



# நலன் தரும் கோத்திரங்கள்

வெளியீடு  
இந்துசமய விவகார அலுவலர்கள் அமைச்சு



2

சிவமயம்



நலன் தரும்  
தோத்திரங்கள்

## பதிப்புத் தரவுகள்

நூல் :- நலன்தரும் தோத்திரங்கள்

- இலவச வெளியீடு

பக்கம் :- 52

அளவு :- 1/16

பிரதிகள் :- 10,000

வெளியீடு :- இந்து சமய சிவகார அலுவல்கள் அமைச்சு,

248 1/2 காலி வீதி,

கொழும்பு - 4.

அச்சுப்பதிப்பு :- யுனி ஆர்ட்ஸ் அச்சகம்

48 B, புளுமெண்டால் வீதி,

கொழும்பு - 13.





## இந்து சமய விவகார அலுவல்கள் அமைச்சரின் அணிந்துரை



எமது ஈழத் திரு  
நாட்டிலே இந்து கலாசாரத்தைப்  
பின்பற்றும் மக்களில் ஏறத்தாழ  
அனைவருமே பரம்பொருளாகிய  
சிவபெருமானை, முழுமுதற்  
கடவுளாக ஏற்று வணங்கி  
வழிபடும் சைவ சமயிகள் ஆவர்.  
சிவபெருமானின் அருட்கடாட்  
சத்துக்குப் பாத்திரமாகி உலகின்  
மக்களுக்கு கடைத்தேறும் மாரக்கத்தைக் காட்டிச்  
சென்ற நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள்,  
அருளாளர்கள் அருளிய தேவாரம், திருவாசகம்,  
திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருப்பாசரம்  
புராணம் முதலியனவற்றைத் தினந்தோறும் ஒதுவது  
சைவ மக்களின் இன்றியமையாத கடமையாகும்.  
இவற்றை மனனம் செய்து ஆலயங்களிலும், கல்விக்  
கூடங்களிலும், தத்தமது வீடுகளிலும், சமய

நிகழ்ச்சிகளிலும் பக்தி சிரத்தையுடன் ஒதுகின்ற மரபு இன்று அருகிக் கொண்டு வருவது வேதனைக் குரியது.

இந்து சமய விவகார அலுவல்கள் அமைச்சுமீண்டும் அமைக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து இந்து சமயத்தையும் இந்து கலாசாரத்தையும் பேணுவதற்கான சில ஆரம்ப நடவடிக்கைகளை எனது அமைச்சு மேற்கொண்டுள்ளது. இந்த வகையில் வளமான வாழ்விற்கு உறுதுணை அளிக்கவல்ல அருட்பாக்களின் ஒரு தொகுதியைத் தேர்ந் தெடுத்து நலன்தரும் தோத்திரப் பாடல்கள் என்னும் தலைப்பில் வெளியிடு கிறோம். பாடசாலைமரணவர்களும் ஆலய கூட்டுப் பிரார்த்தனையாளர்களும் இச்சிறு நூலின் மூலம் உரிய பயனை அடைவதற்குப் பாடுபட வேண்டுமென எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

“மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லம்”

தீயாகராசா மகேஸ்வரன், பி. உ.

இந்து சமய விவகார அலுவல்கள் அமைச்சர்

## விநாயகர் துதி



பண் : வியாழக்குறிஞ்சி

இராகம் : நாட்டை

திருமுறை : 1 (திருவிராகம்)

தாளம் : ஆதி

தலம் : திருவலிவலம்

திருஞானசம்பந்தர்

பயன் : இடர் அனைத்தும் நீங்கும்.

பிடியதன் உருவுமை கொளமிகு கரியது  
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவரிடர்  
கடிகணபதிவர அருளினன் மிகுகொடை  
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை இறையே.

திருச்சிற்றம்பலம்



நம : பார்வதி பதயே ! அரஹர மகாதேவா !

தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி !

எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி !

## நால்வர் துதி



இராகம்: நாட்டை

பயன் : சரியை, கீரியை, யோகம், ஞானம்  
இவை நான்கும் சித்திக்கும்.

பூழியர்கோன் வெப்பொழித்த

புகலியர்கோன் கழல்போற்றி

ஆழிமிசைக் கல்மிதப்பில்

அணைந்தபிரான் அடிபோற்றி

வாழிதிரு நாவலூர்

வன்தொண்டர் பதம்போற்றி

ஊழிமலி திருவாத

வூரர்திருத் தாள்போற்றி.

# பன்னிரு திருமுறைத் தொகுப்பு

பண் : நைவளம் (நட்டபாடை)

இராகம் : நாட்டை

திருமுறை : 1

தாளம் : ரூபகம்

தலம் : திருப்பிரமபுரம்

திருஞானசம்பந்தர்

பயன் : திருமணம் கைகூடும்.

பதினாறு பேறுகளும் நிறையும்.

1. தோடுடையசெவி யன்விடை யேறியோர்  
தூவெண் மதிசூடி  
காடுடையசுட லைப்பொடி பூசியென்  
உள்ளம் கவர்கள்வன்  
ஏடுடைய மல ரான்முனை நாள்பணிந்  
தேத்த அருள்செய்த  
பீடுடைய பிர மாபுரம் மேவிய  
பெம்மான் இவன் அன்றே.

