

# ॐ தின்துசாக்டி

SUPPLEMENT TO  
THE HINDU ORGAN.

சோமவாரத்திலும், குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்.

புத்தகம்—சள }

யாழ்ப்பாணம்:— யுவரூ மாசிம் ககவ

( 1936 මාර්තු 2 ) ශේෂ තොටෝ

{ இலக்கம்—அள

**“கம்பசித்திரம்”**

‘**க.** ஸ்ரீ’ யின் விபரீத அபாய்ச்சி  
( ம. கெ. தி. ச. )

## காதேசவாத்தியம்

அதன் மகத்துவம்.

ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିଷଦ୍

செல்லையிலிருந்து வரும் கடகச் சூல விரியிப் பிரபவ வாரலெனி மீடாகிப் ஆந்த விகடனின் “பிழி” என்றும் பூணப்பெற்றுள்ளது. வாழ்க்கையில் கூடுதலாக வரும் பூணப்பெற்றுக்கொண்டு நூற்றுக்கணக்கான மீடு, கம்பர்யாயன் தீவிரமாக இன்னும் பூணப்பெற்றுக்கொண்டு வரும் பூணப்பெற்றுக்கொண்டு வரும் ஆராய்ச்சி நூற்கணக்கான மீடு சிறந்துகொண்டுவரும், பல வீட்டியானவைகளாவால் காணப்படுகின்றன. தேவாரம், திருவாசகப் பூணப்பெற்றுக்கொண்டு வருகின்ற திருக்கோவையார், திருக்குறள் முதலாக கம்பர்யாயனம் முதலிய அன்றை நூற்கணக்கான பொருள் கண்ணால் அன்புக்குத்தாரின் அறவாற்றிலைப் பொறுத்ததாகும். அதனால் குற்றங் பிழி என்பவரும் தமது அறவுக் கேற்பப் பொருள்களுடு வருகின்ற பேர்கள் இருந்து வருத்தம் நிறுவும் ஆனால் இப் பிழி என்பவர் அதற்கு முறையில் ஆராய்ச்சி செய்வுவில்லை, “உத்திரம்” எடுக்குவில்லை மென்றே மூசிக்கை கிடக்கின்றது. இரச் சில நித்திகளின் பக்கங்களும் முபாடத் தானின் தந் திருத்தது விடுகின்றது. தமக்கு அந்தம் புலப்பட்டார்கள் களில், பாளின அடியை தீழிக்கு விட்டு, “இந்த வரிக்குச் சரிபான படம் இன்றும் நூற்றுக்கணக்கான பென்கிரு.” இவருடைய விபரி செய்வுக்கட்டும் ஆஸங்கட்டுக்கும் ஒரு உறரங்கைத் தந் தீகே ஏடுத்துக் காட்டுதோ. செற்ற பிவர்விரிம் 23 கல்வரியங்கள் ஆந்தக் கட்டுக்களிற் கணப்படுவதுபுதித்தாக்கிலே வரும் பெய்வெயிட மூடும் ஆராய்ச்சி வெழுதப்பட்ட டிருக்கின்றது. அது அருமாறு:

“ஆ, எப்படிப்பட்ட வீரன், தீக் குத்தகங்கும் வைகளாய்மிலூம் பட்ட பாடு என்ன! அவ்வளவு வீத்தையும் இப்போது கீட்டக்கோளுடையுத்தங்களைடும் பேர்க்குளத்திலே போட்டிட்டு வேறு ஒன்றாகவோடு இலங்கைக்குத் திரும்புவதென்றால், வந்த மனிக்குமை என்ன எவ்வளவு சொல்லும்!

