

# அருளமுதம்

கால சமய ஆத்மிக சஞ்சிகை

குறள் - 10

குறுதல் - 2

## நவராத்திரி - தீபாவளி



ஆத்தானை யென்னே அபிராம வல்லியை  
அண்டமெல்லாம்  
பூத்தானை மாதுளம் பூநிறத் தானைப்  
புலியடங்கக்  
காத்தானை அங்குச பர்சாங் குசமும்  
கரும்புமங்கக  
சேர்த்தானை முக்கண்ணி யைத்தொழு வர்க்கொரு  
தீங்கில்கூயே

ஸகந்த ஷஷ்டி விழாச்  
சிறப்பு மலர்

கிரப்பாசிரியர்:

ஸ்ரீஸ்ரீ பரமாச்சர்ய சுவாமிகள்

“அருள்முதல்” வாசங்களுக்கு  
மறை தயாவளி வாழ்ந்துக்கூடும்!

## துய்மையே தெய்வீகம் Purity is Divinity

ஒரே செலவில் நமக்கும் பிறக்கும் நயம் வர வாய்ப் பான வழியை நாடுதல் உத்தமமல்லவா நாடு நலம்பெற நாம் நற்சேவை செய்ய, எமது உற்பத்திப் பொருள்களை வாங்கி உபயோகிப்புகள், வணக்கம்.

- ★ மில்க்கவற் நில சோப்
- ★ நியூ மில்க்கவற் சோப்
- ★ மில்க்கவற் பார் சோப்
- ★ மில்க்கவற் கல்வை பவுடர்
- ★ மில்க்கவற் மெடிக்கேட்டந் சோப்
- ★ மில்க்கவற் 30 சதம்
- ★ மில்க்கவற் 15 சதம்

மில்க்கவற் சோப் மேலுறைகளில் திருக்குறள் அச்சிட்டு வருகின்றோம், சேஷரித்துக் கொடுத்துப் பரிக்கலைப் பெற்றுக்கொள்ளுக்கூடுகள்.

### மில்க்கவற் சுவற்றாடுத் தொழில்கம்

அ. பெ. எண். 77.

யாழ்ப்பாணம்

தொலை பேசி: 7233

தந்தி: மில்க்கவற்

கிளை 79, மெசந்தூர் வீதி, ஜூதும்பு 12

தொலைபேசி: 36063.

# அருளமுத அருட்டழந்தை

அமரர் கூறியின் முகதாலை மாப்பால் மாப்பான முதலியார் உள்ளத்தில் உதித்து நமது கருத்தில் (8-11-1964) அன்று மாலை நல்லீயம் பதி யிலே ஷண்முகப் பொருமானுடைய திருச்சன்ன தியிலே மால்மகுமகன் அருளமுதம் ஜந்தெருக்க அருளமுத அட்குழந்தை அவதரித்தது.

அருளமுதத்தின் அருட்டத்தையாயிருந்து ஆக்கமும் ஜக்கமும் தந்து ஆரம்பிப்பதற்கேக்காரணக்கர்த்தாவாக இருந்த

குகழி ஷண்முகதாலை மாப்பானமுதலியாரை ஒரு மாதத்திலேயே நாம் இழந்தது நமக்கு ஒரு பெரிய சோதனையையும் மனவெதனையுமாகும். இன்று அவர்கள் இருந்தால்! ஆதினத்தின் நிலையும் அருளமுதத்தின் நிலையையும் வேறுபிருக்கும். அருளமுதம் இன்று பத்தாவது ஆண்டில் எல்லா ஆபத்துக்களையும் நீங்கி சிறப்புடன் வெளிவர இறையகுளை வேண்டுகின்றோம்

ஊர்க்கவீரி உயர்ந்த  
நோயுயைர் தீட்டுக்கொய  
போடும்பூ போயவே

— சம்பந்தர்

நீங்கூவாமின்

## பேய் என்பது யார்?

பலவேபர் உண்டு என்று சொல்கின்ற ஒன்றை எவன் இல்லை என்று சாதிக்க முற்படுவோன்றே அவனே இந்த உலகத்தில் பேய்

உலக்கர் உண்டென்ப தீவிலேன்பான் கவயத்து அலக்கயாய் கவக்கப்படும்.

— குறளமுதம்

# அநூலுமதம் ஆனந்த ஊற்று

யோசிராஸ்டி சக்திவாண்த கவரியின்

227, மேற்கு 3-வது தெரு நியூயோர்க் N. Y. 1001 U. S. A.

அருளிற் சிறந்தது ஒன்றில்லை: இம்மைக்கும் மறுகைக்கும் இன்பம் தருவது அருளே! அருள் பெற்ற வாழ்வு ஆனந்த வாழ்வு அருளின் பெருமையை உணர்ந்தோர் அமுதம் உண்டோரே அநூலமுதம் வற்றுத் இன்பங்கற்று உன்னிறைந்த ஜோதி. உயிரின் மஹா சக்தி. அதைப்பெற விடாது தடுத்து நிற்பது அஞ்ஞானம். அதனாற் தான் உயிர்பால் சமுத்திரத்தில் வாழும் மீனாக இருக்கின்றது. பரந்திருக்கின்றது பாற்சமுத்திரம் அங்கே சிறுமிக்கள் வாழுகின்றன அவை உணவுதேடி அலையவேண்டிய அவசியமில்லை வாயைத் திறந்தால் போதும் வயிறு நிறைந்து விடும். ஆனால் மீன்களோ, பூக்களையும், பூச்சிகளையும் அழுக்க யும் பாசியையுடையதுடி அலைகின்றன இது போன்றதே அறிவில் கொது ஆன்மாக்களின் செயலும். இடைவிடாது அருள் நிழவில் வசித்துக் கொண்டிருந்தம் (நங்ல சூழலில் நல்லூரில்) அற்ப ஜீவங்கள் அநிதய இனபங்களைத் தேடித் தேடி அலைகின்றன. கிடைத்தால் மகிழ்ச்சி கிடைக்காவிடில் துங்பத்தின் துடிப்பு என்ன பேதமை! சீவன் சிவநிலை பெறவேண்டுமானால் அஞ்ஞானம் அவசியமாகிறும். அதற்குச் சம்யாசாரியார்களின் உபதீகம் வேண்டும். அவர்களது அருள்மொழிகளைப் படித்து உரைவேண்டும்.

அஞ்ஞானம் அங்றறி சீவலோசி சிவமாக்கி நாட்டம் கொண்ட ஆக்மீக அன்பர்க்ட்கு அநூலமுதம் அரும்பணி புரிகின்றது. அருளுரைகள், அடியார் வரலாறுகள் அருட்பாக்கள் இன்னும் பல நூற்றுக்கணக்கான ஒற்றெந்துட்குத் தெருகுகிறது. அநூலமுதக் தின் ஆண்டுபத்து. பல ஆபத்துக்களை கடந்து சமய சம்பந்ததாகத் திழும் அதன் தொண்டு பெரிது. அநூலமுதத்தை அளவிப் பகுதி ஆனந்தம் பெறுவோர் பலர். இதன் சிறப்பாசிரியர் நீங்கே சுவரமிகளை அறியாதார் இல்லை. அவர்களது அருட்பணி சமூத்திலும், பாரதத்திம் மஜேஷியாவிலிலும் மற்றும் இடங்களிலும் பரவலாறுவது கணக்கடி. ஆகிரியரின் அயரா உழைப்பினால் தொன்றிய அநூலமுதம் மென்மேலும் பெருகுக. ஸ்வாமிகளின் வாய்மூலம் கேட்டனுபவித்த தோடல்லாது அந்த அநூலானமுதம் நூல் வடிவாகப் பலரும் படித்துப் பயன்பெற வருவது போற்ற தக்கது—அதன் பயன் பரவுக. ஸ்வாமிகள் திருத்தொண்டு வாழுக!