2. நீர்பரந்த நிமிர் புன்சடை மேலோர்  
 நிலாவெண் மதிசூடி  
 ஏர்பரந்தின வெள்வளை சோரஎன்  
 உள்ளம் கவர்கள்வன்  
 ஊர்பரந்த உல கின்முதலாகிய  
 ஓரூர் இதுஎன்னப்  
 பேர்பரந்தபிர மாபுரம் மேவிய  
 பெம்மான் இவன் அன்றே.

பண் : நைவளம்

திருமுறை : 1

தலம் : திருவேணுபுரம்

இராகம் : நாட்டை

தாளம் : ருபகம்

திருஞானசம்பந்தர்

3. வண்டார்குழல் அரிவையொடும்  
 பிரியாவகை பாகம்  
 பெண்டான்மிக ஆளான்பிறைச்  
 சென்னிபெருமானூர்  
 தண்டாமரை மலரான்உறை  
 தவளம்நெடு மாடம்  
 விண்தாங்குவ போலும்மிகு  
 வேணுபுரம் அதுவே.

பண் : வியாழக்குறிஞ்சி

திருமுறை : 1

தலம் : திருநீலகண்டம்

திருஞானசம்பந்தர்

4. அவ்வினைக் கிவ்வினை யாமென்று  
சொல்லு மஃதறிவீர்  
உய்வினை நாடா திருப்பது  
முத்தமக் கூனமன்றே  
கைவினை செய்தெம் பிரான்கழல்  
போற்றுதும் நாமடியோம்  
செய்வினை வந்தெமைத் தீண்டப்பெ  
றாதிரு நீலகண்டம்.

பண் : இந்தளம்

திருமுறை : 2

தலம் : திருமருகல்

திருஞானசம்பந்தர்

5. சடையா யெனுமால் சரண்நீ யெனுமால்  
விடையா பெனுமால் வெருவா விழுமால்  
மடையார் குவளை மலரும் மருகல்  
உடையாய் தகுமோ இவளுண் மெலிவே.

6. சிந்தா யெனுமால் சிவனே யெனுமால்  
முந்தா யெனுமால் முதல்வா எனுமால்  
கொந்தார் குவளை குலவும் மருகல்  
எந்தாய் தகுமோ இவளே சறவே.

பண் : நட்ராகம்

இராகம் : கல்யாணி

திருமுறை : 2

தாளம் : ஆதி

தலம் : திருவலஞ்சுழி

திருஞானசம்பந்தர்

பயன் : மனநிம்மதியும் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகும்.

7. என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே  
இருங்கடல் வையத்து  
முன்னம் நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை  
முழுமணித் தரளங்கள்  
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி  
வாணனை வாயாரப்  
பன்னி ஆதரித்து ஏத்தியும் பாடியும்  
வழிபடும் அதனாலே.

பண் : காந்தாரம்

திருமுறை : 2

தலம் : திருவாலவாய்

பயன் : வெய்யுநோய் அகலும்;

இராகம் : நவரோஸ்

தாளம் : ருபகம்

திருஞானசம்பந்தர்

எல்லாத் துன்பங்களும் நீங்கும்.

8. மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு  
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு  
தந்திரம் ஆவது நீறு சமயத்தில் உள்ளது நீறு  
செந்தூர் வாயுமை பங்கன் திருவாலவா யான் திரு நீறு

### நவக்கிரக துதி

பண் : பியந்தைக் காந்தாரம்

திருமுறை : 2

கோளறு திருப்பதிகம்

பயன் : நவகோள்களும் நன்மையே செய்யும்.

இராகம் : நவரோஸ்

தாளம் : திஸ்ர திரிபுடை

9. வேயுறு தோளிபங்கள் விடமுண்ட கண்டன்  
மிக நல்ல வீணை தடவி  
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேல் அணிந்தென்  
உளமே புகுந்த அதனால்  
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன்  
வெள்ளி சனி பாம்பிரண்டும் உடனே  
ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
அடியார் அவர்க்கு மிகவே.

பண் : பழம்பஞ்சுரம் (திருவியமகம்) இராகம் : சங்கராபரணம்

திருமுறை : 3

தாளம் : ஆதி

தலம் : திருப்பிரமபுரம்

திருஞானசம்பந்தர்

பயன் : எல்லா இன்பமும் ஓங்கும்;

சத்திநீ பாதம் கைகூடும்.

10. உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே

உணர்வது நின்னருள் மெய்யினையே

கற்றவர் காய்வது காமனையே

கனல்விழி காய்வது காமனையே

அற்ற மறைப்பது முன்பணியே

அமரர்கள் செய்வது முன்பணியே

பெற்று முகந்தது கந்தனையே

பிரம புரத்தையு கந்தனையே.



பண் : புறநீர்மை

திருமுறை : 3

தலம் : திருஆலவாய்

இராகம் : பூபாளம்

தாளம் : ஆதி

திருஞானசம்பந்தர்

11. மங்கையர்க் கரசி வளவர்கோன் பாவை  
வரிவளைக் கைம்மடமானி  
பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி  
பணிசெய்து நாள்தொறும் பரவப்  
பொங்கழல் உருவன் பூதநாயகன்நால்  
வேதமும் பொருள்களும் அருளி  
அங்கையற் கண்ணி தன்னொடும் அமர்ந்த  
ஆலவாய் ஆவதும் இதுவே.