"வராண்மெருத் மர்பன்  
வகரமினை ஏடுத்தத தோள்ள  
எனத் தமது உசிதிகுத் தக்கப  
மூலாட்டதை நன்றாக்கமின்றி  
திரித்தார். இவருடைய திரிப

..... தாரனி மௌலி பத்தும்  
கங்கை கெடுத்த வரஞ்சும்  
விரும் காத்தே போட்டு  
இராமயனங்கள் கந்தப் பிரதிமில  
சிறும் பட்டப்போகாக் கணப்பா  
க்கலை, இதுக்கிழின் இரண்டாமாடிய  
யே “இராத முனிவர்மூர்ப் புவமூப  
வுரைத் தாவுப்” என்பதன் சரியு

வெறுவக்கையோ (B) இல்லங்க  
[புக்காண்]  
[வராணப்-யானை. பொருத்-போர்  
செப்பத் வழங்கின, தர்ச்-மாலை.  
மெள்ளீ-க்ரீட்.]

\* “இது வரிச்சுச் சரியான படிம் ஆக்னம் கிடைக்கவில்லை” என்கூற வழக்கிடப்பார்களோ அதிலே பிரதிக்ஷேபம் செய்யலாம். தின்கப் பிரதிக்ஷேபம் கொடுவது ஒரு வழக்காக இருக்கிறது. இதுபோல் பிரதிக்ஷேபம் செய்யலாம்.

—:o:—

இந்தஸல்க்கு யா மூப் பங்கத்தில்  
சப்படக்கூடிய சுக்கப் பிரதிகளில்  
இந்த இக் குகி பண்வருமாறு  
வைப்படுகின்றது.  
‘வாரணம் பொருசு மாரபும்  
வகையின் யெத்தக் தோனும்  
ஏதாக முனிவர்க்கீற்ப  
நயப்பட வணக்கத் தாவங்  
வராணி பெளிக் பச்சுஞ்  
சங்கால சுகுத்தக வாஞ்சு  
சீரமுங் உளத்தகபோட்டு  
வெறுங்கையோ டில்க்கை புக்  
காங்’

“முதலாவதை ஆயூர் ஏவத்தினுள் என்றங்கள் மிகவும் மலிவனங்களை சுருப் பட்டு அதனுடன் அவைகளை ஏழபுக் கண்களும் வாங்கி உபயோகித்துக் கமட்டதல் முடியும். இரண்டாக்காக, குதேச பக்களின் உணவில் ம் கொசுத்திரும் இந்திய மூன்றாவது முறை மருந்துச் சரக்குதலுமே பலித்தேவதது மருந்துப் பெருஞ்சிலைக் காட்டி உழும் வற்றனவாகும்

முன்றுவதாக, சுடைச் சூலத்தில் ஆயத்தைப்படித்துவதன் இலக்குவார். நான்காவதாக சுடைச் சமாநத்தின் கோயொள்வர் எவ்விடத்திலும் குறுகிற பெற்றுக் கொள்ளுவதன் முயம். பெண்தூத் தால்களுக்குள்ள ஒன்றைப் பீசி விடுபவருளில் மருங்கத்தூரை

நெடுக்கொடியும் மூலிகைகளிலும் மிக தீவிரவராக பெற்றத் தொன்னிலுமென்பதற்கு ஒரு உதவரணான்டால்லப்படுகின்றது. புத்தபாக்ஷ வைத்திப்பாக இருக்கும் நூல் 7 வருட காலமாக நால்களுக்குச் சர்வவளரசங்கத்தில் வைத்திப்பைக்கரம் பயின்று வந்தனராம். வணங்கப் பயின்றிக் கேற்றிட சர்வாசங்கத்துறையினருடைத்து தாமிழ்நிச் செய்ய வேண்டிய தெள்ளனவன் வினாய்வோது அந்த நால்கள்

கச் சர்வக்கர்மங்களை குறு கீழ்த்து  
ஏல் துரத்தின் உள்ள முருந்துக்  
மூலிகைகள் எவ்வென்று  
ஈர்ப்பது வழுப்படி கட்டணி செய்  
வாம் குறித்த வைத்திப் பாண  
ஆங்க இக்கு மைல் எல்லைக்குட  
முப்பார்த்து முருந்தக்கு உதவா  
கினிகை முண்டு ஒன்றே நூம் அல்லை  
நூறு மீண்டு வாத சொன்னுரைன்  
அதன் பின்னே அவருக்குப்  
நடத்தரப் பட்டம் வழுங்கப்பட்ட  
நூம் செல்லப்பட்டிருக்கின்  
.

