



சுதேசநாட்டியம்.

THE JAFFNA NATIVE OPINION.

“யதார்த்தவாதி

மாசமிருமுறை பகிரங்கஞ் செய்யப்படும்.

வேகுஜன விரோதி”

மலர் 36

யாழ்ப்பாணம், வயாவிளான் வேகுதானியஸ் ஆன்மீ ரூ.க-ந் ௨ (13-6-38)

திங்கட்கிழமை

இதழ் 12

தோத்திரம்



எகநாயகனை இமையவர்க்கு அரசை என்னுயிர்க்கு அமுதினை எதிரில்
போகநாயகனைப் புயல்வண்ணம் கருளிப் பொன்னெடுஞ் சிலிகையா ஊர்ந்த
மேகநாயகனை மிகுதிரு வீழி மிழலைவின் இழ்செழுங் கோயில்
யோகநாயகனை யன்றிமற் றென்றும் உண்டென உணர்கிலேன் யானே.



வடமாகாணத்துள்ள சில இடப்பெயர்களின் வரலாறு.

திரு. ச. குமாரசுவாமிப்பிள்ளை

பல நூற்றாண்டுகளாக மாறுபட்ட வாசல்தானமாயுள்ளதும், பற்பல காரணப்பற்றிப் பற்பல காமதேயம்பூண்ட காடு, நகரி, சேரி, கதி, குளம், காடு, மலை ஆகிய பலவளங்களாற் சிறந்ததுமான ஒரு பழம்பதியிலிருந்து பஞ்சத்திலோ, பகையிலோ, போவாவினாலோ, போர்வேட்கையிலோ, வாணிக அபிவிருத்தி நோக்கியதினாலோ அந்தியதேசஞ் சென்று ஆங்குக் காடாய்க் கிடந்த வேரிடத்தை வெட்டிக் திருத்தியேனும், மாற்றரை வெற்றிகொண்டோட்டி அன்னவர் காட்டைக் கைப்பற்றியேனும், அந்தியதேய வேந்தரிடமிருந்து ஒரு வெற்றிடத்தைப் பரிசாகப்பெற்றேனும் குடி கொள்ளும் மாந்தரானவர் தமது நிலைகளினின்றும் நீக்குதற்கரிய தம் கொல்பதியின் மேலுண்டான பாசத்திலேனும், தம் வரலாற்றைத் தமது சந்தியார்க்கு விளக்கும் நோக்கத்தினாலேனும், அத்தொல்பதியின் கண்ணுள்ள சில தானப்பெயர்களைத் தம்மாற் புதிதாயமைக்கப்பட்ட ஆரிலுள்ள இடங்கட்கு இட்டு வழங்குதல் உலகத்திலே எங்கணுமுள்ள ஒரு பெருவழக்காம்.

பழையபுரிலுள்ள ஓரிடத்தைப் புதியபுரிலுள்ள ஓரிடம் எவ்வாறாயினும் ஒத்திருத்தலுண்டாயின் அதன்பெயராலே இதனை உரைத்தலுமுண்டு.

அநேக நூற்றாண்டுகளாக அந்தியமொழி வழங்கும் ஒரு பழம்பதியைக் கைப்பற்றி அப்பதியிலுள்ளாரை அடிமைப்படுத்தியேனும், உற்றராக்கியேனும், உடன்பாழ்வதுண்டாயின் அவ்வந்தியமொழியாளராலே முன்னரே இட்டுவழங்கிய இடப்பெயர்களை மாற்றி வழங்குவதும் அரிதாம்.

நவமாயமைத்த காடு நகர் முதலியவைக்கேனும் அற்புத இலட்சணமுடைய இடங்கட்கேனும் புதுப்பெயர் பெற்துவழங்குவதும் பொருத்தமான செய்கையேயாம்.

ஆங்கிலேயராதிய ஐரோப்பியாற் குடியேறப்பட்ட அமரிக்கா ஆபிரிக்கா முதலிய தேயங்களிலேயுள்ள இடப்பெயர்கள் யாவும் யாம் கூறியவற்றின் உண்மையை நன்கு புலப்படுத்துவனவாகும்.

இலங்காதவிபத்தின் வடபாகத்தே குடிகொண்ட திராவிட மக்களும் ஈங்குச்சொல்லிய இயல்பான முறையை அதுசரித்தே தாங்குடியேறிய தானங்கட்குப் பெயரிட்டிருப்பாரென அதுமானித்தல்வேண்டும். அவ்வாறே நிகழ்த்தினுரென்பதைப் பின்னர் உதாரணமுக்கத்தாற் காட்டுதும்.

திராவிடர் ஈங்குக் குடியேறியதன்பின்னர்ச் சாவகச்சேரிமுதலிய சிலதானங்களிற் குடிகொண்டகன்ற சாவகரும் தம்பெயரையும் தம் தேயத்திலுள்ள பெயரையும் தென்மிராட்சியிலே நாட்டிப்போயினுரென்பது உம் நாம் கவனிக்கத்தக்கவொரு சம்பவமேயாம்.

உலாந்தேசரும் தம்முற்பெயர் சிலவற்றைத் தாமாசாண்ட இத்தேசத்திலுள்ள சிலவிடங்கட்கு இட்டு வழங்கினரே ஆயினும் அவை எம்மவரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டவேயில்லை.

I. (a) திராவிடதேயத்துப்

பழம்பெயர்பெற்றிருக்குந் தானங்கள்.

நல்லூர்.— இஃத யாழ்ப்பாணத்திலே இராச்சிய பரிபர்வனஞ் செய்த தமிழாசாது தலைகாமாம். இதன்பெயர் வடஆறுகாட்டிலுந் தென்ஆறுகாட்டிலுமுள்ள ஈரூர்கட்கு உரியதாம்.

திருவெண்ணையல்லூர், திருக்கலையல்லூர், மங்கைல்லூர், மாசாச்சல்லூர், சிக்கல்லூர்போன்ற அடையடுத்தல்லூர் பல தமிழகத்தேயுள். ஈழத்திலேயும் நல்லூரெனப் பெயரிய கிராமங்கள் ஐந்துள். மற்றைய காலும் பூனெரியிலும், குருநாக்கற்பகுதியிலும், கருத்துறையிலு முள்ளனவாம். சிக்களநாட்டிலுள்ளன ஆங்குப் பூர்வத்திற் குடியேறிய திராவிடரவிடப்பட்டுப் பின்னர்ச் சிக்களராலே வழங்கப்பட்டு வருகின்றமையின் நல்லூர், நல்லூரே, நல்லூருவ, எனச் சற்றே விசாரப்பட்டிருக்கின்றன.

புத்தூர்—(வலி-க) புதியபுரென்னும் பொருள்தோன்றும் பெயருடையதாயினும் இஃத யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள ஒரு பழங்கிராமமாம். புத்தூர் எனப் பெயரிய ஊர்கள் நான்கு வடஆறு காட்டிலும், தென்கன்னடத்திலும், தஞ்சாவூரிலும், கோழிக்கூட்டிலுமுள். அப்பெயர் இன்னும் எத்தனைபூர்கட்கு அமைந்துளதோ தெரிந்திலேம்.

பூர்மான் ஆ. முத்தத்தம்பிப்பிள்ளை யவர்களாலே யாக்கப்பட்டுச் சிறிது காலத்தாக்கு முன்னர்த் தோன்றிய யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம் (Jaffna History) என்னும் நாமப்பூண்ட நூலின்கண்ணே, யாழ்ப்பாணத்துப் புத்தூர்க்கு அப்பெயர் யாதுகாரணத்தினுனே வழங்கலாயினதென்று பின்வருமாறு துலவப்பட்டது.

“யாழ்ப்பாணன் தனக்கு மந்திரியாகவந்த சேகிராயனுக்குப் புத்தூரென்று பின்னர் வழங்கப்பட்ட இடத்தைத் திருத்தி, அவ்வுரை அவனுக்குக் கொடுத்தான். அது புதிதாக அமைக்கப்பட்டலூராதலின் புத்தூரென்பட்டது.”

அது சேகிராயனுக்காகவே அமைக்கப்பட்டலூரென்பதற்கு முன்னாலாதாம் யாதுமுண்டோவென்னும் ஆசங்கையைப் பின்னையவர்கள் அகற்றினால்லர். புதிதாக அமைக்கப்பட்டலூர் எனப் புத்தூரொன்றையே விசேடித்துச் சொல்லியமையாலே, யாழ்ப்பாணத்திலேயுள்ள மற்றையபூர்க்களெல்லாம் யாழ்ப்பாணன் காலத்தே பழையனவாயிருந்தனபோலும்.

நவக்கிரி (நவக்கிரி?) க்ருதிச்சியிலே யமைந்து நிலவுவதும் நிலாவரை (சிலவரை?) யென்று நவிலப்படுவதுமான அற்புத நீர்க்கிலையொன்றையுடைய புத்தூருக்கு அப்பெயர் அப்புதுமைநோக்கி வந்ததென புதிய சரித்திராசிரியர் பொருள்சொல்லியிருந்தாராயினும், சற்றே பொருத்தமாயிருக்கும். அன்றேல், அப்பெயரைப் புத்தூர் எனப் பகுத்துப் புத்தூசமயிகள் (சிக்களர்) இருந்தலூரென அர்த்தஞ் சொன்னாராயினும், யாதும் ஆதாரத்தேடிக்கொள்ளுதல் கூடும்.



குதிவேண்டிபா.

நானன் சுகந்தியம் நல்லாயன் தாவயவை ஆனைமுக வாசுமாரா ஆறுமுகா-ஆனந்தப் பேர்க்குமா ன்ச்சியர்க்காம் பீபெற்றிந் சீர்த்தியுடன் வந்து செகம் [கவெற்குச்

சுதேச நாட்டியம்

யாழ்ப்பாணம், வயாவிளான்
வெகுதானியவரு ஆனிமீ நடகல

எல்லாம் வில்லங்கம்

உலகத்திற் பிறந்திருப்போரும் மக்களும், மற்றும் சீவராசிகளும் தாம் தாயிருக்கும்வரை சீவியத்தைக்கழிக்கும்பொருட்டுச் செய்யுந் தொழில்கள் பலவாகும். இப்பகுப்புகளுள் எவர்களைப்பார்த்தாலும் வில்லங்காராகவும், எந்தத்தொழிலைப்பார்த்தாலும் வில்லங்கமுடையவாகவும் இருப்பதை யாவரும்பிவர்.

பேரிய தேசங்களையாரும் அரசர்முதல் அவர்களுள்ள உத்தியோகஸ்தர், பிரசைகளுக்கும் வில்லங்கம்; பெரிய தனவந்தர்முதற் தரித்திரவந்தருக்கும் வில்லங்கம்; பேரிய சாமியுமுதற் சாமிகளுக்கும் வில்லங்கம்; வில்லங்கமுதல் ஊரும்பிராணிகளுக்கும் வில்லங்கம்; நீதிமுதல் அநீதிக்கும் வில்லங்கமென்றால் என் செய்வது.

