம் கேட்டதாக ரவிராஜின் மகன் சொன்னான். அவளின் படுக்கை அறை அவர்கள் வீட்டுப் பக்கம் இருந்ததால் அவன் இதனை அவதானித்திருந்தான்.

அந்த நிகழ்வு பற்றி ஒருவரையும் கேட்டு அறிவதில் ரவிராஜ் குடும்பத்தினருக்கு ஆர்வம் இருக்கவில்லை. எவரும் சந்திக்கும்போதுகூட அது பற்றிக் கதைக்கவில்லை. அத்தகைய மகத்தான மனிதர்கள் அவர்கள்.

கடந்த ஒரு வருடமாக அந்த பனியன், ஜீன்ஸ் மனிதரைக் காணக் கிடைக்கவில்லை. போனவாரம் மீண்டும் அவர் அந்த வீட்டில் தென்பட்டார்.

இன்று காலை காலைப் பின்புறம் இருந்து எடுக்கும்போது 'ஹலோ' என்றபடி ரவிராஜைத் தூரத்தி வந்தார் அவர். தான் 'சியாமா'வின் பாடனர் என்றார். அப்போதுதான் அங்கிருக்கும் பெண்மணியின் பெயர் சியாமா என்பது ரவிராஜிற்குத் தெரிந்தது.

தான் 'பிஜி' நாட்டைச் சேர்ந்தவன் எனவும் கடந்த பதினொரு மாதங்களாக 'வேர்ல்ட் ரூ' இல் இருந்ததாகவும், சுற்றுலாவில் சில நூறு ஆயிரங்கள் செலவு செய்ததாகவும் சொன்னார். இந்த வார இறுதியில் சியாமாவையும் கூட்டிக் கொண்டு மீண்டும் சுற்றுலா போகப் போவதாகவும் சொன்னார். இந்தத் தடவை இலங்கை இந்தியா பாகிஸ்தான் போன்ற இடங்களுக்கு செல்லவிருப்பதாகவும், அங்கு கஸ்ட்ப்பும் ஏழை மக்களுக்கும் படிக்க வசதியற்று இருக்கும் மாணவர்களுக்கும் சில ஆயிரம் டொலர்கள் குடுக்கப் போவதாகவும் சொன்னார்.

உடுத்த ஆடையுடன், கையில் விலங்கிட்டு அவரைப் பொலிஷார் இழுத்துச் சென்ற காட்சி ரவிராஜின் கண் முன்னே விரிந்தது. "வாழ்க்கையில் எதைச் சாதித்தோம் நண்பரே! இதையாவது செய்துவிட்டுப் போவம்" என்றார் அவர்.

"நல்லது சுற்றுலா போய் வாருங்கள் நண்பரே!" ரவிராஜ் சொல்லும்போதே விறுவிறு என்று வீட்டிற்குள் போய்விட்டார் அவர். ரவிராஜ் ஏதாவது கேள்விகள் கேட்கக்கூடும் என அவர் நினைத்திருக்கலாம்.

தொடர்ச்சி 12ம் பக்கம்...

www.sweetchilli-do.de
Sweet Chilli

ANNIVERSARY CELEBRATIONS

8<sup>th</sup>

ANNIVERSARY

**Original Srilankisches & Indisches Restaurant**

இலங்கை புரியாணி (ஒரிஜினால்) கொத்துரொட்டி, இடியப்பகொத்து, புட்டுக்கொத்து, தோசை,மட்டன்றோல், பற்றில் மற்றும் ஊர் ஆட்டிஹைச்சிக் கறி, ரோஸ்கறி, கோழிக்கறி,சித்துடன் இந்திய உணவுவகைகள், அறுசுவை மரக்கறிகளுடன் சுவைத்திட நாணா கடை!!!

தினமும் காலை 11.30  
இருந்து மாலை 23.30 வரை

100%Halal 100%Frisch 100%Naturgewürze 100%Naturkräuter

**Rheinische str.60- 44137 Dortmund Tel: 0231 315 46 84**

50

இருக்கைகளைக் கொண்டது

**சுற்றுலா 11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...**

ரவிராஜ் வீட்டில் அவரைப் பற்றிச் சொன்னதும், அவர் மனநிலை பாதிக்கப்பட்ட மனிதராக இருக்க வேண்டும் என்றாள் பவித்திரா.

சிறைச் சாலைக்குள் நாள் பூராவும் சுற்றுலா பற்றிய வீடியோக்களைக் காட்டி யிருப்பார்களோ? என மகன் ஐயுற்றான்.

அன்றைய ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவு பிறந்தநாள் கொண்டாட்டத்திற்குப் போய் வந்து அசதி தீர நித்திரை கொண்டார்கள் ரவிராக் குடும்பத்தினர். அதிகாலை ரவிராஜ் வீட்டின் கதவை பாகிஸ்தான் மனிதர் தட்டினார். அவர் இப்படி வீடு வந்து கதவு தட்டுவது வெகு அபூர்வம்.

“நேற்று இரவு பக்கத்து வீட்டு தம்பதியினரிடையே பலத்த தகராறு. கணவன் கத்தி கொண்டு சியாமாவை வெட்டுவதற்காகத் துரத்தினான். எங்களால் அவர்களைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவர முடியவில்லை.

பொலிசை வரவழைத்தோம். பொலிஸ் வந்து இரண்டு பேரையும் கூட்டிக் கொண்டு போய்விட்டது. இப்ப இருவரும் ஜெயிலில் இருக்கின்றார்கள்” தகவல் தந்துவிட்டு சியாமாவின் வீடு நோக்கிப் போனார் அந்த பாகிஸ்தான் மனிதர்.

பிஜி நாட்டு மனிதர் சரியாகத்தான் சொல்லியிருக்கின்றார். சொன்னது போல, சியாமாவையும் கூட்டிக் கொண்டு வார இறுதியில் சுற்றுலா போய் விட்டார்.

**உங்கள் தாய் மொழியில்....**

**HK Hammacher**

**வாகனச் சாரதி பயிற்சி நிலையம்**

ஆங்கிலம், யோமன், பிரஞ்சு, துருக்கி மொழிகளில் வகுப்புகள் உண்டு. பரீட்சைக்கு வரக்கூடிய வினாக்கள், கார் மற்றும் மோட்டோசைக்கிளிற்கும் சிறப்பாகத் தெரிவுசெய்துகற்பிக்கப்படும்.

தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: **0172 57 35 454**

**HK Hammacher**  
Schleswiger Str. 5  
44145 Dortmund  
0231 81 55 94  
0173 56 46 651

MPU  
ASF  
FES

இவர்களுக்கான சிறப்பு வகுப்புகளும் உண்டு!

**என்னோடு நீ இல்லாத பொழுதுகள்...**

**ஜீவி**

Wicked-Germany



மலை முடியை முத்தமிட்ட சூரியன்  
வெட்கத்தில் நாணி  
மலை அடிவாரத்துள் ஒழிந்து கொள்ள  
ஓடி வந்த நீல மேகம்  
ஆதவனின் வெட்கத்தை மஞ்சள் என எண்ணி  
தன் மேனி எங்கும் அள்ளிப் பூசிக் கொள்ள  
நீலக் கடல் எங்கும் செங்கடலாக மாறி  
மாலை நேரத்தை மயக்கத்துடன் அழைத்து வரும்

பாசத்தை நீ காட்டி  
பாதியில் பிரிந்தாய்  
என் பஞ்சு நெஞ்சில்  
பிரிவை ஏன் விதைத்தாய்  
இடி விழ்ந்த விருட்சமாக  
என் உள்ளம்  
சிதறிக் கிடக்கிறதே  
சேர்தெடுத்து என்னை  
அணைத்துக் கொள் உன்னோடு.  
கனவாக வந்து  
.இதயத்தைத் தொட்டுப் போகிறாய்  
நிஜமாக வந்து  
என் நினைவுகளைத் தொட்டுப் பார்  
என் தாகம் புரியும்  
என் தவிப்புத் தெரியும்  
தினம் தரையைத் தடவிப் போகும்  
கடலை போல  
உன் நினைவுகள் வந்து  
என் மனதை வருட  
விழிகள் ஏங்கித் தவிக்கிறது  
உன்னைகை காணா,  
மனம் ஏங்கிக் கிடக்கிறது  
உன் குரல் கேட்க,  
உன்னைத் தொலைத்துவிட்டு  
அலைகளே .ல்லா கடல் போல  
மனம் மௌனமாகக் கிடக்கிறது  
என்னோடு நீ .ல்லாத பொழுதுகளில்.....!

**25**

**ஆலயத்தின் வெள்ளிவிழா**  
**ஆண்டில் நாமும் தொடர்ந்து மகிழ்வுடன்**

**ஹம் காமாச்சி அம்பாள் ஆலயத்**  
**தேர்த் திருவிழா**  
**25.06.2017**  
**ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று**  
**ஆலய வளாகத்தில் எமது**

**மாபெரும் அதிரடி**  
**மலிவு விற்பனை!**

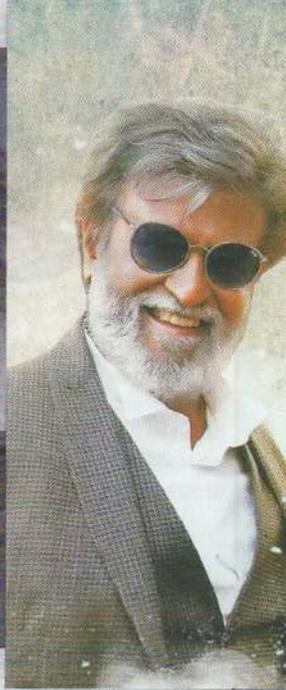
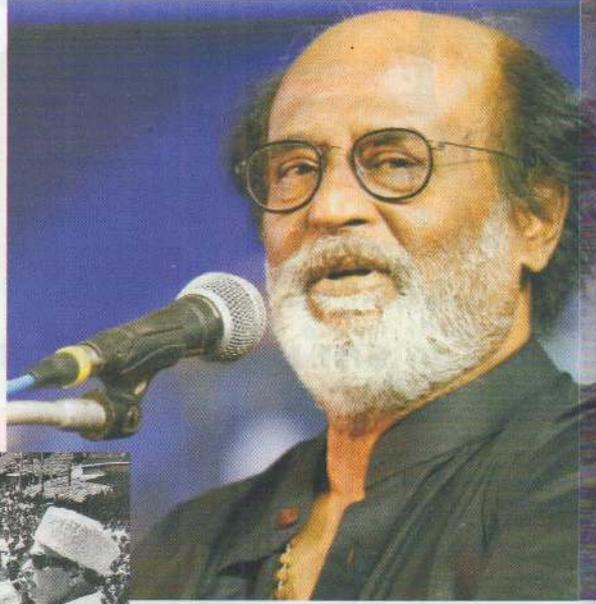
**அனைத்து சேலைகளும்**  
**பஞ்சாரிகளும் அதிரடி**  
**விலையில் பெற்று மகிழலாம்**

**Gopara Gnanam**  
GMBH

# தமிழக அரசியலில் ஏற்பட்டுள்ள இடைவெளியை ரஜினிகாந்தால் நிரப்ப முடியுமா?

ரஜினிகாந்த் எம்.ஜி.ஆர் போல சாதிப்பார். இது பலரது நம்பிக்கையாக உள்ளது. உண்மையில் எம்.ஜி.ஆருடன் ரஜினியை ஒப்பிடவே முடியாது. மேலும் எம்.ஜி.ஆர். போல ரஜினியும் சாதிப்பார் என்று எதிர்பார்த்தால் அது நிச்சயம் ஏமாற்றத்திலேயே முடியும் என்பது அரசியல் நிபுணர்களின் கருத்தாக உள்ளது. தமிழகத்தில் சினிமாப் பைத்தியம் அதிகம். மற்ற அண்டை மாநிலங்களுடன் ஒப்பிடுகையில், சினிமாவில் ஒருவர் புகழ் பெற்று விட்டால் அடுத்து அவர் தைரியமாக முதல்வர் பதவிக்கு ஆசைப்பட்டு விடுகிறார். காரணம் மக்களின் மூளையில் அந்த அளவுக்கு அநியாமை மண்டிப் போய்க் கிடப்பதுதான். இன்று ரஜினியும் கூட அரசியலுக்கு ஆசைப்பட இதுவும் கூட ஒரு காரணம்தான்.

## எம்.ஜி.ஆர். அல்ல ஜெயலலிதா இடத்தைக் கூட நிரப்ப முடியுமா?



நிச்சயம் தோல்வியே கிடைக்கும். தமிழ் பேசத் தெரியலையே தமிழ் பேசத் தெரியலையே 44 வருடமாக தமிழன் நான். பச்சைத் தமிழன் நான் என்று கூறுகிறார் ரஜினி.

இதுவே மலையாளிகளின் புத்தியுடன் தமிழர்கள் இருந்திருந்தால் நிச்சயம் ரஜினி அரசியலுக்கு ஆசைப்பட்டிருக்க மாட்டார். ரஜினி மட்டுமல்ல தமிழகத்திற்கு ஒரு எம்.ஜி.ஆர். கூட கிடைத்திருக்க மாட்டார். ஜெயலலிதா கிடைத்திருக்க மாட்டார்.

ஆந்திராவைப் போலத்தான் தமிழகத்திலும் சினிமாவும், அரசியலும் கை கோர்த்துக் கிடக்கின்றன. என்ன ஒரு வித்தியாசம் என்றால் ஆந்திராவில் தெலுங்கு நடிகர்கள் கோலோச்சுகிறார்கள். தமிழகத்தில் தமிழ் தெரியாத பிற மொழி நடிகர்களின் ஆதிக்கம் கோலோச்சுகிறது. சினிமாவில் பிரபலமாகி விட்டால் அப்படியே அரசியலுக்கும் வந்து விடலாம் என்பது எழுதப்படாத சட்டமாகவே தமிழகத்தில் மாறிப் போயுள்ளது.

தற்போது தமிழக அரசியலில் மிகப் பெரிய வெற்றிடம் நிலவுகிறது. ஜெயலலிதா இல்லை. கருணாநிதிக்கு உடல் நிலை சரியில்லை. பிற தலைவர்களும் ஸ்டெடியாக இல்லை. உருப்படியான அரசு இல்லை. விளங்காத அரசு நிர்வாகத்தால் மக்களுக்கு தொல்லையோ தொல்லை. இந்த இடத்தை நிரப்பத்தான் ரஜினி தலையெடுக்கப் பார்க்கிறார். மாற்றம் நடக்கும் மாற்றம் நடக்கும் ரஜினி வந்தால் தமிழக அரசியலே மாறிப் போகும். தென்னிந்திய அரசியலே மாறிப் போகும். மிகப் பெரிய திருப்புமுனை ஏற்படும். அகிலஇந்திய அளவில் அது எதிரொலிக்கும் என்பது ரசிகர்களின் கருத்தாக உள்ளது. ஆனால் அப்படி நடக்க வாய்ப்பே இல்லை என்பது அரசியல் நிபுணர்களின் கருத்தாகும்.

உண்மையில் எம்.ஜி.ஆர். இடத்தை அல்ல, ஜெயலலிதா இடத்தைக் கூட ரஜினி நிரப்பமுடியாது என்கிறார்கள். ரஜினி பாஜகவுடன் கை கோர்த்துக் களம் குதித்தால் அவருக்கு நிச்சயம் மக்கள் ஆதரவு கிடைக்காது. காரணம், பாஜக தமிழக மக்களிடம் சம்பாதித்து வைத்துள்ள "நல்ல" பெயர். ரஜினியை வைத்து பாஜகவே பலனடையும். மோடி பெயரைச் சொன்னால் ரஜினிக்கு ஒட்டு கிடைக்காது. அதேசமயம், ரஜினி பெயரை வைத்து பாஜக பலனடையவே அதிக வாய்ப்புகள் உள்ளன. அதுதான் பாஜகவின் மறைமுக திட்டமும் கூட. பாஜக ஆதரவுடனோ அல்லது கட்சி ஆரம்பித்து அதை பாஜகவுடன் கூட்டணி வைத்தோ ரஜினி மக்களை சந்தித்தால் அவருக்கு

ஆனால் பிரகாஷ் ராஜ் அளவுக்குக் கூட அவருக்கு தெளிவான தமிழ் பேசத் தெரியவில்லை என்பது சுவாரஸ்யமான ஒரு உண்மை. பிரகாஷ் ராஜ்'க்கும், தமிழகத்துக்குமான தொடர்பு இவ்வளவு நீண்ட காலம் இல்லை. ஆனால் அவர் பேசும் தமிழ் ரஜினியின் தமிழை விட அழகானது, அருமையானது. இதுவும் கூட மக்கள் மத்தியில் விவாதிக்கப்படும். அதை மறுப்பதற்கில்லை. வயதைத் தாண்டி விட்டார் முதல் முறையாக ரஜினியைத் தேடி அரசியல் ஓடி வந்தபோது அவருக்கு 50 வயதுக்குள்ள்தான். அப்போதே அவர் வந்திருக்கலாம். ஆனால் இன்று அவருக்கு வயதை 66. உடல் நலக்குறைபாடுகள் உள்ளன. முன்பு போல புயலாக மாறி செயல்படும் நிலையில் அவர் இல்லை என்பதே உண்மை. இதுவும் அவருக்குப் பாதகமாக அமையும் என்று சொல்கிறார்கள். மக்கள் மாறி விட்டார்கள் பாஸ் அதை விட முக்கியமாக சினிமாக்காரர்கள் பின்னால் இளைஞர்கள் கண் முடித்தனமாக சென்ற காலம் மெர்னா புரட்சியுடன் முடிந்து போய் விட்டது.

சினிமாக்காரனாக இருந்தால் என்ன பெரிய கொம்பா என்று மக்கள் குறிப்பாக இளைஞர்கள் கேட்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அந்த பைத்தியக்காரத்தனம் இப்போது வெகுவாக குறைந்து போய் விட்டது. இது வெறும் சினிமா பிரபலம் என்ற தகுதியை மட்டுமே வைத்துள்ள ரஜினிக்கு நிச்சயம் பாதகமாகவே அமையும்.

