



சுதேசநாட்டியம்.

THE JAFFNA NATIVE OPINION.

“யதார்த்தவாதி
வேகுஜன வீரோதி”

மாசமிருமுறை பகிரங்கஞ் செய்யப்படும்

தருமமே செயம்
சத்தியமே நித்தியம்

மலர் 37

யாழ்ப்பாணம், வயாவிளான் பிரமாத்ரு ஆன்மீ ௨-ந் ௨ (16-6-39) வேள்ளிக்கிழமை

இதழ் 17

தோத்திரம்

வங்கமலி கடனஞ்சு முண்டாய் போற்றி மதயானை யிருரிவை போர்த்தாய் போற்றி
கொங்கலரு தறுங்கொன்றைத் தாராய் போற்றி கொல்புலித்தோ லாடைக் குழகர் போற்றி
அங்கனனே யமரர்கடம் மிறைவா போற்றி யாலமர நீழலறஞ் சொன்னாய் போற்றி
செங்கனகத் தனிக்குன்றே சிவனே போற்றி திருமுலட் டானனே போற்றி போற்றி

(திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்)

வடமாகாணத்துள்ள

சில இடப்பெயர்களின் வரலாறு.

திரு. ச. குமாரசுவாமிப்பிள்ளை

உரிமைபதிவு.

(முன்தொடர்ச்சி)

இச்சிய

இயக்கச்சி- இதன் சுற்றிலுள்ள ‘இச்சி’ குறிச்சி ‘பன்றிக்கலைச்சி’ என்னும் பெயரிலுள்ள இச்சியை ஒத்ததேயாம். ‘இச்சி’ தமிழிலே உயர்திணைப்பெண்பால் ஒருமை யில்வரும் ஒருபெயர்விருதியாம். இடப்பெயரிடத்து அவ்விருதி காணப்படுதல் இடத்தை உருவகப்படுத்தியமையாற்போலும். சிங்களத்திலே சில இடப்பெயர்களின் காணப்படும் இச்சிய எம் ‘இச்சி’யின் விசாரமாதல் கூடும். அமினிச்சிய, அங்குணச்சிய முதலிய சிங்களப்பெயர்களை ரோக்குக. இயக்க - இயக்கன், யகூன்.

செய்பிளாச்சி- இது ‘சியப்பிளாச்சி’ என்பதன் சிதைவேபோலும். [மாதகல்] சியம்பலா-புளியமாம். வட்டக்கச்சி- சிங்-வட்டக்காச்சிய, வட்டக்கா-பூசினி. (கரைச்சி) கொண்டைச்சி- சிங். கொண்டாச்சிய, கொண்ட- தாமரை. [முசளி]

‘கப்பச்சி- கப்புவாச்சியா? [முல்லைத்தீவு]

[கனத்த]

கணத்தை- இப்பெயர் கனத்த என்னுஞ் சிங்களச்சொல்லின் விகாரமாம். அதன்பொருள்:- பறட்டைக்காடு, மேட்டு நிலம், அல்லது காட்டையடுத்திசிலமாம். கணகணத்தை- கண-ஊமத்தை, கோரை, [சங்கரணை]

[வேட்டிய]

அளவெட்டி- இப்பெயரிலுள்ள வேட்டி, ‘வேட்டிய’ என்னுஞ் சிங்களச்சொல்லின் சிதைவேயாம். அச்சொற்குப்பொருள்:- ஆறு குளம் வானி முதலியவற்றின் கரை, செய்கரை, குளக்கட்டு, நடைவரம்பு, ஆகிய இவைகளே. வேட்டிய என்பது யாதும் அடைமொழியில்லாது தனியே அப்பாத்தோட்டை புத்தனத்திலுள்ள இரு கிராமங்கட்குப் பெயராயும், அடைமொழிபெற்றும், அடையாகியும், அனேக சிங்களக்கிராமங்கட்குப் பெயராயும் விளங்குகின்றது. உதாரணம்.

நிக்கலவேட்டிய- வதுளை

பலவேட்டிய- குருனாகல்

வாவழணவேட்டிய ”

வேட்டியகெதற ”

தங்கழவேட்டிய- குருனாகல்

வேட்டியமுல்ல ”

வேட்டியகுப்புற ”

அளவெட்டி என்பதில் அடையாய்திற்பது கிளக்குஎன்ப பொருள் படும் அல் என்னுஞ் சொல்லாம். (அலவாய்க்காலுமாம்) அஃது அளதிரிந்துளது. வேட்டி என்பதன் உற்பத்தியை எட்டுணையுமுணாராத எம்மவர் அளவெட்டி என்னும் பெயர்க்குத் தம் தமிழறிவின்படி பொருளளிப்பா

ராயினார். ஒருசாரார் அக்கிராமத்துக்கு அளவுஎட்ட என்றும், பிற்தொரு சாரார் அவ்விடத்திலே பூர்வத்தில் ஒரு புதரிருந்ததென்றும், ஆங்குக் குடியேறிய மக்கள் அப்புதரை வெட்டிப் பூமியைத் திருத்தியபோது பூமிக்குள்ளே சமாதியிலிருந்த யோகீஸ்வரொருவர் சற்றே காயப்பட்டனரென்றும், அன்னவர் கண்களினின்றும் நீர்சொரிந்த காரணத்தினுளே அக்குறிச்சி அளவெட்டி என்னப்பட்டதென்றும், பதர்மொழி பகர்வர். காவெட்டி- காவெட்டி- காவெட்டி- (வடமே)

காவெட்டி வெண்பு- (மாந்தை) இலந்தைவெட்டி- (சிங்) இலந்தை- (சுமிழ்) இலந்தை. (வன்னி) பாணுவெட்டி- பாணு-ஒரு படர்கொடி, செம்முள்ளி. பாணுவெட்டியி (மாதகல்) லே ஒரு குளமிருத்தலால் அக்குளத்தை யாழ்ப்பாணன் வெட்டினென்று சொல்லிப் பெருமைபாராட்டுவாரு முளர். அவ்விடத்திலே சத்திர வைத்தியத்திற்கு ஒரு பண்டிதன் பண்டுவசித்தனென்று சொல்வாராயினும், அம்மனோச்சிய சேட்டையை மெச்சிக்கொள்வதற்கும் மக்களுண்டு.

வல்லுவெட்டி- இப்பெயரை வல்லிபட்டியின் சிதைவெனக்கொள்வார்க்கு வல்லியென்பானொருவன் அத்தானத்திற்குடி கொண்டானென்றும், பரம்பரையாதாமுண்டு. வல்லிபட்டி அவ்வண்ணஞ் சிதைவுப்பட்டது காவெட்டி என்பதன் உருவத்தை நோக்கியதனாற்போலும். வல்லுவெட்டியே தொல்லை வடிவமெனின், அது வல்-வேட்டிய என்னுஞ் சிங்களப்பெயரின் சிதைவாகும். வல்-காடு பற்றை, புல்.

கந்த

தளக்கந்தை- ‘தலக்கந்த’ (குளம், மடு) என்னுஞ் சிங்களச்சொல்லின் சிதைவுபோலும். (தல என்பது தண்ணீரை - கந்த என்பது சேர்க்கையை அல்லது இராசியை.)

‘தல’ என்னும் பிற்தொரு சிங்களச் சொற்குக் கரும்பனை, குடைப்பனை, எள், வெள்ளி, தலம், நிலம், குழி. கடற்கரைமுதலிய பலபொருளும், கந்த என்னும் பிற்தொருசொற்கு ‘மலை’ ‘மேடு’ என்னும் பொருளுமுண்டாம். வர்க்கத்து ஐந்து அக்ஷரமுடைய சிங்களப்பாஷையிலுள்ள சொற்களைத் தமிழிலே எழுதுவார் அச் சொற்களின் சுயருபத்தைப் பேணிக்கொள்ளாதல் அரிதாம். ஆகவே தமிழிலேயேயுமுதல்பட்ட சிங்களப்பெயர்களிலுள்ள சொற்களை என்ன அக்ஷரங்களாலாகிய பதங்களென நிர்ணயிப்பது எளிதன்று.

கொளுக்கட்டைக்கந்து (துன்னுலை) சோலையாகந்து (கரணவாய்) முதலிய இடப்பெயர்களிலுள்ள கந்தும் ‘கந்த’வென்னும் சிங்களச்சொல்லின் சிதைவேபோலும்.

(கொடரும்)

செய்வாவின நாடி விவின நாடிக் காலத்தோ டெய்த வுணர்ந்து செயல்.



குதி வெண்பா

ஞானச் சகலீதியம் நல்லாயுள் தாவயவை ஆணைமுக வாசுமார ஆறுமுகா-ஆனந்தப் பேர்க்குமா னச்சியந்தாம் பீடுபெற்றநிற் சீர்த்தியுடன் வந்து செகம். [கவெற்குச்

சுதேச நாட்டியம்

யாழ்ப்பாணம், வயாலினான் பிரமாத்ரீஸ் ஆனிமீ உ-ந-உ

யாழ்ப்பாணத்தின் தற்காலநிலையென்ன?

புண்ணிய பூமியென்று பலவர் சிகாமணிகளாலும், தமிழ்ச் சக்கர வர்த்திகளாலும், விதந்து விந்து கூறப்பெற்ற பரதகண்டத்தின் ஓர் பாகமாகிய நம் யாழ்ப்பாணத்திற் தற்காலத் தோன்றியிருக்குஞ் சீர்கேடுகள் மிகப் பலவாகிக் கண்டோர் கேட்டோர் திசிவற்றப் பயமுறும் படி இருப்பதை யறியும்போது எவர் தான் கலக்கமுறதிருப்பார்.

முன்னக்காலத்திற் கோலை, குடி, வியபீசாரம் முதலிய பஞ்சமா பாதகங்களுக்கேல்லாம் உறைவிடமாக விலங்கையிலுள்ள சிங்களாக கேளே இருந்தனவேன்றும், தற்போதும் சிலவிடங்களிலிருந்துவருகின்றனவேன்றும் அறிகின்றோம். இலங்கையைப்போலப் பஞ்சமாபாதகச் செயல்களுக்கு உறைவிடமாக நம் வட இலங்கையாகிய யாழ்ப்பாணமும் வருகின்றமையைக் கண்டு அனேகர் அவைகளுக்குப் பரிசீலிப்புச் செய்யும் செயல்களைக் கையாடிவந்தனர். எட்டடிக்கையாடினாலும், ஐக்கியசங்கம், வாலிபர்சங்கம், முதலியவற்றைக்கூட யவற்றிலே பெரியோர் பலர் சற்பிரசங்கங்களைச்செய்துச் செயலிதும் வந்தாலும், எங்கள் யாழ்ப்பாண நாடானது, இலங்கைச் சிங்கள நாடுகளிலிருந்து குரூசுசெயல்களில் மேம்பட்டு வருவதைக் காண்கின்றோம்.