ஓம் சாந்தி— சாந்தி— சாந்தி

## சமர்ப்பணம்

அருளமுதம் ஆரம்பமாகி 8-11-74 முடிய 10 ஆண்டுகள் முடிவடைகின்றன. பல பொருளாதாரத் தடைகளாலும், இடையிடையே நிறுத்தப்பட்டாலும், புத்துயிருடன் புதுப் பொலிவுடன் வெளிவரத் திருவருள் துணைசெய்துள்ளது. சிறுவர், பெரியோர், பள்ளித் தர். பாமரர் யாபேரும், நமது மத ஆசாரங்களின் தத்துவங்களை அறிந்தும், எவ்வாறு வாழ்க்கைத் தகச்தை அமைக்குக் கொள்ள வேண்டும் என்று தெளிவாக யாவரும் அறியும் வண்ணம். கட்டுரைகள் அமைக்கப்பட்டு அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. காலம் கொடிய கலிகாலாம்! ஆஸ்திரகள் குறைவு! அதிலும் ஆனாட்கப் பத்திரிகையை ஆதாரிப்பவர்கள் மிகமிக குறைவு! பத்திரிகை விலையோ, மிக அதிகப் பத்திரிகை விலையோ. நஷ்டவேலை! கூவியின் ஏற்றம் கூறத் தபமன்று! நித்தியம் ஒரு பத்திரிகை தோன்றுகின்றது! போட்டியோ பலம்! சினிமாக்கத் தால் பத்திரிகை விலையாகும்! பணமுள்ளவரிடம், தாராளமனம் வேண்டும். உழைப்புத் தான் எமக்குத் தனம்யாசித் தல் இழிவானது! தர்மத்திற்

காகக் கூட்யாசிக்க எமது மனம் துணைவில்லை! தனம் கேட்க நாவு அஞ்சகிறது யாசிக்காமல் எவரும் கொடார்! எனிலும் இதுவரை விளம்பரமே போட்டு ஆயிரக்கணக்காக சூபா யார் செலவழிந்தது யார் தந்தது! இறைவன். ஆசான் அருள்!

அன்பர் ஒரு சிலரின் ஆதரவு தர்மத்தின் கடைக்கண் பார்வை நமது செயலாளரின் இடைவிடா உழைப்பு. தன்னவமற்ற தராளச் செலவீசிரிப்பார் யுன் இடறி விழாமல் பத்திரிகை வளர்கிறது. அபிமானிகள் கூறும் ஆக்கபூர்வமான யோசனைகள் நம் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாதவை. உள்ளத்தை கவருகின்றன ஆனால் பணத்தின் காலமல்லவா! சிறிய மாறுதல் செய்ய வேண்டுமென்றாலும் பணம் கேதவை, பக்கங்களும் விழியங்களும் அதிக மாக்க வேண்டும். மாதம் ஒரு முறையாவது வரவேண்டும் என்ற அவர் உண்டு. எளியோரும் படிக்க வேண்டும்.

ஆகச் சந்தானவைக் கூட்டு எண்ணமில்லை. தர்மம் தழைக்க வேண்டும். தார்மீகம் பெருக வேண்டும். நாடு செழிக்க வேண்டும். எமது அருளமுதம் வளர-

விளம்பரம் தந்து ஆக்கபும் ஊக்  
மும் தந்துதல்யவர்களுக்கு எமது  
மனமாற்ற நன்றி. இம்முறை  
அருளமுதம், நவராத்திரி, போ  
வளி ஸ்கந்தசவுஷ்டி சிறப்பு  
மலராக மலர்கிறது;

செந்தமிழும் சிவமணமும்  
கமமும் இம்மலரை செந்தி  
லாண்டவள் திருவடிகளில்  
சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

— துணைக்கியர்

## ஸ்ரீஸ்ரீ சுவாமிகளது

வானை நிதழ்ச்சிகள்

இலங்கை ஓவியப்புக் கூட்டுநோபாம்

13-10-74 வேஷ்வி இரவு 9-30 முதல்  
10-30 வரை

“ மகிளாகுரமர்த்தனம் ”

18-10-74 24-10-47 அரை முன்று தினம்  
அருளுறை

காலி 6-55 முதல் 7 வரை

15-11-74 வேஷ்வி இரவு 9-30 முதல்  
10-30 வரை

முநுகோதயம்

— செயலாளர்  
ஆதினம்

சிவமயம்

# பொன்னேலை வரதராஜப் பெருமான் ஆலை உற்சவத்தில் ராமாயண விரிவுரை போன் விழா

பொன்னேலை ஸ்ரீ வரதராஜப் பொருமான் ஆலைய மஹாத் சவத்தில் ஸ்ரீவஸுநி ஸ்வாமிகளது கம்பராமாயண விரிவுரை 25 தினங்கள் நடைபெற்றது ஏராளமான மக்கள் தினந்தோறும் வந்து கேட்டு இன்புற்றனர். நேரம் தவறாது தினம் மாலை 7 மணிக்கு சரியாக விரிவுரை ஆரம்பமாகும் இரவு 8-30மணிக்கு சரியாக விரிவுரை முடிவுறும்.

ஸ்ரீவஸுநி ஸ்வாமிகளது 50 ஷது விரிவுரையாக அமைதந்தால் அதைப் பொன்னேலை வினாவாகக் கொண்டாடினர். பூர்த்திவிழா வன்று பொன்னேலை வினாயகராலயத்திலிருந்து ஸ்ரீவஸுநி ஸ்வாமிகளைப் பூரணகுங்ப மரியாடியூடன் மக்கள் புடைகுழி ஆலையத் திற்கு மங்கள வாத்திய சகிதம் அழைத்து வந்தனர். மக்கள் அன்புடன் அன்று பாதகாணிக்கையாக ஸ்ரீவஸுநி ஸ்வாமிகட்கு 800 ரூபா சமரப்பித்தனர். தேவஸ்தான குருவாகிய பிரஹ்ம ஸ்ரீ வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள் ஸ்ரீவஸுநி ஸ்வாமிகட்கு கல்லாடையும் பக்கங்காத்திய விதவான்களுக்கு வஸ்திரங்களும் சனமானம் செய்தனர். ஸ்ரீவரதராஜப் பெருமானின் தேர்த்திருப்பணிச் சபையினர் தேர்ந்தீர்மானிக்கும் மாயவரம் ஸ்தபதியார் அவர்களால் செய்யப்பட்ட வினாயகவிக்கிரகத்தை அன்பளிப்பு செய்தனர். ஸ்ரீவஸுநி ஸ்வாமிகள் ஸ்தபதியாருக்குப் பொன்னைடை பேர்த்தினார்கள். சிவத்தெழில் செல்வி தக்கம்மா அப்பாக கட்டி, சௌபார்ணவி சபைத்தலைவர் சிவபெந்றிச் செம்மல R. N. சிவப்பிரகாசம் பிரமானி R. பாலசுப்பிரமணியஜயர் திரு. பொன்னம்பலவாணி ஆகியோர் பாராட்டுரை வழங்கினர். மறுத்தன் 60 க்கு மேற்பட்ட பக்தர்கள், ஸ்வாமியை பொன்னலையிலையிலிருந்து பேருந்தி விழுத்துச் சென்று கிரிமலை நதுலேஸ்வரம், மாவிட்டபுரம், செல்வக்கானநிதி, வல்ளவ வயித் தீஸ்வரர், வஸ்லிபுரதூஷ்வார் பண்ணித்தலைச்சு அம்பாள் ஆகிய தலங்களை தரிசித்து மாலை ஆதிஃத்தில் விடுத்து பிரயாவ்டை பெற்று சென்ற காட்சி மனதை உருக்கியது.

