

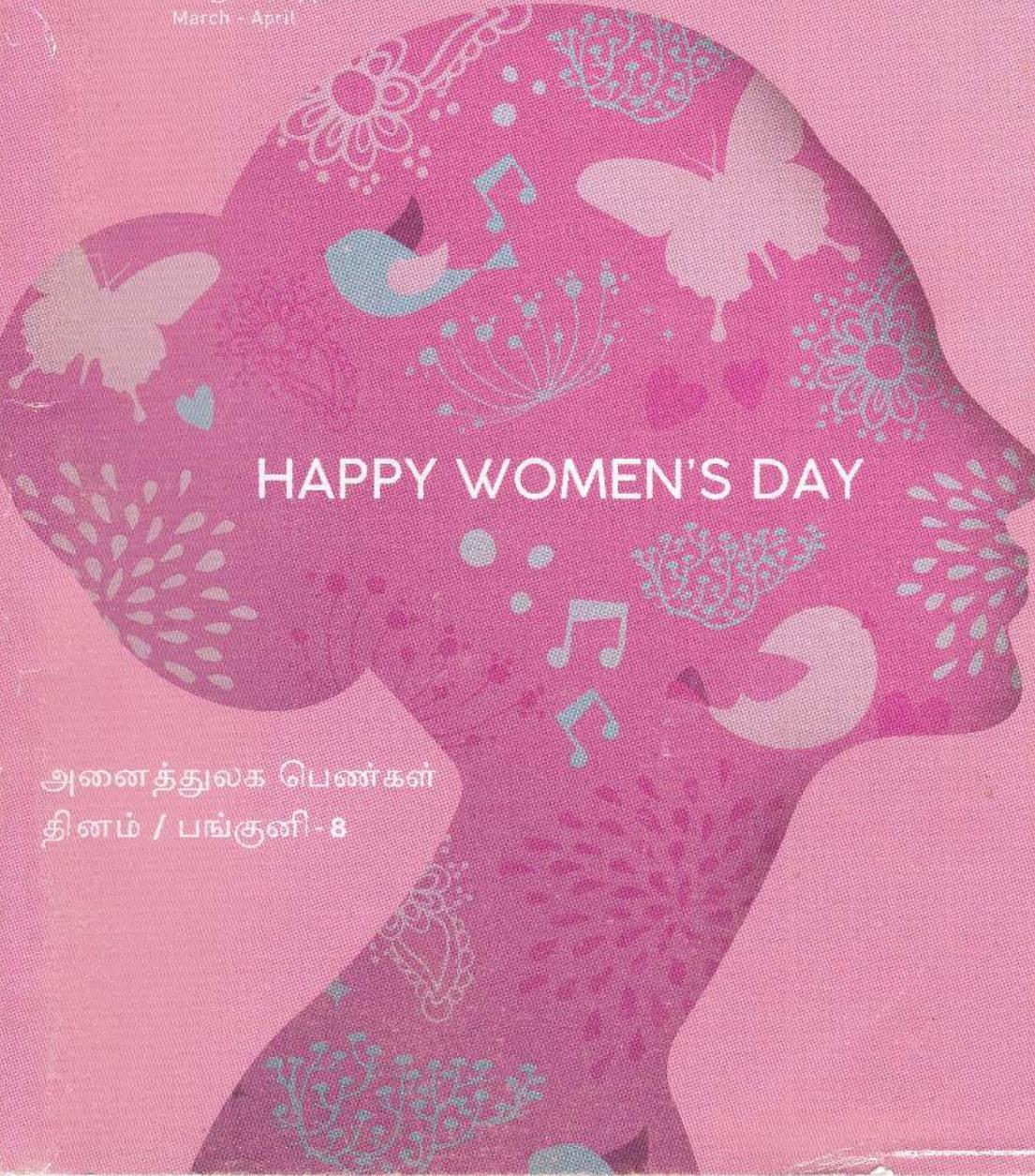
கிடங் 188

# டெண்

பூஷ்மணி / 2018

பங்குனி சித்திரை

March - April



HAPPY WOMEN'S DAY

அனைத்துலக பெண்கள்  
தினம் / பங்குனி-8



ஏற்கும் வெள்ளியின் வட்டத்தை ஒடிந்துகொண்டு வருகிற அரசு முனிசிபல் குழுமத்தின் வெள்ளியின் பிரதிகாரத்தை அனுபவிப்பதற்கு விரும்புதலை முனிசிபல் குழுமத்தின் வெள்ளியின் பிரதிகாரத்தை அனுபவிப்பதற்கு விரும்புதலை (மின்னாலி கார்பாலம்) 23-02-2018ல் அனுாதாரங்கள் மூலமாக நடை.



## உள்ளே

- எங்கள் கருத்து
- சிறுவர்வட்டம்
- வினாவிடைப்போட்டி
- சிறுவர்போட்டிகள்
- குறஞும் பொருஞும்
- கவிச்சோலை
- இலக்கியச் சாரல்
- சிறுகதை, கட்டுரை
- குறுக்கெழுத்துப்போட்டி
- சுகாதாரக்குறிப்புகள்
- செய்திக்கண்ணோட்டம்
- ஆதரவற்றோர் உதவிநிதி

முகவரி: V. Sivarajah  
 Am Windhoevel 18a  
 47249 Duisburg  
 Germany

தொலைபேசி: 0203/8073898

தொலைநகல்: 0203/8073898

மின்னால்சல்: v.sivarajah@arcor.de

வங்கிவிபரம்: Mann (Erde) Verein e.V. Duisburg  
 Stadtsparkasse Duisburg  
 Kontonummer: 225 000 421  
 Bankleitzahl: 350 500 00  
 IBAN-Nr.: DE41 3505 0000 0225 0004 21  
 SWIFT-BIC: DUISDE33XXX

## எங்கள் கருத்து...

கிவ்வுலகில் மனிதனில் காணப்படும் கோபம், பொறுமை, தற்பெருமை, அவசரத்தன்மை, சகிப்புத்தன்மை இன்மை, பதற்றம் காரணமாக பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோற்றும் பெற்று ஆரம்பம் காலம் முதல் இரத்தம் சீந்துதலும், அழிவுகளும் முடிவின்றி தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளன. அதுவும் அறிவியல் வளர்ச்சியின் உச்சத்தில் இருக்கும் இன்றைய நவீன யுகத்திலும் இந்நிலைமை நீழ்ப்பது மிகவும் கவலைக்குரிய விடயமாக உள்ளது., இரத்தம் சீந்துதல்களுக்கும் அழிவுகளுக்கும் சேதங்களுக்கும் அவை இட்டுச் செல்லப்படுகின்றன. அவை மனித வரலாற்றின் கறுப்புப் பக்கங்களாகப் பதிவாகிய வண்ணமுள்ளன.

கிவ்வாறான அழிவுகளுக்கு இலங்கையும் ஸமார் மூன்று தசாப்த காலம் முகம் கொடுத்தது. உள்நாட்டு யுத்தமாக இடம்பெற்ற இந்த இரத்தம் சீந்துதல்னாலும், அழிவுகளினாலும் விலைமதிக்க முடியாத பெறுமதி மிக்க உயர்களையும், வளங்களையும் இந்நாடு இழந்திருக்கின்றது... 2011ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சீரியா யுத்தம் காரணமாக பச்சிளாம் குழந்தைகள், சிறுவர்கள், பெண்கள், முதியவர்கள் உள்ளிட்ட எல்லா மட்டத்தினரும் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். அவர்கள் முகம் கொடுத்துள்ள பாதிப்புக்கள், அழிவுகளை சர்வதேச இடங்களும், சமூக வளைத்தளங்களும் பகிரங்கப்படுத்தி வருகின்றன. அம்மக்கள் முகம்கொடுத்துள்ள பாதிப்புக்கள் உணர்வுகளைத் தொடக்கூடியவகையிலும், மனித சமுகத்தையே கவலை கொள்ளச் செய்யும் வகையில் அமைந்துள்ளன.

அந்த வகையில் தான் இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்கு மற்றும் மலையகப் பிரதேசங்களிலும் சீரியா-கூதா மக்களுக்கு ஆதரவாகவும் சீரிய யுத்தத்தை உடனடியாக நிறுத்துமாறு கோரியும் இந்த ஆரம்பாட்டங்கள் நடாத்தப்பட்டு இருக்கின்றன. யாழிப்பாணம் கீளிநூச்சி மன்னாரில் மாவட்ட செயலகத்திற்கு முன்பாகவும், மட்டக்களப்பு, தீருமலை வனியா மற்றும் ஹற்றன் வீந்துலையிலும் இந்த ஆரம்பாட்டங்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

சீரியா-கூதாவானது இலங்கையிலிருந்து பல ஆயிரக்கணக்கான மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள ஒரு பிரதேசம். அங்கு பாதிக்கப்படுவர்கள் முஸ்லிம்களாவர். இருந்தும் அவர்களுக்காக இலங்கைவாழ் முஸ்லிம்களுக்கு முன்பாகவே தமிழ் மக்கள் எதிர்ப்பு ஆற்பாட்டம் நடத்தி இருக்கின்றார்கள். இது உண்மையில் இன், மத பிரதேச பேதங்களுக்கு அப்பாலான மனித நேயத்தினதும், மனிதாபிமானத்தினதும் வெளிப்பாடாகும். இந்நடவடிக்கையின் ஊடாக இன், மத பேதங்கள் கடந்த மனித நேயத்தையும், மனிதாபிமானத்தையும் வடக்கு, கீழக்கு மற்றும் மலையக தமிழ் மக்கள் வெளிப்படுத்தி இருக்கின்றார்கள்.

இது பெரிதும் வரவேற்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். யுத்தம் காரணமாக தாம் அனுபவித்த வேதனைகளையும், வலிகளையும் இந்த மன்னில் வேறு எந்த மக்களுமே அனுபவிக்கவோ எதிர்கொள்ளவோ கூடாது என்ற உந்துதலில்தான் இவர்கள் இந்த எதிர்ப்பு ஆற்பாட்டத்தை முன்னெடுத்து இருக்கின்றார்கள் என்பதில் ஜியலில்லை. அந்தளவுக்கு யுத்தத்தின் வேதனை அவர்களைப் பாதித்து இருக்கின்றது. இந்த மனிதனேய நிலைமை எல்லா மக்கள் மத்தியிலும் மேலோங்க வேண்டும். மனிதாபிமானம் தழைத்தோங்க வேண்டும். அதுவே இன்றைய உலகின் அவசரத் தேவையாக விளங்குகின்றது.

அதேனேரம் பல்லின மக்கள் வாழும் இலங்கை நாட்டில் சகவாழ்வையும் நல்லினக்கத்தையும் கட்டியழுப்புவதற்கான நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு கொண்டிருக்கும் இன்றைய சூழலில் வடக்கு, கீழக்கு மற்றும் மலையகத் தமிழ் மக்கள் வெளிப்படுத்தி இருக்கும் மனிதனேய ஆதரவு வெளிப்பாடு நல்லிதூரு சமீக்ஞாயாகும். தமிழ், முஸ்லிம் மக்களுக்கிடையிலான சகவாழ்வையும், நல்லினக்கத்தையும் மேலும் வலுப்படுத்திக் கொள்ள இது வலுவான பக்கத்துணையாகவும் அமையும்.

ஆகவே இனமத பேதங்களுக்கு அப்பால் மனித நேயம் மற்றும் மனிதாபிமானத்தின் அடிப்படையில் சகவாழ்வையும், நல்லினக்கத்தையும் கட்டியழுப்ப வேண்டும். அதுவே இன்றைய அவசரத் தேவை. அதற்கு சீரியா-கூதா மக்களுக்கு ஆதரவாக வடக்கு, கீழக்கு மற்றும் மலையக தமிழ் மக்கள் நடாத்தி இருக்கும் ஆற்பாட்டம் நல்ல சான்றாகும்!... ஆசீரியர்.

## ஆத்திருமி விளக்கம்!...



தேசநுண்மை நுகரேல்...

உங்களிடம் சிலர் எப்போதும் அதை போட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். அதாவது எதையாவது சதா தீன்றுகொண்டிருப்பதில் விருப்பமுடையவர்களாக இருப்பார்கள். நீங்கள் மட்டும் என்பதில்லை. பெரியவர்களிலும் பலர் இப்படி எதையாவது தீன்றுகொண்டே இருப்பார்கள். நேரம், காலம் என்று இல்லாமல் எப்போதும் எது கிடைத்தாலும் அதைச் சாப்பிடுவார்கள். இது தவறு. சாப்பிடுவதில் ஒரு நியதி வேண்டும்."இவற்றைத் தீன்னக்கூடாது இப்போது சாப்பிடக்கூடாது" என்கிற முறையை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிட்டால் வயிறுகெடும் நோய் வரும். அவத்பொடி நேரிடும். ஆகவே நோயைத்தரும் சிற்றுண்டிகளைக் கண்டபோதல்லாம் சாப்பிடாதே என்கிறார் ஓளவைப்பாட்டி. (நுண்மை-சிற்றுண்டி, நுகரேல்-சாப்பிடாதே)

தைநூரால் பல கல்...

பள்ளிப்பாடப் புத்தகங்களை ஒழுங்காகப் படித்துச் சிறப்பாகப் பரிட்சை எழுதுவேண்டியதுதான். ஆனால் பாடநூல்களைப் பழிப்பதோடு திருப்திப்பட்டுவிடலாமா?..கூடாது வேறு பல நூல்களையும் உண்ணால் பழக்க முழந்த அளவிற்குப் பழக்க வேண்டும். அதனால் உன்னுடைய பொது அறிவு வளரும். சிறந்த அறிவாளியாவாய். உன் பள்ளி நூல் நிலையத்தில் இத்தகைய அறிவு வளர்க்கிக்கென்றே நிறையப் புத்தகங்களைச் சேமித்து வைத்திருக்கிறார்கள். அதில் நீ விரும்பும் நூல்களைக் கேட்டு வாங்கிப் பழக்க வேண்டும். இவ்வாறு பாடநூல்களைப் பழிப்பதோடு, பொது அறிவுப் புத்தகங்களைப் பழிப்பதனால் நீ சிறந்த அறிவாளியாக, பேச்சாளனாக, சிற்றுண்ணயாளனாக வரமுடியும் என ஓளவைப்பாட்டி எடுத்துரைக்கின்றார்.

## கொன்றைவேந்தன்...

(தொடர்ச்சி)

66.பேதமை என்பது மாதர்க்கு அணிகலன்...

பேதமை என்பது அறியாமை என்படும் குணம். பெண்களுக்கு இது அறியாமையாகும். அறிந்தும் அறியாதவர்போல் அடங்கியிருப்பதே பெண்களுக்கு ஆபரணம்.

67.பையச் சென்றால் வையந் தாங்கும்....

பையச் சென்றால் அதாவது எந்தக் காரியத்திலும் நிதானமாகச் சென்றால் உலகத்தையே ஆளுக்கப்படும் வெற்றி கிடைக்கும். ஆகவே எக்காரியத்தையும் நிதானமாகச் செய்தல் வேண்டும்.

68.பொல்லாங்கு என்பவை எல்லாம் தவிர்...

பொல்லாங்கு என்பவை தீயவை என்று சொல்லத்தக்கவை. எல்லாம் தவிர் என்றால் தீங்குகள் எதுவும் செய்யாது தவிர்த்தல் வேண்டும்.

69.போனகம் என்பது தான் உழுந்து உண்டல்...

போனகம் என்று சொல்லப்படும் உணவை தனது உழைப்பால் பெற்றுக்கொண்டு சாப்பிடுவாரும். உணவு என்று சொல்லப்படுவது எது என்றால் தான் முயன்று சம்பாதித்து உண்பதேயாகும்.

70.மருந்தே ஆயினும் விருந்தோரு உண்...

கிடைப்பதற்காரிய தேவாமிர்தமே கிடைத்தாலும் விருந்தோடு உண். அதாவது விருந்தினர்களுடன் பகிர்ந்து உண்ணல் வேண்டும்.

71.மாரி அல்லது காரியம் இல்லை..

மழை பெய்யாது விட்டால் உலகில் எக்காரியமும் நடப்பதில்லை. அதாவது மழையின்றி உலகில் எக்காரியமும் நடைபெறாது.

72.மின்னுக்கு எல்லாம் பின்னுக்கு மழை..

வானத்திலே மின்னல் மின்னுவது எல்லாம் பின்னுக்கு மழை. மழை வரப் போகின்றது என்பதற்கே. அதேபோல் நல்ல முயற்சீகளைல்லாம் பின்னுக்குப் பயன் உண்டாகும்.

## குழியானவரும் ரத்தினமும்...

இருநாள் ஒரு குழியானவன் ஓர் அரிய ரத்தினத்தைக் கண்டெடுத்தான். அதை உடனே அரசனிடம் கொடுத்து வெகுமதி பெற நினைத்துப் புறப்பட்டான். அரண்மனையை அடைந்ததும் வாயில் காவலனிடம் "தான் மன்னரை எவ்வாறு பார்க்க முழுமும் என்று கேட்டான்" காவலாளி எதற்காக மன்னனைப் பார்க்க வேண்டும்?.. என்று குழியானவனிடம் கேட்க தான் வந்த விடையத்தைக் கூறினான். உடனே காவலன் "நான் உன்னை அரசனிடம் அழைத்துச் செல்கிறேன் ஆனால் அவர் உனக்கு அளிக்கும் பரிசில் நீ எனக்கு அரைவாசியைத் தரவேண்டும்" என்று கூறுக் குழியானவன் சம்மதித்தான்.

உடனே காவலன் குழியானவனை அரசரிடம் அழைத்துச் சென்றான். மன்னரும் அவனோடு உரையாடவிட்டுக் குழியானவன் அளித்த ரத்தினத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு, குழியானவனே நீ என்ன?.. வெகுமதியை எதிர்பார்க்கிறாய் என்று கேட்டார். அரசே.. எனக்கு நாற்பது சவுக்கமிகளைக் கொடுங்கள். இந்தப் பரிசைத்தான் நான் எதிர்பார்க்கிறேன். எனக்குக் கிடைப்பதில் ஆளுக்குப் பாதி பிரித்துக் கொடுப்பதற்காகத் தங்களுடைய காவலனும் நானும் ஓப்பந்தம் செய்திருக்கிறோம்.

அதனால் கசையழில் அவனுக்கு இருபதைக் கொடுங்கள் என்றான் குழியானவன். அரசன் நடந்ததை அறிந்து குழியானவனுக்குப் பெறுமதியான பல பரிசுகளைக் கொடுத்தான். அத்துடன் காவலனைக் கண்முக்கு அவனை வேலையிலிருந்து நீக்கினான். கீக்கதையிலிருந்து கையூட்டு, லஞ்சம் கொடுப்பதும் வேண்டுவதும் தவறான விடையம் மட்டுமல்ல ஆபத்தான விடையம் என்பதையும் அறிந்து கொள்வோம். நேர்மையாகவே நாம் வாழ்ந்தால் வாழ்வில் பல நன்மைகளைப் பெறலாம் என்பதைப் புரிந்து கொள்வோம்!..

சேவ்வி - வி திரிசா  
நீத் பிழவ் - கிளிநோஸ்ஸி

## மனம் திருந்திய மகள்....

இரு ஊரில் புலவர் ஒருவர் வாழ்ந்து வந்தார். அவருக்கு ஒரு மகள் இருந்தாள். அந்தப் புலவர் மீது பண்புள்ளவராகவும் தீற்றமையிதுந்தவராகவும் இருந்ததால் பல நண்பர்கள் அவரைப் பார்க்க வருவார்கள். ஒருமுறை புலவர் நோய் வாய்ப்பட்டார். படுக்கையிலிருந்த அவரைப் பார்க்கத் தினமும் நண்பர்கள் வந்தவன்னை இருந்தனர். புலவரின் மகளுக்கு வந்திருந்தவர்களை உபசரித்துச் சலித்துவிட்டது.

சற்று அலட்சியமாகவே நடந்து கொண்டிருந்தபோது ஒரு நாள் அடுத்த கிராமத்திலிருந்து ஒரு புலவர் தனது நண்பனைப் பார்க்க வந்தார். சிறிது நேரம் இருவரும் அன்புடன் பேசிக்கொண்டிருந்தனர். படுத்திருந்த புலவர் நண்பனை உபசரிக்க எண்ணினார். தனது மகளை அழைத்தார். அம்மா இவருக்குப் பருகப் பால் கொண்டுவா என்று கூறினார். அவள்தான் அலட்சியமாக இருப்பவளாச்சே. அவளும் பாலை ஒரு குவளையில் கொண்டுவந்து கொடுத்தாள். அந்தக்காலத்தில் பாலை ஆட்டைநீக்குவதற்காக துணி வைத்திருப்பார்கள். அந்தத் துணியை ஓவ்வொரு முறையும் வடி கட்டியபின் துவைத்து உலர்த்தியிருப்பார்கள். ஆனால் அந்தப் பெண் துணியை அப்படியே வைத்திருந்து உபயோகப்படுத்தினாள்.

அதனால் பாலைக் குழித்த புலவர் சற்றே முகம் சளித்தார். ஏன் புலவரே பால் என்ன கசக்கிறதா?.. என்றாள் அந்தப் பெண். உடனே புலவர் புள்ளைக் காறாமல் இல்லையும்மா பாலும் கசக்கவில்லை துணியும் கசக்கவில்லை என்றார். அவள் செய்த தவறைச் சீலேடையாகச் சொன்ன புலவர்முன் அவள் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டு மனம் தீருந்தினாள். பெரியோர்களை அலட்சியப்படுத்தினாலும் அவர்கள் அதை நாகரீகமாகவே வெளிப்படுத்துவார்கள். அவர்கள்தான் உயர்ந்தோராய் கருதப்படுவார்கள். ஆகவே மாணவர்களாகிய நாமும் சீலர்விடும் தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டும் பொழுது நாகரீகமாகச் சுட்டிக்காட்டுவதுடன் நாகரீகமா நடந்துகொள்ளவும் வேண்டும்!..

பெல்வி நிவேநா ஜந்திருபார்  
நீர் மிஷன் ஜயாரம் - தினிவிநார்ரி

## அன்பு

இந்த உலகத்தைச் செலுத்தும் சக்தி அன்பு மட்டும்தான். நாம் எல்லா உறவுகளிடமும் அன்பாக இருக்க வேண்டும். பாசம், அன்பு, நட்பு, காதல் என்று பல சொற்களில் நாம் அன்பைக் காண்கிறோம். ஒரு மனிதன் தன் உறவுகளை நேசித்தால் அதனைப் பாசம் என்கிறோம். தன்னைச் சுற்றி உள்ளவர்களிடமோ அல்லது நன்பர்களிடமோ அன்பாயிருந்தால் அதனை நட்பு என்கிறோம். எது எப்படி இருந்தாலும் எல்லாமே அன்புதான் என்பதை எம்மால் உணர்முடிகின்றது.

ஆதிகாலத் தமிழ் நூல்களும் அன்பைப்பற்றிக் கூறியிருக்கின்றன. சாதி, மதும், இனம் பாராது அன்பு செய்ய வேண்டும் பிரிந்த உறவுகள் ஒன்று சேர்வதும் இந்த அன்பினால்தான். இன்றைய குடும்பங்கள் குலையாமல் கட்டுக்கோப்பாக இருப்பதும் நம் அன்னை பொழியும் அன்பினால்தான். தந்தை ஓய்வின்றி நமக்காக உழைப்பதும் ஆழமான அன்பினால்தான் என்று கூறினால் மிகையாகாது.

போட்டி பொறுமைகள் நிறைந்த இன்றைய உலகில் உண்மையான அன்புகூடப் போலியாகின்றது. இந்த நிலை மாறி மனிதனேயும் அன்பும் மீண்டும் பெருக்கைகுத்து ஓடவேண்டும். அதற்கான வழிகளைச் சிந்தித்து அன்பான சமுதாயத்தை உருவாக்கி அன்புடனும் ஒற்றுமையுடனும் வாழ்வோமாக!...

செல்வி.சிந்திகா சீவக்குமார்  
தமிழ்மொழிச் சேலை பாடசாலை  
எசன் - யேர்மனி

லஞ்சம்.....

நிறங்கள்.....

அர்ச்சனை என்ற பெயரில்  
மனிதன் லஞ்சம்  
கொடுக்கிறான் சாமிக்கு!...

கறுப்பு சீவப்பு வேற்றுமை  
உடலில் அல்ல - உன்  
மனதில்தான் உண்டு!....

**சித்திரை மலர்...**

அலைகளின் இரைச்சல்களும்  
சர நிறைகளின் பேச்சும்  
இயம்பி நீற்கின்றன  
ஏருலகம் போற்றும்  
உத்தமியிவளின் பிறப்பை  
கானக் குயில்கள் கூவ  
வசந்த காலம் பிறக்க  
தமிழ் மக்களின் மனங்களிலே  
தனைத்தோங்கிய  
சித்திரை மகளே வருக!...  
சீர் குலைந்திருக்கும்  
தமிழூச் சீர்தூக்க வருக!...  
சேர சோழ பாண்டியர் கூடி  
முச்சங்கங்களில் வளர்ந்த  
முத்தான தமிழ்ப் பண்பாட்டை  
முறை கெட்டு நடந்தும்  
மாக்கள் மனங்களை மாற்ற  
நீ கோசமிட்டு வா  
தமிழ் முழுக்கமிட்டு வா  
எங்கள் சித்திரை மகளே!...  
செல்வி சு எஸ்தர்  
சூத் மிஷன் ஜூயியரம்-கிளிநாச்சி

**ஒரு சொல் இரண்டு கருத்து:..**

**நூல்:-** வாசிக்கும் புத்தகத்தைக் குறிக்கும்.

தையலுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் நூலைக்குறிக்கும்.

**கதயல்:-**பெண்களைக் குறிக்கும் சொல்.

துணிவகைகள் கைக்கும் வேலையைக் குறிக்கும்.

**யட்டம்:-**காற்றில் ஏற்றி விளையாடும் பட்டம்.

படித்துப் பட்டச் சான்றிதழ் பெறுவதைக் குறிக்கும்.

**நாவல்:-**நாவல் மரத்தைக் குறிக்கும்.

வாசிக்கும் புத்தகத்தைக் குறிக்கும்

**ரத்தினம்:-** நவராத்தினங்களில் ஒன்று.விலைமதிப்புள்ள பொருள்.

ஆண் அல்லது பெண்ணின் பெயரைக் குறிக்கும்.

**உலகை உலுக்கும்  
கைத்தொலைபேசி...**

காலம் காலம் நாம்  
பண்பாடு தவறவில்லை  
தகவல் பரிமாற்றமோ  
சாதனைகளைப் புரிகிறதே!...

செல்லிடத் தொலைபேசி  
ஸ்மார்ட் போனாய் மாரி  
செல்லாத இடமெல்லாம்  
செல்லமாய்மாரிச் சாவழக்கிறதே!

இளசுகள் கைகளில் தவழ்ந்து  
இவ்வுலகை மறைக்கிறதே  
நவீனத்தின் விழியலில்  
இன்னும் எத்தனையோ வரும்!...