எம்.ஜி.ஆர் வேறு.. சிவாஜி வேறு! அதை விட முக்கியமாக எம்.ஜி.ஆர் வேறு, "சிவாஜி" ராவ் கெய்க்வாட் எனப்படும் ரஜினிகாந்த் வேறு. எம்.ஜி.ஆர். நடிகராக இருந்தாலும் கூட அடி மட்ட மக்களுடன் நெருங்கிப் பழகியவர். மக்களின் பிரச்சினைகளுக்காக நடிகராக இருந்தபோதே குரல் கொடுத்தவர். மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு குரல் கொடுக்கத் தயங்காதவர். மக்களுக்காக ஓடி வரக் கூடியவர். அரசியலையும், நடிப்பையும், மக்கள் பிரச்சினைகளையும் சமமாக பாவித்தவர். அவர் திடீர் அரசியல்வாதி அல்ல. ஆனால் ரஜினி அப்படியா? இப்படி பல குழப்பங்கள், குளறுபடிகள், சிரமங்கள், சிக்கல்கள் உள்ளன. இதையெல்லாம் தாண்டி ரஜினி என்ற பெயருக்கு மட்டும் ஒட்டு விழும் என்று ரஜினி நினைத்தால், அவரது ரசிகர்கள் நினைத்தால்.. நிச்சயம் அவர்களுக்கு அதில் வெற்றி கிடைக்காது என்பதே நிதிர்சனம்.

Essen மாநகரில் மக்களின் மனங்கவர்ந்த ஸ்தாபனம்

### APIRAAMI ENTERPRISE

இலங்கை, இந்திய உப உணவுப் பொருட்கள், மற்றும் கடல் உணவு வகைகள் அனைத்தும் தரமாகவும்

அபிராம் என்றப்பிறைஸ்

இதோ!!! சூரிக் பண மாற்றுச் சேவை!

RIO

VALUTRANS MONEY TRANSFER

Pferdemarkt 9 45127 ESSEN Tel.: 0201/236925

யோகன், யோகி: 02823/6838 Mobil: 152 138 22 350

Yogan Deko

### சிவகாமி மணவறைச் சோடினை

Hückelhoven நகரில்

25 ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு

Asiatischer Super markt

ஆசியா சமுத்திரம்

வழங்கும்

எங்கும்! எப்பொழுதும் கண்டிராத

# அதிரடி மலிவு விநியோகம்

08.06.2017 முதல் 17.06.2017 வரை மட்டுமே!

மளிகைப் பொருட்கள், மரக்கறிவகைகள்  
மற்றும் கடல் உணவுகள், அனைத்தும்  
மலிவு விலையில் !

மேலதிக விபரங்களை

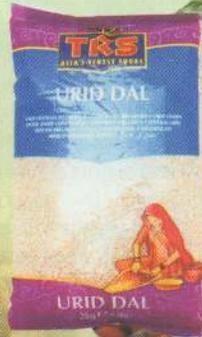
நமது

 Facebook :Asiatischer Supermarkt

பார்க்கலாம்.

ஹம் தேர்திருவிழாவில்  
(25.06.2017) எமது  
சிறப்பு விலையில்  
**Lyca tv**  
பெற்று மகிழங்கள்!

எமது ஆதரவாளர்கள்  
அனைவருக்கும்  
எங்கள் மனமார்ந்த  
நன்றிகள்

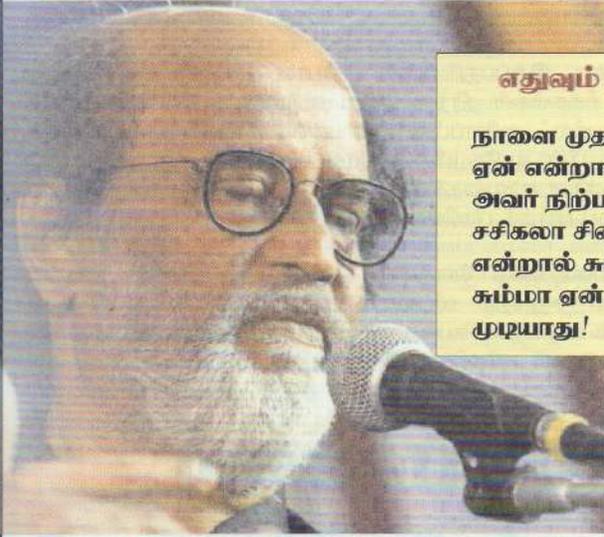


R.Ragunathan  
Deutschebank  
IBAN: DE55 3907 0024 0474 1153 00  
Bic:DEUTDEDB390  
Email: mediajara@gmail.com  
Handy:01520 900 90 30

Parkhofstraße-101-- 41836 Hückelhoven -Germany

Tel: 02433 903282  
Fax: 02433 903281

# போருக்கு தயாராக இருக்கும்படி ரசிகர்களை நடிகர் ரஜினிகாந்த் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார்!



**எதுவும் நடக்கலாம்!!!**

**நாளை முதல்வரும் ஆகலாம் ஏன் என்றால் அவர் நிற்பது தமிழ்நாட்டில். சசிகலா சின்னம்மா ஆகலாம் என்றால் சுப்பர்ஸ்ரார் சும்மா ஏன் முதல்வராக முடியாது!**

போருக்கு தயாராக இருக்கும்படி ரசிகர்களை நடிகர் ரஜினிகாந்த் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார்.

நடிகர் ரஜினிகாந்த் கடந்த மாதம் 15ம் தேதி முதல் ரசிகர்களை சந்தித்து அவர்களுடன் புகைப்படம் எடுத்து வருகிறார். 5வது நாளான இன்று தனது சந்திப்பை அவர் நிறைவு செய்தார். முதல் நாளில் ரசிகர்கள் மத்தியில் அரசியல் குறித்து ரஜினி பேசினார். அதேபோல இன்று நிறைவு நாளிலும் ரஜினிகாந்த் அரசியல் கருத்துக்களை பேசினார்.



**இரா.நெடுஞ்செழியன் , கலைஞர், எம்.சி.ஆர்**

ராஜா கதை அதில் நிறைவாக அவர் பேசியதுதான், மீண்டும் விவாதத்திற்கு வித்திட்டுள்ளது. அந்த காலத்தில் எல்லாம் ராஜாக்களிடம் லட்சக்கணக்கான படை பலம் இருக்காது. 10 ஆயிரம், ஐந்தாயிரம் வீரர்களை கொண்ட படைகள் இருக்கும். அவர்களால் நிர்வகிக்கும் அளவுக்குத்தான் படை பலம் இருக்கும். ஜல்லிக்கட்டு இதற்குத்தான் ஜல்லிக்கட்டு இதற்குத்தான் ஆனால் போர் என்று வரும்போது நாட்டிலுள்ள ஆண்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து வந்து போரிடுவார்கள்.

அதுவரை பிரஜைகள் தங்கள் வேலைகளைத்தான் பார்ப்பார்கள். கபடி, குஸ்தி, ஜல்லிக்கட்டு இதுபோன்ற வீர விளையாட்டுக்களையெல்லாம் வைத்திருந்ததே ஆண்கள் எப்போதும் பலமாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான். போர் வரும்போது பார்த்துப்போம். போர் வரும்போது சுய மானத்திற்காக, மண்ணுக்காக குடிமக்களும் சேர்ந்து போரிடுவார்கள். அந்த மாதிரி, எனக்கும் கடமைகள் இருக்கிறது, தொழில் உள்ளது, வேலை உள்ளது. உங்கள் கடமைகளை செய்யுங்கள். போர் வரும்போது பார்த்துப்போம். ஆண்டவன் இருக்கான்.

அரசியலுக்கு வருவதற்கான சமீக்கைகள் சமீபகாலமாக தெளிவாக தெரிகின்றன. ஆனால், படத்தின் விளம்பரத்திற்காக ரஜினி வழக்கமாக மக்களை தூண்டிவிடும் முயற்சியோ என்ற சந்தேகத்தை சமூக வலைஞர்கள் எழுப்புவதை புறம் தள்ளவும் முடியவில்லை. ஆனால், வழக்கத்தைவிட அதிகமாக சு.சாமி போன்றோர் ரஜினிக்கு எதிராக சாடுவதை பார்க்கும்போது, இது வழக்கம்போலான, வெற்றுப் பேச்சாக இருக்காது என்ற எண்ணம் பரவலாக எழுந்துள்ளது.



சிஸ்டீம் சரியில்லை ஸ்டாலின், அன்புமணி, திருமாவளவன், சீமான் போன்றோரையெல்லாம் குறிப்பிட்டு பேசி பாராட்டிய ரஜினி, இவர்கள் இருந்தும் சிஸ்டீம் சரியில்லை என கூறிவிட்டார். எனவே சிஸ்டீத்தை சரி செய்ய நான் அரசியலுக்கு வருவேன் என்பதுதான், ரஜினி சொல்ல வரும் சேதி. இதில் கவனிக்கப்பட வேண்டிய தகவல், போர் வரும்வரை ரெடியாக இருங்கள் என்கிறார். இது போர்க்காலம் இல்லையா ரஜினி சார். கருணாநிதி உடல் நலம் குன்றிய நிலையில், ஜெயலலிதா இல்லாத சூழலில், மத்திய அரசின் கைப்பாவையாக தமிழக அரசு மாறியுள்ள இந்த நிலையைவிடவா வேறு ஒரு போர்க்காலம் தேவை என்பதே நடுநிலையாளர்கள் கேட்கும் கேள்வி. இதைவிட மோசமான சூழல் இனி எப்போது வரும் என ரஜினி கருதியுள்ளார்? இதுதான் மோசமான சூழல் என கருதினால் உடனே அரசியலுக்க வரலாமே? அப்படியானால் ரஜினி பேசுவது சினிமா ஸ்டன்ட் தானா என்ற கேள்வியை அவர்கள் எழுப்புகிறார்கள்

**ரஜினியைக் கலாய்க்கும் வலயத்தளங்கள்!**

**அரசியலில் குதிக்க ரெடியாகிறார் ரஜினி? போர் பிரகடனம் ஏன்? இந்நிலையில், புதிதாக கட்சித் தொடங்கும் போவதற்கான முஸ்திப்பு பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ள நடிகர் ரஜினிகாந்த் திடம் முள்ளிவாய்க்கால் தினம் குறித்து செய்தியாளர்கள் கேள்வி எழுப்பினார்கள். அதற்கு ரஜினி பதில் அளிக்க மறுத்துவிட்டார். வாய்க்காலெல்லாம் ரஜினிக்கு புரியாது.**

**எதோ கிராமத்துல காலைலே**

**அங்கே போவாங்க என்று தான் தெரியும்.**

**RKL IMMO.de IMMOBILIEN & BAUFINANZIERUNG**

Umsatzsteuer ID.-Nr. DE186406298 | Berufserlaubnis erteilt am 08.01.2002  
Sinnadurai Kiritharan | Tel. 05723-914519 | [www.rklimmo.de](http://www.rklimmo.de) | [info@rklimmo.de](mailto:info@rklimmo.de)

**Baufinanzierung / வீடு வாங்குவதற்கு தேவையான கடன்கள்: 100% Free service**

**Umfinanzierung / வீடுக்கடனை எம்மிடம் மாற்றுதல் 100% Free service**

**Ratenkredit / தனிநபர் கடன் 100% Free service**

**Sonderfinanzierung / பலவீதமான கடன் வசதிகள்**

**Immobilien / வீடு விற்க இல்லையேல் வாங்குவதற்கான ஒழுங்குகள்**

**Full Service / முழுமையான சேவை**

**நம்பிக்கை! உத்தரவாதம்!! 15 வருட அனுபவம்!!!**

**Tel: 05723- 914519 Mobil 0172-5214530 [www.rklimmo.de](http://www.rklimmo.de)**

**EU-VAT / Umsatzsteuer ID-Nr DE 186406298 -- Berufserlaubnis erteilt am 08.01.2002 Registrierungsnummer D-W-133-ADSJ-30**

**Sinnadurai Kiritharan  
Tel:05723 914519**

**புதிய**

**வாடிக்கையாளர்களுக்கு**

**100,00€ இருந்து 500,00€**

**வரை**

**வெறுமதியான LIDL**

**அல்லது TANK Gutschein**

**01.04.2017 முதல்**

**31-12-2017 வரை**



சேவியர்



## மேக்கப் விபர்தங்கள்

# தினம் லிப்ட்ட்டிக் போடும் பெண்கள்

## பெண்மைத் தன்மையை இழக்கிறார்களா?

ஆறே வாரத்தில் சிவப்பழகு ! சிவப்பாய் இருப்பதே அழகு !! என்பதெல்லாம் பெண்களுக்கு எதிராய் வியாபாரிகள் விரிக்கின்ற வச்சுர வலைகள். இந்த வஞ்சக வலைகளில் அறிந்தும், அறியாமலும் விழுந்து தத்தளிப்பவர்கள் ஏராளமானார். ஒரு விதத்தில் சிலந்தி வலையில் சிக்கிக் கொள்ளும் சின்ன ஈயாய் அவர்களுடைய வாழ்க்கை பிடிக்கப்பட்டு விடுகிறது.

அழகின் இலக்கணம் பெண்கள் தான். அவர்களுடைய அழகு அவர்களுடைய செயல்களில், அவர்களுடைய அன்பின், அவர்களுடைய நடவடிக்கைகளில் வெளிப்படுகிறது. அதனால் தான் உலக அளவில் பெண்மையைப் போற்றுவது போல யாரும் ஆண்மையைப் போற்றுவதில்லை ! இயல்பிலேயே அழகாய் இருப்பதால் அவர்களுக்கு அழகுணர்ச்சியும் ரொம்ப அதிகம். எதையும் அழகாய்ச் செய்ய ஆசைப்படுவார்கள். ஒரு மொபைல் கவர் வாங்கினால் கூட ஓரத்தில் ஒரு ஸ்டிக்கர் ஒட்டி ஸ்டைலாக்க முயல்வார்கள். இது பெண்கள் சிறுமியராய் இருக்கும்போதே தொடங்கிவிடுகிறது.

ஒரு இளம்பெண்ணின் பையை திறந்து பார்த்தால் அதில் ஒரு மினி அழகுசாதன நிலையமே இருக்கும். ஐபுரோ, ஐ ஷேடோ, ஐ லேஷஸ், ஐ லைனிங் இப்படி கண்ணுக்கு மட்டுமே ஏகப்பட்ட பொருட்களை வைத்திருப்பார்கள். பெரும்பாலும் விளம்பர உலகின் மாயாஜால பேச்சுகளிலோ, உடன் பழகும் மற்ற பெண்களின் தாக்கத்திலோ விளைந்த தவையாய் இருக்கும்.

### “அதிக மேக்கப் போடுவது, தன்னம்பிக்கை இன்மையின் வெளிப்பாடு”

உளவியல் சொல்லும் ஒரு விஷயத்தை கவனிக்க வேண்டும். “அதிக மேக்கப் போடுவது, தன்னம்பிக்கை இன்மையின் வெளிப்பாடு” என்கிறது அது ! தாழ்வு மனப்பான்மையில் இருந்து வெளியே வர பெண்கள் கையிலெடுக்கும் ஆபுதங்களில் ஒன்றே மேக்கப் என்கின்றது உளவியல். சரி, உளவியல் எதையோ சொல்கிறது என விட்டு விடலாம், ஆனால் உடலியல் என்ன சொல்கிறது தெரியுமா ? அழகுப் பொருட்கள் ஆபத்தானவை !! மிக மிக ஆபத்தானவை !!

இந்த மேக்கப் பொருட்களில் இருக்கும் வேதியல் பொருட்களையும் அமிலப் பொருட்களையும் பட்டியலிட்டுப் பார்த்தால் ஏதோ ஒரு கெமிஸ்ட்ரி லேபில் நுழைந்த ஒரு உணர்வு வருகிறது. அந்த அளவுக்கு எதிலும் அமிலங்கள், அமிலங்கள். இந்த அமிலங்கள் அலர்ஜி முதல் கேன்சர் வரை உருவாக்கும்

என்பது தான் பலருக்கும் தெரியாத அதிர்ச்சிச் செய்தி. எல்லாவற்றுக்கும் மேலே, மேக்கப் பொருட்களில் இருக்கும் சில கெமிக்கல்ஸ் பெண்களோட பெண்மைத் தன்மைக்கே கேடு விளைவிக்கும் என்கின்றன ஆய்வுகள். இத்தனை ஆபத்தான பொருட்கள் எப்படி சந்தைக்கு வருகின்றன ? எப்படி மக்களை ஏமாற்றுகின்றன ? அரசியல் ரீதியாகச் சொல்லவேண்டுமெனில் ஊழல் எனலாம். சட்ட ரீதியாகச் சொல்ல வேண்டுமெனில் மேக்கப் பொருட்களுக்கு கடுமையான தரக் கட்டுப்பாடு விதிகள், அமைப்புகள் ஏதும் இல்லை என சொல்லலாம்.

உணவுப் பொருளுக்கு இருப்பது போல சரியான தர, நிர்ணய அமைப்பு இருந்தால் நிறைய சிக்கல்கள் தீர்ந்து போய் விடும். ஒரு சின்ன உதாரணம் சொல்ல வேண்டுமெனில், “ஐரோப்பிய யூனியன்ஸ் காஸ்மெடிக் டைரக்டிவ்” அமைப்பு ஆரம்பித்த பின், யூ.கே யில் தரமான மேக்கப் பொருட்கள் மட்டுமே விற்பனைக்கு வருகின்றன என்பதைச் சொல்லலாம்! விஷத் தன்மை எவ்வளவு இருக்கிறது என்பதைப் பார்த்த பிறகே அங்கு அனுமதி வழங்கப்படுகிறது.

அமெரிக்காவில் லிப்ட்டிக்கை சோதனை செய்து பார்த்தார்கள். சொன்னர் நம்ப மாட்டீர்கள் 61 சதவீதம் லிப்ட்டிக் விஷத்தன்மையோடு இருந்தது. அதிலும் 30 சதவீதம் உதட்டுச் சாயங்களில் மிக அதிக அளவு விஷத்தன்மை இருந்தது. அவையெல்லாம் அமெரிக்காவில் தடை செய்யப்பட்டன.

தினமும் லிப்ட்டிக் போடும் பழக்கமுடைய ஒரு பெண் தன்னோட வாழ்நாளில் தன்னை அறியாமலேயே சுமார் நாலரை கிலோ அளவுக்கு லிப்ட்டிக்கை சாப்பிடுகிறார். இது மனச் சிதைவு, கருச் சிதைவு, சிறுநீரகக் கோளாறு, பெண்மைத் தன்மை இழப்பு இப்படி ஏகப்பட்ட சிக்கல்களை உருவாக்கலாம் என்று எச்சரிக்கிறார் அமெரிக்க ஆராய்ச்சியாளர் பீட்டர் டிங்கில்.