ஆர்த்தராய்; குடிசாராய்; கோலகாராய்; கள்வராய்த் தீரீவோரை அரசினரால் நியமிக்கப்பட்ட உத்தியோகர் நீதிபதிகள் தண்டித்தால் அதற்கும் வில்லங்கம்; தண்டியாகு விடினும் வில்லங்கம். ஒரு பேரிய தனவந்த னிருந்தால் அவன் யாசிப்போருக்குக் கோடுத்துக்கொண்டு வருவதும் வில்லங்கம்; கோடாது விடுவதும் வில்லங்கம். ஒருதொழில் பார்ப்பதும் வில்லங்கம்; பாராது சொம்பேறிகளாய்த் தீரீவதும் வில்லங்கம்; அடுத்தக்கூடுபதும் வில்லங்கம்; அதுசெய்யாதிருப்பதும் வில்லங்கம்.

அரசினரால் நியமிக்கப்பட்ட தலைமைக்காரர் சிலர் பிரசைகளின் முகத்துக்காக அல்லது நயத்துக்காக, அல்லது பயத்துக்காக ஒரு பகுதியார்க்கு நன்மைசெய்வதும், ஒரு பகுதியார்க்குச் செய்யாது விடுவதும் வில்லங்கம். எவராயினும் எந்த விஷயத்திலாயினும் தத்தம் நிலைக்குத் தக்கபடி ஆணவத்தை விடுத்து நீதியான அதிகாரத்தைச் செலுத்தி வருவாராயின் அது யாவராலும் போற்றப்படத்தக்க செயலாகும். இதை விடுத்து ஆசையினாலேழும் ஆணவத்தைக்கொண்டு விஷயங்களை நடத்துவதன்மேலில் அது தம் வயிற்றுக்கஞ்சியைப் பறிகொடுக்கும் முறையாகும்.

ஒரு சிறிய உத்தியோகத்தைக் கொண்டு இந்திரபதவி யெய்தலாமென்றெண்ணுவது விருதா.

கோடுகளிலே வழக்குகளை நடத்தும் நியாயவாதிகள் சிலர் இருபக்கத்திலும் பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு, தன்னைநம்பிப்பணங்கொடுத்தவனுக்கு நடத்தத்தைச்செய்வது முண்டு. வழக்கிழந்தோன் தனது நியாயவாதியைச்சண்டு ஐயா! என்ன? என்றால், போ! மடையா!! உன்னாலும் உன் சாட்சிகளாலும் செட்டாய். யானென்னசெய்வேனென்பாரமுண்டு. இதனால் வழக்கில் அபசேயமடைந்தோன் வருந்துவதும் வில்லங்கம்.

நாகேரிலேயுள்ள தலைமைக்காரர் யாவரும் நீதிசெலுத்துவார்கள் என்று கடியானவர்கள் நம்பி நடப்பதும் வில்லங்கம். கிடக்கட்டும் போவேன்று அதிகாரி சொல்வதும் வில்லங்கம். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களுக்கெல்லாம் ஏழை மக்கள் பணஞ்சேவலுப்பிப்பேன்றால், அதுவும் வில்லங்கம்.

உலகநன்மை கருதிப் பலவிடங்களிலுஞ் சென்று படாசுபாட்டுடைய பாசீரலைகளை ஸ்தாபிப்பதும் வில்லங்கம்; அதிற்சென்று ஆசிரியர் மார்க் சல்லிக்கற்பிப்பதும் வில்லங்கம்; இந்த வில்லங்கத்தைத் தீர்க்காலோசனைசெய்து மேலதிகாரிகள் தீர்ப்பதும் வில்லங்கம்.

ஒருவனிடத்து ஈசரபத்தி, இரக்கம், ஈகை, இன்சொல், நீதி, நேர்மையிருப்பது சிலர்ச்சூ வில்லங்கம். இவையல்லாதது கபடு, லோபம், இரக்கமின்மை, அணுப்ப, போய், ஒருவனிடத்திருப்பது சிலர்க்கு வில்லங்கம்.

ஆடையங்களைச் சாட்சிவைத்து ஆடு கோழிகளை வளர்த்து ஆரவாரத்துடன் கொண்டுபோய்க் கழுத்தை யறுத்து, அவற்றின் உயிரைப் பிரித்துவிட்டு, உணைக்கொண்டுசென்று உன்னதமாய்க் குடித்து உண்பது சிலர்க்கு வில்லங்கம். உண்ணாதிருப்பது சிலர்க்கு வில்லங்கம்.

ஏழை மக்களுக்கு ஒரு பரோபகாரி நன்றிசெய்வது சிலர்க்கு வில்லங்கம்; நன்றிமறப்பது சிலர்க்கு வில்லங்கம். ஆகவே, உலகத்தில் நீதிநடப்பதும் வில்லங்கம், அநீதிநடப்பதும் வில்லங்கத்திலும் வில்லங்கமாகவே முடிந்தவருகிறது. இக்குறையை யார்பாட்டு ஏற்று வோம். எச்செயலும் பிறப்புரிமையாகவிருப்பதால், இச்செயலின் இலட்சணங்களை பெற்றாரிமாட்டு ஏற்றுவோமா? அன்றி, படைத்தற்றொழிற்கத்தாவான பிரமன்மாட்டு ஏற்றுவோமா? அறிஞரை சிந்தியுங்கள்.

சலப்பிரளயத்திற்குமுன் இந்த வில்லங்கம் தீருமோ வென்பதை அகிலாண்டகோடிப் பிரமாண்ட நாயகரே அறிவர். சபம்.

காலநிலை

சென்ற பத்து நாட்களுக்கு முன் இரண்டொன் மழை வருஷித்தது. இந்த மழை சில குறிச்சிகளுக்குப் பெய்யாமலுமிருக்கலாம். ஊர்கடோறும் தொண்டைவீக்கம், என்னும் கூகைக்கட்டு, சின்னமுத்து முதலிய கோய்களிருக்கின்றன.

துணிகரமான களவு

ஒருவயோதிபருக்குக்கத்திலேட்டு எதிரிகள் பிடிபட்டனர்

சென்ற 5-ந் திகதி ஞாயிற்றுக் கிழமை இரவு தொண்டமானூறு என்னுமிடத்தில் பாலத்துக்கு மேற்குப்புறமாகவிருக்கும் ஒரு தனி வீட்டில் சில கள்வர் புதுக்கோது, அந்த கோத்தில் வீட்டினுள்ளிருந்து வெளியேவந்த ஒரு வயோதிபரைக் கத்தியால் வெட்டிவிட்டு அவரது மனைவியாகிய கிழவியின் தொண்டையை நெரித்துக் கழுத்திலிருந்த தாலிக்கொடியையும், கையிலிருந்த தங்கக்காப்பையும் கழற்றினார்கள் என்றும், இந்தச் சத்தத்தைக்கேட்டு நிக்ந்திரையிலிருந்த ஒரு இளம்பெண் ஓடி வந்து சமயத்தில் அந்தப் பெண்ணையும் பிடித்துக் கழுத்தில் நெரித்து அணிந்திருந்த தாலிக்கொடி, சங்கிலி, காப்பு முதலியவைகளையும் கழற்றிக்கொண்டு ஓடிவிட்டார்களென்றும், இக்கள்வர் தொண்டமானூற்றிலும் சாவகச்சேரிப் பகுதியிலுமுள்ள பள்ளவகுப்பினரென்றும், இதற்குச் சம்பந்தப்பட்டோரைக் குறிப்பாலறிந்த சிலர் சாவகச்சேரியில் டக்றாகவிருக்கும் ஒருவர்மூலம் பொலிஸ்தானத்திற்கு அறிவிப்புக் கொடுத்தார்கள் என்றும், கள்வர்களை ஏற்றிச்சென்று திருப்பிய கார்வண்டி ஆயுதங்களுடன் சாவகச்சேரிப் பொலிஸ்காரரால் பிடிக்கப்பட்டு ஹைலின் சாட்சியத்தினால் கள்வரும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டார்களென்றும், பிடிபட்ட கள்வரின் ஒருவன் ஒரு பொலிஸ் உத்தியோகஸ்தருக்குக் கைவிட்டுப்படிய விஷங்கொற்ற காயம் வருவித்தது ஓடிவிட்டானென்றும் அறிவிக்கிறேன்.

பத்திரிகைகளும்

போட்டிகளும்

இவ்வுலகத்து பக்கள் உலகியல் விஷயங்களைக் கிராமமாக அறிந்துகொள்ளாதற்கு முக்கிய சாதனமாகவுள்ள பத்திரிகைகளும், அப்பத்திரிகைகளைச் சிறுகாலநூல்கள் (Books of the hour) என்று ஆங்கில அறிஞர் கூறுவர்.

இப்படி நன்மைசெய்ய முன்வரும் பத்திரிகைகளிலே உலகத்துக்குக் கெடுதியுண்டாக்கும் விஷயங்கள் வருதலும் உண்டு. அக்கெடுதிகளுள்ளே போட்டிப் பந்தயங்களும் ஒன்றாகும். ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளும் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும் போட்டிப் பந்தயங்களைக் கைக்கொண்டு நடத்துகின்றன. ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளிலே நேர்மையாக நடத்துவனவுமுண்டு; நேர்மையற்று நடத்துவனவுமுண்டு; தமிழ்ப் பத்திரிகைகளுட் சில பெரும்பாலும் நேர்மைநெறித்தவறி நடந்து வருதலை எல்லாச் சனங்களும் உணர்வர். இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி போன்ற செல்வநாடுகளிலே நேர்மையாகப் போட்டிகளை நடத்தினாலும், நேர்மையற்று நடத்தினாலும் வினையும் தீங்கு ஒன்றுமில்லை. ஆனால் இலங்கைபோன்ற முட்டுப்பட்டு தேசத்திலே போட்டிகள் சனங்களை ஏமாற்றிப் பொருள் முழுதையும் பறிமுதல் ஆக்குகின்றன. அதுவும் நேர்மையாக நடத்தால் ஒருபுறம் சுகிக்கலாம். அநீதி

யாக ஒன்றுக்கும்பற்றாத ஏழைச் சனங்களை இயற்கையறிவு பெறலாம் என்றும் 200 ரூபா பெறலாம் என்றும் கண்ணையடித்த ஏமாற்றிப் பறிமுதல்செய்வதை நினைக்க நினைக்க வயிறுபற்றியெரிசின்றது. ஏழைச்சனங்களின் வாழ்க்கையென்ன? அவர்கள் கஷ்டப்படும் முறைகளைப் பார்க்கலாமா? இரத்தம் நிலத்திலே சிந்தச்சிந்த உழைத்த உழைத்த பணங்களை யெல்லாம், வயிற்றூஉண்ணாமல், ஏதோ புறையல்வரும் என்றெண்ணி இந்தப் போட்டிகளுக்கு அனுப்புகின்றார்கள். எல்லாப்பணமும் பறிமுதலாகின்றது. போட்டிகளை இரத்தப் பத்திரிகைக் கனவான்கள் தொடங்காவிட்டால் என்னுளவர்களா?

