



சுதேசநாட்டியம்.

THE JAFFNA NATIVE OPINION.

“யதார்த்தவாதி

மாசமிருமுறை பகிரங்கஞ் செய்யப்படும்

வேகுஜன வீரோத்”

மலர் 36

யாழ்ப்பாணம், வயாவிளான் வேகுதாரியன் வைகாசிமீ க2-ந் உ (25-5-38)

புதன்கீழமை

இதழ் 11

தோத்திரம்

வாதுக்குச் சண்டைக்குப் போவர் வருவர் வழக்குரைப்பர்
தீதுக் குதலியுஞ் செய்தே வார்தினம்தேடியொன்றை
மாதுக் களித்து மயங்கிடு வார்விதி வாழும்டும்
ஏதுக் சிவர்பிறந் தாரிறை வாகச்சி யேகம்பனே

மனுநீதி காதல்

காலம்.

தந்தையுக்குத்தொன்றை றள்ளிமுனியுங்காலம்
நிந்தனையாய்ச்சற்றருவை நிகழ்த்துகொடுக்காலம்
பெரியோரைத் தூஷணித்தப் பேய்க்குதவிக்காலம்
அரிசிவனைநிந்தனையா யகம்பேசமிக்காலம்
மெய்யேபொய்யாங்கால மேலோர்கீழாங்காலம்
பொய்யேமெய்யாகப் பொருந்தமிதுகாலம்
வன்சமரிலோடினவர் வரிசைபெறுங்காலம்
அஞ்சியேயாண்டுகி அரிவையர்மேலாங்காலம்
இன்பமுறுதால்படித்தா லிகழ்ச்சிபுகல்காலம்
பண்பில்லாநாயாண்டிப் பாட்டைமெய்க்குந் தற்காலம்
இனிதானசற்றுகுநர்க்கொன் றியாக்கலிகாலம்
அனியாயக்காரருக்கு மடிக்குமுதவுங்காலம்
பெண்டாட்டிவைதாலும் புருஷன் குறியாமற்
கொண்டாடிக்கொண்டிருக்குங் குலாமருக்கேயாங்காலம்
ஆனகலிகாலத் தடைவிதுவேயானாலு
மானபரணவனும் வையசுத்தினுண்டெனலாம்
இறுப்பார்க்கொருகடனு மெரிதாதகாலமுமாம்
ஒருக்காலுமீயார்க் குதவிவாரிக்காலம்
ஆசார்தர்மங்க ளங்கசுத்திமுன் றுமில்லார்
வேசைவெள்ளாட்டிகளே மேல்வட்டமாங்காலம்
தேடியிவார்களுக்குத் தேனியர்கிட்டாக்காலம்
பெடிப்பயல்களுக்கும் பெண்டுகள்வாய்க்குங்காலம்
சுகமாய்க்குடிப்பிறந்த சுகாகார்க்குமேன்மைகொஞ்சம்
விபசாரத்திற்பிறந்தோர் மேலவாரிக்காலம்
கொண்டபெண்ணைவிட்டுக் கொடியவிபசார
முண்டைகளைக்கொண்டலையு முடர்மேலாங்காலம்
சொந்தமணவாளையுந் தூஷணித்துச்சோரத்தில்
அந்திபுகலூர்சற்றும் அவசாரிக்காங்காலம்
மேற்குலமுங்கிழ்துலமுங் விபசாரமெத்தமிஞ்சி
வாகுபெறும்வேசையர்கள் வறுமைக்குள்ளாங்காலம்
பிள்ளையதில்மிக்குத்தாற் பிதானினதுசொற்கேளான்
தென்றியதோர்வித்தைகற்றால் சிஷன் குருவைத்தேடான்
பெண்டானவல்லியவள் பேச்சில்மிக்குத்தாக்கால்
கொண்டகணவனையுங் குறியாகவெண்ணாளாம்
பாரோர்க்கேணுதீர்த்தாற் பண்டிதரைத்தேடார்கள்
சீமார்செல்வம்வந்தாற் பெய்வமைதப்பெணர்கள்
தன்னுடையமாதா தமையன்மனையாட்டி
மன்னவர்கடன்றேவி மாமிபாராவரும்
தெய்வவிகரான தேசிகளுந் தண்டேவி
யைவரையுந்தாயென் றருளிணர்முன்னாலோர்

பெற்றமகன்போலவுமே பேணிமருமகளை
வைத்தாநரித்தவரு மாமியேதாயாகும்
தந்தைதனக்கினைய தாமந்தக்கைகேசி
பிர்தவருஞ்சிதராங்கி பிள்ளைகட்குச்சுத்திராதி
பின்தாரப்பிள்ளையென்று பேதகமில்லாதமனக்
குந்தினைக்கொப்பான கோதைமுதல்மாதாவாம்

பிதா.

தன்னையேபெற்றவருந் சற்றருவுமன்னவரும்
மன்னுந்தமயனுடன் மாமன்வளர்த்தவரும்
வித்தைவருளித்தோர் வெங்கலியைத்தீர்த்தவரும்
மற்றுமொருமாபத்து வரும்போதுகாத்தவரும்
ஓரொன்பகுபேரு முற்றபிதாவாமென்று
கூறுமனுநீதிக்கொள்கையிதுவேயாகும்
கல்விவருளித்துக் கடனென்றுமில்லாமற்
செல்வமுடன்வைத்த திறலானோர்க்கைபுமாம்

மைந்தர்.

அற்பராம்தாறுபிள்ளை யானாலும்பெற்றுமென்ன
சற்புகரானென்றானுந் தலைமுறையெல்லாமிளங்கும்
தந்தையாவாக்யம் தமயன் குருவாக்யம்
சிந்தைதனிற்சத்தியமுந் தெய்வவிசுவாசமுடன்
இத்தகையையாறுடையோ னினியதசராதன்நன்
புத்திரனுக்கொப்பான புத்திரனேபுத்திரனும்
எத்தனைகான்செல்வத் தியல்போடிருந்தாலும்
புத்திரனில்லாவாழ்வும் போசனமுஞ்சாகும்
தந்தையாவாக்யமது தலைப்பிரிபாலித்தோர்
நந்தாத்தசராதனும் ராசகுமாரனென்பர்
பிதாவுடையல்லவாக்யம் பிசகானகாத்தவன்றன்
சுகாகாரில்மிக்க கதன்பரசாராமனென்பார்
ஆசான் நன்வாக்ய மனுவுந்தவருநான்
வாசாலன்சத்யமுள்ள வாய்மையரிச்சந்திரனும்
தமயனுரைத்தடாக சற்புத்திரானோர்
தமையுமங்கேசீர்தூக்கிற் தருமனுக்குரீரீரீயோர்
தந்தைபேர் தன்பேருந் தாரணியிலேவிளங்கத்
தந்தையாசொல்லமறுக்காத் தன்மையோன்புத்திரனும்
தந்தைக்கிசைந்தமறு தாமமேதன்றையுபோல்
வந்தனைசெய்மைந்தர் மனுகுலத்துமைந்தரொப்பார்
நல்லார்பொல்லாரென் றிரண்டுவகையாயுலகந்
சொல்லுவதைவிந்திமுற்ற சுகாலநிந்திடலாம்.



குதிவேண்பா.

ஞானஞ் சுகரிதியம் நல்லாயுள் தாவயவை
ஆனைமுக வாசுமாரா ஆறுமுகா-ஆனந்தப்
பேர்க்குமா ன்ச்சியந்தாம் பீடுபெற்றநிற்
சீர்த்தியுடன் வந்து செகம் [கவெற்குச்

சுதேச நாட்டியம்

யாழ்ப்பாணம், வயாலினான்

வேகுதானியவருவைகாசிமீ ௧௨௭

அகில இலங்கைக்

கமத்தொழில், கைத்தொழிற்

பொருட்காட்சி

நமது யாழ்ப்பாணத்திலே சென்ற வாரம் சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி விளையாட்டு மைதானத்தில் இப் பொருட்காட்சி நடைபெற்றது யாவநமறிவர். யாழ்ப்பாணத்தில் முன் எத்தனையோ காட்சிகள் காட்டப்பட்டபோதிலும் இக்காட்சியைப்போல ஒன்றாவது இருந்திருக்கவில்லையென்று கூறுவது தவறாக மாட்டாதென்றே நம்புகிறோம்.

பொருட்காட்சியை நடாத்துவது கமக்காரருக்கும் தொழிலாளிகளுக்கும் உற்சாகத்தை யூட்டுமென்பது மயக்கொணு வுண்மையாகும். யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த பொருட்காட்சியில் யாழ்ப்பாண விளை பொருட்கள் அநேகம் காணப்பட்டன. எல்லாவற்றிலும் மேலாக மதிக்கப்படத்தக்கது யாதெனில் பனையினின்ற பெறப்படும் பொருட்கள் யாவும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டமையேயாகும். யாழ்ப்பாணத்தவர்களக்கு இதுபதிதல்லவாயினும் சிங்களவர், முதலிய பிறசாதி மக்கள் பனையின் அருமை பெருமைகளை அறிந்தகொள்வதற்கு இதுவே வோர் ஏற்ற தருணமாகும் என்பதில் ஐயமில்லை. பனம் பழம், ஓடியல், பனாட்டு, கருப்ப நீர் முதலிய வற்றை உண்ணல் நாகரீகக் குறைவேன நீனைக்கும் நம் நாட்டு வாலிபர்க்கிதுவோர் நன்முன்மாதிரி காட்டுவதா யிருக்குபென்பது கவனிக்கத்தக்கது. தமது பணத்தையும் நேரத்தையும் செலவு செய்து இப் பொருட்காட்சியைச் சென்ற பார்த்த நம்மவர் பார்த்தனவோடமையாகு, பார்த்ததனாலாட்பயனைச் செய்கைமுறை மூலம் பெற்றக் கொள்ளுதல் நலமாகும். ஆங்கிலம்படித்து உத்தியோகம் பார்க்கும் நம்மவரெல்லாம் பனம் பழம் பனாட்டு முதலிய வற்றைக் கூசாது உண்ணல் வேண்டும். ஓர் காலத்தில் ஏழைகளுக்குப் பெரும் ஆதரவளித்த பனைமரப் பிரயோசனங்கள் இன்று அவ்வேழை மக்களாலும் உதாசினஞ் செய்யப்படுவது வருந்தத்தக்கதொன்றாகும். படித்த வகுப்பார் பனைப் பிரயோசனங்களை உபயோகித்து அதன் மூலம் ஏழைகளுக்கும் ஓர் சிறந்த பாடம் கற்பிக்க வேண்டும். பொருட்காட்சியில் பனை ஸ்தா

னம் வகித்தது மகிழ்தற்குரியதேயாகும்.

