

“அகர முதல வெழுத்தெல்லாம் ஆகி
பதினெட்டு பத்திரிகையாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

019.54.89
AR
பகவன் முதற்றே யுலகு”

Registered at the G.P.O.



சுதேசநாட்டியம்.

THE JAFFNA NATIVE OPINION.

“யதார்த்தவாதி

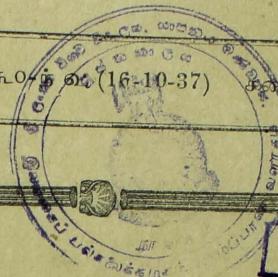
மாசமிருமுறை பகிரங்கஞ் செய்யப்படும்.

வெகுஜன விரோதி

மலர் 35 }

யாழ்ப்பாணம், வயாவிளான் எசுவராலு புரட்டாதிமீ நூத்தி (16-10-37) கூத்திழைக்கிழமை

{ இதழ் 19



தோத்திரம்

ARCHIVES



அத்தாவன்னடியேனியன்பாலார்த்தா யருணேக்கிற்கிற்கிற்கொண்டாய்
எத்தனையுமிரியியெனியையானு யேனியன்டோண்டிரங்கியென்றுகொண்டாய்
பித்தனேன்பேதையேன்பேயேனுயேன் பிழைத்தனகளேத்தனையும்போறுத்தாயன்றே
யித்தனையுமெம்பரமோவையவையோ வெம்பெருமான்றிருக்கருணையிருந்தவாரே.



குநாதசவாமி கிள்ளைவிடு தாது

பிரம்பி. அ. வரதபன்டிதர் அவர்கள்

(முன்தோட்டிச்)

கலிவெண்பா

ஓனவரைக் கொன்றுமுக்கித் தஞ்சமென வந்தடைந்த
வானவரைக் காத்த வயலீன்—நேரமாருங்
கோதைக் கடம்பன் குறிஞ்சி வனநாதன்
போதைப் பழித்தோக்கும் பொறப்பத்தான்—சிதை
மருகன் குறவர் மகள்காந்தன் சேந்தன்
முருக னமரச் முதல்வன்—பெருகன்பர்
வாயிற் துதிக்க வரமுதலி வாழ்ந்திருக்குங்
கோயிற் கடலைக் குலப்பதியுங்—தீயிற்
கிவந்த விதித்தவளச் சிர்துரத்தின் மன்சி
னிவர்ந்தருஞ் மாசாத்த னென்று—முவந்து
பொருளினுதற் புட்கலையும் பூரணையுங் கூட
விருவருட னென்புற் றிருக்குங்—திருமருங்
சோர் வளக்கமத் திகழ்ப்பழையா மந்கரி
ஆர்காவி வென்று முயர்பதியும்—பார்மீதில்
ஏறுபுகழ் வானவு மெட்டிமுட்டிடுக் கட்டுவனிற்
கூறு காண்டாக் குளப்பதியுங்—சிறுகின
மாறக் கருணை மழைவழங்க மாணிடர்கோ
யாற்ப் பிழைக்க வருள்புரிந்து—கூறிய
மாதரைகள் போற்றுகை மாதா மகிழ்துறையுக்
தோதறையாம் பூஞ்சோலை குழுபதியுங்—காதறைமேல்
ஆசில்மனம் வீசமல ராஸிபவி தும்மயிலை
மாசில்போரத்தனையாம் வண்பதியும்—வீசமனம்
உற்ற மலர்ச்சோலை யோக்கும் பலாலிதன்னிற்
குற்றமற்ற கனனுரக் குளப்பதியுங்—சொற்றழுவும்
பூகெந்துக்கோலைகளும் பொய்க்கைகளுஞ்சூழ்க்கபொன்னி
ஞக்கிகர் மூலவை நற்பதியும்—வேகந்
தரும்புண் டரிக்கிகர் சக்கைப் பலங்க
விரும்புண் டீர்பிளிந்த வேக்கல்—விரும்புமாக்
காயைப் பறித்துக் களிபழுமாக் காண்பித்தோன்
ஞுயிற் சிறந்த தயவாளன்—மேயபுகழுச்

சீரளன் வன்கமத் திறலஶனன் ரேசமெச்சம்
பேராளன் மிக்க பெரியதெய்வ—மூராஞ்சு
கோவை கிகானேர் குழியிருக்கு நற்பதியாம்
மாவை சகரில் வளவுடையுங்—தரவிவளர்
சோம்பலை ராய்த்துனபங் தூர்க்குங் குமர்க்கள்வாழ்
மாஸ்மிரா யென்னும் வளப்பதியுங்—காம்புறதோட்
கன்னிமா ரோரெழுவர் கந்துமிக்கோ ராக்கின்ற
கொன்னுலவு காச்சிமார் கோவிலுடன்—தென்னுலவு
சென்னியர்கள் சேரலர்க் கெடன்னவர்கள் கொண்டாட
வன்னியா யன்மார் வதிந்திருக்கு—நன்னிலமார்
ஏற்றமிகுஞ் சாலிவளர்க் கீதங்கும் நிழல்காட்டித்
தேற்றமிகும் யாலைத் திருப்பதியுங்—தோற்றமிகுஞ்
காவி மலர்க்கருணைக் கண்காட்டிக் காவிகா
தேவியுறை மாவைத் திருப்பதியுங்—தாவுதிரை
மேதுகிக்கும் வெண்மதியை வீண்மீன்கள் குழந்தென
நாலுதிக்குஞ் சூழ நிவாகச்—சாலும்
அறங்கன் னியபெரியோ ராதரித்துப் போற்ற
விறங்கன் னியபலையி வென்றும்—பிறங்கனியாய்
உற்றுறையு நாத துலகக் கொழுநாதன்
கொற்றமிகு காதன் குருநாதன்—சொற்ற
தருகாடு காக்குந் தலைவனெனப் பாரின்
வருஷடு காத்து வருஷ—ளொருநாளிற்
பூசாரி யார்கள் புனிதப் புனவாட்டி
யாசாரங்கு சேர்த்து மெய்யி லங்கிமிட்டுத்—தேசாரும்
உத்தாயிய மிட்டுமொன் மோங்குபண்ணீர் விட்டளவிக்
கொத்தவிழ்பூஞ் சங்கின் குழம்பணிந்து—வித்தகமாம்
பாநு கிகர்மதிப்பொற் பட்டம் புளைந்துமதி
போனுதலீற் கத்துசிப் பொட்டுமீட்டுக்—கூலுலவு
கம்பிக் கடுக்கன் கனகமணிக் குண்டலங்க
இம்பிப் பதக்கஞ் சுடர்மெளவி—பைம்பொன்னின்

(தொடரும்)

கடனைறிந்து காலந் கருதி யிடனைறித், தெண்ணி யுரைப்பான் றவல்.