ஏழைகளுக்கு இயற்கையறிவு வெங்கே? யோசிக்க வேம் எங்கே? மண்ணும் பயிருமாக இருக்கவல்லவா வேம்? ஏதோ தெண்டித்து எழுதியனுப்புவார்கள். அப்போட்டிகளிலே எத்தனையோ சரியாகவும் வரும். அங்கனம் வந்தாலும் போட்டியிதர்ப் செய்வதையே காண்பார். பத்திரிகையிலே பிரபல்லியமாகத் தொழில்செய்யும் பேர்கள், அபிமானிகள், பெரியவர்கள், செல்வர்கள், சண்பர்கள், பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள். அந்தோ! கெடுதி! கெடுதி!! ஏழைகளை! என்னைப்போன்ற வறியவர்களே! ஏமாந்துபோகாதீர்கள். முக்காலும் சத்தியம். முக்காலும் சத்தியம்.

இங்ஙனம்
V. V. P.

(ஒரு நன்மைவிரும்பி)

குறிப்பு:- இக்கடிதத்தில் எம்மாற் சில விஷயங்கள் திருத்தப்பட்டும் சில விஷயங்கள் நீக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகலால் கடிதர்குறைகூறுதிருப்பதாக. ப-ர்.

தமிழ் நாடு

வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத் தமிழ்கூறு நல்லுலகம் எனத் தமிழகத்திற்குப் பண்டைநாளிலேயே எல்லை கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தீர்த்தமிழ் வழங்கும் நாடு. தமிழ்நாடு தமிழின் பெருநகம். ஷா வீற்பன்னர்களால் மிகவும் கொண்டாடப்பட்டிருக்கின்றது. தமிழ் என்னும் சொல்லுக்கு இனிமைஎன்பதே தார்பரியம். இனிமையுடைய மொழி தமிழ்மொழி. அம்மொழி வழங்கும் பிரதேசம் தமிழகம். வடக்கில் திருவேங்கடமலையும் தெற்கில் குமரிமூனையும் கிழக்கில் ரத்தகாமென்னும் கிழக்கடலும் மேற்கில் பழங்கடலும் அதன் எல்லைகளாகும்.

நம் தமிழ் நாடு எத்தனையோ ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே எல்லா வளங்களையும் பெற்றிருந்தது. கல்வி, கைத்தொழில், வாணிபம், விவசாய முதலிய துறைகளில் அது உலகத்தின் கவனத்தையே ஒரு காலத்தில் இழுத்தது. தமிழ்ச் சக்கரவர்த்திகள் பல்லோர் தங்கள் புயவன்மையால் வடக்கிலுள்ள ஆரிய நாடுகளையும் கிழக்கில் பர்மா நாட்டையும் மேற்கில் அநேக தீவுகளையும் வென்று செங்கோல் செலுத்தி வந்தார்கள். தமிழர்களில் மழுவர் என்னும் ஒப்பற்ற குகைப் படைவீர வகு

(3-ம் பக்கம் பார்க்க)

செவிக்குண வில்லாது போழ்து சிறிது, வயிற்றுக்கு மீயப் படும்.

புதிய முகாந்திரம்
பிரமணீ சி. சோமசுந்தரஜயர் அவர்கள்

புன்னூல்க்கட்டுவன் வாசரும், யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் இரண்டாவது முதலியாராகவிரிந்து மாகாண பரிபாலனர், மற்றைய உத்தியோகஸ்தர் முதலிய யாவாலும் மிகவும் சன்மானப்பெற்று விளங்குபவரும், சமயாசாரம், சாதியாசாரம், ஈசுரபக்தி, இரக்கம், இன்சொல், கொடை, பொறை, நீதி, நேர்மை முதலிய சகுணலட்சணங்கள் நிறைந்தவருமான இவரின் உத்தியோகத் திறமையையும், கடமையையும்கண்டு மகிழ்ச்சிகொண்டு இலங்கைத் தேசாதிபதி அவர்கள் கொழும்புக்கு இவரை யழைத்து மாட்சிமைதக்கிய அரசின் செனனதனமாகும் சென்ற 9-ந்திகதி வியாழக்கிழமை "முகாந்திரம்" என்னும் மகிமைப்பட்டத்தை அன்புடன் வழங்கினர். இவர்: அங்கிருந்து சென்ற 12-ந்திகதி சென்மஸ்தானத்துக்கு வரும் மாரிக்கமாகும் சன்னாகம் புகையிரத்தஸ்தானத்தில் இவரது அன்பர்கள் இவரின் வாயை யெதிர்பார்த்திருந்து ஆரவாரத்துடன் அழைத்துவந்து புன்னூல்க்கட்டுவன் அரசினர் பாட்சாலை மண்டபத்தில் ஓர் உபசாரனைக் கூட்டம் நடத்தித் தமது அன்பையும் மகிழ்ச்சியையும் தெரிவித்தனர். அத்தருணம், எங்கள் வலைகாமம் வடக்கு, கிழக்கு மணியகாரன் அவர்கள் அக்கிராசனாராயிருந்து கூட்டத்தை நடத்தினர். சிலர் சொற்பொழிவுகளும் செய்தனர்.

வாழ்த்துப்பாக்கள்

கலிவெண்பா

சீராரும் நாமகளுள் செந்திருவு நின்றலவும்
பேராயாழ்ப்பாணப் பெருமபதியிற்—காராணை
மாமுகவ னுலயம்ம டாலயந்த பால்நிலையம்
பூமருவு சோலைமருந் துச்சாலை—மாவளங்கள்
மன்னும் பெருமபதியாய் மாகிலத்தோர் போற்றியுரை
புன்னைகக் தன்னிற் பொருலிப்புகழ்—நன்மைவளர்
செந்தண்மை பூண்டு சிவபூசையாற்றமுயர்
அந்தணர்க டங்குலத்தி லங்குரித்தோன்—முந்துதவக்
காசிபர்தக் கோத்திரத்தோன் காணும் யசர்சாகை
ஆசுதவி ராப(க்)தம்ப குத்திரத்தோன்—சேமுடன்
நம்பினர்க்கு நல்லுதவி எரி யுறன்சின்னத்
தம்பியையர் நற்றவத்திற் நந்தசுதன்—அம்புலியில்
ஈசுவர பத்தி யிரக்கம் பொறையீகை
தேசவளர் நீதி சிறந்துள்ளன்—மாசில்லா
நற்குணத்தான் சுற்றநண்பர் நாடோறும் போற்றிமதி
பொற்புள்ளான் கண்மணியைப் போலவுள்ளான்—நற்புகழ்சேர்
சேர்மசுந்த னையரெனத் தொல்லறிஞர் போற்றுமெழில்
நாமம் வழங்குமுயர் நல்லறிஞன்—பூவுலகிற்
செந்தமிழு மங்கிலமுள் சீர்த்திபெறு மாரியமும்
சிர்தைமகிழ் வோடுகற்றுக் கோர்ச்சிபெற்று--வந்தனைசேர்
மன்னர்தரு முத்தியோக மாட்சியுற்று யாழ்ப்பாணம்
கொன்னுலவு கண்டி கொழும்புகர்—கண்ணல்
மருவாணு ராசபுரம் மன்னியகச் சேரி
வருலிகித ரென்ன வதிந்து—கருணையுடன்
நற்கடமை யாற்றமுயர் நன்மைகண்டு நம்மாசர்
பொற்பாரு முத்தியோக போகமதை—இப்பாரில்
ஏற்றியாழ்ப்பாணமெனு மெம்பதியார் கச்சேரி
சாற்றியான் டாம்முதல்யார் தானென்ன—மாற்றியன்பாய்
வைத்தார் துரைமார் மதித்துநிற்கக் கைக்கரியம்
இத்தா ரணியி லியற்றுந்நிற்க(கு)---அற்பாய்
இலங்கைத்தே சாதிபதி யென்ற பெரியார்
பலங்கினர் முகாந்திரமாம் பட்டம்—தலங்க
அரசர் பிரான்செனன மாண தினத்தில்
உரிபையுட யையழையா வோங்கிப்—பெருமையுற
சுந்தாரொம் மேசன்ற ரெல்லோருந் தாமகிழ்வு
கூர்ந்தோ மிவரையின்னு கூட்டிவந்து—ஆர்ந்தசுபை
மீதுவைத்து நல்லாசி மேலும் பொலிகவென்று
காதலுடன் கூடிக்களிக்கின்றோம்—ஆதலினால்
எங்கள் முகாந்திரமில் கின்பமனை மக்களுடன்
மங்கலஞ்சேர்ந்தோர்குறையும் வாராமல்—துங்கமிக
மேலியிவண் வாழ்வுபெற மெய்யடியார் போற்றுசிவன்
தாவிடபதம் போற்றுலமே தான்.

வாழிவிருத்தம்

திருவளரு மந்தனரான் செங்கோல் வாழி
தில்யமறை குருபெரியோர் சிறந்து வாழி
உருவளர்மல் கையர்கழி லுயர்ந்து வாழி
உன்னதமார் சிவசமய மோங்கி வாழி
சருவளர்பல் லுயிருநிதந் களிந்து வாழி
காசினியில் நீதிநெறி கான்று வாழி
அருள்வளரெம் முகாந்திரமும் மனைவி மக்கள்
அணைவோரும் மகிழ்வினுடன் வாழி வாழி.

குறிப்புரை

மேற்படி, முதலியார் முகாந்திரம் அவர்கள் கல்வியறிவிற் சிறந்த உத்தியோக பதவி பெற்ற அந்தணர்களின் மரபிற்றிந்தவர் என்பதும், தம்மரபுக்கேற்ற ஆசாரம் அனுட்டானங்கள் பொருந்தியவர் என்பதும், மேற்படிசகுணலட்சணங்கள் அமைந்த மகாபுருஷன் என்பதும் எம்மாலும், இவரையறிந்த மந்திரோலும் மறுக்கொணவுண்மையாகும்.

இவற்றால்:- இவர் யாவர்க்கும் அன்பராகவும், யாவரதும் கண்களால் விளங்கும் ஒளி மணியாகவும், யாவரதும் இதயாலயத்துள் வீற்றிருக்கும் விம்பராகவும் இருக்கின்றார். இவர்க்கு இப்பதவி தக்கதென்பதை ஒருவரும் மறுக்கார். நமது அன்பான முகாந்திரமவர்கள் இத்தகைய பட்டங்களை மேலும் அடைந்து வருவாராக. இவரது பெருமை எங்கள் யாவர்க்குமுரிய பெருமையும், மகிழ்ச்சியும் ஆகுக. பகவான் இவர்க்கும் மனைமகார்க்கும் நல்லணுக்கிரகம் புரியும்படி வேண்டிக்கொள்வோமாக.