இக்காட்சியில் வைக்கப்பட்ட கைத்தொழிற் பொருட்களும் பாராட்டப்படற் குரியனவேயாகும். இலங்கையிற் கைத்தொழில் விருத்தியாவதற்கு இதுவோர் அறிஞர்யாகும் காட்சியளவோடு திருப்தியடையாது கைத்தொழிலை விருத்தி செய்ய ஒவ்வொருவரும் முயற்சி செய்யவேண்டும்.

“தேச சுகத்துக்காகத் தேயிலையைக் குடி” என்ற ஒரு விளம்பரமும் காட்சியிற் காணப்பட்டது. இலங்கைத் தேயிலையை விலைப்படுத்துவதற்கு சிறந்த முறையாயிருப்பினும் சுகாதார முறைக்கு ஏற்புடைத்தன்று என்பதும் எமது அபிப்பிராயமாக விருக்கின்றது.

பொதுவாகக் கூறுமிடத்து இப்பொருட்காட்சி யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு ஓர் புத்தணர்ச்சியை யுண்டாக்கியிருக்கின்றதெனக் கூறலாம். எனினும் (Merry go road) ஆந்த வட்டவோட்டம் மூலம் நம்மவர் பனம் பிறர் கையிற் புகுந்து விட்டதெனவும் கூறுதற் கிடமுண்டு.

இக்காட்சியில் வைக்கப்பட்ட பொருள்களுள் மதிப்புடையதாகக் காணப்பட்டவற்றிற்கு மெரீல் கோடுக்கப்பட்டிருக்கிறதாக அறிகிறோம்.

எங்கள் வலிகாமம் வடக்குக் கிழக்கு மணியகாரன் அவர்களின் பந்தலில் சில ஈதனைக் காட்சிகளும் பாவைக்கூத்து முதலியனவும் விசேடமாகக் காட்டப்பட்டன.

வயாலினான் கிழக்கு வாசராகிய வைத்தியர் திரு. S. தம் பிப்பிள்ளையாலும் அவரது சகோதரர்களாலும் நடத்தப்பட்ட பாலைக்கூத்தை வியந்து, எங்கள் வடமாகாண ஏசுனர் கனம். E. T. டைசன் அவர்களால் ஓர் (பரிசு) மெரீல் வழங்கப்பட்டதென அறிகிறோம்.

இந்தக் காட்சியைச் சிறப்பற நடாத்திய ஒவ்வொரு பிரிவு மணியகாரர்களுக்கும் விசேஷமான பொருள்களை வருவித்துக்கொடுத்த மற்ும் தலைமைக்காரருக்கும் ஏனைய உத்தியோகஸ்தருக்கும் எமதும் மற்ும் தொழிலாளரும் நன்றியுரியதாகுக.

காலநிலை

மழையின்மை. வெயில்கோரம் அதிகம். தென்றற்காற்று வீசுவதினால் சற்றுச்சார்தியாகவிருக்கிறது. இருந்தாலும், சின்னமூக்க, கொப்பிளிப்பான், கூகைக்கட்டு முதலிய கோய்கள் இடைக்கிடையிருக்கின்றன.

பார்வதி - பரமேசுவரர்களின் திருஆடல்

இப்பெயரிய நூற் பிரதிபொன்று வரப்பெற்றதே. இது கண்ட ஆர் சிவபுரீ. இராமநாதக்குருக்கள் அவர்கள் இயற்றிய தமிழையோடு யாழ்ப்பாணம் அச்சுவேலி சிவபுரீ. ச. குமாரசுவாமியக்குருக்கள் அவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டு, பருத்தித்துறை கலாநிதி யந்திரசாஸ்திரிற் பதிப்பிக்கப்பட்டு வெளிவந்திருக்கிறது.

இது இன்ன-நூல், சமஸ்கிருதத்திலும் உரை-தமிழிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அணுப்பிய பிரதிக்காகத் துதி கூறுகின்றோம்.

குடியின் கொடுமை

இப்புவிமாதர் இயற்றுபாதகங்களுடட்புளதிதுவெனப் பெரியோர்சாற்றும் குடிவெறியின்செயல் கூறுந்தாததே? குடிப்பவன் தனது குடும்பம்பெம்பெரும் பாட்டினையறிந்தும் பறவாயின்றிக் கேட்டினைவினைக்குமிக் கெட்டதொழில் தனைக் கைவிடாமற்கொலை களவுகரவு பொய்மொழிபகர்தல் புலாலருந்திடுதல் குருவைநீர்த்தித்தல் கோதையர்பிறரை மருவியவர்தம் மகிமையைக்குறைத்தல் கடுமொழிபகர்தல் கலகமுண்டாக்குதல் நடுவுரை தணத்தல் கன்றிமறத்தல் இல்லாவழக்குக னெடுத்துப்பிசி எல்லார்க்குந்துயர் ஈட்டித்திரிதல் தான்செடுவதுபோற் பிறருங்கெட்டுக் கான்படுகண்ணியின் மான்படுமாறுபோற் கலங்கச்செய்தும், கருணையில்காட்டு விலங்கினைப்போலே மேலேபாய்ந்து பிடித்துக்கடித்தும் பெருமதங்கொண்டு அடித்துஉதைத்து அவலங்கச்செய்தும் சத்திவாள்கிருக கையினிலெடுத்துக் குத்திவெட்டிக் கொலைகன்புரித்தும் அரசினராற்பிடித் தடைக்கப்பட்டிச் சிறைபுகுந்துமணத் தெண்டங்கொடுத்தும் கையிற்பணமும் காணிகளற்றும் மெய்யணிபணிகளும் வீண்பழிந்திட மனைவியும்மக்களும் மனந்திசிலடைந்து கனவிலும்நினைவினும் கண்ணீர்சொரிந்து வருந்தியவர்களை மாணிலத்தள்ளோர் இருந்துகண்டு ஏனானஞ்செய்வதைக் குடித்துக்கெட்டுக் குலத்தைக்கெடுத்த மிடிப்பயல்காணிலென் விளம்பிடுவாரே? மெய்யாய்க்குடியினால் வெறுவியினோர் ஐயோ! உலகினில் ஆயிரகோடியே!! இன்னோர்செயலை யிருப்பவர்க்கும் பின்னும்விடாமாய்ப் பித்துக்கொண்டு அழிகிறார்முன்னர் அலைகிறார்பின்னர் விழிகிறார்பிச்சை வேண்டிப்புகிக்கிறார் இவர் செயல்: விளக்கினைப்பிடித்துக் கிணற்றினுள்விழும் முழுப்பயித்தியமுள மூடரின்செயலே! விதிக்கேடும் விழுந்திடுமியவர்க்குச் சாதிதானேது? சமயமேது? நீதிதானேது? நியதிதானேது? ஞாதிதானேது: நல்லறிவேது? பத்தியேது பார்த்திடுமலுவலிற் சித்தியேது திறமைதானேது? வித்தைதானேது விழிவடைந்திடுகார் முத்தியேது முடிவுதானேது? பின்னை: மூன்வினைப்பயனின் முடிவேயென்று நன்மைசேர்பெரியோர் நவீன்றிவொரே;

பூர்வான். க. முருகேசு அவர்கள் கார் விபத்து

யாழ்ப்பாணத்து நவீண்டில் வாசரும், மலாய்காட்டில் P.W.D. ஓவசியராகவிருந்து சன்மானம்பெற்று விளங்குபவருமான இவர் சிலமாச லீவில், தமது சென்மல் தானத்துக்கு வந்து மனைமகார் சற்றத்தாருடன் வசிக்கின்றாரென அறிகின்றோம்.

கொக்குவிலிற் கொலை

கொக்குவிலி லுள்ள முத்துவேலு ஞானசேகரமும், மார்க்கண்டு என்னும் ஒருவருந் கூடி அவ்லூரி லுள்ள கார்த்திகேசு முத்து என்னும் ஒரு பெலசாலியை விலுக்கத்தியாற் பல காயங்கள் வாக்குற்றியும், கட்டையினால் அடித்தும் கிட்டு ஓடிவிட்டார்களாம். காயமடைந்த முத்து என்பவர் இறந்துவிட்டாரென்றும் மாணவிசாணை நடந்ததென்றும் அறிகின்றோம்.

J. P. பட்டம்

வலிகாமம் வடக்குப்பகுதிக்குப் புதியவோர் சமாதான நீதிவான் தேவையானதால், காலஞ்சென்ற திரு. வ. குமாரசுவாமி அவர்களினிடமாக பிறத்தற் திரு. செ. சி. இராசாத்தினமலர்களே அரசினர் நியமித்திருக்கின்றனர்.

கல்லா வொருவன் துறைமை தவர்ப்பெய்து, சொல்லாடச் சோர்வு பறும்.