## 50 சம்பூர்ணாமாயன விரிவுரைகள் இலங்கை

|                              |   |   |      |
|------------------------------|---|---|------|
| வண்ணை வையித்திஸ்வரர் ஆலயம்   | — | 4 | தடவை |
| வண்ணை வெங்கடேஸ்வர ஆலயம்      | — | 1 | தடவை |
| வண் வீரகத்தி விநாயகராலயம்    | — | 2 | ..   |
| வண் வீஸ்வலிங்க விநாயகராலயம்  | — | 1 | ..   |
| வல்லை வைத்திஸ்வர ஆலயம்       | — | 1 | தடவை |
| வல்லை நெடியகாடுவிநாயகராலயம்  | — | 1 | தடவை |
| நல்லூர்க்கந்தன உற்சவம்       | — | 4 | ..   |
| ஜிந்துப்பிட்டி முருகன் ஆலயம் | — | 3 | ..   |
| தட்டாதெரு சுப்பிரமண்யராலயம்  | — | 1 | தடவை |
| பெலியகொடை விநாயகராலயம்       | — | 1 | தடவை |
| மாத்தளை முத்து விநாயகராலயம்  | — | 2 | ..   |
| மாத்தளை மாரியம்மன் ஆலயம்     | — | 1 | ..   |
| ரத்தோட்டை விநாயகரலயம்        | — | 1 | தடவை |
| கரவெட்டி தச்சந்தோப்பு        | — | 1 | தடவை |
| பதுளை சரஸ்வதி வித்தியாலயம்   | — | 1 | ..   |

### மலேஹியா

|                              |   |   |      |
|------------------------------|---|---|------|
| தண்ணீர்க் கம்பன் மாரியம்மன்  | — | 1 | தடவை |
| வாட்டர் ஹூ கிருஷ்ணன் கோயில்  | — | 1 | தடவை |
| ஸ்கொட்ட்ரூட் கந்தசாமி கோயில் | — | 2 | ..   |
| சாங்கி ராமர் கோயில்          | — | 1 | ..   |
| ஜோஹூர் மாரியம்மன்            | — | 1 | ..   |
| சிங்கப்பூர் நேடியோ           | — | 2 | ..   |

### இந்தியா

|                                |   |   |    |
|--------------------------------|---|---|----|
| மதுரை மீனாகி கோயில்            | — | 3 | .. |
| மதுரை தல்லாகுளம் பெருமாள்      | — | 1 | .. |
| ,, மதுரை கோபாஸ்ஸல்வாமி கோயில்— | — | 1 | .. |
| சென்னை புராசை வாக்கம்          | — | 2 | .. |

|                          |   |   |    |
|--------------------------|---|---|----|
| சென்னை தாம்பரம்          | - | 1 | .. |
| மேற்கு மாம்பலம் ராம்சாஜ் | - | 1 | .. |
| திருவல்லிக்கேணி          | - | 1 | .. |
| சோழவந்தான் மாரியம்மன்    | - | 3 | .. |
| பூண்டி மஹாங்குள்         | - | 1 | .. |
| போள்ளாச்சி               | - | 1 | .. |
| கண்யாகுமாரி              | - | 1 | .. |
| போன்னுலீ                 | - | 1 | .. |

50 விரிவரைகளில் 50 வது விரிவரை பொன்னுலீ ஸ்ரீவரதா  
ஜப் பெருமான் ஆசயத்தில் பொன்னிமாவாக நடைபெற்றது:  
தொகூப்பு:

S. T. மணி,  
செயலாளர்  
ஆதினம்

உன்னைவிரதம் இருந்து தவம் செய்பவர்கள் ஆற்றல்பெறு  
வார்கள் அதை விட அதிகசூற்றல் பெறுபவர்கள் யாரெனில்  
பசித்தவர்களுக்கு தானம் செய்த புண்ணியவான்கள் ஈகையும்  
தருமமும் வறுமைக்கு மருந்தாகி விட்டன எல்லா நாடுகளிலும்  
எல்லா மதக்கொள்கையின் படியும் இரண்டும் மக்களின் கடமை  
என்றும் ஈகையே சிறந்த தர்மம் என்றும் வற்புறுத்தப் படுவதை  
நாம் காணலாம்.

ஆற்றுவார் ஆற்றல் பஸி ஆற்றல் அப்பசீய  
யாற்றுவார் ஆற்றலின் பின்

குறளமுதம்

“அருள முதம்”

வாசகர்களுக்கு

எமது தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்!

— உதிப்பாசிமா

# குருமஹாசன்னிதானம் ஆறு

சமூக மனித திருத்தாட்டில் சைவப் பெருமக்களின் நிடித்த ஆசை, சமுத்தில் ஓர் சைவ ஆதினம் வேண்டுமென்பது: நாவலர் பெருமான் கண்ட கனம் வதனவாக்கி, சைவப் பெருமக்க வின் நின்டகால ஆசையைப் பூர்த்திசெய்ய இற்றைக்கு எட்டாண்டுக்கு முன் ஆடிக்கிருத்தீகையில் முத்தமிழ்மணி, மணிபாகவதராக இருந்தவர்கள், மதுரையில் மந்திரகாஷயம் பெற்று ஸ்ரீவஸீஸ்வாமிநாதத் தம்பிரான் ஸ்வாமிகள் என்னும் தீக்ஷீ நாமத்துடன் பிறந்த நல்லையிலே ஞானசம்பந்தப் பெருமான் பேரிலே ஆதினம் அமைக்கார்கள். தனிப்பெரும் ஆதினமாக தனிப்பெரும் சிறப்புடன் வளர்ச்சியடைந்தது.

இவ்வாதீனத்தின் பீடாதிபதியாக குருமஹா சன்னிதானமாக இருந்து அருளாட்சி செலுத்தி, ஒரு பரம்பரையை உருவாக்க வேண்டுமென பல சைவப் பெருமக்கள் ஸ்ரீவஸீஸ்வாமிகளை வற்புறுத்தி வேண்டினார்.

## பீடாதிவேஷகம்

ஆடி மீ உ கிழமை 12-7-74 நல் ஹர் விதாக்கோஸம் கொண்டிருந்தது. அதிகாலை ஆதினத்தில் ஸ்ரீவஸீஸ்வாமிகள் தமது ஆத்மார்த்த பூசையை முடித்து, உதயம் 5.30 மணிக்கு ஞானப்பால் பூசை நடத்தி பிரசாதம் வழங்கினர். ஏராளமான மக்கள் வழிபாட்டில் கலந்து அருட்பிரசாதம் பெற்றனர். காலை 7 மெணிக்கு ஸ்ரீவஸீஸ்வாமிகள் தலைமையில் திருமஹா வீதி பஜீஸ நடைபெற்றது. ஆதினத்திலிருந்து புறப்பட்டு நல்லைக்கந்தன ஆலயம் சென்று, பின் ஞானசம்பந்தர் வீதிவழி ஆதினமடைந்தது. காலை 8 மணிக்கு ஞானசம்பந்தப் பெருமான் மண்டபத்திற்கு எழுந்தருளி ஆதின பிரதம சிவாச்சாரி யார் சிவாகஞானபானு சிவஸீ பரமேஸ்வரக் குருக்கள் ஞானசம்பந்தப் பெருமானுக்கு மஹாபிஶேகம் செய்ய அந்த அபிஷேகத்துத்தை கோழுகை வழிபாகச் சிரவில் ஏற்று ஞானசம்பந்தப் பெபருமானின் நிருவருளின்

முழுகிழ் பரமாசாரிய அபிஷேகம் பெற்றுர் பின் அந்தணப் பெருமக்களுக்கு, தசதானம் முதலியன வழங்கி ஆயிரக்காணக்கான சைவப்பெருமக்கள் முன்னிலையில் ஞானசம்பந்தப் பெருமாண முன்னிலையில் பரமாசாரிய வடிவாயமர்ந்து பத வீப் பிரமாணப் பத்திரத்தில் கையொப்பமிட்டார், இவ்வைபவத்தில் தபால் தந்தி அமைச்சர், கெளரவ செல்லையா குமாரகுரியர் யாழ் அரசாங்க அதிபர் (கலக்டர்) உதவி அரசாங்க அதிபர் (Sul Collector) யாழ்ந்தரமுதல்வர் (Moyer) காவல் துறை அதிபர் (A. S. P.) நீதிபதி ஆகிய பிரமுகர்கள் சண்சமூகமாயிருந்தனர். அனைவருக்கும் பீட்ஜீ ஸ்வாமிகள் பொன்னுடையோர்த்தி கெளரவ வித்தனர். பின் நல்லூர்த் தேவஸ்தானம், வண்ணை வைத்திஸ்வர தேவஸ்தானம், வண் வெங்டேஸ்வரப் பெருமாண தேவஸ்தானம், வண் வீரகத்தினினுயன் தேவஸ்தானம் ஆகிய பல தேவஸ் தானங்களினினுந்து சிவாசாரியர்கள் பிரசாதங்கள் கொண்டு வந்து வழங்கினர். வேதபாராயணம் திருமுறைச்சேரி நடைபெற்ற பின் ஆதின உற்சவ ஷண்முகப் பெருமானுக்கு விசேஷ பூஜை நடைபெற்று உற்சவம் நடைபெற்றது முதல்சுற்று வேதபாராயணத்துடனும், இரண்டாம் சுற்று திருமுறை ஒதுதலுடனும் மூன்றாம் சுற்று மங்கல வாத்தியத்துடனும் நடைபெற்றது. பிரபல விதவாங்கள் பங்குபற்றினர். ஐம்பது சிவாச்சாரியார்களும் பத்து ஜிதை மக்கள் இசை விதவாங்களும் பங்கு பற்றி விறப்பித்தனர், தொடர்ந்து பீட்ஜீ ஸ்வாமிகளது கொலுக்காட்சியும் பூஜையும் நடைபெற்றது அதீன மஹா விதவான் சைவகித்தாந்தப் பேரறிஞர் விதவான் க. கார்த்திகேச, சிவத்தமிழ்ச் செல்வி பண்டிதை அமிர்தாம்பிகை திவ பீடி பரமேஸ்வரக குருக்கள் பிரம்ம பீடி தொராம் சாஸ்திரிகள், சிவ பீடி முக்துக்குமார ஸ்வாமிக்குருக்கள் ஆகியேயோர் ஸ்வாமிகளுக்கு தமது நல்லாழ்த்துக்களை வழங்கினர் பீடி ஸ்வாமிகள் அதனுரை வளங்கிய பின் ஆதின கெளரவ நாதஸ்வர விதவானுக நாதஸ்வசகலாநிதி திரு. N. K. பத்மநாதன் அவர்களை நியமித்து கெளரவித்தளர்.