பண் : கௌசிகம்

திருமுறை : 3

தலம் : திருப்பாகரம்

இராகம் : பைரவி

தாளம் : ஆதி

திருஞானசம்பந்தர்

பயன் : உலகம் முழுவதும் வளமும் நலமும் பெருகும்.

12. வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனிநம்  
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஓங்குக  
ஆழ்க தீயதெல் லாம்அரன் நாமமே  
சூழ்க வையக மும்துயர் தீர்கவே.

பண் : காந்தாரபஞ்சமம்

திருமுறை : 3

தலம் : திருவாவடுதுறை

திருஞானசம்பந்தர்

13. இடரினுந் தளரினு மெனதுறுநோய்

தொடரினு முனகழல் தொழுதெழுவேன்

கடல்தனி லமுதொடு கலந்த நஞ்சை

மிடறினி லடக்கிய வேதியனே

இதுவோஎமை யாளுமா நீவதொன்

றெமக் கில்லையேல்

ஆதுவோவுன தின்னரு

ளாவடுதுறை யரனே.



பண் : கொல்லி

திருமுறை : 4

தலம் : திருவதிகை வீரட்டானம்

பயன் : வயிற்றுநோய் நீங்கும்.

பிணிகள் எவையும் நெருங்கா.

இராகம் : நவரோஸ்

தாளம் : ஆதி

திருநாவுக்கரசர்

14. கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர்

கொடுமை பல செய்தன நானறியேன்  
ஏற்றாய் அடிக்கே இரவும் பகலும்

பிரியாது வணங்குவேன் எப்பொழுதும்  
தோற்றா தென்வயிற்றின் அகம்படியே  
குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட  
ஆற்றேன் அடியேன் அதிகைக்கெடில  
வீரட்டா னத்துறை அம்மானே.

15. சலம்பூவொடு தூபம் மறந்தறியேன்

தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன்  
நலம்தீங்கிலும் உன்னை மறந்தறியேன்  
உன்நாமம் என் நாவில் மறந்தறியேன்  
உலந்தார் தலையில் பலிகொண் டுழல்வாய்  
உடலுள் ளுறு சூலை தவிர்த்தருளாய்  
அலந்தேன் அடியேன் அதிகைக் கெடில  
வீரட்டா னத்துறை அம்மானே.

பண் : காந்தாரம்

இராகம் : நவரோஸ்

திருமுறை : 4

தாளம் : லுபகம்

தலம் : திருவையாறு

திருநாவுக்கரசர்

பயன் : பேரீன்பப் பெருவாழ்வு கிட்டும்.

16. மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை

மலையான் மகளொடும் பாடிப்

போதொடு நீர்கமந் தேத்திப்

புகுவார் அவர்பின் புகுவேன்

யாதும் சுவடு படாமல்

ஐயா றடைகின்ற போது

காதல் மடப்பிடி யோடும்

களிறு வருவன கண்டேன்

கண்டேன் அவர் திருப் பாதம்

கண்டறி யாதன கண்டேன்.



## அமிர்தகடேசர் துதி

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

இராகம்: கேதார கௌளை

திருமுறை: 4

தாளம்: ஆதி

நமச்சிவாய திருப்பதிகம்

திருநாவுக்கரசர்

பயன்: நீண்ட வாழ்நாள் கீட்டும்

17. சொற்றுணை வேதியன் சோதிவானவன்  
பொற்றுணை திருந்தடி பொருந்த கை தொழக்  
கற்றுணைபூட்டியோர் கடலில் பாய்ச்சினும்  
நற்றுணையாவது நமச்சிவாயவே.

## ஸ்ரீ சண்டேசர் துதி (திருநேரிசை)

திருமுறை: 4

இராகம்: நீலாம்பரி

தலம்: திருக்குறுக்கை வீரட்டம்

திருநாவுக்கரசர்

பயன்: பதவி உயர்வும் மிகுந்த ஊதியமும் கீட்டும்

18. தழைத்ததோர் ஆத்தி யின்கீழ்த்  
தாபரம் மணலால் கூப்பி  
அழைத்தங்கே ஆவின் பாலைக்  
கறந்து கொண்டாட்டக் கண்டு  
பிழைத்ததன் தாதை தாளைப்  
பெருங்கோடு மழுவால் வீசக்  
குழைத்ததோர் அமுதம் ஈந்தார்  
குறுக்கை வீரட்டனாரே.

பண் : தனித்திருக்குறந் தொகை

இராகம் : ஆதி

திருமுறை : 5

தாளம் : ஆதி

திருநாவுக்கரசர்

பயன் : ஐம்புல இன்பம், மிகுந்த வருவாய்,  
சிவஞானப் பேறு.

19. மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்  
வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்  
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே  
ஈசன் எந்தை இணையடி நீழலே.
20. விறகில் தீயினன் பாலிற் படுநெய்ப்போல்  
மறைய நின்றுளன் மாமணிச் சோதியான்  
உறவு கோல்நட்டு உணர்வு கயிற்றினால்  
முறுக வாங்கிக் கடையமுன் நிற்குமே.
21. நமச்சிவாயவே ஞானமும் கல்வியும்  
நமச்சிவாயவே நானறி விச்சையும்  
நமச்சிவாயவே நாநவின்றேத்துமே  
நமச்சிவாயவே நன்னெறி காட்டுமே.

பண் : திருத்தாண்டகம்

இராகம் : அரிகாம்போதி

திருமுறை : 6

தலம் : திருக்கயிலாயம்

திருநாவுக்கரசர்

பயன் : கல்வியும் கலைகளும் வசல்வழும் வளரும்.

22. பண்ணின் இசையாகி நின்றாய் போற்றி

பாவிப்பார் பாவம் அறுப்பாய் போற்றி

எண்ணும் எழுத்தும்சொல் லானாய் போற்றி

என்சிந்தை நீங்கா இறைவா போற்றி

விண்ணும் நிலனும் தீ யானாய் போற்றி

மேலவர்க்கும் மேலாகி நின்றாய் போற்றி

கண்ணின் மணியாகி நின்றாய் போற்றி

கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.



இராகம்: அரிகாம்போதி

திருமுறை: 6

தலம்: திருவையாறு

திருநாவுக்கரசர்

23. எல்லா உலகமும் ஆனாய் நீயே

ஏகம்பம் மேவி இருந்தாய் நீயே

நல்லாரை நன்மை அறிவாய் நீயே

ஞானச் சுடர்விளக்காய் நின்றாய் நீயே

பொல்லா வினைகள் அறுப்பாய் நீயே

புகழ்ச் சேவடி என்மேல் வைத்தாய் நீயே.

செல்வாய் செல்வம் தருவாய் நீயே

திருவையாறு அகலாத செம்பொற் சோதி.



பண் : இந்தளம்

இராகம் : நாதநாமக்கிரியை

திருமுறை : 7

தாளம் : ரூபகம்

தலம் : திருவெண்ணைய் நல்லூர்

சுந்தரர்

பயன் : உயர்ந்த வேலை வாய்ப்பு.

மிகுந்த ஊதியம் கிடைக்கும்.

24. ஊனாய் உயிரானாய் உடலானாய்

உலகானாய்

வானாய் நிலனானாய்

கடலானாய் மலையானாய்

தேனார் பெண்ணைத் தென்பால்

வெண்ணைய் நல்லூர் அருட்டுறையுள்

ஆனாய் உனக்காளாய் இனி

அல்லேன் எனலாமே.



பண் : கொல்லிக்கொளவாணம்

இராகம் : நவரோஸ்

திருமுறை : 7

தாளம் : ஆதி

தலம் : திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்

சுந்தரர்

25. மேலை விதியே வினையின் பயனே

விரவார் புரமூன் றெரிசெய்தாய்

காலை எழுந்து தொழுவார் தங்கள்

கவலை களைவாய் கறைக்கண்டா

மாலை மதியே மலையேல் மருந்தே

மறவேன் அடியேன் வயல்குழந்த

ஆலைக் கழனிப் பழனக் கச்சூர்

ஆலக் கோயில் அம்மானே.



## திருவாசகம்

திருமுறை : 8

இராகம் : மோகனம்

தலம் : திருப்பெருந்துறை

மாணிக்கவாசகர்

26. மாறிநின் றென்னை மயக்கிடும் வஞ்சப்

புலனைந்தின் வழியடைத்து அமுதே

ஊறிநின் றென்னுள் எழுபரஞ் சோதி

உள்ளவா காணவந்து அருளாய்

தேறலின் தெளிவே சிவபெரு மானே

திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே

ஈறிலாப் பதங்கள் யாவையும் கடந்த

இன்பமே என்னுடை அன்பே.



## திருவிசைப்பா

பண் : பஞ்சமம்

இராகம் : ஆனந்த பைரவி

திருமுறை : 9

சேந்தனார்

தலம் : திருவீழிமிழலை

பயன் : நல்லோர் நட்பும் அடியவர் உறவும்.

27. கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்

கரையிலா கருணைமா கடலை

மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை

மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்

செற்றவர் புரங்கள் செற்ற எம் சிவனைத்

திருவீழி மிழலைவீற் றிருந்த

கொற்றவன் தன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளம்

குளிர என்கண் குளிர்ந்தனவே.

# திருமானிகைத் தேவர் திருவிசைப்பா

பண் : பஞ்சமம்

திருமுறை : 9

தலம் : திருச்சிற்றம்பலம்

பயன் : பெருமை, அழகு, இளமை, வளமை கீட்டும்.

28. ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே

உணர்வுசூழ் கடந்ததோர் உணர்வே

தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே

சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே

அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே

அம்பலம் ஆடரங் காக

வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்

தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.



## சேந்தனர் திருப்பல்லாண்டு

பண் : பஞ்சமம்

இராகம் : ஆரபி

திருமுறை : 9

தலம் : திருச்சிற்றம்பலம்

பயன் : நவதானியம் பெருகும்,

நண்பர்கள் உதவி கிட்டும்.

29. பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்

பாற்கடல் ஈந்தபிரான்

மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்

மன்னிய தில்லைதன்னுள்

ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற

சிற்றம்பலமே இடமாகப்

பாலித்து நடட்டம் பயிலவல்லானுக்கே

பல்லாண்டு கூறுதுமே.



திருமுறை : 9

பண் : பஞ்சமம்

பயன் : நீண்ட வரழ்நாள் கிட்டும்.

30. சொல்லாண்ட சுருதிப் பொருள் சோதித்த  
தூய்மனத் தொண்டருள்ளீர்  
சில்லாண்டிற் சிதையும் சிலதேவர்  
சிறுநெறி சேராமே  
வில்லாண்ட கனகத் திரள்மேரு  
விடங்கள் விடைப்பாகன்  
பல்லாண்டென்னும் பதம்கடந் தானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## திருமந்திரம்

திருமுறை : 10

இராகம் : கானடா

திருமுறை

பயன் : இன்சொல், சுகை உண்டாகும்

31. யாவர்க்கு மாம்இறை வற்கொரு பச்சிலை  
யாவர்க்கு மாம்பகவுக்கொரு வாயுறை  
யாவர்க்கு மாம்உண்ணும் போதொரு கைப்பிடி  
யாவர்க்கு மாம்பிறர்க்கு இன்னுரைதானே.

பயன் : பாவம் விலகும்; புண்ணியம் வளரும்

32. சிவ சிவ என்கிலர் தீவினையாளர்  
சிவ சிவ என்றிடத் தீவினை மாளும்  
சிவ சிவ என்றிடத் தேவரும் ஆவர்  
சிவ சிவ என்னச் சிவகதி தானே.

### திருமுருகாற்றுப்படை

திருமுறை : 11

இராகம் : சங்கராபரணம்  
நக்கீரதேவர்

பயன் : தன்னம்பிக்கை உண்டாகும்.

33. முருகனே செந்தில் முதல்வனே மாயோன்  
மருகனே ஈசன் மகனே - ஒரு கைமுகன்  
தம்பியே நின்னுடைய தண்ணைக்கால் எப்பொழுதும்  
நம்பியே கைதொழுவேன் நான்.



சேரமான் பெருமாள் நாயனார்  
பொன்வண்ணத்தந்தாதி

திருமுறை: 11

பயன்: ஐம்புல இன்பம் கீட்டும்

34. சிந்தனைசெய்ய மனம் அமைத்

தேன் செப்ப நா அமைத்தேன்

வந்தனை செய்யத் தலை அமைத்

தேன்கை தொழ அமைத்தேன்

பந்தனை செய்வதற்கு அன்பமைத்

தேன்மெய் அரும்பவைத்தேன்

வெந்தவெண் ணீறணி ஈசற்கு

இவையான் விழித்தனவே.



# திருத்தொண்டர் புராணம்

திருமுறை : 12

இராகம்: சகானா

சேக்கிழார்

பயன்: மறதிகுறையும்: நினைவாற்றல் நிறையும்.

35. நின்றாலும் இருந்தாலும்

கிடந்தாலும் நடந்தாலும்

மென்றாலும் துயின்றாலும்

விழித்தாலும் இமைத்தாலும்

மன்றாடும் மலர்ப்பாதம்

ஒருகாலும் மறவாமைக்

குன்றாத உணர்வுடையார்

தொண்டராம் குணமிக்கார்.



பயன்: பேரானந்தப் பெருவாழ்வு கட்டும்

36. ஐந்துபே ரறிவும் கண்களே கொள்ள

அளப்பரும் கரணங்கள் நான்கும்  
சிந்தையே ஆகக் குணமொரு மூன்றும்

திருந்துசாத் துவிகமே ஆக

இந்துவாழ் சடையான் ஆடும் ஆனந்த

எல்லையில் தனிப்பெருங் கூத்தின்

வந்தபே ரின்ப வெள்ளத்துள் திளைத்து

மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்தார்



(திருமுறைகள் முற்றும்)

# திருமால் துதி



திருமங்கையாழ்வார்

பெரியதிருமொழி

பயன்: இம்மையில் இனிய வாழ்வும்  
மறுமையில் முத்தியும் கிட்டும்

இராகம்: பூபாளம்

தாளம்: ஆதி

01. குலம்தரும் செல்வம் தந்திடும் அடியார்

படுதுயர் ஆயின எல்லாம்

நிலம்தரும் செய்யும் நீள்விகம் மருளும்

அருளோடு பெருநிலம் அளிக்கும்

வலம்தரும் மற்றும் தந்திடும் பெற்ற

தாயினும் ஆயின செய்யும்

நலம்தரும் சொல்லை நான் கண்டு

கொண்டேன் நாராயணா என்னும் நாமம்.

## திருவாய் மொழி

இராகம்: ஆனந்தபைரவி

நம்மாழ்வார்

தாளம்: ஆதி

பயன்: கன்றாத வளமையும் குன்றாத  
இளமையும் கீட்டும்.

02. உயர்வற உயர்நலம் உடையவன் யவனவன்  
மயர்வற மதிநலம் அருளினன்யவனவன்  
அயர்வறும் அமரர்கள் அதிபதி யவனவன்  
துயர்அறு சுடரடி தொழுதெழென் மனனே.