இவைகளுக்குக் காரணம் தற்கால நாசரிகமோ? அன்றி அநாசரிகமோ? உத்தியோகநிறைவோ? அன்றிக் குறைவோ இல்லிஷ் அறிவோ? அன்றித் தமிழறிவோ? மதவெறியோ? அன்றி மதுவெறியோ? தனக்கர்வமோ? அன்றித் தரித்திரமோ? எதுவேன்போம்! எதுவேன்போம்!! தன்னுயிர்போல மன்னுயிரோம்பித் துட்டிக்கிரக சிட்டபரிபாலனஞ் செய்யும் அங்கிராசர்ச்சியத்திற் துற்கிருத்தியங்களைச் செய்தோர் எத்தனைபேர் அரிசினாற் பிடிக்கப்பட்டு அடித்தண்டம், பணத்தண்டம், சிறைத்

தண்டம், துக்குத்தண்டம், முதலியனபெற்றும், அந்தமான் தீவுக்கூடப் பட்டும் வருவதை யெவர்தா னறியாதிருக்கின்றார் அறிந்தமென்ன? எம்மனோர் செயலெல்லாம் பழைய படி வேதாளம் முருக்கைமரத்திலே றிய கதைபோலத்தான்; குளிக்கப் போய்ச் சேறுபூசியதுபோலத்தான் இருக்கின்றது.

விட்டகுறை டோட்டகுறை சம்பந்தமான கண்மங்காரணமாக ஒவ்வொருவனும் தெரிந்தோ தெரியாமலோ தீயன்களையே செய்ய நேரிடுகின்றது. நல்லனை தீயனை யிவையெனப் பகுத்தறியு மாற்றிப் படைத்தவன் நமக்குத் தந்திருக்கும் போது அவற்றையுணர்ந்தும்; உணரார்போல் தீயனையையே சதா ஆற்றிக்கொண்டிருப்பின் அன்றோரை அறிஞர் மனிதரென்பாரா? மிருகங்களென்பாரா?

இற்றைக்குச் சிலமாசங்களுக்குமுன் இளவாலையென்னுமிடத்தில் மூவர் கோலைசெய்யப் பட்டமை பணவேட்கையைக்கொண்டு செய்யப்பட்ட அழிவாகும்.

சென்றமாசம் மாவிட்டபுரத்தில் நடைபெற்ற கலகத்தில் இருவர் ஒருவரையொருவர் தாக்கியிற் தமை அதீகாரபான்மையைக்கொண்டே மூந்த அழிவாகும்.

மேலும் மேலும் பலவிடங்களிலும் தற்காலநடைபெற்றுக்கொண்டுவரும் துட்டர் செயல்கள் எவ்வளவு கோடுமைக்குரியன. போய் வழக்குகள் எத்தனை? எல்லாம் கடவுளுக்குத் தெரியும்.

இந்தியரை வெளியேற்றல்

இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் பன்னெடுகாட்களாக நெருங்கியதொட்டி இருந்தவருகிறதென்பது பலருமறிந்ததொன்றேயாகும். சமய விஷயத்திலோ, அல்லது சாரீய விஷயத்திலோ இலங்கையும் இந்தியாவும் ஒரு பான்மையாயிருக்கின்றது. முன்னொரு காலத்தில் இலங்கையும் இந்தியாவும் ஒரே நிலப்பாப்பாக இருந்ததென்பது பெளதிகசாஸ்திர விற்பன்னர்களது அபிப்பிராயமாகும். இன்று இருநாடுகளும் ஒரே நிலப்பாப்பாக விருப்பின் இலங்கையர் இந்தியரொன்ற வித்தியாசம் அறவேகிடையாது. நாமும் இந்தியரென்றே மதிக்கப்படுவோம். இந்தியர் சுதந்தரப் போராட்டத்திற் கலந்துகொள்ளு முரிமையும் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடும். இவையெல்லா மிங்நனமிருப்பத் தற்போது இலங்கையர், விசேடமாகச் சிங்களவர் இந்தியரை நாடுகடத்தத் தீர்மானிக்கிறப்பது எத்தனை அபாண்டமான குற்றமாகும் என்பதை யார்தான் மறுக்க முடியும். அவலைநினைத்து உலையிடிப்பதுபோலச் சிங்களமக்கள் இது விஷயத்தில் நடந்துகொள்ளுகிறு ரென்பது வெள்ளிடைமலை.

இலங்கையில்வாழும் இந்தியர்கள் பெரும்பாலும் தமிழ்மக்களே

யாவர். இனம் இனத்தை நாடும் என்றபடி இந்தியத் தமிழ்மக்களும் ஒன்றுபட்டு வாழ்வர். அங்நனம் ஒன்றுபட்ட வாழ்க்கையெற்படவே தமிழர்கள் இலங்கையாசியலி வதிக ஆதிக்கமுறவர் இப்பொழுது சிறு பான்மை வகுப்பினராக விளங்கும் தமிழ்மக்கள் இந்தியத் தமிழ்மக்களது கூட்டுறவில்லை பெரும்பான்மைச் சமூகமாக மாறுவர். மாறவே சிங்களவராதிகம் குறையும். இதுதான் சிங்கள மக்களுடைய உள்ளக்கிடக்கையாகும். இக்காரணத்தைக் கருத்திலவைத்துக்கொண்டே வெளியிற் போலிநியாயங்களை யெடுத்துக் காட்டுகின்றனர். அவை பொருந்தாக் கூற்றென்பது அறிவுள்ளார்க்குப் புலனாகும்.

இனி இந்தியரை நாடுகடத்துவதனால் இலங்கையாசிய நாம் நமது அயலவராகிய இந்தியரோடு வலிந்து பகையைத் தேடுவதாக முடியும். அதனால் பல கட்டங்களும் கஷ்டங்களும் எம் நாட்டுக்கு ஏற்படும். இலங்கை இந்திய வியாபாரத்துக்குப் பங்கமுண்டாகும். பொருளாதாரத் துறையில் இலங்கை அதிகம் வீழ்ச்சியடையும். சமீப காலத்தில் இந்தியா சுதந்திரம்பெற்றுவிளங்கும் நாடாகவரும். அப்பொழுது அந்தச் சுதந்திர இந்தியா விந்தயவு எங்களுக்கு இருப்பது எத்தனை நன்மையக்கு மென்பது அரிசியலில் அதிக அறிவும் அனுபவமும்வாய்ந்த பெரியோர்களுக்கு நன்குவிளங்காமலிருக்கமாட்டாது. இலங்கையில் அரிசியல்தான் மிகக்குறைந்த நிலையிலிருக்கின்றதென்பதே இந்தியரை நாடுகடத்துவதற்குக் காரணம் எனக் கூறுதல் மிகையாகமாட்டாது. பின்னுக்கு வரும் பெரும் சலாக்கியங்களை உத்தேசித்தாவது சிங்களமக்கள் இந்திய மக்களோடு ஒற்றுமையாயிருக்கவேண்டுமென்று நாம் விரும்புகின்றோம். சிங்களின் குறுகியமைப்பான்மையினால் நாட்டிற்குப் பல அநர்த்தங்கள் விளையப்போகின்றன வென்பதை நாம் முன்னெச்சரிக்கையுடன் எடுத்துக்காட்டுகின்றோம். இக்கலை ஒவ்வொரு இலங்கை மகனும் ஆழ்ந்து சிந்தித்தல்வேண்டும். இந்தியரை எமது உடன்பிறப்பினராக மதித்து நடத்தல் வேண்டும்.

“எண்ணித்தணிக் கரும்ம்துணிந்த எண்ணுவமென்பதிழுக்கு” (பின்

காலநிலை
மழையில்லை, தென்றற்காற்று உரமாக விசுகிறது. வெயிலினுக்கிரம் அதிகம்.

யாழ்ப்பாணம்சுப்பிரீங்கோடு
இவ் வருடத்திற்குரிய இரண்டாம்முறைச் சுப்பிரீங்கோடு வருகிற ஆடியு 3-ந் திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பமாகுமென அறிவிக்கின்றோம்.

எதிரிகள் விடுதலை
மாவிட்டபுரக் கொலைகள் சம்பந்தமாக இருபகுதியிலும் பின்பு அரிசினால் பிடிக்கப்பட்டு விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டிருந்த, சுட்டநாதர், சோமசுந்தரம் என்னும் இருவரையும் சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை மல்லாகத்தில் விளக்கி விடுதலையாக்கிவிட்டார்கள்.