மேலை நாடுகளில் இப்படி. நம்ம ஊரில் ? திருவிழா பொட்டிக் கடை முதல், ரங்கநாதன் தட்டு கடை வரை எங்கும் மலிவு விலை பொருட்கள். பவுடர், பாடி ஸ்ப்ரே, லிப்ட்டிக், ஐ புரோ, ஹெயர் ஸ்ப்ரே, டியோடரண்ட், ஷாம்பூ, ஷவர் ஜெல், ஹேண்ட் வாஷ் என எல்லாமே ரொம்ப மலிவான விலைல கிடைக்கும். அந்த மலிவு விலைக்குக் காரணம் அதில் இருக்கும் பொருட்கள் தரமற்ற ஆபத்தான பொருட்கள் என்பது தான். ! இங்கேயெல்லாம் ரொம்ப கட்டுப்பாடான தர நிர்ணயத்தை எதிர்பாக்க முடியாது. சோ, நாம் தான் விழிப்பா இருக்கணும்.

மேலை நாடுகளிலெல்லாம் நிராகரிக்கப்படும் விஷத்தன்மையுடைய அழகுசாதனப் பொருட்கள் குறிவைப்பது வளர்ந்து வரும் நாடுகளான இந்தியா போன்ற பெரிய வர்த்தகத் தளங்களைத் தான். சட்டத்தை வளைப்பதோ, பழக்கடை வழியாக வியாபார ஒப்பந்தங்கள் நடப்பதோ இத்தகைய வளரும் அல்லது பிந்தத்திற்கிய நாடுகளில் மிக எளிது. உதாரணமாக, ஸ்வீடன் நாட்டில் தடைசெய்யப்பட்ட பார்மால்டிஹைட் நம்ம ஊர் ஷாம்பூ, ஹேண்ட் வாஷ் எல்லாவற்றிலும் சர்வ சுதந்திரமாய் உலவுவதைச் சொல்லலாம். இது தலைவலிக்கும், அலர்ஜிக்கும் கேரண்டி தரக் கூடிய பொருள்.

பாரபீன்ஸ் மற்றும் பாத்தலேட்ஸ் என்பவை விஷத்தன்மையுடைய இரண்டு பொருட்கள். இவை நமது வாசனைப் பொருட்கள், டியூட்ரன்ட் போன்றவற்றில் அதிகம் உண்டு. இதைத் தொடர்ந்து சுவாசிப்பது உயிருக்கே ஆபத்தானது. இந்தப் பொருட்களை பயன்படுத்தும் மக்களுடைய உடலில் இந்த விஷத் தன்மை இருக்கும். 20 க்கும் 40 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட பெண்களின் உடலில் பாரபீன்ஸ் நிறைய இருக்குமாம். இவை ஹார்மோன்களையே சேதப்படுத்திவிடும். அப்படியே மாற்பகப் புற்று நோய்க்கும் இதற்கும் நெருங்கியத் தொடர்பு உண்டு என்பது திகில் செய்தி.

இன்றைக்கு சந்தையில் கிடைக்கும் அனைத்து பிரபல டியோடரண்ட்களிலும் புரோப்பீன் கிளைகோள் எனும் கெமிகல் உண்டு. **தொடர்ச்சி 17 ம் பக்கம்**

Cinematic Storytelling



## KIRI VIDEO

Professional Filming & Production Service

FOLLOW US ON facebook

Mob.: 01786709612  
01777076958  
Home: 02171 948036





## july, Aug ,மாதங்களில்

லூட்ஸ் மாதா

புனிதப்பயணம்

உணவு, தேனீர், கோபி, குளிர் பாணங்கள், தங்குமிட வசதிகள் (Room) பஸ் கட்டணம் அனைத்தும் உட்பட ஒரு வருக்கு 200 யூரோ மட்டுமே! பிரயாணம் செய்ய முன்சூட்டிய ப திவு செய்யவும்.

Handy: 0175 850 14 89

K.முருகா : 02972 7754

16 ம் பக்க தொடர்ச்சி....

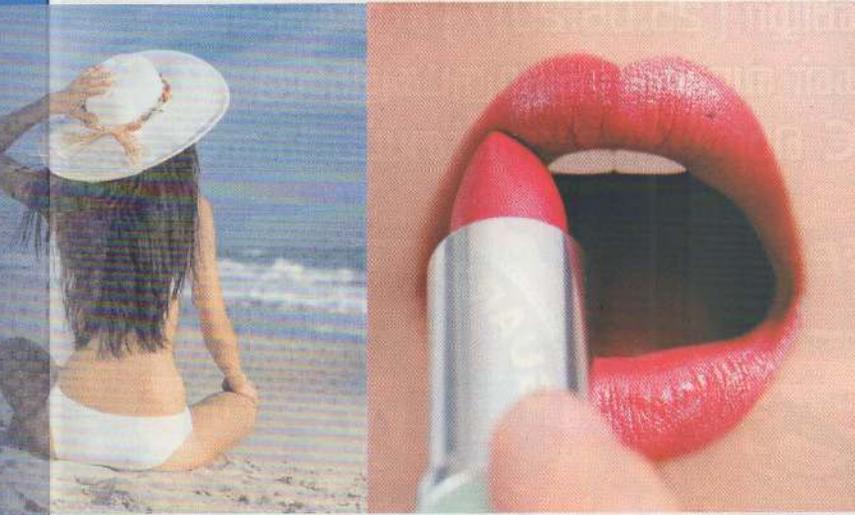
மேக்கப் விபரீதங்கள்....

இது தோலை நாசமாக்கி, இரத்தத்தில் விஷத் தன்மையைக் கலக்கும். கூடவே மூளை, லிவர், சிறுநீரகம் போன்றவற்றுக்கெல்லாம் பாதிப்புகளை உருவாக்கும். இது மவுத்வாஷ், மற்றும் பற்பசைகளில் கூட உண்டு என்பது பயமுறுத்தும் உண்மை.

சோடியம் லாரில் சல்பேட், சோடியம் லாரத் சல்பேட் இப்படி இரண்டு கெமிகல்ஸ் நுரை தரும் பல மேக்கப் பொருட்களில் உண்டு. உதாரணமாக ஷாம்பூ, சோப்பு, ஷவர் ஜெல். இது கண்பார்வைக்கு மிகப்பெரிய அச்சுறுத்தல் ! இதே மாதிரி எத்தனாலமின் எனும் வேதியல் பொருளும் இந்த மாதிரி பொருட்களில் உண்டு. இது கிட்னி, லிவர் இரண்டுக்கும் எதிரி. ஐசோபுரோபைல் ஆல்கஹால் நகர ஒரு கெமிகல் மன அழுத்தத்தைக் கூட கொண்டு வரும்.

இப்போது ஆபர்வேதிக்க, இயற்கை மூலிகைத் தயாரிப்பு, ஆர்கானிக் என்றெல்லாம் முகமுடி போட்டுக்கொண்டு வருகின்ற பொருட்களை கண்ணை மூடிக்கொண்டு நம்பாதீர்கள். எல்லாவற்றிலும் விஷத்தன்மை உண்டு.

வெயில் காலம் வந்தால் உடனே மாயிஸ்ட்ரைஸர் வாங்கிக் கொள்கிறோம். உடலில் அதைத் தேய்த்தால் புற ஊதாக்கதிர்களின் தாக்கத்திலிருந்து பாதுகாக்கலாம் என்றும், உடல் எப்போதும் ஈரப்பத்துடன் வறட்சியடையாமல் இளமையாய் இருக்கும் எனவும் நம்புகிறோம். உண்மை என்னவெனில் இத்தகைய மாயிஸ்ட்ரைசர்களில் பார்.பீன்ஸ், மினரல் ஆயில், டிட்டர்ஜன்ட் போன்றவை உண்டு. இவை தோலுக்குள் சென்று தோலை சேதப்படுத்தும் அபாயம் உண்டு. சுமமா வெயிலில் போனால் வைட்டமின் டி ஆவது கிடைக்கும். அது உடலுக்கு ரொம்ப நல்லதும் கூட !



இறைவன் படைப்பில் அனைத்துமே அழகு தான். ரோஜாவுக்கு ஒரு அழகு என்றால், முல்லைக்கு இன்னொரு அழகு, சாமந்திக்கு வேறொரு அழகு. ஒவ்வொரு அழகுமே இறைவனின் படைப்பின் மகத்துவம் தான். இறைவன் தருகின்ற உடலை அப்படியே ஏற்றுக் கொள்வதில் இருக்கிறது பெண்மையின் பலமும், பெண்மையின் தன்மைபிக்கையும். அப்படி ஏற்றுக் கொள்ளாமல் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலுமே ஆபத்து தான். முடியை நேராக்குவோம் என ஹெயர் ஸ்ட்ரெய்ட்டிங் பண்ணுவது கூட பார்மால்டிஹைட் உடலில் நுழையக் காரணமாகி கேன்சரைக் கூட கொண்டு வரும்.

பதின் வயதுப் பிள்ளைகள், பள்ளிப் பிள்ளைகளுக்கு நகங்களில் கலர் கலராக டிசைன் வரைவது ஃபேஷன். முன்பெல்லாம் ஒரே நிறத்தைப் பூசுவார்கள். இப்போது ஒரே நகத்தில் நான்கைந்து நிறங்களைப் பூசிக் கொள்வது வழக்கம். இந்த நகப்பூச்சுகளில் அசிடோன் இருந்தால் நகத்தை வலுவிழக்கச் செய்யும். தொடர்ந்து அடிக்கும் நிறத்தில் நகப்பூச்சுகள் பூசுவது நகத்தின் வசீகரத்தையும், வலிமையையும் அழித்து விடும் என்பது அதிர்ச்சிகரமான உண்மை.

விளம்பரம் சொல்கின்ற வரையறைகள் தான் அழகு என நம்பும் போது நாம் ஆபத்தை விலை கொடுத்து வாங்குகிறோம். நாம் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை ஏன் அவர்கள் நிர்ணயிக்க வேண்டும் ? நாம் கருப்பாய் இருப்பது அழகல்ல என ஏன் அவர்கள் நம்மை கண்டலடிக்க வேண்டும் ? அதை ஏன்



பெண்கள் அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டு அவர்களுடைய கல்லாவிடப் பணத்தைக் கொண்டு கொட்ட வேண்டும் ? சிந்திக்க வேண்டிய விஷயம் அல்லவா ?

இப்படி அழகு சாதனப் பொருட்களை தொடர்ந்து பயன்படுத்துவது ஒரு வித அடிமை மனநிலைக்குள் நம்மைத் தள்ளி விடுகிறது. பின்னர் அந்த அழகு சாதனப் பொருள் இல்லாமல் ஒரு முழுமை தோன்றுவதேயில்லை. எந்த அழகு சாதன ஷாம்பூக்களும் இல்லாத காலத்தில் நமது பாட்டிமார் நூறு வயதிலும் கருகரு கூந்தலோடு வலம் வந்தனர். இன்றைக்கு பதின் வயது தாண்டியதும் வெண்நரையுடன் தானே உலவுகின்றனர் ? அப்பறம் அதை மாற்ற கூந்தலுக்கு கலர் அடிக்கிறோம். அந்த டையில் பி.பெனிலைன்டையாமின் இருக்கிறது. அது எக்கச்சக்க பிரச்சினைகளை உடலுக்குக் கொண்டு வருகிறது.

அழகு என்பது என்பது வெளியில் இல்லை ! மனதில் இருக்கிறது. என்னைக் கேட்டால் உலகிலேயே அழகான பெண் அன்னை தெரசா என்பேன். சுருக்கம் நிறைந்த உடல். கூனல் விழுந்த தோற்றம். ஆனால் அவருடைய வார்த்தைகள் ஒவ்வொன்றும் அன்பில் வார்த்தெடுத்தவை. அவருடைய செயல்கள் ஒவ்வொன்றும் கருணையில் குளிப்பாட்டியவை. அவை அன்ணையை அழகாக்கிக் காட்டுகின்றன.

“என் அம்மா அழகாயில்லை” என சொல்கின்ற ஏதேனும் ஒரு குழந்தையைக் காட்ட முடியுமா ? அம்மா காட்டுகின்ற அன்பில் தான் குழந்தை அழகின் அர்த்தத்தை அறிந்து கொள்கிறது. அம்மா பூசும் முகப்பூச்சில் அல்ல. அதனால் தான் உலகிலேயே ரொம்ப அழகு என் அம்மா தான் என குழந்தைகள் குதாகலித்துச் சொல்லும்.

தாய்மைக்காலத்தில் அழகு சாதனப் பொருட்களை பயன்படுத்தவே பயன்படுத்தாதீர்கள் என மருத்துவர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர். டாக்டர் என்ஜெல்மேன் எழுதிய கட்டுரையொன்றில் ஏகப்பட்ட அழகுசாதனப் பொருட்களை பட்டியலிட்டு அவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டுமென தாய்மை நிலையிலுள்ள பெண்களைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார். இது கடந்த ஆண்டு உலகின் பிரபல பத்திரிகையான வோக் இதழில் வந்து பரபரப்பைக் கிளப்பியது.

நாம் என்ன நிறத்தில் இருக்க வேண்டும், எந்த எடையில் இருக்க வேண்டும், எந்த உயரத்தில் இருக்க வேண்டும் என்பதை அடுத்த வீட்டு நபர் சொன்னால் எரிச்சலடைகிறோம். அதே விஷயத்தை வரவேற்பறையில் இருக்கும் தொலைக்காட்சி சொன்னால் ஒத்துக் கொள்கிறோம். அதுவும், பிடித்த நடிகரோ நடிகையோ சொன்னால் அவ்வளவு தான். அமெரிக்காவில், லண்டனில் என்று பீலா விட்டால் போயே போச்சு. இதெல்லாம் தேவையா என ஒரு சுய பரிசோதனை செய்து கொள்வோம்.

அமெரிக்காவில் பெண்கள் ஆண்டுக்கு சுமார் 35 மில்லியன் டாலர்களை செலவிட்டு உடலைக் குறைக்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபடுகின்றனர். கடைசியில் பலர் அனரோக்ஸா எனும் நோய்க்குள் விழுந்து உயிரையும் இழக்கின்றனர். நம்மை நாமே ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். நம்மை நாமே ஏற்றுக் கொள்ளாவிட்டால் பிறகு எப்படி அடுத்தவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்கள் ?

பெண்கள் வெறும் போகப் பொருட்கள். அவர்கள் பிறருடைய கண்களுக்கு வனப்பான உடலோடு வலம் வரவேண்டும் எனும் மனநிலையை விளம்பர உலகம் வலிந்து திணிக்கிறது. அதை பெண்கள் நிராகரிக்க வேண்டும். பெண்கள் இன்று சமூகத்தின் அத்தனை உயரிய இருக்கைகளிலும் கம்பிரமாய் அமர்ந்திருக்கின்றனர். தொழில் நுட்ப உலகம் பெண்களை வியந்து பார்க்கிறது. அழகைக் காட்டி வசீகரிக்க வேண்டிய அவசியம் இன்று இல்லை. அறிவை நீட்டி உலகை வியக்க வைக்கலாம். எனவே புற அழகை புறந்தள்ளி, அக அழகை அணிந்து கொள்வோம். அந்த அகத்தின் அழகு முகத்தை அழகாக்கும். அகத்தின் அன்பு முகத்தை எழிலாக்கும். அகத்தின் குணம் முகத்தை வசீகரமாக்கும். அந்த அழகே நிரந்தரம். அதுவே உயர் தரம்.

**Akchaya**  
Digital Photography  
Digital Photography

உங்கள் திருமண நாள், பிறந்த நாள் மற்றும் ஏனைய நிகழ்வுகளுக்கும் மண்டம் மணவறை அலங்காரம், நாத்தல்வரம், பூ மாலை, கேக், சிற்ப்புண்பு, குடிபானங்கள், உணவு வகைகள், மேக்கப், வாகன ஓட்டங்கள் மற்றும் ஐயர் பேன்ற அனைத்து தேவைகளையும் செய்துதரக் காத்திருக்கின்றோம்!

★எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு எம்மிடம் மணவறை, மேடை அலங்காரம், மேசை அலங்காரம் மற்றும் வீடியோ, புகைப்படம் பதிவு செய்து கொள்பவர்களுக்கு

**1 Album இலவசமாகச் செய்து தரப்படும்.**

**Akilan Wedding planner** contact : E,Akilan  
Grüner Weg-6 53474 Bad Neuenahr-AW, GERMANY

Professional Photography  
e-mail:akchayadigitalphotography20@gmail.com

Tel:02641 91 68 98  
Mobile:0163 39 40 474



# ADCHAYA INTERNATIONAL



வழங்கும்...

# 15,000 €

## பெறுமதியான நிச்சயப்பரிசுகள்...!

ஹம் ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன்  
தேர்த்திருவிழா ( 25.06.2017 ) சலுகையாக...  
நீங்கள் வாங்கும் பொருட்களுக்கு  
**15,000 € பெறுமதியான நிச்சயப்பரிசுகள்...!**

**GUARANTEED PRICE**



**100x RICE COOKER FREE...!**

**GUARANTEED PRICE**



**100 x CHAPTHY MAKER FREE**

**GUARANTEED PRICE**



**100 x PACKETS FREE**

**GUARANTEED PRICE**



**100x TWO in 1 PUTTU MAKER FREE...!**

**GUARANTEED PRICE**



**100 x JUICER FREE...!**

**GUARANTEED PRICE**



**100 x PUTTU MAKER FREE**

உங்களுக்கான இலவசப்பரிசுகளை அள்ளிச் செல்ல

Login செய்யுங்கள்...[www.anjaara.com](http://www.anjaara.com), அல்லது

0231-13091030 என்ற எண்ணில் தொடர்புகொண்டு

உங்கள் பரிசுகளை உறுதிபடுத்திக்கொள்ளுங்கள்...!

இதுவரை எப்போதும் கண்டிராத இனிப்போதும் காணமுடியாத சூப்பர்..டூப்பர்..ஆஃபர்...!