ஆதினப் புலவர்களாகச் சித்தாந்தப் பேரறிஞர் விதவான் க. கார்த்திகேச அவர்களையும், சைவப்புலவர் கந்தசாமி அவர்களையும் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி பண்டிதை ததங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களையும், நியமித்து பென்னுடையோர்கள்,

வருடந்தோறும் திருமுறை ஒதும் வன்றுள்ளர்களைச் சுவா மிகள் கொறவிப்பது வழகை இவ்வருடம் 'திருமுறைக் கலா திதி' ப்பட்டமளித்து திரு. V. T. V. கப்பிரமணியம் அவர்கட்டு பெண்ணடை போர்த்தி, பெற்கிழி வளங்கினர்.

அன்று ஆயிரத்துக்கு மேற்யெட்ட பக்கார்களுக்கு அன்னம் மாலிப்பு நடைபெற்று மாலை 3 மணிக்கு ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸ்வாமிகளது பட்டணப் பிரவேசம் ஆரம்பமாயிற்று, வீடுகள் தோறும் பூண் கும்பம் வைத் துப் பாதபூஜை செய்த பாட்சி யாவரையும் மனமுருகச் செய்தது.

இரவு பெளிப்புராண விரிவுரையுடன் விழா இனிது நிறை வேறியது.

ஈ. வ. சு. பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள் திருவடி வாழ்க

— செல்வன் தில்லைமணி

## சங்கீத மேதை செம்பை வைத்தியநாத

பாகவதர்  
அவர்களின் ஆக்ஷா சந்தியடைய  
அருளமுதம் பிராத்திக்கிறது

பிரபன் இசைமேதை யான செம்மை வைத்திய நாதர் அன்னமயில் காலமானார் என்ற செய்தி கேட்டு இசைஉலகம் பேரதிற்கி அடைகின்றது. வாழ் நாள் முழுவதும் இசைத் துறைக்கே தன்னை அற்பணித்து இறுதி முச்ச போகுந்தனையும் இசைபோடினைந்த அன்னாரின் சேவை அளப்பரியது. கடைசி யாக கோரளத்தில் உள்ள ஒத்தப்பாலம் ஸ்ரீகிருஷ்ண + ஆவயத் தில் இசைக்கச்சேரி செய்யும் போது இறைவனாடு சேர்ந்த அன்னாரின் ஆத்மா சந்தியடைய அருளமுதம் கந்தவெளைப் பிராத்தனைப்பண்ணுகிறது.

# ‘இந்து’ [பத்திரிகை]

விபரித விளக்கம்

சமயப் பத்திரிகை என்ற போர்ஜெயில் எஷ்டதன்மையான கருத்துக்களைக்கும் கேள்கூத்தாடும் போலிப் பத்திரிகைகளைப் பற்றிச் சொல் உலகம் கவனமாக இருக்கவேண்டும்.

மொட்டையடிப்பேதா, காவியுடுப்பதோ, தாடிவளர்ப்பதோ சிங்னங்களை அணிவதோ துறவின் வெளித்தோற்றுக் கூலி! மேலும் அது வயிறு கழுவுவதற்கு போடப்படும் வேஷம் எப்பது சற்று சிந்திப்பதற்குரியது. புனூல் போட்டவ வெள்ளாம் அந்தணர்களா? வயிறு கழுவப் போட்ட வேஷம் என்று சொன்னால் சொல் உலகம் அந்தணர் உலகம் கொதிப் படையதா?

அந்தணர்களிலேயே சிறந்த, படித்த, பண்புள்ள, ஒழுக்கமுள்ள, பக்தியுள்ள, நெறிதவறுத அந்தணர்கள் அவைகள் உண்டு. அந்த அந்தணர்களுத்திலே காளாங்களைப் போல் படிக்காத, பண்பாடற்ற, செந்தன்மையில்லாத, ஒழுக்கமற்ற பக்தியற்ற அந்தணர்களும் இருக்கிறார்கள். பின்னால் கூறப்பட்ட இவர்கள்தான் வயிறுகழுவ அந்தண வேடத்தைப் பயன் படுத்துவார்கள் அது போல் சில பேர் துறவு வேடங்களான்று சீவித்தால் உண்மைத்துறவுக்கு இழுக்காகாது.

மொட்டையடித்த காவியடைதரித்த சிவானந்தர் விவேகானந்தர், ரமணர், சிதாநந்த ரெல்லாம் துறவுக்கு இலக்கணமாயமைந்தவார்கள். உடல் துறவு துறவுவல்ல உள்ளத்துறவே துறவு.

S. S. ராஜா

தர்மம் ஒன்றே எனக்குத்துணை. நாம் பெறுமை, துராசை, கோபம், கடுசொல் பேசுதல் எழுதல் ஆகிய இயற்றை நீங்கி ஊழுதலே அறநெறி வாழ்க்கை,

அழுக்காறு அவா வெகுவி இன்றுசோல் நான்கும் இழுக்கா வியங்க அறா

ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் தமது வாரிசாகச் சின்னப்பட்டமாக நியமிக்கத் தீர்மானித்துள்ள இளையவரின் 20-வது ஜூன் மாதத்திர விழா ஆதினத்தில் விசேஷ பூஜையுடன் அவர்கள் பாவிப்புடன் நடைபெற்றுள்ளது. ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளும் இளையவரும் வைத்திலைவரன் கோயில், நல்லீலக் கந்தங் கோயில், வெங்கடேசப் பெருமான் கோயில் ஆயகி ஸ்தலங்கட்டு சென்று வழிபடாற்றினர்.

## நல்லீல ஆத்தீநில நவாத்திரியிழா

|      |       |                                                           |
|------|-------|-----------------------------------------------------------|
| காலை | 5.00  | மணிக்கு — மீனாகஷி சுப்பிரபாதம்                            |
| "    | 5.30  | " — ஞானப்பால் பூஜை                                        |
| "    | 9-00  | " — நீராஜராஜேஸ்வரிக்கும், சீமரு யந்திரத்திற்கும் அபிஷேகம் |
| "    | 10-00 | " — சாகஸர நாம அர்ச்சனை                                    |
|      | 11-30 | — தேவி மஹாத்மிய பாராயணம்                                  |
|      | 12-00 | — சோட சோப சார பூஜை                                        |
| மாலை | 5-00  | — சாயரங்கள்                                               |
|      | 5-30  | — நவாவரண பூசை, திரிசதி அர்ச் சனை ஹ்ராமம்                  |
|      | 7-00  | — இசையர்ப்பணம்                                            |
|      | 9-00  | — சோட சோப சார பூஜை                                        |

### தீர்ச்சி கொலுக்கட்சி அலங்காரம்

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| 16- 10- 74 | காமாகஷி                                  |
| 17- 10- 74 | பூதவாகனம்                                |
| 18- 10- 74 | மகிஞாசர மர்த்தனி                         |
| 19- 10- 74 | யானை வாகனம்                              |
| 20- 10- 74 | கஜலக்ஷ்மி                                |
| 21- 10- 74 | ஹும்ச வாகனம்                             |
| 22- 10- 74 | சிவபூஜைக் காட்சி                         |
| 23- 10- 74 | குதிரை வாகனம்                            |
| 24- 10- 74 | (சரஸ்வதி) மயில்                          |
| 25- 10- 74 | காலை வித்தியாரம்பம் செய்து வைக்கப்படும். |

ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுவாமிகளின் ஆணைப்படி.

