சைவ வித்தியாசாலைகளில் உபயோகிக்க வேண்டியவை

சபையார் பால பாடங்களே

Registered as a Newspaper in Ceylon.
P. M. G. No. H. A. 59/300 of 1939.

இந்துசாதனம்

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசுதென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே ஈச னோக்கை யினையடி நீழலே.

இந்துசாதன ஆங்கில தமிழ்ப் பிரசுரங்களை ஆதரியுங்கள்

விரோதி வருஷம் (1889) ஆவணிமாதம் 25-ம் நிதி ஞாயிறு.

புத்தகம் ௫௪] யாழ்ப்பாணம்:— சித்திரபானு வரு ஆடிமீ ௨௯ (1942 ஆக்கஸ்ட் 13 வியாழக்கிழமை) [இலக்கம் ௨௫] 35

ஆசிரியர் இலக்கணம்

அ. வி. மயில்வாகனம் றோயல் கல்லூரி

நாம் பள்ளிக் கூடத்தில் படிக்கும் காலத்தில் இன்ன இன்ன முயற்சிதான் செய்யப் போகின்றோம் என்ற தீர்மானித்து விடுவதில்லை. கல்வி வருப்புக்கு வந்து விட்டால் அது முடிவதுவுன் அடுத்த ஆண்டில் யாது செய்வது என்று அப்பொழுதான் யோசிப்போம். அதுவும் அடுத்த சில ஆண்டுகளைப் பற்றினாற் கம் சீவியத்தை என்ன முயற்சியில் ஈடுப்படுத்துவோம் என்று நாங்கிக்கப்படுகின்றோம். எங்களை வைத்தியர் சட்டத்தரணிகர் சில அரவைக் கலாசிரியர்மாரைப்பார் முதலியோராக வேண்டுமென்று கருதியவர்கள் பலபேர். ஒரு சிலர் ஆசிரியராக வேண்டுமென்று படிப்பார். ஆனால் சிலர் ஆசிரியர்மார் எப்படி இத் தொழிலுட் புகுந்தனர் என்ற ஒரு கேள்வி எழுமாம். அவர்கள் மற்ற உத்தியோகங்களுக்கு எனப் படித்து விட்டு அங்கே இடம்தேடியும் பெற முடியாது கிடைத்து வந்து சேர்ந்தவர்கள். அப்படியாயின் நம் கடமை அறிந்து தம்தொழிலாகக்கொள்ளுவார் என்று அறிந்த கேள்வியை விடுவோம். அதற்கு ஆம் என்று கூற எப்படியோ மனம் கழிகுதுதானே. எவ்வே ஆசத்தமிற்றி ஒருவர் ஒரு தொழிலைச் செய்தல் இயலாது. அவர் ஆசிரியன மட்டுமாயின் "குலக் கல்வி கல்லாமல் பாதி" என்ற வாதுகலாம். மற்றைய பாத்திரங் யாது செய்வர்! அதுவும் பெற்றுமன்றி ஒருவர் கலாசிரியராகலாம். ஆசிரியர் இலக்கணம் கூறப் கணலுவர் கொண்டான் பொருளை எறிதலைவிடுதல் கொடுப்போன் தரத்தையும் கூறியுள்ளார். ஆனாற் சமுத்தாரம் போன்ற அறிவுடையவுடைய ஆசிரியன் இருத்தல் அவசியமாகும். இனி நோட்டிடுதலும் மணற்கேணி போன்ற அறிவைக் கொடுக்கத் கொடுக்க அவருக்கு அறிவு மேன்மேலும் விருத்தியாகிக் கொண்டு வருதல் வேண்டும். ஆசிரியர் மாணவருக்கு இலகுவில் அனுகக் கூடியவராக இருத்தல் வேண்டும். மிகக் கிட்டப் அணுகாமலும் அதிகதூரம் நீங்காமலும் ஆசிரியரப் பினனும் முன்னும் அணுகுன் அணுகித் திரிந்து கறபவன் மாணவன். காமக்கண்ணினைத்தன் ஆசிரியர் ஆசிரியத் தொழில் ஏடுபெற்ற அவர் அதற்கு இழிவாகிய தருவர். தற்காலத்திய ஆசிரியர் முன்னையவர்களினும் ஏராளவில் வித்தியாசப்பட்டவர்கள். வகுப்பு முடிந்தவுடன் ஆசிரியர் மாணவருடன் அளவளாவிப் பேசுவார். ஒரு கணவேடு பேசவிடுப்பார். அவருடைய வகுப்பில் மாணவர் அவருக்குப் பயப்பட வேண்டியதில்லை. பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்திற்கு வாடியும் தெனவு அழுவேணுமும் இல்லை. இவற்றிற்கெல்லாம் தற்போதைய கற்பித்தல் முறைப்பயன். ஆசிரியர் தமவகுவம் மிக ஆதரவாகவும் கறபிப்பார். பிள்ளைகளுடைய உடம்பில் தனிவிலைனும் ஏனவிலேனும் வருத்தப்படுத்தார். ஒரு பிள்ளைக்குப் படிப்புக் கொளாமலிருக்கு அவனை உடனே ஆறவிட்டு விடுவார். பிறகு அவன் படிக்க விருப்பம் கொண்டவுடன் கற்பிக்கத் தொடங்குவார். பிள்ளைகளுக்கு உரிய பயகரணங்களை ஆசிரியர் ஏவலே தேடிக்கொள்ளுவர். படிக்கும் பிள்ளைகள் இடையில் சென்ற குழப்பமாட்டார். உதவி வேண்டியவரும் பிள்ளைக்கே உதவி கொடுப்பார். பிறழ ஒன்று கண்டால் அதப் பிள்ளையையே கண்டு பிடித்தறி நிருத்தமாக விட்டுவிடு [illegible] ஆசிரியர் [illegible] [illegible] [illegible]