உங்கள் ஆர்டர்களுக்கும் வர்த்தக தொடர்புகட்கும் :



ADCHAYA INTERNATIONAL, Alter Hellweg-115 - 117, 44379 Dortmund, Germany.  
0049 ( 0 ) 23113091030 , Mobile : 0049 ( 0 ) 17663092804, email : [adchayagermany@yahoo.com](mailto:adchayagermany@yahoo.com)

# நினைவுச் சரணடைந்தேன்



கலாசூரி திவ்யா சுஜேன்

விடுதலையின் அடையாளம் தெளிவு "தெள்ளிய தேவில் ஒரு சிறிது நஞ்சையும் சேர்த்த பின் தேனாமோ ? என ஒரு சிறு துளி குற்றத்தையும் கலந்திடாத கலப்படமில்லா கவியை குறையற்று ஆக்கி சென்றான்.அதனால் தான் இத்தனை ஆண்டு சென்ற பின்பும் அதன் தரத்திற்கு ஏதும் குறைவில்லை.

தெளிவு எனும் அட்புத கவியில் அவன் எண்ண நிலை என்ன என தொட்டு பார்க்க என்னும் என் நிலை இஅக்கவியில் ஒவ்வாரு சொல்லை படிக்கும் போதும் மந்திர சக்தியாய் வலுவூட்டுகிறது வளம் பெற வைக்கிறது.

இந்த வனப்பில் திளைக்கும் போது மனதின் ஊடுருவுகிறது வேதங்கள். வேதங்களிலும் உபநிஷதங்களிலும் சொல்லப்பட்ட பல விடயங்களை இலகு தமிழில் ஊட்டி வேத முழக்கம் செய்தவர்.

எல்லா மாகிக் கலந்து நிறைந்தபின் ஏழைமை யுண்டோ? -- மனமே!  
பொல்லாப் புழுவினைக் கொல்ல நினைத்தபின் புத்தி மயக்க முண்டோ?

"எல்லா மாகிக் கலந்து நிறைந்தபின்" தெளிந்த ஞானத்தவர் பாரதி எனும் தெளிவை எம்முள் ஏட்படுத்தவதற்குவைய முதலடி மட்டும் போதாதா ? இந்த ஒரு அடியை மட்டுமே ஆழ்ந்து பொருள் கூற முயன்றால் என் கட்டுரை நீளும்.எவ்வளவு முயன்றாலும் சொல்லில் அடங்காது. பாரதியின் என்ன அலைகளின் அழகும் அதுவே. எந்த விடையதோடு தம்மை தொடர்பு படுத்தி கொண்டாலும் அவர் இலகுவாய் சொல்லி சென்ற கவிக்கு பொருள் கூற முயன்றால் தோற்றுத்தான் போகிறோம்.

பரிபூரண நிலை என்ற பெரு நிலையை கண்ட பின்பு மனதின் அற்பத்தனம் உண்டாகுமா? பெருநிலை கண்டார் பிற்தொரு நிலை காணார்.இப்பிறப்பின் உண்மை தெரிந்தார்க்கு இ அதன் தேவை உணர்ந்தார்க்கு வெறும் உடல் பேச்சில் உழுவும் நிலை இருக்காது.

மனிதத்தின் ஆத்மாவின் உயர் -குணமாய் எல்லாவற்றையும் இறை என்று எண்ணி ஒன்று இணைந்து கலந்தால் மட்டும் போதாமா ? இல்லை நிறையவும் வேண்டும் என்று அதி உன்னதமாய் பாரதி சொற் பிரயோகம் அமைந்துள்ளது."கலந்து நிறைந்த பின் "

அறியாமையோடு பாதாளத்திற்கு இழுத்து செல்லும் புழுக்கள் போலுள்ள இன்னும் பல விடயங்களை கொண்டு கடந்து மேல் நிலைக்கு வரும் வழி அறிந்த பின்பு புத்தியில் மீண்டும் மயக்கம் உண்டாகாது. "" கொல்ல நினைத்தபின்" மீண்டும் ஒரு அற்புத சொற் பிரயோகம். இதயத்தோடு ஒட்டி கொள்ளும் ஆத்மாவிற்கு தீனி போடும் தாய தன்மைகள் எனில் உணர்தல் எனும் செயற்பாடு வந்து இதயத்தோடு ஒட்டி கொள்ளும். ஆனால் கொல்லுதல் எனும் எதிர்மறை சொற் சேர்ப்பினால் நினைத்தல் எனும் சாதாரண செயற்பாட்டை குறிப்பிடுகிறார். உணர்தலுக்கும் நினைத்தலுக்கும் இடையான வேறுபாட்டை அனுபவித்தவர்களுக்கு இது புரியும் என்று நம்புகிறேன்..

# விடுதலையின் அடையாளம் தெளிவு

உள்ள தெலாமோர் உயிரென்று தேர்ந்தபின் உள்ளங் குலைவ துண்டோ? -- மனமே!  
வெள்ள மென்பொழி தண்ணரு ளாழ்ந்தபின் வேதனை யுண்டோ?  
சித்தி நியல்பு மதன்பெருஞ் சத்தியின் செய்கையுந் தேர்ந்துவிட்டால்இ -- மனமே  
எத்தனை கோடி இடர்வந்து சூழினும் எண்ணஞ் சிறிது முண்டோ?

எம்மை சுற்றி உள்ளதெல்லாம் இறைவனின் யாரும் படைப்பென்றும், பிரபஞ்சத்தின் இருப்பென்றும் நன்கு அறிந்து தேர்ச்சியும் அடைந்த பிறகு உள்ளம் வீணாய் சஞ்சலிக்காது. உள்ளத்தின் எடை குறையும். சம நோக்கில் நடுநிலையாகும். பேராழியின் மத்தியில் தெரியும் தெளிந்த நீரின் அசையா சஞ்சாரம் போல் உயிர் கொண்ட உள்ளத்தில் உண்மை ஒளி வீசி அமைதி கிடைக்கும்.

அந்த வேளையில் எங்கணும் யாவற்றிலும் இறை தன்மையை உள்வாங்கவல்ல உணர்ச்சி தெளிவில் இடைவிடாது இறைவன் அருளிக் கொண்டிருப்பதையும்,அவ்வருள் முற்று முழுதாய் பொழிந்து வெள்ளம் போல் எம் சக்தி அலைகளுக்குள் பாய்ந்து கொண்டிருப்பதையும் அனுபவிக்கலாம். இன்ப தெறிப்பை உணரலாம்.எம் அகம் மட்டும் அல்ல புற உடல் கூட மெய் சிலிர்த்து விழி மறைக்கும். அகம் புறம் யாவும் ஒன்றெனக் கலந்து கொள்ளும். பிறப்பு எய்த வேண்டிய பிரவாக பெரு நெறியில் வேதனை கவலை இவற்றுக்கெல்லாம் இடம் எங்கு இருக்கும் ??

செய்க செயல்கள் சிவத்திடை நின்றெனத் தேவன் உரைத்தனனே -மனமே  
பொய் கருதாமல் அதன் வழி நிப்பவர் பூதலம் அஞ்சுவரோ ?

உடலிலும், உள்ளத்திலும்,சொல்லிலும், செயலிலும் இறைவனே நின்றாடுகிறான் எனும் நம்பிக்கையை, நம் கண் முன் கடவுளாய் இருக்கும் குருவானவர் சொல்லியிருக்கிறார். இதனை பொய் என்று எண்ணாமல் சிவமே அசைவிற்கு மூலம் என்று அறிந்தவர், இவ்வுலகில் வெறும் பூதங்களாய் இருக்கும் செயல்கள் கண்டு பயம் கொள்ளும் அவசியமில்லை.

## பம்மாத்து உலகம்

50 வார்த்தைகளுக்கும் ஒரு குறும் கதை கே.எஸ்.சுதாசுரீ

**பல்கலைக்கழகத்தில் ஒன்றாகப் படித்து 30 வருடங்கள் நிறைவு பெறுவதையிட்டு சிங்கப்பூரில் சந்தித்தோம்.**

**பல்வேறு நாடுகளில் இருந்தும் நண்பர்கள் வந்தார்கள்.**

**சந்தித்தவுடன், "மச்சான் எப்பியுடா இருக்கிறாய்?" எனது அலுஸ்திரேவியா நாட்டு நண்பன் கேட்டான்.**

**வீட்டில் இருந்து கிட்டிய தூரத்தில் அவன் இருக்கின்றான். இங்கு தொலைபேசி இலவசம். இருப்பினும் ஒருபோதும் நாங்கள் பேசவில்லை, சந்திக்கவில்லை.**

**2200 டொலர்கள் செலவழித்து சிங்கப்பூர் வந்த நான் சொன்னேன்,**

**"நல்லாக இருக்கின்றேன்."**

# S.J. ASIAN - AFRO STORE

**Mannheim**  
S1 - 11  
68161 Mannheim  
Tel.: 0621/86243212  
Indo-Afro Ravels  
info@asian-afro.de

**Ludwigshafen**  
Schulstr. 7-9  
67059 Ludwigshafen  
Tel.: 0621/54544276  
info@asian-afro.de

**Indo Afro Travels**  
68161 Mannheim

**உங்கள் இலத்திற்கு தேவையான அனைத்து மளிகைப் பொருட்களுக்கும் நாடுங்கள் பசுமையான மரக்கறிகள் மற்றும் தரம்மிக்க கடல் உணவுப் பொருட்கள் அனைத்தும் நிதான விலையில் பெற்றுப் பயனடையுங்கள்.**

**உங்கள் பயணங்களை மகிழ்வுட்ட சிறந்த விமானச் சீட்டுகளுக்கே எம்மை நாடுங்கள்.**



உலகின் மிகப் பிரமாண்டமான தொலைக்காட்சி நிலையம்

ஒருவருட  
இணைப்புச் சந்தா

**£/€ 99**

மட்டுமே  
SET TOP BOX  
INCLUDED

புதுப்பித்தல்

**15**  
மாதங்கள்  
**£/€ 99**  
மட்டுமே



45க்கும் அதிகமான தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகள்

INCLUDED



1000க்கும் அதிகமான Tamil திரைப்படங்கள்

6000க்கும் அதிகமான Hindi & Tamil திரைப்படங்கள்



7000க்கும் அதிகமான சூப்பர்ஹிட் திரைப்படங்கள்

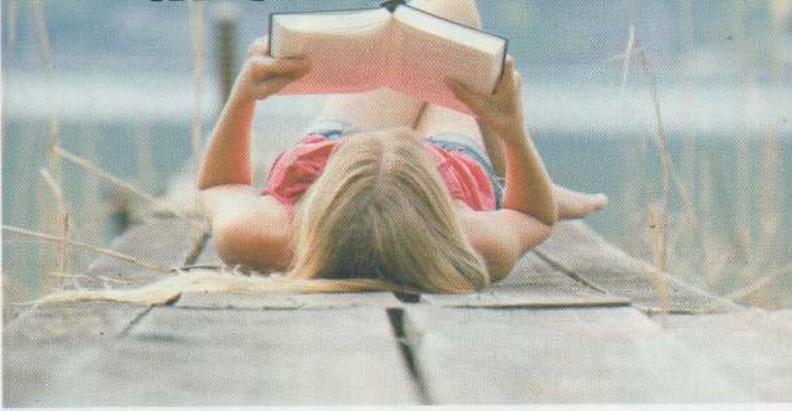


GERMANY  
**069 1200 7102**

UNITED KINGDOM  
**0207 132 2727**



# இளம் வயதினர் நூல்களை எப்போ! எங்கே!! என்ன!!! வாசிக்கின்றனர்.



**றதினா தருமராஜா**

நான் அறிந்துகொண்ட கூடுதலான இளம் வயதினர் வாசிப்பது பயணிக்கும் போது என்று கூறினார்கள்.



ஏனென்று கேட்டபொழுது அவர்கள் சொன்ன பதில் பயணிக்கும் போது நேரத்தைப் போக்குவதற்காக என்றார்கள். அவர்கள் பதிலளித்தது சரிதானே. நூல்கள் வாசிக்கும் பொழுது வாசிப்பவர்கள் அந்நூலின் கதைக்குள்ளே மூழ்கிவிடுவார்கள்.

நேரம்போவதே தெரிவதில்லை என்றனர். மற்றவர்கள் தாங்கள் வீட்டில் வாசிப்பார்கள் என்று கூறினர். வீடு ஓர் அமைதியான இடம். வாசிக்கும் போது ஒருவராலும் இடையூறு ஏற்படாது சத்தங்கள் கேட்காது. இன்னும் சிலர் பயணிக்கும் போது இயற்கையை ரசித்துக் கொண்டு செல்கிறார்களாம். அதனால் நூல்கள் வாசிக்க நேரம் இல்லையென்றனர்.

புலம் பெயர் நாட்டில் நம்மவர்கள் எந்த மொழிகளில் வாசிக்கின்றனர் என்று ஆராய்ந்தேன், அவர்களின் வாழிட மொழியில் என்று சொன்னார்கள். சிறு வயதிலிருந்து யேர்மன் மொழி நூல்களை வாசித்து வந்ததனால் அம்மொழியிலேயே தொடர்ந்து வாசித்து வருகின்றோம் என்றனர். இந்நூல்கள் போல் தமிழ்நூல்களை உடனே கடைகளுக்குச் சென்று வாங்கமுடியாது என்றனர். எனினும் தமிழ் நூல்களை வாசிக்கவும் முயலுகின்றோம் என்றார்கள். வெற்றிமணி பத்திரிகையையும் விரும்பி வாசித்து வருகின்றனர்.

எவ்வகையான நூல்கள் உங்களைக் கவர்ந்தவை என்று கேட்ட பொழுது ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு பதில்கள் தந்தார்கள். காதல் கதைகள் விரும்பி வாசிப்பவர்கள் யார் தான் இங்கு இல்லை. சில கதைகள் வாசிக்கும் போது கண்ணீர் விட்டு கூட அழுதிருக்கிறார்கள். சில

சமயங்களில் வாசிப்பவர்கள் நூல்களோடே வாழ்ந்து வருபவர்கள். அக்கதாப் பாத்திரங்களுடன் சேர்ந்து வாழ்பவர்கள் போலவே நடந்துகொள்வார்கள். அவர்களுக்குக் கற்பனையில் உருவம் கொடுத்து கதையை வாசித்து வருவார்கள்.

திரில் கதைகள் வாசிப்பவர்கள் கதைக்கும் போது பார்க்கவேண்டும். அவர்கள் திரில் கதைகளைப் பற்றிக்கூறும் போது அவர்களின் முகத்தில் ஆனந்தம். அடுத்து என்ன நடக்கப்போகின்றது என்ற கேள்வியோடு வாசிப்பதில் இருக்கும் மகிழ்ச்சி வேறு எதிலும் இல்லை என்றார்கள். வாசிப்பவர்களுக்கு மட்டுமே இவ்வணர்வு புரியும் என்றனர்.

நூல்கள் பல உள்ளன. சிலருக்கு காதல் கதைகள் பிடிக்கும் மற்றவர்களுக்கு நகைச்சுவை பிடிக்கும். இப்படி கூறிக்கொண்டே செல்லலாம். அவரவர் பிடித்தவற்றை வாசிக்க வேண்டும்.

நண்பர்களே, வாசிப்பதன் மூலம் எங்களுக்கு என்ன பயன் கிடைக்கின்றது? மொழி சரளமாக பேசவும் எழுதவும் முடிகிறது. அறிவும் பொது அறிவும் பெருகின்றது. புதிய சொற்கள் தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

ஆம் இவற்றையெல்லாம் கேட்கும் பொழுது வாசிக்கத் தோன்றுகிறதல்லவா! நூல்களை வாங்கி வாசிக்கத் தொடங்குங்கள்!

## Adava Brida

1 Etage Brück str 20-26  
44135 Dortmund

02343258756 / 015204124756 / 017672787821

- \*Bridal Make-up
- \*Hochzeit make-up
- \*Puberty make-up
- \*Christian make-up
- \*Facial
- \*Wimpernverlängerung
- \*Waxing
- \*Blumenkette

NANTHA FOTO



Photography Video Filming Album Making Graphic Designing

**AKR Visualizers**  
Your Dreams Comes True  
professional photography and cinematography

உங்களது இல்லத்தில் நடைபெறும் மங்கல நிகழ்வுகளை அத் நவீன தொழில்நுட்பத்துடன்

4K UltraHD



உலகின் எந்தப் பகுதியிலுமுள்ள உங்களது உறவுகளும் நேரடியாகப் பார்த்து மகிழலாம்!



0049 231 5897 7140

0049 162 803 1647

0049 176 4154 7007



Rheinische Str. 56  
44137 Dortmund

akrvisualizer@gmail.com

akrvisualizers

akrvisualizers

# ஒழுங்கை விழுங்கும் மனிதர்கள்



## கௌசி

அரோஹரா..... என்னும் ஒலி நகரில் பள்ளி கொண்டுள்ள கடவுள் காதுகளில் அலைஅலையாய்ச் சென்றடைய, செவிப்பறையை அதிர்ச் செய்த ஓசை கேட்டு கல்லாய் அமர்ந்திருந்த விக்ரகம் கண்கள், மெதுவாகத் திறக்கப்படுகின்றது. சனக்கூட்டத்தின் இடிபாடுகள் தென்படுகின்றது. கோயில் மணிச்சத்தத்திலும் கூட்டத்தின் சத்தம் அபாரம். வாய்களினால் வந்த வார்த்தைகள் மனங்களில் உறையவில்லையே. அகல விரித்த கண்கள், அடுத்தவர் ஆடை அலங்காரங்களில் மொய்க்கின்றனவே. மனம் எங்கோ, வார்த்தைகள் எங்கோ செல்கின்றனவே. திறந்த கண்கள் திரும்பவும் மூடின. மந்திரங்கள் மணியோசைகள் அத்தனையும் மெல்ல மெல்ல அடங்கின. அடியார்கள் அனைவரும் அன்னதான மண்டபத்தை மொய்த்தனர். பல நாட்கள் பட்டினி கிடந்து ஒருநாள் உணவு கண்ட பரபரப்பு. அடிபட்டு இடிபட்டு பந்திக்கு முந்துகின்றனர். “இந்த ஐரோப்பிய மண்ணில் அந்நியர் அவலம்” என ஒரு ஜேர்மனியர் பத்திரிகைக் குறிப்பெடுத்து தலைப்பு இடுகின்றார். சற்றே விலகி அகன்ற கோயில் வீதியில் மெல்லென வந்த தென்றல் காற்றின் ஸ்பரிசத்தை உணர்ந்தபடி ஆகாயத்தை அண்ணாந்து நோக்குகின்றேன்.