தமிழ்நாடு

விவாகம்

2-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி
பாரங்களைப்பற்றி நமது இலக்கிடங்களில் ஆங்காங்கு பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இத்தமிழகத்தை யாண்ட முவேந்தர் முடிவேந்தர்களைப் பற்றியும் ராஜபக்தி மிகுந்த அதன் குடிசைப் பற்றியும் உள்ள சரித்திரங்கள் ஒன்றல்லக்கோடியாம்.

அச்சுவேலி சிவ ஸ்ரீ ச. குமாரசுவாமிக் குருக்களவர்களின் ஏகபத்திரி ஸ்ரீமதி. மனோன்மணியம்மைக்கும், மானிப்பாய் பிரமணீ சி. வைத்தீஸ்வரசர்மா அவர்களுக்கும் இந்த வைகாசியீ உள-ந் உ வியாழக்கிழமை இரவு வந்த ஈபமுசூர்த்தத்திலே அனேக சுற்றமித்திரர் சமூகத்திலே, திருமங்கலயதாரை விவாகக் கொண்டாட்டமும் அடுத்த நாள் குரான்வரையும் மற்றைய கொண்டாட்டங்களும் சிறப்புற நடந்தேற்றும். தம்பதிகள் சகல பாக்கியங்களும் பெற்றுவாழ்ச்சி சிவபிரான் திருவருள் புரிவாராக. சுபம்,

தமிழர்கள் இந்நாட்டில் எந்த நாளும் குடியேறியவர்கள் அல்லர். அவர்கள் பரம்பரையாகவே இதில் பிறந்து வளர்ந்து வாழ்பவர்கள் வேறு நாட்டில் இருந்து இவர்கள் இங்கு வந்து குடியேறியதாய்ச் சொல்லுவதற்கு ஓர் வித ஆதாரமும் கிடையாது. தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில், இவர்கள் இந்நாட்டின் குரியவர்களென்றே சொல்லப்படுகின்றனர்.

கொழும்பு லிலேகானந்த சபைச் சமயபாடப் பரீட்சைப் பெறப்பெறு, சென்ற மார்ச்சுமீ 9-டி சபைச்சார்பாக நடந்த பரீட்சைப் பெறப்பெறாது இதுகாறும் வெளிவராதது மிகவும் கவலைக்கிடமிருக்கின்றது. இதன் பின்னர் நடைபெற்ற பல பரீட்சைகளின் பெறுபேறுகள் வெளிவந்து விட்டன. பரீட்சையினது மறுமொழி விசுவில் வெளிவராததால் கற்கும் மாணவர்களதும், 'கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களதும், உற்சாகம்அற்றப்போவதமன்றி, மறுவருடப் பரீட்சைத்தோற்றத்துக்கேற்றன செய்ய மனக்களர்ச்சி இல்லாமற் போகுமென்பதையும், அநிதாழ்மையுடன் அறிவிக்கின்றேன். இதைச் சபையார் கவனிப்பாராக.

தமிழ்மீரா! நீ உனது ஒப்பற்ற நாட்டின் மேன்மையைச் சிந்தித்துப் பார்ப்பாயாக. உனது முன்னோர்களின் பெருமையையும் நினைத்துப் பார். அவர்களது பெருமைக்கும் உனக்கும் எவ்வளவோ வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விட்டது அவர்கள் தங்கள் நாட்டைப் பரிபாலிப்பதிலும் நாட்டின் பெருமையை விஸ்தரிப்பதிலும் கண்ணுக்கருத்துமாய் இருந்து வந்தார்கள். நீயோ உனது நாட்டின் பெருமையை மறந்து விட்டாய். தமிழர்கள் தற்போது தங்கள் நாட்டிலிருந்து நாலாய்க்கமும் வயிற்றுப்பிழைப்புக்காய் ஓடி வருந்துகின்றார்கள். பர்மாவில் அவர்கள் படாதபாடு படுகின்றனர். சிலோன், சிங்கப்பூர், தென்னாப்பிரிக்கா முதலிய இடங்களுக்குப் பிழைக்கப்போய், அங்கேயும் அவதிப்படுகின்றனர். இவர்கள் சென்ற இடங்களெல்லாம் காடாய் இருந்த கானகப் பிரதேசங்களைத் தங்கள் உழைப்பால் காசு கொழிக்கும் பிரதேசங்களாய்ச் செய்து விட்டார்கள். செய்தல்நறி கொன்ற அந்தத் தேய்த்தாரர்கள் இவர்களைத் தற்போது அங்கிருந்து தூரத்தம் திருப்பணியை மேற்கொண்டு தொந்தரை விளைக்கின்றனர்.

க. சுப்பிரமணியம்.
பலாவி.

சுன்னாகச் சந்தையிற் பிரேதம்

சுன்னாகத்திற் சந்தைகூடும் வளவுக்குள் ஒரு ரோயாளியின் பிரேதம் சென்ற ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவு காணப்பட்டதென்றும், இது அவ்வூர் விதானையாரின் பாதகாப்பில் விடப்பட்டு, இன்று மாணவிளக்கம் நடப்பதாகவும், இறந்த மனுஷன் அளவெட்டிப் பகுதியிலுள்ளவென்றும் அறிவிக்கின்றேன்.

டிலோ உனக்கு மதிப்பில்லை. அதற்காக நீ செய்யவேண்டியதைச் செய்து, 'நல்லான்மையென்பதொருவற்குத்

சகோதரனே! மாணங்கெட்ட வயிற்றுப் பிழைப்பை மதித்து நீ ஏன் உனது தாய் நாட்டின் மதிப்பைக் கெடுக்கின்றாய்? மாணத்த்தோடு வாழ்ந்த உன் முன்னோர்களை நீ ஏன் வகைக்குள்ளாக்குகின்றாய்? "மதியாதார் முற்றம் மதித்தொருகால் சென்று, மிதியாமைக் கோடி பெறும்" என்றல்லவா நமது பூதாட்டியார் சொல்லியுள்ளார். அப்பனே! உன்னுடைய நாட்டில் நீ முந்தி மதிப்பைத் தேடிக்கொள். அதன் பின்பு உலகம் உன்னை உபசரிக்கும். உன்னுடைய நாட்

கான்றிறந்த இல்லாண்மை யாக்கிக் கொள்ளல் என்பது செந்நாப்புலவர் திருவாக்கு. ஆதலால் சுயேச்சை வழியில் செல். தேசத்தை அடிமைத்தனையிலிருந்து விடுதலைசெய். இதுவே உனது முதற்கடமை. அதன்பின் செய்யவேண்டியவை அகல்மாதாய் நினக்கு விளங்கும். தமிழ்மீரா! ஜாக்கிரதை! விழித்துக்கொள்! தூங்காதே! ஆண்மையுடன் எழு! உழை! உழை! உழை! உனதுதாய்நாட்டின் விடுதலைக்காய் உழை!

செவியுணவிற் கோர்வி யுடையா ரவியுணவி னுன்றாரோ டொப்பர் நிலத்து.

“ஆனந்த விகடன்” ஆசிரியர்
“கல்கி” அவர்களின் பருத்தித்துறை விஜயம்

பருத்தித்துறை சைவ விருத்திச் சங்கத்தில் சோற்போழிவு.

“சமயவாழ்க்கை”

எக்காரியங்கட்கும் சமயவாழ்க்கை
இன்றியமையாதது.

சைவசமயம் புறச்சமயங்களைக் குற்றஞ்சொல்லாத
பெருமையையுடையது.

சைவசமயத்தின் முப்பெரும் உண்மைகள்
பருத்தித்துறை மே 29.

இன்று காலை 10 மணியளவில் பருத்தித்துறைச் சித்திவிநாயகர் வித்தியாலய மண்டபத்தில் ஆசிரியர் திரு. ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி (கல்கி) ஆனந்தவிகடன் சித்திரி புணர் திரு. மகாலிங்கம் (மாலி) என்னும் இவ்விரய தொண்டர்கள் “சமயவாழ்க்கை” என்னும் அரிய விஷயத்தைப் பிரசங்கம் செய்யும் பொருட்டாகப் பருத்தித்துறைக்கு விசயம் செய்தார்கள். அக்தருணம் திரு. நா. ஆழ்வாப்பிள்ளை கூட்டத்திற்குத் தலைமை வகித்தார். ஸ்டி பிரசங்கமேடையில் தமிழ்நாட்டுக் காங்கிரசுக்கு உயர்ச்சியையும் வெற்றியையும் அளித்துக் கொண்டிருக்கும் ஸ்டி விகடமூர்த்தி (கிருஷ்ண மூர்த்தி) இளஞ்சிக்கம் பேற்றேற்றினார். ஸ்டி மண்டபத்தில் ஏராளமான சனங்கள் கிழைந்திருந்தார்கள். வெளியிலும் அநேகர் நின்று சொற்பொழிவைக் கேட்டுக் காசோஷம் செய்தார்கள்.

திரு. மு. ஏம்பமூர்த்தி ஆசிரியர் திரு. ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி (கல்கி) அவர்களையும் திரு. மகாலிங்கம் (மாலி) அவர்களையும் நீர்தால் அதிகன்பூலம் அவையோர்க்கு அறிமுகப்படுத்தினார்.

திரு. ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி (கல்கி) அவர்களின் சொற்பொழிவுச் சுருக்கம் பின்வருமாறு:-

வாழ்க்கைக் குறுதி பயக்கும் எவ்வித செயல்களுக்கும் சமயப்பற்று அதாவது செய்பொருளோடு தொடர்பு கொண்டொழுகும் வாழ்க்கை அவசியம் வேண்டற்பாலது. அஃதில்லாதவன் மனிதனைக் கருதப்படான். இந்த உண்மையை நன்கு அறிந்தே ஆறு முகராவலர் அவர்கள் இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் சமய உணர்ச்சியை மக்கட்சறிவூட்டினார். அகற்காகப் பெருமுயற்சிகள் செய்தார்.