வாழ்க அந்தணர் வானவரானினும்
வீழுக தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
நாழ்க நீயலே லாமரனுமெமை
ஆழ்க வையக மும்துயர் தீரகவே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் சித்திரபானுவு
ஆடிமீ உகூஉ வியாழக்கிழமை

இப்பத்திரிகை

இந்துசாதன ஆங்கில தமிழ்ப் பிரசுரங்களின் கிரயத்தை இப்பத்திரிகையை இனிதாக நடத்தி வருவோராயிய சைவ பரிபாலன சபையார், சபையோதிமாக்கர் சிறிது உயர்த்த வேண்டியவர்களாயினார்கள்; புதிய கிரயவிதம் இற்றைப் பிரசுரத்திற பிறிதோரிடத்தில் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது. இப்படிச் சிறிது கிரயத்தை உயர்த்தியதற்காகிய காரணத்தைப் பத்திராசிமோனிகட்கு எடுத்துக் கூறுதலிடுவது முறையாகாது. யுத்தந்தொடங்கிய காலந் தொட்டு நாளடைவில் அச்சிடுதற்காகிய காகிதம் முதலிய உபகரணங்கள் விலையுயர்ந்து வருவதை எவருமறிவர்; இக் காகிதம் முதலாம் உபகரணங்கள் இந்தநேரத்தில் முன்னிருந்ததைக்காட்டிலும் பலமடங்கு விலையேறிவிட்டன; பத்திரிகையை அச்சிட்டு வெளியிடுதலால் வருஞ்செலவு முன்னரைக்காட்டிலும் இருமடங்கு மும்மடங்கு அதிகரித்தமையை யுணர்ந்தும் கஞ்சைசபரிபாலனசபையார் பொருட்பஞ்சம பணப்பஞ்சம் நேரக்கூடிய இந்த நேரத்திலே பத்திரிகைகளின் கிரயத்தை உயர்த்தினால் அபிமானிகளுக்குச் சிறிது கஷ்டமாயிருக்குமென்றுணிந்தும் பழைய படி பத்திரிக்கு கிரயத்தினபடியே பத்திரிகையை இதுகாறும் வெளியிட்டுஉதவினார்கள். இதனாலும் இங்கப் பூர் மலாய்நாடு முதலாஞ்சீனாவிற்கு அனுப்பி வந்தபத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் அனுப்புதல் முடியாது போனமையினாலும் இப்பத்திரிகையின் பொருளாதாரநிலை பெரிதும் குன்றுதலாயிற்று. இங்ஙனமாக, இப்பத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் உருவதில் சிறுப்பிப்போர், இலவியேல் உருவும் இப்படியிருக்கக் கிரயத்தைச்சிறிது உயர்த்துவோர் என்று ஆசங்கை ஏற்படலாயிற்று. உருவத்தைக் குறைத்தால் உலகில் யுத்த விவகாரங்களும் அரசியல் விஷயங்களும் இன்னபிறவும் அதிகப்பட்டிருக்கும் இச்சமயத்தில் உருவத்தைக் குறைத்தலும் சமாசாரங்களைப் போதியளவுக்கு வெளியிடாதொழிதலும் புத்திமகாதெனச் சபையார் யோசித்துப் பத்திரகிரயத்தைச் சிறிது உயர்த்தியுள்ளார்.