திருமணக்கொண்டாட்டம்
யாழ்ப்பாண வாசரும் இலங்கைப்பகுதியிலுள்ள பலவிடங்களிலும் ஜெயிலராயிருந்து இளைப்பாறியிருக்கும் திரு. வ. யோசேப் பெனடிற் அவர்களின் இரண்டாவது புத்திரனும் கொடியுர்பு கசரில் பி. டி. பி. டி. ஆபீசில் உத்தியோகம் வகித்திருப்பவருமான திருவள்ளச்செல்வன் ஏ. லையனல் பெனடிற் அவர்களுக்கும், அச்சுவேலி வாசரும், பலவருஷங்களாக மேற்படி கோளிப்பற்று உடையாராகளிருப்பவரும், வலிகாமம் வடக்குக்கிழக்கு இக்கிழ மணியகாராக இதுவரை 65 முறைக்குமேல் கடமைபார்த்து வந்தவரும் இன்சொல், ஈசராபத்தி, அதிகாரம், அஞ்சாரை, கொடை, பொறை, லீஸ்வரியம், சர்வசமைதிப்பு முதலிய சகல லட்சணங்களிலும் சிறப்புற்று விளங்குபவருமான திரு. வ. சின்னப்பர் அவர்களின் தவப்பொலிமக்களுள் கனிஷ்டபுதல்வியாகிய திருவள்ளச்செல்வி பிலோமினா கண்ணியும்மாவுக்கும் இரத்தமாம் 1-ந் திகதி வியாழக்கிழமை காலை 8 மணியளவில் அச்சுவேலி அர்ச்சுசையப்பர் கோவிலிலே திருமங்கலியதாரணக் கொண்டாட்டம் மிகவண. விக்கார் ஜெனரல் சுவாமியார், அதிவண. ஆசீர்வாதம் சுவாமியார், வண. சுவாமி. ஞானப்பிரகாசர் ஆதியாம் அனேக குருப்பிரசாதிகளும், அனேக சுமறமித்திரர்களும் கூடிய சமுக்கத்திலே திருமங்கலியதாரணக் கொண்டாட்டம் சிறப்புற நடந்தேறிற்று. அத்தருணம் திருப்பூசையின்போது சுவாமியார் மெய்விவாக தேவதிரவியானுமனத்தைக்குறித்து சிறந்த வோர் பிரசங்கம்செய்தனர். கிராம போன் கருவிகள்மூலம் கீர்த்தனங்கள் பாடப்பெற்றன. பலவகையான வாத்தியகோஷ்டங்களுடனும் மணமகர் ஆலயத்தினின்றும் விடுவந்தபின் சடையிலமர்ந்த சகலருக்கும் சர்வ உபசாணைகளும் நடைபெற்றபின் மேற்படி உடையாரவர் களின் குடும்பச்சிறப்புக்களைப்பற்றியும் உடையாரின் உத்தியோககடமை ஊர்மதிப்பு முதலியவைகளைப்பற்றியும் அப்புக்காத்து திரு. தம்புணசாமி, பிறக்கர் திரு. ரி. சி. இராசாத்தினம் ஜே. பி., எங்கள் பணியகாரன் திரு. என். வேலுப் பிள்ளை முதலியார், கச்சேரி பிரதம முதலியாராகிய திரு. சி. கணபதிப் பிள்ளை முதலியார், கச்சேரி பிரதம ஆர்வலஸ்தர்கள் எழுந்து உபநியாசம்செய்தனர். விசேஷமாக நமது உடையார் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள மந்தைய உடையார்மார்களுள்ல்லாம் மிகவும் பிரஸ்தாபமுடையவரென்பதை நமது பிரசங்கத்தில் குறிப்பிட்டனர். விசேஷமாக விவாகக்கொண்டாட்டம் உத்தியோகர் பிரபுக்கள்முதலிய இனசனக்காட்சியாலும்பந்தர்க்காட்சிஉபசாணைக்காட்சி முதலிய பலவற்றினாலும் ஆடம்பரமாக நடைபெற்றமை கவனிக்கத்தக்கது. இப்புதிய தம்புகள் சகல பாக்கியங்களும்பெற்று பல்லாண்டு சுகத்துடன்வாழ தேவகிருபையைவேண்டிச் சுகசோபனக் கூறுகிறோம்.

வடமாகாணச் சுருட்டு

பலவிஷ்கரிக்க யோசனை

சமீபத்தில் நாவலப்பிட்டியில் நடந்த ஓர் கூட்டத்தில் அரசாங்க சபை மெம்பர் திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் சிங்கன ஜாதியாரைப்பற்றி சில சரித்திர உண்மைகளைக் குறிப்பிட்டு பேசியிருந்தார் அல்லவா? அவர் கூறியுள்ளதை எதிர்ப்பதற்காகவும், எதிர்நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு அறிவுறுத்தியாகவும் இன்று கம் பஹாவில் உள்ள பெளத்த சபையாஷா பாட்சாலைக் கட்டடத்தில் திரு. டி. ஜே. ஏ. ஜெயவர்த்தனனின் தலைமையின்கீழ் ஓர் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. பிரஸ்தாப கூட்டத்தில் சிங்கள ஜாதியின் புரான சிறப்பைப்பற்றி சிலர் பேசினார்கள். கூட்டத்தின் முடிவில், சிங்களவர்கள் எல்லாம் இனி யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களால் உற்பத்தி செய்யப்படும் சுருட்டுகள், வேறு பல பொருட்கள் ஆகியவைகளையும், யாழ்ப்பாணப் புகையிலையையும் பக்கிச்சரிக்கவேண்டும் எனும் ஓர் தீர்மானம் சிறைவேறியது. இத்தீர்மானத்தை சரிவர நடத்திவைப்பதற்கு கூட்டத்தில் சிலர் அடங்கிய ஓர் உபகமிட்டியும் நியமிக்கப்பட்டது.

சொற்பிறப்பு அகராதி

வண. சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் அவர்களால் இயற்றப்பெற்று வருகின்ற தமிழ்ச் சொற்பிறப்பு ஒப்பியல் அகராதியைப் பிரசுரஞ் செய்வதற்கென்று இரண்டாண்டுகளாக நன்கொடை உதவுவதை வித்தியா கிரீவாக மந்திரிசபை ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறது. அடுத்த 4 மாத அளவிற்கு வருடத்தக்கான அகராதி செலவுத்திட்டத்தில் இப்பணமும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

கடல்கடந்த இந்தியரின் புள்ளி விபரம்

மொத்தம் 23 லட்சம் இந்தியர். அயல்நாடுகளில் வசிப்பவர் 1 லட்சம் பிரிட்டிஷ் குடியேற்றநாடுகளில் வசிப்பவர் 22 லட்சம் அவர்களின் விபரம் இது:--

- இலங்கை 8 லட்சம்
- இவர்களில் 6½ லட்சம் தோட்டத் தொழிலாளர்; 1½ லட்சம் வியாபாரிகளும் அவர்களைச் சார்ந்தவர்களும் மலயநாடுகளில் 662,390
- தென் ஆப்பிரிக்காவில் 165,500
- மோரிஸ்தீவுகள் 260,870
- பிரிட்டிஷ் கயானாவில் 130,540
- பிஜித்தீவில் 75,117
- கெனயாவில் 26,579
- ஜமெய்க்கா, ஜான்ஜீபார், உகாந்தா முதலிய நாடுகளில் கொஞ்சம்பேர்களாகக் குடியேறியுள்ள இந்தியர் விபரம் 40,000

மாம்பழக் காட்சி

யாழ்ப்பாண நகரமண்டபத்திலே இரத்தமாதம் 30ம் திகதியன்று அரித்தகாரும் ஓர் மாம்பழக்காட்சி நடைபெறவிருக்கிறது. இக்காட்சியின் நோக்கங்கள் எவையெனில் (1) வியாபார நோக்கத்துடன் மாம்பழப்பிரச்சினைகளை உற்சாகப்படுத்துதல் (2) பிற இடங்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்வதற்காக விசேஷ வர்க்க மாம்பழங்களைத் தெரிதல்

(3) மலாய் பழிச்செய்கையில் கரிசனையுள்ளவர்களுக்கு விசேஷவர்க்க மாங்கன்கள் கொடுத்தல்.

அரசரின் பிறந்ததின பட்டங்கள்

மன்னப்பிறந்த தினத்தின்பேராக இலங்கையிலுள்ள பல பிரபலஸ்தர்களுக்கு கௌரவப்பட்டங்கள் வழங்கப்பெற்றன. இவருள் கோப்பாய் வாசரும், திரு. சூரியகுமாரநிதிங்க சேனாதிராய நாகநாத அதிகாரம் அவர்களின் புத்திரருமான திரு. தண்டிகைக்கனகராயகம் அவர்களுக்கு இராசவாசல் முகார்திரம் எனும் பட்டமும் வேறும் சில தமிழ் மக்களுக்கு முதுவலியார் J.P. முதுவலிய பட்டங்களும் கிடைத்தன.

உப ஓடிற்றர் ஜெனரலாகிய திரு. ஜே. ஜே ஜேக்கப் அவர்களுக்கும் யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியிலே உபஏசன்ஸராகக் கடைமையார்த்து வருகிறவரான திரு. ஏ. விஸ்வநாதன் அவர்களுக்கும் ஐ. எஸ். ஓ. பட்டம். துவரெலியைச் சேர்ந்தவரான திரு. ஆர். சிவஞானம் அவர்களுக்கு எம். பி. ஈ பட்டம்.

திரு. இராமலிங்கன் சிந்தாமணி அவர்களுக்கு ஜே. பி. பட்டம், திரு. பொன்னையாபிள்ளை இராசகோபால் அவர்களுக்கு முதுவலியார் பட்டம், திரு. டற்றன் கதைக்கசந்தரம், திரு. பொன்னம்பலம் நாராயணர் எனும் இருவருக்கும் முகார்திரப்பட்டம்.

மலேரியா

இலங்கையில் சில பகுதிகளில் முக்கியமாக வடமேற்கு மாகாணம், சப்ரகம மாகாணம் ஆகியவைகளில் மலேரியாவின் கொடுமை அதிகரித்திருக்கிறது. ஊவாமாகாணத்தைத் தவிர மற்ற மாகாணங்களிலிருந்து தெல்லாம்பரும் வைத்திய அறிக்கைகள் மூலம் எங்கும் மலேரியா நோயாளிகள் அதிகரித்திருப்பதாகக் தெரிகிறது.

சினத் தொழிலாளியின் கதி

இலங்கையிலிருந்து 10,000 மூடை செல்லுடன் காலித் தறை முகத்தில் வந்துசேர்ந்த 'கிறசியோசர்' என்னும் நோர்வே சப்பலில் தச்சுவேலைசெய்யும் ஆ. லோங் என்னும் சினத்தொழிலாளி மிதம்ஞ்சிச் சாப்பாட்டை உட்கொண்டதனால் மறுநாள்காலை உயிர்துறந்தான். இவன் 8 போத்தல் ஜப்பான் பீரை உட்கொண்டு, 4 ருத்தல் சிறையுள்ள பெரித்த கோழியிறைச்சியோடு ஓர் பெரிய தட்டுசிறையச் சோற்றையும் சாப்பிட்டுவிட்டு நித்திரைக்குச் சென்றனனும். இவனின் பிரேதம் காலிப் பொலிஸ்நிலையத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்பட்டு, மாணவிகாரணசெய்யப்பட்டது. அளவுக்கு மிஞ்சிக் குடித்தாலும் மிதம்ஞ்சிச் சாப்பிட்டபடியாலும் இரத்தாசய ஓட்டம் சின்றதால் மாணமேற்பட்டதெனப் பரிசோதித்த வைத்தியா திகாரி கூறினார்.

யாழ்ப்பாண ஆஸ்பத்திரி

நமது யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்திலுள்ள அரசினர் ஆஸ்பத்திரிக்கென்று 48 படுக்கையறைகளும் இரு மாடிகளையும் கொண்ட ஓர் புதிய உவாட்டை அமைப்பதற்குப் போக்குவரத்து நிர்வாக மந்திரி சபை தீர்மானத்திருப்பதாய் அறிவிக்கிறோம்.