வயாவிளான்
வாலிபர் சங்கம்

குறித்த சங்கத்தின் பதினாறு வது வருடாந்தரக் கூட்டம் நிகழும் வெருதானியத்து சித்திரை மீ உருத் திகதி (7-5-38) சனிக்கிழமை இரவு 7 மணியளவில் சங்க வாசிகசாலை மண்டபத்தில், திரு. சி. கதிரிப் பிள்ளை அவர்களின் தலைமையில் தேவாரத்தடன் ஆரம்பமாயிற்று. முதலாவதாகச் சென்ற வருடாந்தரக் கூட்ட நிகழ்ச்சி அறிக்கையும் 16-ம் ஆண்டிற்குரிய அறிக்கையும் காரியதரிசியாலும், வரவு செலவு விபரம் தனுகாரியாலும் வாசிக்கப்பட்டுச் சபையோரால் ஒப்புக் கொள்ளப்பெற்றன. பின்னர், புதிய ஆண்டுக்குரிய பணியாளர் தெரிவுசெய்யப்பட்டதும் இரவு 8-30 மணியளவில் தேவாரத்தடன் கூட்டம் இனிது முடிவெய்தியது. தெரிவு பின்வருமாறு:—

போஷகர்கள்: திருவாளர்கள். க. வே. சுப்பிரமணியம், சி. நல்லதம்பி, சி. கதிரிப்பிள்ளை, ச. கணபதிப்பிள்ளை, இ. இரத்தினசபாபதி, கா. அறுமுகம், வ. சின்னக்குட்டி; தலைவர்: திரு. கா. த. முத்தையா; உபதலைவர்கள்: திரு. ஆ. சரவணமுத்தா, திரு. சி. இராமலிங்கம்; இணைச்செயலாளர்: திரு. செ. சின்னத்தாரை, திரு. ந. நமசிவாயம்; தனுகாரி: திரு. கு. வல்லியம்; உபதனுகாரி: திரு. வ. செல்வத்தாரை; பரிசோதகர்கள்: திரு. ந. வராசசிங்கம், திரு. கு. பொன்னம்பலம்; வாசிகசாலைப்பாதுகாப்பாளன்: திரு. க. க. சுப்பிரமணியம்; உபபாதுகாப்பாளன்: திரு. சி. தியாகராசா; நிருவாகசபை அங்கத்தவர்கள்: திருவாளர்கள்: த. நடராசா, சி. செல்லப்பா, ஆ. செல்லத்தாரை, கா. வேலுப்பிள்ளை, நா. கந்தையா, க. கதிரித்தம்பி.

அடுத்த கூட (13-5-38) அகிய வெள்ளிக்கிழமை இரவு 7-30 மணியளவில், அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ் வித்தியாசாலை மண்டபத்தில், 16-வது ஆண்டு நிறைவுவிழா தேவாரத்தடன் ஆரம்பமாயது. அப்போது, மாணவன் திரு. ச. செல்லத்தாரை அவர்களால் வந்தகூடுபாசார்ப்பாட்டுப்படிக்கப்பட்டதும், திரு. கா. த. முத்தையா அவர்களின் வரவேற்புரையின்பின், மயிலிட்டிக் கிராமசங்கத் தலைவரும், திருநெல்வேலிச் சைவாசிரிய கலாசாலை அதிபரமாகிய திரு. சி. சுவாமிநாதன் B. A., அவர்கள் தலைமை வகித்தார். பின்னர், மாண்புபாய் இந்துக்கல்வாரிப் பிரதமாளியர் திரு. வி. வீரசிங்கம் B. A., அவர்கள், “வாலிபர் தர்மம்” என்னும் விஷயமாகவும், தெல்லிப்பழை நியாயவாதி திரு. கு. வன்னியசிங்கம் B.A., அவர்கள் “சுப்பிரமணிய பாரதியார்” என்னும் விஷயமாகவும் விரிவுரை நிகழ்த்தினர். அடுத்தபடியாக, விவேகானந்தசபைச் சமயபாடப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்க்கு மேற்படி சபையாரால் அளிக்கப்பட்ட தாரதரப் பத்திரங்களும் கமச்செய்கை சம்பந்தமாக அரசினரால் அளிக்கப்பட்ட நற்சாட்சிப் பத்திரங்களும் அவரவர்க்குத் தலைவரால் வழங்கப்பெற்றதும், “ஈழகேசரி” ஆசிரியர் திரு. நா. பொன்னையா அவர்களாலும், சட்டமாணவர் திரு. வ. இராசநாயகம் அவர்

ஜப்பானியர்
முன்னேற்றம் தடை

சீனர் ஓர் தகரைக்
கைப்பற்றினர்

ஹங்கே ரெயில்வேப் பக்கமாக ஜப்பானியரின் முன்னேற்றம் உண்மையில் தடைப்பட்டிருப்பதாகச் சீனர் செய்திகள் கூறுகின்றன. சீனப் படைகள் ஜப்பானியரை எதிர்த்துத் தாக்கி லாங்பெங் குக்கு சிழக்கினுள்ள ஹைமூன் ஸ்டேஷனைத் திருப்பிக் கைப்பற்றிக் கொண்டார்கள்.

சீன மத்திய சர்க்கார் துருப்புக் குண்டுகள் குச்சோ எல்லையிலுள்ள முக்கியமான சீனத் துருப்புகள் ஹங்கே ரெயில்வே துண்டிக்கப்படுமென்று தப்பிக் கொள்வதற்காகப் பின் வாங்கிவிட முயற்சிப்பதாகத் தெரிகிறது.

விமானப்படை
எடுப்புத்தடை

பிரிட்டனின் புதிய ஏற்பாடு

விமான யுத்தப் பாதுகாப்புத் தொண்டர்களைப் பயிற்றுவிக்க யோக்கியதைபுள்ள போதகசிரியர்களின் தொகையை அதிகரிக்க உள்ராட்டு மந்திரி காரியாலயம் ஒரு புதிய திட்டத்தைத் தயாரித்துள்ளது.

விமான யுத்தப் பாதுகாப்புச் சம்பந்தமாகத் தனது அங்கத்தினர்களுக்குத் தகவல்களைத் தயாரிக்க விலையில் எஞ்ஜினியர்கள் ஸ்தாபனம் உள்ராட்டு மந்திரி காரியாலயத்தின் அனுமதியுடன் ஒரு கமிட்டியை நியமித்துள்ளது.

5000 பேர்
வீடின்றித் தவிக்கின்றனர்

மூர் நதியில் பிரவாகம் ஏற்பட்டு ஸ்டைரியர்; கரிந்தியா என்ற விடங்களில் பெருத்த சேகம் ஏற்பட்டதாற்றிக் கூடும் செய்திகளைத் தணிக்கச் செய்வதைக்குறித்து இங்குள்ள அதிகாரிகள் ஆட்சேபனை செய்கிறார்கள்.

இந்த வெள்ளக்கால் இறந்த 17 பேர்கள் அடையாளம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். மொத்தம் இறந்தவர்களின் எண்ணிக்கை பற்றி மதிப்பிடுவது மிக அசாதாரணமாக விருக்கிறது.

டெலிபோன் தந்தி போக்குவரத்துகள் தடைப்பட்டன.

வெள்ளக்கால் சூழப்பட்ட விடங்களில் தத்தளிக்கும் ஜனங்களுக்கு உணவு அளிக்க நிமானங்கள் உபயோகிக்கப் படுகின்றன. குறைந்தது 5000 பேர் வீடில்லாது தத்தளிக்கின்றனர்.

ளாலும், குறிப்புரை கூறப்பட்டன. இறுதியாக, தலைவர் முடிவுரை நிகழ்த்ததும், தேவார பாராயணத்தடன் விழா 10-30 மணியளவில் இனிது நிறைவெய்தியது. —கடித.

விவசாய மந்திரியின்
அபிப்பிராயங்கள்

இலங்கை ஒரு விவசாய நாடு. நமது வருமானம் விவசாயத்தை நே அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கிறது. அப்படியிருந்தும், 35 லக்ஷம் ஏக்கர் விஸ்திரணமுள்ள நிலத்தில் தான் இலங்கையில் விவசாயம் நடக்கின்றது. 55 லக்ஷம் பேர் களை ஜனத்தொகையாகக் கொண்ட இந்நாட்டில் தலைக்குக் கிட்டத்தட்ட அரைஏக்கர் நிலம் தான் சாகுபடியாகின்றது. விவசாயத்தையே ஜீவனமார்க்கமாகக் கொண்டிருக்கும் இந்நாட்டு மக்கள் இன்னும் அதிகமான பூமியில் சாகுபடி செய்ய வேண்டும். இன்றேன் அவர்களிடையே ஏற்படும் வேலைபில்லாத திண்டாட்டத்திற்குப் பரிசாரம் செய்ய புதிய வரிசளை விதிக்கவேண்டிய அவசியமுண்டாகும்.

கர்ப்பமது
சிகப்பாலனசாலை

சென்றமாதம் 16-ந் திகதி (28-4-38) வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 4-30 மணிக்குச் சாவகச்சேரி அரசினர் வைத்தியசாலையில், கர்ப்பஸ்திரிகளுக்குக் சிகச்சுக்குக்கும் வேண்டிய உதவியையும் சிகச்சுக்குத்துடன் பிரத்தியேகம் பண்ணப்பட்ட மண்டபம் வெருசனர் மத்தியில் வடமாகாண அதிபர் திரு. E. T. டைசன் அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்டது.

முதல் டக்டர் மது

கூலங்குசென்ற டக்டர். சி. என். வேதவனம் அவர்களின் புதல்வியான டக்டர். ரனிதா எனும் மதுசமீபத்தில் லண்டன் சர்வகலாசாலையின் எம். ஆர். சி. பி. எனும் வைத்திய பட்ட பரீட்சையில் ஆங்கேறியிருக்கின்றார். இவர் முந்திச் சென்னைச் சர்வகலாசாலையிற்சேர்ந்து வைத்திய சாஸ்திரங்கற்றுவது எம். பி., பி. எஸ். எனும் பட்டங்கள் பெற்றபின்னர் 1936-ம் ஆண்டு இங்கிலாந்துக்குச் சென்று, அங்கே சென்ற பன்னிரு மாசங்களுக்கிடையில் எம். ஆர். சி. எஸ். எனும் பட்டமும், டி. சி. ஏ. ஜி. எனும் பட்டமும் பெற்றுக்கொண்டனர். எம். ஆர். சி. பி. எனும் பட்டம் பெற்றுக்கொண்ட முதல் இலங்கைப் பெண்மணி இவரேயாம்.