செல்வி வினோதினி சுரேஸ்குமார்  
இந்து அன்பகம் சிறுவர் இல்லம்  
வாவனியா

## சிறுவர் புதிர்கள்...

- 01-எவ்வளவுக்கு முன்னேறுகிறீர்களோ அவ்வளவுக்கு வீட்டுச் செல்வீர்கள் அது என்ன?..
- 02-தலையிலிருந்து கால்வரை உபயோகிக்கப்படுவேன் அதனால் நான் மெலிகின்றேன் நான் யார்?..
- 03-என்னால் உங்களுக்கு வியர்க்கும். நீங்கள் பலவீனமாவீர்கள் நான் உங்கள் இதயத்துழப்பை அதிகரிப்பேன் நான் யார்?..
- 04-கைகள் உண்டு ஆனால் எதையும் பிழிக்கமுடியாது. பற்கள் உண்டு ஆனால் கழக்க முடியாது. கண்கள் உண்டு ஆனால் பார்வை கிடையாது அது என்ன?..
- 05-இது உங்களை அழிவைக்கும். சிரிக்க வைக்கும். இளமையை உணர வைக்கும். நொழியில் தோன்றினாலும் வாழ்நாள் முழுவதும் தொடரும் அது என்ன?..

**விடைகள்:-**கால்த்துடங்கள், சவர்க்காரம், பயம், பொம்மை, நினைவுகள்.

செல்வி யூலிகா கிருஸ்னன்

**விருக்கதைகள்...** ருத் மிஷன் ஜெயபுரம்-கிளிநாச்சி

- 01-கிரண்டு முழி ராசாவிற்கு இடமெல்லாம் பல் அது என்ன?..
  - 02-இயசி நுழையாத கிணற்றில் ஒரு ஆழாக்குத் தண்ணீர் அது என்ன?..
  - 03-இயரப் பறக்கும் இன்றுகோலில் நீற்கும் அது என்ன?..
  - 04-நடைக்கும் உவமை நளனின் தூதுவன் அது என்ன?..
  - 05-முழிய அரங்குக்குள் முரட்டுச் சீப்பாய் அது என்ன?..
  - 06-தீரவமாகப் பிறந்தான் புகையாய் மறைந்தான் அது என்ன?..
  - 07-நெட்டு வீட்டில் முரட்டுச் சீப்பாய் அது என்ன?..
  - 08-பகலில் துயிலுவான் இரவில் அலறுவான் அவன் யார்?..
  - 09-பாடத்தெரிந்தவனுக்கு ஆடத்தெரியாது. ஆடத்தெரிந்தவனுக்குப் பாடத் தெரியாது யாரவர்கள்?..
  - 10-பதுக்கி வைத்த முத்துக்கள் எங்கே?..பவளவாய் திறந்து பார்ப்போமோ அது என்ன?..
- விடைகள்:-** மாதுளம்பழம், இளநீர், கொழி, அன்னம், வாய் பற்கள் பெட்ரோல், பூட்டு, ஆந்தை, குயில் மயில், பற்கள்

செல்வி தர்வீகா கண்ணன்  
ருத் மிஷன் ஜெயபுரம்-கிளிநாச்சி

## சுருக்கோ புதிர்ப்போட்டி இலக்கம் - 11

	9		6	3		7	
		4					6
		7			1	8	
		1	3				
	5	8	4			3	
	6				4	2	
6	1		8	4		5	
	3		7	5			

**சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 100**  
(பங்குனி-சித்திரை-2018)

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

ஓ - ஏ:

- 01-04 வருடத்தில் ஒருநாள் இவர்களுக்குக் கொண்டாட்டம்  
14-16 தேவையில்லாமல் எடுப்பட்டு சண்டைசெய்வதை கிடற்று இழக்கிறார் என்றும் கூறுவார்கள்.

வ - இ:

- 03-02 தமிழர்கள் கல்வியை இந்த உறுப்புக்கு ஒப்பிடுவார்கள்.

08-06 சமையல்ப் பாத்திரம்

கி - கி:

- 14-06 கணக்குப் பாடத்தில் ஓன்று

16-12 நெருப்பு கிருந்தால்தான் கிடு வரும் என்று கூறுவார்கள்.

மீ - மீ:

- 01-13 பாடசாலை உபகரணம் ஓன்று.

03-15 பகுதி...பகுதி என்று பொருள்படும்

(விடைகள் இன்னொரு பக்கத்தில்)

## குழந்தைகள் உணவு விஷயத்தில் பெற்றோர் செய்யும் தவறுகள்...

பெற்றோர்களைப் பொறுத்தவரையில் குழந்தைகள் அதிகமாக சாப்பிட வேண்டும் என்று அதிகப்படியான உணவினை குழந்தைக்கு திணிக்கின்றார்கள்.

குழந்தைகளின் உணவு விஷயத்தில் பெற்றோர்களே சீல தவறுகளை செய்கின்றார்கள். பெற்றோர்களை பொறுத்தவரையில் குழந்தைகள் அதிகமாக சாப்பிட வேண்டும் என்ற ஒரு கருத்து மட்டுமே நிலவுகிறது. அதற்காக அவர்கள் போதும்.. போதும் என்று கூறினாலும் கூட அதிகப்படியான உணவினை குழந்தைக்கு திணிக்கின்றார்கள். இது உங்களது குழந்தையின் செயல் திறனை பிற்காலத்தில் பாதிக்கிறது.

1. குழந்தைகளுக்கு மாலை நேரத்தில் அதிகமாக சாக்லேட், ஐஸ்க்ரீம் என கொடுத்துவிட்டால், அது அவர்களுக்கு இருவு உணவுக்கு முன்னர் எப்படி ஜீரணமாகும். அதற்காக மாலை நேர ஸ்நேக்ஸ் வேண்டாம் என்பதில்லை உணவுகளுக்கு இடையில் இடைவெளி அவசியம்.

10 வயது குழந்தைக்கு ஒரு நாளைக்கு 1000 கலோரிகள் மட்டும் போதுமானது. 300 முதல் 400 கலோரிகள் வரை அவர்களது உணவுகள் மற்றும் நொறுக்கு தீணிகளின் மூலமாகவே பூர்த்தியடைந்துவிடும்.

2. பெரும்பாலான பெற்றோர்களுக்கு ஒருவேளைக்கு தனது குழந்தைக்கு எவ்வளவு மட்டும் போதுமானது என்பதே தெரிவதில்லை. அவர்களுக்கு தேவைக்கு அதிகமாக உணவை கொடுப்பதால், உடல் எடை அதிகரிப்பு மற்றும் பிரச்சனை உண்டாகிறது.

3. குழந்தைகளுக்கு தரவேண்டிய உணவை சரியான இடைவெளியில் கொடுக்க வேண்டியது அவசியம். அதன்படி அவர்களுக்கு ஒரு நாளைக்கு முன்று வேளை உணவு மற்றும் 2 முறை ஸ்நேக்ஸ் தருவதே சீறந்ததாகும்.

4. வீட்டில் சமைக்கப்படாத எந்த ஒரு உணவும் ஆரோக்கியமானது அல்ல. நீங்கள் உங்களது குழந்தைகளுக்கு வெளியில் இருந்து உணவுகள் அல்லது குளிர்பானங்களை வாங்கிக் கொடுத்தால் அவற்றில் உள்ள லேபினை கவனமாக படிக்க வேண்டியது அவசியம். பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகளில் அதிமாக சர்க்கரை இருக்கும் எனவே கவனம் தேவை.

5. நீங்கள் உங்களது குழந்தைகளுக்கு தரும் உணவினை தீணமும் சரியான நேரத்திற்கு தர வேண்டியது அவசியம். அந்த நேரத்திற்கு கிடையில் நீங்கள் அதிக கலோரி உணவுகள் அல்லது செரிமானமாக தாமதமாகும் உணவுகளை கொடுப்பதை தவிர்க்க வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நேரத்திற்கு உணவு கொடுத்தால், அது குழந்தையின் மெட்டபாலிசுத்தை பாதிக்கும்

### குழந்தைகளுக்கு இசையை கற்பிக்க சீல வழிகள்

இசையுடன் அபரிமிதமான எடுபாட்டில் கிருக்கும் குழந்தையின் அறிவு வளர்ச்சி அதிகரிப்பதோடு மட்டுமல்ல, இசையை நன்கு ரசிக்கும் ஒரு இசை ரசிகனாகவும் அவரை மாற்றுகிறது.

இசையும், நடனமும், குழந்தைகளின் புலன்களுக்கு இனிமையாகவும், தாளகதியுடனும் கிருத்தல் அவசியம். பாடலின் அர்த்தத்தை விட ஒலியின் அழைக அவர்களை ரசிக்க வைக்கச் செய்ய வேண்டும். உயிர்ப்புள்ள அசைவுகளும், பதிவுகளும், அவர்கள் காதுகளையும், மனதையும் மகிழ்விக்கின்றன. தாள கதியில் கிருக்கும் நடன அசைவுகள் உடல் உறுப்புகளின் வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் துணை புரிகின்றன.

1. பாடல்களைப் பாடவும்: சூழ்நிலைக் கேற்றவாறு, உறங்க வைப்பதற்கோ, வெளியில் அழைத்துச் செல்கையிலோ அதற்கேற்ற விதமான பாடலைப் பாடவும். குழந்தை பாடா விட்டாலும், அதனுடன் தொடர்புடைய செயலை (கைதட்ட, தலையாட்ட) செய்ய ஏதுவாக கிருக்கும்.

2. நீங்களே முழுப் பாடலையும் பாடவும். வரி வரியாக சொல்லித் தர முயற்சிக்காமல், முழுப்பாடலையும், குழந்தை கவனிக்குமாறு பாடவும். ஒரே பாடலை பலமுறை பாடுக் காட்டவும்.

3. பாடலின் எல்லா வார்த்தைகளையும் குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுக்க முயற்சிக்காதீர்கள். எவ்வளவு தெரிகிறதோ அவ்வளவு பாடட்டும். அதுவே இன்பமாக கிருக்கும்.

4. பாடலின் ராகம், டெக்னிக் போன்றவைகளை வலியக் கற்றுக் கொடுக்க முயற்சிக்க வேண்டாம். அவர்கள் எப்படிப் பாடுகிறார்கள் என்பதை விட பாடுகிறார்கள் என்பது முக்கியமானது.



5. குழந்தையின் பாடலை பதிவு (ரெகார்ட்) செய்து அவர்களுக்கு மீண்டும் போட்டுக் காட்டவும். அந்தப் பாடலுக்கே அவர்களை ஆடச் சொல்லவும்.

6. அவர்களுக்கு நன்கு தெரிந்த பாடல்களை அதில் வரும் பெயரை எடுத்து விட்டு, அவர்கள் பெயரைப் போட்டுப் பாடவும். உதாரணம்: ஜானி ஜானி எஸ் பாப்பா

7. மிகமெதுவாகவே, குழந்தை நீங்கள் விட்ட சொல்லலை நிரப்புமாறு பாடவும்.

இசையுடன் அபரிமிதமான ஈடுபாட்டில் கிருக்கும் குழந்தையின் அறிவு வளர்ச்சி அதிகரிப்பதோடு மட்டுமல்ல, பிற்காலத்தில் இசையை நன்கு ரசிக்கும் ஒரு இசை ரசிகராகவும் அவரை மாற்றகிறது.

இசையினால் குழந்தைகளின் மூளையில் ஏற்படும் வளர்ச்சிகள் எல்லாமே, வெறுமனே இசையை, அவர்கள் கேட்பதால் மட்டுமே நிகழ்ந்து விடுவதில்லை. ஏதேனும் ஒரு இசைக் கருவியை (பியானோ அல்லது வயலின் அல்லது வேறு ஏதேனும் ஒன்று) வாசிக்கப் பயிற்சி பெறுவதே எல்லா நல்ல பலன்களையும் ஒருசேர அளிக்க வல்லது என்று ஆய்வு முடிவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

## நல்நெறியில் கோபம்!.....

நல்நெறி வீரநந்தகுமார்-யேர்மனி

கோபம் கவ்டங்களை கூட்டுகிறது

கோபம் இனிமையான இன்ப வாற்றை இழக்கிறது.

கோபம் இதன் ஒரும்பம் துண்பத்தின் தொடக்கம்.

கோபம் குடும்பத்தில் குழப்பத்தைக் கூட்டுகிறது.

கோபம் அழிக்கம் அழிவுகளை ஏற்படுத்துகிறது.

கோபம் இதில் வரும் வார்த்தைகள் கோலம் குறி மாறும்.

கோபம் குற்றங்களை பெருக்கி, தீமைகளை தொடுக்கிறது.

கோபம் இதன் கொடுரேம் அறிந்தவர்கள் தீருந்துகிறார்கள்.

கோபம் இதன் கொடுமை அறியாதவர்கள் அழிகிறார்கள்.

கோபம் தொன்று தொட்டு இருந்து வரும் தீராத பிரச்சனை.

கோபம் நரகத்தின் நடுப்பாதையை தீருந்து விடுகிறது.

கோபம் இதனோடு எழந்திருப்பவன் நட்டத்தோடு தாங்குகிறான்.

கோபம் வெற்றியை வீலக்கி தோல்வியைத் தழவ வைக்கிறது.

கோபம் இதில் இருந்து ஒருபோதும் ஞானம் வெளிப்படுவதில்லை.

கோபம் இதைக் குறைத்தால் நிதான்த்தின் நிறைவை எட்ட முழும்.

கோபம் இதன் தீயில் நட்பு நெருங்காது, ஒதுங்கி நிற்கும்.

கோபம் இதன்காலத்தில் அறிவும், ஆற்றலும், துளிர்விடுத்துயங்குகிறது.

கோபம் தவறு என்று தெரிந்த பின்பும், தப்புச்சியைத் தூண்டுகிறது.

கோபம் கொடுமையைக் கொண்டு வந்து இரத்தத்தைக் கெடுக்கிறது.

கோபம் இதில் அற்புதமான ஒன்றந்தும், அமைதி, அழிக்கப்படுகிறது.

கோபம் உணர்ச்சி அதிகமாகும்போது, கேட்டுக்குள் தள்ளப்படுகிறாய்.

கோபம் இற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதால், முழுநாளும் இருட்டாகிறது.

கோபம் இதில் அழிந்து போன அரசர்களும், அரசுகளும் அதிகம்.

கோபம் இதில் ஒராய்ச்சி செய்யலாம், ஒனால் ஒட்சி செய்ய ஏலாது.

கோபம் இதில் விதி சீக்கிக் கொள்ளும்போது வீழ்ச்சி அடைகிறோம்.

கோபம் இதயத்தின் அமைதியை அழித்து நின்மதியை தரத்துகிறது.

கோபம் உணர்ச்சியில் உதவாதுவற்றை உரம் போட்டு வளர்க்கிறோம்.

கோபம் இதன் அலையில் மனம் மாசுபட்டு உடல் உணமடைகிறது.

கோபம் உனது வீரத்தை வீலக்கி வீணர்கள் காலாழியில் விழவைக்கிறது.

கோபம் நிமிஸந்தாந்று அழிவாங்கும், ஞானம்பணிந்துவெற்றி கொள்ளும்.

கோபம் இதைசிட்க்காதுபாவங்கள், அவர்களைசுற்றிவந்துதீர்வு செய்யும்.

கோபம் பாவம் செய்துபின்தும்வதும் பணிந்துபலன்ரதும் வந்துவிடாது.

## குறளும் பொருளும்

கொல்வாமீ: -

321. அறுவினை யாதெனில் கொல்லாமை கோறுல் பிறவினை எல்லாந் தரும்.
322. பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஓம்புதல் நாலோர் தொகுத்தவற்றுள் எல்லாந் தலை.
323. ஓன்றாக நல்லது கொல்லாமை மற்றதன் பின்சாரப் பொய்யாமை நன்று.
324. நல்லா ரெனப்படுவ தீயாதெனின் யாதொன்றுங் கொல்லாமை சூழ நெறி.
325. நிலையங்சி நீத்தாரு ளெல்லாங் கொலையஞ்சிக் கோல்லாமை சூழ்வான் றலை.
326. கொல்லாமை மேற்கொண் டொழுகுவான் வாழ்நாள்மேற் செல்லா துயிருண்ணுங் கூற்று.
327. தன்னுயிர் நீப்பினுஞ் செய்யற்க தான்பிறி தீன்னுயிர் நீக்கும் வினை.
328. நன்றாகு மாக்கம் பௌதெனினுஞ் சான்றோர்க்குக் கொன்றாகு மாங்கக் கடை.
329. கொலைவினைய ராகிய மாக்கள் புலைவினையர் புன்மை தெரிவா ரகத்து.
330. உயிருடம்பி ஸீக்கியா ரென்ப செயிருடம்பிற் செல்லாத்தீ வாழ்க்கை யவர்.

## குறஞும் பொருஞும்

(பிற உயிர்களைக் கொலை செய்யாமை)

321. பிற உயிரினைக் கொல்லாமையே அறங்கெயலாகும். உயிரினை அழிப்பவருக்கு எல்லாத் தீமைகளும் உண்டாகும்.
322. அறநால் கூறும் அறங்கள் எல்லாவற்றிலும் சீறந்தது உண்ணும் உணவைப் பசித்த உயிர்கள் எல்லாவற்றிற்கும் பகிர்ந்து கொடுத்து உண்ணவேண்டும் என்பதே ஆகும்.
323. ஒருவனுக்கு நல்லது பிற உயிர்களைக் கொல்லாதிருப்பது. அதைச் சார்ந்து நல்லதாக உள்ளது பொய் பேசாதிருப்பது.
324. நல்வழி எது என்றால் பிற உயிர்களைக் கொல்லாமை நல்லறத்தை வளர்க்கும் நல்வழியாகும்.
325. கில்லற வாழ்விற்கு அஞ்சித் துறவு பூண்டவர்களிலும், கொலை செய்வதற்கு அஞ்சிப் பிற உயிர்களைக் கொல்லாதவரே தலைசீறந்தவராவர்.
326. பிற உயிர்களைக் கொல்லக்கூடாது என்னும் கொள்கை உடையவனிடம் உயிர்களைப் பற்றும் கூற்றுவனும் செல்லமாட்டான்.
327. தன் உயிர் போவதாக இருந்தாலும் பிறிதோர் இனிய உயிர் நீங்குவதற்குக் காரணமான தொழிலைச் செய்யக்கூடாது
328. வேள்விக்காக ஒரு உயிரைக் கொல்வதனால் தனக்குச் சீறந்த செல்வம் வரும் என்றாலும் அறிவுடைய பொய்வர்களுக்கு அது தாழ்வே ஆகும்.
329. பிற உயிர்களைக் கொன்று வாழும் அற்பத் தொழிலைச் செய்து பிழைப்பவர்களை அறிஞர்கள் மக்களில் புலைத் தொழில் செய்யும் கடையர் என்று கருதுவார்கள்.
330. ஓன்றின் உடம்பிலிருந்து உயிரை நீக்கியவர் நோயுடம்புடன் வறுமையும் சேர்ந்து வாழ்வீல் துன்பம் அடைவர் என்பர் அறிந்தோர்.

## காசி ஆனந்தனின் சிந்தனைகள்!...



சுக்ஷகஃ:-

எவும்பும் தோலுமாயக் கீழட்டுப்பசு ஒதுக்குப் புறத்தில் கவனிப்பாரற்றுப் படுத்திருந்ததை வெள்ளாடு கவலையோடு நோக்கியது. பசுவைப் பார்த்து "முன்பெல்லாம் உன்னை உனது வீட்டுக்காரன் குளிப்பாட்டுவானே.. புல்லும் வைக்கோலும் போட்டுத் தடவீக் கொடுப்பானே" இப்போது திரும்பிக்கூடப் பார்ப்பதில்லையே ஏன்?...என்று கேட்டது ஆடு. பசு பெருமூச்சவிட்டது."பயனில்லை அதனால் பார்ப்பதில்லை" என்று பசு. சுருக்கமாக அது சொன்னது...

"மழியில் பாலும் கில்லை மதிக்க ஆளும் கில்லை"

காவல்:-

பக்கம் பக்கமாக கிரண்டு காணிகளில் கிரண்டு நாய்கள். ஒரு நாய் எப்போதும் துழப்பாக இருக்கும். இன்னொன்று சோர்ந்து கீட்க்கும். துழப்புள்ள நாய் தன் காணியில் நுழைந்த மாடுகளைக் குரைத்து விரட்டி அமித்தது. சோர்ந்த நாயின் காணியிலோ பயிர்களை மாடுகள் மேய்ந்து முடித்திருந்தன. ஒருநாள் கிரண்டு காணிகளிலும் பாம்புகள் நுழைந்தன. வீழிப்போடு இருந்த நாய் பாம்பைத் துண்டு துண்டாகக் கழித்துச் குதறியது. தாங்குமுன்சி நாயோ பாம்பு தீண்டித் துழி துழித்துச் செத்துப் போனது. அப்போது வேலீயில் இருந்த காக்கை சொன்னது...

"இயலான் மன்னில் அயலான் ஆட்சி"

## பெண்களின் பங்களிப்பு.....

பாரானுமன்ற ஜனநாய அமைப்பு நிலவும் நாடுகளில் பெண்களின் பாரானுமன்ற அங்கத்துவத்தை (M.P.பதுவி) உற்று நோக்கும்போது சீரிய நாடுகளில்தான் பெண்களின் அங்கத்துவம் கூடுதலாக இருப்பதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. பணக்கார நாடுகளிலும் வசதிப்படைத்த நாடுகளிலும் அங்கத்துவம் குறைவாக இருப்பதை நிந்தப் புள்ளி விபரம் தெரிவிக்கின்றன. அந்த வகையில் பெண்களின் அங்கத்துவத்தில் உலகில் முன்னணி வகிக்கும் முதல் இருபது நாடுகளின் விபரங்களை இங்கே காணலாம்.

நாடு	பெண்களின் வீதம் - பாரானுமன்றங்களில்	ஆண் - பெண் தொகை
01-ருவண்டா	61 வீதம்	49 - 80
02-பொலிவியா	53	69 - 130
03-கீழ்பா	49	299 - 612
04-ஜெல்லாந்து	48	30 - 63
05-நீக்கரகுவா	46	42 - 92
06-சவீடன்	44	152 - 349
07-செனகல்	43	64 - 150
08-மெக்ஸிக்கோ	43	213 - 500
09-பின்லாந்து	42	84 - 200
10-தென்னாபிரிக்கா	42	167 - 398
11-எக்குவடோர்	42	57 - 137
12-நுமீபியா	41	43 - 104
13-மொசாம்பிக்	40	99 - 250
14-நோர்வே	40	67 - 169
15-ஸ்பெயின்	39	137 - 350
16-ஆஸ்திரீனா	39	100 - 257
17-எந்தியோப்பியா	39	212 - 547
18-கீழக்குத்தீமோர்	39	25 - 65
19-இங்கோலா	38	84 - 220
20-பெல்ஜியம்	38	57 - 150
நெதர்லாந்து	38	57 - 150

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி-162**  
**(பங்குனி-சித்திரை-2018)**

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

**இ-வ**

- 01-07 முத்துமீழ் வளர்த்த வித்தகர்.  
 11- 13 உள்ளாம் என்று கூறலாம்.  
 22-25 காணாமல்லப்போன உறவுகளைத் தேடுவோரின் வாழ்வு இப்படியாக மாறிவிட்டது.  
 29-32 துமிழ்ச்சீரிமா நடிகர்.  
 37-40 இலக்கியத்தில் ஒருவர்.  
 43-46 சீலருக்கு இந்த வளம் நிறையவே உண்டு.

**வ-இ**

- 11-09 தமிழ்நாட்டின் பேருநின்றின் செல்லப்பெயர்  
 18-16 அடுக்களையில் ஒரு பொருள்.  
 20-18 பேய் போல காணாத ஒன்று.  
 28-25 இதை நாம் அளவாக கவனமாகப் பாவிக்க வேண்டும்.  
 35-33 பெண்களில் ஒரு பருவம்.  
 37-36 ஆசீரியர் வைத்திருக்கும் துழக்கு ஒத்திசொல்.

**கி-மே**

- 28-07 அன்றைப் போதித்த பெருமான் (குழம்பியுள்ளது)  
 43-29 துமிழ்கள் இதையும் உயிர்முக்காகக் கருதுவார்கள்.  
 47-33 தூயகப்போரால் பெரும்பாதிப்புக்குள்ளான பிரதேசம்.  
 48-34 மரக்கறிவகைகளில் ஒன்று.  
**மே-கீ**  
 01-29 இரு பக்கத்தால் வாசித்தாலும் ஒரே சொல்  
 02-30 மாடுகளின் உணவுவகை ஒன்று (குழம்பியுள்ளது)  
 06-20 இவன் இருந்தால் சண்டைக்கு அஞ்சமாட்டார் என்று கூறுவார்கள்.  
 28-49 செய்திப் பரிமாற்றம்.  
 (விடைகளை கண்டு மிடியங்கள். முடியாவிடின். பக்கங்களைப் புரட்டுங்கள் விடைக்கும்)

## இந்தியாவில்.....

இந்தியா இன்று வல்லராசாக, அனு, ஆயுத நாடாக வளர்ந்து வருகின்றது என்று கூறப்பட்டாலும் பெண்ணீனத்தீர்கு எதிரான செயற்பாடுகளில் உலகில் முன்னணி நாடாகத்தான் காணப்படுவதாகத் தெரியவருகின்றது. கீழ்க்காணப்படும் விடையங்களை உற்று நோக்கினால் இந்தியாவின் நிலையைப் புரிந்துகொள்ளலாம்...

-இந்தியாவில் ஒவ்வொரு நாளும் சராசரியாக 6.000 பெண்கள் பாலியல் பலாத்காரங்களுக்கு உள்ளாகுகின்றார்கள்.

-பீகார் மாநிலத்தில் மட்டும் ஒவ்வொருநாளும் சுமார் 300 பிறந்த குழந்தைகள் கொல்லப்படுகின்றார்கள்.

-ராஜஸ்தான் மாநிலத்தில் 1 மாடு வேண்டுவதற்கு 30.000 ரூபா தேவை ஆணால் ஒரு பெண்ணை வேண்டுவதற்கு 3.000 ரூபா போதுமாம். மாட்டுக்கு இருக்கும் விலை மனிதருக்கு இல்லை. இதுதான் இந்தியா.

-ஆண் குழந்தையைப் பெற்றெடுக்காத பெண்கள் கொலை செய்யப்படும் நாடுகளில் இந்தியாதான் உலகில் முதலிடம் வகிக்கின்றது.

-கருவில் இருக்கும்போதே பெண் குழந்தை என்று அறிந்தவுடன் அந்தச் சீசவைக் கொலைசெய்துவிடும் நாடுகளில் உலகில் முதலிடம் வகிக்கும் நாடு இந்தியா.

-சாதியக் கொடுமைகள், காதல் படுகொலைகள், வரதுட்சனைப் படுகொலைகள் எனக் கொல்லப்படும் பெண்களில் இந்தியாதான் உலகில் முன்னணி வகிக்கும் நாடாகும்.