ஹிட்லர் வாழும் கோட்டை

மலேயரணில் தனி இரகசியம்

ஜெர்மனியின் சர்வாதிகாரி ஹெர் ஹிட்லர் தங்க இடத்திற்கும் இடம் தகுந்த பாதுகாப்புடன் கூடியது. அவரை விசேடிகள் அணுகவே முடியாது. வெடிக்குண்டுகளும் அவர் தங்கியுள்ள இடத்தைத் தாக்கமுடியாது. அத்தகைய முறையில் அது கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

பெர்செடெல் கார்டனில் உள்ள அவரது இடத்தைப்பற்றி ஒவ்வொருவரும் கேள்விப்பட்டிருப்பார்கள். பவேரியாவின் ஆல்பஸ் மலையின்மீது ஹிட்லரின் இரகசியமான வாசஸ்தலம் இருக்கிறது. ஓர்காலத்தில் அந்த இடம் ஒருவர் தக்கக்கூடிய அளவில் ஓர் சிறிய குடிசையுடன் விளங்கியது. இப்போ அந்த இடம் முற்றும் மாறிவிட்டது. சரியான பாதுகாப்பு அமைப்புகளுடன் நவீனவசதிகள் நிறைந்த முறையில் அந்த இடத்தில் ஓர் புதிய கட்டடம் விளங்குகிறது. அதற்கு 'பெர்க்கோப்' என்று பெயர். அது ஏராளமான பொருட்செலவினமீது கட்டப்பட்டதாகும். பலம்பொருத்திய கோட்டையாக அது இப்போ பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறது.

பவேரியன் ஆல்பஸ் மலைப்பிரதேசத்தில் எட்டு சதுரமைல் விஸ்தீரணம்வரையில் மின்சார வேலிகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வேலிகள் எட்டுஅடி உயரமுள்ளவை. ஆகாயவிமானத்திலிருந்து வீசப்படும் குண்டுகளைச் சமாளிக்கத்தக்க அமைப்புகள் அங்கு ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

அல்பைன் குன்றின் உச்சியில் மற்றோர் புதிய கட்டிடத்தை ஹிட்லர் கட்டியிருக்கிறார். மலையின் புஜத்தில் அது கம்பியுமுடன் வீற்றிருக்கிறது. அதை ஆகாயவிமானத்திலிருந்து குண்டுகளாலும் தாக்க முடியாது. குண்டுகளைத் தாங்கிக் கொள்ளும் அமைப்புகளுடன் அது கட்டப்பட்டுள்ளது. தூரத்திலிருந்து பார்த்தால் அது சாதாரண கற்களாலும், மாங்களாலும், நிர்மாணிக்கப்பட்ட கட்டடமாகத் தோன்றும். உண்மையில் அக்கட்டடம் எஃகுவினனும், 'காங்கிரீட்டினாலும் சமைக்கப்பட்டதாகும். ஆனால் வெளிக்கு அவைகள் புலப்படாத முறையில் சாதாரண கட்டடத்தைப்போல காட்சி அளிக்கிறது.

ஹிட்லரின் இந்தப் புதிய இல்லத்திற்கு ஏற்பிப்போவது அசாத்தியம் பெர்செடெல் கார்டனுக்குப் பின்புறமாக 4 மைல் தூரம் வரையில் ஒரு ரஸ்தா போகிறது. அது தான் வழி. இது எஃகுவினால் வார்க்கப்பட்டு நிறுத்தப்பட்டிருக்கும் மற்றோர் வாசலுக்குக் கொண்டு போய்விடுகிறது. அக்கிரூர்ததான் ஹிட்லரின் இரகசியமான புதிய வாசஸ்தலத்திற்குப் போகவேண்டும்.

பெர்செடெல் கார்டனில் இருக்கும் வாசஸ்தலத்தில் ஹிட்லர் ராஜாங்கக் காரியங்களைக் கவனிப்பது வழக்கம். அரசியல் விஷயங்களைக் கவனியாமல் சிறிது ஓய்வு எடுத்து

க்கொள்ள விரும்பும்போதெல்லாம் ஹிட்லர் தனது புதிய இல்லத்திற்கு வந்துவிடுகிறார். 1923-ல் ஹிட்லர், ஜெர்மன் பொலீசாரால் தேடப்பட்டவர். அந்தக்காலத்தில் அவர் இப்பொழுது புதிய கட்டடம் இருக்கும் இடத்தில்தான் மறைந்திருந்தாராம்.

இந்தப் பிரதேசத்தில் மற்றோர் இரகசியமான இடம் இருக்கிறதாம். அதன் விபரம் மிகவும் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த இடம் புகைப்படமெடுக்க அனுமதிக்கப்படவில்லை. அங்கு அடைக்கலம் புகுந்தவர்களை எத்தகையமுறையாலும் எதிரிகள் தாக்க முடியாது; கைப்பிடியாகப் பிடிக்கவும் இயலாது. ஹிட்லரின் ஆப்கண்பர்களுக்குக்கூட அந்த இடம் சரியாகத் தெரியாதாம். ஒரு சிலர்மட்டும் அதை அறிந்திருக்கிறார்கள்.

ஓர் சமயம், ஜெர்மனியில் பிரான்சின் ஸ்தானீகராக இருந்த ஸ்ரீ எம். போன்லெட் என்பவர் அந்த இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார். அவர் ஜெர்மனி யைவிட்டுப் புறப்படுப்போது ஹிட்லரை அங்கு சந்தித்தாராம். அவர் அந்த இடத்திற்கு எப்படிப்போனோம் என்பதை அறிய முடியவில்லையாம். பலபாதைகளின்வழியாக மோட்டாரின்மூலம் அவர் அழைத்துச்செல்லப்பட்டார். முடிவில் ஹிட்லர் இருந்த அந்த இரகசியமான இடத்தில் அவர் விடப்பட்டார். அவராலும் அந்த இடம் எங்கே இருக்கிறதென்று தெளிவாகச் சொல்லமுடியவில்லை.

அந்த இடத்தில் கடைசியில் நுழையும் வாயல் அதிகசமமான முறையில் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. குண்டுகளுக்கும் அந்த வாயல் அசையாது. வெண்கலக் கதவுகள் அங்கு விளங்குகின்றன. எல்லாம் மின்சாரத்தால் இயக்கப்படுகின்றன. சுவர்கள் எல்லாம் சலவைக் கற்களால் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. 130 கெஜதூரம் வரையில் மலையைக் குடைந்து செல்லும் பாதை ஒன்று இருக்கிறது. அது 20 அடி அகலமுள்ளது. அந்த மலையின் உச்சியிலேதான் அந்த இரகசியமான இடம் இருக்கிறது. அது சமுத்திர மட்டத்திற்கு 6,000 அடியுயரமுடையது. அங்கிருக்கும் கட்டிடத்திற்குள் வெள்ளிக் கதவுகள் ஒலிக்கின்றன. இந்தக் கிரகத்தில் தான் தனியாக இருந்த ஹிட்லர் அரசியல் விஷயமாக எத்தகைய நடவடிக்கை எடுத்துக்கொள்ளலாம் என்பதைப்பற்றி யோசிப்பது வழக்கமாம்.

பெர்லினில் ஹிட்லர் தங்குவதற்குத் தனியே இடம் இருக்கிறது. அந்தக் கட்டடத்தையும் குண்டுகளின் தாக்குதல்களால் ஒன்றும் செய்யமுடியாது. பூமிக்குக் கீழே அகேச சாங்கப் பாதைகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றனவாம்.

விவரங்களை விவரையுடையான் கேண்மைவேராக, நிவரணப்பாணா நீங்கும் திரு.

கந்தவனாலய உற்சவம்

இக்கோவிலில் இந்த ஆனிமீ ௩-ந் உற்சவங்கிழமை துவசாரோகணமும், ௪-ந் உற்சவங்கிழமை சப்பறத் திருவிழாவும், ௫-ந் உற்சவங்கிழமை இரத்தோற்சவமும், ௬-ந் உற்சவங்கிழமை களந்தோற்சவமும் நடைபெறும்.

ஆதலால் குகவையார் கன்யாவரும் குடும்பசமேதராய்வந்த சுவாமியதரிசனஞ்செய்து ஞானசக்திதாராகிய உந்தவனாதர் தீவிரப்பிரசாதம்பெறும்படி விருப்புக்கிறேன் என மேற்படி கோவில் ஆதினகர்த்தரிக்கம். திரு. சி. செல்லையாபிள்ளை அவர்கள் தெரிவிக்கின்றார்.

பாலஸ்தீனத்தில் பெரிய போராட்டம்

யூதர்களின் அட்டூழியங்கள் கால்கீஸ் என்ற இடத்தில் ரயில் பாதையருகில் காவல்புரியும் துருப்புக்களை ஒரு பெரிய அபயக்கூட்டம் தாக்கியது. அதன்பேரில் ஒரு பெரிய போராட்டம் நடைபெற்றது. 4 பிரிட்டிஷாரும் 3 யூதர்களும் மாண்டனர். தரைப்படைசனர்டன் விமானங்களும் ஒத்துழைக்கின்றன.

மாதத்திற்கு ஆயிரம் விமானம் பிரிட்டனில் உற்பத்தி

பிரிட்டனில் இப்பொழுது மாதத்திற்கு ஒரு ஆயிரம் விமானங்கள் விதம் உற்பத்தியாக வருவதாகவும், யுத்தகாலத்தில் வருஷத்திற்கு 35,000 முதல் 40,000 வரை தயாரிப்பதற்கு வேண்டிய வசதிகளிருப்பதாகவும் 'ஸண்டே டைம்ஸ்' எழுதுகிறது.

வலிங்கப்பூர் எக்ஸ்பிரஸ் கவிழ்ந்தது

குவாலாஸ்பூர்--வலிங்கப்பூர் எக்ஸ்பிரஸ், சிங்கப்பூருக்கு 150 மைல் வடக்கே 25 அடி உயரத்திலிருந்து விழுந்தவிட்டது. என்சின் டிரைவர் மாண்டனர். ஐந்து வண்டிகள் கவிழ்ந்தன. 300 பிரயாணிகளுக்குமேல் காயமடைந்தனர். இது விஷயங்களின் வேலையாயிருக்குமென்று சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

வெயிலின் கொடுமையால் 9 பேர் மாண்டனர்

லக்ஷ்ணபுரியிலும் சுற்றியுள்ள ஜில்லாக்களிலும் வெயிலின்கடுமை தாக்கமாட்டாமல் 9 பேர் இறந்தனர். இரும்பு வாராவதியீது ஒரு பிச்சைக்காரியும் குழந்தையும் இறந்துகிடந்தனர். பறவைகளும் மிருகங்களும் விழுந்து மடிக்கின்றன. இன்னும் வெயிலின் உக்கிரம் ஏறி வருகிறது. இரவு ௧௦.௩௦ மணி வரையில் உஷ்ணக் காற்று அடிக்கிறது.