## தட்சிணாமூர்த்தி துதி

03. கல்லாலின் புடையமர்ந்து நான்மறை  
ஆறங்கமுதல் கற்ற கேள்வி  
வல்லார்கள் நால்வர்க்கும் வாக்கிறந்த  
பூரணமாய் மறைக்கு அப் பாலாய்  
எல்லாமாய் அல்லதுமாய் இருந்ததனை  
இருந்தபடி இருந்து காட்டிச்  
சொல்லாமற் சொன்னவரை நினையாமல்  
நினைந்துபவத் தொடக்கை வெல்வாம்.

# குருவாயூர்ப்பன் துதி தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

திருமாலை

இராகம்: இந்தோளம்

தாளம்: ஆதி

04. பச்சைமா மலைபோல் மேனி

பவளவாய் கமலச் செங்கண்

அச்சுதா அமரர் ஏறே ஆயர்தம்

கொழுந்தே என்னும்

இச்சுவை தவிரயான்போய்

இந்திர லோகம் ஆளும்

அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன்

அரங்கமா நகருளானே.



## அம்பிகை துதி

அபிராமி அந்தாதி

அபிராமிப்பட்டர்

பயன்: பதினாறு பேறுகளும் தரும்.

05. நாயகி நான்முகி நாராயணிகை நளின்பஞ்ச  
சாயகி சாம்பவி சங்கரி சாமளை சாதி நச்சு  
வாயகி மாலினி சூலினி வாராகி மாதங்கி என்று  
ஆயகி யாதி உடையாள் சரணம் அரண் நமக்கே.

06. சகலசெல் வங்களும் தரும்இமய கிரிராஜ  
தனயை! மா தேவி! நின்னைச்  
சத்யமாய் நித்யம்உள்ளத்தில் துதிக்கும்உத்  
தமருக் கிரங்கி மிகவும்  
அகிலமதில் நோயின்மை கல்விதனம் தான்யம்  
அழகுபுகழ் பெருமை இளமை  
அறிவுசந் தானம்வலி துணிவுவாழ் நாள்வெற்றி  
ஆகும்நல் லாழ்நு கர்ச்சி

தொகைதரும் பதினாறு பேறும் தந் தருளிநீ  
சுகானந்த வாழ்வ ளிப்பாய்  
சுகிர்தகுண சாலிபரி பாலி அனு கூலிதிரி  
சூலிமங் களவி சாலி  
மகவுநான் நீதாய் அளிக்கொணாதோ! மகிமை  
வளர்திருக் கடலூ ரில்வாழ்  
வாமிசுப நேமிபுகழ் நாமிசிவ சாமிமகிழ்  
வாமிஅபி ராமி உமையே.

07. கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் ஒர்  
கபடுவா ராத நட்பும்  
கன்றாத வளமையும் குன்றாத இளமையும்  
கழுபிணி இலாத உடலும்  
சலியாத மனமும் அன்பகலாத மனைவியும்  
தவறாத சந்தா னமும்  
தாழாத கீர்த்தியும் மாறாத வார்த்தையும்  
தடைகள்வா ராத கொடையும்

தொலையாத நிதியமும் கோணாத கோலும் ஒரு  
துன்பமில் லாத வாழ்வும்  
துய்யநின் பாதத்தில் அன்பும் உதவிப்பெரிய  
தொண்டரொடு கூட்டு கண்டாய்  
அலையாழி அறிதுயிலும் மாயனது தங்கையே  
ஆதிகட லூரின் வாழ்வே!  
அமுதீசர் ஒருபாகம் அகலாத சுகபாணியே  
அருள்வாமி! அபிராமியே!

## அபிராமி அந்தாதி

இராகம் : பாகேலஸ்வரி அபிராமிப்பட்டர்  
பயன் : நல்லன எல்லாம் கிடைக்கும்.

08. தனம் தரும் கல்வி தரும் ஒரு  
நாளும் தளர்வறியா  
மனம் தரும் தெய்வ வடிவும்  
தரும் நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா  
இனந் தரும் நல்லன எல்லாம்  
தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே  
கனம் தரும் பூங்குழலாள்  
அபிராமி கடைக்கண்களே.

## திருப்புகழ்

இராகம்: பூர்விகல்யாணி

தாளம்: கண்டசாபு

அருணகிரிநாதர்

பயன்: கல்வி நலம், பெரும்புகழ், வலிமை,  
துணிவு, வெற்றி கிட்டும்.

09. மதியால் வித் தகனாகி மனதால் உத்தமனாகிப்  
பதிவாகிச் சிவஞான பரயோகத் தருள்வாயே  
நிதியேநித் தியமே என் நினைவே நற் பொருளாயோய்  
கதியேசொர் பரவேனே கருவூரிற் பெருமானே.

இராகம்: தூர்க்கா

தாளம்: சதுஸ்ர ஜம்பை

10. அவசிய முன்வேண்டிப் பலகாலும்  
அறிவினுணர்ந் தாண்டுக் கொருநாளில்  
தவசெபமும் தீண்டிக் கனிவாகிச்  
சரணமதும் பூண்டற் கருள்வாயே  
சுவதமொடும் தாண்டித் தகருள்வாய்  
சடுசமயம் காண்டற்கரியானே  
சிவகுமரன் பீண்டிற் பெயரானே  
திருமுருகன் பூண்டிப் பெருமானே.