S. T. ரஷி  
செயல்வாளர்

குருபாதம்

# கனகமாரி பொழியும் கனகராஜா



சிவத்தியவன்னல்  
**திரு. க. கனகராஜா J. P.**  
அவர்கள்

தமிழ்நாடு சுயம்பு மாநாடு மற்றும் சுயம்பு விதிமுறை அறக்கட்டளை  
— ஆசிரியர்

# திரு. க. கண்ணாஜா, J. P. அவைக்கு வேடுக்கப்பட்ட பட்டினம்

---

1. “கீழ்க்கண்ட புதை ”  
முனை திருக்குளம்பந்தரி கவாயிகள் ஆதிவம்.
2. “கீழ்க்கண்ட ”  
காஞ்சி சிலை நூல்களைப்பிரகாச தேவிக பரமாத்மையின் மட்டாலையம்.
3. “கீழ்க்கண்ட புதை ”  
பாடித்தமாறி கணபதிப்பிள்ளை
4. “புதை கீழ்க்கண்ட ”  
தெடுந்திலை பளம் பெறுவத் தீவிக்குமு
5. “கீழ்க்கண்ட புதை ”  
காதடி இந்த வரலாபர் சங்கம்.
6. “புதைக்குடும்பம் ”  
மன்றால் வாத்தால்கள்.
7. “கீழ்க்கண்ட ”  
மன்றால் வாவைப் பொழுத்தான்தி
8. “கீழ்க்கண்ட ”  
இலங்கை அரசினரால் வழங்கி ஓன்றியத்தில்லை.

## ମିଥିଲାକୁ ପ୍ରସାଦରେ

## க்ராமபுரம் பூஜை

# திரு. கு. கணக்ராஜ் J.P.

**ஸිංහල බස්නාථුකුප් යාරාටු**

விராமம் கூறுவது இப்பின்னை வகையிலே சொல்லுபவி போன்று  
கூறுவது ஒரே நோயாக இல்லை என்று குப்பாவிட்டதாலோ அல்லது  
அனாம் பொருளும் இணைந்து வழங்குவதற்காகவிடியும், அதிலே  
அப்படி வாழ்பவர் தாம் விவரங்கூட்ட செல்வர் திரு. க. கணக  
நாய்குரு அவர்களிடையில் பிரச்சினைகளைக் கொண்டு முன்னாலோ அல்லது  
ஏழாண்டுகள் குறிஞ்சியில் நிற்கும் அவர்கள் குறுப்பாகக் கொண்டு  
எழான்டுகளைக் கொண்டு நூதன அரசர் படித்து (புதிப்பு). இதுமாதிரியாக  
நீதிபதிப் பண்டமளித்துக் கொண்டிருக்கிறது, என்கூறாது குறுப்பு  
என்கிற நீதிகளிடையிலான நூதன அரசர் படித்துக் கொண்டு நீதிபதிப்  
துக்கிளிக்குமிழுக்கும் நீதிகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று விவரத்தின்போது  
வளரும் என்பதற்கு சிறுதாமிழுப்பாரிக்கூடிய அந்தப்படி, முதலையும் அதைப்படியும், அவர்களுக்குமிழுக்குமாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அமைக்கப்படுகின்ற  
விவரத்தின்போது அதைப்படியும், கூடுமிகூட்டுத் தேவீர்யாக கொண்டு பளித்து  
ஒல்கொயவிடிப்பட்டு வருவது தூது பாது புரை படித்து கொண்டு வர வேணு

நமது ஆசின் முத்தி குருவைப்பற்றும் விவரங்களைக் கூறு சொந்தச் செய்யில் உதவுதலை குறிப்பிட்டதன்கீழ்.

பேருந்துகளில் வள்ளுவரின் குறைமுதல்கூட படித்து பயன் பெறும் வகையில் அரசாங்கத்திற்குப் பண்ட செலுத்திப் பெரு களில் குறைமுதல் ஆவங்கள் கேட்கனர், வள்ளுவருக்கும் கார்த்தி குறைமுதல் ஆவங்கள் கேட்க விரும்புகிறது. மக்களுக்கு ஒன்றையாக்கும் சில ஏஞ்செ பெறும் இத்தகீம் மக்களுக்கு உரிய தனிச்சிறப்பு. பண்டின் பெருமதி மின்றி அடக்கமொய்ய பண்புடன் புத்திர மற்றும் அறப்பொனி ஆற்றும் அடுத்தே வர். பல்வான்கு மனையறம் கிடைக்க வாழ எவ்வளம் வால ஆலை வாய்வன்னை வழுத்தி ஆசி வதிக்கின்றோம்.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠରୁଦ୍ଧାରୀ — ଶ୍ରୀଲପାତ୍ର ଲଜ୍ଜାମିଳେ

西漢書

卷之三十一

### 第十一章 高斯消元法求解 2. 高斯加减法

印製於  
45-2-06

சிவமயம்

# ஸ்ரீலஹ්‍යී சுவாமிகட்டகு

## இத்தாலியிலீந்து ஓ; இந்து இங்களில் கடிதம்

முருகப் பெருமான் துணையை முன்னிட்டு வாழும் சுவாமி  
ஸ்ரீ நாததம்பிரான் அவர்கட்டகு உங்கள் அடியார்களில் ஒருவன்  
நான், எழுதிக் கொள்வது.

நான் உலகத்தை சுற்றிக்கொண்டு இருக்கிறேன். உலகத்  
தின் எல்லா நாடுகளும் போய் வருகிறேன். இத்தாலி எனும்  
ஸ்ரீவில் இருந்து இக்கடிதம் எழுதுகிறேன்; நீங்கள் எமது சைவ  
சமயத்தைப்பற்றி செய்யும் பிரசங்கங்கள் அத்தனையும் நான்  
சிறுபிராயம் தொடக்கம் கேட்டுள்ளேன். ஈசவையமயம் தனித்து  
உலகம் எல்லாம் நிலைத்து ஒங்க நீங்கள் செய்யும் தொன்  
டிற்கு என்றும் நல் ஹர் முருகப்பெருமான் துணைசெய்வார்.  
மேலும் கடவுளின் உண்மையான இருபையை நான் இந்த ஸ்ரீ  
களில் நான் உணர்ந்து இருக்கிறேன். வேண்டுவார் வேண்டு  
வன ஈவான் கண்டாய் எம் ஆண்டவன் நம்பியோர்க்கு  
நடராஜன், நம்பாதவர்க்கு எமராசன்.

ஆண்டவனின் அண்பை (Love) என்றால் மறக்க முடியாது;  
முருகா என்னும் நாமம் எனக்கு என்றென்றும் மிகவும் துணை  
யாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன்.

நீங்கள் சைவ மதத்தை வளர்க்க பாடுபடும் அடியார்க  
ளில் ஒருவன் என்பதை நான் அறிவேன்

64 நாயன்மார்கள் முன்பு இருந்தார்கள்: ஆனால் தற்  
பேசுது 65-வது நாயன்மார் நீங்கள் தான். என்பதை யாவ-  
ரும் அறிவீர்.