5 வயதுச் சிறுமி

ஆண்மகவைப் பெற்ற அதிசயம்

பெருவில் உள்ள ஒரு இந்தியக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 5 வயதுக்குக் குறைவான ஓர் சிறுமி,

ஓர் ஆண் குழந்தையைப் பிரசவித்திருக்கிறாள். குழந்தையும் தாயும் செளக்கியமாக இருக்கின்றனர். குழந்தை 6 மாததல் எடை உள்ளதாக இருக்கிறது. இவ்வுயிர் சிறுமியின் பிரசவத்தைக் கவனித்த 60 டாக்டர்கள் வந்திருந்தார்கள். சிறுமியின் பெயர் லிண்டா ஆன் உடலை டாக்டர்கள் சோதனை செய்தபின் அவள் 5 வயதுக்கு அதிகமாகாதுபோனாலும் அவள் உடலில் போதிய சக்தி இருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். வைத்திய உலகில் பெரும் கிரீத்தியை ஈட்டிக் கொண்ட பல டாக்டர்கள் இச்சிறுமியின் பிரசவத்தைக் குறித்து அதிசயமும் ஆச்சரியமடைகிறார்கள். பல டாக்டர்கள் இந்தப் பரிசோதனையில் தீவிரமாக முனைந்திருக்கிறார்கள். பூணை வளர்ச்சிபெறாத இச்சிறுமியால் சுகப் பிரசவம் செய்ய முடியுமா? பிரத்தியக்ஷமான இப்பிரசவத்துக்குக் காரணமென்ன? என்பனவற்றை டாக்டர்கள் தீவிரமாக ஆராய்ந்துவருகிறார்கள்.

குழாய் ரயில்

பிரெஞ்சு விஞ்ஞானியான மொஷியர் டால்பின் என்பவர் புதிதான ஒரு ரயில் கண்டுபிடித்திருக்கிறார். இந்த ரயிலுக்கு மின்சாரமோ, கரியோ, நீராவியோ தேவையில்லை. விமானத் தபால்களை விட மிக வேகமாகத் தபால்களைக் குறித்த இடத்துக்குக் கொண்டு செல்லும் சக்தி இந்த ரயிலுக்கு உண்டாம். திரு. டால்பின் முதல் முதலாக இப்போதுதான் இதைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறபடியால் இது காஷிக்கு வர இன்னும் பல வருடங்கள் ஆகும். இரும்பாலாகிய குழாயை எந்தெந்த இடத்துக்குப் போக்குவரத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமோ, அந்தந்த இடத்துக்கு இணைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அந்தக் குழாய்களின் காந்தசக்தி இணைக்கப்பட்ட சிறுமயில்கள் பொருத்தப்படும். அந்த ரயில்களில் நமக்கு வேண்டிய தபால்களை அடைத்து முடிவிட்டு விசையைத் திருப்பிடவேண்டும். எந்த ஸ்டேஷனுக்கு அது செல்லுகிறதோ அங்கே உள்ளவர்கள் விசையைத் திருக்கி ரயில் நிறுத்தித் தபால்களை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்த ரயில் மணிக்கு 250 மைல் வேகத்தில் செல்லக்கூடுமென திரு. டால்பின் கூறுகிறார். இவர் முதல் முதலில் இதைப் பரிசீலித்ததாக உபயோகித்துப் பார்க்கலாமென்று கூறுகிறானாலும் தன்மட்டில் இதைப் பரிசீலிப்பதற்கு வெற்றிபெற்றிருக்கிறார். இந்த ரயிலின் போக்குவரத்து யாவும் தானே இயங்கும் தன்மையுடையவையாகும். பிறர் இயக்கவேண்டிய தேவையில்லை.

ஊர்காவற்றுறைத் துறைமுகம்

இந்தியாவுடன் பிரயாணிகள் போக்குவரத்து நடத்தக்கூடிய ஊர்காவற்றுறைத் துறைமுகத்தைத் திறந்துவிடுதற்கு நமது அரசினர் தீர்மானித்திருப்பதாய்த் தெரியவருகிறது. இந்தப் போக்குவரத்து நடத்துதற்கு யாழ்ப்பாணத்தவர்களே அனுமதிக்கப்படுவார்களாம். ஊர்காவற்றுறைக் கடல் இன்னும் ஆழமாக்கப்படவேண்டிய அவசியமில்லையென்றும், சிறுமோட்டார் லாஞ்சுகள் மூலம் இந்தியா--இலங்கைப் போக்குவரத்துக்களை நடத்திக்கொள்ளலாமென்றும்

போக்குவரத்து நிர்வாக பந்திரிசைபை கருத்துக்காட்டி யிருக்கிறது.

நெசவு தொழிற்சாலை

யாழ்ப்பாணத்திலேபெருமான் கோவிலையில் சிலகாலத்தின்முன்னர் அமைக்கப்பெற்றதான நெசவு தொழிற்சாலை மீள்கு விருத்தியடைந்துகொண்டு வருவதாகச் சொல்லப்படுவதாலே, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் ஏனைய பகுதிகளிலும் இப்படியான தொழிற்சாலைகளை அமைப்பதற்குக் கிராமவாசிகளையும், இத்தொழிலிலே கரிசனைகொண்டெள்ள பற்றும அபிமானிகளையும் ஏலித் துறைவிடவேண்டுமென்பதை கைத்தொழில்--வர்த்தக பகுதியின் கோக்கமாகும். சனங்களிடம் சேர்க்கப்படும் நிதிகொண்டே இந்த நெசவு தொழிற்சாலைகள் அமைக்கப்படும். கைத்தொழில்--வர்த்தகப் பகுதியானது அவற்றிற்கு வேண்டிய தொழிற்சாலைகளை அளித்துவரும்.

தெங்குப்பொருட்காட்சி

மருதமடுத் திருப்பதியிலே அடுத்து வருகின்ற அடிப் பெரிய திருவிழாக்காலத்திலே இலங்கைத் தென்னை விளைபொருட்காட்சி மண்டபமானது, அரசாங்கசபையிலே மன்றார்--முல்லைத்தீவுப்பகுதிப் பிரதிநிதியாய் இருந்து வருகின்ற வரான திரு. ஆர். ஸ்ரீபத்மநாதன் அவர்களால் கீழ்க்கூறும் ஆனிமாசம் 23-ந்திகதி பிற்பகல் 4-30 மணிக்கு முறைப்படி திறந்து வைக்கப்படும். அதன்மேல் திரு. ஸ்ரீபத்மநாதன் அவர்களும், அவர் பாரியாரும், அவ்வளை சமூகமளிக்கும் தரிசுகாரும் இப்பொருட்காட்சி மண்டபத்தின் பொறுப்பாளியான திரு. எம். எம். அலெக்சாந்தர் என்பவரால் தேநீர் உபசாரணையென்று அளிக்கப்பெறுவார்கள்.

இரும்புச் சுவாசக் கருவி

லோட் நல்வில்லட் பிரபுவாலே வெகுமதி பண்ணப்பெற்ற இரும்புச் சுவாசக் கருவியை மதுவாணகாவி ஆஸ்பத்திரியிலே மற்றொருவரின் உயிரையும் காத்துவிடலாயிற்று. அக்கிரிவாய்ப்பட்ட அல்சியா எனும் தேனிய கப்பலிலிருந்து அலைகளால் தள்ளுண்டுவந்த மரக்குற்றி ஒன்றைக் கரைசேர்ப்பதற்காகப் பீற்றர் எனும் ஒருவன் முயன்றபோது நீரோட்டத்தில் அள்ளுண்டு எட்டாக்கைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டான். அவனுடைய சிகிச்சைக்கள் உடனே அவனைத் தூக்கியெடுத்து அறிவு நினைவற்ற நிலைமையிலே ஆஸ்பத்திரிகொண்டுபோய்ச் சேர்த்தார்கள். அங்கே டக்டர் அவனுக்குச் செயற்கைப் பரிசீலிப்புகள் செய்து, இரும்புச் சுவாசக் கருவியில் அவனைக் கிடத்திவிடவே ஒரு மணி நேரத்தின்பின் அவன் மூர்ச்சைகொண்டு உயிர் தப்பிக்கொண்டான்.

அரிசி நெல்

இறக்குமதித் தடை

யாழ்ப்பாணப் பிரிவினாள்ள துறைமுகங்களாகிய காங்கேசன் துறை, பருத்தித்துறை, வல்லுவெட்டித்துறை, ஊர்காவற்றுறை என்பன மிகுமையில் இனிமேல் அரிசி நெல் இறக்குமதி செய்யப்படாதென அதிகாரிகள் நிச்சயித்து விட்டது.

டனாரர், இதற்குக் காரணம் இந்தியாவிலும் பர்மா தேசத்திலும் இடையிடையே கொள்ளையர்கள் வருவதால் அப்படிப்பட்ட நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்படும் அரிசி நெல்லை இங்குள்ள துறைமுகங்களின் சத்தி பண்ணுவதற்கு வசதிகள் இல்லையாம். கொழும்பிலே சத்திபண்ண வசதிகள் இருப்பதனால் அத்துறைமுகத்தில் இறக்குமதி செய்து சத்திபண்ணப்பட்டபின், யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பப்படுமாம். அதிகாரிகள் செய்து இந்நிர்ணயத்தை எதிர்த்து யாழ்ப்பாணச் சங்கம் கண்டித்து நிர்ணயங்கள் செய்து தெரிவித்துள்ளது.

பிளேக்டோய் மறைந்தது

கொழும்பிலே 1914-ம் ஆண்டு பிளேக்டோய் முதன் முதலாகத் தலைகாட்டியது. அவ்வாண்டு முதல் பல வருடங்களாக அங்கே பிளேக்டோய் தலைகாட்டிக்கொண்டே இருந்தது. ஆனால் 1938-ம் ஆண்டு ஆவணிமாசம் 23-ந் திகதி முதல் இலங்கையின் எவ்விடத்திலேனும் மனித பிளேக்டோய் எவ்விடத்திலேனும் காணப்படவில்லை. அதனால் கொழும்பு ஓர் சத்தமான துறைமுகமென்ற பெயரை மறுபடியும் ஈட்டிக்கொள்ளலாயிற்று. அதற்குக் காரணம், 1936-ம் ஆண்டின் புரட்டாசி முதல் அங்கு இறக்குமதியாகும் அரிசி முழுவதும் புக்ககாட்டுவதேயாகும்.