-சீறுவர் கட்டாய வேலை, சீறுவர் கட்டாயத் தீருமணம், சீறுவர் பாலியல் துஸ்பிரயோகம் சீறுவர் கொத்தழைமேவேலை என உலகில் சீறுவர் கொடுமைகள் நிறைந்த நாடாக முன்னணி வகிக்கும் நாடு இந்தியா.

-கோவில்கள் மற்றும் வழிபாட்டுத்தலங்கள் உலகில் கூடிய நாடு இந்தியா. அதேபோல் முடநம்பிக்கைகளும் சாதிய, சமயக் கொலைகளிலும் கொடுமைகளிலும் முன்னணி வகிக்கும் நாடு இந்தியா.

-இலகில் இந்தியர்கள்தான் பல நாடுகளில் கூலிகளாகவும் அமிழைகளாகவும் கூடுதலானோர் வாழ்கிறார்கள். வேலை செய்கிறார்கள்.

-இலகில் வரதுட்சனை கொடுத்தல் வேண்டுதலில் இந்தியாதான் முன்னணி வகிக்கும் நாடாக இருந்து வருகின்றது.

-சீனிமாத்துறையில் வருடாந்த திரைப்பட உற்பத்திலில் இந்தியா முன்னணி வகித்தாலும் ஏற்றுத்தாழ்வுகள் நிறைந்த நாடுகளே இருந்து வருவதும் குறிப்பிடத்தக்க விடையாகும்.

இயேசு நாமம்!.....

வினந்தகுமார் - யேர்மகி

இதயத்தில் நிறைந்து நிற்கும் இயேசு நாமம்  
இல்லத்தில் கிணபம் தரும் இயேசு நாமம்  
நேசத்தில் நெருங்கி வந்த இயேசு நாமம்  
நேர் வழியைத் தந்துசென்ற இயேசு நாமம்  
மனித வழவில் வந்த இயேசு நாமம்  
மட்டில்லா மகிழ்ச்சி தந்த இயேசு நாமம்  
புதுமைகள் பெருக்கி வைத்த இயேசு நாமம்  
புது வாழ்வு புகுத்திக் காத்த இயேசு நாமம்!.....

அந்தகார கிருள் அகற்றும் இயேசு நாமம்  
ஆனந்த வழி வகுக்கும் இயேசு நாமம்  
ஒப்பற்ற ஒளியாய் வந்த இயேசு நாமம்  
ஓதி எம்மைக் காத்து நிற்கும் இயேசு நாமம்  
பரிசுத்த பாதை காட்டும் இயேசு நாமம்  
பிரகாசம் பிறக்க வைத்த இயேசு நாமம்  
எனிமையில் இங்கு வந்த இயேசு நாமம்  
என்றுமே எம்மைக் காக்கும் இயேசு நாமம்!...

இயேசுவின் பாதும் தேழி நின்றோம்  
இதயத்தின் பாரத்தை இறக்கி வைத்தார்  
இயேசுவின் இல்லம் செழித்திடுமே  
கிணபங்கள் நிறைந்து வழிந்திடுமே  
இயேசுவின் நாமத்தில் ஜூபம் உண்டு  
இங்கே வெற்றியைப் பெற்றிடலாம்  
இயேசுவின் கிரக்கத்தில் புனிதமுண்டு  
இங்கே இன்னல்கள் அகற்றிடலாம்!...

இயேசுவின் கிரத்தத்தில் மீட்பு உண்டு  
இங்கே பாவங்கள் போக்கிடலாம்  
இயேசுவின் கிரட்சிப்பில் நிறைமையுண்டு  
இங்கே நிறைவழி வளர்த்திடலாம்  
இயேசுவின் நீதீயில் நிறைவுண்டு  
இங்கே நிம்மதி நிறைத்திடலாம்  
இயேசுவின் வணக்கத்தில் வெளிச்சம் உண்டு  
இங்கே வாழ்வினை அமைத்திடலாம்!...

## நோன்பு இருப்பதன் ஊடாக இறைவனைக் கண்டறியலாம.....

திருமதி ஜெயா நடேசன்  
யேர்மனி

தவக்காலம் நாற்பது நாட்கள் கிறிஸ்தவ மக்களால் அனுஸ்திக்கப்படுகின்றது. நாற்பது என்பது வீவிலிய (Bible) எண்ணாகும். அகமாற்றத்தையும் சமுகமாற்றத்தையும் புதிய வாழ்வையும், சீந்தனைகளையும், புதிய உள்ளங்களையும், இறவுகளையும் எடுத்துக்காட்டும் எண்தான் நாற்பது. இஸ்ரேல் நாட்டு மக்களால் வாக்களிக்கப்பட்ட கானான் நாட்டை அடைய அலைந்து தீரிந்து ஆண்டுகள் நாற்பது. மோசே இறைவனின் பத்துக் கட்டளைகளை பெறுவதற்கு முன் தயாரிப்பாக உண்ணா நோன்பு இருந்த நாட்கள் நாற்பது. ஒரேபு என்ற கடவுளின் மலையை அடைவதற்கு இறைவாக்கினர். எலியா நடந்த நாட்கள் நாற்பது. இயேசு தனது இலட்சிய வாழ்வை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு பாலைவனத்தில் நோன்பு இருந்த நாட்கள் நாற்பது. இயேசு உயிர்த்து விண்ணேனர்றும் அடைவதற்கு முன்பு உலகில் தங்கியிருந்தது நாற்பது நாட்கள். ஆகவே நாற்பது என்பது ஒரு நிலையிலிருந்து இன்னொரு நிலைக்குக் கடந்துவரும் பயணங்கள். இப்பயண நாட்கள் பயனளிக்கும் நாட்களாக இருக்க வேண்டும்.

நோன்பு எல்லாச் சமயங்களிலும் கடைப்பிழக்கப்படுகின்ற ஒன்று. இதைப்பற்றிப் பழைய புதிய ஏற்பாட்டில் தெளிவாக, ஆணித்தரமாக எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது. நினிவே நகர மக்கள் உண்ணா நோன்பு இருந்து சாக்கு உடை அணிந்து கொண்டமையால் கடவுளின் கடும் தண்டனையில் இருந்து தப்பித்துக் கொண்டார்கள். யூத மக்களே பேராபத்திலிருந்து மீட்கப் பூர்ட்சீகரமான செயலில் ஈடுபட்ட பெண்கள் யூதித்து, எஸ்தர் ஆகிய இவர்களது முயற்சி வெற்றிபெற யூத சமூகம் இறைவேண்டலில் ஈடுபட்டதாக அறிகிறோம். நோன்பு என்பது உண்ணாமலிருப்பதும், சாக்கு உடையையும், சாம்பலையும் அணிந்து கொள்வது மட்டுமேன்று. இவற்றிற்கு மேலாகப் பசித்தோருக்கு உணவைப் பகிர்ந்து கொடுப்பதும், ஒடுக்கப்பட்டோரை விடுதலை செய்வதுமாகும். உண்மையான நோன்பு என்பது நேர்மையுடன் நீதி வழங்கலும் கருணையைப் பொழிதலுமாகும்.

புதிய ஏற்பாட்டில் ஆண்டவர் இயேசு நாற்பது நாட்கள் உண்ணா நோன்பிருந்து சோதனையை வென்று சாதனை வீரராய் தனது பொது வாழ்வை ஆரம்பித்ததாக நற்செய்தியில் காண்கின்றோம். இயேசு தேர்ந்துகொண்ட இலட்சிய வாழ்விற்கு உறுதியூட்டும் உரமாக வளம் சேர்க்கும் வரமாக நாற்பது நாட்கள் உண்ணா நோன்பு துணைபுரிந்துள்ளது. இயேசு நோன்பைப் பற்றிப் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.” வெளிவேடக்காரரைப் போல நோன்பு இருக்க வேண்டாம்” தலையில் எண்ணெய் தேய்த்து முகத்தைக் கழவுங்கள். நோன்பு இருப்பது இறைவனுக்கு மட்டும் தெரியும்போது தொடக்ககால திருச்சபையிலும் நோன்பைக் கடைப்பிழக்கும் வழக்கம் இருந்துள்ளது.

ஆகவே இறைவனின் உடனிருப்பை உணர்வதற்கும் எமது ஆத்மீக வாழ்வை வலுப்படுத்துவதற்கும் நோன்பு மீகவும் கின்றியமையாததாக உள்ளது. இறைவனின் அருளையும், இருக்கத்தையும் பொழிய வைப்பது நோன்பு இறைவனின் திருவுளத்தை தெரிந்து அதன்படி வாழவும் அவரின் வல்லமையும் வழங்குவது நோன்பு. அதேபோல தனிமனிது வாழ்வில் ஒழுக்கத்தையும் நன்னடத்தையையும் நோன்பு வலியுறுத்துகின்றது.

அத்தோடு சமூக அறத்தையும் நோன்பு வலியுறுத்துகின்றது. ஓவ்வொருவரும் தாம் பெற்றுக்கொண்ட பொருள் வளர்களை ஏழைகளோடு பகிர்ந்துகொள்ளும் பண்புதனை நோன்பு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.. எனவே நோன்பு என்பது பொதுவாழ்வில் நாம் கடைப்பிழக்க வேண்டிய பகிர்தல், பதகமையை தவிர்த்தல் போன்ற செயல்களாக அமையும்போது நோன்பின் ஓவ்வொரு நோன்பின் அழித்தளம் என்பது தவக்கால நாற்பது நாட்களில் மட்டுமல்ல எந்நாளும் எம் வாழ்வில் ஒலிக்கட்டும்.....

உழவர்.....

அரை வயிறு உண்டு  
பசி பிணியால் நலிந்து  
பிறரை வாழ வைக்கும்  
தெய்வங்கள் உழவர் பெருமக்கள்... வேலைக்கார

முதியவர்.....

முதலாளியின் காருக்கு  
மழைக் கோட்டு  
மழையில் நனைந்தபடி  
முதியவர்.....

உலக மகளிர் தினம்....

திருமதி ஜெயா நடேசன்

யேர்மனி

அமெரிக்காவில் வேலை பார்த்த பதினெந்தாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் 1909ம் ஆண்டு மாசீ மாதம் 28ம் தீக்கு நியூயோர்க் நகரில் சம்பள உயர்வு, வேலை நேரக் குறைப்பு ஆகிய கோரிக்கைகளை வற்புறுத்தி ஆர்பாட்டப் பேரணி ஒன்றை நடாத்தினார்கள். அப்போது சமூக பொருளாதார அரசியல் அரங்கில் பெண்களுக்கான பீரதிநிதித்துவத்தை வலியுறுத்தும் வகையில் மார்ச் 8ம் தீக்குறையை மகளிர் தினமாக கடைப்பிடிப்பது என முடிவு எடுக்கப்பட்டது.

டென்மார்க் கோபன்காகன் நகரில் 1911ல் நடந்த சர்வதேச பெண்கள் மகாநாட்டில் அரை மனத்தோடு கடைப்பிடித்து வந்தன. ஆணால் மற்றும் சில நாடுகள் ஆதுரித்தன. ஐக்கிய நாடுகள் சபை மார்ச் 8ம் தீக்குறையை மகளிர் தினமாகக் கடைப்பிடிப்பது என முடிவு எடுக்கப்பட்டது. இதுவே உலகப் பெண்கள் விழாவாக இருவெடுத்து. இங்கிலாந்தில் மகளிர் தினம் விடுமுறை தினமாகவும் அமெரிக்க நாட்டோ மாதம் முழுவதும் மகளிர் தினமாகக் கொண்டாடி வருகின்றது. மற்றும் பல நாடுகளில் மார்ச் 8ம் தீக்குறையே மகளிர் தினமாகக் கொண்டாடி வருகிறார்கள்.

இந்நாளில் கணவன்-மனைவி, பிள்ளைகள்-தாய்மாருக்கு முத்தங்கள், பரிசுப் பொருட்கள், மலர்கள் கொடுத்து தங்கள் அன்பைப் பெண்கள்மீது காட்டுவார்கள். அவர்களைச் சுந்தோசப்படுத்தி உற்சாகமடையச் செய்வார்கள். இது இன்று உலகளாவில் சீற்பாக நடைபெற்றுவரும் விழாவாகவே மாற்றும் கண்டுவிட்டது.

இன்றைய நமது தமிழ்ச் சமூகத்தைப் பொறுத்த அளவில் இன்னும்தான் விழவு பெறவில்லை என்றுதான் கூறவேண்டும். சாதியம், சமயம், கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு, நாகரீகம், சாத்திர சம்பிராயங்கள் முடநம்பிக்கைகள் என இவை அனைத்தும் பெண்களின் விடுதலைக்கு முட்டுக்கட்டைகளாகத்தான் இருந்துவருகின்றன என்பது உண்மையே. ஆகவே இவைகளிலிருந்து விடுபடவேண்டுமாயின் கல்வியிலும் அறிவியலிலும் முன்னேற வேண்டும். இவைதான் என்றும் பெண்களுக்குப் பயன்படும் கருவிகளாகும் என்பதே நிஜமாகும்....

## சும்மா!.....

(பொன் குலேந்திரன் - மிசோகா  
கனடா).

என்னா தும்பி  
கனகாலம் காணோம்  
காரியமாய்த் தூணோ  
நீ கிப்ப வந்துநீ?  
ஐயாவைக் காண  
சும்மா நான் வந்தனான்  
"சும்மா சுப்பரின்"  
சூட்சமமான பதில்.  
சும்மா நீ வராமல்  
கையில் ஒரு பையை  
சுமந்து தூணே வந்தனீ  
சோழியன் குடும்பி  
சும்மா ஆடாதே?  
என் பதில் கேட்டு  
சும்மா இருந்த கதிரையில்  
சீரித்துக் கொண்டமர்ந்தான்  
"சும்மா" பத்திரிகையின்  
பிரதம ஆசிரியர்.  
சும்மா சுப்பர்.  
நான் வந்தது  
சும்மா வெளியிடும்  
என் விளம்பரப் பத்திரிகையின்  
உங்கள் கருத்தை  
சும்மா கேட்டுப் போக  
சும்மா இருந்தால்  
கவிதை யியான்றும்  
புனைந்து  
சும்மா தூருங்கள்.  
இது அவனின்  
கோரிக்கை  
சும்மா இருந்த நான்  
சுப்பர் தந்த சும்மா  
பத்திரிகையின் பக்கங்களை  
சும்மா பார்த்தேன்.

அறுக்குளா ஆறு டொலார்  
கருவாடு நாலு டொலர்.  
நண்டு கணவாய்  
நல்ல மலீவு  
முருங்கைக் காய்  
முப்பது காச  
மேசை கட்டில்  
மலீவு விர்ப்பனை  
மறைந்தோர் நினைவாய்  
முழப்பக்க அஞ்சலி  
பக்கத்துக்கு பக்கம்  
பல வர்ண விளம்பரம்.  
அடேய்ப்பா  
தமிழுக்குத் தான்  
என்ன பத்திரிகை சேவை  
விசயங்கள் ஓன்றும்  
விசேஷமாய் இல்லை  
எல்லாப் பேப்பரிலும்  
ஒரே மாதிரி  
ஈயாச்சான் செய்தி  
கணனி வலையச்  
செய்திகள் எல்லாம்  
பத்திரிகையில் மறுபதிப்பு  
ஆராச்சிக் கட்டுரைகள்  
அரிது அரிது  
வரலாற்றுக் கட்டுரை  
வந்ததாக யில்லை  
தொழில் நட்ப கட்டுரை  
ஏன் அந்த தூல்லை  
இலக்கியக் கட்டுரைகள்  
இருப்பதைக் காணோம்.  
சீம்ரானின் சீங்காரமும்  
ஜோதிக்காவின் ஜோலிப்பும்  
மாதவனின்நேர் காணலும்  
அதோடு கூட

கீசு கீசு கீசுப்பும்  
 பத்திரீகையின் தமிழ்  
 லிலக்கிய சேவையை நினைத்து  
 என் மனம் அழுதது.  
 ஏண்டா தம்பி  
 கட்டுரை ஒன்றுக்கு  
 வெகுமதியாக  
 எவ்வளவு கொடுப்பாய்?  
 என் கேள்விக் கண்ணயால்  
 அவன் திளைக்கத்துப் போனான்.  
 ஜேயோ ஜீயா உங்கள் பெயர்  
 பேப்பீல் வந்தால்  
 விளம்பரம் உங்களுக்கு  
 அது தான் நான் தரும்  
 பெரிய வெகுமதி  
 உன் சம்மா பத்திரீகையில்  
 விளம்பரங்கள் எல்லாம்  
 சும்மா தான் போடுவியோ ?  
 நக்கலுடன் கேட்டேன்  
 நழுவினான் சுப்பர்.  
 சும்மா வந்துவன்  
 ஒன்றும் கிடைக்காமல்  
 சும்மா போனான்.  
 எப்ப மறையும்  
 சும்மா கிடைக்கும்  
 பத்திரீகை கலாச்சாரம்?  
 ஊரில் தான் சுப்பனுக்கு  
 அரிசி என்றால்  
 திங்கேயும் கிறக்குமதி  
 அந்தக் கலாச்சாரம்.  
 அரிவுக்கா பத்திரீகை?  
 அல்லது  
 அவித்த மா காயவா பத்திரீகை?  
 என் மனம் அவிந்தது  
 சும்மா சீந்தித்தது  
 பின் சும்மா வந்தது  
 மனதில் கிக் கவிதை!.....

## மார்ச் எட்டும் இன்று மகிழ்கிறதே...

உரிமை வேண்டிய போராட்டம்  
 உலகப் பெண்கள் தீணமாகும்  
 காலப்பரிதியில் கலங்கரையாய்  
 கரைந்து போகும் போராட்டம்

இல்லம் ஈகை உவகையின  
 எதிலும் இணைந்து போராடி  
 வெல்லும் தீற்றில் மங்கையர்  
 வெறுமைகள்டதில்லை யென்பர்

குயவன்வனையும்பாத்திரம்போல்  
 குழந்தை வாழ்வில் கவனம்  
 கொண்டு  
 வளர்க்கும் தாய்க்கு நிகரேது  
 தீணமும் பேணும் இல்லத்தில்  
 நிதமும் போடும் பலவேடம்  
 நித்தம் விளக்கின் ஓளி போல  
 விழியல் காட்டும் பெண்ணினமே

மதிநுட்பத்திற்றில்  
 தொழில்நுட்பம்  
 வியக்கும் வகையில் முன்னேறி  
 கூற்றல் அறிவு அதிதிற்றில்  
 அகிலம் வியக்க பாடுப்பட்டு  
 மங்கையர் மதியும் மதிப்புற்று  
 மாண்பில் பெருமையறுகிறதே  
 மார்ச் எட்டும் இன்று மகிழ்கிறதே.

வசந்தா - ஜூகதீசன்  
 யேர்மனி.

## இயற்கையின் வரங்கள்....

எண்ணி வியக்கிறேன் எழில் மிகு வளங்கள்  
கண்ணில் தெரியது காலத்தின் மாற்றம்  
வண்ண மரங்கள் வகையான கிளைகள்  
வாஞ்சைச்யாய் மனதை இழக்குது நினமும்

ஆதவன் ஓனியின் ஆனந்தப்பரவல்  
அகமதை ஆனந்தமாய் நீரப்ப  
கிளையினாடே பரவும் கந்தின் அழகை  
வியந்து எழுத வார்த்தைகளே போதாதே

மெல்லக்கிளைகள் அசைவு மேனியை வருட  
தென்றல்க்காற்றின் தேனான் வருகை  
மனதை மகிழ்வில் ஆழ்த்த  
இலைகளின் அசைவு கிணிய ஒசையை எழப்புதே!

பட்டுவண்ண ஓனியின் கீற்று  
தொட்டுச்சென்று புவியை துலங்கிட செய்ய  
விட்டுச்சென்ற பட்டமும் தொட்டு நீற்குது கிளையில்  
நட்ட மரமாய் தொங்கி கீட்க்குதே!

எட்டி எட்டி பார்க்கும் எண்ணற்ற எழில்  
எழுதாமறையாய் மனதை உருக்கி  
இயற்கையின் கிணபத்தை நுகர்ந்தீட செய்யுதே!  
அழகீய இயற்கை கிறைவனின் வரங்களே!

நகுலா சிவநாதன்-யேர்மனி

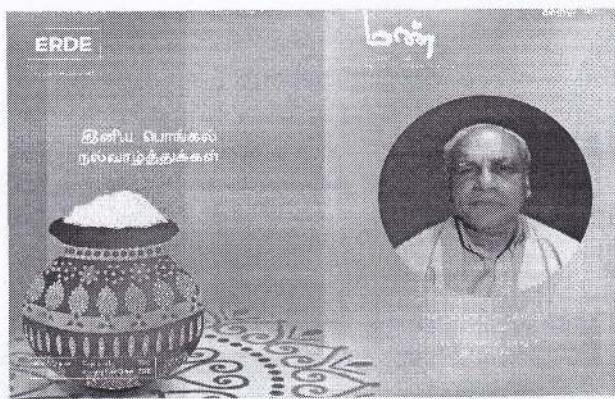
அடிமை!

துழப்பு!

பெண்களை அழிமையாக்க  
கலாச்சாரம் பண்பாடு மரபு  
என்னும் கொடும் ஆயுதங்கள்!...

கணவன் இறந்தால்  
தனிமைத் தீயில் வெந்து  
காலம் முழுவதும் வாழுவேண்டும்!..

மண் சஞ்சிகை 187 இதழுக்கானஅட்டைப்படக் கவிதை:



குடங்களாய்ச் சொரிந்திடும் குதாகலத்தில் குவலயம் நிறையும் குளிர்ந்திடும் உள்ளங்களில் குவியும் கைப்பொங்கல் வாழ்த்தும் சடங்குகளாய் அமைந்திடவே இளம் சந்ததிகள்மனம்மகிழும் சம்பிரதாயமென்றுபண்பாடென்றும் சாற்றிநிற்கும் தமிழ்ப்பாட்டும்

படங்கள்போலவேபாரினுக்குப் பறைசாற்றினேராய்நின்றிடும் பைந்தமிழ் இலக்கியபலதுறையில் துளாவல்கள்வென்றிடும் திடங்களாய்க் காலத்தினைத் தீணவுடன் நகர்த்திசென்றிடும் தீந்தமிழ்ப்படைப்புக்கள் தீத்திப்பின் அளாவல்கள்ஒன்றுபடும்

கிடங்கள் மாறினும் இலக்கியங்களாய்ப் பெருகும் வெள்ளம் எம்தமிழ் தழைத்திடவேஇழைத்திடும் உயர்ந்துள்ளம் வடங்கள் பிழித்தேவாகாய் வரலாற்றைகிழுத்திடும்வாகு வாய்த்திட்டத்தைமைதுனில் வணங்குதுஇலக்கியஇலகு

முடங்கள் இல்லாதமுத்தமிழ் மொழிஇலகினில் பொய்யா முழுமையாய் இன்றும் உழைத்திடுகின்றமுருக்குபதி ஐயா தடங்கள் எல்லாமேதுனித்துவம் பேசிடுகின்றமுத்தமிழ்த்தீவு த்தைமைகளுடன்துமிழ்தாய் எமக்காயளித்துள்ளதுமானாவு

அம்பலவன்புவனேந்திரன்..

## வரலாறுகள் வரைவோம் வாதோழி..!

தூதைத் தென்றல் உரைக்கதூய அன்பைப் பகர்ந்துவிடு தூரிதையாய்க் காரிகை நீதுயரங்களைத் தடைத்துவிடு காதை இருவிழிகளாக்கிக் கற்றவற்றை விதைத்துக் காட்டு காவல் உனக்கெதற்குப் பெண்ணே கருமத்தில் கவனமெடு சீதையைத் தீக்குளிக்கவைத்த தீமையினைக் கொழுத்திவிடு தீற்மைகளை நம்பிப் புதுத்தீர்வுகளைப் புவியில் நட்டுவிடு..!

காதைகள் பழையையில்லை கண்ணியத்தைக் காத்துவிடு காதல்கொண்ட நல்வாழ்வில் முழுக்கவனத்தைச் செலுத்திவிடு பேதையென்று கணித்திடுவோர்க்கு பெருமைதனை உயர்த்திவிடு போதையாய் நீணைப்போர்க்குப் புதுப்பொக்கிழமென்று நீகாட்டு மாதை இழிவுசெய்யும் மடையர்களுக்குப் பாடத்தைப்பகட்டு மன்னிப்பும் மனிதநேயமும் உன்மகுடங்களாய் ஆக்கிக்காட்டு..!

குதை வென்றுவிடுகின்ற சூட்சமங்களைப் நீபயின்றுவிடு சுற்றுத்தையும் உறவுகளையும் சவர்களாக என்னித்தொடு தீதைத்தீர்ப்பதற்கும் முழுதாய்த் திடசங்சுற்பம் பூண்டுவிடு தீயாக எரிந்திடினும் தினவோடு வித்தைகளைப் பயின்றிடு கீதையின் பாதையிலே என்றும் கீர்த்தியை உயர்த்திவிடு கீழவர் மேலவர் என்பதைக் கழித்தெறியத் துணிந்துவிடு..!

மேதையாய் உலகம் மெச்சிடவே மேலும் எதிர்நீச்சல் போடு மென்மைதனை மனதில்கொண்டு மேன்மைதனைக் காட்டிவிடு இராதையாய் கணவனிடத்தில் இனிமைகளின் நீளம் கூட்டு இராமர்கள் எவருமில்லை என்பதை இதுயத்தில் குறித்துவிடு பாதைகள் வசூத்தீடுவே பயங்களையில்லாம் தகர்த்துவிடு பாரதியின் புதுமைப் பெண்ணாய்ப் பாரினில் நீஇயர்ந்துவிடு..!

-அம்பலவன்புவனேந்திரன்..

## இந்தியாவில்.....

இந்தியாவில் சினிமாவைப் பொறுத்தவரை பணத்தில் ஜாலிப்பது பாலிவுட் தான். சீரு பட்ஜெட் படமே ரூ 20 கோடுகளுக்கு மேல் தான் எடுப்பார்கள். ஏனெனில் அவர்களுக்கு என்று பெரிய மார்க்கெட் உலகம் முழுவதும் உள்ளது, இந்நிலையில் அமெரிக்காவின் முன்னணி பத்திரிகை ஒன்று இந்தியாவில் அதிகம் சம்பாதிக்கும் நடிகர், நடிகைகள் லிஸ்ட் வெளியிட்டுள்ளது. இதோ...