வர்த்தகநிலைமை

சென்ற வருடம் இலங்கையிலிருந்து ஏற்றுமதியான சர்க்குகளின் மதிப்பு 1936-ம் வருடத்தைவிட 635 லட்சம் ரூபாய் அதிகரித்திருக்கின்றது. இறக்குமதி 285 லட்சம் ரூபாய் அதிகரித்திருக்கின்றது. தேயிலைக்கு நல்லிலை கிடைத்ததும், ஏராளமானாற்பரும் தெங்கு பொருள்களும் வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பப்பட்டதற்கான ஏற்றுமதியின் மொத்தமதிப்புத்தான் சென்ற வருடம் அதிகரித்திருப்பதற்குக் காரணம் என்று கருப்படுகிறது.

மும்முறைசெத்துப்பிழைத்த
குழந்தை

குவாலியரில் ஓர் குழந்தை 3 முறை இறந்து மயானம் சென்றவுடன் உயிர்பெற்றது. முதலில் இறந்ததும் மயானத்திற்கு அது கொண்டுவரப்பட்டது. உடனே

குவா, குவா, என்று அழகாக, பின்பு குழந்தை வீட்டுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டதும் மீண்டும் அதற்கு பிரக்னா இல்லை. மறுபடியும் மயானத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. சவக்குழியில் கள்ளம் சமயத்தில் அது அழகுதொடங்கிவிட்டது. அப்பொழுது அக்குழந்தை வீட்டிற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. உடனே அது உயிர்பெற்றது. மும்முறை முறையாகச் சுகிராட்டிற்கு அது கொண்டுவரப்பட்டபோது உயிர்பெற்றது.

குாக்கனின் குண விசேஷம்

அரசாங்க வர்த்தகப்பகுதிக்கொம்மிஷனாகிய திரு. ஆர். எச். பசெற் அவர்கள் சென்ற வியாழக்கிழமை இரவு கொழும்பிலே ஆகாயவசனிமூலம் பேசியபோது குாக்கனின் குணவிசேஷங்களைப்பற்றிக் குறிப்பிட்டகாவது: குாக்கன் உயர்ந்த போஷணைக்குரியபொருட்களை மிகப் பெருந்தொகையான வீசுமாய் அடக்கியுள்ளதால் நல்ல செழிப்பான அல்லது செழிப்பற்ற நிலம் எதிலும் செய்கைபண்ணப்பட்டதற்கு ஏக்கரொன்றுக்கு 700 முதல் 1000 ரூபத்தல் வரையிலே அதாவது 12 முதல் 16 புசல் வரையிலே அது விளைகின்றது. அது மூன்று அல்லது நான்கு மாதத்தில் வளர்ந்து பலந்தாக்கடிய ஓர் பயிராகும். கமத்த அப்பத்துக்கென்று அத்தனை பெருந்தொகையாக இறக்குமதிசெய்யப்படுகின்ற தனிப்படினும்பார்க்க குாக்கன் எல்லாவகையாலும் மிகச் சிறந்தவோர் உணவாகும். குாக்கனைக்கொண்டு அநேக வகையான போசனங்களைத் தயாரிக்கலாம். குாக்கன் பாலனையை விருத்திக்குக் கொண்டுவரும் முயற்சி இற்றைக்கு இரு வருடங்களின் முன்னே அரசாங்க வர்த்தகப்பகுதியால்எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. தற்போது குாக்கன் நன்றாக விளைப்பட்டு வருகின்றது.

ஐயவிரி?

அறிஞர்களே!

ஒருதகப்பன் பிள்ளைகளான இரு சகோதரர்களுள், இளைய சகோதரனதுமகனுக்கு ஒருபெண் குழந்தை பிறந்திருக்க, மூத்த சகோதரனின் மகனுக்கு இந்த ஆசைஎசும் உண்டா அல்லது இல்லையா என்பதை அறிவதற்கு விருப்புகிறேன். ஆகவே குருக்கன்மாராவது, அறிஞர்களாவது இசற்குப் பதில் தரும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

ஓர் சைவாபிமானி

விரு

விலுவிலவசாய்தவ இக்கவலஇது இது இதுக்கியதுடையடிமேல் பாதஇசு0இஅஇபகம்பொன்னுசுஇஇதில்லையம்பலத்தாயிருஇ

இச்செய்யுளை முற்றும் எழுத்துக்களால் எழுதி உரையும் எழுதி இப்பத்திரிகையில் வெளிவிடும்படி கேட்கிறேன்.

ஆ. சபாரத்தினக்குருக்கள்.
துன்னுலயம்
வடசாலை.

வண. S. A. பென்சமீன் சுவாமியவர்களின்

தேசவியோகம்

கொட்களாகச் சுகவீனமுற் றிருந்து தக்க வைத்திய சிகிச்சை கள் செய்வித்தல் குணமுறுதல், கடைசித் தேவதிரவிய அனுமானக் களெல்லாம் பெற்று சென்ற 13-ந் திகதி வெள்ளிக்கிழமை சாயாட் சை மூன்றுமணிளவில் படைத் தோன் காத்தில் தமதான்மாவை ஒப்படைத்தார். இவ்வரிய குரவர் இறந்தாரென்ற செய்தி கேள்விப் பட்டவுடனே எல்லோரும் பெரு மூச்சுடன் கண்ணீர் சொரிந்து புல ம்பி அவர் இல்லுக்கேசி அவர் முக த்தைத் தரிசித்து தங்கள் தங்கள் அஞ்சலத்தை ஒப்பாரியாப்பி பாடி னார்கள்.

பின்னர் 4 மணியளவில் 25 பேருக் குமேற்பட்டகுருமாரும் சஞ்சுசை யப்பர் கூட்டச் சன்னகியர்களும்

கன்னிகாஸ்திரிமாரும், பற்பல கூட் டத்தவரும் பல இடங்களிலுமிருந் துவந்த அவரது இனத்தவர்களும், சினைக்கிரமம் அவரது மீசாமியுள்ள எண்ணடங்காக் கீழ்வந்தவர்களும் பிந்தொடர குருமார் துக்கச்சங்கி தம் பாடிச்செல்ல, அவரது தேசத் தை அழகிய வண்டியின்மீது வைத் து அவர் மீசாமியுள்ள கீழ்வந்தவர் கள் இழுத்துச்சென்று பெண்க ளும் ஆண்களும் கண்ணீர்சொரிந்து புலம்ப, மகா வண, சிக்கார் சென நல் சுவாமியவர்களால் கடைசி அஞ்சி கூறியபின் அடக்கம்செய்யப்பட்ட து. இவ்வரிய குரவரையிழுந்து துன்புறும் மேற்றாசனத்தார், உ தறவினர், இவரது மீசாமியுள்ளார் யாவருடனும் நம்மனுதாபமுமிருக் கிறது.

பச்சாத்தாபக் கவிதைகள்

வெண்பா

ஆருங் கீழ்தான் ஓடி அயிர்த்தொன் பானுரெ டாருமுப்பத் தெட்டுவைசா கம்பன்மூன்—ரூர்வெள்ளி அஞ்சகாயத்தமல னார்கமலப் பாக்கி பெஞ்சமீன் நங்குருபெற் றார்.

மாசில்குலோத் தங்க முதலிவழி மாதகல்வாய் மாசின்மலை யுச்சி மணிவிளக்காய்த்—தேச விளங்குபென்ச மின்குருவை விட்டுச் சிறகு இழந்த பறவையொத்தோ மே.

சித்திரமார் கல்லறையும் சிங்கா சனமுமின்னும் சித்திரஞ்சேர் சேத்திரத்தில் செய்யபல—சிதாப் பணியும்நம் மாலயத்திற் பண்ணியகை மரால் பணியமறக் காடெம் பதி.

செத்தி ரெனுஞ்சொற் செவிப்படநம் மூரிலே உற்ற ரிவாரவேதை யுற்றுக்கண்—மெய்த்தேயா நீர்விடா தேயிருந்தார் நின்மெய் மறப்புறினும் பேர்மறக்கப் போகாதே பின்.

எங்கள் திருக் கோயிற் பணியையினி தாய்முடித்துப் பங்குபற்று விடுவென்று பார்த்திருந்தோம்—துக்கம் பொலியும் முயற்சி பொருந்தவிடா தெம்மை நலியவைத்துச் சென்றிரீர் நான்.

அன்புக் கிருப்பிடமே ஆதாவே நீருமெமைத் தன்புறவைத் தேகியதென் தொல்புவிநின்—இன்பமொழி கேட்டு வணக்கிக் கிளர்ந்திருப்ப தென்றென்ம வாட்டந் தவிர்ப்பதுயார் வந்து.

V. M. S.
வயாவிளான் கிழக்கு

கடலாமை எண்ணெய்

சுகாதார வாரமும் பொருட்காட்சியும்

அரசாங்க வர்த்தகப்பகுதிக்க் கொய்மீஷனர் கடலாமைகளிலிருந் து எடுத்துத் தயாரிக்கப்படும் எண் ணெயை விற்பனவுசெய்வதற்கான ஒழுங்குகள் செய்துவருகின்றார். யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிற் கப்பா லுள்ள கடலிலும், இலங்கையின் தென் கடற்கரை நீளமும் ஆமை கள் பெருந்தொகையாகப் பிடிக்க ப்படுகின்றன. தற்போது ஆமை பிடிப்பாருக்கு அதன் மாமிசத்தா லும், ஒட்டாலுமே வருமானம் கிடைத்து வருகிறது. இனிமேல் ஆமை எண்ணெயிலிருந்தும் அவர் களுக்கு வருமானங் காண்பிக்கவே அரசாங்க வர்த்தகப்பகுதி வேலை செய்து வருகின்றது.