இராகம்: மோகனம்

தாளம்: கண்டசாபு

11. சைவமுதற் குருவாயே

சமணர்களைத் தெறுவோனே  
பொய்யருளத் தணுகானே

புனித அருள் புரிவாயே  
கையின் மிசைக் கதிர்வேலா

கடிகமழ்அற் புதநீபா  
தெய்வதசற் குருநாதா

திருமதுரைப் பெருமாளே.

### கந்தபுராணம்

வாழ்த்து

ஸ்ரீ கச்சியப்பர்

12. வான்முகில் வழாது பெய்க

மலிவளம் சுரக்க மன்னன்

கோன்முறை அரசு செய்க

குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க

நான்மறை அறங்கள் ஓங்க

நற்றவம் வேள்வி மல்க

மேன்மைகொள் சைவ நீதி

விளங்குக உலகமெல்லாம்.

# முருகன்-வள்ளி-தெய்வானை துதி



கந்தபுராணம்

ஸ்ரீகச்சியப்பர்

13. ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க

அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்

கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க

குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்

ஏறிய மஞ்சை வாழ்க

யானைதன் அணங்கு வாழ்க

மாறிலா வள்ளி வாழ்க

வாழ்கசீர் அடியார் எல்லாம்.

## சிவபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளைநீக்கி  
அல்லலறுத் தானந்தம் ஆக்கியதே - எல்லை  
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்  
திருவா சகமென்னுந் தேன்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தான் வாழ்க  
இமைப்பொழுதும் என்நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க  
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க  
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க  
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க  
வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடி வெல்க  
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞுகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க  
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க  
கரம்குவிவார் உள் மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க  
சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க

ஈசன் அடிபோற்றி எந்தை அடிபோற்றி  
தேசன் அடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி  
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடிபோற்றி  
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னன் அடிபோற்றி  
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவன் அடிபோற்றி  
ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி  
சிவன் அவன் என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்  
அவன் அருளாலே அவன்தான் வணங்கிச்  
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை  
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன்யான்  
கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி  
எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி  
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்  
எண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின் பெருஞ்சீர்  
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்றறியேன்  
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்  
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்

வல்அசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
செல்லாஅ நின்ற இத்தாவர சங்கமத்துள்  
எல்லாப் பிறப்பும் பிறத்திளைத்தேன் எம்பெருமான்  
மெய்யேஉன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்  
உய்யஎன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற  
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
ஐயா எனவோங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே  
வெய்யாய் தணியாய் இயமான னாம்விமலா  
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி  
மெய்ஞ்ஞானமாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே  
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இனப்ப பெருமானே  
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே  
ஆக்கம் அளவுஇறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்  
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்  
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய்நின் தொழும்பின்  
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே  
மாற்றம் மனங்கழிய நின்ற மறையோனே  
கறந்தபால் கன்னலோடு நெய்கலந்தாற் போலச்

சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று  
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
நிறங்கள் ஓர் ஐந்துடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்த  
மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை  
மறைந்திட மூடிய மாய இருளை  
அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றால் கட்டிப்  
புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழு வழுக்கு மூடி  
மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற்குடிவை  
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய  
விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்  
கலந்த அன்பாகிக் கசுந்து உள் உருகும்  
நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி  
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி  
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்  
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே  
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே  
தேசனேதேன் ஆர் அமுதே சிவபுரனே  
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே

நேச அருள் புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம் கெடப்  
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே  
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே  
ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே  
நீராய் உருக்கிஎன் ஆருயிராய் நின்றானே  
இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே  
அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாய்  
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே  
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே  
ஈர்த்து என்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே  
கூர்த்த மெய்ஞ்ஞானத்தால் கொண்டணர்வார் தம் கருத்தின்  
நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே  
போக்கும் வரவும் புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே  
காக்கும் எம் காவலனே காண்பரிய பேர் ஒளியே  
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தா மிக்காய் நின்ற  
தோற்றச் சுடர் ஒளியாய்ச் சொல்லாத நுண் உணர்வாய்  
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம்

தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என் - சிந்தனையுள்  
 ஊற்றான உண்ணார் அமுதே உடையானே  
 வேற்று விகார விடக்குடம்பின் உட்கிடப்ப  
 ஆற்றேன்எம் ஐயா அரனேஓ என்று என்று  
 போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்  
 மீட்டு இங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
 கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே  
 நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே  
 தில்லையுள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே  
 அல்லல் பிறவி அறுப்பானே ஓ என்று  
 சொல்லற்கு அரியானைச சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்  
 சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்  
 செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்  
 பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்



## சகல கலாவல்லி மாலை

01. வெண்டா மரைக்கன் றிநின்பதந்  
 தாங்கவென் வெள்ளையுள்ளத்  
 தண்டா மரைக்குத் தகாதுகொ  
 லோ சகமேழுமளித்  
 துண்டா னுறங்கவொழித் தான்பித்  
 தாகவுண் டாக்கும்வண்ணம்  
 கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே  
 சகல கலாவல்லியே.