3 ಪ್ರಾಕ್ತಿಕಲು ಕಳುತ್ತಿ.

# அமூத்துச்சென்று அநியாயச் சடி.

மன்னர் முத்தனுக்கு பண்டையில் அடி  
மலைவிபறிச்வும் சென்றவன் கதி.

## கப்பிலீங்கோட்டுல் விசாரணை

(நமது நிருபர்.

மின்னுரில் வசிக்கும், மின்சார தயவுப்பு கொடுதோர் என்பவன் அவ்வுர் முத்துச் சுல்தாதேவன் என்பவைச் சென்று கார்த்திகை முடிந்து கொடுத்து வேண்டும் என்று விட்டு வெளிச்சத்தில் என்புறுத் தோறிலும் தலைப்பிரும் உள்ள காய்தலக்கண்டேன். அந்நிரவு மழுபும் பெய்தது; மிகவும் இருப்பாலிருத்து.

விசாரணையில், இறந்தவன் பலையில் காப்பை விசீட்டாறியா எனவுள்ள பின்வருமாறு சட்டசபை கூறுகிறது : “சென்ற கார்த்திகையாதம் 11-ப் பித்தி பின்னோடு எனது நுழையும் நூலாக நீதில்தத்தில் இருந்த ஏது உணவருக்குப்பின் தினமேயிருப்பதாக சிர்வாரா செய்தார் பொழுதுதான் நம் வீட்டுக்கு விளக்காகவீடு என்றும்”

“இந்த தோற்றில் எதிரிங்க முகவர்கள் தனது சீகோதி இறந்துவிட டான் என்றும் இந்தேயெம் இப்புசிட்டுக்குப் போய் பயமாலிருக்கிற படியால் துணைக்கு வரவேண்டுமென்றும் என்னிடம் எழுப்பின் தனதுடன் விடவேண்டுமென்றும் கேட்டான். அவர் புதித்துச் சொற்பொய்மாத்திரமே சென்றது; ஆன படியால் கான் அவரை எழுப்ப முறத்தேன்; எனில் பின்னரும் புதித்து அவர் சிறுப்பினால் எழுப்பி மழுத்துக்கொண்டு போகலாம் என்றேன்.

“இதின்தின் எதிரி என்புறாஷ்டீ  
மழுப்பு நரன், என் மழுப்புக்கிறுப்  
வன்கட்டு வள்ளக்குக் தருகிறேன்;  
நாந்திட்டு வள்ளக்கைக் கொண்டு  
போனால் ஒரு பயமும் இல்லை என்  
முதலுக்கேண். “இவ்வள், இவ்வள் முத  
கண் என்றான் வருவதைக்  
சொல்லவேண்டும் என்பு விரைவில் மழுப்பு  
வள்ளுப்புக்கொண்டுசொன்னும், ஏதே  
நியுட்பை ஒருவகையிற் பொல்லும் மற்றும்  
நக்கையில் வள்ளக்கும் இருக்கவே  
என்புறாஷ்டீ வகையில் ஒரு நமில்லை

"இதன் பின், நான் என்குபூஷன் திருப்புச் சுரும் வரைக்குத் து வீட்டு வாசலிற் படுத்திருக்கின்றேன். பேரே அதற்கிணி கேரத்தில் ஈ போ! ஆயோ! என்ன சுக்தம் கேட்டது. என்ன சுக்தம் கீட்டட இட்டியை நீக்கி ஒத்துணேன். அங்கே என் புருஷன் வில்லத்திற் புதியப்பந்துடன் பிப்பக் கண்டேன். சுந்தரவு என்னிடமிருந்து என்ற வினாவை "தாமி பிப்பு என்னைக் கூடியுக்கிடான்?" என்று மனமடைய உட்பட்டது கிட