இந்தமாதம் 7-ந் திகதி வட மாகாண ஏசன்மர் அவர்களால் யாழ்ப்பாணத்தின் எட்டாவது வருட சுகாதார வாரமும், சுகாதார காட் சியும் திறந்து வைக்கப்படலாயின. சேன். சான்ஸ் கலாசாலையிலே திற ப்புவிழாவின் பின்னர் கலாசாலை மண்டபத்தின்கண் யாழ்ப்பாணச் சுகாதார சங்க தலைவராகிய கணம் ஐசெக் தம்பையா அவர்களது அக் கிராசனத்தின்கீழ் ஓர் பகிர்வக்கக் கூட்டம் நடந்தேறியது. அன்று முதல் தினமும் பகலிலே சுகாதா ரக் காட்சியும், இரவிலே டக்ற் றார் பலராலும் சுகாதார சொற் பொழிவுகளும் சிறப்பாக நடை பெற்றன.

சிறுமியர்க்குதோபதேசம்?

“உதட்டைச்சுழித்தல் உடலைநெழித்தல் உரத்துப்பேசல்நெட் பழையுற்றைச்சொல் கைகால்நெழித்தல்கண் மிரட்டுசேட்டை தந்தைதாய்மறத்தோர் தற்பேணமை உடலுடைப்புனிதம் உணராதிருத்தல் தற்கொப்பில்லார் தன்னொடுபுகல் இக்குணம்பெண்மகா ரிடமிருக்கொணாதாம். அச்சம்மடம்நா ணம்பயிர்ப்பிளமையிற் கற்கப்படுமக் கலையிற்றலையாம்”

K. M. C.
உரும்பராய்,

ராஜகுமாரியின் இவணயற்றகாதல்

பெரிய யுத்தத்தில் வெற்றி பெற்று ஜயத்துடன் திரும்பினான் தேவதத்தன். அப்போது அவனு க்கு வயது பதினெட்டுத்தான். அ ரசன் அவனை மெச்சி, அவனுக் கு மந்திரி பட்டத்தையும் கொடு த்துவிட்டான். அரசனின் புத்திரி விமலா அது கண்டு களித்தாள். தேவதத்தனும் விமலாவும் பாலிய சினேகிதர்கள். இருவரும் ஒரே கு ருவினிடம் பாடம் கற்றுக் கொ ண்டவர்கள்.

அவர்கள் படிக்கும் காலத்தி ல், தேவதத்தனைக் குரு ஏதாவது கண்டித்தாலும் விமலாவின் கண் ணில் நீர் பெருகிவிடும். அதிபோ ல் விமலாவைப் பற்றி ஏனையாக யாராவது சொன்னால் தேவதத்த ன் அவர்களுடன் சண்டைக்குப் போய்விடுவான். அவர்கள் நட்பு வளர்ந்து வந்தது.

தேவதத்தன் குதியையெற்ற ம், வில் போர், வாட்போர் முத லியவற்றில் தேர்ச்சி பெற்று வந் தான். பெரிய யுத்தங்களில் தா னே தலைமை வகித்துச் சென்று வெற்றியும் பெற்று வந்தான். ஒ வ்வொரு தடவை யுத்தத்துக்குச் செல்லும்போதும் விமலாவிடம் உ த்தரவுபெற்றுச் செல்வான். தன் காதலன் திரும்பிவர வேண்டுமெ ன்று விமலா கடவுளைப் பிரார்த் திப்பான்.

சில வருஷங்கள் சென்றன. அரச குமாரிக்கு வயது பதினெ ட்டு ஆயிற்று. அவளுக்கு பணம் செய்விக்க யோசனை செய்தான் அரசன். தன் மகளிடம் ஓர் அரச குமாரனின் படத்தைக் காண் பித்து, “இவளையே உன் பணை னாகத் தீர்மானம் செய்திருக்கிறே ன்” என்றான்.

விமலா சற்று கோபம் திகை த்து விட்டாள். பிறகு, “தந்தை யே, இந்த ஜன்மத்தில் தேவதத்த னைத் தவிர வேறு யாரையும் ம ண்ப்பதில்லை யென்று சபதம் செ ய்திருக்கிறேன்” என்றுள். அரச னன் வெகு கோபமாய் அவ்விட த்தை விட்டுச் சென்றான்.

மீசை துடிக்கச் சபைக்குள் துழைந்த அரசனைக் கண்டு ச பையோர் நடுங்கினர். அரசன் ம ர்திரியை கோக்கி, “அடே பிச் சைக்காரப் பயலே! என் நாட் டைவிட்டு வெளியே செல். என் மகள் மனதைக் கலைத்து விட்ட துரோகி! என் முன் நிலலாதே போ வெளியே!” என்றான்.

மந்திரி பதிலே சொல்லவில்லை. தன் ஆசனத்தை விட்டு இறங்கி, குனிந்த தலையுடன் வெளியேறினான். அதே சமயம் தேவதத்தனுக் கு ஏற்பட்ட கஷ்டத்தையறிந்த விமலா மூர்ச்சையடைந்தாள்.

ஒரு வருஷம் ஓடி மறைந் தது. தேவதத்தன் இல்லாத அரச சசபை ஒளியிழந்திருந்தது. அவ ன் எங்கு சென்றானென்று யாரு க்கும் தெரியாது. ஏதோ ஒரு கா ட்டில் அவன் ஒரு பெரிய சைன் யம் தயார் செய்து கொண்டிருப் பதாகவும், அந்த ராஜ்யத்தைத் தி டுமென்று எதிர்க்கலாமென்றும் ஜ னங்கள் பேசிக்கொண்டனர்.

இந்தச் சமயத்தில் பக்கத்து நாட்டுச் சிற்றரசன் ஒரு பெரும் படைபுடன் எதிர்த்தான். அரச னும் தன் சேனைகளைத் திரட்டிச் சென்று யுத்தம் செய்தான். இது வரை தேவதத்தன் சேனாதிபதியா யிருந்தானாகலால், வெகு திறமை யுடன் போர் புரிந்து சைன்யங்கள் வெற்றிபெற முடிந்தது. இப்போ து அவ்வாறு இல்லை. அஸ்தமனத் துக்குள் அரசன் சைன்யம் முறி யடிக்கப்பட்டு ஓட ஆம்பித்தது. அரசன் கலங்கினான். கைகளைப் பிசைந்தான். என்ன செய்வதென் று தெரியவில்லை அரசனுக்கு.

அப்போது ஒரு குதிரை வி ரன் பக்கத்திலிருந்த ஒரு காட்டி லிருந்து வந்தான். அவன் பின் னால் ஒரு பெரிய சைன்யம் வந்த து. அந்தக் குதிரை வீரன் யார், தெரியுமா? தேவதத்தன்தான். அ ந்தச் சைன்யம் சிற்றரசன் சைன் யத்தை நியுத்தித் தவிடுபொடி செ ய்க்கது. தேவதத்தன் இல்லை, நாம் இலகுவாய் ஜயிக்கலாம்” என்று எ ண்ணி வந்த அச் சிற்றரசன், அவ னனைக் கண்டதும் உளறியடித்துக் கொண்டு ஓடியே போய்விட்டான்.

அரசன் தேவதத்தனைத் தழு விக்கொண்டான். “நான் இதற் குள் என் ராஜ்யத்தையே இழந்தி ருப்பேனே, உன் உதவியில்லாவி ட்டால்! சற்றும் யோசியாமல் உ னனைத் தூரத்தினதை மன்னித்து விடு; இந்த உதவிக்குக் கைம்மா ராக என் உயிரை வேண்டுமானு லும் கேள், தருகிறேன்” என்றான்.

தேவதத்தன், “எனக்குத் த ங்கள் உயிர் வேண்டாம், விமலா வைக் கலியாணம் செய்து கொடு ங்கள்” என்றான். அரசன் சம்ம தித்தான். கலியாணமும் வெகு விமரிசையாய் நடந்தது.

ஸ்ரீராமண மஹர்ஷிகள் சரித்திரம்

திரு G. ஷண்முகம் B. A.

நவீனடி - பிரமபுரீ ச. சி. குருபாதிக்கள் கேள்விப்படி.

“துறந்தார்பெருமை துணைக்கூறின் வையக்(து) இறந்தாரை யெண்ணிக் கொண்ட நறு” —

என்ற தெய்வப்பலமைத் திருவள்ளவராயனார் திருவாக்கின்படி உலகமாயாகிய, காமினி, காஞ்சனம், இரண்டையும் அமலே துறந்த பெரியோர்களின் பெருமை சாலவும் பெரிது. இத்தன்மை வாய்ந்த மகா புருஷர்களின் சரித்திரம் நம் போன்ற மாண்புடையர்களுக்கு சம்சாரகாரகத்தைக் கடக்க ஓர் அரிய தெப்பமென்பதற் சிறிதும் ஐயமில்லை.

திருவண்ணாமலைபாளையம் பஞ்சபூத ஸ்தலங்களில் கேயுஸ்தலமாகும். அயனும் அரியும் சிவபெருமானது அடிமுடி காணுது அவஸ்தைப்பட்டதும், நினைக்க முத்தி தரவில்லை தெனப் பெரியோர்களால் புகழப்பட்டதுமான இத்தலத்தின்கண்பல ஜீவன்முத்தர்கள் திகழ்த்திருந்தனர் என நாம் சரித்திர வாயிலாக அறிகிறோம். இன்று ஜீவகையில் வீற்றிருக்கும் மகன் ஸ்ரீராமண மஹர்ஷிகள் எனத் தவப்பெயர் பூண்ட பெரியார்.