இப்பத்திரிகை காகிதவிலை பிரமாணத்திலும் விஷயங்களிலும் விருத்தியடைந்து வருகலை அபிமானிகள் நன்கு அறிவர். இடையில், அதாவது இப்பொழுது நடப்பதாகிய யுத்தங்தொடங்கிச் சில மாசமானபின் காகிதப் பஞ்சம் காரணமாகத் தமிழ்ப்பிரசுரத்தின் இதழ்களில் மூன்றிலொன்றையும் ஆங்கிலப் பிரசுரத்தில் நாலரிலொன்றையும் குறைத்து வெளியிட்டுவருதல் கிசமு; கொழும்பு முதலிய இடங்களில் வெளிவரும் தினசரிப் பத்திரிகைகள்தாமும் காற்றுக்கு ஐம்பது விகிதமான குறைவோடு வெளிவரலாயின. ஆனதால் இப்பிரசுரங்களை நடத்துஞ் சபையார் இற்றைதின் இதழ்களைக் குறைத்து வெளியிடுவதைவிடு எங்கள் அபிமானிகள் குறைவெண்ணார்களென்ன நாமகிண்றதால் தவறுமன்று. இப்பொழுதான பத்திரகிரயவிலத்தம் இற்றைக்குப் பதினான்கு பதினாறு வருடங்கள் தொடக்கமாக விதித்துள்ள கிரயவிதிமேயாகும்; இதற்கிடையில் பத்திரிகை யனுப்புதற்காகிய முத்திரைச்செலவு இரண்டு சதமாகவிருந்ததைக் காகிப் பருதி அதிகாரிகள் சென்ற மூன்றுவருட காலமாக மூன்று சதமாக விதித்தனர். இதனால் இப்பத்திரிகைகளைப் பிறவூர்கட்கு அனுப்புஞ் செலவில் ஒரு ரூபா அதிகப்படலாயிற்று. அங்ஙனம் அதிகப்பட்டபோதும் இப்பத்திரிகைப் பிரசுரங்களின் கிரயம் அப்பொழுது உயர்த்தப்படவில்லை. மேலதிகமான முத்திரைச்செலவு ஒரு ரூபாவேறு காரதம விலையேறியதையிட்டு 50சதமும் சேர்த்து ஒன்றரை ரூபாவே இப்பொழுது மேலதிகமாக விதிக்கப்படலாயிற்று. இப்படிச் சிறிது கிரயத்தை உயர்த்தியதற்காகிய காரணத்தைப் பத்திராசிமோனிகட்கு எடுத்துக் கூறுதலிடுவது முறையாகாது. யுத்தந்தொடங்கிய காலந் தொட்டு நாளடைவில் அச்சிடுதற்காகிய காகிதம் முதலிய உபகரணங்கள் விலையுயர்ந்து வருவதை எவருமறிவர்; இக் காகிதம் முதலாம் உபகரணங்கள் இந்தநேரத்தில் முன்னிருந்ததைக்காட்டிலும் பலமடங்கு விலையேறிவிட்டன; பத்திரிகையை அச்சிட்டு வெளியிடுதலால் வருஞ்செலவு முன்னரைக்காட்டிலும் இருமடங்கு மும்மடங்கு அதிகரித்தமையை யுணர்ந்தும் கஞ்சைசபரிபாலனசபையார் பொருட்பஞ்சம பணப்பஞ்சம் நேரக்கூடிய இந்த நேரத்திலே பத்திரிகைகளின் கிரயத்தை உயர்த்தினால் அபிமானிகளுக்குச் சிறிது கஷ்டமாயிருக்குமென்றுணிந்தும் பழைய படி பத்திரிக்கு கிரயத்தினபடியே பத்திரிகையை இதுகாறும் வெளியிட்டுஉதவினார்கள். இதனாலும் இங்கப் பூர் மலாய்நாடு முதலாஞ்சீனாவிற்கு அனுப்பி வந்தபத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் அனுப்புதல் முடியாது போனமையினாலும் இப்பத்திரிகையின் பொருளாதாரநிலை பெரிதும் குன்றுதலாயிற்று. இங்ஙனமாக, இப்பத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் உருவதில் சிறுப்பிப்போர், இலவியேல் உருவும் இப்படியிருக்கக் கிரயத்தைச்சிறிது உயர்த்துவோர் என்று ஆசங்கை ஏற்படலாயிற்று. உருவத்தைக் குறைத்தால் உலகில் யுத்த விவகாரங்களும் அரசியல் விஷயங்களும் இன்னபிறவும் அதிகப்பட்டிருக்கும் இச்சமயத்தில் உருவத்தைக் குறைத்தலும் சமாசாரங்களைப் போதியளவுக்கு வெளியிடாதொழிதலும் புத்திமகாதெனச் சபையார் யோசித்துப் பத்திரகிரயத்தைச் சிறிது உயர்த்தியுள்ளார்.