சாராயவடித் திருத்தம்

தற்போது விடுமுறையிலே ஐரோப்பிய தேசங்களில் சுற்றுப்பிரயாணஞ் செய்து வருகின்ற எக்சைஸ்கொம்மிஷனராகிய திரு. எஸ். எச். உவாய்யா அவர்கள் இலங்கைக்குத் திரும்பியதும் சாராயத்தின் வகையையும், தொகையையும் திருத்தமுதற் செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுத்துக்கொள்ளப்படுமாம். திரு. உவாய்யா அவர்கள் தமது விடுமுறையின் போது, அநேக தேசங்களிலே மதுபானம் வடிக்கும் முறைகளைக் கண்டறிந்து வருகிறாரெனத் தெரியவருகிறது. அதன் கோக்கம் யாகெனில், ஐரோப்பாவிலே கைக்கொள்ளப்படுகின்ற சில முறைகளை இலங்கையிலும் சாராயம் வடிக்கும் விஷயமாய்க் கொண்டுவந்து புத்தகத்தைப் போடும். அவர் ஏவிலே பிராஞ்சு தேச போடோ நகரில் மதுபானம் வடிக்கும் முறைகளைப் படித்தறிவதில் மூன்றாமாசம் செலவிட்டிருக்கின்றார். இந்த அவர் ஸ்கொட்லாந்துக்குச்சென்று வேறும் முறைகளை அறிந்துகொள்வாரெனத் தெரியவருகிறது.

சலுகை ஸ்தானத்தில் யப்பானியர் அணிவகுப்பு

கடந்த புதுசாண்டியன்று யப்பானியர்களால் கைதுசெய்யப்பட்ட எரிக்கமேயல் என்பவர் இப்பொழுது விடுதலைசெய்யப்பட்டுவிட்டார். பிரிட்டிஷ் சலுகைஸ்தலத்தில் கடந்த பாக்ஸர் புரட்சியில் கொல்லப்பட்டவர்களின் கல்லறைக்கு யப்பானிய ரிசர்வ்படையினர் அணிவகுத்துச்செல்ல முயற்சித்தனர். ஆனால் யப்பானிய ராணுவ அதிகாரிகளின் ஆலோசனையின்பேரில் இவ்வணிவகுப்பு நிறுத்திவைக்கப்பட்டது.

ஜனநாயக நாடுகளுக்கு
ஹிட்லர் எச்சரிக்கை

“ஜெர்மனியில் உயர் பதவிகளில் உள்ள அனைவரும் ஒரு சேர்ந்து நிற்குள்ள எல்லா போக்கியதைகளையும் கொண்டவர்களாய் இருக்க வேண்டுமென்ற கொள்கையை நான் கடைப்பிடித்து வந்திருக்கிறேன். அவர்களில் எவரேனும் அந்த யோக்கியதைகளில் குறைந்தவரைனத் தெரியவருமாயின் உடனேயே அவரை நீக்கிவிடுவேன்.” என ஹெர் ஹிட்லர் காலலில் கடைபிடித்த மாஜி இராணுவ ஊழியர்கள் அணிவகுப்பில் பேசினார். அப்பொழுது ஜெர்மன் இராணுவக் கடற்படைத் தலைவர்களும், இத்தாலிய, ஸ்பானிய, பின்லந்து, பல்சீரிய, ஹங்கேரிய ஜெனரல்களும், ஜப்பானிய ஸ்தானிகரும் பிசன்னமாயிருந்தனர்.

ஹெர் ஹிட்லர் மேலும் பேசியதாவது:—ஜெர்மன் கலனிகளைக் கொள்ளையடிப்பதும் ஜெர்மன் கட்டிப்படைமையும் வியாபாரத்தையும் கிரீமூலமாக்குவதும் சேசுதேசங்கள் யுத்தஞ்செய்ததன் நோக்கங்களென்பதை வெர்ஸைல்ஸ் ஒப்பந்தம் தெளிவாக்கியிட்டது. அந்நோக்கங்களும் இப்பொழுது ஜெர்மனியை எல்லாப்புறங்களும் சூழ்ந்துகொள்ள வேண்டுமென எண்ணும் பிரெஞ்சு--பிரிட்டிஷ் அரசியல்வாதிகளின் நோக்கங்களும் ஒன்றேதான். ஆனால், நாம் முன்போல் இப்போ நம்மைத் தாழ்த்தவர்களாகக் கருதவில்லை. நமது உரிமைகளைப் பாதுகாத்தீர் திருவதென நாம் உறுதிக்கொண்டிருக்கிறோம். அந்நியரது பயமுறுத்தல்களைக்கண்டு நாம் முன்போல் இப்பொழுது அஞ்சவில்லை.

டான்ஸிக்கைக்
கைப்பற்ற முடிவு

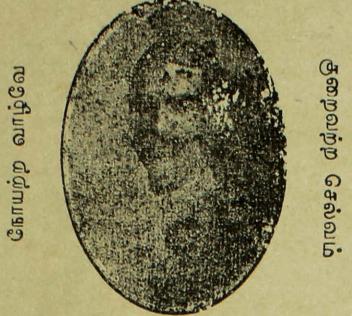
எந்தத் தேதியில் எந்த நேரத்தில் டான்ஸிக்கைக் கைப்பற்றுவதென ஹெர் ஹிட்லர் ஏற்கனவே நிர்ணயித்துவிட்டதாக ஜெர்மன் பிரசார மந்திரியே கூறியதாக மேலும் டாபூஸ் என்ற பிரஞ்சு ஸ்திரீ நிருபர் கூறுகிறார். தாங்கள் தீவிர நடவடிக்கை எடுத்துக்கொள்ளப்போவதாக ஹிட்லரோ முசோலினியோ காட்டிக்கொள்ளமாட்டார்கள். அமைதிக்குப் பங்கம் ஏற்படாதென ஜனநாயக நாடுகள் நம்பி அஜாக்கிரதையாய் இருக்கும் சமயம்பார்த்த ஹிட்லர் டான்ஸிக்கைக் கைப்பற்றுவாராம்.

சந்தா விகிதம்

முற்பணமே கட்டவேண்டும்.
மலாய்நாடுகளுக்கு வெள்ளி 5
இலங்கை, இந்தியாவுக்கு ரூபா 2½

விளம்பர விகிதம்

முற்பணமே கட்டவேண்டும்.
சிறு விளம்பரங்களுக்கு ரூபா 1½
கலம் ஒன்றுக்கு ரூபா 3



NAVARASA KALPAM

நவாச கல்ப்பம்

பல நற்சாட்சிப் பத்திரங்களுடன் உலகப் பிரசித்தி பெற்றவரும், மானிட வாழ்க்கையின் ஜீவ ஊற்றுக்கோர் கைகண்ட மருந்து. இந்த மருந்தைக் காப்பி, தேயிலை போல் பருகிவந்தால் சகல வியாதிகளையும் அடியோடு தொலைக்கும். நெஞ்சுச்சளி, அடைப்பு, இருமல், புக்கைச்சல்கள், கை கால் எரிவு, அழல்வாதம், பிடிப்புக்கள், வெட்டைச் சூடுகள், சொறி சிவங்குகள், தேமல்கள் எட்டியும் பாராது. உடம்பிற்கு நல்ல காந்தியும், பலமும் இரத்த விருத்தியும் உண்டாக்கும். சூடு, மேகம், மூத்திவச்சூடு, இரத்த வாதம், பித்த நோய்கள், பலவித புண்கள், ஞாபகக்குறைவு, எனும்புருக்கம் சூதகரோய், வாயுவின் தோஷம், சலவோகம், தொய்வு, காலும், மலச்சிக்கல்கள், கிருமிகள், வாநாப்பகுதிகள் முதலிய எண்பது வகைகளும் சுகமாகும். சிறிய குழந்தைகள், கெற்ப ஸ்திரீகள், பெரியவர்கள் காப்பி, தேயிலைபோல் எந்த நேரமும் உபயோகிக்கலாம்.

எம். ஏ. சாவணமுத்து
அண்டு கம்பேனி
மானிப்பாய், [மிட்லன்]
யாழ்ப்பாணம்.

அட்டபத்தன மருந்து

சுத்தமாக எம்மாற் செய்யப்பட்ட மேற்படி மருந்து எம்மிடத்தில் விலைக்கிருக்கின்றன. தேவையானோர் எம்மிடத்தில் வந்தேனும், அல்லது தபால்மூலமாயேனும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
இங்ஙனம்
கு. கா. மதுரேஸ்வரக் குருக்கள்
சிவலிங்கப்பாளையடி
வண்ணார்பண்ணை

வல்லிபுர மான்மியம்

இப்பெயருடைய புத்தகம் எம்மிடத்தில் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். பிரதி ஒன்றின் விலை சதம் 10.
இதனை இயற்றிவர் துன்னுலை வடக்கு பிரமஸ்ரீ. ஆ. சபாரத்தினக்குருக்க எவர்களாவார்.
தமிழ் ஆசௌசதீபிகை
இதனை இயற்றியவரும் மேற்படி குருக்கள் அவர்களாம். இதன் விலை சதம் 40.

தெல்லிப்பழைக்
கிராமச்சங்கத் தெரிவு

கு ம் மி

தெல்லிப் பழையிலே சீலமிக் குள்ளவர் சேர்த்தவோர் சங்கம் சிறப்பாய்மைத்திட நல்ல வசதியிருக்கவும் நாட்டாண்மை நாடிநிற் போர்விடார் ஞானப்பெண்ணே. 1

தாமும் வாரார்வேறு தக்கவர் தம்மையும் சங்கத்துக் கங்கம் வகிக்கத் தடைசெய்வார் காமிகள் கோபிகள் காவாலிக் னென்றும் கற்றோர்க் கிடர்செய்வார் ஞானப்பெண்ணே. 2

சற்றேரும் மற்றேரும் கட்சிபே தம்மின்றிக் கண்ணியம் மிக்க கனவான் களைத்தேர்ந்து நற்சங்க மொன்றனை நாட்டினுற் நெல்லிக்கு நற்புகழ் நாடுமே ஞானப்பெண்ணே. 3

தெல்லிக் கிராமத்துச் சீருறு சங்கத்தின் தேர்தல் நடக்குந் தினங்களுந் கிட்டிட நல்லவர் போன்று நல்க்கிறார் நாட்டாண்மை நழுவிற் மெனச்சிலர் ஞானப்பெண்ணே. 4

நாட்டாண்மை காட்டவெந் நானும் விரும்புவோர் நல்லஅந் சத்தவர் தம்மையே தேர்ந்திடிந் நாட்டினுள் னோர்யாரும் நல்ல உதவிதான் நாடிப் புரிவரே ஞானப்பெண்ணே. 5

கெட்ட குணமுள்ள கீழ்மக்கள் தம்மையே கீர்த்தி பெறச்செய்யக் கிஞ்சித்தும் நாணின்றிக் கெட்டித் தனமாப்ராம் அங்கத் தவராக்கின் கீழ்மை யெமக்கெய்தும் ஞானப்பெண்ணே. 6