1. சல்மான் கான் - ரூ 270 கோடு
2. ஷாருக்கான் - ரூ 221 கோடு
3. அக்ஷய் குமார் - ரூ 203 கோடு
4. ஹீரித்திக் ரோஷன் - ரூ 90 கோடு
5. தீபிகா படுகோன் - ரூ 69.75 கோடு
6. ப்ரீயங்கா சோப்ரா - ரூ 68 கோடு
7. ரன்வீர் சிங் - ரூ 67 கோடு
8. ஏ.ஆர்.ரகுமான் - ரூ 37 கோடு
9. அமிதாப் பச்சன் - ரூ 32.62 கோடு
10. கபீல் ஷர்மா - ரூ 30 கோடு

## இந்தியாவில் அவைம்.....

இந்தியாவில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 6 இலட்சம் குழந்தைகள் பிறந்த 28 நாட்களுக்குள் உயிரிழந்து விடுவதாக ஆயவில் தெரிய வந்துள்ளது. உலக அளவில் குழந்தைகள் கிறப்பு விகிதம் குறித்து ஜானாவின் குழந்தைகள் நல அமைப்பான யூனிசெப் ஆய்வு ஒன்றை நடத்தியுள்ளது. இந்த ஆய்வு முடிவுகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அதில் கூறப்பட்டுள்ளதாவது:

184 நாடுகளில் பிறந்த குழந்தைகள் கிறப்பு விகிதம் குறித்து ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. கிடீல் இந்தியாவில் பிறக்கும் ஆயிரம் குழந்தைகளில் 25.4 குழந்தைகள் கிறந்து விடுகின்றன. உலக அளவில் பிறக்கும் குழந்தைகள் கிறப்பு விகிதத்தில் இந்தியா 31வது திட்டத்தில் உள்ளது. குழந்தைகள் கிறப்பு விகிதத்தை பொறுத்தவரை, உலக அளவில் 153 நாடுகள் இந்தியாவை விடவும் மேம்பட்டு உள்ளது. குழந்தை பிறந்து 28 நாட்களுக்குள் உயிரிழப்பதையே, பிறந்த குழந்தை உயிரிழப்பு விகிதமாக எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. உலக அளவில் ஆயிரம் குழந்தைகளில் 19 குழந்தைகள் பிறந்த 28 நாட்களுக்குள் கிறந்து விடுகின்றன. உலக சராசரியை ஒப்பிட்டால் இந்தியாவில் இந்த எண்ணிக்கை அதிகமாகவே உள்ளது.

## உள்ளூராட்சி சபை தேர்தல்கள்.....

இலங்கையின் உள்ளூராட்சி சபை (Local government in Sri Lanka) என்பது இலங்கையின் அமைச்சரவை, மாகாண சபைகள் ஆகியவற்றுக்கு அடுத்தபடியாக உள்ள ஆட்சி அமைப்பாகும். முன்னைய காலங்களில் இலங்கையில் மாநகரசபை, பட்டின சபை, கிராமசபை என்றவாறான உள்ளூராட்சி மன்றங்களே காணப்பட்டன. பின்னர் 1987 ஆம் ஆண்டில் கொண்டுவரப்பட்ட சட்டத்திருத்தத்தின் படி இலங்கையில் 4 வகையான உள்ளூராட்சி சபைகள் நிறுவப்பட்டன. அவை:

- மாநகரசபைகள்
- நகரசபைகள்
- பிரதேச சபைகள், மற்றும்
- கிராம அபிவிருத்தி சபைகள் என்பனவாகும்.

சனவரி 2011 இன் படி இலங்கையில் 335 உள்ளூராட்சி சபைகள் உள்ளன. இவற்றுள்,

- மாநகர சபைகளின் எண்ணிக்கை - 23
- நகர சபைகளின் எண்ணிக்கை - 41
- பிரதேச சபைகளின் எண்ணிக்கை - 271

இலங்கையில் உள்ள கிராமங்களின் எண்ணிக்கை - 38259 ஆகும். உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல்கள் இலங்கையில் 2018 பெருவரி 10 இல் கூடம்பெறவிருக்கின்றன. இத்தேர்தலில் 15.8 மில்லியன் வாக்காளர்கள் 341 உள்ளூராட்சி சபைகளில் (24 மாநகராட்சிகள், 41 நகரசபைகள், 276 பிரதேச சபைகள்) இருந்து 8,356 உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்தார்கள். அனைத்து உள்ளூராட்சி சபைகளுக்குமான தேர்தல்கள் இலங்கையில் ஒரே நாளில் நடத்தப்பட்டது இதுவே முதற் தடவையாகும். இத்தேர்தலில் முதற்தடவையாக கலப்பு தேர்தல் முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இம்முறைப்படி, 60% உறுப்பினர்கள் வட்டாரங்களில் இருந்து நேர்யாகவும், 40% உறுப்பினர்கள் விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவத் தேர்தல் முறையிலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

பெண் வேட்பாளர்கள்

உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல்களில் போட்டிடிடுபவர்களில் 25% பெண்களாக இருக்க வேண்டும் என 2016 பெருவரியில் அரசு திருத்தச் சட்டமூலம் ஓன்றை நிறைவேற்றியது

அனைத்து 341 உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கும் 2018 பெப்ரவரி 10 சனிக்கிழமை அன்று தேர்தல்கள் நடைபெற்றது. தேர்தல் ஆணையாளர் மகிந்த தேசப்பிரிய 2017 டிசம்பர் 18 இல் அறிவித்தார். இத்தேர்தலில் ஏற்கத்தாழ் 13,000 வாக்களிப்பு நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இத்தேர்தலுக்காக 4 பில்லியன் ரூபாய்கள் செலவு செய்யப்பட்டன. 300,000 ஊழியர்கள் பணியில் அமர்த்தப்பட்டனர். அஞ்சல்-வழி வாக்களிப்பு 2018 சனவரி 25, 26 இல் கூடம்பெற்றது.

மொத்தமுள்ள 341 உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கு 57,066 வேட்பாளர்கள் போட்டிட்டனர். இவர்களில் 8,356 உறுப்பினர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். 13,420 வாக்களிப்பு நிலையங்களில் வாக்களிப்பு நடைபெற்றது. 15,760,867 வாக்காளர்கள் வாக்களிக்கத் தகுதி பெற்றுள்ளனர். காலி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த எல்பிட்டி பிரதேச சபைக்கு முறைப்பாடு ஒன்றை அடுத்து அங்கு தேர்தல் ஒத்திப்போடப்பட்டுள்ளது.

**உள்ளூராட்சி சபை தேர்தல் 2018 முழுமையான முடிவுகள்- ஒரே பார்வையில்....**

ஜனவரி 30 ஆம் திங்கி உச்ச நீதிமன்றம் எல்பிட்டிய பிரதேச சபைக்கான த ரேதலை நடத்துவதற்கு இடைக்கால தடை விதித்தகை தொடர்ந்து பெப்ரவரி மாதம் 10 ஆம் திங்கி 340 உள்ளூராட்சி சபைகளுக்குமான தேர்தல் நடைபெற்றது. இந்நிலையில் தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாகுவதில் மந்தநிலை காணப்பட்ட போதிலும் 340 உள்ளூராட்சி சபைகளுக்குமான முழுமையான தேர்தல் முடிவுகள் உத்தியோகபூர்வமாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இதன்படி முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச தலைமையிலான ஸ்ரீ ராம்பாகு பொதுஜன பெரமுன 231 சபைகளில் வெற்றிபெற்றுள்ளது. மேலும் ஐக்கிய தேசிய கட்சி, ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி மற்றும் ரீலங்கா சுதந்திர கட்சி என்பன நடைபெற்ற உள்ளூராட்சி சபை தேர்தலில் பின்னண்டைவை சந்தித்துள்ளன.

**முழுமையான உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்....**

ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன - 231 சபைகளில் வெற்றி  
இலங்கைக் தமிழ் அரசுக் கட்சி - 43 சபைகளில் வெற்றி  
ஐக்கிய தேசிய கட்சி - 34 சபைகளில் வெற்றி  
ரீலங்கா சுதந்திர கட்சி - 7 சபைகளில் வெற்றி

இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் (அ.கி) - 5 சபைகளில் வெற்றி ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் - 4 சபைகளில் வெற்றி சேயேட்டைக் குழு - 4 சபைகளில் வெற்றி ஐக்கிய மக்கள் சதந்திர முன்னணி - 2 சபைகளில் வெற்றி ஈழ மக்கள் ஐநாயக கட்சி - 2 சபைகளில் வெற்றி தேசிய காங்கிரஸ் - 2 சபைகளில் வெற்றி தமிழ் மக்கள் விடுதலை புலிகள் - 1 சபையில் வெற்றி அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் - 1 சபையில் வெற்றி தமிழர் விடுதலை கூட்டணி - 1 சபையில் வெற்றி தேசிய மக்கள் கட்சி - 1 சபையில் வெற்றி எக்சுத் ஸங்கா மகா சபா கட்சி - 1 சபையில் வெற்றி முஸ்லிம் தேசிய கூட்டமைப்பு - 1 சபையில் வெற்றி

தமிழ்த் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் வாக்கு வங்கி 1 இலட்சத்து 76 ஆயிரத்து 288 வாக்குகளால் வீழ்ச்சி

1 லட்சத்து 76 ஆயிரத்து 288 வாக்குகளால் வீழ்ச்சி! 1 லட்சத்து 76 ஆயிரத்து 288 வாக்குகளால் வீழ்ச்சி! 2018 பெப்ரவரி 10இல் நடைபெற்ற உள்ளுராட்சி சபைகளுக்கான தேர்தலில் தமக்கு ஏற்பட்ட தோல்வியை மறைக்க தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர்களான ஆர். சம்பந்தன், எம்.ஏ.சுமந்திரன் போன்றோர் "விழுந்தும் மீசையில் மண் ஓட்டாத கதை"யாகப் பல கதைகளைச் சொல்லி தீர்க்கின்றனர். ஆனால் புள்ளிவிபரங்கள் அவர்களது மீசைகளில் மண்ணை மட்டுமல்ல சேற்றையே அள்ளி அப்பி வைத்திருக்கிறது என்பதுதான் உண்மை.

இதோ புள்ளி விபரங்கள் உண்மையைப் பேசகின்றன. 2015இல் நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு பெற்ற மொத்த வாக்குகள் 5 இலட்சத்து 15 ஆயிரத்து 963. ஆனால் நடைபெற்ற முடிந்த உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் கூட்டமைப்பு பெற்ற மொத்த வாக்குகள் 3 இலட்சத்து 39 ஆயிரத்து 675. இதன்படி 1 இலட்சத்து 76 ஆயிரத்து 288 வாக்குகளை கூட்டமைப்பு கிழந்துள்ளது தெரிய வருகிறது. 2015 பொதுத் தேர்தலில் 16 ஆயிரத்து 196 வாக்குகள் மட்டும் பெற்ற தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சி, இந்த உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் 85 ஆயிரத்து 237 வாக்குகள் பெற்றுள்ளது.

அதுன் காரணமாக அது தனது வாக்கு வங்கியை 69 ஆயிரத்து 41 வாக்குகளால் அதிகரித்துக் கொண்டுள்ளது. அதேநேரத்தில் 2015 பொதுத் தேர்தலில் மொத்தமாக 33 ஆயிரத்து 481 வாக்குகளைப் பெற்ற உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் மொத்தமாக 75 ஆயிரத்து 93 வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளது.

இதன்படி உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் 68 ஆயிரத்து 35 வாக்குகள் பெற்று தனது வாக்குவங்கியை 8 ஆயிரத்து 498 வாக்குகளால் அதிகரித்துள்ளது. 2015 பொதுத்தேர்தலில் வட மாகாணத்தில் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பாகப் போட்டியிட்டு 38 ஆயிரத்து 274 வாக்குகள் பெற்ற சீரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி, உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் வட மாகாணத்தில் கட்சியின் பெயரில் போட்டியிட்டு 52 ஆயிரத்து 596 வாக்குகள் பெற்று, தனது வாக்கு வங்கியை 14 ஆயிரத்து 322 வாக்குகளால் அதிகரித்துக் கொண்டுள்ளது.

இந்தத் தேர்தலில் முதன்முறையாகப் போட்டியிட்ட முன்னாள் ஐனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச சார்ந்திருக்கும் சீரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன 16 ஆயிரத்து 394 வாக்குகள் பெற்றிருக்கிறது. இவை தவிர பல சீரிய கட்சிகளும், சுயேட்கைக் குழுக்களும் வடக்கு கிழக்கில் பல ஆயிரம் வாக்குகளைப் பெற்றிருக்கின்றன. வட மாகாணத்தை தனியே எடுத்துக் கொண்டால், துமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு துணியாக 2 இலட்சத்து 341 வாக்குகள் பெற்றுள்ள அதேவேளையில், தமிழ் காங்கிரஸ், தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, இ.தே.க., சீரீல.க.க., சீரி. பொதுஜன பெரமுன 16 ஆகிய கட்சிகள் சேர்ந்து 3 இலட்சத்து 17 ஆயிரத்து 981 வாக்குகளைப் பெற்றதன் மூலம், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பை விட அவை மொத்தமாக 1 இலட்சத்து 17 ஆயிரத்து 640 வாக்குகள் அதிகமாகப் பெற்றுள்ளன.

இனி வருங்காலங்களில் தமிழரசுக் கட்சி தவிரந்த ஏனைய தமிழ் கட்சிகள் ஒரே அணியாக, 2018 தேர்தல்களில் களமிறங்கினால், தமிழரசுக் கட்சியை இருந்த கவடே தெரியாமல் அகற்ற முடியும் என்ற உண்மை இந்தத் தேர்தல் முடிவின் மூலம் அம்பலத்துக்கு வந்துள்ளது.

## மன உறுதி..... (சிறுகதை) (கீத்தா பரமானந்தன் - யேர்மனி)

மிகவும் பொறுமைசாலினப்பெயர் வாங்கிய சீந்து இப்போதுமிக்க கோபத் தீவிராந்தாள். அடுத்து என்ன செய்வது மேலிடத்திற்கு என்ன மறுமொழி கூறுவதென அவளுக்குப் புரியவில்லை. இவ்வளவு பொறுப்பற்று நடந்தவனுக்கு நிச்சயம் கடுமையான தண்டனை கொடுக்க வேண்டுமென எண்ணியை உதவியாளரிடம் தவறுக்கு காரணமானவனை அழைக்கும்படி கூற அவரும் தொலைபேசியில் அழைப்பு விடுத்தார். சீந்து வெளிநாட்டு நிறுவனமொன்றின் கிளைக்கு மேலதிகாரியாக இருந்தாள். அவள் மேலதிகாரியை யாரையும் இன்றுவரை கழந்ததுமில்லை, அவமானப்படுத் தியதுமில்லை, ஆனால் இன்று இவனுக்குநிச்சயம் கிடற்கு கடுமையான தண்டனை தரவேண்டும் என எண்ணினாள்.

காரியாலயத்தில் முக்கிய கணக்குவிபரக் கோவையொன்றை மேலதிகாரிகள் பார்வையிட வரும் காரணத்தால் விரைந்து முடிக்கவேண்டி வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றபோது பிரயாணம் செய்த புகையிரத்தில் பெட்டியோடு களவாடப்பட்டு விட்டதாக கூறியவன் அழைப்பின் பேரில்

கதவை தள்ளியை உள் நுழைந்தான். அவனைக் கண்டதும், துமோறிப் போனாள் சீந்து...அவள் நினைவுகள் சமூன்று பின்னோக்கி ஓழியது. சீந்து இளையை கோலங்கள் அள்ளித்தெளித்து அழகு மயிலாய் பவளிவந்தாள், மத்தியதரக் குடும்பத்தில் பிறந்தாலும் அவளின் கெட்டமுத்தனத்தால் முதல்தர மாணவியாக பல்கலைக் கழகத்துக்கு தெரிவானாள். அவளின் அழகும் அறிவும்பலரை அவள் பின் சுற்றுவைத்தாலும் அமைதியான குணங்கொண்ட வரதனின் நட்பு காதலாகி சோஷப்பறவைகளாய் சுற்றிவந்தார்கள்.

நினைத்தபடியே உயர்கல்வி முழந்து வேலைக்கு தெரிவாகு முன் கிருவீட்டிலும் தீருமணப் பேச்சு எழுந்தபோது கிருவரும் தங்கள் காதலை தெரியப்படுத்தினார்கள். சீந்து வீட்டுக்கு முத்த பெண் அவள் அப்பாவும் அவள் விரும்பியை வரதன் வீடு சென்று இவர்கள் விருப்பத்தைக் கூறி மாப்பிள்ளை கேட்டு, பெண்ணுக்கு தங்களால் முழந்த சீதனம் தருவதாகவும் கூறினார். இதைக் கேட்டு சீரித்த வரதனின் பெற்றோர் தங்கள்

பிள்ளை தங்கள் சொத்துக்கு ஒரே வாரிசு உங்கள் வீட்டில் மூன்று பெண்கள் அவன் உங்களுக்கு மாப்பிள்ளையாய் வந்து உங்கள் குடும்பச்சுமையை சுமக்க முடியாது எங்கள் ஆசை கற்பண எல்லாம் அவனே நீங்கள் வேறிடம் பாருங்கள் என்று முடிவாகக் கூறிவிட்டார்கள்சிருது வரதனோடு நிறையவே பேசி அவன் பெற்றோர் விருப்பத்திற்கு மாறாக நடந்தால் அவர்கள் உயிரை விட்டுவிடுவதாகக் பிழவாதமாயிருப்பதால் தன்னை மன்னிக்கும்படி கேட்டு

பெற்றோர் காட்டிய பெண்ணை மண்து கொண்டான், ஆணால் சிருது தனக்கு திருமணம் வேண்டாம் எனமறுத்துவிடாள்.

சகோதரர்களை குடும்பத்தை காப்பதே என்பனி யாரும் எங்கள் குடும்பத்தை சுமக்கத் தேவையில்லையன மேலே

மேலே பழத்து உயர் பதுவிகளை தேழக்கொண்டாள். காதல் இனிமை திருமண வாழ்வு என்பதெல்லாம் கனவாய் மறந்தாள், ஆன் மட்டுமா குடும்பத்தை தாங்குவான் இல்லை பெண்ணாலும் முடியும்.

பெண்மைக்கு வீழிந்த அம்யாக வரதன் பெற்றோர்கள் கூறியவார்த்தை அவனுக்குள் வலியை தந்தது, தன்னை தன் சகோதரிகளை பெற்றோரை அவமதித்ததை அவள் சவாலாக எடுத்துக் கொண்டாள் இன்று சகோதரிகளும் நல்ல

தொழில்களை பெற்று நன்றாகவே வாழ்கிறார்கள். உயர் அதிகாரியாய் இந்த அலுவலகத்திற்கு வந்த போதே மழையில் நன்னை கோழிபோல வந்து நின்ற வரதனை கண்டவுடன் அவனுக்கு அத்தனை நினைவுகளும் வந்து போனது, கணத்தீல் தன்னை சுமானித்துக் கொண்டாள் இப்போ நான் நினைத்தால் உன்னை வேலையில் இருந்து நிறுத்தலாம் அல்லது நிடை நிறுத்தலாம், அன்று எவ்வளவு ஏனான்மாக்க பேசினார்கள் எங்கள் குடும்ப சுமையை தங்கள் மகன் தலையில் வைப்பதாக, இப்போ என்ன சொல்கிறாய் என்பதுபோல ஒரு பார்வை பார்த்தவள் சடாரின உதவியாளரிடம் திரும்பி, ஒருமாத அவகாசம் தருகிறோம் அதற்குள் எப்படியாவது தேழிக் கண்டுபிடிக்கச் சொல்லுங்கள் இப்போ நீங்கள் போகலாம் என்றாள்.

இன்னோடு பழகிய நன்றிக்காய் உன்னை மன்னிக்கிறேன். என அவள் மனதுள் சொல்லீக் கொண்டாள் அவள் தனக்கு நீச்சயம் வேலை நீக்கக் கழுதம் தரப்போகிறாள் தன்னை பழி வாங்கப்போகிறாள் என நடுங்கிய வாறு நீண்றவன் திகைத்து நிற்க அவள் பெண்ணென்றால் கீள்ளுக்கீறையல்ல, அவளாலும் எல்லாம் முடியும் என்பதை அவனுக்கு புரியவைத்த நிறைவில் வெளியேறினாள்.

## உலகவலம்.....

(சீல தகவல்கள்)

1-அவுஸ்திரேலியாவில் குழியேறிய வெளிநாட்டவர்களின் பட்டியலில் சீனா முதலிடம் பிடித்துள்ளது. அவுஸ்திரேலியாவில் கடந்த 2016ம் ஆண்டு எடுத்த கணக்கெடுப்பின் படி மொத்த மக்கள்தொகை 2.44 கோடி, இதில் 26 சதவீதம் பேர் வெளிநாடுகளில் இருந்து குழியேறியவர்கள் என அவுஸ்திரேலிய புள்ளிவிபரத் துறை தகவல் வெளியிட்டுள்ளது. மேலும் குழியேறியவர்களில் 1.91 லட்சம் பேர் சீனாவை சேர்ந்தவர்கள் என்றும், 1.63லட்சம் பேர் இந்தியாவை சேர்ந்தவர்கள் எனவும் தெரிவித்துள்ளது. கடந்த 2011ம் ஆண்டு முதல் 180 நாடுகளை சேர்ந்த 13 லட்சம் பேர் அவுஸ்திரேலியாவில் குழியேறியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

2-இலக நாடுகளின் மொத்த கடன் சமை என்பது முதல் காலாண்மூல் 217 மிரில்லியன் டொலர் என தகவல் வெளியாகியுள்ளது. உலக நாடுகளின் மொத்த கடன் சமை என்பது ஆண்டு தோறும் அதிகரித்து வருவதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது

3-சேவ தீ சில்ரன் (Save the Children), கன்சர்ன் வேர்ல்டுவைட் (Concern worldwide) மற்றும் ஆக்ஷன் அயைன்ஸ் ஹங்கர் (Action Against Hunger) ஆகிய அமைப்புகள் இணைந்து நடத்திய புதிய ஆய்வுனரில், சோமாலியாவில் 20,000-க்கும் அதிகமான குழந்தைகள் பட்டினியால் இறக்கும் அபாயத்தில் இருப்பதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

4-சுறுசுறுப்பான மக்கள் வாழும் நாடாக ஹாங்காங் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நாட்டு மக்கள் சராசரியாக ஒரு நாளைக்கு 6,880 அடிகள் நடக்கிறார்கள் என தெரியவந்துள்ளது. இந்த பட்டியலில் சோம்பேரிகள் அதிகம் வாழும் நாடாக இந்தோனேசியா அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு வாழும் மக்கள் ஒரு நாளைக்கு 3,513 அடிகள் மட்டுமே நடக்கிறார்கள்.

5-எங்கே போய் முழும் இத்தொகை? ஐ.நா. அகதிகள் முகவரகம் வெளியிட்டுள்ள தகவலின்படி, 2016ல் உலகம் முழுவதுமுள்ள இடம் பெயர்ந்தவர்களின் தொகை 65.6 மில்லியன் ஆகும். இதில் சீரியாவைச் சேர்ந்தவர்களின் தொகை மட்டும் 12 மில்லியன் ஆகும். இடம் பெயர்ந்தவர்களின் மொத்தத் தொகையைக் கணக்கிடால், அது பிரித்தானியாவின் முழுச் சனத்தொகையையும் விட அதிகமானதாகும். 6-2018ஆம் ஆண்டின் தொடக்க நாளான ஜூவரி 1ஆம் தேதி, உலகம் முழுவதும் 3,86,000 குழந்தைகள் பிறந்துள்ளதாக யுனிசெ:ப் நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது. இதில் இந்தியாவிலேயே அதிக குழந்தைகள் பிறந்திருக்கிறது என்றும் குழந்தைகள் நல அமைப்பான யுனிசெ:ப் நிறுவனம் அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளது.

## சுறுக்கோ புதிர்ப்போட்டி முடிவு - 3

1	8	9	2	6	3	5	7	4
7	2	5	1	4	8	9	3	6
4	3	6	7	5	9	1	8	2
2	4	1	3	8	7	6	9	5
9	5	8	4	2	6	3	1	7
3	6	7	5	9	1	4	2	8
6	1	2	8	3	4	7	5	9
8	9	3	6	7	5	2	4	1
5	7	4	9	1	2	8	6	3

## சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு-92

பே	ன்	க	ள்
ன்	ழி	ட்	சி
சி	ட்	ட்	கை
ல்	வ	ம்	பு

## குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு - 153

வி	பு	ளா	ன	ந	த	ர்
க	ளா	ன்	அ	க	ம்	த்
ட்	கு	ழி	சு	சா	பி	பு
க	ன்	னீ	ர்	னீ	ன்	த
வி	க்	ர	ம்	வி	ன்	க
ல்	கோ	வ	ல	ன்	ளா	வ
க	ற	ப	ளா	வ	கா	ல்

## இப்படியும் நடக்குது இங்க!....

-மதவாழ மயிலர்-



வணக்கம்!..

வணக்கம்...நான்தான் மதவழி மயிலன்...மீண்டும் வந்திருக்கிறன். என்ன எல்லாரும் சுகம்தானே. இங்கிலீசுப் புதுவருடம், எங்கட பொங்கல் எல்லாம் முழந்து, தமிழ்ப்புத்தான்டு என்று சொல்லப்படும் சீத்திரைப் புத்தான்டும் வரப்போகுது கண்மியளே. அவ்வளவு விரைவாக காலம் ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றது. காலத்தை யாராலும் இழுத்துப் பிழிக்க முழுமோ?.. இவைபோல மாறி..மாறிக் கொண்டாட்டங்களும் களியாட்டங்களும் நீலத்திலும் புலத்திலும் நடந்துகொண்டுதானே இருக்குது பாருங்கோ..ஆனால் தமிழருடைய பிரச்சனைதான் இன்னும் தீர்ந்தபாழல்லை. எல்லாத்தரப்படும் மக்களை மாக்களாக என்னிச் சவாரி செய்யும்வரை இந்தப்பிரச்சனை தீராது. அந்தக்கடவுளாலையும் தீர்க்க முடியாது. அந்த அளவிற்கு

நீலமை இருக்குது பாருங்கோ. படுபாவிகளின் தீருந்தாத மனங்கள் இருந்தென்ன..இறந்தென்ன..என்ற நீலதான்.

சரி..சரி..கடந்த காலங்களில் மயிலன் எழுதியதை வாசகர்கள் பலர் படித்தாலும் அளவானவர்கள் தொப்பியைப் போட்டுக்கொண்டு என்னைத் தீட்டித் தீர்த்திருப்பீர்கள் என்றுதான் நீணங்கிறன். ஆனால் பலர் சந்தோசப்பட்டிருக்கிறார்கள். பலருடைய மனங்கள் சீந்திக்கக் கூட தூண்மியுள்ளன. இன்னும் பலருடைய மனங்கள் தீறந்திருக்கின்றன. இன்னும்..இன்னும் பலர் மயிலனுக்கு வாழ்த்துச் சொன்னீர்களை மண் சஞ்சிகையின் ஆசிரியர்த் தம்பி எனக்குக் கூறியபோது மயிலன்பட்ட சந்தோசம் சொல்ல முடியாது பாருங்கோ. மயிலன்

எழுதும் விடையங்களை பழக்குச் சென்றோவது அதுவே போதும். அதுதான் மயிலனுக்குக்கிடைத்த வெற்றி பாருங்கோ..