வரிசைவரிசையாய் அழகாகச் சிறகு விரித்துப் பறக்கின்றன புள்ளினங்கள். அவற்றின் ஒழுங்கின் நேர்த்தியை வியந்து பார்க்கின்றேன். கோடு போட்டு விட்டது போல் கோணாமல் செல்கின்ற அழகை இரசித்தபடித் தரையை நோக்கிக் கண்களை இறக்குகின்றேன். வரிசைவரிசையாய் எறும்பு அணி ஒன்றின் அணிவகுப்புத் தென்படுகின்றது. அதைச் சற்றே சீண்டிப் பார்க்க ஆசை கொண்டு இடையே ஒரு குச்சியைப் போடுகின்றேன். எந்தவித சஞ்சலமுமின்றி மிக இலாவகமாகத் தடையை விலக்கி, ஒழுங்காக நிமிர்ந்து, நேர் பாதை கொண்டு, நிதானமாக முன்னேறும் பாங்கைக் கண்ணுற்றேன். என் மனக்கண்ணை குளக்கரை நோக்கித் திருப்புகின்றேன். தாய் வாத்து மிதந்துவரக் குஞ்சுகள் அதைத் தொடர்ந்து ஒழுங்கு மாறாது ஒய்யாரமாய்ப் பவனி வரும் இரயயத்தை நினைத்துச் சிரித்த வண்ணம்

அன்னதானக் கூட்டத்தைப் பார்க்கிறேன். அன்று காளமேகம் கண்ட சத்திரம் என் மனதில் பொறி தட்டுகிறது. ஒரு சத்திரத்திலே ஒரு பிராமணி இலைக்கும் வாய்க்கும் இடையிலே ஒரு உணவுப் போராட்டமே நடந்துகின்றார். உண்ணும் வேகத்தில் அவர் தலைமுடி அவிழ்ந்து உணவில் விழ, அதை உதறிவிடுகின்றார். அந்த உதறலில் பறந்து வந்த சோற்றுப் பருக்கை காளமேகம் உணவில் விழுகின்றது. அருவருப்புடன் ஆத்திரம்மேலிட,

“சுருக்கவிழ்ந்த முன் குடுமிச் சோழியா சோற்றுப் பொருக்குலர்ந்த வாயா புலையா திருக்குடந்தைக் கோட்டானே! நாயே! குரங்கே! உணையொருத்தி போட்டாளே வேலையற்றுப் போய்”

என்று வசை பாடுகின்றார். அக்கவி இங்கிருந்திருந்தால்.

பட்டுவேட்டி பளபளக்க பட்டுப்புடவை மிணமிணுங்க வட்டில் சோற்றுக்காய்த் தட்டுத் தடுமாறுபவரே உங்கள் கட்டுப்பாடு நிலைகுலைகிறது கற்றுக் கொள்ளுங்கள் கற்றுத் தருவார் ஐந்தறிவு ஓற்றிவு உயிர்கள் என்று அழகாகப் பாடியிருப்பார்.

ஆற்றிவு படைத்த மனிதனென தம்மைத் தாமே உயர்வாகக் கருதும் நம் மனிதர்கள், ஆலயங்களில் மட்டுமல்ல. திருமண வைபவங்களில் கூட மொய் எழுத முனைந்து நிற்கும் போது, விழாக்களின் போது, கச்சேரிகள் நடந்து கொண்டிருக்கும் போது என எங்கும் சீரகேடு, ஒழுங்கின்மை. கலையைக் கருத்துடன் சபையிடம் ஒப்படைக்கும் போது நம்மவர் சம்பாஷணைக் கச்சேரி ஆரம்பித்துவிடும். நடந்து கொண்டே இருப்பார்கள். மேடையிலோ கலைஞன் தன்னை மறந்து தன் கலைப்படையலை நடத்திக் கொண்டிருப்பார். உணவு விற்பனை அமோகமாக நடைபெறும். பொறுமை இல்லையெனில், எதற்குப் பொது இடம். ஒழுங்கும் கட்டுப்பாடும் உள்ளத்திலிருந்து வர வேண்டும். நாகரீகம் கற்றுக் கொள்ளத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். நேரத்தைப் பொறுமையுடன் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாவிட்டால், ஒதுங்கி விடவேண்டும். ஒழுங்கை விழுங்கிவிடக் கூடாது. பலர் கூடும் கூட்டத்திலே ஒழுங்கு மீறி நடக்க வேண்டாம் என்று ஒரு உலகநீதி பாட மீண்டுமாய் உலகநாதர் வந்து பிறக்க வேண்டும் போல் இருக்கின்றது.

**மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி**  
**மாணிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி**  
 பழைய மாணவர்கள் ஒன்றிணைந்து வழங்கும்  
**பொன்மரலைப்பொடிது**  
 காலம்:- 17.06.2017 சனிக்கிழமை மீயகல் 2:00 மணிக்கு  
 இடம்:- Kirchen Platz-05 - 57489 Drolshagen, Germany  
Kath.kirchengemeinde St.Clemens | Al. Kalla gasse 10 | 57489 Drolshagen, Germany

**S.K.Silks & Gold Paraadise** **மாபெரும் ராஜமுத்திரை**

Mr.P.Sritharan.Proprietor

**ஹம் காமாச்சி அம்பாள் ஆலயத் தேர்த் திருவிழா 25.06.2017**  
**ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று ஆலய வளாகத்தில் எமது மாபெரும் அதிரடி மலிவு விற்பனை!**

**அனைத்தும் புதிய வரவுகள் தரமான அழகிய சேலைகள், பஞ்சாபிகள்,...**

Tel:0231 9501 647 Adler str 33 - 44137 Dortmund



கதகளி நடனம் பரசுராம அவதாரம்



யேர்மனி படபோன் நகரில் நடந்த Garden Show நிகழ்வில் ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த ஏழு மதகுருமார் பங்குகொண்டு உரையாற்றினார்கள். கம் காமாட்சி அம்பாள் ஆலயத்தின் பிரதம குரு பக்குவத்திருமணி சிவ சிறீ பாஸ்கரக்குருக்களும் கலந்துகொண்டு இந்து சமயத்தைப்பற்றி ஜேர்மனிய மக்களுக்கு எடுத்துரைத்து பலருக்கும் இந்து சமயத்ததுவங்களைப் புரியவைத்தார்.

**யேர்மனி சுவெற்றா கனகதுர்க்கா அம்பாள் ஆலயத்தில் இத்தாலியக் கலைஞரின் கதகளி**

இத்தாலி நாட்டைச் சேர்ந்த திருவாளர் Mario Barzagli இந்தியா கேரளாவில் கதகளி நாட்டியத்தில் பயிற்சி பெற்று விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங்களில் ஒன்றான பரசுராம அவதாரத்தை சுவெற்றா கனகதுர்க்கா அம்பாள் ஆலயத்தில் கதகளி நடனத்தில் ஆடி அடியார்களின் நெஞ்சில் அசையாத இடத்தைப்பிடித்துக்கொண்டார். 65 வயதுடைய இக்கலைஞர் தான் கற்ற கதகளி நடனத்தால் இன்றும் மிடுக்குடன் காணப்படுகின்றார். கதகளி நடனத்தை கடந்த 34 வருடங்களாக ஆடிவருகின்றார். முக்கியமாக ஒரு நிமிட இடைவெளி மட்டுமே எடுத்துக் கொண்டு ஒரு மணி நேரம் ஆடியது அதிசயமானது. படங்கள் ஆன்மீகத் தென்றல் த.புவனேந்திரன்

**பல்லின மக்களின் கலாச்சார நிகழ்வு**



யேர்மனி சுவெற்றா நகரில் கடந்த 6.05.2017 சனிக்கிமை இடம் பெற்ற பல்லின மக்கள் கலாச்சார நிகழ்வில் பரதநாட்டியம் புரிந்த செல்வி வைஸ்ஸவி ஜெகன்மோகனது அபிநயத்தோற்றம். இவர் திருமதி கார்த்திகா குகன் அவர்களின் மாணவியாவார்.

எசன் நுண்கலைக்கல்லூரி வயலின் ஆசிரியை திருமதி சோபிகா கார்த்திக் அவர்களின் மாணவியும், திரு திருமதி விஜயன் அவர்களின் புதல்வியுமான சஜினி நயினை விஜயன் அவர்களின் வயலின் அரங்கேற்றம் 06.05.2017 யேர்மனியில் எசன் மாநகரில் மிகச்சிறப்பாக அரங்கேற்றம் கண்டது.



**செல்வி சஜினி நயினை விஜயன் அவர்களின் வயலின் அரங்கேற்றம்**



**நிகழ்வின் நிழல்கள்**



06.05.2017 சனிக்கிழமை



கூடச் கூட சுவையுடன் அம்மாவின சமையலுக்கு ஈடானது எங்கள் உணவுகள்!

**அம்மா'ஸ் உணவகம்**

அமைதியாகவும், ஆனந்தமாகவும், பிரியாணி, கொத்துறொட்டி, இடியப்பக்கொத்து, தோசை, இட்டலி, மசாலாத்தோசை, பாலப்பம், இன்னும் ... நீங்கள் விரும்பியவகை உணவுகளை உண்டு மகிழ்ந்திட

Amma's Food

Rheinische str.80 A - 44137 Dortmund Tel:0231 33 89 86 91



# RAJU CARGO

யாழ்ப்பாணம்  
வவுனியா  
கிளிநொச்சி  
கொழும்பு  
திருகோணமலை

கம்பஹா  
மன்னார்  
களுத்துறை  
கண்டி  
பதுளை

மாத்தளை  
நீர்கொழும்பு  
முல்லைத்தீவு  
மட்டக்களப்பு  
இரத்தினபுரி

புத்தளம்  
சீலாபம்  
காலி  
மாத்தறை  
பண்டாரவளை

€62,50



€67,50



பொதிகளைப்  
பெற்றுக்கொள்பவர்களிடமிருந்து  
எதுவித கட்டணமும்  
அறவிடப்படமாட்டாது.

நங்கள் அனுப்பும் பொதிகளைப்  
பெற சுங்க இலாசாவிற்கு  
அலையவேண்டியதில்லை.

TV, fridge, washing machine, computer போன்ற மின்  
உபகரணங்களை அனுப்பிவைப்பதற்கான  
சுங்கத்தீர்வையைப் பெற நாங்கள் உதவுவோம்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு எமது தொலைபேசி  
இலங்கத்துடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள்



Rajaratnam Raju

+31 645 664 110

info@rajucargo.com

www.rajucargo.com

fb.com/raju.rajaratnam

Raju Cargo | Carboonstraat 87 6412 PB Heerlen Netherlands



## நீயும் இப்ப நல்லா மாறிப்போனாய்



உனக்காகவே வாழ்கிறேன்!

### இந்தமகேவ்

நெடுங்காலத்துக்குப் பிறகு எதிர்பாராமல் சந்தித்துக்கொண்ட இரண்டு நண்பர்களுக்கிடையிலான சுகநல விசாரிப்புகள்:

"ஆளே அடையாளம் தெரியேல்லை... எப்படியடாப்பா இருக்கிறாய்?"

"ம்... ஏதோ இருக்கிறேன்!"

"என்னடா... சலிச்சுக்கொள்ளறாய்?"

"வேறே என்ன மச்சான்... எங்கடை பழைய காலம் மாதிரி இல்லை மச்சான் இப்ப...காலம் நல்லா மாறிப் போச்சு... எல்லாம் தலைகீழாப் போச்சுது!"

"உலகம் தோன்றின காலம்தொட்டு எல்லாக் காலத்திலையும் உலகத்திலை இருக்கிறதெல்லாம் தலைகீழாத்தானே இருக்கு... நானறிஞ்சவரைக்கும் வெளவால் ஒண்டுதான் நிலத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு தலை நேரா நிக்ந்து..."

"நீ பகிடி விடுறே மச்சான்... நான் என்றை கஷ்டத்தைச் சொல்லுறேன்!"

"விளங்குதடாப்பா.. ஆனா...வாழ்க்கை எண்டால் எல்லாத்தையும் சந்திச்சுத்தான் ஆகவேணும்!"

"நீயும் இப்ப நல்லா மாறிப்போனாய்... சுமமா ஒரு சின்னக் கவலை எண்டாலும் முகத்தைத் தொங்கப்போட்டுக்கொண்டு திரிவாய்... இப்ப என்னடா எண்டால் ஒரு கவலையும் இல்லாதவன் மாதிரி..!"

"காலம் எல்லாரையும் எல்லாத்தையும் மாற்றிப்போடும்தானே மச்சான் " மாற்றம் நிகழ்ந்துகொண்டேயிருக்கிறது.

"மாறிக்கொண்டேயிருப்பதே இயற்கையின் மாறாத விதி" எனில் இந்த மாற்றம் குறித்து அலட்டிக் கொள்வதில் அர்த்தமில்லை.

உலகின் இயக்கமும் இந்த மாற்றங்களோடு இரண்டறக் கலந்துவிட்டது. புனியின் உள்ளும் புறமுமாய் நிகழும் மாற்றங்களைப் போலவே நமது உடலும் உள்ளும் புறமுமாய்

மாற்றங்களை நிகழ்த்திக்கொண்டே இருக்கிறது.

நமது புலன்களுக்கு எட்டும் மாற்றங்கள் அவ்வப்போது நமது கவனத்தை ஈர்க்கின்றன. நமது புலன்களுக்கு எட்டாத மாற்றங்கள் குறித்து நாம் பெரிதாய் அக்கறைப் படுவதில்லை.

இயற்கை வகுத்த ஒழுங்கின்படியே மாற்றங்களைக் கொண்டுவரும் உடல், அந்த ஒழுங்கு நிலை பிறழும்போதுதான் அதபற்றிக் கவனமெடுக்கிறோம்.

"இது இப்படித்தானா?" என்று ஆராய முனைகிறோம்.

உடல்வலி என்றோ நோய் என்றோ ஏதும் ஏற்படாத வரையில் உடலின் இயக்கம் பற்றியோ உடல் உறுப்புக்களில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் பற்றியோ நாம் கவலைப்படுவதில்லை என்பதுதானே நிஜம்.

நான் நான் என்று தம்மைத்தாம் அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளும் ஒவ்வொருவரும் கணத்துக்குக் கணம்

தம்முள் நிகழும் மாற்றங்களைப்பற்றி அறிந்திருக்கிறார்களா எனில் இல்லை என்பதே விடையாக இருக்கும்.

உடலின் அத்தியாவசியத் தேவை உணவு.

வகைவகையாய் உணவைத் தயாரிப்பதுவும் உண்பதுவும் மட்டுமே நமது கடமையாகிவிட்டது. உண்ணும் உணவு நாவில் சுவைகாட்டி தொண்டைக் குழிவழி உள்ளே இறங்குவதுவரைதான் நாம் உணர்ந்து கொள்ளத் தக்கதாய்

இருக்கிறது.

உள்ளே போகும் உணவு வயிற்றுக்குள் எப்படி செமிபாடடைகிறது? அது எப்படி சக்தியாக மாற்றம் பெறுகிறது? இந்தச் சக்தி எப்படி உடலியக்கமாக மாறுகிறது? உடலின் சக்தி எப்படி செலவழிந்து மறுபடி பசிக்க ஆரம்பிக்கிறது?

- இதுபற்றிய ஆராய்ச்சிகளில் நாம் ஈடுபடுகிறோமா?

உண்பது வரைதான் நமக்குத் தெரிந்திருக்கிறது.

உணவுண்டவுடன் வாயையும் கையையும் கழுவிக்கொண்டு அடுத்த காரியத்துக்குப் போய்விடுகிறோம். இயற்கை தன் கடமையைச் செய்து கொண்டிருக்கிறது. மாற்றம் நிகழ்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

உடலால் மனத்தால் நிகழும் செயல்கள் வெளிப்படும்போதுமட்டுமே மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துகொண்டிருப்பதுவும் புலனாகிறது.

"எப்படியிருந்தவன்... இப்படி மாறிப்போனானே?" என்று ஒருவனைப் பார்த்து இன்னொருவன் மகிழ்வோ அல்லது வியப்படையவோ அல்லது திகைக்கவோ அல்லது கவலைப்படவோ ஆரம்பிக்கும்போதுதான் தன்னிடம் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருப்பது அவனுக்கு புரிகிறது.

ஒருவரிடத்து நிகழும் மாற்றங்கள் அவர்களைப்பற்றிய மதிப்பீடுகளுக்கு உரியனவாகின்றன.

நல்லது எது கெட்டது எது என்பதைத் தீர்மானிப்பதற்கும் இந்த மாற்றங்களே காரணமாகின்றன.

"பிறப்பெடுக்கும் எல்லா உயிர்களும் எதைநோக்கி நடக்கின்றன?" என்றொரு கேள்வி எழுந்தால் பெரும்பாலானவர்களிடமிருந்து வரும் பதில் "மரணத்தை நோக்கி!" என்பதாகத்தான் இருக்கிறது.

"வாழ்க்கையை நோக்கி!" என்று வரும் பதில் சொல்லக் தானோம்.

பிறந்ததுமுதல் மழலைப்பருவம் பிள்ளைப்பருவம் வாலிப்பருவம் முதுமைப்பருவம் என்று பல்வகையான பருவகாலங்கள் கொண்டும் மாற்றங்களோடு வாழ்க்கைப் பாதையில் பயணித்துக்கொண்டிருப்பதாலோ என்னவோ நமது பயணத்தின் இலக்கும் வாழ்க்கையை நோக்கியதுதான் என்ற எண்ணமும் பலருக்கும் மறந்துவிட்டிருக்கும்.

"மரணத்தோடு வாழ்வு முற்றுப்பெற்றுவிடும்!" என்று கருதும் பெரும்பாலான மனிதர்கள்தாம் இந்த உலகத்தை அடைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தத்தம் குறுகிய கால வாழ்வுக் காலத்துக்குள் தாம் விரும்பிய எல்லாவற்றையும் அனுபவித்துத் தீர்த்துவிடவேண்டுமென்று வெறுகொண்டு அலைகிறார்கள். தன்னலமே குறியாய் அலைவதால் சகமனிதர்கள் பற்றி அவர்கள் அக்கறை கொள்வதில்லை. தம்முயிர் காக்க பிறவுயிர் பறிப்பதிலும் அதையே தமது வெற்றியாகக் கணிப்பதிலும் அவர்கள் சளைப்பதில்லை.

தம்மைப் போல் ஆணவம் கொண்டலைந்தவர்களின் முடிவுகள் பற்றி அவர்கள் அறிந்திருந்தும் அவர்கள் தமது வழியை மாற்றிக் கொள்வதில்லை.

மாற்றங்கள் தமக்கும் உரியன என்பதை அவர்கள் மறந்துவிடுகிறார்கள்.