அங்கத் தவருக் கமைந்திட வேண்டு மருங்குண மொன்றுமிக் கற்றேரு மெங்களை இங்கு தெரிந்திடு மென்றுநா ணின்றி இரந்துமே கேட்கிறார் ஞானப்பெண்ணே. 7

தெல்லிப் பழைக்கோவிற் பற்றினை யாவரும் சீருறு மொன்றாகச் செப்பிப் புகழ்ந்திடும் நல்ல மதிப்பினை நாழும் கெடுத்திடல் நன்றே நலின்றிக் ஞானப்பெண்ணே. 8

காரிய மன்றிப்பின் விரிய மெங்கட்குக் கண்ணியம் பெற்றிடக் காரணமாகுமோ சீருறு மங்கத் தவரைநாம் தேர்ந்திடல் செப்பரும் நன்மையே ஞானப்பெண்ணே. 9

நல்ல திருத்தம் பலவிற்கு செய்தபின் நற்றெல்லிச் சங்கத்தின் தேர்தல் முதன்முதல் எல்ல வரும்புகழ்ந் தேத்தம் பெருமையை ஈங்கெமக் கீர்த்து ஞானப்பெண்ணே. 10

ஆதலா லீர்த அருந்தேர்தல் தன்னிலெம் ஆற்றல் முழுது மறிந்தே பிறரொமை நீதியுள் னோரொன நித்தம் புகழ்ந்திட நீதிப்படி நிற்போர் ஞானப்பெண்ணே. 11

அறிவோ டனுபவம் அற்பமு மில்லாதே ஆசையா லீர்த அரிய பதவியை வெறுகொண் டோர்போல விரும்பியே நிற்றல் வெறுத்திடத் தக்கதே ஞானப்பெண்ணே. 12

என்னதான் கோப மெவரி விரந்தாலும் ஏற்ற குணத்துடன் ஆற்றல்மிக் குள்ளோரை நன்னய மாகவே நாட்டின் நலத்திற்காய் நாழுமே தேருவோம் ஞானப்பெண்ணே. 13

சங்கத் தலைவராய்த் தாம்வர எண்ணினோர் அங்கத் தவராகத் தம்சார்பி லுள்ளோரை அங்குமிக்கும் போட்டி போட்டவ திப்பட ஆர்வத்தோ டேவீனர் ஞானப்பெண்ணே. 14

கல்வி யறிவோ டொழுக்கம் நிறைந்த கனவான் களைத்தேர்ந்து தெல்லி நகரிலே நல்லவோர் சங்கத்தை நாட்டிட நாடுவோம் நற்பான் தம்மருள் ஞானப்பெண்ணே. 15

தெல்லிநகர்வாசன்

கதைப்பகுதி

சுந்தரன் செய்த தந்திரம்

பெரியபுராணப் பெரியோர்

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சரித்திரம்

எழாலை திரு. செ. சின்னத்துரை ஆசிரியர் அவர்கள்

(முன் தொடர்ச்சி)

சுந்தரன் விளக்கமறியலிருத்தல்

சுந்தரன் மறியல்விட்டால்

தப்பி ஓடல்

சுந்தரன் அடைக்கப்பட்ட சிறைச் சாலை மன்னார்க்கோட்டைக்குள்ளிருந்தது. அவன் அரண் ஓர் அறைக்குள் விட்ட பூட்டப்பட்டான். ஆனால் அன்றிரவு அவன் தயிலாமல் ஆழிந்த யோசனை செய்தான் எவ்வளவு தந்திரமும் செய்தும் ஈற்றில் "அங்குர்த்தி இங்குர்த்தி அகப்பட்டிருக்கொண்டார்" தம்மட்டியுப்பத்தர்" என்றார்போலே அகப்பட்டே கொண்டேன். இனிக்குகாராகிரகமே மதுவாசனமாயிருக்கும். காந்திரிஞ்செய்தது ஓரிடமா சரிடமா, கேள்விப்பட்ட யாவரும்கூட "பிளையால் வீழ்த்தவனை மாதேறியிதித்தார்போல" என்னையிதிக்கவே பார்ப்பார்கள். எல்லோரும் அணுபணுக்கு திருட்டுக்கும் வழக்கெடுப்பதென்றால் மதுசேவியம் சிறைச்சாலையிற்றான் முடியும். ஒருவரும் இருவருடனும் சிறையிருத்த பின் விடுவார்களாவும் ஒருவரையுமன் ஆறும். எனது பெண்டிர் பிள்ளைகள் முகத்திலாவது விழிக்கலாம். ஆனால் சர்ப்போது எனக்குவந்திருக்கும் கொடுமை டெடுக்கலாத்திருகு நிற்கும் போலேதான் தோற்றுகிறது. "உலகக்கு மேலே வெள்ளம்வந்தால் சானேறின வெள்ள முழுமேறினவென" இனிதான் ஒரு அடாத்தாச்செய்த அகப்பட்டடாலும் மறியல்தான். ஆதலால் கூடியவரையில் தப்புவழிபார்க்கவேணும்; அப்பால் வந்தவாட்டும் "மேலேயேவரினும் தலைமேலே" என்று தனக்குள்ளே தீர்மானித்துக்கொண்டான். உடனே ஓர் கூக்குரல்போட்டான். சேவகர்கள் ஓடிவந்து அதேசேவையிசாரித்தார்கள். சுந்தரனே என்சேவையிசாரித்தோடு; வயிற்றுள் அதிகமாய்க் குத்துகிறது; ஐயோ! கான் என்னசெய்யப்போகிறேன்; ஒரு வைத்தியரிடம் கொண்டுபோய்க்கள்; நான் சாகிறேனென்று கூக்குரலிட்டான். அதைக்கேட்ட சேவகர் உன்னைக் கொண்டுபோக முடியாதென்று சொல்லி மறியல்விட்டு வைத்தியரை அழைத்தவந்தார்கள். அவர் அவன் மிகு வேதனைப்படுகிறேனென்று மணந்து தோற்றனைக்காக வாய்வுக்கான மருந்தகொடுத்தார். அவன் அதைவாங்கி உறந்தராமென்று சாகிறேனென்று மணந்து போய்விட்டான். அந்தமேயும் பிடிவாதமாய் நின்றதினால் வாய்க்குள்வார்த்த வைத்திருந்தவிட்டு உவாந்திப்பதபோல வைத்திருந்தவிட்டுக் கிடந்துபுண்டான். பின்பு வயிற்றிலே கழியப்போகிறேன் தூர்க்கொண்டுபோய்க்கொண்டேன். அவர்கள் ஒரு சாடியைக் கொடுத்து இதிலேபோ, பிறகு நாக்கள் எடுப்பிக்கிறேன் என்றார்கள். அவனே அதைமறுத்தது பிடிவாதமாய் நின்றும் அவர்கள் உடன்படாமையால் தான் போகிறதில்லையென்று சாதித்தான். மறுபடி குத்தவதாய்க்குமுறி சிலத்தினுருண்டு வாயிலுக்குவெளியே போய்விட்டான். போனபோது அகப்பட்ட ஒரு தடியையும் இடிக்கிக்கொண்டு மறுபடி உள்வருக உருண்டுபோய்விட்டான். அதை அவர்கள் கவனிக்கவில்லை. இராமோடும் இருட்டும் நித்திராமயக்கமுமாயிருந்ததினால் பேசாமல்படி விடிந்தபோர்க்கலாமென்று கதவைப்பூட்டப்போனார்கள். அவனே என்மாதிரி அவதியாயிருக்கக்கதவைப்பூட்டப்போகிறார்களோ? ஒரு விளக்கும் கழிந்தால் மாற்றச் சீலையும் தண்ணீருமாவது தாருக்கொண்டேன். அதைக்கேட்டவர்கள் ஒரு விளக்கும் ஓர் பழையசீலையும் ஒரு பாத்திரத்தில் கொஞ்சர் தண்ணீருக்கு கொடுத்து விட்டுக் கதவைப்பூட்டிக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள்.