பிறப்பும்

இளமைப்பருவமும்.

இவர் மதுரைமா நகருக்கு சுமார் 30 மைல் தூரத்திலுள்ள திருச்சுழியில் என்னும் ஸ்தலத்தின்கண் இருந்த வக்கில் ஸ்ரீராமன் சந்திரமையர் என்ற பிராமணோத்தமருக்கும் அழகம்மையென்ற அவர் தருமபத்தினியார்க்கும் கலி 4980 பிரமதி வருஷம் மார்ச்சு மாதம் 16-உ (30th December 1879) சோமவாரம், புனர்பூச நக்சத்திரம் உதயபதி 48 நாழிகைக்கு மேல் துலாநகரத்தில் குருதசை 5 ஹ்ஸ் 6 மீ சேஷ மிருக்கையிற் பிறந்தார்.

இவர் அவதரித்தநாள் திருவாரையாகிய ஆருத்ரா தரிசன நன்னாள். அவதாரபுருஷர்கள் இவ்வகில் தோன்றங்காலத்த ஓர் அற்புத நிகழ்ச்சி நடப்பதுண்டு. அங்கு நமே இவர் பிறந்தநாள் என்று பிரசவம் பார்க்கவந்த கண் தெரியாக் கிழவி ஒரு பேரொளி கண்டாள். இவர் இயற்கைப்பெயர் வேங்கடராமன். இது உள்ள ‘ராமன்’ என்பதுதான் பிற்காலத்தில் ‘ரமணன்’ எனத் தவப்பெயராகத் திரிந்தது. தமது சிறுவயதில் இவர் சரீரப்பயிற்சி முதலிய வினையாடல்களில் அதிக ஊக்கமுடையவராக இருந்தாரேயன்றிப் படிப்பில் அவ்வளவு அக்கரை காட்டவில்லை. ஆயினும், ஒருவர் சொல்லக் கேட்டவற்றை அப்படியே ஒப்புவிக்கும் அபார ஞாபகசக்தியும் ஏகாக்கிரதன்மை யும் வாய்ந்த மேதாவி, முதன்முதலில் திருச்சுழி எலிமெண்டரி பாடசாலையிலும் பிற்பாடு திண்டிக்குவிலில் 5-ம் வகுப்பும் மதுரை ஸ்காட்ஸ் மிடிஸ் ஸ்கூலில் 6-ம் வகுப்பும் படித்தார். அப்பொழுது இவர் தந்தை காலமாகவே, இவர் தம் சகோதரர்களுடன் சிறிய தந்தையர்களாகிய சுப்பையர் டெல்லையப்பையர் இவர்கள் ஆதரவின்மீது வளர்த்து வந்தனர். அமெரிக்கம் மிஷன் ஹைஸ்கூலில் பத்தாவது (Sixth Form)

அனால் தமது பால்ய வயது முதற்கொண்டே இவருக்கு அருணாசல ஸ்ம்மணை தன்னில் தானாகவே உண்டாயிருந்தது. அருணாசலம் என்பது வைகுண்டம், கைலாயம், சுவர்க்கம் முதலியவற்றிற்கும் மேம்பட்டதாயும், எவராலும் அடைகற்கரிதாயும் இவர்க்கு விளங்கிற்றேயல்லாது அது பூமண்டலத்திலுள்ள ஒரு சிவஸ்தலமென அறியார். பூரண தேவானுகூலகத்தினால் மாணுடகுருவில்லாமல் போருளாலே தமது யதார்த்த நிலையை அடைந்து ஜீவன்முத்தராய்த் திகழவே இவருக்கு அருணாசல ஸ்ம்மணை தன்னில் தானாய்ந்துப்போனும்! இங்ஙனம் சிலகாலம் சென்றது. பிறகு மன்மத வருஷம் கார்த்திகை மாதத்தில் (November 1895) ஓர் நாள் தமது உறவினர் ஒருவரால் திருவண்ணாமலையே அருணாசலமெனத் தெரியலானார். பின்னர் இதைப்பற்றி இவர் ஒரு பொழுதுஞ் சிந்தித்தவர்.

ஞான உதயமும் துறவும்

பல மாதங்களுக்குப் பிறகு துர்முகி வருஷராய்பத்தில் தமது திருமேனியில் ஓர் எரிச்சலுடன் தீவிர மரணபயமும் இவருக்குத் திடீரென உண்டாயிற்று. ஜன்மோதார புண்ணிய பிரபாகத்தினாலே அல்லது அவதார புருஷன் என்ற கரணத்தை முன்னிட்டோ இவ்வகையான தெய்வீகவுணர்ச்சி இப்புண்ணியசீலருக்கு உண்டாக ஏது வாயிற்றுப்போலும்! அநேகமாய் ஒவ்வொரு அவதார புருஷரும் ஏதோ ஒரு வெளித் தூண்டுதலிற்றான் ஞானநிலையை நாடினதாகத் தெரிகிறது. உதாரணமாக அவதார புருஷராகக் கருதப்படும் புத்தபகவான், தமது அழகிற்சிறந்த வாழ்க்கைத் துணையாகிய யசோதாராபுடன் ராஜ போகங்களை இன்பமாக அனுபவித்தவரும் ராளில், பிணிய வாய்ப்பட்டுத் துன்பமும் ஒரு குஷ்டமேயுடையதும், மூப்பினால் தன் எறாடிக்கஷ்டப்படும் ஒரு வயோதிகனையும், மயானத்திற்குக் கொண்டுபோகப்படும் பிணமொன்றையும் முறையே கண்ணுற்றார். இக்காட்சிகளே இவர் உடனே துறவறம் மேற்கொள்ளவும், அதன் பயனாக நிரவாண பதவியைப் பெறவும் ஏது வாயிற்று. அங்ஙனமே ரமணருக்கு அத்தூண்டுதல் மரணபயமாக வந்த தெனக் கூறலாம். அதன் பயனாக இவர் தமது சரீரத்தைப் பிரித்தெனப்பர்வித்தார். அகனால் தேகாத்மபுத்தி தம்மிடமிருந்து பூரணமாய் விலக, உண்பையான ‘நான் யார்’ என்ற விசாரம் இவருக்குத் தன்னில் தானாய் உதிக்கலாயிற்று. இவ்வகையான ஆத்ம நிஷ்டையின் பயனாக இவர் மனம் சொரூபப் பிரகாசத்தில் லயித்து அந்த ஆத்ம சக்தி ‘என் நான்’ என்று தானாகவே உள்ளத்தில் ஸ்பிரிக்க ஆரம்பித்தது. (வேதாந்த பிரபாகஷயில் இந்நிலையை ‘அஹம் ஸ்பிரிப்பு’ என்றும் ‘ஆன்ம விஞ்ஞான’மென்றும் சொல்வார்கள்)

இந்த ஆச்சரிய சம்பவம் நடந்த பின்பு இவர் வாழ்க்கையிலும் நடத்தையிலும் ஒரு பெரிய மாறுதல் ஏற்பட்டது. ஏகாந்தப் பிரியமும், தாழ்வு; பொறுமை முதலிய குணங்களும் இவரிடம் அதிகரித்தன. மேலும் இவர் அடிக்கடி ஆசனத்தமர்ந்து கண்மூடி நிஷ்டைகூடுவார். மதுரை மீனாக்கீசுந்தரேசுவரர் ஆலயத்துக்குச் செல்லும்போதெல்லாம் அங்குள்ள அறுபத்துமூவர் மூன்மும், வெள்ளியம்பலத்திலுள்ள ருடராஜர் சந்நிதி மூன்மும் அன்புறல் பாவசாப்பட்டு அகடுக்குருகி கண்ணிருப்பார். இங்ஙனம் சுமார் ஆறு வாய்க்கள் கழிந்தன.

பின்னர் ஒருநாள் அதாவது அதே தர்முகி வருஷம் ஆவணி மாதம் (29-8-1896) சனிக்கிழமையன்று இவர் பெயின் என்பவர் எழுதிய அங்கீசல இலக்கணத்தி (Bain's English Grammar) விரந்த ஒரு பாடத்தைப் பார்த்த எழுதிக்கொண்டிருந்தார். அன்று உபாத்தியாயர் தந்த பாடத்தை சரியானபடி உருத்தனாதபடியால் இத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டே இருந்தது. மனம் அதன் உற்பத்தி ஸ்தானத்தையே நாடுப்போது எங்ஙனம் பள்ளிப்பாடங்களைப் படிக்க முடியும். இவர் இயந்தமம் எழுதியவுடன் மனம் அமுக்கப்பட்டவே நிஷ்டையில் கண்மூடி உட்கார்ந்துவிட்டார். இதனைக் கண்ணுற்ற இவர் தமையனார் நாகசாயி ஸீயர் என்பார் இவரைத் திருத்தும் கருத்துடையராய் “இப்படிக்கெல்லாம் இருப்பவனுக்கு இங்கென்னவேலை” எனக் கடிந்தாரைத்தார். இதனைத் தெய்வவாக்காகக்கொண்ட ரமணர், தமக்குத் திடீரென்று தற்செயலாய்ப் பழைய அருணாசல ஞாபகம் வரவே திருவண்ணாமலைக்குப் போவதே சரியெனத் தீர்மானித்தார். மின்சார சக்தியை விளக்குவதற்காகத் தம்மை உபாத்தியாயர் அன்று பள்ளிக்கு வரச் சொன்னது ஞாபகத்திற்கு வந்தது. உடனே அதைப்பற்றித் தமது தமையனிடம் பிரஸ்தாபிக்க, அவர் தம்முடைய சம்பளத்தை எடுத்துக்கொண்டுபோய் உபாத்தியாயரிடம் கொடுக்கும்படி சொல்லி ஐந்து ரூபாய் அவரிடம் கொடுத்தார். அவ்வளவு ரூபாயில் மூன் றைமட்டில் எடுத்துக்கொண்டு ஒரு கடித்ததில்

“என் என் தகப்பனாரைத் தேடிக்கொண்டு அவருடைய உத்தரவின்படி இவ்வுரைவிட்டுக் கிளம்பி விட்டேன். இது நல்ல காரியத்தில் தான் பிரவேசித்திருக்கிறது. ஆகையால் இந்தக் காரியத்திற்கு ஒருவரும் விசைப்படவேண்டாம். இதைப் பார்ப்பதற்காகப் பணமும் செலவுசெய்யவேண்டாம். உன் சம்பளத்தை இன்னும்செலுத்தவில்லை. கூட 2 இடோடு கூட இருக்கிறது. — இப்படிக்கு”

என்று எழுதி வைத்துவிட்டுப் பழைய தேசப் பட (Old Atlas) மொன்றின் உதவியால் திருவண்ணாமலையானது திண்டி வனத்திற்குச் சமீபமென்று அறியலானார். வண்டி நோகத் திருவண்ணாமலை போகும் விஷயம் இவருக்கு அப்பொழுது தெரியாது. ஆகையால் பள்ளிக்கப்போன்ற சத்தமான ஹ்ருதயம் வாய்ந்த இவ்வகத்தறவி றயிலடிக்குச் சென்று திண்டிவனத்திற்கு டிக்கத் வரங்கிக்கொண்டு வண்டியில் ஏறினார்.