02. நாடும் பொருட்கவை சொற்கவை  
 தோய்தர நாற்கவியும்  
 பாடும் பணியிற் பணித்தருள்  
 வாய்பங்க யாசனத்திற்  
 கூடும் பசும்பொற் கொடியே  
 கனதனக் குன்றுமைம்பாற்  
 காடும் சுமக்கும் கரும்பே  
 சகல கலாவல்லியே.

03. அளிக்கும் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளமு  
தார்ந்துன் னருட்கடலிற்  
குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கொ  
லோவுளங் கொண்டுதெள்ளித்  
தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர்  
கவிமழை சிந்தக் கண்டு  
களிக்குங் கலாப மயிலே  
சகல கலாவல்லியே.

04. தூக்கும் பனுவற் றுறைதோய்ந்த  
கல்வியும் சொற்கவைதோய்  
வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்  
வாய்வட நூற்கடலும்  
தேக்குஞ் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமும்  
தொண்டர் செந்நாவினின்று  
காக்கும் கருணைக் கடலே  
சகல கலாவல்லியே.

05. பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற்  
பாதபங் கேருகமென்  
நெஞ்சத் தடத்தல ராததென்ன  
னேநெடுந் நாட்கமலத்  
தஞ்சத் துவச முயர்த்தோன்செந்  
நாவு மனமும்வெள்ளை  
கஞ்சத் தவிசொத் திருந்தாய்  
சகல கலாவல்லியே.

06. பண்ணும் பரதமும் கல்வியுந்  
தீஞ்சொற் பனுவலும் யான்  
எண்ணும் பொழுதெளி தெய்த நல்  
காயெழு தாமரையும்  
விண்ணும் புவியும் புனலுங்  
கனலும் வெங்காலுமன்பர்  
கண்ணுங் கருத்தும் நிறைந்தாய்  
சகல கலாவல்லியே.

07. பாட்டும் பொருளும் பொருளாற்  
பொருந்தும் பயனுமென்பாற்  
கூட்டும் படிநின் கடைக்கணல்  
காயுளங் கொண்டுதொண்டர்  
தீட்டுங் கலைத்தமிழ்த் தீம்பா  
லமுதங் தெளிக்கும்வண்ணம்  
காட்டும் வெள்ளோ திமப்பேடே  
சகல கலாவல்லியே.

08. சொல்விற் பனமு மவதான  
முங்கல்வி சொல்லவல்ல  
நல்வித்தை யுந்தந் தடிமைகொள்  
வாய்நளி னாசனஞ்சேர்  
செல்விக் கரிதென் றொருகால  
முஞ்சிதை யாமைநல்கும்  
கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே  
சகல கலாவல்லியே.

09. சொற்கும் பொருட்கு முயிராமெய்க்கு

ஞானத்தின் தோற்றமென்ன  
நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர்

யார்நிலந் தோய்புழைக்கை  
நற்குஞ் சரத்தின் பிடியோ

டரசன்ன நாணநடை  
கற்கும் பதாம்புபத் தாளே

சகல கலாவல்லியே.

10. மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக

மேற்பட்ட மன்னருமென்  
பண்கண்ட ளவிற்பணியச் செய்

வாய்ப்படைப் போன்முதலாய்  
விண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண்

டேனும் விளம்பிலுன்போல்  
கண்கண்ட தெய்வ முளதோ

சகல கலாவல்லியே.

# திருப்புகழ்

உம்பர் தருத் தேனுமணிக் கசிவாகி  
ஒண்கடலிற் றேனமுதத் துணர்வூறி  
இன்பரசத் தேபருகிப் பலகாலும்  
என்றனுயிர்க் காதரவு தருவாயே  
தம்பிதனக் காகவனத் தணைவோனே  
தந்தைவலத் தாலருள்கைக் கனியோனே  
அன்பர்தமக் கானநிலைப் பொருளோனே  
ஐந்துகரத் தானைமுகப் பெருமாளே.

ஏறுமயி லேறி விளையாடு முகமொன்றே  
ஈசனுடன் ஞானமொழி பேசுமுகமொன்றே  
கூறும் மடியார்கள் வினை தீர்க்கு முகம் ஒன்றே  
குன்றுருவவேல் வாங்கி நின்ற முகமொன்றே  
மாறுபடு சூரனை வதைத்த முகமொன்றே  
வள்ளியை மணம் புணர வந்த முகமொன்றே  
ஆறுமுகமா னபொருள் நீயருள வேண்டும்  
ஆதியருணாசலம் அமர்ந்த பெருமாளே.

நாத விந்துக லாதீ நமோநம

வேத மந்த்ரசொ ரூபா நமோநம

ஞான பண்டித ஸாம் நமோநம வெகு கோடி  
நாம சம்புகு மாரா நமோநம

போக அந்தரி பாலா நமோநம

நாக பந்தம யூரோ நமோநம பரசூரர்

சேத தண்டவி நோதா நமோநம

கீத கிண்கிணி பாதா நமோநம

தீர சம்ப்பரம வீரா நமோநம கிரிராஜ

தீப மங்கள ஜோதீ நமோநம

தூய அம்பல லீலா நமோநம

வேத குஞ்சரி பாகாநமோநம அருள்தாராய்