எல்லாம் சிவமயம்

இந்தாலி  
30-9-74

இப்படிக்கு  
ஸ்ரீ அம்புக்க உங்க  
அடியார் S: நெதியாளந்தாச

# சௌவழும் தமிழும் வளர்த்து தமிழ்த் தாத்தா

வித்துவசிரோன்மணி பிரம்மஸீ கணேசையாலை இலங்கை வாழ் தமிழன்பர்களை விட இந்தியாவில் உள்ள தமிழ் அன்பர் கள் அன்றும் இன்றும் என்றும் மதித்து வருகின்றார்கள். பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார் அவர்கள் வித்துவசிரோன்மணி கணேசையாவைச் சந்தித்த போது அவர்கள் கூறிய வார்த்தைகள் உன்னர்தை உருக்கியது தங்கள் தமிழ்விடவுத் தை இது வரை அகக்கண்ணால் கண்டேன் ஆனால் எமது டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயா அவர்கள் என்னிடம் கூறியது, “நீங்கள் ஸமும் சென்றால் வித்துவ சிரோன்மணி, கணேசையரை காணவேண்டும்” என்றரை ஆகவே இன்று தங்களை புறக் கண்ணால் கண்டு தரிசிக்கின்றேன் என்றார்கள்.

ஸ்ரீலஸூரி பரமாசாரீய ஸ்வாமிகளின் (நல்லை ஆதினகர்த்தர்) ஸ்ரீவாச்சிரமத்தாத்தா தான் கணேசையா அவர்கள் அன்னா ருக்கு ஒரு சிலை விரைவில் அமைக்கப்பட இருக்கிறது. அவரது மாணவர்களே உரிய செல்லைப் பொறுப்பேற்றுள்ளனர். ஸ்ரீலஸூரி ஸ்வாமிகளது சமய சஞ்சிகை கணேசையா அவர்களது நினைவு நாள் ஆகிய விகாவாச ஆண்டு ஐப்பசித் திங்கள் 22 ம் திங்கு திங்கட்சியம (8-11-64) அன்று தான் முதல் முதல் வெளியானது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஈ - கை

போற் போற்றி  
நூறு கூடுமீன் கொள்ளுத்

இரக்க ஏருபவன் பல்லைக்காட்டி “ஈ” என இழுத்துக் கேட்கிறான், அவன் இரக்கும் போது எதிரியுள்ளவன் ‘கை’ கைத்தான் பார்ப்பான் கைநிறைய எடுத்து தன்கை நியைக் கொடுப்பான் என்று எதிர்பார்க்கிறான் ஈ என்ற நிலையில் நிற்பவனுக்கு கொடுப்பவனுடைய கை கொடுத்தால், ஈ யும் கை யும் சேர்ந்தால் சகை யாரும்.

கேட்டவர் கெள்ளி உதா போன்னாலே

சிவமயம்

## அருளமுதம்

### நவராத்திரி ஸிறை அனுபந்தம்

## நவராத்திரி

யாசக்தி

மாதா பாராசக்தி வையமெல்லாம் நீ நிறைந்தாய்  
ஆதாரம் உன்னையவல்லால் ஆடேமக்குப் பாரினிலோ  
ஏதாயினும் வழி நீ சொங்வாய் எமதுயிரே !  
வேதாவின் தாயே ! மிகப்பணிந்து வாழ்வோமே.

(1)

யாசக்தி

மலையிலேதான் பிறந்தான், சங்கரனே மாலையிட்டான்  
உலையிலேயூடி உலகக் கனல் வளர்ப்பான்  
நிலையில் உயர்ந்திடுவான், நேரே அவன்பாதம்  
தலையிலே தாங்கித் தரணியிசை வாழ்வோமே.

(2)

நீதேஷ

பொன்னைசி நாரணனார் தேவி, புகழரசி  
மின்னுநவ ஏத்தினம்போல் மேனி யழகுடையான்  
அன்னையவள் வையமெல்லாம் ஆதரிப்பான் ஸ்ரீதேவி  
தன்னிரு பொற்றுளே சங்குகுந்து வாழ்வோமே.

(3)

யாஸி

வாணி கலைத்தெய்வம் மணிவாக் குதனிடுவாள்  
ஆணிமுக்கதைப் போவே அறிவுமுத்து மாலையினுள்  
கானுகிள்ற காட்சியாக் காண்பதெல்லாங் காட்டுவதாய்  
மானுயர்ந்து நிறபாள் மலரடியே குழவோமே

(4)

स्त्रीराम

ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓட் சக்தி ஓம் ஓம் சடி ஓம்  
ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம்

சந்தர வதன சுகுண மட்டுக்கரி  
மந்தகாச முடைமதி வதனி  
சந்தன குங்கும அலங்கார முடனே  
தந்திடுவாய் உந்தன தரிசனமே (தம் சக்தி ஒம்)

நந்தி தேவருடன் முனிவரும் பணிய  
ஆனந்தமுடனே வந்திடுவாய்  
வந்தளை செய்து மாயன் அயனுடன்  
வகையாய் உன்புகழ் பாடிடலே (இம் சக்தி ஓம்)

தங்கச் சிலம்பு சூல வென்றிட  
தாண்டவ மாடித் தனயன் மகிழ்ந்திட  
பொங்கும் ஆனந்தமுடன் புவிமேல் விளங்கும்  
மங்கள நாயகி மகிழ்வாய் வருவாய் (இம் சக்தி ஒம்)

வெதங்கள் உண்ணே வேண்டிப் பாடிட  
விரும்பிச் சரஸ்வதி வினை வாசித்திட  
சதானந்தமான ஜோதிஸ்வரமுபி  
ராஜ ரதேஸ்வரி சரணம் சரணம் (இம் சக்தி ஒம்)

ஜை ஜை ஜை சக்தி - ஓம்மு  
 ஜை ஜை ஜை சக்தி  
 ஜை ஜை வெள தினங் பாடிப் பணிந்தோம்  
 ஜைகெமங்கும் அமைதியைத்தா - ஓம்மு  
 (ஜை)

திருப்பியும் இன்பும் வாழ்விற்றுவங்க  
தேவை யெல்லாம் மறைய - அம்மக்மா  
பக்தி பெருகிட பாடி உருகிட  
பணிப்பாய் அன்பிசெலம் - ஆம்பீ (ஐ)

இரண்டுகள் போக முன்றுகள் அகல  
ஈஸ்வரி பலமருள்வாய் - அம்மம்மா  
கரம் குவித்தோம் இனிக் காலைவிடோமடி  
கருணைபுடன் அணைப்பாய் - ஒம் ரீ (ஐ)

கவசினி யெங்கும் வேற்றுமை போக  
கருத்தினில் அஸ்பருள்வாய் - அம்மம்மா  
நேசடன் ஊழக் காட்டடி காட்சி  
தெய்யுள் அடைக்கலம் நாம் - ஒழுநீ

(ஐய)

தமஸ்காரம் இருவிளை கருத்தினில் ஞான  
தல்லொலி திரும்வைத்து - அம்பம்மா  
தமஸ்காரம் செய்து ஆரத்தி - செய்தோம்  
ஞாலத்துக் கணமதிஷைதா - ஒழுநீ

(ஐய)

ஈழ முத்தாம்

## தேவியின் திரும் அர்ச்சனை (108)

அம்ம னீ! ஜக தமபிகே! கரு  
ஞை ரீ! பரமேஸ்வரீ!  
வண்ம னீ! ஜெய கெளரி. காங்கயி  
கார்த்தி கே! திரி நெத்திரீ!  
தன்மை யீ! உப சாந்தி னீ! சிவ  
சம்பவீ! ஏ காம்பரி!  
சிஞ்ம யீ கவ சீனி, மாவினி.  
தெவி, சௌந்தரீ ஒழந்தமோ!

பத்ர காளி, துர்க் கா. பவானி  
பராசக் தி! பரி பாவினி!  
சித்தெள ஒபினீ, சிங்ம வாகினி,  
திங்ய சாஜாரா ஜேஸ்வரி!  
வித்வ பூஷணி, மீன லோசனி.  
வீர மார்த் தனி. விமலினி.  
சத்ய வாசனி. நித்ய கண்ணி.  
தயாபரீ! நம. ஒழந்தமோ!

குண்ட வீ! சந்த்ர மண்ட வீ! இன்ம  
கோம னீ! இங்ப ஸ்காமனீ!  
சண்டி சா. கா முண்டி. பைரவி  
சாவித் ரீ! ஜெப காயத்ரீ!

அண்டர் நாயகி. ஆபத் பாந்தகி.  
அமுத ஞானப் யோதரி!  
தொண்டர் சாதகி. நூய வானதி.  
சோம சேகரி, ஒம்நமோ!