சுந்தரனே போர்வையைக் கீவராய்க் கிழித்தான். காவற்காரனைண்டு அடென்ன சத்தம் என்றான். ஐயா வயிற்றுக்குத்த, டக்ரர்வந்த பார்த்தப் பேசிக்கத்தந்தார். வயிற்றுலும்போகுது. ஒருவரும் என்னுடனிராமல் ஒரு குமுட்டிவிளக்கும் பழுதுலையே கொஞ்சுத்தண்ணீரும்கத்தவிட்டுப் போய்விட்டார்கள். ஐயா கீராகுதல் உதவியெய்க்கூடாதா என்றான். பேசாமல்படி திறவகோலும் என்னிடமிலே; விடிந்தபின்பார்க்கலாமென்று அவன் தன் இருப்பிடஞ்சென்று விட்டான். பின்பு தண்ணீர்ச்சாடியின் கையிடியை அங்கிருந்த தடியாய்மிண்டி அதை உடைத்தபோயிற்று. பின்பு மூற்றையும்கிடை உடைத்தவிட்டான். அதன்பின் அவன் கிழித்தசீலைகளைப் 'புத்திவான்பெலவான்' என்றபடி டீட்டாய்முடித்து அதன் ஓர்த்தத்தில் சாடியை உடைத்த தண்டுகளைக்கட்டி மேலே பூட்டப்பட்டிருந்த விட்டத்திற்கு எறிந்தான். அது விட்டத்தின்மேலாய்வந்து சாடித்தண்டுகளின் பார்த்தால் கீழேயிறக்க அதின் ஈரத்தக்களையும் முடிந்தவிட்டுக் கிழிக்க தண்டுகளால் இடையிடையே எண்பேரற் சட்டிக்கொண்டு படிப்படியாய் முன்வந்த தடியுடன் மேலே ஏறிப்போய் விட்டத்திற்கு பிடித்ததக்கொண்டான். அப்பால் விட்டத்தின்வழியாய்ச் சுவரின்மேற்புறமே அழிவருந்து மேலேயேகிளைப் பிரிந்து வேறிடத்தில் வைத்தவிட்டு முன் தான்வறிய சீலை எண்பைக்கமுற்றி வெளிப்பக்கமாய்க் கட்டிவிட்டு ஒரு சலாகையைத் தான் கொண்டுபோனதடியால் மிண்டிப்பேர்த்து மேற்படுவிட்டான். அப்பால் அச்சீலைவழியாய்க் கோட்டைப்பக்கத்திலிறக்கி ஓட்டும்பிடித்தான். விடிந்தவந்து காவலாளி அரைமையப்பார்த்தான். ஒருவரையும்காணவில்லை. அட்டா இது வெண்ண "தோலிருக்கச் சுவையாகிய தன்மையாயிருக்கிறதே" பூட்டுப் பூட்டிபடிபுருக்க ஆளக்கொண்டேயென்று அச்சலாய்த்து அங்கிக்கொடினன். நமக்கு வில்லக்கம்புரப்போகுதேயென்று சலக்கினான். பின்பு கதவுபூட்டியபடியிருக்க அவன்போன மாயத்திற்கு என்னென்னசெய்தது? என்னைத் தண்டிக்கநியாயமென்ன இருக்கிறதென்று மனத்தைத் தேற்றிக்கொண்டு மறியல்விட்டதிகாரியிடம்போய்ச் சக்கதியைத் தெரிவித்தான். அவரோ இராமெட்டின் ஓடிவந்து சுற்றிச் சுற்றிப் பார்த்தார். விழித்தார். அப்பால் இவனென்ன பட்சியா? மாய வித்தைக்காரனா? எப்படிப் போலான்? என்று "ஆத்திரகாரனுக்குப் புத்திமட்டு" என்றபடி அங்கலாய்த்தார். திறவகோல எடுப்பித்தந்த திறந்த உட்புருத்த மேலே தவாரியிருக்கக்கண்டார்: ஆத்திரப்பட்டுப் பின்பக்கமாக ஓடிவந்தபார்த்தார். அக்கேசிகு அங்கலாய்த்தார். தசீலை துக்கக்கண்டு ஓகோ சீலைவழியாய்வறிச் சீலைவழியாய் இறக்கிவிட்டான். "வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆரமம்" என்று தீர்மானித்தார். ஆனால் சீலையை மேலேக்கட்டினது எப்படியென்பது இவருக்குப் புலப்படவில்லை. ஒரு மறியல் விட்டிச் சேவகன் உடைந்த சாடியையும் அத்தண்டுகளையுக்கண்டு ஐயா இதை முடித்து விட்டத்திற்கு எறிந்திருக்கிறான் என்றான். அதைக்கேட்ட அதிகாரி ஒப்புக்கொண்டு அவன் பூக்கத்தை மெய்ச்சி அவனை ஆராய்ச்சி அந்தலத்தை குடியத்திவிட்டார். இதில்மட்டினறிக; ஓடிவநீண்டபிடிக்க அல்லது உளவறிந்தவா நாலாதிசைக்குரு சேவகரையனுப்பினதமன்றி எல்லா நீதித்தலத்துக்கும் ஆராய்ச்சிமாருக்கும் அறிவித்தனர். (தொடரும்)

"வேதவெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத்துறையிளங்கப் பூதபாம்புலாபொலியப் புனிதவாய்மலர்ந்தழுது சீதவளவயம்புகலித்திருநான சம்பந்தர் பாதமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டோபுவுவாம்."

பிரமபூமம், வேணுபூமம், புகலி, வெங்குருகு, திருத்தோணிபூமம், பூந்தராய், சிரபூமம், புறவம், சண்டை, சீர்காழி, எகாச்சையம், திருக்கமுமலம் என்று பன்னிரண்டு பெயரினையுடையதாயும், உகாந்த முடிவினும் வெள்ளத்தில்மேல் மிக்கின்றதும், சோழநாட்டிலுள்ளதுமாகிய ஓர் சிறந்த நகரம் உண்டு. அவ்வூரில் கவுணிய கோத்திரத்தில் நல்லொழுக்கத்தில் தலைநின்ற சிவபாதஇருதயர் என்ற பெரியோர் ஒருவர் இருந்தார். அவரது மனைவியர் பெயர் பகவதியார். இருவருக்கும் அனைக்காலமாகப் பிள்ளைப் பேறில்லாமையால் இடருழந்தார். அந்நாளையில் சமணசமயமாகிய இருள் எவ்வீடமும் பார்த்திருந்தது. பாசமயம் கிரகரித்து நீறுக்கும் பொருட்டு ஒரு புதல்வனைத் தரும் பொருட்டு பலரட்சளாகத் தவம் கிடந்தார். பொருத்தெழும் அன்பினால் பெரிய எக்சியாருடன் வீற்றிருந்ததோணியப்பயை இடையருது வைக்கியதன்புரை பகவதியாருடைய திருவயிற்றில் உலகமெல்லாம் உய்ய வேதவெறியும் சைவவெறியும் தழைத்தோங்கவும் திருவாதிரை நட்சத்திரத்தன்று ஓர் சிறந்த ஆண்குழந்தை பிறந்தார். அக்குழந்தை பிறந்ததைக்குறித்து சேக்கிழார் கறுவது கவனித்தக்கத்து.

"அவம்பெருக்குப்புல்லறிவின் அமண்முதலாம் பாசமயப் பவம்பெருக்குப்புலாநெறிகள் பாழ்படக்கல்லுழிதொழும் தவம்பெருக்குஞ்சுண்பையிலே தாளில்சாசாங்களெல்லாம் சிவம்பெருக்குப்பிள்ளையார் திருவவதாய்செய்தார்"

அக்குழந்தை பிறந்தகாட்டொடங்கி சுற்றத்தாரர்கள் எல்லாரும் அனளிந்த களியாட்டுகளைச்செய்து குழந்தையை அன்போடு வளர்த்தவந்தார்தான். திருமறையும் தீர்தமியும் சிறக்க அவதரித்த திருநான சம்பந்தப்பிள்ளையாரை தாலாட்டிப் பாராட்டினார். சிறுபிள்ளைக்குரிய விளையாட்டுகளைமெல்லாச்செய்து விளையாடினார். முன்றாய்வது அக்குழந்தைக்குத் தொடக்கியது. பிராமணர்கள் செய்ததவத்தால் அவதாய்செய்த பிள்ளையார் முன்னுணர்ச்சியின்பிரிவால் அழுதார். தமது தந்தைபாரும் சிவபாதஇருதயர் ஓர்நாள தோணியப்பரைத் தரிசிக்கவிரும்பி அங்குசெல்லக் கருதி அங்கு புறப்பட்டுப்போனார். போகும்பொழுது பிள்ளையாரும் தாமும் இன்தொடராத தந்தையார் தடியினால் வெருட்டியும் போகாமையைக்கண்டு அவரைக் கூட்டிக்கொண்டு கோயிலேநோக்கிச் சென்றார். தருமத்தின் தலைநின்ற சிவபாதஇருதயர்

கோயிலின்பக்கத்திலிருக்கும் குளக்கரையைக் கிட்டினார். திருத்தோணி அப்பரைத் தமதுமகனுக்குத்தனையாக வைத்தவிட்டு உலகியமகப் பெற்றவராகிய சிவபாத இருதயர் குளத்தின் உள்ளே இறங்கி நீராடினார். தகப்பனர் குளத்தில் முழுகுதலும் முன் உணர்வுமுள அழ்த்தொடங்கினார். தாமரை போன்ற கண்கள் நீர்த்தும்பும் கைகளார் பிசைந்து மணி அபரம் புதைபடிக்கவும் அறிவில்லாத வேதங்கள் ஒலிக்கவும் எவ்வயிரும் குதூகலிக்கவும் புண்ணியக் கன்றாகிய பிள்ளையார் பொருமி அழுதார். முற்பிறவியின் தொடர்பை நோக்கியோ அல்லது பிள்ளைமத்தன்மையாலோ தோணி அப்பர் எழுந்தருளியிருக்கும் கோயிலைப்பார்த்து "அம்மே அப்பா" என்று சொல்லி அழுதார். உயிர் கூட்டங்களின்மேய்ப்பந்தையும் தாயுமாகிய தோணியத்தர் தமது தனையாரைப்பள்ளத்துத் தமது பாலிப் பொன்வள்ளத்தில் கறந்து அக்குழந்தைக்கு ஊட்டும்படியாகக் கூறினார். அகற்கு உமை அம்மையார் எண்ணரிய சிவனான இன்னமுத்தத்தையும் அப்பாளுடன் குழைத்து அப்பிள்ளையாருடைய கண்ணீரைத் துடைத்துப் பொற்கண்ணம் அளித்து அருள்புரிந்தார். எல்லாருக்கும் தந்தையாகிய சிவபெருமான் இப்படிக்கொடுத்தார். ஆகையால் அவருக்கு ஆளுடைய பிள்ளையாரென்று குழைத்துடன் குழைத்து ஊட்டப்பெற்றபடியால் சிவனான சம்பந்தரென்றும் கூறப்படுவாராயினார். உவமையிலாக் கலைநானத்தினால் உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானத்திற்குப் பிள்ளையார் உரிமையாளராயினார். சிவபாத இருதயர் தமது நியமங்களை முடித்து வெளியில்வந்த பேருணர்விற்பொலிகின்ற பிள்ளையாரைப்பார்த்து "பாளித்த பாலடிசில் உண்டது நீ" என்று கேட்டார். பால் கொடுத்தவரைக் காட்டும்படி கேட்க அச்சிறிய பெருந்தகையார் உச்சியினில் எடுத்த ஒருகைவிரகூட்டி எண்ணிறந்த கருணையினால் நின்ற சிவபிரானை எதிர்காட்டி உன்சிறைந்து பொழிந்தெழுந்த உயர்ந்த ஞானத்திருமொழியால் ஆன்மாத்கள் உய்யும் பொருட்டாகத் "தோடெயு செவியன்" என்ற சொற்களை முதலாகவுடைய தேவராத திருப்பதிகத்தைப்பாடினார். அதை அறிந்த சிவபாத இருதயர் அதிகம் ஆச்சரியமுட ஆனந்தமும் கொண்டார். இதனைக் கேள்வியுற்ற மாந்தர்களெல்லாம் இப்படியான அற்புதமான காரியம் எவ்விடத்தனது என்று அதியசம் கொண்டார்கள்.

"காழியர் தவமே கவுணியர் தனமே நலைநானத் தாழிய கடலே அதனைடை அமுதே அடியார்முன் வாழியவந்திம் மண்மிசைவானோர் தனித்தென் எழிசை மொழியான் தன்திருவருள் பெற்றனை."

இப்பத்திரிகையையாழப்பாணை, வயாவிளான் திரு. சி. நல்லதம்பி என்பவரால் மேற்படிபூர் "கோதைப்பிள்ளைசீமா" வினாள் ஆனந்தகுமரன் அச்சுநிலையத்தில் 1939-ம் வருஷம், ஆனி மீ 16-ந் திகதி வெள்ளிக்கிழமை அச்சிடுவிக்கப்பெற்று வெளியிடப்பெற்றது.