சரி....சரி... இனி விடையத்துக்கு வாறுன்..இன்றைய உலகம் மீன், கண்ணி: தொழில்நுட்பங்கள் அபார வளர்ச்சி கண்டிருக்கும் வேளையில் நமது தொலைக்காட்சிகளின் சீன்னத்திறை பற்றியே ஒருக்கா உங்களோடு அலசப் போறன். வெள்ளித்திரையில் சில நடக்கள் கோழி.கோழியாகப் பணத்தை அள்ளிக்கொண்டு போக, மற்றைய பல நடக்கள் மருந்து வேண்டக்கூடாக காசில்லாமல் செத்து மழந்த பலரின் கதைகளை நீங்களும் அறிந்திருப்பீர்கள்தானே. எத்தனை ஆயிரம் குழந்தைகள் பால் இல்லாமல் தீனமும் செத்துமாடிய, சினிமாப் பிரபலங்களின் பதாதைகளுக்குப் பால் ஊற்றிச் சண்ணதுமாடும் கூட்டத்தினரை என்னவென்று சொல்வது. அழி முட்டாள் தனத்தின் உச்சம் என்றுதானே இந்த மயிலன் சொல்லுகிறான் பாருங்கோ.

### இன்றைய

தமிழ் தொலைக் காட்சிகளைத் தீற்றந்தால் எந்த நேரமும் ஆட்டம் பாட்டம் குத்தாட்டம், கும்மாளம்

எனக்கரைபுரண்டு நடக்க, சீன்னத்திறை நாடகங்களோ ஒன்றுக்குப்பின்னால் ஒன்று என நாற்றுக்கணக்கான சீன்னத்திறை நாடகங்களும் போட்டிபோட்டுக் கொண்டு, தங்கு தடையின்றி கிருபத்திநாலு மனி நேரமும் நடந்தேறிக்கொண்டிருக்கின்றன. உண்மையைச் சொல்ல வேண்டும் இந்த மயிலனும் ஒன்று கிரண்டு நாடகங்கள் பார்க்கிறவன்தான். ஆனால் பலரைப் போல பத்து பதினைந்துகிருபதுநாடகங்களைப் பார்க்கிறவனில்லை பாருங்கோ.

ஆனால் பலர் இன்று பல நாடகங்களைப் பார்த்து ரசித்து தூக்கம் கெட்டு, மூளையும் கெட்டு, உடலும் கெட்டு, வேண்டாத காட்சிகளைப் பார்த்து மனநோயாளிகளாகி வருவதுடன், உளவியல் ரீதியாக உடலும் பாதிப்படைந்து தேவையில்லாமல் மன அழுத்தம் போன்ற நோய்களுக்கு ஆளாகின்றனர். கண், காது, மூளைப் பாதிப்புகளையும் வலிய வரவழைக்கும் சமூகமாகத் தமிழ்ச்சமூகம் மாறிவருவதை இந்த மயிலனாலை கட்டிக்காட்டாமல் விடமுழியாது கண்டியனோ..

இனி இந்த மயிலன் நேரில் கண்ட காட்சிகளையும்

கேள்விப்பட்ட காட்சிகளையும் உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்து கிறதிலை தவறில்லை என நினைக்கிறான். அப்ப நீங்களும் தெரிந்து கொள்ளுங்கோ. ஒரு வீட்டில் வயதான கணவன் மனைவி பிள்ளைகள் வேலைக்குப் போக, பேரப்பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடம் போக இந்த திரண்டும் காலை எட்டு ஓன்பதுக்குத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிக்குழுன் குந்தி தொடர்ச்சியாக நாடகங்களை தட்டித்தட்டிப் பார்ப்பதுதான் வேலை. மதியச் சாப்பாட்டுக்குத் தண்ணீர் குழப்பதும்தான் வாய் திறக்கிறது. கிடைவில் கொறித்தீன்களையும் மேசையில் பரவி வைத்துக் கொண்டு கொறித்துக் கொறித்து கிரவு பத்துப் பன்னிரண்டு மணிவரை நாடகம்பார்ப்பதுதான் வேலை.

சோபாவில் குந்தி கிருந்து கொண்டு கொறித்தீன்களை வாயில் போடுறுதும் யூஸ் வகைகளை மாற்றிமாறிக் குழப்பதும்தான் வேலை. இது என்ன ஒருநாள், கிரண்டுநாளா...இல்லவே இல்லை. தொடர் நாடகங்களைப் போல இதுவும் தொடர்க்குதொயாகியது. வேலையால் மாலையில் வரும் மகள் வெளியாலை எங்கேயாவது நடக்கப் போட்டு வாருங்கோ என்று பலமுறை சொல்லியும் இதுகள் கிரண்டும் கேட்கவே இல்லை. குளிர் அது இது என்று

சொல்லிச் சோம்பேறித்தனமாக கிருந்துவிடுவார்கள். ஆனால் தூக்கமில்லாமல் கிரவு நடுநிசீவரை நாடகம் பார்ப்பதீல் அவ்வளவு சந்தோசம் கண்முயனோ..

இறுதியில் கிருவரும் ஓரிடத்தில் நீண்ட நேரம் கிருந்ததால் கை, கால், மூட்டுவருத்தம், நீரழிவு, கிரத்த அழுத்தம், மன அழுத்தம், கொலஸ்ரோல் வருத்தம் என சர்வதேச வருத்தங்கள் எல்லாம் கூடி வயதான அம்மா கிறந்தே விட்டார். வயதான அந்த ஜயாவோ முதியோர் இல்லத்தில் கிடந்து அவதிப்படுவதுடன் ஒரு நாடகமுமே பார்க்க முடியாமல் மன அழுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார் என்னும் போது இந்த மயிலனுக்குக் கவலையாக கிருந்தாலும் தொடர்ந்து நாடகத்திலேயே முழ்கி முத்தெடுப்பவர்களைக் கண்டால் இந்த மயிலனுக்குக் கடும் கோபம் கண்முயனோ!..

இவை மட்டுமா இந்த உலகத்தில் நடக்குது. ஏராளம் விடையங்கள் அதுவும் தமிழ் உலகத்தில் நடக்குது. எனது நண்பன் ஒருவன் சொன்னான். தனது மனவை வீட்டில் நாடகம்பார்த்து மகிழ், சீரு பிள்ளைகள் அடுப்பில் தேநீர் வைத்த போது அது சரிந்து

விழந்து சுடுநீர் பிள்ளையில் பட்டு கூப்போ அந்தப் பிள்ளை கண்ணை இழந்து பரிதுவிக்கும் நிலை ஏன்?... தாய்மாரின் தொடர் நாடகப் பைத்தியத்தால் அந்தச் சின்னஞ்சீரீசின் எதிர்காலமே அழிந்துபோடுவினாது. இன்னொரு வீட்டில் மனைவி அடுப்பைப் பற்ற வைத்துவிட்டுத் தொடர் நாடகத்தில் முழுக், அடுப்பில் வைத்த எண்ணைய் கொதித்து நெருப்புப்பிழுத்து வீட்டின் ஒரு பகுதி எரிந்து நாசமாய் போனதாம். பின்பு அரசாங்கத்துக்குப் பெருந்தொகைப்பணம் நட்ட ஈடாகவும் கட்டவேண்டிவந்ததாம். இது தேவைதானா?...

இன்னொரு குடும்பத்தில் வேலையால் கணவர் களைத்துவிழந்து வர, மனைவியோ தேநீர், உணவு பரிமாறக்கூட நேரமில்லையாம். அவ்வளவுக்கு நாடகப் பைத்தியம் தொடர்ந்ததால் இறுதியில் இருவரும் சண்டைபிழுத்து அடிப்பட பக்கத்துவீட்டு வெள்ளைக்காரன் பொலிஸுக்கு ரெலிபோன் அடிக்க பொலிஸ் வந்து விசாரணை செய்து இறுதில் இருவரும் விவாகரத்தில் முழுந்ததாம். இதனால் மனைவிக்கு மனநோய் வர, சீரு பிள்ளைகள் கிரண்டும் கூப்போ அரசாங்க சீருவர் பராமரிப்பு கில்லத்தில்.

கணவனோ பைத்தியம் பிழுத்துவிபோய் அலைக்கிறான். இது தேவைதானோ. நீங்களும் கொஞ்சம் யோசித்து நடந்தால் நல்லது. கில்லாவிட்டால் அதோ கெதிதான் பாருங்கோ!..

அடுத்து இன்று அநேகமான தமிழ்வீடுகளில் நிலத்திலும்சரி, புலத்திலும்சரி நாடகம் பார்த்து மகிழும் நாடகப் பிரியர்களிடம் உங்கட நாட்டுப் பிரதமர் யார் என்று கேட்டுப்பாருங்கள் தெரியாது?.. இன்று உலகில் என்ன நடந்தது? நாளை என்ன நடக்கப் போகிறது?..கால நிலை என்ன?..இயற்கை சூழல் எப்படி இருக்கிறது? போரால் அழியும் நாடுகளில் நிவாரணப் பணிகள் என்ன?..மக்களின் உயிரழிவுகள் என்ன?..ஏன் கணனி தொழில் நுட்ப, கல்வி முன்னேற்றங்கள் என்ன? ஏன் ஊரிலுள்ள நிலமை என்ன, அரசியல் நிலவரம் எப்படி? என்றில்லாம் ஒருக்காக கேட்டுப் பாருங்கோ...ஒன்றுக்கும் தொயியாது...தொயியாது..என் ரே நிறையவே பதில் கிடைக்கும்.

ஆனால் சின்னத்திறையில் நுழகர்க்கான், யார்...யார்... செத்தது. உயிர்த்தது. யார் யாரோடு ஒழியது, யார் யாரைப் பழிவாங்கியது கொலைசெய்தது. போட்டி பொறாமை வஞ்சலை, ஒருவருக்கொருவர் குழி பறிப்பது

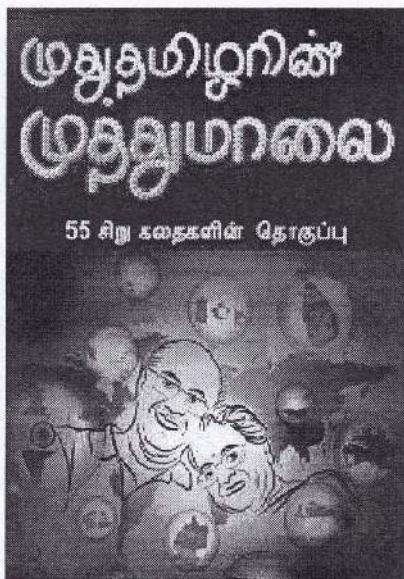
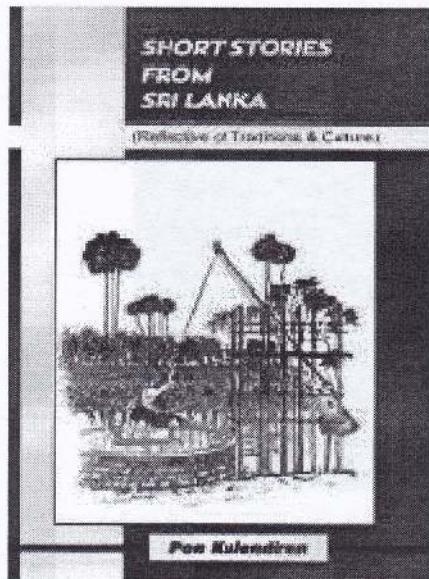
என்று கேட்டுப் பாருங்கள் எல்லாம் அக்குவேறு ஆணி வேறாகப் புள்ளிவிபரங்களோடு எடுத்துறரப்பார்கள் கண்மியளோ. இவை மட்டுமா உங்கள் குடும்பத்தின் பிள்ளைகள் எத்தனையாம் வகுப்பு பழக்கிறார்கள் அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு என்ன எப்போது தேவை எப்படி உதவுவது என்றெல்லாம் கேட்டுப் பார்த்தால் ஒன்றும் தெரியாது..தெரியாது என்றேபதில்வரும். குடும்பத்திலோ பிள்ளைகளிலோ உறவுகளிலோ எந்தவித அக்கறையுமில்லாமல் வாழும் இந்தச் சின்னத்திறரப் பிரியர்களைப் பார்த்துப் பைத்தியங்கள் என்று சொல்லாமல் வேறு எப்படிச் சொல்லுவது என்று ஒருக்கா யோசியுங்கோ ராசாக்களே!..ராசாத்திகளே!...

வேலையில்லாவிழின் நேரம் போவதற்குப் பல வழிகள் உண்டு. நேரத்தை நீங்கள்தான் ஒதுக்க வேண்டும். நேரம் உங்களைத்தேழி வராது. நேரம் கிடைக்கும்போது நல்ல புத்தகங்களைப் பழத்தல், நடைபயிற்சி, உடற் பயிற்சி நீந்தல்பயிற்சி, சைக்கிள் ஓடுதல் என எத்தனையோ வழிமுறைகள் உண்டு பாருங்கோ. இதுகளைச் செய்துபாருங்கோ உங்களுக்கு வருத்தமும் வராது. நீண்ட ஆயுளோடு வாழலாம். இதை நான் சொல்லவில்லை. ஆராய்ச்சி யாளர்களின் முடிவாகும். உங்கள்

வயதுக்கேற்றவாறு ஈடுபடுவது நல்லது. அதைவிட்டுவிட்டு எந்த நேரமும் தொலைக்காட்சியோடு இருந்தால் கெதியாக நீங்களும் இந்தப் பூமியை விட்டுத் தொலைந்துபோவீர்கள் இது சுத்தியம் கண்மியளோ!..

உண்மையைச் சொல்ல வேண்டும் மயிலன் ஓரேஓரு நாடகம்தான் பார்க்கிறவன். மற்றும்பழ ஆங்கில டொச் ரிவி பார்ப்பது, கணனி, இணையங்களோடும் நடைப் பயிற்சி, நீந்துதல் சைக்கிள் ஓடுதல் போன்ற பயிற்சிகளோடு நல்ல நண்பர்களோடு அரட்டை அடிப்பதும் ஊர் உலகப்புதினங்களையும் அறிவியல் உலக நடப்புக் களைத் தேடிப்பழப்பதும் நல்லவிடையங்களை அறிவுதுடன் நல்லபழ வாழ்ந்துகொண்டுதான் இருக்கிறான் இந்த மயிலன்.

இந்த மயிலன் உங்களுக்குப் புத்தி சொல்கிறான் என்று எண்ணி இவன் பேயன் விசரன் என்று யாரும் எண்ணவேண்டாம். எல்லோரிடமும் தீற்மைகள் உண்டுதானே!.. எல்லோரும் சக்தேகிகளாக நீண்டகாலம் நல்லபழாக வாழவேண்டும் என்றான் இந்த மயிலன் எப்போதும் விரும்புவான். நேரம் போட்டுது ஒரு ஜந்துகிலோமீட்டர் நடக்கப்போறான் இந்த மயிலன். அப்ப மீண்டும் அடுத்தமுறை சுந்திப்போம்!....

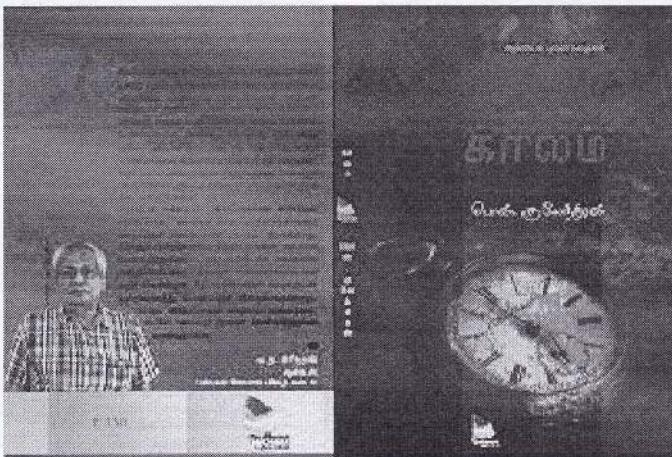


## இலக்கியவாதிகளின் கவனத்துக்கு.....

"இலங்கையில் இந்துக் கோவில்கள்" (The Hindu Temples in Sri Lanka) என்ற என் ஆங்கில நால் இப்பொது மின் நாலாக Amazon.com ல் வெளிவந்துள்ளது. அத்தோடு Short Stories from Sri Lanka (Reflective of Traditions and Culture) என்ற நாலும் வெளிவந்துள்ளது

13 தேசங்களில். வாழும் எழுத்தாளர்களின் அத்தேசத்து மண்வாசனை வீசும் 55 சிறு கதைகள் அடங்கிய "முதுமலிழிரின் முதுபுமாலை" என்ற மின் நால், வெகு விற்ரைவில் Amazon.com ல் வெளிவரும் . கிடற்கு இலங்கை வட மாகாண முதல்வர் வாழ்த்துரை நல்கி உள்ளார் .

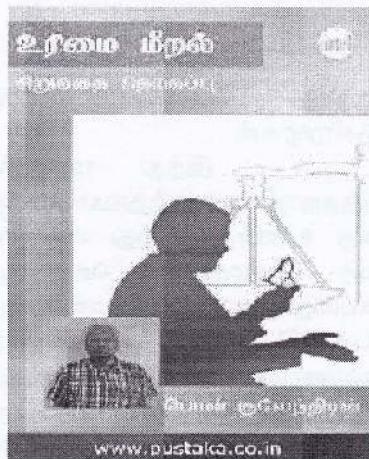
உங்கள் ஆதரவு தேவை பொன் குலேந்திரன் கண்டா



பொன் குலேந்திரனின் கீழ்க்கண்ட நால்கள் சென்னை புத்தகக் கண்காட்சியில் Notion Publisher, Marina Book Shop ஆகிய நிறுவனங்களில் கிடைக்கும்

1. விழவு கில்லம் - நாவல்
  2. முகங்கள் - விருது பெற்றது - சீரு கதை தொகுப்பு
  3. காலம் - அறிவியல் சீரு கதைக் தொகுப்பு
  4. Strange Relation Ship - A collection of Short Stories
  5. Generations - Novel - The story of a Tea estate worker in Sri Lanka)
- There are many Tamil and eBooks by Pon Kulendiren available at Pustka.co.in and Amazon.com

எனது காலம் அறிவியல் சீரு கதைத் தொகுப்பு  
 2018 Januray 31 மாத முடிவில் வெளிவந்துள்ளது.  
 பிரதிகள் தேவை பட்டோர் என்னோடு தொடர்பு கொள்ளவும்  
 இந்தியாவில் இருப்போர் வதிலை பிரபாவோடு தொடர்புகொள்ளவும்  
 Tel 7667557114  
 இலங்கையில் இருப்போர் பொன் கோவனோடு 10th Februray க்கு  
 பின் Tel 777349207 தொடர்புகொள்ளவும்  
 கனடவில் இருப்போர் எனோடு தொடர்புகொள்ளவும் Tel 289 652 9185



## Pon Kulendiren

பொன் குலேந்திரன் இலங்கை யாழ்ப்பாண இராட்சியத்தின் தலைநகராக இருந்தநால்லாரைப்பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யாழ்ப்பாணம் பரியோவான் (St Johns College) கல்லூரியில் ஆரம்பக் கல்வி கற்று, கொழும்பு பல்கலைக்குத்தில் பொதுக்குத்தறையில் சிறப்புப் பட்டம் பெற்று, அதன் பின் தொலை தொடர்பில் பொறியியல் பட்டம் பெற்று, சந்தை படுத்தலில் (Chartered Institute of Marketing) பிரித்தானியாவில் பட்டம் பெற்றவர். பத்து வயதில் சிறு கதைகள் எழுதத் தொடங்கி, அதன் பின் பல கலாச்சார மக்களோடு பழகியதால் இவரது கதைகள் பல பரிமாணத்தில் உருவாக்கப் பட்டவை.

அறிவியல் கதைகளும் உருவகக் கதைகளும், மனித உரிமை மீறலோடு தொடர்புள்ள பல சிறுகதைகள் பொன், நல்லாரான். விழவா ஒக்டீ புனை பெயர்களில் எழுதி வருகிறார். ஒன்றாரியோ மாகாணத்தில் வெளிவரும் தமிழ் ஒஸ்கில் பத்திரிகைகளுக்கும் எழுதி வருகிறார் ஒங்கலத்திலும் தமிழிலும் பல நால்களும் மீன் நால்களும் வெளியிட்டுள்ளார். பல இன்யத்தளங்களுக்கும் எழுதி வரும் இவர் ஒன்டாரியோ மாகாணத்தில் உள்ள பீல் பகுதி தமிழ் முதியோர் சங்கத்தின் தலைவராக 4 வருடங்கள் கடமையாற்றியுள்ளார்.

## பெண் உரிமை.....

பொன் குலேந்திரன் கனடா

பெண்கள் உரிமை நாட்டுக்கு நாடு, மதத்திற்கு மதம், இனத்திற்கு இனம் வேறுபடும். அனேக பீன்துங்கிய பழமையில் ஊறிய நாடுகளில் பெண்கள் ஆண்களுக்கு குறைந்த வர்களாகவே கருதப்படுகின்றனர். இது மரபு வழிவந்த கலாச்சாரமாகும். இந்தியாவில் உடன் கட்டை ஏறுதல், திருமணத்தின் போது ஆணுக்கு சீதனம் கொடுத்தல், விதைவைகள், திரும்பவும் திருமணம் செய்ய முடியாத கட்டுப்பாடு, வேலை வாய்ப்புகள் குறைவு போன்றவைகளுடன் வாழவேண்டிய நிலையில் பெண்கள் வாழ்க்கை நடத்தி வருகிறார்கள்.

ஆண்கள் எத்தனை தடவையும் திருமணம் செயலாம் அனால் பெண்களுக்கு பல தடவை திருமணம் செய்ய கட்டுப்பாடு உண்டு. இத்தடைகளில் சீல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டாலும் முழு உரிமைகளும் கிடையாது பெண்கள் வாழ்கிறார்கள். இக்காரணங்களால் தமிழ் நாட்டில் பெண்குழந்தைகளை சீறு வயதிலேயே கள்ளிப் பால்

கொடுத்து கொலை செய்து விடுகிறார்கள்

இந்து மதத்தில் அர்த்தநாதீஸ்வர தத்துவம் எமக்கு எதை உணர்துகின்றது என்றால் அவர் காமத்தை வென்றவர் என்பதையும், பெண்ணுக்கு சர்பாதி இடம் உண்டு என்பதையும் உணரவைக்கவே யாகும். அர்த்தநாதீஸ்வரரின் தோற்றும் சிவனும் சக்தியும் ஒன்று என்பதை காட்டுகிறது. சீல வருடங்களுக்கு முன் பாக்கிஸ்தானின் வட பகுதியில் வாழும் பூர்வ குழிமக்கள் பஞ்சாயத்தின் பின் ஒரு தலைக் பெண்ணை பலர் சேர்ந்து கற்பழித்தனர்.

இஸ்லாம் மதத்தில் பெண்கள் அடிமைகளாக கருதப்படுகின்றனர். மலை யூசைபா (Malala Yousafzai): ஜீலை 1997 பிற்ணைத் தெளிவான பாக்கிஸ்தான் ஆர்வலர் மற்றும் இளம் நோபல் பரிசு பெற்ற வர் வடமேற்கு பாக்கிஸ்தானில் உள்ள கைபர் பாக்தான்க்வில் உள்ள அவரது சொந்த ஸ்வாட்பள்ளத்தாக்கத்தில், குறிப்பாக பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளின் கல்வி, மனித உரிமைகளுக்கான கட்டுப்பாடு உள்ளதென அறியப்பட்டது, உள்ளூர் தாலிபன் சீல நேரங்களில்

பெண்கள் பள்ளிக்குச் செல்வதை தடைசெய்தனர். மல்லா பெண்கள் கல்விக்கும் உரிமைக்கும் போராடும் ஒரு சர்வதேச தியக்கத்தை உருவாக்கினாள். அது வளர்ந்துள்ளது.

மதம் அவர்களை ஆண்களைப்போல் சுதந்திரமாக வாழ விடுவதில்லை. வெளியே செல்லும் போது மற்றைய ஆண்கள் பராதவாறு முழு உடலையும், முகத்தையும் கறுப்பு நிறப் பேர்தா எனப்படும் ஆடையால் மூடிய பின்னரே செல்லல்லாம். இதனை இல்லாம் மதம் வரவேற்கவில்லை. கணவன் முன்னாலும் தங்களது குடும்பத்துடன் சேர்ந்த ஆண்கள் முன்னாலும் இவ்வடையை அணிய கட்டுப்பாடில்லை.

முற்காலத்தில் சீறுமிகள் ருது வடைந்ததும் இவ்வடையை அணியவேண்டிய முறை இருந்து வருகிறது. ஆதோடு மட்டுமன்றி தமக்கு அறிமுகமாகாத ஆண்களுடன் உரையாடப் பயந்து ஓடி ஒளிவார்கள் பெண்கள். நாடோடிகளாக வாழும் இனத்துப் பெண்கள் பேர்தாவுக்கு முக்கிய இடம் கொடுப்பதில்லை காரணம் அவர்கள் ஆண்களைப் போல் தமது குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற தொழில் செய்வதேயாம். அனேகர் விவசாயத்தில் ஈடுபடுவதினால்

இவ்வாடை இடைஞ்சலாக இருப்பது முக்கிய காரணமாகும்.

பேர்தா என்ற பெண்களின் ஆடைக்கு இல்லாம் மத நால்களில் அவ்வளவுக்கு விளக்கம் கொடுக்கப்படவில்லை. இல்லாம் மதம் தோன்ற முன்னரே மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் இவ்வாடையை பெண்கள் அணிந்தார்கள் என்கிறது வரலாறு. அதற்கு முக்கிய காரணம் பழங்குடி இனங்களுக்கிடையே போர் நடக்கும் போது பெண்களின் அழகின் மேல் மோகம் கொண்டு திரும்பி சென்று தமது ஆசைநாயகிகளாக வைத்திருந்ததே.

தமது முழு உருவத்தையும் அவர்கள் பாராது இருக்கவே அவ்வாடையை பெண்கள் பாதுகாப்பு கருதி அணியத் தொடங் கீனர். கணவன் மாரும் தந்தைமாரும் தமது பெண்களை பயத்தினால் வீட்டுக்குள் பூட்டி வளர்த்தனர். காரணம் அங்காலத்தில் பெண்கள் பொருளாதார சொத்தாக மதிக்கப்பட்டனர். பெண்கள் திருமணம் செய்யும் போது ஆண்கள் சீதனம் கொடுத்து திருமணம் செய்யும் வழக்கம் இன்றும் இல்லாம் மதத்தினரிடம் இருந்து வருகிறது. திருமணத்தின்

மூலம் பல இனத்தினிடையே உறவு அவ்வுறவுக்கு பங்கு தினத்தியாவசியமாகிறது.

### ஆப்கான்.

சௌதி அரேபியா தேசங்களில் போன்ற போன்ற கொடுமை வேறு இல்லை என்பது பல பெண்கள் இயக்கங்களின் கருத்தாகும். அந்நாட்டில் பெண்களின் வாழ்க்கை முறை ஆண்களினது வாழ்க்கை முறையிலும் பார்க்க வெகுவாக வேறுபட்டது. அதற்கு முக்கிய காரணம் அங்கு வாழும் பழமையில் ஊறிய பழம் குழமக்களின முடத்தனம் நிறைந்த கலாச்சாரமும், அவர்கள் மதக் கொள்கைகளும். ஆண் ஆதிக்கம் மிக்க தலைவர்களுமே. 1959ல் ஒரு சமூக விழுப்புணர்வு தோண்றிற்று. அரசின் ஆதரவுள்ள சட்டி என அழைக்கப்படும் முழு உடலையும் மறைக்கும் கறுப்பு நிற ஆடைக்கு முக்கியத்துவம் கொடாது ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டது.