சுத்த சக்தி, சுடர்க்கொ டீ! திவ்ய  
சுந்த ரீ! ஸ்ரீபு ரந்தரீ!  
வித்த கீ! தெய்வ நர்த்தகீ! ஐய  
விஜயி, பாபவி நாசினி,  
சித்த ரஞ்சனி, தெய்வ குஞ்சனி,  
தேவ தா, உமா, பார்வதி!  
நித்ய வாணி, நிரஞ்சனீ! மலை  
நீலி, சங்கரி, ஒம்நமோ!  
சந்தர மெளவி, சரஸ்வ தீ! திவ்ய  
சார தா! ஐய பாரதி!  
சுந்த ராங்கி, சுரு தாவிஸ்வ,  
சோபி தா, சம்ப்ர பாவதி!  
மந்தர ரூபினி, மரப வதி,  
மாஹி ஷாகர மர்த்தனி;  
தந்தர சாதனி, செஞ்ச டாதர்,  
சர்வ தாரகி, ஒம்நாமா!  
அஷ்ட லட்சமி, அபய ஹஸ்தனி,  
அமலி ணி! செங் கமலினி,  
நிஷ்டை யோகினி, நிமல வாகினி,  
நிஷ்க ளங்கசந் யாசினி!  
துஷ்ட நிக்ரஹி, நூய வைஷ்ணவி  
ஜோதி வெளி, சுமங்கலீ!  
செஷ்ட ரட்சகி, ஸ்ரீவ ராகினி.  
தீ ணி! நம ஒம்நமோ!  
ஸ்ர ணி! ஞான பூஷ ணீவேத  
போதி ணி! தர்ம சாதனீ!  
ஆர ணி! நவ சீர ணி! உல  
காண்ட லீ! உக்ர தாண்டலீ!  
கார ணி! சிவ காமி ணி! ஸ்ரீவ  
காரு ணீஜகன் மோகினி!  
நார ணி! பவ தார ணி!புஷ  
நூய கீ! நம ஒம் நமோ!

## தேவி துதி

“பூரணி புராதனி சமங்கலை சுதந்தரி  
 புராந்தகி தரியம்பகி யெழிற்  
 புங்கவி விளங்குவிவ சங்கரி சகல்ரதள  
 புட்பமிசை வீற்றிருக்கும்  
 நாரணி மனுதை நாயகி குனுதை  
 நாதாந்த சத்தி யென்றுன்  
 நாமமே யுச்சரித் திடமடியா நாமமே  
 நானுச்சரிக்க வசமோ?

ஆரணி சடைக்கடவு ஓராணி யெனப்புகழ்  
 வகிலாண்ட கோடியின்ற  
 அங்கையே பின்ஜையுங் கண்ணியென மறைபேசும்  
 ஆனந்த ரூபமயிலே!  
 வாரணையு மிருகொங்கல மாதர் மகிழ் கங்கைகுழ்  
 வளமருவு தேவையரசே  
 வரராச ஜூக்கிருகன் மணியா யுதித்தமலை  
 வளர்க்காத விப்பெ ஞுழையே.

—தெய்வாந்தி

## சுகல கலாவல்லி மாலை

வெண்டா மறைக்கன்றி நின் பதந  
 தங்கவென் வென்னோயுள்ளத  
 தண்டா யரைக்குத் தாகாது கொ  
 லோசக மேழு மனித  
 துண்டா னுறங்க வொழித்தான்பித்  
 தாகவுண்டாக்கும் வள்ளனம்  
 சுகலான் கலைவொள் கரும்பே  
 சுகல கலாவல்லியே.

(1)

நாடும் பொருட்கவை சொற்களை  
 தோய்தர நாற்கவியும்  
 பாடும் பணியிற் பணித்தகுள்  
 வாய்பங்க யாசனத்திற்  
 கூடும் பசும்பொற் கொடியே  
 கனதனக் குன்றுமைம்பாற்  
 காடுஞ் சுமச்சுங் கரும்பே  
 சகல கலாவல்லியே,

(2)

அளிக்குஞ் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளாமு  
 தார்ந்துன் னருட்டடவிற்  
 குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கொ  
 லோவுனங் கொண்டு தெள்ளித்  
 தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர்  
 கவிமழை சிந்தக்கண்டு  
 களிச்சுங் கலாப மயிலே  
 சகல கணாவல்லியே.

(3)

தூக்கும் பனுவற் றுறைதோய்ந்த  
 கல்வியுஞ் சொற்கறை தோய்  
 வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்  
 வாய்வட நூற்கடலும்  
 தேக்குஞ் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமுந்  
 தொண்டர் செந்தாவியின்று  
 காக்குங் கருணைக் கடலே  
 சகல கணாவல்லியே.

(4)

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்வபொற்  
 பாதபங் கேருகமென்  
 நெஞ்சத் தடத்தல ராததென்  
 னெநெடுஞ் தாட்கமலத்  
 தஞ்சத் துவச முயரித்தோன் செற்  
 நாவு மகழும் வெள்ளோக்  
 கஞ்சத் துவிசொத் திருந்தாஸ்  
 சகல கலாவல்லியே.

(5)

பண்ணும் பரதமும் கல்வியுந்  
 திஞ்சொற் பணவலும்யாள்  
 எண்ணும் பொழுதெளி தெய்தநல்  
 காயெழு தாமறையும்

வின்னும் புனியும் புளதுங்  
கனலும் வெங் காறுமன்பர்  
கன்னுங் கருத்தும் நிறைந்தாய்  
சகல கலாவல்லியே.

(6)

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற்  
பொருந்தும் பயனுமென்பாற்  
கூட்டும் படிநிள் கண்டக்கணால்  
காயுளங் கொண்டு தொண்டர்  
திட்டுங் கலைத்தமிழ்த் திம்பா  
லமுதந் தெளிக்கும் வண்ணங்  
காட்டும்வெள் னோதிமப் பேசு  
சகல கலாவல்லியே.

(7)

சொல்லிற் பணமு மவதான  
முங்கவி சொல்லல் யல  
நல்வித்தை யுந்தந் தழிமைகொள்  
வாய்நளி ஞானஞ்சேசர்  
செல்லிக் கரிதென் ரேருகாக  
அஞ்சிதை ராமதங்குகு  
ஏல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே  
சகல கலாவல்லியே.

(8)

சொற்கும் பொருட்கு மூயிராமெய்ஞ்  
ஞானத்தின் ரேற்றமென்ன  
நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர்  
யார்நிலந் தொய்புழைக்க  
நற்குஞ்சரத்தின் பிடியோ  
டரசன்ன நாணநடை  
கற்கும் பதாம்புயத்தானே  
சகல கலாவல்லியே.

(9)

மன்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக  
மேற்பட்ட மன்னருமென்  
பண்கண் டளவிற் பணியச்செய்  
வாய்ப்பைப் போன் முதலாம்  
வின்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுள்  
டேனும் விளம்பிலுன்போற்  
கன்கண்ட தெய்வமுள்ளதோ  
சகல கலாவல்லியே.

(10)



## சுரஸ்வதி துநி

வெள்ளோற் தாமரைப் பூவில் இருப்பாள்,  
வீலைசெய்யும் ஓலையில் இருப்பாள்,  
கொண்டோ யின்பம் குலவு வீசைத்  
கறுபாவார் உள்ளந் திருப்பாள்,  
உள்ள தாம்பொருள் தெடி யுனர்ந்தே  
ஒதும் வேகத்தின் உள்ளின் செழியிற்காள்,  
உள்ளமற்ற முனிவர்கள் கறும்  
கருப்பை வாசகத் துட்பொருளாவாள் - வெள் (1)

மாதர் நீங்குரற் பாட்டில் இருப்பாள்  
மக்கள் பேசும் மறையீல் உள்ளாள்  
இநம் பாடும் குயிலிங் குரலைக்  
கிளியிங் நாலை இருப்பிடம் கொண்டாள்  
கோத கன்ற தொழிலுடைத்தாகிக்  
குலவு சித்திரம் கோபுரம் கோபிச  
ஏதோத்தின் ஏழிலிடை யுற்றுள்  
இங்பமே வடிவாடிடப் பெற்றுள் - வெள் (2)

— பாட்டிலை

வெள்ளோக் கலையுடேது வெள்ளோப் பல்லிப்பாடு  
வெள்ளோக் கமலத்து வீந்திருப்பாள் - வெள்ளோ  
அரியா சனத்தி ஏச்சரோ டென்னோக்  
சரியா சனம்கைவத்த தாய் (3)

— பாட்டேய்யுடைய

# Sri Meenakshi Commercial College

38, 40, Seenivasagam Road, Koddady, JAFFNA:

Recognised by Pitman Examinations Institute (Lond.)