ஆனால்-

"மரணத்தோடு வாழ்வு முற்றுப் பெறுவதில்லை!" என்பதை உணர்ந்தவர்களோ மாமனிதர்களாக இன்னும் இந்த உலகில் உலவிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

உடல் மறைந்தாலும் உருவம் மறையாமல் அவர்கள் ஒளிரும் தீபங்களாய் மாற்றம் பெற்றிருக்கிறார்கள். பிறவுயிர் காக்கத் தம்முயிர் தரத் தயங்காத அந்தத் தியாக தீபங்கள் - உடலால் மறைந்தாலும் அவர்கள் இன்னும் நம்மோடு உயிராய்க் கலந்திருக்கிறார்கள். உயிரின் பெறுமானம் உணர்ந்தவர்களாய் நாம் வாழ்ந்திருக்கும்வரை என்றும் அவர்களை நாம் பிரிவதில்லை.

(வெற்றிமணி -கார்த்திகை 2012 இல் வெளியான-எனது "இன்னும் இனியும்" கட்டுரைத் தொடரிலிருந்து!)

## Nirubagini Magendiran LL.M.

Vereidigte Dolmetscherin und Übersetzerin

மொழிபெயர்ப்பாளர்

தமிழ் - யேர்மன்

யேர்மன் - தமிழ்

Tamil- Deutsch

Deutsch- Tamil

Mobil: +49176-24012135

Email: nirumagendiran@hotmail.com



the great way to fly

Onckenstr 70  
45144  
Essen.

0201-43378173

017636664588



மகிழ் வான விடுமுறைக்கு, மிகக் குறைந்த செலவில் நம்பிக்கையான பயணம்.



info@jjfly.de | https://www.facebook.com/jjfly.de/ | www.jjfly.de

# KERVEN GMBH

This Offer Valid Until 20.06 2017



100% LEGAL

HD/SD  
QUALITY

129€  
~~149€~~



## Exclusive Online Limited Offer:

உங்கள் மூன் பதிவுகளுக்கு இன்றே மந்தாங்கள்!

**Kerven GmbH** இன் ஹம் காமாட்சி அம்மன் தேர்த் திருவிழாவை முன்னிட்டு எமது நிறுவனம் வழங்கும் சிறப்பு கழிவுகள் இன்று முதலே ஆரம்பம்!

- 1) Lebara play 129€ வுக்கு Mixy Free
- 2) உங்களிடம் தற்போதுள்ள எந்தவொரு Set top box யும் எங்களிடம் கொடுத்து 50€ விசேட விலைக் கழிவோடு எங்களின் Lebara play box ஐ பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

15.05.2017 தொடக்கம் 20.06.2017 ஹம் காமாட்சி அம்மன் தேர்த் திருவிழா வரை

**குறிப்பிட்டளவு வாடிக்கையாளர்களுக்கு மட்டுமே இச் சலுகை எமது இணையத்தளத்தின் மூலம் பதிவுகளை மேற்கொள்ளுங்கள்.**

KERVEN GMBH

Rheinische Str. 64 | 44137 Dortmund  
Tel: 023117721820 | 023133015738  
Mob: 01738048459  
E-Mail: info@kerven-gmbh.com

[www.kerven-gmbh.com](http://www.kerven-gmbh.com)

KERVEN GMBH

191 Rue du Faubourg 75010 Paris  
Tel : 09 77 19 59 11 | Mob : 06 26 06 05 22  
+33 754 11 20 20  
E-Mail: info@kerven-gmbh.com



## திருமந்திரமும் வாழ்வியலும்

18

[சைவசித்தாந்த ரத்தினம் நாகேந்திரம் கருணாநிதி]

இந்நூலில் சிவம் எனவரும் சொல்லுக்கு இறைவன் என்னும் கருத்தைக் கொள்வோமானால் இந்நூல் எல்லா மதத்திற்கும் பொது நூலாக அமைவதைக் காணலாம்.

அட்டாங்கயோகம் (ஹடயோகம்) எனப்படுவது இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி ஆகிய எட்டுவித யோக நிலைகளையும் உள்ளடக்கியதாகும். ஹட என்பதில் ஹ உடம்பையும், ட முச்சையும் குறிக்கிறது.

யோகம் உடல்நலனுக்கு மிகவும் தேவையானது. இப்பயிற்சியால் உடலும், மனமும் நலம் பெறும், நோய்கள் அகலும். ஆயுள் நீடிக்கும். யோக சாதனையால் புருவ நடுவழியே கிடைக்கும் அனுபவமே அமிழ்த கலையாகும். யோகத்தில் இராசயோகம், அடயோகம், கர்ம யோகம், ஞான யோகம், பக்தி யோகம், மந்திர யோகம், கீத யோகம், வேள்வி யோகம் எனப் பலவகை உண்டு.

திருமூலர் கூறும் அட்டாங்க யோகத்தைப் பார்ப்போமானால் தவ நிலை எட்டு எனக்கூறும் பாடல் 552

இயம நியமமே எண்ணிலா ஆதனம்  
நயமுறு பிராணாயாமம் பிரத்தி யாகாரம்  
சயமிகு தாரணை தியானம் சமாதி  
அயமுறும் அட்டாங்கம் ஆவது மாமே”

தவம்இ ஒழுக்கம், எண்ணற்ற ஆசனங்கள் நலம் தரும் பிராணாயாமம் என்னும் மூச்சுப் பயிற்சி, பிரத்தியாகாரம், வெற்றி உண்டாக்கும் தாரணை, தியானம், சமாதி ஆகியவை சீவான்மாக்களை நல்வழிப்படுத்தும் எட்டு வகையான யோக நிலைகள் எனப்படும். இயமம், நியமம் பற்றிய பாடல் எண் 549

“உரைத்தன வற்கரி ஒன்று மூடிய  
நிரைத்த இராசி நிரைமுறை எண்ணிப்  
பிரைச்சதம் எட்டும் பேசிய நந்தி  
நிரைத்த இயமம் நியமம்செய் தானே”

இழுத்தல், விடுதல், நிறுத்தல் என்று சொல்லப்பட்ட மூச்சுக் காற்று பன்னிரண்டு விரற்கடை கழுத்துக்குக் கீழும், கழுத்துக்கு மேலும் தங்கும்படி நிற்கச் செய்து, அட்டாங்க யோக முறையை சொல்லி அருளிய நந்தியெம்பெருமான், தீமைகள் அகன்று நன்மை உண்டாக மனம் கொண்டு இயமம் (புலனடங்கச் செய்யும் தவம்), நியமம் (நித்திய ஒழுக்கம்) என்பனவற்றை அருளினான்.

இயமம் என்பதன் பொருள் தீதறக் கற்றல், தீய செயல்களைச் செய்யாது ஒழுக்குதல் ஆகும். கொல்லாமை, பொய்கூறாமை, களவு செய்யாமை, அடக்கம், பணிவு, நீதி வழுவாமை, கள்ளும், காமமும் இல்லாததன்மை, இறைவனை இடையறாது நினைக்கின்ற மனதைக் கொண்டவனே இயமநெறியில் நிற்பவனாகின்றான். இயமம் பற்றிய பாடல் 554

“கொல்லான் பொய்கூறான் களவிலான் எண்குணன்  
நல்லான் அடக்கம் உடையான் நடுச்செய்ய  
வல்லான் பகுந்துண்பான் மாசிலான் கள்காமம்  
இல்லான் இயமத் திடநின் றானே”

கொலைத் தொழில் செய்யாதவன், பொய் சொல்லாதவன், பிறர் பொருளைத் திருடும் எண்ணம் இல்லாதவன், எதையும் எண்ணிப் பார்த்து ஆராய்ந்தறியும் குணம் உடையவன், நல்ல பண்புகளை உடையவன், அடக்க உணர்வுடையவன், நடுநிலமை தவறாதிருப்பவன், தானே உண்டு களிக்காது பிறருக்கும் தந்து பகுத்துண்டு மகிழ்பவன், மன மாசு அகன்றவன்,

## திருமந்திரம் கூறும் அட்டாங்க யோகம்

கள் குடிக்காதவன், பெண் பித்து இல்லாதவன் ஆகிய இவர்கள் எல்லாம் தீயவை விலக்கிய, நல்லதே செய்யும் மேலான தவநெறியில் அதாவது இயமத்தில் நிற்பவராவார்கள். இயமம் பற்றிய பாடல் 553

“எழுந்தநீர் பெய்யினும் எட்டுத் திசையும்  
செழுந்தண் நியமங்கள் செய்யின் என்று அண்ணல்  
கொழுந்தண் பவளக் குளிர்சடை யோடே  
அழுந்திய நால்வர்க்கு அருள்புரிந் தானே”



எல்லா இடங்களிலும் மழை பெய்து பெருவெள்ளப் பெருக்கெடுத்து ஓடினாலும், உள்ளத்திற்கு மகிழ்வும், உலகுக்கு இன்பமும் தருவதான நல்லனவற்றையே (நித்திய ஒழுக்கங்கள்) நாளும் செய்யுங்கள் என்று மிகுந்த அருளைப் பொழிகின்ற பவளம் போன்ற சிவந்த மேனியும், கங்கையைத் தாங்கிய குளிர்ந்த விரிசடை முடியும் உடையவனான பரம்பொருள் இறையருளில் தோய்ந்த சனகர், சனந்தனர், சனாதனர், சன்றகுமாரர் ஆகிய நால்வருக்கும் கருணை கொண்டு வேதப் பொருளை விரித்துரைத்தானே. நியமம் நல்லது செய்தல் என்பது இதன் பொருள். நற்செயல்களான தூய்மை, கருணை, சுருங்கிய உணவு, பொறுமை, நேர்மை, வாய்மை, காமம் நீங்கி வாழ்வது, கொலை, களவைத் தீமை என உணர்வது தவம் செய்வது, தெய்வ நம்பிக்கை கொள்வது விரதங்களை மேற்கொள்வது என்பன நியமநெறியாகும். நியமம் பற்றிக் கூறும் பாடல் 555

“ஆதியை வேதத்தின் அப் பொருளானைச்  
சோதியை அங்கே சுடுகின்ற அங்கியைப்  
பாதியுள் மன்னும் பராசத்தியோடு உடன்  
நீதி உணர்ந்த நியமத்தன் ஆமே”

மூலமுதல்வனை, வேத மந்திரங்களின் விரிந்த விளக்கமாக இருப்பவனை, ஒளிவடிவானவனை, வெப்பமான நெருப்புப் போன்றவனை, தன் உடலில் பாதியில் கலந்து விளங்கும் பராசத்தியுடனே இருப்பவனுமான சிவப்பரம்பொருளை முறையாக உணர்ந்தறிந்திருப்பவனே நித்திய ஒழுக்கம் தவறாது இருப்பவன் அதாவது நியமத்தன் ஆவான். நியமம் கூறும் பத்துப் பண்புகள் பற்றிக் கூறும் பாடல் 556

“தூய்மை அருள்ஊண் சுருக்கம் பொறைசெவ்வை  
வாய்மை நிலைமை வளர்த்தலே மற்றுஇவை  
காமம் களவு கொலைஎனக் காண்பவை  
நேமி ஈர்ஐந்து நியமத்தன் ஆமே”

பரிசுத்தமான மனம், கருணை காட்டும் உள்ளம், உணவை குறைவாக உண்ணுதல் பொறுமை, நேர்மை, உண்மையே பேசுதல், நடுவு நிலை தவறாது இருத்தல் ஆகிய பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்வதும், இவற்றோடு பெண்பித்து, திருட்டு, கொலை ஆகிய தீச செயல்களைத் தீயவை என்று தெரிந்து அவற்றை நீக்குதல் ஆகிய பத்துப் பண்புகளான நியமத்துடன் இருப்பவன் நியமத்தன் எனப்படுவான்.

## ஆயுள்வேத வைத்திய நிலையம்

டாக்டர். ஆனந்தி

Ayurveda praxis

B.S.M.S, A.M.P, S.M.P., R.M.P (Ind)  
Dipl. Ayurveda (Germany)

எமது வைத்தியத்தில் சிறப்பு  
பக்கவினைவுகள் ஏதும் கிடையாது.



நீரிழிவு நோய் (Diabetes) கிரத்த அழுத்தம், அஸ்திமா சளித்தொல்லை, சூகமல் அடர்வு, கை, கால், உழைவு, செயிடாட்டுப்பிரச்சினை, தோல்வியாதி, சிறுநீரகக்கோளாறு, உடற்புமன் பிரச்சினை மற்றும் சலரோகத்தால் ஏற்படும் ஆண்மைக்குறைபாடுகள் குணப்படுத்தப்படும்.

Tel: 02751 427 9575

Möbile: 0175 75 85 952



Ayurveda Praxis-Am Baumrain 06 / 57319 Bad Berleburg

## மித்திரன்

திருமண இலவச சேவை

உங்கள் இல்லற வாழ்வின்  
உற்ற துணையை

உறுதியாகத் தேடிக்கொள்ள  
உதவும் இலவச சேவை நமது.

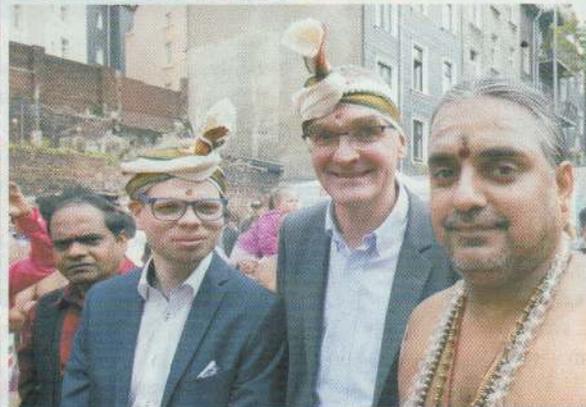
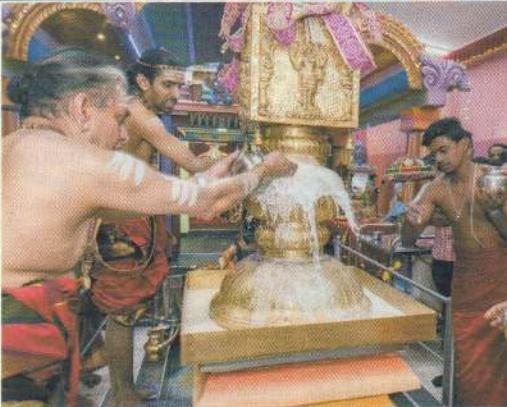
தொடர்புகளுக்கு:

மித்திரா:

Tel: 02732 57372- Mobil: 0176 94467170



**யேர்மனி வுப்பெற்றால் நவதுர்க்கா அம்பாள் ஆலய அலங்காரத் தேர்!**



20.05.2017

படங்கள் : கோணேஸ் செந்தில்.

Koness Fotos.de

**SRI OM SHAKTHI ASTROLOGICAL CENTRE**



அனைத்து மதங்களும் வரவேற்க்கப்படுகின்ன..

**உலகப் புகழ்பெற்ற இந்திய ஜோதிடர்.**

**Pandith: Thulasidasan**

9 வது தலைமுறையில் கடந்த காலம் , நிகழ்காலம்,மற்றும் எதிர்காலம் பற்றிக் கணித்தல், மற்றும் முகநாடி கைரேகை ஆகியவற்றிலும் வல்லுனர்.

லட்சுமி பூஜை,இல்லைப் பூஜை, சாந்தி பூஜை,செய்துதரப்படும். எதிரிகள் மற்றும் பொறாமைய அனைத்தில் இருந்தும் பாதுகாப்பளிக்கப்படுகின்றது.

மந்திர செய்வனைகள் சூனியம், கெட்ட, ஆவிகள் ஆகியவற்றில், இருந்து விடுதலைபெற்று நிவாரணம் பெற, வாழ்நாள் பாதுகாப்பு அளிக்கப்படுகிறது. வேதத்தீர்வுகள்,கல்வி, காதல், தொழில்,பதவி உயர்வு, நீதிமன்ற வழக்கு,உடல் நலம், குடும்பப்பிரச்சினை,திருமணம்,காதல் விவகாரம், குழந்தைப்பாக்கியம்,கனவன் மனைவி ஒற்றமைமின்மை, இன்னும் பல..

மொழிகள்: தமிழ் இந்தி ஆங்கிலம்.