1920ம் ஆண்டு அமனுல்லா என்ற ஆப்கான் தேசத்து மன்னன் கிந்த ஆடையினை பெண்கள் கட்டாயமாக அணிவதை நீக்க சட்டம் கொண்டு வர முயற்சித்தபோது மதத்தலைவர்களின் எதிர்ப்பால் பின்போடப்பட்டது. இன்றும்

பேர்தாவை முற்றாக நீக்க மூல்லா எனப்படும் இஸ்லாமிய மதவாதிகள் எதிர்ப்பு தெரிவிப்பார்கள். இவர்கள் பழமையில் ஊறியவர்கள் மட்டுமென்றி இஸ்லாம் மதத்தினை தமக்கு சாதகமாக வளைத்து மக்களை மயக்கி தமது கையுக்குள் வைத்திருப்பவர்கள். ஆப்கான் பெண்கள் கணவன்மாருடன் வெளிநாடு செல்லும் போது பேர்தா அணிவதீல்லை.

1950ம் ஆண்டு இறுதியில் காழுல் பொனாலி நிலையம் பெண் அறிவிப்பாளர்களையும் பாடகீகளையும் பாவித்தது. 1958ம் ஆண்டு இலங்கையில் நடந்த ஆசிய பெண்கள் மகாநாட்டுக்கு ஆப்கான் பெண்களும் சென்று பங்குகொண்டனர்.

1959 ஆண்டு காழுலில் உள்ள கீன தொழிற்சாலையில் ஆண்களுடன் சர்சமனாக பெண்களும் வேலைசெய்தனர். 1959ல் பிரதம மந்திரியாக இருந்த தாவுத் என்பவர் கிராணுவத்தின் ஆசியுடன் பேர்தா அணிவதற்கு முற்றப்புள்ளி வைத்தார். நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு பழத்த பெண்கள் வேலை செய்ய வேண்டிய அவசியத்தை உணர்ந்த அரசு முடக்கப்பட்ட பெண்கள் உரிமைகளுக்கு சில சலுகைகள் வழங்கியது.

சீதனம் கொடுத்தால் தீருமணம் நிட்சயமாகிவிட்டது என்பதாகும். பழக்காத மக்களிடையே தீருமணம் பேசி ஓழங்கு செய்யப்பட்ட தீருமணமாகவே பெரும்பாலும் அமைகிறது. காதல் தீருமணங்கள் வெகு குறைவு பெண்ணை தேர்ந்தெடுப்பதில் பெற்றோரின் பங்கு அவசியமாகிறது. தமக்குத் தெரிந்த குடும்பத்தில் கிருந்தே பெண் எடுக்க மணமகனின் பெற்றோர் பெரிதும் விரும்புவர். அதையால் சொந்தத்துக்குள் அதுவும் மாமன் மகளையே தீருமணம் செய்யும் முறை வழக்கில் கிருந்து வருகிறது.

சீறுவயது முதற்கொண்டு பழகி வந்ததால் ஆணும் பெண்ணும் தீருமணமானபின் தம்மிடையே உள்ள பிரச்சனைகளை கிலகுவாக தீர்த்துக்கொள்ள முடிகிறது. மணமகனுக்கு தீருமணமாகும் போது வயது 18க்கும் 21க்கும் இடையில் கிருக்கும். பெண்கள் 16க்கும் 18க்கும் இடைப்பட்டவர்களாக கிருப்பார்கள்.

பெண்களுக்கு ஆண்கள் சீதனத்தைக் கொடுத்து தீருமணம் செய்வதற்கு பல காரணங்கள் கொடுக்கப்படுகிறது. ஒன்று பிறந்த குழந்தைகளை விவாகரத்தின் பின் பெண் பராமரிக்கவும், தான் வாழவும் உதவுகிறது. சீதனம்

கொடுப்பது ஒரு தீருமண ஓப்பந்தமாக கருதப்படுகிறது. தீருமண விழா அனேகமாக முன்று நாட்களுக்கு நடைபெறும்.

இஸ்லாத்தின்படி,

ஆண், நான்கு தடவை தீருமணம் செய்யமுடியும். இஸ்லாமியர்களின் ஜனத்தொகை பெருக இக்காள்கையும் ஒரு காரணமாகும். அதோடு குடும்பக் கட்டுப்பாட்டினை இஸ்லாம் ஆதரிப்பதில்லை. அதுனால் பெண்கள் பெரும் பாலும் பிள்ளைகளைப் பான்றிடுக்கும் இயந்திரங்களாகவே கருதப்படுகின்றனர். பெண்கள் தமது கணவன்மாரி விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு ஏற்றவாறு வாழ்வது அவசியம். பிற ஆடவர்களுடன் கள்ளது தொடர்பிருப்பின் அவர்களுக்கு கிடைக்கும் தண்டனை மரணமாகும். குடும்பத்தில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளை கணவனுடன் சேர்ந்து தீர்த்து வைப்பது அவளது கடமைகளில் ஒன்றாகும்.

விவாகரத்து என்பது அவ்வளவு பெரிய கஷ்டமான விழியமில்லை. சாட்சிகளின் முன் மனைவியிடம் "நான் உன்னை விவாகரத்து செய்கிறேன்" என்று முன்று தடவை சொன்னால் மட்டும் போதும். சட்டப்படி விவாகாரத்து செல்லுபடியாகும்.

ஆணால் இந்த  
முழவை ஆண் எடுக்க முன்  
சமுகத்தில் தனக்கு ஏற்படும்  
அவைமானத்தைப்பற்றி சீந்திக்க  
வேண்டியிருக்கும். குடும்பச்  
சொத்தானாது பெற்றோரின்  
மரணத்திற்கு பின்னர் மகன்  
மாருக்கே போய்ச்சேரும்  
காரணம் பெண்களுக்கு சீதனம்  
கிடைப்பதினாலேயாம்.

இவ்வளவுக்கும் முன்னேறிய  
நாடான அமெரிக்காவில்  
ஒரு ஜனாதிபதியாக பெண்  
வரமுடியவில்லை. அதே நேரம்  
பின் தங்கிய ஆசிய நாடுகளில்  
பெண்கள் பிரதம மந்திரியாக  
வந்திருக்கிறார்கள் என்பது  
குறிப்பிடத்தக்கது.

### வாழ்க்கைக்கு தத்துவங்கள்.....

அழிவைத் தருவது ஆணவம்  
ஆபத்தைத் தருவது கோபம்  
இருக்க வேண்டியது பணிவு  
இருக்கக்கூடாதது பொறுமை  
உயர்வுக்கு வழி உழைப்பு  
கண்கண்ட தெய்வம் பெற்றோர்  
செய்ய வேண்டியது உதவி  
செய்யக் கூடாதது துரோகம்  
நம்பக்கூடாதது வதந்தி  
நழவவிடக் கூடாதது வாய்ப்பு  
நம்முடன் வருவது புண்ணியம்  
பிரியக் கூடாதது நட்பு  
மறக்கக் கூடாதது நன்றி  
மிக மிக நல்லநாள் இன்று  
மிகப்பெரிய தேவை அன்பு  
மிகக் கொடிய நோய் பேராசை  
மிகவும் கலபமானது குற்றங்காணல்  
மிகப்பெரிய வெகுமதி மன்னிப்பு  
விலக்க வேண்டியது விவாதம்  
வந்தால் போகாதது பழி  
போனால் வராதது மானம்

மாடித்துச் சுவைத்தவர் இந்து-யேர்மனி

## இலங்கைத் தகவல்கள் சில....

-2017ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற வாகன விபத்துக்களில் 935 பாதசாரிகள் உயிரிழந்துள்ளதாக வீதிப் பாதுகாப்பு குறித்த தேசிய சபை தெரிவித்துள்ளது. கடந்த வருடத்தில் வீதி விபத்துக்களினால் 289 சைக்கிளோட்டிகள் உயிரிழந்துள்ளதுடன் வீதி விபத்துக்களால் ஏற்பட்ட மரணங்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கு பாதசாரிகள் மற்றும் சைக்கிளோட்டிகளின் மரணங்களாக பதிவாகியுள்ளன. இந்நிலையில் 3078 பேர் வாகன விபத்துக்களில் உயிரிழந்த நிலையில் அனேகமானோர் மோட்டார் சைக்கிளில் பயணித்து உயிரிழந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

- 544 சிறைக் கைதிகள் விடுதலை. இலங்கையின் எழுபதாவது சுதந்திர தீனத்தினை முன்னிட்டு ஜனாதிபதியின் பொது மன்னிப்பின் கீழ் 544 சிறைக் கைதிகள் விடுதலை செய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. சிறைய குற்றங்கள் காரணமாக சிறையிலடைக்கப்பட்ட கைதிகள் விடுவிக்கப்படவுள்ளதாக சிறைக்காலை இடைக் பேச்சாளர் தெரிவித்தார். அங்காரதபுரம், கஞ்சத்துறை, நீர்கொழும்பு மற்றும் மஹர உட்பட நாடு பூராகவழுள்ள சிறைக்காலைக் கைதிகள் சிலரை ஜனாதிபதியின் பொது மன்னிப்பின் கீழ் விடுதலை செய்யப்பட்டதாக இடைகப் பேச்சாளர் தெரிவித்தார்.

-கடந்த முப்பது வருடங்களுக்கும் மேலாக இடம்பெற்ற இன அடக்குமுறை யுத்தத்தின் காரணமாகப் பல்வேறு இன்னல்களையும் எதிர்காண்ட சிறுபான்மை இன மக்கள் மீண்டுமொரு இனவாத யுத்தத்திற்குள் தள்ளும் முயற்சியாக அண்மையில் அம்பாறை மாவட்டத்தைத் தொடர்ந்து கண்டிமாவட்டத்தில் மூஸ்லிம் மக்களுக்கு எதிராகக் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டுள்ள இனவாத வன்செயல்கள் அமைந்துள்ளன. இது திட்டமிட்ட வன்செயல்களுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் முகமாக 13-03-2018 ஆம் தித்தி செவ்வாய்க்கிழமை முற்பகல் யாழ்ப்பாணத்தில் கண்டன ஆர்ப்பட்டம் இடம்பெற்றது.

-ஞபா 6 கோடுக்கும் (60 மீல்லியன்) அதிகமான கேரள கஞ்சா போதைப் பொருளுடன், நீர்கொழும்சைச் சேர்ந்த ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். கடற்படைக்கு கிடைத்த தகவலுக்கு அமைய, கடற்படையுடன் விசேட அதிர்மிப்படையினரும் நீர்கொழும்பு ஈற்றி வளைப்பின் போது, 403 கிலோ கிராம் எடை கொண்ட குறித்த கேரளா கஞ்சா பொதிகள் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன.

## மகளிர்த்தினம்.....

திருமதி கெங்கா ஸ்ரான்லி  
யேர்மனி

உலகெலாம் கொண்டாடும் மகளிர்த்தினம் . அந்த உன்னத மான பிறப்பால் பெண் ஆகப்பிறந்த அவள்.வாழ்விலே துன்பம்.உலகப் பெண்கள் சுதந்திரம் பெற்றனர் திது வெளிப்பேசு. ஆனால் இன்னும் பெண்ணாமை. இது தெரியாமல் போச்சு. ரதி அவள் பெயர் ஆனால் சுமார் அழகு. பாடசாலை நாட்களில், பலவித நடப்புகள், வாலிப்பருவத்தில் நடக்கும் சேஷ்டைகள் இதெலாம் சாதரண நிகழ்வுதானே!

ரதியின் குடும்பம் பழக்க பணக்காரக் குடும்பம் அவளது தாயார் தன் பிள்ளைகளை பெரிய பெரிய பாடசாலையில் பழக்கவைத்தார். ஆனால் அக்குடும்பத்தில் யாரும் பெரிதாக பழக்கமாதிரி இல்லை. ரதியின் அம்மம்மா இனி இல்லை என்ற பட்டிக்காடு. இருபதாம் நாற்றான்டு மாதிரி இல்லை, ஆதனால் நிறைய தொல்லைகள் அவர்களுக்கு கையிக்கிள் ஒடுக்கூடாது, பையன்களுடன் கதைக்க கூடாது. உடை உடுத்துவதில் கண்டனம் திப்பழையே எல்லாம் கட்டுப்பாடு. பாவம் ரதி என்செய்வாள். அவனும்

பெண்தானே. அந்தப்பருவத்தில் வரும் காதல் அவனுக்கும் வந்தது. அதுவும் பக்கத்து விட்டுப்பையனுடன். அவர்களோ ஏழை அதுவும் பெரிதாகப் பழப்பு இல்லை. இருந்தும் ரதியும் அந்தப்பையனும் ஒருவரை ஒருவர் காதலித்தனர்.

அந்தக்	காலத்தில்
காதலிப்பது	கொலைக்
குற்றம்போல்	இருந்தும்
இவர்கள்	இருவரும்
ஒளித்து	சந்தித்து
கொண்டனர். இப்படி	இவர்கள்
காதல் விசயம் ரதி	வீட்டிற்கு
தெரிந்துவிட்டது.	அங்கே
வெழித்து பெரியதுண்டு. அதில்	
சீதரியது ரதியின் காதல் மனம்.	
துவண்டுவிட்டாள்.	அம்மா,
அம்மம்மா சொல்லியாச்சு	அம்மம்மா
இது நடக்காத விசயம் என்று. ஆனால்	சொல்லியாச்சு இது
பையன்வீடில் அவர்கள் எதிர்க்க	நடக்காத விசயம் என்று. ஆனால்
வில்லை. சம்மதும் சொன்னார்கள்.	பையன்வீடில் அவர்கள் எதிர்க்க
இத்தனைக்கும்	இருவர்
இனமும் ஒன்று, சொந்தமும்	இனமும் ஒன்று, சொந்தமும்
ஒருவகையில். ஆனால் பையன்	ஒருவகையில். ஆனால் பையன்
ஏழை, உத்தியோகம் இல்லை.	ஏழை, உத்தியோகம் இல்லை.
பையன் கேட்டான் ரதி வா, நாம்	பையன் கேட்டான் ரதி வா, நாம்
எங்காவது சென்று வாழ்வோம் என்	எங்காவது சென்று வாழ்வோம் என்
ஆனால் ரதி மறுக்குவிட்டாள்.	ஆனால் ரதி மறுக்குவிட்டாள்.

எனது குடும்பத்தை பகைத்து நான் வரமாட்டேன் என்று. அப்படிச்சியல்ல என்னால் முழுயாது. எனக்கு அப்பா, அம்மா, சகோதரம் முக்கியம். அவர்களை வெறுக்க முழுயாது என்று சொன்னாள்

பிறகென்ன தடல் புடலாக மாப்பிள்ளை, உத்தியோக மாப்பிள்ளை பார்த்துக் கலியானம் செய்து புதுந்தவீடு சென்றாள். அங்கு அவள் எதிர்பார்த்துபோல் திருக்கவில்லை. காரணம் மாப்பிள்ளை அதிகம் கதைக்கமாட்டார். பெண்கள் போல் வெட்கி, அறையில் திருப்பார். திதெல்லாம் ரதிக்குப் புதுமையாக திருந்தது. ஏற்க முழுயவில்லை. அம்மா வீட்டிற்கு வந்தபோது ரதிசொல்லி அழுதாள். அம்மா சொன்னா அது காலப்போக்கில் சரியாகவிடும். சமாளித்து நடன்றதும் ரதியின் தலையில் பேரிடி. என்ன செய்வது விதி திதுதான் என மனதை ஒழுதல் படுத்திக் கொண்டாள்.

இப்படி திருக்கையில் நாட்டில் ஏற்பட்ட பிரச்சனையால் கிடம்பெயர்வு, வெளிநாடு சென்றுவிட்டாள். கணவனுடன் வெளிநாடு வந்து வாழ்க்கை நகர்ந்தது. இரண்டு பிள்ளைகள், கணவர், இன்னும் மாறுவேயில்லை. ரதி தன்னை மாற்றிக்கொண்டாள். பிள்ளைகளுக்கு அன்பான

அம்மாவாக, கணவனுக்கு நல்ல மனைவியாகவும் வாழுக் கற்றுக் கொண்டாள். புலம்பெயர் நாட்டில் வசதிகள் தேவையினில் திருவரது வருமானம் வேண்டும். அதனால் ரதியும் வேலைக்குப் போகத் தொடங்கினாள். வேலைக்குச் சென்றுவந்து வீட்டு வேலை பிள்ளைகள் பராமரிப்பு அத்தனையும் அவளே செய்வாள். கணவன் ஒரு உதவியும் செய்யமாட்டான். திப்படியே இவர்கள் வாழ்க்கைச் சக்கரம் ஓழுக்கொண்டிருந்தது.

ரதிக்கும், கணவனுக்கும் சீன்னச் சீன்ன சண்டைகள் வரும். பிறகு தீர்ந்து போகும். திப்படி வேதாளம் திறங்கும், பின் முருங்கை மரத்தில் ஏறும். ரதியும் பொறுத்துப் பொறுத்துப் பார்த்தாள். அவளால் முழுயாமல் போயிற்று. ஒருநாள் விழும் அருந்தித் தற்கொலை செய்துகொண்டாள். அவளது திறப்பில் கூட கணவன் கவலைப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. அலட்சியத்துடன் திருந்தான். ஆனால் சொந்த உறவுகளோ துழத்துப் போய் மீட்டனர். அப் போதுதான் ரதியின் அம்மா சொன்னா அவள் காதலித்துவனைச் செய்திருந்தால் அவன் பூமாதிரி அவளைப் பார்த்திருப்பாள் என்று அழுதாள்.

அதிலிருந்து ஒரு விசயம் ஒரு ஏழை, மனம். ஆனால் ஏழையிடம் அன்பு, மனிதம் இருக்கும் பணத்திடம் அன்பு, பாசமில்லை, இறுமாப்பு, பெருமைதான் இருக்கும். அவளது தாய் இன்னும் அழுதுகாண்டுதான் இருக்கிறா. தனது தவறை உணர்ந்து, ரதியின் காதலனோ இன்னொரு பெண்ணை அவர்கள் உறவுக்குள் மணம் செய்து நன்றாக வாழ்கிறான்.

இதைப்பார்த்து ரதியின் அம்மா புலம்பித்திரிசின்றா. இதை கிப்ப யோசித்து என்னபயன். இந்தக் காலப்பெண்கள் என்றால் தான் விரும்பியவனுடன் சென்று விடுவார்கள். சிறிது காலத்தின்பின் ஒரு குழந்தை பெற்றவுடன் சேர்த்துக் கொள்வார்கள். ஆனால் இன்றைய பெண்களின் துணிவு

அன்று ரதிக்கு இருக்கவில்லை.. அப்படி இருந்திருந்தால் அவள் தற்காலை செய்திருக்கத் தேவையில்லை. என்னசெய்வது அன்று பெண்ணுக்குச் சுதந்திரமில்லாமைதான் காரணம். சுதந்திரமாகச் சிந்தித்துச் செயல்பட சமூகமும் விடாது பெற்றாரும் விடமாட்டார்.

இந்த மகளிர்தினம் நாளில் என்றாலும் பெண்கள் செய்துத்தியுடன் சிந்தித்துச் செயல்பட்டும். அவர்கள் வாழ்வும் வளம் பெற்றும். விருக்குமையை விட்டுவிட்டுப் புத்தியாக நடந்து வாழ்வை வளமாக்கட்டும் பெண்களே! வாழ்க்கை என்னும் கடலிலே நீந்திக்கடக்கவேண்டும். அதைவிட்டு மனதில் உறுதி தளர்ந்து தற்காலையை நாடாதே உயிரோடு நீன்று உருத்துப்போராடு!...

### தகாதவன்.....

அளவுகடந்த காதற்கதைகளை எழுதுபவன்  
சோம்பேறிகளை வளர்ப்பவன்  
காமக் கதைகளை எழுதுபவன்  
தீய ஓழுக்கத்தை வளர்ப்பவன்  
பல மொழிகளைக் கலந்து எழுதுபவன்  
ஒரு மொழியிலும் பற்றுக் கொள்ளாதவன்  
பெருந்தன்மையோடு பழகி அறியாதவன்  
பேணாவுடன் பழகத் தகாதவன்.....

முத்தமிழ்காவலர் கி ஆட பெ விசுவநாதம்



## பெண் ஒரு அதியப்பிறவி

மகளிர் தினம் என்று எழுதுவதற்கு ஆரம்பிக்கும் போதே மனதினுள் உற்சாகம் பொங்குகின்றது. ஏன்? நான் ஒரு பெண் என்பதனாலா? கில்லை பெண்ணென்று பூமிதனில் பிறந்து விட்டால் பெறும் பேறு இருக்கின்றது என்னும் பெருமையினாலா? எதை எழுதுவது? அவள் தாய்மைப் பண்பையா? பாசுத்தின் பெருமையையா? அவள் உற்சாகத்தையா? அவள் மனத்தைரியத்தையா? அவள் உறவுகளைக்கட்டிக்காக்கும் உன்னதுத்தையா? கிவற்றுக்கெல்லாம் காரணத்தையா? கில்லை கித்தனை பண்புகளையும் ஆட்டிப்படைக்க நினைக்கும் ஆண்மையையே இன்று மகளிர் தினம் கொண்டாட வைக்கும் தீருமையையா? எதுவாககிருந்தாலும் என் மனப்பதிவுகளை கிப்பதிலில் மனம்பதிக்கின்றேன்.

ஆண்கள் பல விடயங்களை மனதில் வைத்திருப்பதில்லை. ஆனால், பெண்கள் அதீக விடயங்களை மனதில் பதித்து உறவுகளைப் பேணுகின்ற உன்னது பணிகளைச் செய்கின்றார்கள். பிறந்தநாள், திருமணநாள், பீள்ளைகளின் பாடசாலை விடயங்கள் போன்றவற்றை ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கும் பெரும்பணி பெண்களுடையதாகவேஇருக்கின்றது. ஆண்களை விட பெண்களுக்கு ஞாபகசக்தி அதீகம் என்பதை விளக்குவதற்காக "why man never remember and women never forget" என்னும் நாலை அமெரிக்காவிலுள்ள டாக்டர் Marianne J. Legato என்பவர் ஆய்வு செய்து எழுதியுள்ளார். பெண்கள் ஒரு விடயத்தை அறிகின்ற போது அதனை பிறரிடம் கூறவேண்டும் என்னும் எண்ணத்தில் உள்வாங்குவதினால் அதனை அப்படியே ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கின்றார்கள். ஞாபகசக்தியை வளர்ப்பதற்குரிய ஒரு உத்தியும் அதுவே. ஒரு விடயம் எமது ஞாபகத்தில் பதிக்க

வேண்டுமானால், அதனைப் பிறருக்கு விளக்கமாகச் சொல்ல வேண்டும். இந்தத் தன்மையே பெண்களுக்கு ஞாபகசக்தியை மேம்படுத்துவதற்குக் காரணமாக அமைகின்றது.

இரு தாய் எத்தனை காததாரம், எவ்வாறான கிரைச்சல். அத்தனைக்கும் மத்தியில் தன் குழந்தை அழும் சுத்தத்தை இங்கித்துக் கொள்வாள். கிடுவே தாய்மைக்கு அடையாளமாக இருக்கின்றது. அதற்குக் காரணம், ஆணின் முளையையிடப் பெண்ணின் முளை அளவில் சிறியது. அதனால், ஒலிகளைத் துல்லியமாகக் கேட்கும் தீற்று மிக்கது என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். கிடுனால்த்தான் என்னவோ ஆண்கள் பெண்கள் எது கேட்டாலும் தெரியாதவர்கள் போல் இருப்பதும், எத்தனை தடவை சொன்னாலும் செவிடன் காதில் இங்கின் சங்குபோல் இருக்கின்றீர்கள் என்று பெண்கள் ஆண்களை கேட்பதும்!

இரு தாயாளவாள், ஓர் இரவு தனது பிள்ளை உணவருந்தவில்லை என்றால், உயிரே போய்விடுமாப்போல் கவலை கொள்வாள். தந்தையோ பசித்தால் சாப்பிடுவார்கள் தானே என்று கூறிவிட்டு மறுவேலையைப் பார்க்கத் தொடங்கிவிடுவார். ஆணால், பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படும் கவலைகளையோ, நோய் வேதனைகளையோ, தனக்கு ஏற்பட்டதைப்போல் மனதில் போட்டு அதனைப் பற்றி எப்பொழுதும் சிந்தித்துக் கவலை கொள்கின்ற தன்மை தாய்மைக்கே சொந்தமானது.

இரு பெண்ணின் மகத்துவத்திற்கும் பெண்மையின் மனத்தைரியத்துக்கும் எடுத்துக்காட்டாக அமைவது எதுவென்றால், பெண்களுக்கு ஏற்படும் பிரசவவலி 3 தொடக்கம் 4 மணித்தியாலங்கள் தொடர்ந்து இருக்கும். ஒவ்வொரு 10, 20 நிமிடங்களுக்கு ஒருமுறை இடுப்புப் பகுதியில் தொடர்ந்து இழுத்துப் பிழித்துப் பின் விடுவதாக இருக்கும். ஒரு மணிதன் தாங்கும் வலி 45 அலகுகளாகவே இருக்க, ஒரு பெண்ணுக்குப் பிரசவவலியானது 52 அலகுகளாக இருக்கின்றது. கிடு 20 எலும்புகள் ஒன்றாக உடைவதுபோன்ற வலியுடையது. இவ்வாறு வலிபாறுத்து குழந்தையைப் பிரசவித்துவிட்டு மீண்டும் அடுத்த குழந்தைக்குத் தயாராகும் மனத்தைரியம் பெண்ணுக்கு உண்டு. ஆணால், ஆண்களோ ஒரு தழிமல் வந்தால் போதும் இறக்கும் நிலைமையில் இருப்பது போல் வீட்டையே கிரண்டாக்கிப் போடுவார்கள். ஒரு தழிமலையே தாங்க முடியாதவர்கள் இந்த இடுப்புவலி வந்தால் என்ன செய்வார்களோ!

இரு விடயத்தை அவதானித்தல், மனநிலை, கவலை போன்றவற்றை வெளிப்படுத்தல், உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தல் போன்றவற்றில் ஆண்களின் மூளையை விடப் பெண்களின் மூளையே தெளிவாகச் செயற்படுவதாக அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் ஆய்வுகளின் மூளை தெரியப்படுத்தியுள்ளார்கள். ஒரே சமயத்தில் பல விடயங்களை உள்வாங்கும் தன்மையும் பெண்களுக்கே உண்டு. Frontal Cortex என்னும் மூளையின் முன்பகுதியில் இருத்த ஓட்டம் அதிகரிக்கும் போது உள்ளுணர்வு, சுயகட்டுப்பாடுகள் உள்ளவர்களாக இருக்கின்றார்கள். பின்னைக்குப் பால் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கும் போதே வீட்டுக் கணக்கை சரிபார்ப்பது, சமையல் செய்வது, கணவனின் கேள்விகளுக்குப் பதில் அளிப்பது போன்றவற்றை ஒரே நேரத்தில் செய்கின்றார். ஒன்றைச் செய்யமாட்டோம் என்று உறுதி கொண்டார்கள் என்றால், உயிரே போனாலும் பிழவாதத்திலிருந்து இறங்கப் போவதில்லை. இதனாலேயே இவர்களைப் பிழவாதகாரர்கள் என்று ஆண்கள் தீட்டித் தீர்க்கின்றார்கள்.