சைவசமயம் வீணைய சமயங்களைப் போல் மந்திரச்சமயங்களைக் குறைத்துப் பேசாத பெருமையை யுடையது. வைஷ்ணவர் சிவன்கோவிலுக்குப் போகமாட்டார்கள். சிவபுராணம் கேட்கவும் மாட்டார்கள். ஆனால் சைவசமயிகளோடுவன்றால் கிருஷ்ணன் கோவிலுக்கும் போவார்கள். இராமாயணமும் படிப்பார்கள். இப்படியே சிறீஸ் துவையும் வணங்குவார்கள். புத்தாவையும் வணங்குவார்கள். அல்லாவையும் வணங்குவார்கள். எல்லோரும் அவாவர் கொண்டொழுகும் சமயப்படி உண்மையில் நடந்தால் முத்தியையடைவார்கள். என்ற பாதக் கொள்கையுடையது நமது சைவசமயம். ஆனால் எம் சமயத்தை இன்றொரு சமயத்தவன் குறை கூறுங்கால் அவரோடு சொற்போர் நிகழ்த்தி அவரிடத்தள்ள அறியாமையை நீக்க வேண்டியது

எம்மனோர் நடனாகவிருக்கின்றது. சமயத்தில் புறச் செயல்கள் அகச்செயல்கள் என்னும் இரண்டு பகுப்புகள் உண்டு. புறச்செயல்களெவையெனின் திருநீறு பூசுதல், உருத்திராக்க மணிமாலை அணிதல் சூடுமிவளர்த்தல், காசி வஸ்திரம் தரித்தல், நாமத்தைப் பட்டையாக அணிதல் என்னுமிவைகளாம். அகச்செயல்கள் எவை யெனின் ஜீவகாருண்யம், சத்தியம், அகிம் சாதர்மம், பரோபகாரம், கடவுள் ஒருவர் உண்டென்ற நம்பிக்கை, பிறர் பொருளைக் காஞ்சிரங்காய் போல் நீனைத்தல், மன வலிமையுடையவராய் இருத்தல் என்பனவாம். இவ்வகைச் செயல்கள்தான் சமயத்திற்கு உயிர்போல மிளிர்வன. இவை யொருவனிடத்தில் லாது எவ்விதம் புறச் செயல்களைக் கைக்கொண்டொழுகிய போதினும் அவன் ஆன்மசுத்தியையும் கடவுட்டன்மையையும் ஒருபோதும் பெற மாட்டான். மகாத்மகார்த்தியடிகள் அகச் செயல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டொழுகிய தன்மையாலல்லவோ உலகத்தார் போற்றும் ஒப்பற்ற தெய்வமாகத் திகழ்கின்றார்.

பழைய வழக்கங்களை நாம் இப்பொழுதும் கைக்கொள்ள வேண்டும் என்ற உற்பிக்கையை ஒழிக்கவேண்டும்” உதாரணமாக சூடுமி வளர்த்தல், கோவிலுக்குட் சட்டையணியக்கூடாது. ஹரிசனங்களைக் கோவிலுக்குட்புக விடக்கூடாது என்னுமிவைகள்.

இப்படியான மூட நம்பிக்கைகள் எம் சமயத்தோர் மாட்டிருக்கும்மாயின், ஒரு காலமும் எம் சமயம் முன்னேறி வரமாட்டாது.

பாரதியார் சைவ சமயத்தினுட்பொருளை மிகவுந் தெளிவாகக் கூறியிருக்கிறார்.

“உயிர்களிட்டுத்தல் அன்பு வேணும் தெய்வம், உண்மையென்றுதானைய வேணும், வயிரமுடைய நெஞ்சு வேணும், இது வாழும் முறைமையடி பாப்பா”

அஃதாவது எவ் உயிர்களிட்டுத்தலும் அன்பாயிருக்கவேண்டும். சிலர் இவ்விதம் இருந்தால் மாத்திரம் போதும். கடவுள் இருக்கிறாரோ இல்லையோ என்ற உண்மையை நாம் ஆராய்ச்சி செய்யவேண்டிய அவசியம் இல்லை என்ற கொள்கையை உடையவர்களாய் இருக்கின்றார்கள். அது பிழையென்று அறிவுறுத்தும் பொருட்டே அடுத்த அடியில் “தெய்வம் உண்மையென்று தானறிதல் வேணும்” என உறுதியாகக் கூறியிருக்கின்றார். இவ்விதம் தெய்வ உணர்ச்சி இருத்தல் மாத்ரிமமன்றி வயிரமான நெஞ்சம் இருத்தல் வேண்டும். அதாவது ஒருவர்செய்யும் அக்கிரமங்களை நீக்க வல்ல உறுதியுடைய (திடமான) மனம் இருக்கவேண்

வரவேற்பு உபசாரணைக் கொண்டாட்டம்.

யாழ்ப்பாணம் கச்சேரி இரண்டாவது முதலியாராக விருக்கும், புன்னலைக்கட்டுவன் பிரமஸ்ரீ சி. சோமசுந்தர ஐயர் அவர்களுக்கு மாட்சிமை தங்கிய பன்னர் பிராணின் ஜெனன தினத்தன்று கணம் இலங்கைத் தேசாதிபதியவர்களால் முகார்திரப் பட்டம் வழங்கப் பெற்றதை முன்னிட்டே புன்னலைக்கட்டுவன் வாசிகளும் அயலூர் வாசிகளும் நண்பர்கள் யாவரும் சேர்ந்து 12-6-38 ரூயிற்று க்கிழமை பிற்பகல் 7 மணியளவில், சன்னாகம் புகைகா கஸ்தானத்துக்குச் சென்று வரவேற்று, வலிகாமம் வடக்குக் கிழக்கு மணியகாரன் ஸ்ரீமான் கா. வேலுப்பிள்ளையவர்களைக்கொண்டு முகார்திரம் அவர்களுக்கு மாலையிடச்செய்து, வாத்திய கோஷத்தாடலும், வாணவேடிக்கைகளுடனும் ஊர்வலமாக அழைத்து வந்து, புன்னலைக்கட்டுவன் அரிசினர் பாடசாலை மண்டபத்திற் பிற்பகல் 9 மணியளவில் ஓர் பகிவங்கக் கூட்டமும் நடத்தினர்.

அத்தருணம் பணியகாரன் ஸ்ரீமான் கா. வேலுப்பிள்ளையவர்கள் அக்கிராசனம் வகித்தனர். தேவாரம் ஒதப்பெற்ற பின்னர், புன்னலைக்கட்டுவன் வாசிகள் அளித்த உபசாரப் பத்திரம், வரவேற்புக்கிழக்க காரியதரிசி ஸ்ரீ வே. விசுவப்பிள்ளையவர்களால் வாசித்து ஐயர் அவர்களிடம் கொடுக்கப் பெற்றது. பின்னர் வயாவிளான் சுதேசநாட்டியப் பத்திராதிபர் ஸ்ரீ சி. நல்லகம்பி யவர்களாலும், யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல் ஆரிச் சங்கீத ஆசிரியர் பிரமஸ்ரீ செ. சிவசுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்களாலும் யாக்கப்பெற்ற வாழ்த்துப் பாக்கள் ஸ்டி சங்கீத ஆசிரியர் அவர்களால் மிகவும் இனிமையாகவும் தெளிவாகவும் பாடப் பெற்றன.

பின்னர் சங்கீத வித்தவான் பிரமஸ்ரீ S. பாமேஸ்வர ஐயர் அவர்களது கோட் வாத்தியம், வயலின், மெய்சண்டான் பாடசாலை ஆசிரியர் ஸ்ரீமான் தியாகராஜர் அவர்ளது மேன்றலின் வாத்தியம் முதலிய இசைக்கருவிகளுடன் பிரமஸ்ரீ செ. சிவசுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்

ரும் என்பது இம்முன்றும் அமையப்பெற்ற ஒருவனே சமயவாழ்க்கையில் தலைப்பட்டுமுகும் சற் குணசீலனைப்போற்றப்படுவான்.

இவ்விஷயங்கள் பேசும்பொழுது பேச்சிற் கலந்துகொண்ட பெரியாரின் உருவங்களை (காந்திஜி. ராஜகோபாலாச்சாரியார்) சொற்பநிமிஷத்தில் (ஒன்று இரண்டுநிமிஷம்) வருகுதிமையுடன்சபையோர் ஆச்சரியப்பட்டுமடியாக “ஆனந்த விகடன்” சித்திரிபுணர் திரு மகாலிங்கம் (மாலி) அவர்கள் கருன்பலகையிற் சித்திரித்துக்காண்பித்தார்.

முடிவில் மேலைப்பிலோலி வித்துவான் திரு. சு. நடராஜபிள்ளையவர்கள் குறிப்புரையுடனும் வந்தனேபசாரத்துடனும் தேவாரபாராயணத்துடனும் சபை இனிது நிறைவேறியது. பின்னர் திரு. ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தியவர்களும் திரு. மகாலிங்கம் அவர்களும் மேற்படி சங்க வாசிகசாலைப்பார்வையிட்டு மிக மகிழ்ச்சியடைந்து யாழ்ப்பாண நகர்க்கேக்கினர். (கிருபர்)

கள் கேட்போருள்ளம் களிக்குமாயு ஓர் சங்கீதக் கச்சேரி நடாத்தினர். பிரமஸ்ரீ பாமேஸ்வர ஐயர் அவர்களது கோட் வாத்தியத்திறமை மிகவும் பாராட்டக்க்கதாயிருந்தது.

பின்னர் பிரமஸ்ரீ முத்திராஷியவர்கள், திரு. R. N. சிவப்பிரகாசம் அவர்கள், திரு. A. W. முருகேச ஆசிரியர்வர்கள், திரு. P. பொன்னப்பல ஆசிரியர்வர்கள், பென்ஷனர், திரு. K. சின்னத்தம்பி யவர்கள்; கோண்டாவில் பிரமஸ்ரீ சதாசிவக் குருக்களவர்கள், ஸ்ரீமத் மாணிக்கத் தியாகராஜ பண்டிதர் அவர்கள், ஆதியோர் முகார்திரம் அவர்களது குணசியங்களைப் பற்றிச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினர். இதன்பின்பு தலைவர் அவர்கள் குறிப்புரையுடனும், முகார்திர மவர்களது விடையுடனும், காரியதரிசியினது வந்தனேபசாரத்துடனும் கூட்டம் இரவு 12 மணியளவில் தேவார பாராயணத்தோடு நிறைவேய்தியது.

கூட்டத்திற்குச் சமுதமளித்த யாவரும் முகார்திர மவர்களை மேள வாத்தியத்துடன் அவரது கிருகத்துக்கு அழைத்துச் சென்று, அவரால் தாம்பூலம் சந்தனம் பன்னீர் முதலிய உபசாரணைகள் பெற்றுச் சந்தோஷம் கொண்டாடித் தத்தம் பதிக்கேகினர்.

கிருபர்.

தேங்காய் நெத்துக்களைப் பொறுக்கி எடுத்தல்.