08:00 am to 8.00 pm Private and confidential  
Heiderstr., 45476 Mülheim (Bushaltestelle: Steinmetzstr) 0049(0)151 63222251 0049(0)152 18133859

அமெரிக்க இலங்கை தமிழ் சங்க ஆதரவில் உலகளாவிய ரீதியில் நடைபெறும் தமிழ் மாணவர்களுக்கான கட்டுரை மற்றும் ஓவியப் போட்டிகள்

கீழ்ப்பிரிவு (வயது 12 15) மேற்பிரிவு ( வயது 16 18 ) ஆகிய பகுதிகளாக, மாணவர்களின் ஆக்கத்திறனை ஊக்குவிக்கும் முகமாக நடைபெறுகிறது. உலகளாவிய ரீதியில் பரிசுகள்

முதலாவது \$ 500.00  
இரண்டாவது \$ 400.00  
மூன்றாவது \$ 300.00

நாடுகள் ரீதியாக ஆறுதல் பரிசுகள் மொத்தமாக இருபது தலா \$ 100.00

முடிவு திகதி 20.06.2017

மேலதிக விபரங்களுக்கு WWW.sangam.org  
மின்னஞ்சல் : tamilarts.language@gmail.com

**யேர்மனியில் பிரான்பேட் நகரில் JAFFNA BASAR**

உரிமையாளர்: நடராஜா சுதன்  
Tel: 069 25 62 63 53

மாதம் மாதம் மாதரைக்கவரும் புத்தம் புது முசைன்களில் தங்க நகைகள் ஒரே இடத்தில் தரம் மிக்க தங்க நகைகள் பயணங்களை இனிமையாக்கும் குறைந்தவிலையில் பயணச்சீட்டுக்கள் மற்றும் இலத்திரத்த தேவையான மளிகைப் பொருட்கள் அனைத்திற்கும் நாடுங்கள்



சித்திரம் Tv எம்மிடம் கிடைக்கும்

Kaiserstr.64 (Iadan Nr.22) 60329 Frankfurt/Main





Warendorf மாவட்டத்தில்  
மாபெரும் அங்காடி

**M point Supermarkt**

e.mail: mpointsupermarkt@yahoo.de



உடனுக்கு உடன் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட மரக்கறிவகைகள் கடல் உணவு வகைகள், மற்றும் மளிகைப் பொருட்களுக்கும் எம்மை நாடுங்கள்



Email : shansure7480@yahoo.de



M-Point Supermarkt  
Von-Gallen Str - 5  
48336 Sassenberg  
(Kreis Warendorf)



Tel: 02583 30 30 300 0179 48 555 54

வெற்றிமணியில் விளம்பரம் செய்ய அழையுங்கள் 0163 199 2333

புதிய விளம்பரங்களுக்கு மாதம் தோறும் 12ம் திகதிக்கு முன் தொடர்பு கொள்ளவும்

**புனித திருத்தலங்களை நோக்கிய திருயாத்திரை 2017**

புதுமைமிகு லூர்த் அன்னைத் திருத்தலம் நோக்கிய திருயாத்திரை

- 17.07.2017 முதல் 20.07.2017 வரை (4 நாட்கள்) திருயாத்திரை போக்குவரத்து, தங்குமிடவசதி உட்பட 140€ மட்டுமே
- 14.08.2017 முதல் 18.08.2017 வரை (5 நாட்கள்) திருயாத்திரை போக்குவரத்து, தங்குமிடவசதி உட்பட 150€ மட்டுமே
- 21.08.2017 முதல் 25.08.2017 வரை (5 நாட்கள்) திருயாத்திரை போக்குவரத்து, தங்குமிடவசதி உட்பட 150€ மட்டுமே

போர்த்துக்கல் புனித மாத்திமா அன்னைத் திருத்தலம் நோக்கிய திருயாத்திரை

- 01.08.2017 முதல் 09.08.2017 வரை (9 நாட்கள்) திருயாத்திரை போக்குவரத்து, தங்குமிடவசதி உட்பட 395€ மட்டுமே
- 14.08.2017 முதல் 22.08.2017 வரை (9 நாட்கள்) திருயாத்திரை போக்குவரத்து, தங்குமிடவசதி உட்பட 395€ மட்டுமே

ரோம் புனித வத்திக்கான் நோக்கிய புனிதப்பயணம்

- 22.07.2017 முதல் 30.07.2017 வரை (9 நாட்கள்) திருயாத்திரை போக்குவரத்து, தங்குமிடவசதி உட்பட 395€ மட்டுமே

இறைமகன் அவதரித்த

ஜெருசலேம் புனிதப்பயணம்

- 23.10.2017 முதல் 29.10.2017 வரை (7 நாட்கள்) திருயாத்திரை போக்குவரத்து, தங்குமிடவசதி உட்பட 1250€ மட்டுமே



தொடர்புகளுக்கு: J.Ranjith 0049 21 51 600 2101 / 0049 173 406 5946

விளம்பரம் அறிமுகம் செய்யும். தரம் அதை நிலைபெறச் செய்யும்.

**எங்கும் லஞ்சம்!... எதிலும் லஞ்சம்!**

(தாயகப் பயணம் தந்த அனுபவம்)

வெளிநாட்டில் இருந்து தாயகம் திரும்பிய எம்க்குக் காத்திருந்த அதிர்ச்சியான அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொள்கிறேன். கடந்த சில வருடங்களாக நாம் தொடர்ந்து தாயகம் செல்வதால் அங்கு சிறியரக மோட்டார் சயிக்கிள் ஒன்றையே நாம் பயன்படுத்துவதுண்டு. பொருட்கள் கொள்வனவு செய்யவும் கோவில்களுக்குச் சென்று வரவும் நினைத்ததேறும் உறவினர்களை சென்று பார்த்துவரவும் அதுவே எம்க்கு சௌகரியமாக இருந்தது. கடந்த நான்கு ஆண்டுகளிலும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கையில் ஆமிக்காரே நின்றுருந்தனர். ஒருபோதும் எந்தவிதத்திலும் தொல்லை கொடுத்ததில்லை. இந்தஆண்டு சென்றிருந்தபோது பொலிஸ் பாதுகாப்பு சேவையில் இருந்தனர். சென்ற இடமெல்லாம் நிறுத்துவதும் ஏதாவது ஒருவகையில் பணம் பறிப்பதுமாக காணப்பட்டது. பொங்கலுக்கு முதல் நாள் என் கணவரை நிறுத்தி அடையாள அட்டை வாகனப்பத்திரம் ஒட்டுனர் அனுமதிப்பத்திரம் எல்லாமே கேட்டுப் பார்த்தனர். எல்லாமே சரியாக இருக்கும் பட்சத்தில் நாளை உங்களது பெருநாள் அல்லவா எங்களுக்கு எதுவும் இல்லையா என்று அப்பட்டமாகவே பணம் கேட்டு வாங்கினான் ஒரு பொலிஸ் உத்தியோகஸ்தர்.

அதுமட்டுமின்றி அவ்வழியால் தலைக்கவசம் இல்லாமல் சென்றவரை நிறுத்தி நீ தலைக்கவசம் இல்லாமல் வாகனம் ஓட்டியதாக கோட்டில் நிறுத்தப்போகிறேன். அங்கு நீ 10 ஆயிரம் தண்டப்பணம் செலுத்தவேண்டி வரும் இப்போ எனக்கு 2 ஆயிரம் தந்தால் எழுதாமல் விட்டுவிடுகிறேன் என்று கூறி பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டான். மற்றுமொருவரிடம் கட்டுப்பாட்டு வேகத்தை மீறி ஓட்டியதற்காக இதேபோல் கூறி மூவாயிரம் பெற்றுக்கொண்டான். ஒருவர் ஓட்டுனர் பத்திரத்தை வீட்டில் மறந்து வைத்துவிட்டதாகவும் உடனேயே எடுத்துவந்து தருவதாக கெஞ்சிப் பார்த்தார். கோட்டில் நிறுத்தப்போகிறேன் அங்கு 25 ஆயிரம் தண்டம் செலுத்தவேண்டும் என்னிடம் 5 ஆயிரம் தந்தால் எழுதாமல் விடுகிறேன் என்று கூறி 5 ஆயிரத்தை வாங்கி தன் காற்சட்டைப் பைக்குள் திணித்துக்கொண்டான்.

**தும்மல் கிழவியை விரட்டிவிட்டு இருமல் கிழவியை கொண்டு வந்ததுபோல** இப்படியாகத் தமிழர்களிடம் கப்பம் வாங்கும் கலாச்சாரம் அங்கு தொடர்கிறது. தும்மல் கிழவியை விரட்டிவிட்டு இருமல் கிழவியை கொண்டு வந்ததுபோல ஆமிக்காரர்களை வெளியேற்றிவிட்டு பொலிஸ் உத்தியோகத் தர்களிடம் மாட்டிக்கொண்டு தவிக்கிறார்கள் தாயக மக்கள். என் கணவரின் மூக்குக்கண்ணாடியை மாற்றவேண்டி இருந்தது. அதனால்

கண்ணாடி வாங்குவதற்காக ஒரு கடைக்குச் சென்றோம். அங்கு கண்ணை மீண்டும் பரிசோதனை செய்துவிட்டு கண்ணாடி தருவதாக சொல்லி பரிசோதனைகள் நடைபெற்றது. இறுதியில் கண்ணைப் பரிசோதித்தவர் கூறினார் "இதுவரை நீங்கள் பாவித்த கண்ணாடியை விட கூடுதலான பார்வைக்குரிய கண்ணாடி செய்ய முடியாது. நீங்கள் சம்மதித்தால் சிறிய சத்திர சிகிச்சை செய்த பின்னரே கண்ணாடி தரமுடியும் என்றும் அதற்கான செலவு ஒரு லட்சம் ரூபா என்றும் சத்திர சிகிச்சையின்போதே கண்ணில் லென்ஸ் எனப்படும் வில்லையைப் பொருத்துவதற்கு ஒன்றரை லட்சம் பணம் தேவைப்படும் என்றும் கூறினார். நாம் யோசித்துவிட்டு வருகிறோம் என்று கூறி விடைபெற்றோம். யேர்மனிக்கு வந்ததும் கண் வைத்தியரிடம் சென்று காட்டினோம். அதே கண்ணாடி போதுமானதாகவும் அப்படி சத்திரசிகிச்சை செய்யவேண்டிய அவசியம் எதுவும் இல்லை என்று கூறி அனுப்பினார் வைத்தியர்..

வேலியே புல் மேய்வது போல தற்போது நமது நாட்டில் எம்மவரின் செய்கைகள் அமைந்துள்ளன. உத்தியோகஸ்தவர்களின் ஏமாற்று வித்தைகள் தான் இப்படி என்றால் சாதாரண தொழிலாளர்கள் விடுவார்களா? நாம் யேர்மனி திரும்புவதற்கு ஒரு வாரம் இருக்கும் போது வாங்கிய சேலைகளுக்கான மேல் சட்டைகள் தைப்பதற்காக பலரிடம் விசாரித்து முன் பின் பழக்கமில்லாத ஒரு பெண்ணின் தையல் நிலையத்துக்கு சென்றேன். அங்கு சாதாரணமாக ஒரு சட்டைக்கு 350 ரூபா என்று கூறவே நான்கு சட்டைகளை தைப்பதற்கான அளவுகளும் கொடுத்து முடித்தேன். 'இறுதியாக "எப்போது வந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்" என்று கேட்டபோது அவர் கேட்ட கேள்வி என்னை தூக்கி வாரிப் போட்டது. எவ்வளவு கவனமாக வெளி நாட்டில் இருந்து வந்தவள் என்பதை காட்டிக்கொள்ளாமல் நான் முன்னெச்சரிக்கையாக இருந்தும் இந்தக் கடை முதலாளி "எப்போ திரும்பிப் போகின்றீர்கள்" என்று கேட்டார். நான் குறிப்பிட்ட நாளுக்கு முன் தினத்தில் தருவதாக கூறினார். நானும் சம்மதித்தேன். சட்டை தைத்து முடிந்ததும் 350 ரூபா பேசி கொடுத்த சட்டைக்கு 450 படி கணக்கு கொடுத்தார். இதற்கு கழுத்தில் பட்டி வைத்தோம் மற்றையதற்கு கையில் மணிவைத்தோம் என்று தலையில் மிளகாய் அரைத்துவிட்டார். சரி போகட்டும் என்று ஊரிலிருந்து திரும்பிய பின்னர் சட்டைகளை எடுத்துப் பார்த்தேன். கொடுத்த துணியை எடுத்துக்கொண்டு ஏமாற்று வேலைகள் செய்திருந்தது மிக வேதனையை தந்தது.

வெளிநாட்டு உதவிகளும் வசதிவாய்ப்புக்களும் எவ்வளவு தொகையாகப் போய்ச் சேருகின்றதோ அந்த அளவுக்கு லஞ்சம் பெருகியிருப்பதைக் காணக்கூடியதாகவே இருக்கின்றது. வெளிநாட்டுப்பணம் தானே என்று சிறிதும் பாராமல் லஞ்சம் கொடுப்பவர்களும் லஞ்சம் வாங்குபவர்களும் மிக இலகுவாகப் பணத்தைப் பார்க்கிறார்கள். ஆனால் வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழ் மக்கள் இந்தப் பணத்தை உழைக்க எவ்வளவு துன்பங்களை அனுபவிக்கிறார்கள் என்று உள்ளளவும் சிந்தனை கிடையாது. ஆகவே தாயகம் செல்லும் உறவுகளே இந்த லஞ்ச வலையில் விழுந்திடாமல் அவதானமாக நடந்துகொள்ளுங்கள். பாதுகாப்பாகச் சென்றுவருங்கள்.

(திருமதி.கலைவாணி.ஏகாநந்தராஜா - ஆர்மனி)



**புதிதாய் பூத்த  
மலர் போல்  
மணங்கவர்  
சேவைகள்**

**Dortmund நகரில்**

**K.K.L**

**Textilien Schmuck Haushaltsware**

கம் காமாட்சி அம்பாள் தேர்த் திருவிழாவில்  
ஆலய வளாகத்தில்  
25.06.2017 Sunday

**அதிரடி மலிவு விற்பனை!**





**K.K.L**

**Rheinische str.56 - 44137 Dortmund Tel: 0231 96 98 6610**



உலகெங்கும் வாழும் மக்களின் ரசனையின் தெர்மாமீட்டர் வெடித்துச் சிதறுமளவுக்கு வெப்பத்தைக் கூட்டிய படம் பாகுபலி. இந்தக் கட்டுரையை நீங்கள் வாசிக்கும் போது அதன் வசூல் கணக்கு பல புதிய சரித்திரங்களை திருத்தி எழுதியிருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இன்றைய தேதியில் இந்தியாவின் மோஸ்ட் வான்ட்டட் இயக்குனர்களின் பட்டியலில் கம்பீரமாய் அமர்ந்திருக்கிறார் ராஜமேளவி. ஆளாண்பட்ட இயக்குனர் ஷங்கரையே சிறிதாக்கி விஸ்வரூபமெடுத்திருக்கிறார் என்று தயங்காமல் சொல்லலாம். ஒரு திரைப்படத்தை இடைவேளையோடு முடித்து விட்டு, "முடிந்தது போயிட்டு வாங்க.. மிச்சம் அடுத்த பாகத்தில் பார்த்துக் கொள்ளலாம்" என ரசிகர்களை அனுப்பி விட ஏகப்பட்ட தில் வேண்டும். அப்படிப்பட்ட தில்லுடன் முதல் பாகத்தை முடித்தார் இயக்குனர். அதையும் ரசிகர்கள் அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டு, அடுத்த பாகம் எப்போது வரும் என காத்திருந்தார்கள். "ஏன் கட்டப்பா பாகுபலியைக் கொன்றார்?" என்பதை சமூக வலைத்தளங்கள் அலசிக் காயப்போட்டன. இப்போது இரண்டாம் பாகத்தில் அதற்கான விடைகளுடனும், வியப்பு களுடனும் வலம் வருகிறார் இயக்குனர். ஹைதர் காலத்துக் கதை தான் இது. கதையின் அடிநாதம் என்று பார்த்தால் இதில் புதுமையாக எதுவும் இல்லை. ஆனால் அதை பரபரப்புகளுடனும், விறுவிறுப்புடனும் காவிய வாசனை தெளித்து, கிராபிக்ஸின் கரங்களைப் பிடித்து, இசையின் தோளில் அமர்ந்து மிரட்டியிருக்கிறார் இயக்குனர்.

மகிழ்மதி தேசத்தின் கோட்டைகளுக்குள் புகுந்து, அந்த வனத்துக்குள் விளையாடி, மேகத்தில் பறந்து, நரம்புகள் புடைக்க இருக்கைகளை இறுகப்பிடித்து, நீதி வென்றதென புன்னகையுடன் எழும்பும் போது தான் திரையரங்கில் இருக்கிறோம் எனும் உணர்வே வருகிறது. அந்த அளவுக்கு அந்த பிரம்மாண்டத்தின் படிக்கட்டுகளில் பசை போட்டு அமர்ந்தி வைக்கிறார் இயக்குனர். இந்தப் படத்தின் முதன்மைக் கதாபாத்திரம் என ஒருவரைக் கை காட்டி விட முடியாது. பிரபாஸ், ராணா, சத்யராஜ், ரம்யா கிருஷ்ணன், அனுஷ்கா என பல பெயர்களைச் சொல்ல வேண்டும். அத்தனை பேரும் சேர்ந்து இந்தப் பிரம்மாண்டத்தை, நம்பும் படி செய்து விடுகின்றனர். நாயகனுக்கு இணையாக வில்லன். விசுவாசமான சத்தியராஜ்'க்கு இணையாக நயவஞ்சக நாசர், மிரட்டும் ரம்யா கிருஷ்ணனுக்கு இணையாக கம்பீர் அனுஷ்கா என கதாபாத்திரங்கள் உழவு மாடுகளைப் போல வெகு நேரத்தியாகக் இணைத்துக் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அதிக பட்ச மிகைப்படுத்தலுடன் செய்யப்பட்டிருக்கும் சண்டைக் காட்சிகளும், சாகசக் காட்சிகளும் ஸ்பைடர் மேன்களை வெட்கமடையச் செய்யும். ஆனாலும் ரசிகர்கள் அதைக் கைதட்டி ரசிக்கின்றனர். சண்டைக் காட்சிகளின் நீளம் அனுமர் வால் போல நீண்டு கொண்டே இருக்கும் ஆனாலும் ரசிகர்கள் ஆர்வமாய் பார்க்கின்றனர். காரணம் காட்சிப்படுத்தலும், நடிப்பும், ஒளிப்பதிவும்,

செட்டிக்கும், கிராபிக்ஸும், இசையும். மரகதமணியின் இசை மிரட்டல் ரகம் என்பது அதைக் குறைத்து மதிப்பிடுவதைப் போல. அது படத்தின் மிகப்பெரிய பலம் என்பதே சரியாக இருக்கும். பாடல்காட்சிகளை படத்தோடு இணைய விட்டிருப்பது படத்தின் வேகம் தடைபடாமலிருக்க உதவுகிறது. பாடல்களைப் படமாக்கிய விதம் ரசிகனை சிகரெட் புக்கைக் வெளியே அனுப்ப மறுக்கிறது. அதிலும் குறிப்பாக பாய்மரப் படகுப் பயணமும், அதன் பாய்களே துடுப்புகளாக மாறி மேக அலைகளில் மிதந்து வருவதும் கண்களுக்கு வியப்பு தரும் தோற்ற மயக்கம். காதலும் காதல் சார்ந்த இடங்களும் முதல் பாகம் என்றால், வீரமும் வீரம் சார்ந்த இடங்களும் பிற்பாதி. இரண்டுமே வசீகரிக்க வைத்திருக்கிறது. கவிப்பேரரசின் வாரிக் கார்க்கி வசனங்களை நேரத்தியாக எழுதியிருக்கிறார். பாடல் வரிகளும் ரசிக்க வைக்கின்றன. கட்டப்பா ஏன் பாகுபலியைக் கொன்றார் எனும் மில்லியன் டாலர் கேள்விக்கான விடையை சொல்லி, அதை ரசிகர்கள் ஏற்கும்படி செய்து, அதன்பின்பும் சத்தியராஜை பார்வையாளர்கள் ரசிக்கும்படி செய்ததில் இருக்கிறது இயக்குனரின் பிரம்மாஸ்திரம்! அந்த இடத்தில் அவர் சறுக்கியிருந்தால் பாகுபலி, பலியாகியிருக்கும் வாய்ப்புகள் அதிகம். அதே போல கதா நாயகன் அரசனாக இருந்தாலும், சாமான்யனாக இருந்தாலும் அவன் மீதான கம்பீரமும் மரியாதையும் சற்றும் குலையாமல் இருப்பது திரைக்கதையின் லாவகம். வெறும் பிரம்மாண்டத்தை மட்டுமே நம்பி வலம் வராமல், கதாபாத்திரங்களுக்கிடையே உணர்வுப் பிணைப்பை உருவாக்கி உயிருடன் உலவ விட்டிருப்பதில் படம் உயிரோட்டம் பெறுகிறது. நீதி வெல்ல வேண்டும், வஞ்சம் வீழ வேண்டும் எனும் திரையுலக விதி ரசிகனை திருப்திப்படுத்தி வீட்டுக்கு அனுப்புகிறது. சிவகாமியைக் கொல்ல நாசர் சதித்திட்டம் இடுவதை அறிந்தாலும் கட்டப்பா அதை சிவகாமியிடம் சொல்லாமல் விடுகிறார். விசுவாசத்தின் வெளிச்சமாக உலவும் கட்டப்பாவின் கதாபாத்திரத்தில் அங்கே சிறிய இடைவெளி விழுகிறது. அதே போல, மக்கள் கூட்டத்தை எப்போது காட்டினாலும் குறிப்பிட்ட பத்து பேரை மட்டுமே கேமரா சுற்றி வருவதும் இந்த பிரம்மாண்டப் படத்தில் நெருடலாகவே இருக்கிறது. இருபத்து ஐந்து வருடங்களுக்குப் பின்பான கூட்டத்திலும் அதே தலைகளை நரை முடியுடன் பார்ப்பது உறுத்துகிறது. முதல் பாகத்தில் தீர்க்கமாய் யோசித்து சாசனம் பேசும் சிவகாமி இந்தப் படத்தில் உணர்ச்சிகளின் அடிப்படையில் முடிவெடுக்கிறார். அதுவும் திரைக்கதையின் முக்கிய முடிவுகளைக் கூட சற்றும் விசாரிக்காமல் முடிவெடுக்கிறார் என்பது சற்றே சலிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. இவைகளெல்லாம் குறைகள் என்பதை விட தவிர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டிய விஷயங்கள் என்று சொல்வதே சரியானது.