இவ்வாறு பெண்மையின் தியல்பான ஞானத்தில் பொறுத்த கொண்ட ஆண்வர்க்கம், பெண் இனத்தின் அடக்குமுறையை வளர்த்து கொண்டிருந்த போது 1910ம் ஆண்டு டென்மார்க்கிலுள்ள Copenhagen என்னும் தீட்தில் Clarazetkin என்பவர் ஒரே தொழில்புரியும் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் சரிசமமான வருமானம் கிடைத்தல் வேண்டும், கர்ப்பம் அடைந்த பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கப்படல் வேண்டும், பெண்களுக்கு வாக்குரிமை உலகுக்கே ஒன்றை வரிகளில் பொதுமறை தந்த தீருவள்ளுவர் 4வரிகளில் ஒரு பாடல் தனது மனைவிக்காகப் பாடியுள்ளார்.

'அழியிற் கீனியாளே அன்பு உடையாளே  
பாதிசால் தவறாத பாவாய் - அழிவருடி  
பின் தூங்கி முன்னெழும் பேதாய்  
இனிதா(அ)ய என்தூங்கும் என்கண் இரவ'

என்று தன் மனைவியின் இறப்பில் உலகப்பாதுமறை தந்த மகாமுனிவரே பாழிருக்கும் போது பெண்ணின் பெருமையினைப் புரிந்தும் புரியாத ஆண்களோ இங்கு அதிகம்.

ரேழியத்தை உலகுக்களித்த மேரிகியூரி அம்மையார், விஞ்ஞான உலகில் முத்திரை பதித்தவர். முறையான கல்வி வசதியில்லாத நிலையிலேயே 18ம் நாற்றாண்டு கரோலின் கர்ஷேல் என்னும் விண்வெளி வீராங்கனை 3 புதிய நட்சத்திரக்கூட்டம், 8 வால்நட்சத்திரம் மற்றும் பல கிரகங்களைக் கண்டுபீழித்துவார். ஆயினும் ஜேரோப்பிய மண்ணில் கூட அடக்குமுறை தலைவரித்தாடியது. 16 ம் நாற்றாண்டில் ஜேரோப்பாவில் ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் குனியக்காரிகள் என்று உயிருடன் தீ வைத்துக் கொழுத்துப்பட்டனர். அவர்கள் செய்த குன்யம் என்னவென்றால், ஆண்மருத்துவர்கள் இருக்கும் போதே நோயற்றவர்களைத் தீற்மையான முறையில் சிகிச்சையளித்து குணமாக்கியமையே ஆகும்.

அளிக்கப்படல் வேண்டும். என்னும் கோரிக்கைகளை முன்வைத்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்தார். இவர் தாக்கிய பேர்க்கொழை மகளிர்த்தினத்திற்கு அழகோலியது. 1917ல் இரவுநியாவிலூள் Sanktpetersburg என்னும் கிடத்தில் ஆரம்பித்த பெண் ஆடைத்தொழிலாளிகளின் வேலைநிறுத்தக்கை நினைவுக்கருமகமாக 1921பங்குனி 8 ல் சர்வதேச மகளிர்த்தினம் பிரகடனப்படுத்துப்பட்டது. தற்பொழுது வருடாவருடம் உலகலாவிய ரீதியில் இத்தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது.

"நம்மோடு உயிர் கொண்டு வாழ்ந்தவரை  
மயிர் அளவும் பயன் செய்யாமல் நீரத்துபிள்ளே  
தீயதை வைக்குமுன் மயிரதை சரைப்பதால்  
ஏதொன்றும் பயனுண்டோ"

என்று பாடினார் ஒரு சித்தர்.

அதனால், உங்களைக் கவர்ந்த சாதனைப் பெண்மணி அன்னை தீரோசாவோ Angela Merkel லோ இல்லை. நீங்கள் சந்தோசமாய் கிருந்தால் சந்தோசமாய் கிருப்பாள். நீங்கள் உடல்வருந்த துழித்துப் போவாள். உங்கள் கவலையைத் தன் கவலையாய் எடுத்துக் கொள்வாள். உங்களை சாதனை மனிதனாய் ஆக்கி வைப்பாள். காலம் முழுவதும் உங்களைப் பற்றியே நினைத்திருப்பாள். அவள் தான் உலகத்திலே உங்களைக் கவர்ந்த பெண்மணி.

அனைவருக்கும் மகளிர் தன வாழ்த்துக்கள்!... -கௌசி-யேர்மனி-

## நெல்லீக்காயில் இவ்வளவு நன்மையா..?

மனிதனுக்கு எளிதில் கிடைக்குமாறு இயற்கை அளித்த ஓர் மருத்துவ குணமிக்க ஓர் உணவுப் பொருள் தான் நெல்லீக்காய். நெல்லீக்காயில் உடல்நலப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கக் கூடிய சுத்துக்கள் அதிக அளவில் காணப்படுகிறது.

இதில் விற்றுமின் சி, கால்சீயம், இரும்புச்சத்து, பொஸ்பரஸ், நார்ச்சத்து மற்றும் கார்போலைஷாட்ரேட் போன்றவைகள் வளமாக நிறைந்துள்ளது.

### உடல் பருமன்

நெல்லீக்காய் உடலில் புரோட்டின்களின் அளவை அதிகரித்து, கொழுப்புக்களைக் குறைத்து, உடல் பருமனைத் தடுக்கும். எனவே உங்களுக்கு உடல் எடையைக் குறைக்கும் எண்ணம் இருந்தால், தீண்மும் காலையில் வெறும் வயிற்றில் ஒரு ரம்ளர் நெல்லீக்காய் ஜீஸைக் குழுத்து வாருங்கள். தவறவிடாதீர்கள்! தண்ணீர் குழப்பதால் உடலில் ஏற்படும் மாற்றுங்கள்!! சளித் தொல்லைக்கு உடனடி நிவாரணம்

### புற்றுநோனைத் தடுக்கும்

நெல்லீக்காயில் ஆன்டி-ஆக்ஸிடன்ட்டுகள் அதிகம் உள்ளது. முக்கியமாக இதில் சூப்பராக்ஸைடூ மிஸ்முடேஸ் (SOD) என்னும் உட்பொருள் உள்ளது. இது புற்றுநோயில் இருந்து நம்மைத் தடுக்கும். எனவே புற்றுநோய் வராமலிருக்க வேண்டுமானால், நெல்லீக்காய் ஜீஸைப் பருகுங்கள்

### உடல் சூட்டைத் தணிக்கும்

நெல்லீக்காயில் விற்றுமின் சி அதிகம் உள்ளது. இது உடலைக் குளிர்ச்சியுடன் வைத்துக் கொள்ளும். குறிப்பாக கோடையில் நெல்லீக்காய் ஜீஸ் குழப்பது, உடல் சூட்டைத் தணிக்கும்.

### தூக்கமின்மையைப் போக்கும்!

நெல்லீக்காய் தூக்கமின்மையைப் போக்கும். அதிலும் நெல்லீக்காய் ஜீஸ் உடன் ஜாதிக்காய் பொழுத் சேர்த்து கலந்து குழுத்தால், இரவில் நல்ல நிம்மதியான தூக்கத்தைப் பெறலாம்.

## சினிமா நடிகை சிறிதேவி



பிறப்பு- ஆகத்து 13, 1963

மீண்மெட்டி, சிவகாசி, துமிழ்நாடு, இந்தியா

இறப்பு- 24 பெப்ரவரி 2018(அகவை 54)

துபாய், ஓக்ளிய அரபு அமெரிக்கம்

இறப்பிற்கானகாரணம் தவறுதலாக நீரில் மூழ்குதல்

பணி- நடிகர், தயாரிப்பாளர்

செயல்பட்ட ஆண்டுகள் 1967 - 2018

இந்தியத் திரைப்படத் துறையில் புகழ்பெற்ற ஒரு நடிகை ஆவார்.

1960ல் துணைவன் திரைப்படத்தில், குழந்தை நட்சத்திரமாக முருகன் வேடத்தில் அறிமுகமானார்.கதாநாயகியாக இவர் நடித்த முதல் படம் கே. பாலச்சந்தரீன் முன்று முடிச்சு (1976). ஆரம்ப காலத்தில் கமல்லஹாசன், ரஜினிகாந்துடன் இணைந்து பல திரைப்படங்களில் நடித்தார்.இவர் துமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், ஹாங்கி திரைப்படங்களில்

நடித்தார். தனது நடிப்பிற்காக தமிழ் நாடு, ஆந்திர மாநில அரசுகளின் சிறந்த நடிகைக்கான விருதுகளையும், கேரள அரசின் சிறந்த குழந்தை நட்சத்திர விருதையும், நான்கு முறை பிலிம்பேர் விருதினையும் வென்றார். இது வரை 300 படங்களில் நடித்துள்ளார். இவரது கடைசீ படம் மம் 300வது படமாகும். கலைத்துறையில் இவர் ஆற்றிய பணிக்காக இவருக்கு 2013ஆம் ஆண்டில் பத்மசிறீ விருது வழங்கப்பட்டது.

### குடும்பம்

ஸ்ரீதேவி, அய்யப்பன் - இராஜேஸ்வரி தம்பதியருக்கு 13 ஆகஸ்டு 1963 அன்று சிவகாசி ஊராட்சி ஒன்றியம், அனுப்பன்குளம் ஊராட்சியில் உள்ள மீனாட்பட்டி கிராமத்தில் பிறந்தவர். அவரது தங்கை லதாவின் கணவர் சஞ்சய் ராமசாமி, 1991 தமிழ்நாடு சட்டமன்றத் தேர்தலில் விருதுநகர் சட்டமன்றத் தொகுதியிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். 2 குன் 1996 அன்று ஸ்ரீதேவிக்கும், இந்தித் தீரைப்பட தயாரிப்பாளரான போனி கழுருக்கும் தீருமணம் நடைபெற்றது. ஸ்ரீதேவி - போனி கழுர் தம்பதியருக்கு ஜான்வீ மற்றும் குஷி என்ற இரண்டு மகள்கள் உள்ளனர்





## பாலிவுட்

ஸ்ரீதேவி பாலிவுட் படங்களிலும் நடித்துள்ளார். இவர் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய தென்னக மொழிப் படங்களில் நடித்துப் பெரும் புகழ்பெற்ற பின்னர், 1980-களின் தொடக்கத்தில் பாலிவுட் சென்று மிகப் பெரிய வெற்றிகளைக் கண்டார். 1980-களின் தொடக்கத்தில் அவர் நடித்த இந்திப் படங்கள் மிகப் பெரிய வெற்றி பெற இந்தியாவின் முதல் பெண் கூப்பர் ஸ்டார் எனப் பெயர்ப் பெற்றார். ராஜேஷ் கண்ணா, தர்மேந்திரா, மிதுன் சக்கரவர்த்தி, அமிதாப் பச்சன், ரீவி கபூர், அனில் கபூர், சல்மான் கான், சஞ்சய் தத் ஆகிய பெரும் நடிகர்களுக்கு ஜோடியாக நடித்துள்ளார். மிக நீண்ட காலம் பாலிவூட்டில் அவர் நடித்துவந்தார்.

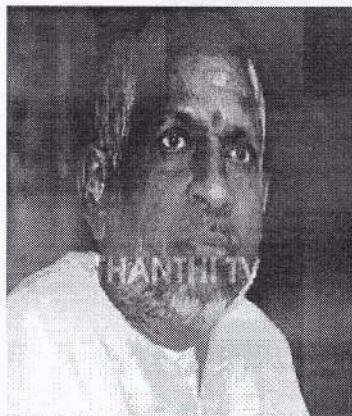
## மறைவு

2018 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 24ஆம் நாள் சனிக்கிழமை இரவு துபாயில் மாரடைப்பு காரணமாக காலமானார் என்று செய்திகள் வெளியானது. 28.02.2018 அன்று பம்பாயில் அவரது உடல் தகனம் செய்யப்பட்டது.

சினிமாத்துறையில் அவர் நடித்த படங்கள்...

தமிழ் -	1969	- 2015	- 72 படங்கள்
மலையாளம்	1969	- 1996	- 23 "
கன்னடம்	1974	- 1979	- 06 "
தெலுங்கு	1970	- 1994	- 81 "
ஹிந்தி	1975	- 2018	- 72 "

## இசையமைப்பாளர் இளையராஜாவுக்கு பத்ம விபூஷன் விருது அறிவிப்பு....



விருது இசையமைப்பாளர்  
இளையராஜாவுக்கு  
அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.  
கடந்த 2010-ம் ஆண்டு  
இளையராஜாவுக்கு பத்ம பூஷன்  
விருது அளிக்கப்பட்டது.

இசையமைப்பாளர்  
இளையராஜாவுக்கு இந்தாண  
மற்கான பத்ம விபூஷன்  
விருது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.  
ஆண்டுதோறும் பல்வேறு  
துறைகளில் சாதனை  
புரிந்தவர்களுக்கு மத்திய அரசு  
உயரிய விருதான பத்மஸ்ரீ,  
பத்மவிபூஷன், பத்மபூஷன்  
விருதுகளை வழங்கி  
கவரவப்படுத்தி வருகிறது. அந்த  
வகையில் இந்த ஆண்மற்கான  
பத்ம ஸ்ரீ, பத்ம பூஷன்,  
பத்ம விபூஷன் விருதுகள்  
அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. அதன்படி  
பாரத் ரத்னா விருதுக்கு அடுத்த  
பழாக நாட்டின் 2-வது உயரிய  
குழுமகனுக்கு வழங்கப்படும் பத்ம  
விபூஷன்

பத்மஸ்ரீ விருது வென்றவர்கள்:  
கோவையை சேர்ந்த யோகா  
பயிற்சியாளர் ஞானம்மாள் (98)  
அரவிந்த் குப்தா - இலக்கியம்  
கல்வி லட்சமிகுட்டி -  
மருத்துவம் பாஜூ  
வியாம் - கலை  
சுதன் பிஸ்வாஸ் - சமூக  
சேவை எம்.ஆர். ராஜகோபால் -  
மருத்துவம் முர்லிகந்த் பெட்கர்  
- விளையாட்டு ராஜகோபாலன்  
வாசதேவன் - அறிவியல்  
மற்றும் பொறியியல் கபாஷி  
ஞி மிஸ்ட்ரி - சமூக சேவை  
விழயலட்சுமி நவநீதகிருஷ்ணன்  
- இலக்கியம் மற்றும் கல்வி  
சளகட்டி நரசம்மா - மருத்துவம்  
யீழிதொடன் - மருத்துவம்



## பொப்பிசை சக்கரவர்த்தி ஏ.ஏ. மனோகரன் காலமானார்.....

ஈழத்து பொப்பிசைச் சக்கரவர்த்தி என அழைக்கப்படும் பாடகர் ஏ.ஏ. மனோகரன் தனது 73வது வயதில் காலமானார். சென்னை கந்தன்சாவடியில் வசீத்து வந்த ஏ.ஏ. மனோகரன் (22-01-2018 இரவு 7.20 மணியளவில் சுகவீனம் காரணமாக மரணமடைந்துள்ளார்.

1965 இல் பாசநிலா படத்தில்(ஈழத்துப்படம்) 1975ல் புதியகாற்று திரைப்படத்தில், 1978 இல் வாடைக்காற்று திரைப்படத்தில் நடித்திருந்தார். சுராங்கனி சுராங்கனி மாலு கெனாவா' என்ற பாடல், ஈழத்தில் மாத்திரமல்ல, தமிழகம் உள்ளிட்ட தமிழ் மக்கள் வாழும் அனைத்து நாடுகளிலும் புகழ்பெற்றது. அத்துடன் அந்தப்பாடலை ஹிந்தி, மலையாளம், போர்த்துக்கல் உள்ளிட்ட பல மொழிகளிலும் பாடி உலக கலைஞர்களின் பாராட்டைப் பெற்றவர்.

- இலங்கை என்பது நம் தாய்த்திருநாடு..
- மால்மருகா எழில் வேல்முருகா..
- வடை வடையென வீற்று வந்தாள் வாயாழுக்கிழவி..

- சுராங்கனி..
- சீன்ன மாமியே..

போன்ற இவரது பொப்பிசை பாடல்கள் இன்றும் மக்கள் மனங்களில் நிறைந்திருக்கின்றன.

'வாடைக்காற்' 'பாசுநிலா' 'புதிய காற்று' ஆகிய பல ஈழத்து தமிழ் திரைப் படங்களிலும், சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த், உலக நாயகன் கமல் ஹாசனுடன் "மனிதரில் இத்தனை நிறங்களா" படத்திலும் இணைந்து நடித்துப் பெருமை சேர்த்தவர்.

இவர் இறுதியாக மாதவனுடன் ஜேஜே படத்தில் இணைந்து நடித்திருந்தார்.

அத்திப்பூக்கள், தீருமதி செல்வம், அஞ்சலி போன்ற இந்திய தொலைக்காட்சித் தொடர்களிலும் நடித்திருந்தார்.

இவரின் இறுதிக் கிரியைகள் பொதுமக்கள், கலைஞர்கள் உள்ளிட பலதுறையினரின் அஞ்சலிக்குப் பின்னர், (24 -01-2018) ஆகும் தீக்கி சென்னையில் தகனம் செய்யப்பட்டது.

**தமிழக மக்களை கவர்ந்த பாப் தமிழிசை நாயகன் சீலோன் மனோகர்: இனப்போரில் காணாமல் யோன கலைஞர்கள்**

இலங்கை தமிழில் பாப் கிசை மூலம் 40 ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழக மக்களை கவர்ந்த சீலோன் மனோகர் காலமானார். சீலோன் பாப் தமிழிசை வழக்கொழிந்து போகும் நிலைக்கு தற்போது வந்துள்ளது. சுராங்கனி, சுராங்கனி, சுராங்கனிக்கா, மாலுக் கண்ணா வா, மாலு, மாலு, மாலு, சுராங்கனிக்கா மாலு, சுராங்கனிக்கா, மாலுக்கண்ணா வா' என்ற பாப் (பொப்) கிசைப் பாடலை பாடிய, இலங்கை நடிகரான மனோகரன் சென்னையில் காலமானார். மனோகரன், இந்திய மற்றும் இலங்கை திரைப்படங்கள் பலவற்றில் நடித்துள்ளார். அத்துடன், "சீன்ன மாமியே" மற்றும் "சுராங்கனி சுராங்கனி" என்ற தமிழ் சிங்களம் கலந்து பாப் பாடலையும் பாடியதன் மூலம் உலகளவில் பிரபலம் அடைந்தார்.

அவர் 5 மொழிகளில் சமார் 260 திரைப்படங்களில் நடித்துள்ளார். இந்தநிலையில் 1972 ஆகும் ஆண்டு வர்த்தக ரீதியான நாடக தயாரிப்பாளராக அவரை இலங்கை ஓலிபரப்புக் கூட்டுஸ்தாபனத்தினால் நியமிக்கப்பட்டார். 1964 ஆகும் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த ஜோய் தேவானந்த் என்பவரின் தயாரிப்பில் உருவான பாச நீலா என்ற தமிழ்த் திரைப்படத்தில் ஏ.ஏ.மனோகரன் முதன் முதலாக நடித்தார்.

இலங்கை சுதந்திரத்திற்கு பின்னர் வந்த காலகட்டங்களில், யாழ்ப்பாணம் போன்ற இடங்களில் பல புதிய இசைக்குழுக்கள் ஆரம்பமாகி பாப் இசையினை, வழங்கி மிகப்பிரபலமாகின. இதில் குறிப்பிட்டுக் கூறக்கூடிய ஒருவர் கண்ணன் நேசன். 1950 களின் கடைசி பகுதிகளில் தமிழ் பாப் இசை இசைக்குழுக்களால் இசைக்கப்பட்டு வரத் தொடங்கியது. இருப்பினும் தென்னிந்திய நிரை இசைக்கு பலரும் முக்கியத்துவம் கொடுக்க ஆரம்பித்து, தமிழ் நிரையிசை பாடல்களின் தாக்கம் இருந்த காரணத்தினால் 1960 களில் பாப் இசைக்கு அவ்வளவாக வரவேற்பில்லை.

அதன் பின்னர் இலங்கையிலும் நிகழ்ந்த பல அரசியல் மாற்றங்களால் அனைத்தும் பின்னுக்கு சிசன்றது. 1977 ஆம் ஆண்டு ஐக்கிய தேசியக் கட்சி இலங்கையின் ஆட்சியை கைப்பற்றிய பின்னர் அனைத்திலும் மாற்றம் ஏற்பட்டபோது தமிழ் பாப் இசை மட்டும் இன்றி சீங்கள் பாப் இசையும் வீறுகொண்டிடமுந்தது பிரசித்தி பெற்றது. அந்த காலக்கட்டத்தில் அனைவராலும் வரவேற்கப்பட்ட "சீன்னமாமியே உன் சீன்னமகள் எங்கே" என்ற ஏ.ஏ. மனோகரனின் பாடல், "சுராங்கனி சுராங்கனி" என்ற ஏ.ஏ.மனோகரனின் பாடல், "கள்ளுக்கடை பக்கம் போகாதே" என்ற நித்தி கனகரத்தினத்தின் பாடல், "குடத்தனையில குழிருக்கிறது" என்ற நித்தியின் பாடல் போன்ற பாடல்கள் வெளியாகி மிகப்பெரும் வெற்றி பெற்றன.

அவை இலங்கையில் மட்டும் அன்றி இலங்கை வாளனாலியில் ஒலிபரப்பட்டு இந்தியாவிலும் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி தமிழகத்திலும் அனைவராலும் ரசிக்கக்கப்பட்டது. நித்தி கனகரத்தினைத் தொடர்ந்து ஏ.ஏ.மனோகரன், அமுதன் அன்னாமலை, எஸ். இராமச்சந்திரன், வி.முத்தமுகு, ஸ்டெனி சீவாநந்தன், அன்சார். என்.இமானுவேல் போன்றோர் ஈழத்து பாப் இசைச் சுறைக்கு வர பாப் இசை வளர்த்தொடங்கியது பல இசைக் குழுக்களும் இதில் தடம் பதிக்க பல பாடல்கள் இலங்கையைத் தாண்டி வெளிவரத்தொடங்கின. இக் காலம் ஈழத்து பாப்பிசையின் பொற்காலம் என்று கூட சொல்லலாம். அன்றையகாலங்களில் இலங்கை பாப் இசைகள் நகைச்சுவை, இலங்கை மன்னியியில் பண்பு, இலங்கை மொழிவழக்கு, என்பவற்றை மட்டும் இன்றி சமுதாய சீர்திருத்தங்களையும் முன்னிறுத்துவதாக இருந்தன .

இதற்கு நித்தி கனகரத்தினத்தின் "கள்ளுக்கடை பக்கம் போகாதே" என்ற பாடலை சொல்லலாம். அந்தக்காலங்களில் இலங்கையில்

குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் இளைஞர்கள் பெரியவர்கள், பழுத்தவர்கள், பாமரர்கள் என்ற பேதுங்கள் இன்றி அனைவரும் கள்ளு அருந்துபவர்களாக இருந்தனர். குறிப்பாக மாணவர்கள் பாடசாலைகளில் உயர்கல்வி கற்கும்போதும், பல்கலைக்கழகங்களில் இருந்தும் கள்ளு குழிக்க தோப்புக்கே செல்பவர்களாக இருந்தனர்.

அந்த காலகட்டத்தில் நீத்தி கனகரத்தினத்தின் "கள்ளுக்கடை பக்கம் போகாதே, காலைப்பிழத்து கெஞ்சகிள்ளேன்" என்ற பாடல் வெளியானது. இதில் இன்னும் ஒரு சிறுப்பு என்னவென்றால் இந்தப்பாடல் இலங்கை வாளனாலீ மூலம் தமிழ் நாட்டிலும் பரவி, அப்போது முதலைமைச்சராக இருந்த எம்.ஜி.ஆரால், தமிழக மதுவீலக்கு பிரச்சாரத்திற்காக தேர்வு செய்யப்பட்டது.



பின்னர் இந்த இலங்கை பாப் கிசைப்பாடல்கள் தமிழ் திரைப்படங்களிலும் கிடம் பெறலாகிறது. 1977-ம் ஆண்டு, "அவர் எனக்கே சொந்தம்" என்ற படத்தில் "சுராங்கனி, சுராங்கனி" என்ற பாடலை இளையராஜா உட்புகுத்தினார், இதனோடு நின்றுவிடாது. இந்த இலங்கை பாப் கிசையை ஓட்டியதாக, "இண்ணே அண்ணே சீப்பாயண்ணே", போன்ற பாடல்கள் ஒலிக்கத் தொடங்கின.

இன்றும் கூட சுராங்கனி போன்ற பாப் பாடல்கள் ரீமிக்ஸ் கிசை வழிலில் சில திரைப்படங்களில் வருவதை பார்த்திருக்க முடியும். எனினும், 1983-க்கு பின்னர் இலங்கை இனப்பிரச்சினை, உள்நாட்டு போர் தமிழ் பாப் கிசைக்கலைஞர்களையும் பாதித்தது. இலங்கையிலிருந்து பாப் கலைஞர்கள் உயிர் பிழைக்க அண்டை நாடுகளுக்கு தஞ்சமடைந்தது போன்ற காரணங்களால் இன்று இலங்கை பாப் கிசைப்பாடல்கள் வழக்கொழிந்து போகும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

திருமாலே தர்மிளா  
பு  
தடை ஆகூலமியூற்.  
ஶங்காவார்த்தோ.

கல்விக்கால உழை உலோகி தாங்களை

கூடு.