தென்கண்ட ஜில்லாவிலுள்ள காசர்கோடு சர்க்கார் பரிசோதனைப் பண்ணையில் புஞ்சை தென்கண்டோட்டங்களைச் சரிவர உழுது, கணயில்லாமல் வைத்திருந்து, செவ்வனே எருவிட்டதில் சராசரி வருஷம் ஒன்றுக்கு 35 காய்கள் கொடுக்கும் ஒவ்வொரு மாறும் இப்பொழுது 75 காய்கள் கொடுக்கின்றன. நிலம் வாங்கும் காலத்திலே யே மாக்கள் முதிர்ந்திருந்தால் இப்படி அதிகரித்து கொடுத்திருக்கும் மசூல் மாக்கள் வயது முதிர்ந்த வருவதால் அல்ல. இம்மாதிரி இல்லாமல் களைகளுடனும் எருவிட்டபடாத தோட்டங்கள் மசூல் கொஞ்சக்கூட அதிகரிக்கவில்லை. முதலில் சொற்பகாய்கள் கொடுத்த மாக்கள் நன்றாக உழவும் எருவும் கிடைத்ததின் காரணமாக அவைகளின் காய்களும் இரட்டிப்பாயிருக்கிறது. இம்மாதிரி முறைக்கையாடியும் சில மாக்கள் மசூல் அதிகப்படாமல் முதல் இருத்ததவோலவேயிருக்கிறது. இவைகள் சாதாரணமாக வருஷம் ஒன்றுக்கு ஒருமார் 100 காய்கள் கொடுக்கும் உயர்ந்தசாகியைச் சேர்ந்தன. இந்தச்சாகி மாக்களுக்கு நீண்ட தண்டும் அதிக மட்டைகளும் உண்டு. ஆகையால் அதிக மசூல் கொடுக்கும் உயர்சாகி மாக்கள் பயிரிடவதால் நம் நாட்டிற்கு அதிகலாபம் உண்டு என்று தெளிவாய் தெரிகிறது. இம்மாதிரி உயர்ந்தசாகி தேத்தாகள் ரயத்துகளுக்குக் கிடைப்பது மிகவும் இலாபமானது.

ஒவ்வொரு தென்னை மாத்தின் குணங்களும் அது காய்ப்பதற்கு ஆம் மமாகச் சில வருஷங்கள் சென்றே அறிந்தகொள்ள முடியுமானதால், அக் குணங்களை வெகு கீக்கிரமாகவே அறிந்துகொள்ள முடியும்து மிகவும் இலாபத்தைக் கொடுக்கும். அம்மாதிரி சிறந்த சாகிகளைப் பொறுக்கி எடுப்பதற்காக நாத்தல் கால்களிலேயே அவைகளின் குணங்களையும், வளரும் தன்மைகளையும் கவனிக்கப்பட்டு வருகின்றன. அப்படிப் பொறுக்கி எடுத்ததின் பயன் பின்னால் நல்ல மசூலில் அறிந்து கொள்ளலாம். (தொடரும்)

மாணவர்களுக்கி

பொருமை

பொருமையாவது ஒருவன் மற்றொருவனது கல்வி, செல்வம் முதலியன தன்னிலும் பார்க்க அவனிடத்திற் பன்மடங்கதிகமாயிருக்கலைக்கண்டு அது காரணமாக அவன் உள்ளத்திலொழும் ஒர்வித தீய குணமேயாம். பொருமை யெனினும் அழுக்காறெனினும் பொருந்தும்.

தீய குணங்களென்று அறிவுடையோராலும் பிறராலும் எள்ளப்பட்ட வெகுளி, வன்சொல்லுரைத்தல், பேராசை புறங்குறல் முதலியவற்றுள் பொருமையும் ஒன்றாய் அடங்கும். பொருமை யென்னுமித்தீய குணமுடையா நெருவன் எத்தனைச் செல்வமுடையவனாயிருப்பினும், நீதிசாஸ்திரங்களை யியற்றிப் பதக் கற்றுணர்ந்தாராயினும் எல்லாராலும் மதிக்கத்தக்க பொருட்புகழ் படைத்தாணாயினும், அவனது கலைகளும், செல்வமும், புகழும் வீரச்செயல்களும் அப்பக்கத் தம்புலியை நிகர்க்க நானடைவீற் சிறிதசிரிதாக்கக் குன்றிவிடும். இகபற்றியன்றே தெய்வப்பலமைத்திருவள்ளவரும்,

“அழுக்காறென வெருபாவி திருச் செற்றுத்தியுழி யுய்த்து விடும்” என்றார்.

அழுக்காறையானது, செல்வம் இம்மையிலே கேடுறவது மாத்சிசமின்றி மறுமையிலும் இத்தீய குணம் அவனை நாகத்திற் புகுத்திவிடும் என்பது அப்பொருந்தகையாரின் உள்ளக்கருத்தாம். எனவே, கிடைத்தற்கரிய மானிடப் பிறவியைப் பூர்வ புண்ணிய வசத்தினாலே பெறத் தவிர்ப்பாரும் தத்தம் பகுத்தறிவினலறிந்து பொருமையாகிய தீக்குணம் வருங்காலத்து அகைக்கடிந்தொழித்தல் வேண்டும். இதுவே மிக மேலான செய்கையாகும். பொருமை யென மேற்கொள்ள விடுபவனெருவன் பிறர் செல்வம் கண்டவழி அது காரணமாகப் பிறர் பொருளை இச்சித்தலும், பின்னர் அவர் அறியாவகையால் அவற்றை வஞ்சித்துக் கொள்ளுமுகிய பா வச்செயல்களைப் புரிபவனுமாவான். அழுக்காறுடையானது செல்வமும், வீரமும், சுற்றமும், ஒருங்கேயுழித்து கேடுறமென்பது அதுபலத்தாலும் நான் முகத்தாலும் அறிந்த பெரியாரது உயர்ந்த கொள்கையாகும். பொருமையே யோருருவாய் வந்து உற்பவித்தலனுகிய துரியோதனன், மன்னவர்க்கும் மன்னவனாயிருந்தும், பொருமையென்னுமித்தீய குணத்தினாலேயே எத்தனையோ இடர்க்குள் அகப்பட்டது மன்றி, சுற்றில் யுத்தத்தில் தனது உயிரையுமிழ்ந்தானென்பது மகாபாரதப்படித்த நல்லறிவாளர்க்கு இனிது புலனாகும்.

நமது முகாட்டியாராகிய ஒளவை யாரும் “ஒளவியம்பேசுத லாக்கத்திற்கழிவு” என்பதையே வற்புறுத்திக் கூறிப் போற்றார்.

பொருமைக்குணம் சிலரிடத்தில் தலைமுறைதலை முறையாக ஒரே குடும்பத்தில் அதிகம் வேருன்றியிருப்பதைக் கண்கூடாக ஞாலத்திற்கானலாம். இதை ஊன்றி யோசிக்க முயிட்டுத், பொய்யா மொழியிற் கூறப்பட்டுள்ள

“தக்கார் தகனில ரென்ப தவரவ ரெச்சத்தாற் காணப்படுமீ”

என்னுங் குறள் வெண்பாவே இதற்கு இலக்காயிருக்கின்றது. பொருமையுடையான் எல்லாராலும் அவமதிக்கப்படுவானென்பது உலகறிந்தவோர் உண்மையேயாகும்.

அழுக்காறு கல்லரிடத்து மாத் திரமன்றிக், கற்றுத்தேர்ந்த புலவனிடத்தும் கல்விபற்றி நிகழ்கலு முண்டு. மேலேகூறிய புலவர்கள் மொழியிற் புலமையும், சாதரியமா கப்பாடுந் திறனும் உள்ளாரேயன்றிச் சன்மார்க்ககேறியைக் கைவிட்டவராவர். சன்மார்க்க முடையவ டென்று கருதப்பட்டவரெவரும் தம்மிடத்துப் பொருமைக்குணம் சில சமயங்களில் உண்டாயின், காற்றின் முன் விசிய பஞ்சையொக்க அறவே அகற்றி விடுவர். பொருமையுடையானது நெஞ்சுள்ளும் கலங்கியவண்ணமாகவே யிருக்கும். சிற்றறிவும் சிறுதொழிலு முடைய வராகிய மக்களிடத்தில் நற்குணங் களும், தீய குணங்களும் மாறி மாறி வருதல் இயற்கையேயாகும். தீய குணங்களைக்காணுந்தோறும் அவைகளை அகற்றி அக்குணத்தின் பய னாய தீச்செயல்களைச் செய்யவொட்டாமற் தடுத்தலைப் பெரியோர் வியந்து பாராட்டிவர். பிறனெருவனுக்குக் கேடு விளைப்பது ஒருபொழுதும் ஆகாது.

ஒரு காலத்தில் மிடியினாலும், பிணியினாலும் வருந்தியவொருவன் முன்செய் நல்வினைப் பயனாய் இந் நெரு காலத்தில் இல்லச் சிறப்பும் வண்டி வாகனங்களும், ஆபரணத்தி களும் நிதிப்பெருக்கு முடையவனாய் நல்லவாழ்க்கையெய்தின் மற்றவர்கள் இவனைக்கண்டு புறங்குறிப் பொருமைப்படுதல் ஒருபோதும் உசிதமல்ல. “தாந்தாமுன் செய்தவி னை தாமேயனுபவிப்பார்” என்னும் நல்வாக்கை உய்த்துணர்ந்து பொருமைமென்னுங் கொடியபாவியை ஒருபோதும் அணுகவொட்டாமல் தடுப்பதே நம்மெல்லோருக்குமுரிய முக்கிய கடனாகும்.

“ஒழுக்கம் விரும்பப் தலா நெழு முயிரினு மோம்பப்படும்.” [க்க

ஒழுக்கம் உயிரினும் பாதுகாக்கப்படும் எனச் சிறப்பித்துக்கூறிய திருவள்ளுவரே “அழுக்காறுமை” என்னும் அதிகாரத்தில்,

“ஒழுக்காறுக் கொள்க வொருவன் தன்நெஞ்சத் தழுக்காறி லாத வியல்பு”

என மனத்தில் அழுக்காறில்லாத வியல்பையே நல்லொழுக்கமாகக் கொள்கவென உணர்த்தி யிருக்கின்றார். பிறரது ஆக்கத்தைக்கண்டு மறந்து பொருமைப்பட்டலாகாது. பொருமைக்குணம் வருங்காலத்து கசடறக்கற்ற பெரியாரின் அரும் பெரும் உறுதி மொழிகளை ஞாபகப்படுத்தி உடனே அது வராமல் தடுத்தாக்கொள்ள முயற்சி செய்தல் வேண்டும்.

எல்லாம்வல்ல இறைவன் ஆன்மாக்கள் செய்யத்தகாத பிழைகளினின்றும் ஈடுதறி உய்யும் பொருட்டுத் திருவருள் பாலிப்பாராக.

ஆ—னி.

சோதிட பல நுட்பம்

சில நிமிஷங்களே வித்தியாசமுடையனவாயிருக்கக் காணப்பட்டன.

ஒரே ரேத்தில் ஒரே இடத்தில் பிறந்த இருவரது சீவிய விவரங்கள் ஏறக்குறைய ஒரே மாதிரியாக இருக்கவேண்டியது சோதிடசுனித நியதி. இந்நியதி சரியென்பதற்கு அடியிற்காணும் சம்பவங்களும் சான்றாயிருக்கின்றன.