சுருக்கமாகச் சொல்வதென்றால், பாகுபலி இந்தியத் திரையுலகில் தவிர்க்க முடியாத திரைப்படம். மருதநாயகத்தை படமாக்கினால் இந்திய ரசிகர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என்பதன் நம்பிக்கை. பொன்னியின் செல்வன் போன்ற திரைப்படங்கள் ஒரு நாள் உலகை மிரட்டும் என்பதன் உத்தரவாதம். எதிர்பாராத நிகழ்வுகளின் கூட்டுத் தொகை தான் வாழ்க்கை நம்ப முடியாத நிகழ்வுகளின் கூட்டுத் தொகை தான் திரைப்படம். பாகுபலி! ரசனைகளின் அதிபதி!




**ஸ்ரீ கனகதூர்க்கா அம்பாள் ஆலயம்**  
தூர்க்கா பூஜா தூரந்தரர் சீவசாமக்குருக்கள் ஜெயந்தநாதக்குருக்கள்

Tel: 02304- 910 9445  
0177 20 16 941

Tel: 02304/ 16721 Robert koch Str.5- 58239 Schwerte



**Milin Impex GmbH**  
Westendorf Str.41 - 44287 Dortmund

எமது மலிவு விலைகளை அறிந்துகொள்ள  
Web :www.milininpex.de

Tel: 0231 45 96 17  
info@milininpex.de

எமது நிறுவனம்  
Mo-Sa 10.00-இருந்து 18.00 வரை  
உங்களுக்காகத் திறந்திருக்கும்

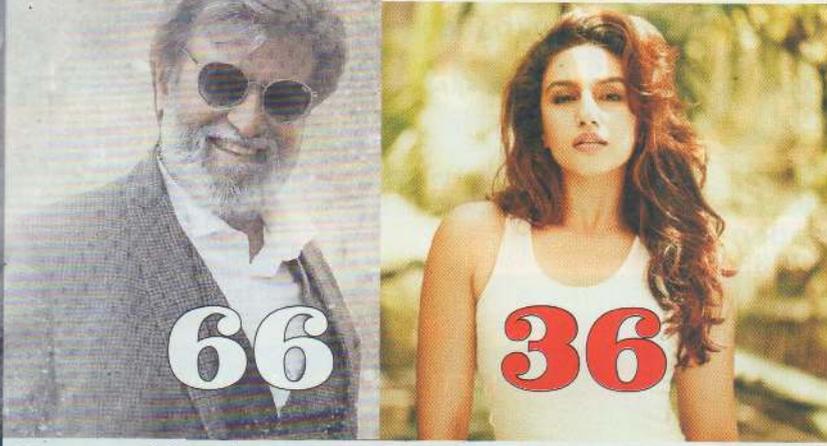
**ஆனி மாத மலிவு விற்பனை**



பசுமையான மரக்கறிகள் கடலுணவுப் பொருட்கள் வெற்றின் இறக்குமதியாளர்கள்

Westendorf Str.41 - 44287 Dortmund Tel: 0231 45 96 17/ 28 Fax: 0231 18 15 288

**66 -36 இது ரஜினியின் படத்தின் தலைப்பா!**



66 வயது ரஜினிக்கு ஜோடியாகும் பாலிவுட் நடிகை ஹுமா குரேஷியின் வயது தெரியுமா? பா. ரஞ்சித் ரஜினியை வைத்து இயக்கும் புதிய படத்தில் அவருக்கு ஜோடியாக பாலிவுட் நடிகை ஹுமா குரேஷி நடிக்க உள்ளாராம். கபாலி படத்தை அடுத்து பா. ரஞ்சித் சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்தை வைத்து ஒரு படம் இயக்க உள்ளார். படப்பிடிப்பு வரும் 28ம் தேதி துவங்க உள்ளது. இதை ரஜினியே தெரிவித்துள்ளார். இந்நிலையில் ரஜினிக்கு ஜோடியாக யார் நடிக்கிறார் என்பது தெரிய வந்துள்ளது.பாலிவுட் நடிகை ஹுமா குரேஷி தான் ரஜினிக்கு ஜோடியாக

நடிக்க உள்ளாராம். ரஜினிக்கும், ஹுமாவுக்கும் 36 வயது வித்தியாசம் உள்ளது. முன்னதாக ரஜினி தனது நண்பர் சத்ருகன் சின்ஹாவின் மகள் சோனாக்ஷியுடன் சேர்ந்து நடித்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முன்னதாக ரஜினிக்கு ஜோடியாக பாலிவுட் நடிகை வித்யா பாலனை நடிக்க வைக்க முயற்சி நடந்தது. ஆனால் டேட்ஸ் பிரச்சனை காரணமாக அவரால் நடிக்க முடியாமல் போனது. த்ரிஷா த்ரிஷா சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினியுடன் சேர்ந்து ஒரு படத்திலாவது நடிக்க வேண்டும் என்பதே தனது கனவு.



என்று த்ரிஷா அவ்வப்போது கூறி வருகிறார். ஆனால் அவரை யாரும் பாவம் கண்டுகொள்ளவில்லை. தனுஷ் மும்பை பின்னணியில் எடுக்கப்படும் இந்த படத்தை தனுஷ் தனது வுண்டர்பார் பிலிம்ஸ் மூலம் தயாரிக்கிறார். படத்திற்கு சந்தோஷ் நாராயணன் இசையமைக்கிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இது மருமகனுக்கு செய்யும் முதல் மாரியாதையாகவும் இருக்கலாம். அரசியலுக்கு வருமுன் வரும் மதுரையை மீட்ட சுந்தபாண்டியாகவும் இருக்கலாம்.எல்லாம் அவன் அறிவான்.

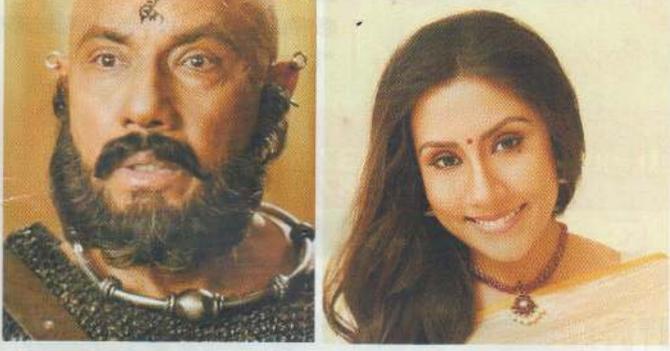
**அவ்வளவு தான் முடிந்து விட்டது, என்று நாம் எண்ணும் போது தான் உண்மையான ஆரம்பமே நிகழத் தொடங்கிறது.”**

பாகுபலி தொழில்நுட்ப தரத்திலும் பிற திரைப்படங்களைக் காட்டிலும் முன்னிலையில் உள்ளது. நம்முடைய உயர்ந்த கலாச்சாரத்தை பிரதிபலிப்பதோடு, திரையில் சொல்வதற்கு நம்மிடையே நிறையக் கதைகள் உண்டு என்பதையும் பாகுபலி நிரூபித்துள்ளது. ஆனால் 2000 வருடங்களாலான கலாச்சாரம் நம்முடையது என்று அவர்கள் சொன்னால், இடையில் தலையிட்டு ஒரு விசயத்தைச் சொல்ல நான் விரும்புகிறேன். நாம் 2000 வருடப் பழமையானவர்கள் அல்ல! நம்முடையது 70 வருட பழமையே! சந்திர குப்த மௌரியர் அல்லது அசோகர் காலத்துக்கெல்லாம் நாம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டாம். அவர்கள் நமது மூதாதையர்கள் அல்ல.. இன்றைய நவீன வாழ்வில் நம்மால் அவர்களைப் பின்பற்றவோ அல்லது அவர்களை விளங்கிக் கொள்ளவோ முடியாது. ஆனால் நாம் அப்படிப் பட்ட திரைப்படங்கள் வழியாக இறந்த காலம் மற்றும் நிகழ்காலம் இரண்டுக்கும்



இடைப்பட்ட வாழ்வில் நழுவிக்கொண்டும், சறுக்கிக்கொண்டும் இயல்பற்ற ஒரு வாழ்வை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். இது தான் இந்தியாவின் குழப்பம்.

**2 வருடங்கள் குடும்பத்திற்கு தெரியாமல் ரகசியம் காத்த சத்யராஜ்:**



கட்டப்பா ஏன் பாகுபலியை கொன்றார் என்ற ரகசியத்தை தனது குடும்பத்தாரிடம் கூட தெரிவிக்காமல் ரகசியமாக வைத்திருந்திருக்கிறார் சத்யராஜ். ராஜமவுலி இயக்கத்தில் பிரபாஸ், அனுஷ்கா, ராணா, சத்யராஜ், ரம்யா கிருஷ்ணன் உள்ளிட்டோர் நடித்த பாகுபலி படத்தை பார்த்தவர்கள் அனைவரும் கட்டப்பா ஏன் பாகுபலியை கொன்றார் என்று கேட்டனர். அந்த கேள்விக்கு கடந்த மாதம் வெளியான பாகுபலி 2 படத்தில் தான் பதில் கிடைத்தது. இந்நிலையில் இது குறித்து சத்யராஜின் மகள் திவ்யா ஆங்கில நாளிதழ் ஒன்றுக்கு அளித்த பேட்டியில் கூறியிருப்பதாவது, எனக்கு 10 வயது இருக்கும்போதில் இருந்து அப்பா அவர் நடிக்கும் படங்களின் கதையை என்னிடம் கூறி வருகிறார். தன்னுடைய படங்கள் குறித்து அம்மா, சிபி மற்றும் என்னிடம் கருத்து கேட்பார். பாகுபலி பாகுபலி அப்பா பாகுபலி கதையை ஒரு வரியில் சொன்னபோது பிடித்திருந்தது. கட்டப்பா ஏன் பாகுபலியை கொன்றார் என்று அப்பா எங்களிடம் கூறவில்லை. நாங்களும் கேட்கவில்லை. நானும், சிபியும் அப்பா முன்பு அமர்ந்து கட்டப்பா ஏன் பாகுபலியை கொன்றார் என்று கணித்தாலும் அவர் சிரிப்பாரே தவிர எதுவும் சொல்ல மாட்டார்.

Hückelhoven நகரில்

**Asiatischer Super markt**

**ஆசியா சமுத்திரம்**

பசுமையான மரக்கறிகள் - கடல் உணவுப் பொருட்கள் - வீட்டுக்குத்தேயுமான மளிகைப்பொருட்கள் அனைத்தும்எம்மிடம் தரமாகவும் மலிவாகவும் கிடைக்கும்.

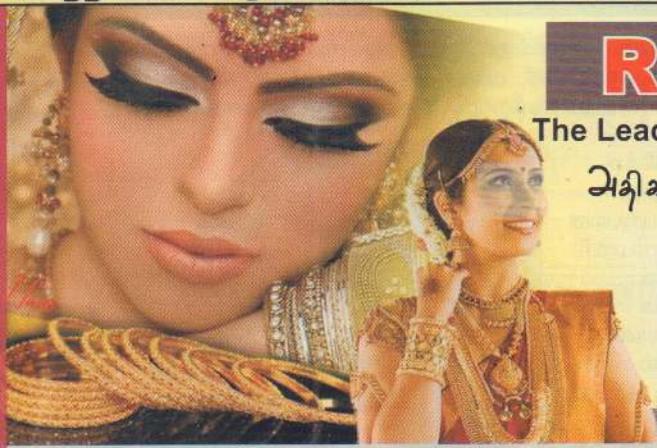
துரித பணமாற்றுச் சேவை

**Vijay tv agent**

Parkhofstraße-101  
41836 Hückelhoven  
Tel: 02433 903282  
Fax: 02433 903281  
Handy:01520 900 90 30

R.Ragunathan  
Deutschebank  
IBAN: DE55 3907 0024 0474 1153 00  
Bic:DEUTDE3390  
Email: mediajara@gmail.com

Asiatischer super markt  
Sittard str-21  
41061-Mönchengladbach  
Tel: 02161- 9028388  
Fax:02161- 9028399  
T.Anpalagan



# Rathy Jewellers Ltd



The Leading Jewellery store in London with the largest selections

அதிசய சேர்வுடன் உட்பட, ஸ்டாடனில் முன்னணியில் திகழும் நுகர்வோர்களை சேர்!

28 Ealing Rd  
Wembley  
HAO 4TL London  
Tel: 02089033063

Opening Hours  
Mon-Sat 10.00 am to 6.30 pm  
Sun 12.00 to 6.30 pm

எமது புதிய கிளை  
UNIT 6  
Plaza Parade 29-33  
Ealing road  
Wembley HA0 4 YA  
Tel: 0208 9000 818

## EurAsian - Tours

உலகு எங்கும் வலம்வர  
தரமான விமானப் பயணத்திற்கு

Rishi Ganeshamoorthy Tel: 02131 73 87 83 Fax: 02131 73 87 84  
Rishi 0174 96 44 965  
கூர்தி பண  
மாற்றுச் சேவை!  
Further Str. 156  
41462 Neuss



LITTLE INDIA வின் மற்றொரு சேவை...

Tel: 02131 273 692

கோடை கால விடுமுறை 2017  
பதிவுக்கு முந்துங்கள்

இந்தியா- இலங்கை- விசா பெற்றுத்தரப்படும்!

info@eurasian-tours.com

புத்தம் புது வரவுகள்  
முந்துங்கள்

## Jasmine Silk House

காஞ்சிபுரம் நம்பர் 1 பட்டு  
சாறிகள் நம்மிடம் கிடைக்கும்

என்றும் மலிவாக தரமாக திருமணப் பட்டுப்புடவைகள் மற்றும்  
பாட்டிசாறிகள், சிறுவர்களுக்கான ஆடைகள், பஞ்சாபிகள்,  
அனைத்தும் புத்தம், புது டிசைன்களில், எம்மிடம் உண்டு.  
நம்மை நாடிவரக் காரணம், அதுவே!

HP: 0173 1937 325 Jasmin Silk House  
Fester Str. 50  
40882 Ratingen

Tel: 02102 844744



## ASIA BAZAR

கூர்தி பண மாற்றுச் சேவை!

ஆசிய, ஆபிரிக்க உணவுவகைகள்  
வியாழன் சனிக்கிழமை தோறும்  
இலங்கை, இந்திய உடன் மரக்கறிவகைகள்  
கடல் உணவுப் பொருட்கள். இன்னும் பல...

An der Stadt Mauer 2-4  
41061 Mönchengladbach  
Tel: 02161 208303 Fax: 02161-309282

உரையாளர்:  
பா. கணேஷ்



வீட்டுக்கடன்

1,0%

வட்டிவீதத்திலிருந்து

நீங்கள் புதிய மனை  
அமைக்கவோ, கடன் பெறவோ,  
எதுவானாலும் உடனடி உதவி  
எங்களிடம் உண்டு

தற்போதைய வீட்டுக்கடனை  
அல்லது (தனிநபர்) கடனை  
குறைந்த வட்டிக்கு மாற்றுதல்  
"Umschuldung"

தொடர்புகளுக்கு:

gothab Finance 0231/53375365 0152/53961138  
Rheinische Str. 72, 44137 Dortmund 0231/10876361 Th. Gobinath



## SARAVANAA BHAVAN

WORLD'S NO.1 INDIAN VEGETARIAN RESTAURANT CHAIN



☎ 069-97 693 374

✉ info@saravanaabhavan.de

🏠 Kaiserstraße 66, 60329 Frankfurt am Main



India Singapore Malaysia Thailand Hong Kong U.A.E. K.S.A. Oman Qatar Bahrain Kuwait U.K. France Germany Australia South Africa Canada U.S.A.

## StaR - Impex

மரக்கறி கடலுணவுப் பொருட்களின் மொத்த இறக்குமதியாளர்கள்  
பேர்மனியில் தரம்மிக்க ஓர் மொத்த வியாபார நிலையம்!

Asia & Afro Großhandel & Einzelhandel

Öffnungszeiten:  
Mo-Fr: 10.30-19.30  
Sa: 09.30-18.00

Tel: 0231 860 26 96  
Fax: 0231/8602698

Mobil: 0172/2183703  
e-mail: star-impex@live.de

StaR Impex :  
Inh : K.Sivasubramaniam

Kipper Str.3 44147 Dortmund Germany