Recognised by Institute of Commerce (Lond.)

Recognised by Indian Merchants Chamber

## The Commercial Tutory

434, HOSPITAL ROAD, JAFFNA,  
SRILANKA

### COURSES OFFERED:

Institute of Book - Keepers (Parts I, II & III)

International Association of Book - Keepers (Foundation  
Intermediate & Final)

Pitman Examination's Institute.

London Champer of Commerce.

Institute of Commerc (Preliminary, Intermediate & Final)

க. பொ. த. சாதாரணம் (வர்த்தக பாடங்கள்)

க. பொ. த. உயர்தரம் (வர்த்தக பாடங்கள்)

சருக்கெழுத்து, தட்டச்ச (தமிழ் ஆங்கிலம்)

தமிழ் தட்டச்ச புதிய விகைப் பல்கலை

(New Key Board) முறையில் நற்பிக்கப்படுகிறது.

கலை, மாலை, இரண் நேர வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன.

Examinations Centre For:

LONDON PITMAN EXAMINATIONS INSTITUTE

LONDON INSTITUTE OF COMMERCE

INDIAN MERCHANTS CHAMPER

Principal

C<sub>2</sub> SATHIAMOORTHY, B. Sc (Maths) F. C. I. (Lond.)

D. Com. Bus Org. & Banking,

T. T. C. A. M. E. C. (Auto),

Diploma in Civil Engineering.

# இந்து பிரியாலனச் சபைத் தலைவர் மு. சிவப்பியராம

அரும்பெரும் கூவப் பணியைப் பாரட்டுப் போக்குவீ  
ஷ்வரதாஜப் பெருமாள் கோயில் ஆவயயபியாக்கர்கள் அடி  
யர்கள் பெருமக்கள் அமைந்திருக்கும் விழாவின் நேர்முகமாக  
வந்து கலந்துகொள்ள முடியாமல் இருக்கிறதென்று மனம்  
விட வந்துகிறேன்.

மல்லாகம் பழக் பிள்ளையார் கோவிலிலே கொடியிறக்க  
விழா இன்று ஏன்பதே இல் இயலாமைக்கு ஏற்றுக்கொண்டு  
விட வந்துகிறேன்.

மகா சுந்திராவத்தின் மகத்தான திருத்தொன்று எம் கூவ  
உலகிலையே ஒப்பற்ற எடுத்துக் கூட்டாக விளங்குகிறது.

அந்தனாரும் உதாராகரப் பேசுவிட வேதநெறி தழைத்  
தோங்கச் சென்றவிட மெல்லாம் கூவத்துறையின் தனிப்பெரு  
கையையும் தத்துவங்களைச் சிறப்பையும் கால்திருங்கள் தோத்  
இரங்கள் புராணங்கள் இதிகாசங்கள் மூலமாக கொல்மாரி  
ஒந்துயிழ் கையைச் சிறவிலை பெருக்கி அன்புநகச் செய்யும்  
தொன்றே தொன்று. தெடர்க்கீச் சொந் பெருக்கும் கதை  
உரையும் நடத்தும் நஸ்வாற்றல் படைத்த நல்லீ ஆதிலை கர்த்தா  
பாரத நாட்டிற் பல வேறு கோயில்களிலும் ஆதினங்களிலும்  
பாராட்டுப் பன்முறை பெற்ற பெருமை எங்கள் நாட்டுக்குரிய  
மாக்கியம் ஆக்கிரே

இருத்தொன்டர் புராணம் திருவிளையாட்டுபுராணம் அந்த  
புராணம் இராமயனம் இதிகாசம் என்ற அரும்பெறற் கலை  
நிதி வையக் கையை கும் திறன் இறை அநுட்கொட்டையன்றி  
வேல்கிறுக்கான்று. பங்களம் பொருந்திய சொல்வளம் நல்லிலை  
யுடன் கலந்திருக்கும் கலைப்புலைம் யிக்க மகாசந்திரானம் கூவ  
மங்களின் பொதுப் பொக்கிழுமாகி விட்டனர். இக்கதைய  
உத்தமத் தொன்னுக்கு ஏந்தகைய கைமாறு கூவங்களைக்  
கொடுக்கவாம் என்று கொல்வின் அந்தக்கைய அருங்கலை விடுமே  
உங்கள் அறநிலையங்களைப்பேணி ஆதரித்து நாம் நல்வழியில் வாழ

தமக்கு இது ஒரு பாச்சியம் என்று என்னி அவரை ஆதாரித்தலே;

மீலை பரமாகாரிய சுவாமிகளைப் பணிவது பரன்றிருஷ்டம் என்று வரைத்து மகாசந்தானத்துக்கு வணக்கம் செலுத்துகின்றோம்:

வாழ்க ஆதின மஸபோகும் பணி



★ நவாக்கி ஆவதைக்டும்

★ வேவில் பட்டிக் குடைகளுக்கும்  
சிறந்த ஸ்தாபனம்

## வினாக்கள்

16. பெரியக்டை : காழ்ப்பாணம்.

ତୋଳିପରି: 430

துவ்பகி செய்வதாக்கு இப்படிச் செய்தால்...?

உலகில் நன்மைக்கும் திமைக்கும் என்றும் போராட்டம் நடக்கிறது. தீமைக்கு எதிர் தீமைசெய்யலாம் என்று மக்கள் அனுசரித்தால் தீமை வளர்ந்து கொண்டே போதும் நெறுப்பை தணிப்பது நீர்-நெறுப்பை நெறுப்புத் துறைக்காது. தீயசெய் அடிக்கு-பிரதி செய்யாமல் ஒழிக்கத்தை மறும் நீக்கி அறும் வரைக் குமவழி.

உனக்கு யாரேனும் தீங்கு செய்தால் அவணைத்தன்மடிக்கும் வழி அவனுக்குப்பகாரம் செய்து அவனை அவமானப்படுத்துவது.

இன்னு செய்தாரே ஒறுக்கல் அவர் நான்

நன்னயம் செய்துவிடல்.

குறள்கூடம்

“அங்குமிழும்” வாசகீகளுக்கு  
மது நீராவளி வாழ்த்துக்கள்

மின்சார உப உறுப்புக்கள்

★ டினிக்

★ சன்டோ

★ ஸ்ரேஷ்டா

மறும் சூடுவே உட உறுப்புக்களுக்கும்



V.K. இராசரத்தினம்

95, ஸ்ராண்லி பிள்ளை,

யாழிப்பாளை.

தொலைபேசி: 7447



# அருளமுதம்

ஆத்மீக வெளியடு

‘நலந்தினிலூம் உள்ளை நந்தநிலேன்  
உன்னாகும் என்னாவில் மறந்தநிலேன்.’

நூந்தனு ஆவன்—புரட்டாசி—ஜப்பரி இதழ்

நவராத்திரி - தீபாவளி  
ஸ்கந்த ஷல்லி  
சிறப்பு இதழ்

சிறப்பாசிரியர்:  
ஸ்ரீஸ்ரீ பரமாச்சர்ய சுவாமிகள்

அருளமுதக் கௌரவ ஆசிரியர்கள்:

ஆதின மஹா விதவான் - சைல சித்தாந்தக் பேரனினர்-  
விதவான் க. கார்த்திகேச, அவர்சன்.

சித்தாந்த விதத்துக் கிவத்தமிழ்ச் செல்வி-  
பண்டிகை தக்கம்மா அப்பாக்குடி, அவர்கள்.

சிவதெறிச் செல்வர் - சைவப்புலவர்-  
ய, நெந்தாமி அவர்கள்.

ஸ்ரீஸ்ரீ சுவாமிகளின் அருளாணைப்படி. தமிழ்மணி எஸ் : எனை ச  
நெந்தரம் அவர்களால் நாவளன் பதிப்பகம், 191 (535) நல்லூரில்  
பதிப்பிக்கப் பட்டது.