(1) சில வருடங்களின் முன் சன்டர்லாந்து என்னுமிடத்தில் ஏறக்குறையச் சம்பித்த ரேத்தில் பிறந்த இரட்டைப் பெண்பிள்ளைகள் வெளித்தோற்றத்தில் அதிசயிக்கத்தக்க ஒற்றுமையுடையவர்களாகக் காணப்பட்டதன் ஓர் உயர் தரக் கலாசாலையின் பிரவேசபரீஷையிற் இருவரும் ஒரே அளவான (Marks) அம்சங்களுடன் சித்திபெற்றனர்.

(2) மூன்றாவது ஜோர்ஜ் அரசரும், மின்டர் சாமுவேல் ஹம்மிங்ஸ் என்னுமொருவரும் கி. பி. 1738-ம் ஆண்டு ஜூன்மீ 4-ல் ‘சென். மாட்டின் இன் தி பீல்ட்ஸ்’ (St. Martin-in-the Fields) என்னும் ஊரில் ஒரே ரேத்தில் ஜனனமானவர்கள். 1760-ம் ஆண்டு மூன்றாவது ஜோர்ஜ் அரசர் சிக்கா சவமேறியபோது மின்டர் ஹம்மிங்ஸ் என்பவரும் தன் முயற்சியை ஆரம்பித்தார். ஆகவே, இருவரும் தத்தம் பிரிவில் ஆளுகை செலுத்துவோராயினர். இருவரும் விவாகம் செய்தது 1761-ம் ஆண்டு செப்டெம்பர்மீ 8-ல் உடனடியே இருவரது சீவியத்திலும் மற்றும் அனைக சம்பவங்கள் ஒற்றுமையுடையனவாய்க் காணப்பட்டன. ஈற்றில், இருவரும் 1820-ம் ஆண்டு ஜனவரிமீ 29-ல் சனிக்கிழமை ஒரே ரேத்தில் மரித்தனர்.

(3) நான்காவது ஜோர்ஜ் அரசர் பிறந்த ரேத்துடன் ஓர் புகைக்குழாய் சுத்தஞ்செய்வோனது ஜனன ரேமும் ஒத்திருந்தது. இருவரது குணவொழுக்கங்களும் தவறாமலும் ஒரே மாதிரியானவை. குறித்த புகைக்குழாய் சுத்தஞ்செய்வோன் கொழுப்பு வர்த்தித்தொழிலில் ஈடுபட்டு அதில் பிரசித்தியடைந்தான். இளவரசர் உயர்தரக் குதிரைகளிற் சவாரி செய்ய, அவன் கழுதைகளிற் சவாரி செய்தான். இருவரும் ஒரே காலத்தில் கடனாளியாயினர். இளவரசரது குதிரை விற்றனை செய்யப்பட்ட அதே தினத்திலேயே குறித்த மனிதனது கழுதைகளும் ஏலத்தில் விற்கப்பட்டன.

(4) ஏழாம் எட்வர்ட் அரசருக்கும் இம்மாதிரியான ஓர் பேர்வழி இருந்தான். அவனும் அரசர் பிறந்த ரேத்திலேயே பிறந்து அவர் மரித்த ரேத்திலே மரித்தனர்.

(5) பட்டர் துறந்த ஜெர்மன் சக்கிரவர்த்தியாகிய கெய்சருக்கும் இப்படியான ஓர் பேர்வழியுண்டு. மாஜி கெய்சருக்குப் பிள்ளைகள் பிறந்த அதே திகதிகளில் அவனுக்கும் பிள்ளைகள் பிறந்தனர்.

இப்படியான சீவியசம்பவங்களின் ஒற்றுமைகள் சரியொத்துவந்த சந்தர்ப்பங்களினெல்லாம் இருவருடைய ஜனனரேமும் மிகச்

இவ்வகையிற் செனித்த இருவரும் நெருங்கிய உறவினராயிருந்தாலும் சரி அந்நியராயிருந்தாலுஞ்சரி இருவரது உடற் கூறுகளும் வெளித்தோற்றமும் ஏறக்குறைய ஒரே மாதிரியாகவே காணப்படும். ஆனால், உறவினரல்லாதவராயின் இருவர்தம் ஜனனமும் ஒரே ஊரில் அல்லது ஒன்றற்கொன்று மிகச்சமீபமான இடத்தில் நிகழ்ந்ததாயிருக்கவேண்டும்.

இருவரும் உறவினரல்லாதவராயின் இருவரது வாழ்க்கையிலுமேற்படும் பக்கத்துணைகளும், பிறந்த குடும்பத்தின் நிலைமையும் இருவரது சீவியத்தையும் மாறுபடுத்தக்கூடும். ஆயினும், அக்காரணங்களினால் இருவரது சுகதுக்கானுபவங்களில் அதிக மாறுபாடேற்படமாட்டாது. ஒருவன் மிகப் பாரிய தனவந்தரின் குடும்பத்திலும், மற்றவன் மிக ஏழ்மையான குடும்பத்திலும் பிறந்திருக்கலாம். ஆயினும் இருவரது குணதோஷங்களும் ஒற்றுமையுடையனவாகவே காணப்படும். பணமுடையவன் அதிக ஆஸ்திகளையடைந்தால் எழையும் தன் நிலைமைக்கேற்ப அறிய பொருளுக்கு அதிகாரியாகிறான். அந்நாணம் அதிகாரம் பெறுதலும் இருவருக்கும் ஒரே காலத்திலேயே உண்டாகின்றமை கவனிக்கத்தக்கது. பாலுக்குச் சர்க்கரையில்லை யென்பார்க்கும், கூழுக்குப்போட உப்பில்லை யென்பார்க்கும் கவலை ஒன்றே.

சோ—ப---னி.

மோட்டோர் விபத்து

கொழும்பு அவதான நிலையத்தில் உதவித் தலைவராய்க் கடமைபார்க்கும் திரு. A. P. கந்தசாமி அவர்களின் ஆறுவயதுப் பால்கள் சென்ற புகன்கிழமை பம்பலப் பிட்டியில் காரினால் அடிக்கப்பட்டதால், பலத்தகாயமேற்படலாயிற்று. வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைசெய்யப்பட்டும், காயங்களுக்காற்றது அச்சிறுவன் இறந்துவிட்டான் என அறிவிக்கிறோம்.

விசேஷ அறிவிப்பு

ஞானசவுந்தரி

அம்மாளை

பல வருடங்களாய் அச்சுவேலி “ஞானப்பிரகாச” அச்சியந்திரசாலையில் அச்சிட்டு வெளியான இப்புத்தகம், தற்போது V. M. சூசைப்பிள்ளையால் வயாவிளாள் “ஆனந்தகுமரன்” அச்சகத்தில் அழகுற அச்சடிக்கப்பெற்று விற்பனைக்குக் தயாராயிருக்கிறது. விலை சதம்-50

இது மாத்கிரமல்ல வேறுவிதமான அம்மாளைகள், நாடகங்கள், சிந்தனைகள், டிராமாக்கள், நவல்சுகள், வைத்திய நூல்கள் முதலான சகல புத்தகங்களையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தொகையையெடுப்பவர்களுக்கு விசேஷமான கழிவுகொடுக்கப்படும்.

வீ. பி. பி. மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலாசம்:-

வ. மு. குசைப்பிள்ளை வயாவிளாள் கிழக்கு அச்சுவேலி போஸ்து யாழ்ப்பாணம் (இலங்கை)

ஸ்ரீராமண மஹர்ஷிகள் சரித்திரம்.

திரு. G. ஷண்முகம் B. A. எழுதியது
கவிண்டில்-பிரமஸ்ரீ சு. சி. குருபாரதிகள் கேள்விப்படி.

(முற்பொருள்)

இயற்கைத் தவம்.

திருவருணை வந்தடைந்தவுடன் இம்மகான் கோக அருணாசலேசுவரர் கோயிலுட் புதுந்த சந்நிதி முன் "அப்பனை உன் உத்தரவுப்படி சந்திதி வந்தடைந்தேன்" என்று உரைத்து வணங்கிய க்ஷணமே இவர் மேனியிலுள்ள எரிச்சல் நீங்கிற்று. பின் அவ்விடமிருந்து ஐயன் குளம் என்ற தீர்த்தக்கரைக்குச் சென்று தமது குடும்பி, பூணூல் முதலியவற்றைக் களைந்து விட்டுக் கௌபிணதாரியாய்ப் பூணூல் புறத்தறவையும் பேற்கொண்டார். அதன் பின்னர், அருணாசலேசுவரர் ஆலயத்திலுள்ள ஆய்நாள் மண்டபத்தமர்ந்து தவம் இயற்றினார்.

"ஆத்மாவின் நிலைய தர்ஸமான தவம்" என்றும், "அந்த இடைவிடாத தவத்தினால் பிரதிக்ஷணமும் பரிபாகத்தை அடைகிறான்" என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடியால் இவர் இயற்றும் தவம் இயற்கைத் தவமெனச் சொல்லலாம். திருவருணை வரும் முன்பே சமாதரி நிலையைப் பெற்ற இச் சித்தபுருஷர், தமது பிரஹ்மானுபவத்திற்கு (சமாதிக்ரு)யாதொரு இடைஞ்சலும் பிறரால் கோதவண்ணம் மௌன விரதம் பூண்டு ஆயிரக்கால் மண்டபத்திலே சமார்முன்று மாத காலம் தவவியற்றி வந்தனர். இவரது கடுந் தவத்தையும், திடவராக்கிய சீலத்தையும் கண்ணுற்ற பலர், இவரை ஓர் பெரியாரென அறிந்து கூட்டமாக இவர் தரிசனத்தின் பொருட்டு வரத் தலைப்பட்டனர். ஜனக்கூட்டம் தமது சமாதரி (சிஷ்டை) க்கு ஒரு பெருந்தடை யென்பதை உணர்ந்த இவர், அவ்வாயிரக்கால் மண்டபத்திலேயே மறைவாயுள்ள பாதாள லிங்கம், சிவகங்கைக்குத் தென்புறமுள்ள இலுப்பை மரத்தடி, கோபுரங்கள், வாகன மண்டபம், வாழைத் தோட்டம், சுப்பிரமணியராலயம், குருமூர்த்தம், மாந்தோப்பு, பலனக்குன்று முதலிய இடங்களை முறையே தமது தவச்சாலைகளாக மாற்றிக்கொண்டே வரலாயினர். அதன் பின்னர், அவ்வூர் மலையின்கண் ணுள்ள நமசிவாயர்க்குரை, திருமுலைப்பால் தீர்த்தக்கரையி லிருக்கும் மாமரக்குகை, வீரபாகுக்குகை, கந்தாராமம் முதலிய இடங்களிலும் வசிக்கலானார்.