றயில்வறிய இப்பெரியார் வேறு எவ்வித நினைவிற்குஞ் சிறிதும்

இடங்கொடாது தமது ஆத்ம நிஷ்டையிலே ஆழ்ந்திருந்தனர். வழியில் ஓர் மஹம்மதிய பெரியார் ஒரு வரால் திருவண்ணாமலைக்கு நோகறயில்வண்டி போவதாக அறியலானார். ஆகவே இவர் விழப்பினியைச் சிறிது ஆற்றிக்கொண்டபின், மிஞ்சின சிறுக் தொகையைக் கொண்டு பிறிப்பினி தீர்த்தந்த பொருட்டு மாம்பழம் பட்டு வரையில் வண்டியிற் சென்றார். வகையில் பணமில்லையாதலின் அங்கிருந்து சுமார் பத்து மைல் தூரத்திலுள்ள அறையணி கல்லூர் என்ற ஸ்தலத்திற்குக் கால் கடையாகச் சென்று அங்குள்ள கோயிலுட் புகுந்து ஆழ்ந்த சமாதியில் அமர்ந்திருந்தனர். அங்ஙனம் இருக்குங்கால் இவர் ஒரு ஜோதியை தரிசிக்கலானார். பிறகு அக்கோயில் சுயம் பாகியுடன் சுமார் ஆறு பெரியாங்கு தூரத்திலுள்ள கீழுருக்கு வந்தார். அங்கு வீரட்டேஸ்வரருக்கு பூசை செய்யும் பட்டரைச் சிறிது அன் னம் கேட்கவே அப்பாட்டுக் கொடுக்க மறுத்து விட்டார். பக்கத்திலிருந்த மேளகாரன் ‘என்பங்கை இவருக்குக் கொடுக்கலாயா’ என்று பரிந்து தன் பங்கை அன்புடன் இவருக்கு ஈந்தான்.

மதுரன் கோகுலாஷ்டமி தினம் (31-8-1896) திருவண்ணாமலையே இன்னமும் 20 மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. ரயில் செவ்விற்கு வகையில் பணமில்லை. ஆயினும் திருவண்ணா ஞாபகம், மேலிட்ட நமது பாலஸ்வாமிக்குத்தகுந்தவழி தென்படாமலா போகும். அவ்வூரிலுள்ள முத்துக்கிருஷ்ண பாகவதர் என்ற பிராமணரிடம் தமது கண்கண்களை அடகுவைத்துப்பெற்று பணஉதவியால் மதுரன் (1-9-96) திருவண்ணாமலை போய்ச் சேர்ந்தார். (வரும்)

உபசரணைக் கூட்டம்

புதிதாக J. P. பட்டம் பெற்றவரான திரு. இராசாத்தினம் அவர்களுக்கு மயிலிட்டிக் கோவிலுப் பற்று வாசிகளால்சென்ற 21-ந் திகதி ஓர் உபசரணைக் கூட்டம் வயாவிளான்பாடகாலையில் நடைபெற்றது. கூட்டத்திற்குச் சமுதகக் கொடுத்தோர் யாவரும் டை J. P. அவர்களுக்கு வந்திடுபசாரங்கூறி மகிழ்ந்து சென்றனர்.

உபதயனக் கொண்டாட்டம்

தம்பளே வாசரும், வறணைக் கதிநேசன்கோவில் பிரதான அர்ச்சகாசாரியருமான பிரமபுரீ. ச. யோகீஸ்வர ஸீயர் அவர்களின் கனிஷ்ட புத்திரன், ஸ்ரீ, சாம்பசிவசர்மாவுக்கு சித்திரமயீ ௧௧-5-38 விழாபூக்கிழமை உகிழ்ந்த சுபமுகூர்த்தத்திலே உபதயனதாரணம், உபதேசம் முதலியனவும், அடுத்த நாளுக்குநாளும் சமீபதானம் முதலியனவும் சுற்றமயித்திரர் சமுதகத்தில் சிறப்புற நடந்தேறிற்று.

ஓர் புதிய துறைமுகம்

தொண்டமனாறுமக் துறைமுக தீர்வாகசபையால், தொண்டமனாறு ஒரு பெரிய துறைமுக மாகக்கப்பட்டுவெண்டுமென்பதற்குரிய காரணங்களைத் தெளிவாகவும் உறுதியாகவும் எடுத்துக்காட்டி ஒரு திட்டத்தைத் தயாரித்திருக்கின்றனர். ஏறக்குறைய 50,000 ரூபா செலவில் இது முடியும் என்றும் கூறப்படுகிறது.

நுண்மா னுழைபுல மில்லா நெழினல, மண்மான் புலிபாபவை, யற்று.

கர்மநோய்கள் உண்டாவதற்குரிய மூலகாரணங்களின் சுருக்கவிளக்கம்

(காப்பு)

“பராபராயாய் நிறைந்தநின்ற சத்திகாப்பு பாதிமதி தரித்தகடைச் சிவனேகாப்பு கரிமுகவ, நின்றாங்காப்பு தரா,தலம் மேழுவகுத்த மறையோன்காப்பு திருமால் காப்பு.

“பூதலத்தோர்க்காகப் பொதி மான் இவர்களின் நிருவருளாற் றையமுனி ராதனுமுன் காத்தலும்புச் சன்ம, கன்ம, காண்டதூல்களைப் சொன்னகர்ம காண்டத் தியல்பு பாடி, இயற்றினர். சொல்வாம்.” அகத்தியமாமுனிவர், சிவபிரான், சுப்பிரமணியப் பெரு (மருத்திகாதல்தூல்)

கர்மவியாத் வந்த காரணத்தைச் சொல்லுகிறேன்

“ஆதிசிவதலங்க ளானதனைப்பழித்துக் கோபம்படச்சினந்து கொடுங்கோபஞ்செய்வதினால் கற்புடையமின்னுமேற் காதுகைகொண்டதினால் தப்பிதமாய்ப்பித்தகர் தலைக்கேறியேபிதற்றி பண்பாய்பலகிரி பதினெட்டுமெய்தமென்று முன்பாகதட்சணை முர்த்தி மொழிந்தனவே.”

நந்தவனமழித்தல் ராதாக்களைப்பழித்தல் நந்தவனத்தில்தல ராத வரும்புகொய்தல் திட்டமுடனிப்பாவஞ் செய்தகொடியோர்க்கு குட்டரோய்வந்து கொடுமைசெய்யுமென்றனவே.

சூரியனைத்தோத்திரியாத் தோஷமகனாலும் நீரிலுயிரைப்பிடித்து நெருப்பிலிட்டுச்சுட்டதினால் நல்லகிழலிமந்ததை நன்றித்துக்கொண்டதினால் வல்லமையாய்ப்பச்சை மங்கள்களைவெட்டினதால் பசித்தோரிருக்கவதைப் பாராமலுண்டதினால் சிசுமாய்ச்சரதோஷம் நேருமென்றேபுரைத்தார்.

சம்குருவைத்துவாணத்தோர் தன்பையில்லாக்கோபத்தாலும் முக்கியசேர்பாதையிலே முள்ளதனைப்போட்டவர்க்கும் பச்சைமாமதனைப் பங்கமுறவெட்டினர்க்கும் உச்சிதமாய்ப்பூவினைகா யுதிரவடித்தவர்க்கும் வண்டிகடிக்கப்பண் மகத்தானகுட்டரோய் என்றயிவர்க்குமவர் தெய்துமென்றார் மாமுனிவரும்.

பத்தர்சிவபத்தர் பாசிவமேகைகளைச் சித்தங்கலங்கவே செய்தகொடுப்பாவிக்கும் வில்லாலும்பாலும் வெடிமருந்துகுண்டாலும் கொன்றகொடுப்பாவிக்கு கொடி, தானமார்பாணி

கண்டமாலைபிளவை கழல்வாதம்வந்திடுமாம் தெய்வநீயழித்தோர் தினந்திழைப்பொப்புரைத்தோர் வையகத்தின்பாண்டுரோய் வந்திடுமெலிந்திடுவார் ஊனுதைத்தின்ன உயிர்வதைகன்செய்வதினால்

மாணார்கற்பழித்தப்பூ மங்கள்களைவெட்டினகால் புண்ணியந்தான்செய்யாமல் புண்ணியர்களைக்கெடுத்தும் நிறுப்பதன்புதவும் நிறைகங்குறையவிற்பும் மாறுபடநீரில் மலமூத்திரங்களிட்டுடோர் துராசதமாயிவ்வாறு துன்பங்கன்பட்டும் கிராணிக்கழிச்சல்வந்து கெடுவாரெனவுரைத்தார்.