முத்து புரவுடின் ஏனில்கூட ஒவ்வொன்று தர்மிளா ஆன  
ஞான் இந்தியைத் தாங்களிப்பற என்ன வெள்ளாகி என்று  
நிர்ணயித்து இடம்பெயர்த்தி பொருத் தோழ நீண்டப்பின்மை  
வெந்து காலி கொப்பட்டு காலி கடையோசு உண்டால் காலி  
க்ராஸ் குயக்க ஒத்து நீண்டயீல் உர்மாகி அங்கீல் தாங்கள்  
கூடு வெள்ளாகி போல் ஒத்து நீண்ட உர்ப்பகோங்க திரு  
கூட்டும் சமீபவம் கிருந்தால் மாநிலத் தோழிலில் உண்டு  
என்ன வட என்கு குங்க செல்காராக்காலும் உண்டு அதைப்  
நீண்டமாக கூவி கூபார்கள் உலை வெள்க அங்கு எல்லும் உர்ப்பகோங்க  
பிர்டானியன் திருத் பொர்ஜ் 2017ல் கூந்து வாநியும் மூந்து வாந்து  
இருந்தும் பரிசுகளை கடந்திருந்து கூந்வாயி கூவி ஆர்ஜு வகுக்கின்றன,  
கூடாக என்று குடும்ப தினம் கூவிட நீண்டமையில் உர்மாகால் என்  
தாங்களிர் குடும்ப எஸ்டி கூவி ஆர்ஜு ஒது கால் நீண்டமாக வகுக்கு  
என்று அவ்வாயாக உண்டு கால் கிழவும் நீண்டமாக நீண்டமையில் கூந்  
கூவி ஆர்ஜு வெற்றி பொர்ஜோல் காலி கிருந்தால் பயங்கர அவைக்கு  
என்கி உண்டு கிருந்து காலி கிழவும் காலி விழுப்பு அந்தாக்காலும் அங்கு  
உர்ப்பகோங்க கூந்து தாங்களிர்க்கு போல் கூந்து வாந்து வாந்து  
கூடும்புக்கு கூந்து கூந்து வாந்து வாந்து.

Sharmala J

உர்ஜு.

## மனிதநேயப்பணியில் இணைந்துகொண்டவர்கள்..

தாயகத்தில் ஆதரவற்ற சீறார்களின் வாழ்நாள் மற்றும்கல்விச் செலவுகளைப்பொறுப்பேற்றுத்தவும் மனிதநேயப்பணிகளில் மன் சுஞ்சிகையோடு இணைந்து கரம்கொடுத்துவரும் அன்பு உள்ளங்களை நேசத்துடன் வாழ்த்துகின்றோம்.எனவே நீங்களும் இந்தப்பணியுடன் இணைந்துஇதுவலாம்.இதுவரை இத்திட்டத்தில் இணைந்து உதவிவரும் நல்லுள்ளங்களின் விபரம....

01. தீருமதி.சிவதாசினி.பிராங்கின்	- ஜேர்மனி
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு- வவுனியா)	- 480-00
02. தீருமதி.யஜிந்தா ராஜ்மோகன்	- ஜேர்மனி
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு-மட்டக்களப்பு	- 480-00
03. செல்வன்.விழிஞ்ஞை.செல்வி.பவுத்ரா.விஜயகளாரிசுவீஸ்லாந்து	
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு-கிளிரிசாக்சி	- 480-00
04. செல்வன்.நகுல்.துரையராங்கன்	- ஜேர்மனி
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவுதீருகோணமலை	- 480-00
05. செல்வி.அஜூந்தி.அழகராசா	- பிரித்தானியா
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு- வவுனியா	-480-00
06. தீருமதி.பராசக்தி.பரமசாமி	- பிரித்தானியா
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு- வவுனியா	- 480-00
07. தீருமதி.ரதி.சின்னத்துரை	- பிரித்தானியா
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - வவுனியா	- 480-00
08. தீருமதி.பிரிந்தாவனி.தனபாலசுந்தரம்	- ஜேர்மனி
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - வவுனியா	- 480-00
09. தீருமதி.ஸ்ரீவ்வானி.கும்மானுவல்	- ஜேர்மனி
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - வவுனியா	- 480-00
10. செல்வி அனிதா றஞ்சன்	- ஜேர்மனி
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழுச்செலவு - கிளிரிநாக்சி	- 480-00
11.செல்வீகன்.வினீஷா.கிராஜ்குமார்.தீபா.துர்மராசா-ஜேர்மனி	
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- மட்டக்களப்பு	-240-00
12. செல்வி.க்கிரிதா தவராஜ்	- ஜேர்மனி
((இரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- கிளிரிநாக்சி	-200-00
13. செல்வன். சியாந்து எமில் சர்வானந்தன்	- ஜேர்மனி
(இரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- வவுனியா	- 200-00

## ஆதரவற்றோர் நிதி உதவிக் கணக்கு

ஆரம்ப இருப்பு 01-01-2018(மேலதிகச்செலவு)

- 30-74

அன்பளிப்புகள்:-

01. திருமதி. சீவதர்ச்சினி பிராங்ஸின் - Duisburg + 80-00  
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)
  02. செல்வி. அனித்தா மஞ்சன் - Duisburg + 80-00  
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)
  03. திருமதி. பராசக்தி. பரமாமி - London + 80-00  
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)
  04. திருமதி.ஸ்ரீவல்வாணி.இம்மானுவல் - Essen + 80-00  
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்தஅன்பளிப்பு)
  - 05.திருமதி அஜந்தி பத்மநாதன் - London + 80-00  
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்தஅன்பளிப்பு)
  06. திருமதி பிரிந்தாவனி ஏகானந்தராசா - Weeze + 80-00  
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)
  07. செல்வன் ஜோய் சீயாந்தன் எமில் - Bleiskastal + 200-00
  08. திரு.சீவகுமாரன் சாந்தலிங்கம் - Pforzheim + 20-00
  09. திரு பிராங்ஸின் - சீவதர்ச்சினி - Düsseldorf + 250-00  
(பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு)
- 

+ 919-26

+ 919-26

## அனுப்பியது:-

(1) மூத்த மீழன் (சிறுவர் காப்பகம்) கிளிநூச்சி - 500-00  
 (2) மாணிக்கவாசகர் சிறுவர்க்குலம் மட்டக்களப்பு-480-00  
 வங்கிக் கட்டணம் 2x25-00 - 50-00

-----

-1030-00

வங்கிவரி 01.01.2018 - 31.01.2018 - 10-30

01.02.2018 - 28.02.2018 - 15-16

-----

-1055-46

-----

-1055-46

28-02-2018 மீதி கையிருப்பு (மேலதிகச் செலவு)

-----

-136-20

-----

-----



தெய்யம்  
Aum  
Sivayam  
அறுவர்மிகு அவிலாண்டேஸ்வரி சமேத அகிலாண்டேஸ்வரர் திருக்கோவில்  
ARULMIHU AGILANDESHWARY SAMETHA AGILANADESUWARAR THIRUKOVIL

கெட்டியை/ T.I.N. number  
0994 24 2221685  
E-mail:  
arulsham@gmail.com

தெய்யம், மூலம்,  
கெட்டியை, மூலம்,  
கோவில்,  
கோவில், வாவுனியா,  
Sri Lanka.

ஸ்ரீ வினாக்கரி ஸ்ரீ வினாக்ரி - ஸ்ரீவர் வினாக்ரி  
SHRI AGILANDESHWARY ABULAHAW - CHILDREN HOME

## RECEIPT பற்றாச்சிட்டு

Received with thanks from

திடி/Date: 29/01/2018

திருத்துமதி/போலி }

Mr. Mrs. Miss

வினாக்கரி }

Address

அவர்களிடமிருந்து ரூபாய் }

Rupees

MR. V. SIVARAJA JESU SA  
of  
"MANN" (Fvde) Magazine, Germany.  
Nine Hundred Sixty Euro.

ஓரு }  
Cts }  
on account of திருவாடி, ஏட்டெட்டி, ஏட்டெட்டி, ஏட்டெட்டி

வெந்தெட்டி எட்டெட்டி

கணக்கால் நான்றியட்டன்வெப்பாங்காலால் கொடுக்கப்படுகிறது.

கணக்கு }  
Bank }  
Cheque No }  
Date }

கணக்கு/கட்டுமொலை

960 Euro

169/13/31

960 £ ceylon.

Bm 15397

S. Akila

முனையாராஜா Manager



செல்வி நல்லரசி சுகிர்தன் (10 வயது)

அன்பின் மண் சஞ்சிகை ஆசீரியர் அவர்கட்டு, வணக்கம்!..

நீங்கள் கேட்டபடி கல்விகான உதவிக்கு விபரம் அனுப்புகிறேன். நல்லரசி சுகிர்தன் (2008.7.23) தரம்-5 (2018 புலமைபரீசு பரீட்சை) கோகுலன் சுகிர்தன் (தும்பி 2011.10.8) தரம் 2 இவர்களின் பெற்றோரின் விபரம். தாய் புற்றுநோயால் இறந்துள்ளார். (2015) தகப்பன் இவர்களைவிட்டு பிரிந்துள்ளார். இவர்கள் தங்களுடைய அம்மம்மாவுடன் இருந்து வளர்கிறார்கள். எங்கள் இல்லத்தில் பாத்து வளர்கிறார். மீகவும் கஸ்ரமான நீலமை. இவர்களுடைய நிழுற்பீரதியை இத்துடன் அனுப்புகிறேன். மேலதிக விபரம் கழுத்தில் அனுப்புகிறேன். நன்றி!.. இல்லப் பொறுப்பாளர்

Sis.Gladys குத் மிஷன் (சீறுவர் காப்பகம்) ஜெயபுரம் - கிளிநாச்சி

செல்வி அனித்தா-ரங்சன்



பணிகளோடு நீங்களும் இணைந்து கொள்ளுங்கள் என அன்பாகக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்!...

## 250 யூரோ அன்பளிப்பு

எமது சஞ்சிகையின் வாசகரும் எமது மருமகனுமான திரு பிராங்ஸின் அவர்கள் தனது பிறந்த நாளை பெற்றவர் மாதும் யேர்மனியில் கொண்டாடினார்.

**கித்தினத்தெயாட்டி 250 யூரோக்களை அன்பளிப்பாக வழங்கினார்.** இப்பணம் கிளிநூச்சி ரூத் மீஷன் கில்லத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு சிறுவர்களுக்கும் கிராம மக்களுக்கும் 23.02.2018 வெள்ளிக்கிழமை அன்று அன்னதானம் வழங்கப்பட்டது. இந்த மனிதநேயப் பணிக்காக கிவரைப் பாராட்டுகின்றோம் நன்றி தெரிவிக்கின்றோம். ஆகவே வாசகர்களாகி நீங்களும் இது போன்ற மனிதநேயப்பணிகளைச் செய்ய முன்வாருங்கள். உதவி செய்ய வீரும்புவோர் எம்மோடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!...

மேற்படி இச்சிறுமிக்கு நிதி உதவிபுரிய எமது சஞ்சிகையின் வாசகரும் மன் சஞ்சிகை வெளிவரும் டியூஸ்பேர்க் நகரில் வசிக்கும் செல்வி அனித்தா-ரங்சன் அவர்கள் முன் வந்துள்ளார். வருடாந்தம் (12x40) 480 யூரோக்களை வழங்க முன்வந்தமைக்கு மன் சஞ்சிகை பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் அவரது மனித நேய உதவிக்கு மிக்க நன்றிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது. ஆகவே வசதியுள்ளவர்கள் மனிதநேய உதவி செய்ய முன்வருவோர் எம்மோடு தொடர்பு கொண்டு உதவலாம். நீங்கள் கிப் பணத்தை மாதாமாதமும் தந்து உதவுவதற்கும் வழியுண்டு. ஆகவே தாயக ஆதரவற்ற சிறுவர்களுக்கு உதவும் நமது

ஆரியார்

## RUTH MISSION

Jeyapuram north,  
Jeyapuram.

E-mail : g.jeyaratnam@ymail.com.  
T.p : 0778380254 / 0213202588

01 - 02 - 2018

அன்றை உறவுகள் அதிரியீ அவர்ட்டு

அன்றை வாட்டுத் துறைகள்

அந்த இந்த அங்கூரம் பூஷ்டியான கிராஸ்யால் காலை  
ஒரு முறை அதிரியீ அவர்ட்டு என்று அழைகின்றார்களா,  
இதே வகுக்க பாலியோ என்று அழைகின்றார்களா, மற்றும்  
ஏதேனும் அந்த பாலியோ என்று அழைகின்றார்களா,  
ஏதேனும் அந்த பாலியோ என்று அழைகின்றார்களா,  
ஏதேனும் அந்த பாலியோ என்று அழைகின்றார்களா,

1. முதலை - வாட்டுத் துறை
2. தென் தென் - வாட்டுத் துறை.
3. தென்தென் - வாட்டுத் துறை.
4. அன்றை - வாட்டுத் துறை : அதிரியீ.

நிலையின் இன்றை வாட்டுத் துறை விளையில்  
நான் விவரங்கள் ஒரு அதிரியீ, விழுப்பு கேட்டு எடுத்து  
யிருக்கிறேன். நான் விழுப்பு அதிரியீ என்று, அவர்கள், அவர்கள்  
நான் விவரங்கள். அந்த இந்த அதிரியீகள் அதிரியீ,  
அதிரியீகள் நான் விவரங்கள் அதிரியீகள் என்று என்று என்று என்று.

அதிரியீகள் இன்றை வாட்டுத் துறை விளையில்  
அதிரியீகள். ஒரே விவரங்கள் இந்த விளையில் வாட்டுத் துறைகளுக்குத் தாங்கின்ற இன்றை விளையில் வாட்டுத் துறைகள்  
என்று விளையில் வாட்டுத் துறைகள் என்று விளையில் வாட்டுத் துறைகள்  
ஏதேனும் அதிரியீகள் இந்றை விளையில் வாட்டுத் துறைகள்.  
ஏதேனும் அதிரியீகள் இந்றை விளையில் வாட்டுத் துறைகள்  
ஏதேனும் அதிரியீகள். இந்றை விளையில் வாட்டுத் துறைகள்.

நிலையில்  
Sister Gladys J.  
Sis.G.Jeyaratnam  
Ruth Mission  
Jeyapuram,Kilinochchi.  
Sri Lanka.

நிலையில்  
Sister Gladys J.  
Sis.G.Jeyaratnam  
Ruth Mission  
Jeyapuram,Kilinochchi.  
Sri Lanka.



# ஸ்ரீ அகிளாண்டேசுவரி ஆருளங்கமி

## SRI AGILANDESHWARY ARULAHAM

**அருள்மிகு அகிலாண்டேசுவரி சமேத அகிலாண்டேசுவர் திருக்கோவில்**  
**ARULMIHU AGILANDESHWARY SAMETHA AGILANDESUVARAR THIRUKOVIL**

Kovilkulam,  
Vavuniya, Sri Lanka  
T.P : 0094 024 - 2221685  
E.mail: arulaham@gmail.com

“கிழாக விரும்புமொரு நாயகமை உடல்தூபு யின் பாதமாகின்மொரை”  
“May we protect tender hearted children with compassion”

Banker: Bank of Ceylon - Vavuniya. A/C No. 0002364895

கேள்விகள்,  
உணவியா,  
கிளாங்கல்,  
Reg No. NEP/PCC/CH/125  
February 6 , 2018

செயலாளர்  
Patron

ஸ்ரீ. அ. திவாராசா  
அமைச்சர் மாநில மன்றத்தின்  
தலைவர் மற்றும் சிவாஜி ஸாந்திஸ்

Mr.A.Thiyagarasa, President,  
(Nayini Nagapoosani Amman Kovil)

ஸ்ரீ. எ. சாபாநாத்  
Hony.President

ஸ்ரீ. எ. ராமாநாத் குழுமத்தின் முன் மன்றத்தின் முன் மன்ற  
Mr.M.Sabanathan (Prop: Neem Rice Mill)

ஸ்ரீ. வி. எ. ரெஸ்திரை

ஸ்ரீ. எ. ராமாநாத் குழுமத்தின் முன் மன்றத்தின் முன் மன்ற  
Mr.S.Ramamoorthy  
(Prop: Thirumoorithurai Rice Mill)

ஸ்ரீ. எ. செக்ரெடரி

ஸ்ரீ. எ. நாவாரதாராஜா  
நாயினா அகிளாண்டேசுவர் திருக்கோவில்

ஸ்ரீ. எ. எ. செக்ரெடரி

ஸ்ரீ. எ. வி. எ. தேவராஜா  
Mr.V.S.Thevarajah (Govt. Contractor)

ஸ்ரீ. எ. எ. ராமாநாத்

ஸ்ரீ. எ. எ. ராமாநாத் குழுமத்தின் முன் மன்றத்தின் முன் மன்ற  
Mr.S.Ananalingam (Prop: Kugan Motors)

ஸ்ரீ. எ. செக்ரெடரி

ஸ்ரீ. எ. உ. முதைவன் (ஸ்ரீ. எ. எ. செக்ரெடரி)  
Mr.A.Umathewan(Prop: New Sun Rice Mill)

ஸ்ரீ. எ. முருகாராஜ் (ஸ்ரீ. எ. எ. செக்ரெடரி)  
Mr.P.Murugaraj (Prop: Sellam Rice Mill)

ஸ்ரீ. எ. சிரபதியநாத் (ஸ்ரீ. எ. எ. செக்ரெடரி)  
Mr.S.Sripathy nath (Prop: Asokan Rice Mill)

ஸ்ரீ. எ. தானபாலசிங்கம்  
Mr.N.Thanapalasingham (Trader)

ஸ்ரீ. எ. சுரேஷ்குமார் (ஸ்ரீ. எ. எ. செக்ரெடரி)  
Mr.S.Sureshkumar (Divisional Secretariat)

ஸ்ரீ. எ. ராமாநாத்

ஸ்ரீ. எ. சூரியகுமார் (ஸ்ரீ. எ. எ. செக்ரெடரி)  
Mr.A.Sooriyakumar (Trader)

ஸ்ரீ. எ. சுரேஷ்குமார் (ஸ்ரீ. எ. எ. செக்ரெடரி)  
Mr.N.Sureshkumaran (S.T.B)

ஸ்ரீ. எ. எ. செக்ரெடரி

ஸ்ரீ. எ. ராஜாநாத் (ஸ்ரீ. எ. எ. செக்ரெடரி)  
Mr.R.Loganathan (Accountant)

திரு. வ. சிவாஜி அம்பிக்கு,

மன்ற சந்திரிகா, ஜேரம்பா.

துவாரா வனங்கம்,

திருவார் பாய்விரிக்கார நக கூடல்

இல்லத்திலுள்ள சிறுமிகள் நாயக்குபேரின் பிரமாணிப்பு செல்லவை தங்கள் மன் சுந்திரை வாசக்கள் பொறுப்பேற்ற தொடர்ச்சு உதவி செய்துவருவதை யானதாபோற்றுகின்றோம்.

தாங்கள் இழப்புறையும் அழுப்பி வைத்த பணம் ஒரு முடிர (169,113.31) என்று வரும் கணக்கில்கூறிந்த வினா நாடுள்ளது மிகக் குறிப்பு.

இத்தான் பணத்திற்கான பற்றாச்சுடும் நிதியின் பின்னொல்ல நாடுகள் சுதாசிக்கக்கூட அழப்பட்ட அக்காரணம் அழுப்பி வைக்கின்றோம்.

தாங்கள் கேட்குக்கொண்டவரும் அழுப்பி, துவாரா, சத்தியா இவர்களின் கைப் பற்றிய காதங்களும், புகைப்பாங்களும் துவால் ஒருங்க இதற்குள் அழுப்பி வைக்கின்றோம் அம்பிக் குழுக்களை சென்ற 2017 மூலம் ஒரு செய்திப்பார் யாத்தால் ஒரு குடும்பத்தவரிக்கு நிதியிற்குதான் நாடுக்கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதை உடன் தங்களுக்கு அழிவிக்காதவைக்காக மன்னிப்பு கேட்குக்காரர்களின்றோம்.

தங்களின் தொடர் உதவிக்கு எது மனமாற்ற நாடுகளை கேட்கின்றுகொள்வதோடு, நாடுகளும், பணம் அன்பினிப்பு செய்துவரும் அளவிற்கும் நல்யாக வாழ அக்காரண்டீவரப்பெறுமான் அருட்பிவராயா.

பின்பு

திருவாரை

(அ. ராமாநாதராஜா)

Arumugam Navaratnarajah  
 Hon. Secretary / Trustee  
 Sri Agilandeshwary Thirukkovil  
 Sri Agilandeshwary Arulaham  
 Sivan Elderly Home  
 Vavuniya,  
 Sri Lanka.

designlitchmonan@gmail.com

23.2.2018

வணக்கம்

என் பெயர் தேசிகன். மலேசியாவில் தூரீகை என்றாரு புதிய மாத இதழை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறேன். இளைஞர்களையே வாசிப்பு பழக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதுதான் இந்த இதழின் முதன்மை நோக்கம். அதற்காக உலக துமிழ் எழுத்தாளர்களிடமிருந்து படைப்புகள் பெற்று இதில் வெளியிட எண்ணம் கொண்டுள்ளேன்.

இந்த இதழில் வெளிவரும் படைப்புகள் தீவிர வாசிப்புக்கு அவர்களை நகரச் செய்வதற்கு உதவும். நீங்களும் நமது இதழில் பங்களிப்பு செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன். சிறுக்கதை, கவிதை, கட்டுரை என்று எதுவானாலும் எனக்கு தொடர்ந்து அனுப்புக்கள்.

மிக முக்கியமாக எனக்கு அனுப்பி வைக்கும் படைப்புகளோடு உங்களைப் பற்றிய சிறு குறிப்பு மற்றும் புகைப்படத்தோடு அனுப்பி வையுங்கள். இது புதிய இளம் வாசகர்களிடம் உங்களை கொண்டுசேர்க்கும். கருத்துப் பரிமாறுவோம்!.....நன்றி!.....

---

அன்புள்ள நண்பர் சீவராஜா அவர்களுக்கு வணக்கம்.

தாங்கள் அனுப்பியிருந்த மண் சுஞ்சிகை இரண்டு இதழ்களும் கிடைத்தன. நன்றி. எனது படத்துடன் என்னைப்பற்றிய குறிப்புகளுடன் வெளியிட்டுள்ளீர்கள். அத்துடன் ஓங்கள் மத்தியில் வாழ்ந்த மூத்த பத்திரிகையாளர் கோபுவக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் வகையில் சிறப்பிதழ் வெளியிட்டுள்ளீர்கள். அனைத்திற்கும் மனமார்ந்த நன்றியும் வாழ்த்துக்களும். தங்களதும் தங்கள் அமைப்பினதும் பணிகள் தொடர்டும்.

அன்புடன்

முருகபூதி

எழுத்தாளர்-அவுஸ்திரேலியா.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்கு புதிய இணையத்தளம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது:

[www.youarenotforgotten.org](http://www.youarenotforgotten.org)



25,000 மேற்பட்ட காணாமல் ஆக்கப்பட்ட டோருக்கான ஒரு இணையத்தளம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது

இதன் பெயர்: [www.youarenotforgotten.org](http://www.youarenotforgotten.org)

இந்த முயற்சி நாடுகெடந்த அரசாங்கத்தின் புதிய சிந்தனை ஆகும். பல புலம்பெயர் அமைப்புக்களின் ஈடுபாட்டுடன் இந்த இணையத்தளம் ஐ.நா அமர்வு 2018 -திடாடங்கும் நேரம் வெளியாகியுள்ளது.

இந்த இணையத்தளத்தில் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் முழுமையான விபரங்கள் உள்ளது. காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் பெயரைப் போன்ற இந்த இணையத்தில் தேழி (Search) அந்த நபரின் முழுமையான விபரங்களை கண்டுபிடிக்கலாம்.

இந்த இணையம் ஆரம்பகட்டத்தில் உள்ளது. இது பார்ப்பியாக பல காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் பெயரும் அவர்களது முழு விபரங்களின் தரவுகள் இணைக்கப்படும்.

“Contact” கிற்கு சென்று காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் புகைப்படம், மற்றும் முழுவிபரங்களை அனுப்பலாம்.

ஆகவே தமிழ் மக்கள் காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் பற்றிய தகவல்களை இந்த இணைத்தளத்திற்கு தந்துதவலாம்

இந்த இணையத்தளம் நாடுகெடந்த அரசாங்கத்தின் மேற்பார்வையில் நிர்வகிக்கப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.. இது பலராலும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட இணையத்தளம். இந்த இணையத்தளத்திற்கு தரவுகளை தந்து உதவுபவர்களை சரித்திரும் மறக்காது என புலம் பெயர் தமிழர்களின் செய்தியினர் கூறுகிறார்கள்

அமரர் செம்பியன் செல்வன் ஆடு. இராஜகோபால்  
நூபகார்த்தச் சிறுகதைப்போட்டி (2017) முடிவுகள்  
(யரிசனிப்பு விழு 24.02.2018 மாலை 5.30 மணிக்கு கொழும்புத்  
தமிழ்ச்சங்கத்தில் இடம்பெற்றது)

முதற்பரிசு: ரூபா ஜயாயிரமும் சான்றிதழும்.

1. தீயடி அரவாம்

அண்டனூர் சூரா, மண்டேலா நகர், கந்தர்வகோட்டை, புதுக்கோட்டை  
மாவட்டம், துமிழ்நாடு.

இரண்டாம் பரிசு: ரூபா முவாயிரமும் சான்றிதழும்

2. பூப்படையாத அநாதகள்

அஸாத் எம் ஹனிபா, 48/5 A, Asiri Mawatha, கலுபோவில்.

மூன்றாம் பரிசு: ரூபா இரண்டாயிரமும் சான்றிதழும்

3. நினைவுத் தடங்கள்

சுவந்தராசா லிசாந்தினி, 262, முதலியார் வீதி, அக்கரைப்பற்று - 19.

பின்வரும் கதைகள் பரிசுச் சான்றிதழ்கள் பெறுகின்றன...

4. கரைதேடும் ஒடங்கள் - வைரமுத்து சீவராசா, Am Windhovel - 18a, 47249, Duisburg, ஜேர்மனி.
5. அவளுக்காகவும் - தீருமதி மதிவுதனி (வாணமதி), சுவிற்சர்லாந்து..
6. சீதனம் என்னும் வலை - மொஹமட் புவார்ட் பாரா, 33/5, வத்தேகெதர், பொல்கொல்லை, கண்ணம்.
7. பக்ரீதி - தீருமதி மைதிலி தயாபரன், இல. 38, இராஜதுரை வீதி, வைரவபுளியங்குளம், வவுனியா.
8. சீல மனிதர்கள் அப்படித்தான் - கே.எஸ். சுதாகர், அவஸ்தீரேலியா.
9. தீருந்திய உறவு - நெடுந்தீவு மகேசுஷ், 249/1, நாயன்மார் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
10. சப்பாத்து - வெலிகம ரீம்ஸா முஹம்மத், 21 E, ஸ்ரீ தர்மபால ரோட், Mountavinia.

நடுவர்கள்: புலோலியூர் ஆடுதீர்த்தினவேலோன், கவிஞர் மேமன்கவி, நூனம் சுந்திகை ஆசிரியர்க்கும்



குடிமலையில் வருமானத்திற்குப் பிறகு முனிசிபல் குழுமம் அனுமதியை ஏற்றுவில்லை என்ற நடவடிக்கை அரசுத்துறை முதலில் முனிசிபல் குழுமங்களுக்கு விடுதலை கீழ் கொண்டு வருகிறது.



Wissen, Kultur & Literatur • கல்வி, கலை, இலக்கிய சமூக இருமாத இதழ்

**ERDE**

MANN

Germany / Ausgabe 188



உலக சாதனையாளர் - பாடகர் - நடிகர்  
அழக்தூப் பொப் இசைச் சக்கரவர்த்தி ஏ.ச.மணோகரன்  
தோற்றும்: 1944 மறைவு: 22.01.2018

வந்த சந்தா மேற்பாளி 15€  
ஒன்னாய் நாடுகள் 20€