குருமூர்த்த மென்னும் சமாதிக் கோவிலில் இவர் சமாதரி (சிஷ்டை) புரியும் ராளில், வேங்கடராமையர் என்னும் பக்த ரொருவர் நாள்நேறும் தவரது சுவாமிகளைத் தரிசித்துப் போவது வழக்கம். ஒரு நாள் அவர், சுவாமிகளை ஊர் பெயர் எழுதித் தரும்படி மன்றாடிக்கேட்டுக்கொள்ள, இவரும் அவ் வேண்டுகோளுக் கிணங்கி, 'திருச்சுழியல்' என்று எழுதிக்காட்டினார். இது சங்கதி அந்தச் சமாதிக் கோயிலிலுள்ள அண்ணாமலைத் தம்பிரான் மூலமாகச் சுவாமிகள் திருவண்ணாமலையிலிருக்கும்

விஷயம் சிறிய தந்தையாகிய நெல்லையப்பையர் அறியலானார். சிறிய தந்தையும், சுவாமிகளைத் தம்மூர்க்கு அழைத்தச் செல்லலாமென்ற விருப்பத்தடன் திருவண்ணாமலை வந்தார். அப்பொழுது சுவாமிகள், அருகிலுள்ள மாந்தோப்பில் அமர்ந்திருந்தனர். இத்தவப்பெருந்தகையின் அரிய நிலையினைக்கண்டு இரு விழிகளினின்றும், நீர் ஆறுகப் பெருக விட்டு நெடுநேரம் சந்தியில் நீண்டும், யாதொருபதிலும் நெல்லையப்பையர் பெற்றவர். அதனால் இவ்வானக் கிழவர் ஊர்திருமாரொன அறிந்தவராய், அவர் தமது ஊருக்குத் திரும்பிச் சென்றார்.

இப்பெரியார் இங்கனம் சார்தமென்னும் கவசம் பூண்டு, எவ்விதத் தடங்கல் வரினும் எதற்கும் அஞ்சாத நஞ்சும் வாய்த்தவராய், இடைவிடாது இராப்பகலாய் தமது சமாதரிநிலையிலே ஆழ்ந்திருந்தவர். தமது மௌன விரதத்தையும் விடாமல் ஊரினுட் சென்று விடுகோறும் கைதட்டி அதனால் வரும் பிணக்களை உண்டுவந்தனர். அன்னகார மின்றியும் சிலகாலம் வரை இவர் சுவரில் தீட்டின சித்திரம்போல் அசையாது பேச்சுமுச்சுற்று ஆழ்ந்த சமாதரியிலே மூழ்கிக்கிடப்பதுண்டு.

“—பதிமோகி.

தீக்காட்டி லேகொடுக்கச் சென்றவர் கண்டக்காற், றுக்காததன்றோ தவம்” (ஒழிவிலொடுக்கம்)

என்ற அருண்மொழிப்படி, இவர்தாமியற்றிய இயற்கைத் தவத்தின்பயனாகத் தற்போதத்தை (மனைத) அருணாசலேசுவரருக்கு ஊரைக் கொடுத்த (அதாவது மனைம் சொருபாகாரமாக நசிக்கப் பெற்ற) தாம் ஒன்றோடும் தாக்கற்ற பரிபூண ஸஹஜ நிர்விகல்பசமாதரிநிலையைப் பெற்றார். இதுவே காரம், பக்தி, யோகம், ஞானம், முதலியவற்றின் கோக்கமாகும். இவ்வரிய பெரும் பேற்றை இவர் எவ்வருஷத்தில் அடைந்தாரென நாம் திடமாக நிச்சயிக்கக் கூடவில்லை. ஏனெனில் இம்மகான் திருவருணைவந்தவருஷம் 1896.1902 ல் திரு. சிவப்பிரகாசப்பினி என்ற பார் ஒருவர் மன்றாடிக்கேட்டுக் கொண்டதின் பேரில், அவருடைய கேள்விகளுக்கெல்லாம் இவர் தக்க விடைகள் அளித்தள்ளார். அவை களெல்லாம் 'நானூர்' என்ற ஒரு சிறு புத்தக ரூபமாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அந்நூலில் அடங்கியுள்ள அரிய விஷயங்களை ஆராய்க்கால் சொரூப சாக்ஷாத்காரமடைந்த ஜீவன்முத்தர் நிலையை இவர் தமது 22 ஆல்வது 23 வயதிற்கு முன்பே பெற்றிருக்கலாம் என்று ஊகிக்க இடமுண்டு. இவரது உயரிய நிலையை உணர்ந்த சிஷ்யர்களில் முதன்மையான திரு. காவிய கண்டகணபதி சாஸ்திரிகளும் பிறரும் இவரை 'ராமண மஹர்ஷிகள்' என்றும், 'பகவான்' என்றும் அழைக்கத் தொடங்கினார்கள். (வரும்)

ஐயவினாவிற்கு விடை சந்தா விகிதம்

பேசுமிருபிரசவத்துட் பெண்பிறந்தாற்போதாப் பெற்றபிதாவனுடனே பிறந்தபிதாயைமீதர் ஆசுதவிர்க்கத்தையிதா வவனுடனேசனித்தேதா மனைவருக்கும்பூணவாசௌச மாம்.

முற்பணமே கட்டவேண்டும். இலங்கை, இந்தியாவுக்கு ரூபா 2½ மலாய்நாடுகளுக்கு வெள்ளி 5.

விளம்பர விகிதம்

முற்பணமே கட்டவேண்டும்.

சிறு விளம்பரங்களுக்கு ரூபா 1½ கலம் ஒன்றக்கு ரூபா 3½

ஆசௌச தீபிகை

இது தன்னுடைய பிரமஸ்ரீ ஆ. சபாரத்தினக் குருக்களவர்களால் இயற்றப்பெற்றது. சைவசமயிகள் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் அவசியம் இருக்கவேண்டியது. இதன் விலை சதம் 40.

இப்பிரதி தேவையானோர் ஆக்கியோனிடத்திலும் எமது அச்சியத்திரசாலையிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். வியாபாரிகளுக்குத் தக்க கமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

ப--ர்.

ச பொன்னுல்லவாய்க்குருக்கள் சதுமலை

தோத்திரத்திரட்டு சமயகுரவர்களால் பாடப்பெற்ற அருட்பாக்களாகும் தேவாரம் திருவாசகம், திருத்தாண்டகம், திருப்புகழ் முதலியன அடங்கியுள்ளது. கலிக்கோக் கட்டு ரூபா 1 சதம் 25.

சிவராத்திரிபுராணம் மூலமும்-உரையும்

இது சைவசமயிகளுக்கு இன்றியமையாத அரிய நூல். இதன் விலை ரூபா 1 சதம் 50.

கண்மதோய்களின் சுருக்கவிளக்கம்

(முற்பொருள்)

“கல்விஞானக் கடலமுதாயசீர் பல்குதேசிகர் பாதமிறைஞ்சுவராம்

ஒவ்வொரு ஆன்மாவர் தாம் தாஞ்செய்யும் நல்வினை, தீவினை எனியிருவினைக்குமீடாக நால்வகைத்தோற்றத்தையும், எழுவகைப் பிறப்பையும், என்பத்துநான்கு நூறாயிர பிறவிபேதங்களையும் எடுத்த, முறையே பிறத்திறத்துமூலம் என்பதே சைவசித்தார்த்த மகாபோதனாசாரியர் ஆகிய மதுஸ்ரீஸ்ரீ க. ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் அருந்திருவாக்கு. இது, எத்தகைய பத்திமாண்களும், வித்துவாண்களும் எட்டுணையேனும் மறுக்கொணவுண்மையாகும். ஆயின், சுருதி, யுக்தி, அதுபவ யாதியவற்றிற்கும் இவையுபொருந்தும். பெரும்பாலான சைவசித்தார்த்த நூல்களும், வேதாசகங்களுமீக்கொள்கையை அநுசரித்தே விளக்கக்கூறும்.

நால்வகைத்தோற்றம் என்பது முட்டையிற்பிறப்பன, வேர்வையிறுநேன்மவன, வித்து, வேர் முதலியவற்றை மேற்பிளந்து முளைப்பன. கருப்பையிறுநேன்றுஞ்சீவான்மக்களாகுமியை. எழுவகைப்பிறப்பாவன தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரமாம்.

“உயர்சரி சுருதியுத்தியதபவம். தூய்பகருரை சுருதியென்ப; ஏதுசில கொண்டோதுவதுத்தி; அறிந்துள்ளனார்தலையதுபவமென்ப” “கண்மவினைவே, சென்மத்தனையாம்” என்ற பழமொழிப்படி நல்வினைசெய்த ஆன்மா மேலானபிறவியையும், தீவினைசெய்த ஆன்மா கீழானபிறவியையும் எய்தும். பிறவி

என்பது நிலை எனவும் கருதும். மெய்யறநூலிற் கூறிய விதியியலைப் பற்றித் தெற்றென அறிபச் சொல்வாம். “வினையின்வினைவே விதியெனவந்துமும் மெய்ப்பொருள்வினையை வினைத்துயிர்த்தியும்.

தீவினைவினைவிற சேருவதுன்பம் நல்வினைவினைவினணுகுவயின்பம் தீவிதிவாவைச் செய்யுமடன்மடி நல்விதிவாவை நவிலுமறிஆக்கம் நீவிதிவேண்டிற் நீவினைபுரிசு நல்விதிவேண்டி நல்வினைபுரிசு

1. பெரும்பாலும் வஞ்சகருக்கும், கிஞ்சித்தம் அஞ்சாடுஞ்சுள்ள நூலோகிகளுக்கும், இரக்கமில்லாத இலஞ்சம் பெற்றவர்க்கும், பவுர்திரோகம் முதலான கோய்களும், 2. வஸ்திரம் முதலானவற்றைத் திருடிவாங்கு பாண்டிரோகமும், 3. பிறமையக்கி, அவர்களின் பொருட்களை அநீதியாய்ப் பலவந்தமாய் அபகரித்தோருக்கு, வாதம், பைத்தியம், முதலானவோகங்களும், 4. சபையில் பட்சபாதமாய்ப் பேசுவவருக்கு பக்கவாதமும், 5. தூர்ந்தாக அடாதுசெய்தோருக்கு காக்கைவலிமுதலான பல வோகங்களும் 6. ஆயுள்வேதியின் மருந்தைத் திருடினவருக்கு ஒருத்தலைவலியும், 7. உண்ணாதக்கனவாயுள்ள வஸ்துகளைத் திருடுதல், பிறர்களை அறுத்தல், பட்சபாதகம் பேசுதல் முதலான இவற்றைச்செய்தோருக்கு நாளில் நோயும், 8. விஷம்கொடுத்தவருக்கு வாந்திரோயும், முறையே உண்டாகும்.

(தொடரும்)

இ. மு. — புத்தூர்

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம் வயாவிளான் திரு. சி. நல்லதம்பி என்பவரால் மேற்படி யூர் “கோதைப்பிள்ளைசீமா” வினாள் ஆனந்தகுமான் அச்சகிலையத்தில் 1938-ம் வருஷம் ஆனிடீ 13-ந்திகதி திங்கட்கிழமை அச்சிடுக்கப்பெற்று வெளியிடப்பெற்றது.