மேலும், தொன்னூற்பிரமாணப்படி கர்ம வியாதிகள் உண்டாகும் மூலகாரணங்களைப் பூரணமாய் விளங்கச்சொல்லப் புகுந்தோறும் இவ்விஷயமானது மிக்க நீடிக்குமென நினைந்து, அவற்றுட் சிறிதிலவற்றைச் சுருக்கி, இங்கே கூறுவாம்.

பிரமசுத்தி; குருத்தரோகம்; குருதாரகமனம்; ஆலயத்தீபம், முதலியவற்றைத் திருடல்; பிறரின் கல்வி, செல்வம் இவற்றைக் குறித்துப் பொருமைகொள்ளல், மற்றவர்கள் மனம்வருந்துப்படி பற்பல திவினைகளைச்செய்தல், செய்வித்தல் ஆதியாமிப்பாவங்களைச் செய்தவர்களுக்கு, கூயரோகமும், சிசுவாசமுள்ளவர்களை விஷமூட்டிக் கொன்றவர்களுக்கு, இடதுபக்கம் பிஷிகாரோகமும்; அன்னியர்களைப் பரிதாபிக்குமாறு உபத்திரவஞ் செய்தவர்களுக்கு, மூலரோகமும்; நற்கா

ரியங்களைச் செய்யுந்தோறும் கோபங்கொள்ளுதல்; பிறர் வீட்டிற்றிவைத்தல்; வைப்பித்தல் ஆகிய பாவங்கள் செய்தவர்களுக்கு, உஷ்ணசரம் முதலிய ரோகங்களும், செய்வற்றி மறந்தவர்களுக்கு, சுவாசகாமும்; கோட்டுசொல்பவர்க்கு, வயிற்றிற் கிருமியோகமும்; இலஞ்சம் வாங்குவோர்க்கு, பவுத்திரமும்; சிவபிரானையும், அவருடைய மெய்யன்பர்களையும் வந்தியாது நிந்திப்பவர்களுக்கு, பற்பல கொடிய ரோகங்களும், முறையே உண்டாகும் எனப் பல தூல்களும், சொல்லும்.

(பிரமாணம்.) “மெய்ப்பொருள்காட்டி உயிர்க்காணுகித் துக்கக்கொடுப்பது தூல்; என்றுமுண்டாகி இறையால் வெளிப்பட்டு நின்றது தூலென்றுரை.”

(தொடரும்)

இ. மு — புத்தூர்

பிதாவினுடைய சென்மநாளில் புத்திரன் பிறந்தால் பலாபலன்.

தந்தைதாய்புனி யவதரித்தநாளினில் அந்தகல்லோரை யினங்கிசத்திரின் முந்தியமகன்மகள் முறையிறேன் நிடில் [மே. சிந்தைவெந்தயாமு மழிவுஞ்சேரு இ—ன். பிதா மாதா பிறந்த நட்சத்திரத்தில், அல்லது அந்த நட்சத்திர ராசியில், (நட்சத்திர பாதத்திற்குரிய) அங்கிசையில் புத்திரன் புத்திரிகள் பிறந்தால் முறையே பிதா, மாதா இவர்கட்கு (புத்திரன் பிறக்கின் பிதாவுக்கும், புத்திரி பிறக்கின் மாதாவுக்கும்) மனத்துக்கமும், கஷ்டமுண்டாம்.

இங்கே ஓரை என்பதற்கு அந்த நட்சத்திரத்திற்குரிய இராசியென்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். சிலர் ஓரை என்பதற்கு உதயலக்கினமெனப் பெருள் கொள்கின்றார்கள். அது பெரும் பிழையாம். “அங்கிசத்திரின்” என்றபதற்கு சந்திரனிருந்த நவாம்சராசி எனக்கொள்க. மூன்றாம் சிரில் “முந்திய” என்றபதற்கு சதவில இக்குற்றம் தலைப்பினைக்கேயன்றி ஏனையோர்க்கல்ல என்பதாக அறியக்கிடக்கின்றது. ஆனாலும் முதலான்களில் அப்படிக்காணப்படாமையின் எல்லாப் பிள்ளைப்பெறுகளுக்கும் இப்பலன் பொருத்தமென்பதே ஆன்றோர் கொள்கை.

பிதாவினுடைய சென்ம நட்சத்திரத்திற்கு 8-7-10-வது நட்சத்திரங்களில் பிறந்தவன் புத்திரபொளத்திரர்களுடன் கூடினவனாய், தகப்பன் எடுத்துக்கொண்ட நன்முயற்சிகளைத் தகப்பனது இஷ்டப்பிரகாரம் செய்பவனாகவாவது அல்லது பிதிர் கருமங்களைச் செய்பவனாகவாவது, இருப்பான். தகப்பனுடைய 27-வது நட்சத்திரம் அல்லது, 11, 12, 13-வது நட்சத்திரங்களில் பிறந்தவன் தூரதேசத்திற்குச் சென்று வாழ்வோனும் தகப்பனுக்குத் துக்கத்தையுண்டாக்குபவனுமாவான்.

பிதாவின் ஜென்ம நட்சத்திரத்திற்கு 8, 9, 10, 11, 12, 27, இவைகளில் புத்திரன் பிறந்த பலனைக் கூறியவர் ஏனைய நட்சத்திர பலனைக் கூறாது விட்டுவிட்டார் அறிக.

“நத்திய பிதாவின் சன்ம ராசிக்கே ஆடுட்டாக சத்துரு ராசிகள்னில் தனயனே

பிறக்குமெனும் உத்தம பிதாவின் சன்ம முற்றநாள் பிறக்குமெனும் மைத்தடங்கண்ணினானுளே வளர்பிதா அரிட்டந்தானே”

என்னுஞ் செய்யுளினாலே பிதா சனனமான சந்திர லக்கினத்திற்கு 6, 8, ஆகிய பகைராசிகளில் சந்திரனிருக்கப் புத்திரன் பிறந்தாலும் பிதா சனனமான நட்சத்திரத்திற் புத்திரன் பிறந்தாலும் பிதாவுக்குத் தன்புமுண்டாகும் என வற்புறுத்தியிருக்கின்றார் “பிதாவின் சன்மராசி” என்ற பிரயோகமிருத்தலால் பிதாவின் சந்திரலக்கினமென்றே பொருள் கொள்ளல் வேண்டும். இதனாலும் புத்திரன் பிறந்தால் பிதாவுக்குத் தோஷமென்றும் பெண் பிறந்தால் தோஷமில்லையென்றும் ஏற்புடைக்கோடலால் பெண் பிறந்தால் தாய்க்குத் தோஷமென்றும் அறியக் கிடக்கின்றது.

ச. பொன்னுல்லவாயிக்குருக்கர். சுதுமலை.

சந்தா விகிதம்

முற்பணமே கட்டவேண்டும்.

இலங்கை, இந்தியாவுக்கு ரூபா 2 1/2 மலாய்நாடுகளுக்கு வெள்ளி 5.

விளம்பர விகிதம்

முற்பணமே கட்டவேண்டும்.

சிறு விளம்பரங்களுக்கு ரூபா 1 1/2 கலம் ஒன்றக்கு ரூபா 3

தோத்திரத்திரட்டு

சமயகுரவர்களால் பாடப்பெற்ற அருட்பாக்களாகும் தேவாரம் திருவாசகம், திருத்தாண்டகம், திருப்புகழ் முதலியன அடங்கியுள்ளது. கலிக்கோக் கட்டு ரூபா 1 சதம் 25.

சிவராத்திரிபுராணம் மூலமும்-உரையும்

இது சைவசமயிகளுக்கு இன்றியமையாத அரிய நூல். இதன் விலை ரூபா 1 சதம் 50.

ஆசௌச தீபிகை

இது துன்னுலை பிரமமூர்த்தி ஆசாரத்தினக் குருக்களவர்களால் இயற்றப்பெற்றது. சைவசமயிகள் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் அவசியம் இருக்கவேண்டியது. இதன் விலை சதம் 40.

இப்பிரதி தேவையானோர் ஆக்கியோரிடத்திலும் எமது அச்சியந்திரசாலையிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். வியாபாரிகளுக்குத் தக்க கமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

விசேஷ அறிவிப்பு

ஞானசவுந்தரி அம்மானை

பல வருடங்களாய் அச்சுவேலி “ஞானப்பிரகாச” அச்சியந்திரசாலையில் அச்சிட்டு வெளியான இப்புத்தகம், தற்போது V. M. குணசப்பிள்ளையால் வயாவிளான் “ஆனந்தகுமரன்” அச்சகத்தில் அழகுற அச்சடிக்கப்பெற்று விற்பனைக்குத் தயாராயிருக்கிறது. விலை சதம்-50

இது மாத்திரமல்ல வேறுவிதமான அம்மானைகள், நாடகங்கள், கிரீத்தனைகள், டிராமாக்கள், நவல்கள், வைத்திய நூல்கள் முதலான சகல புத்தகங்களையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தொகையாயடுப்பவர்களுக்கு விசேஷமான கழிவு கொடுக்கப்படும்.

வீ. பி. பி. மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலாசம்:-
வ. மு குணசப்பிள்ளை வயாவிளான் கிழக்கு அச்சுவேலி போஸ்து யாழ்ப்பாணம் (இலங்கை)

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம் வயாவிளான் திரு. சி. நல்லதம்பி என்பவரால் மேற்படி யூர் “கோதைப்பிள்ளைசிமா” கிணுள்ள ஆனந்தகுமரன் அச்சகத்திலே 1938-ம் வருஷம் வைகாசிமீ 25-ந்திகதி புதன்கிழமை அச்சிடுவிக்கப்பெற்று வெளியிடப்பெற்றது.