பின்னாப ஊட்டம் வெள்ளிக்கிழமை நடைபெறும். அப்பொழுது இத்தொழிற்சாலையில உற்பத்தி செய்யக்கூடிய பற்பல மருந்துவகைபற்றியும் விளாக்கப்படு மெனத் தெரிகிறது.

உள்ளாட்டில் ஔடதங்களையும் சிகிச்சைக்குரிய உபகரணங்களையும் உற்பத்தி செய்வது பற்றிப் பரிசீலனை செய்யும்பொருட்டுச் சுதாரா மந்திரியான கியிக்கப்பட்ட வெவ்வேறு வைத்தியர்களுக்கு கொறிற்றுளை ஏற்கெனவே நேருக்நேர்கூறக் கேள்வி செய்திருக்கின்றன.

தைலவகை பூச்சு மருந்துகள், குழம்பல்கள் முதலியவற்றை ஏராளமாக உற்பத்தி செய்வதற்கான இலக்கிர சோனையையும் பொதுஜன வைத்தியப் படைகளாகியவிடங்களை அமைக்க உத்தரிக்கப்பட் டிருக்கிறது.

கொழும்பிலிடை அங்ஙனதான பின் வருமாறு:-

தொழுப் பொருள் ஆராய்ச்சி நிட்டை டாக்டர் டாக்டர் ஆர் செண்ட் வைத்தியக் கலாநிபுணர் சேர்த்த டாக்டர் எச். எப். ஐவ் வரதனு வைத்தியக் கலாநிபுணர் சேர்த்த டாக்டர் ஏஎநேயிர் தொஜன வைத்தியப் பண்டகசாலை குப்பிசாலை நிடு. எச். ஆர். தொமஜன்

இந்த பதினாறு வருடங்கள் தொடக்கமாக விதித்துள்ள கிரயவிதிமேயாகும்; இதற்கிடையில் பத்திரிகை யனுப்புதற்காகிய முத்திரைச்செலவு இரண்டு சதமாகவிருந்ததைக் காகிப் பருதி அதிகாரிகள் சென்ற மூன்றுவருட காலமாக மூன்று சதமாக விதித்தனர். இதனால் இப்பத்திரிகைகளைப் பிறவூர்கட்கு அனுப்புஞ் செலவில் ஒரு ரூபா அதிகப்படலாயிற்று. அங்ஙனம் அதிகப்பட்டபோதும் இப்பத்திரிகைப் பிரசுரங்களின் கிரயம் அப்பொழுது உயர்த்தப்படவில்லை. மேலதிகமான முத்திரைச்செலவு ஒரு ரூபாவேறு காரதம விலையேறியதையிட்டு 50சதமும் சேர்த்து ஒன்றரை ரூபாவே இப்பொழுது மேலதிகமாக விதிக்கப்படலாயிற்று. இப்படிச் சிறிது கிரயத்தை உயர்த்தியதற்காகிய காரணத்தைப் பத்திராசிமோனிகட்கு எடுத்துக் கூறுதலிடுவது முறையாகாது. யுத்தந்தொடங்கிய காலந் தொட்டு நாளடைவில் அச்சிடுதற்காகிய காகிதம் முதலிய உபகரணங்கள் விலையுயர்ந்து வருவதை எவருமறிவர்; இக் காகிதம் முதலாம் உபகரணங்கள் இந்தநேரத்தில் முன்னிருந்ததைக்காட்டிலும் பலமடங்கு விலையேறிவிட்டன; பத்திரிகையை அச்சிட்டு வெளியிடுதலால் வருஞ்செலவு முன்னரைக்காட்டிலும் இருமடங்கு மும்மடங்கு அதிகரித்தமையை யுணர்ந்தும் கஞ்சைசபரிபாலனசபையார் பொருட்பஞ்சம பணப்பஞ்சம் நேரக்கூடிய இந்த நேரத்திலே பத்திரிகைகளின் கிரயத்தை உயர்த்தினால் அபிமானிகளுக்குச் சிறிது கஷ்டமாயிருக்குமென்றுணிந்தும் பழைய படி பத்திரிக்கு கிரயத்தினபடியே பத்திரிகையை இதுகாறும் வெளியிட்டுஉதவினார்கள். இதனாலும் இங்கப் பூர் மலாய்நாடு முதலாஞ்சீனாவிற்கு அனுப்பி வந்தபத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் அனுப்புதல் முடியாது போனமையினாலும் இப்பத்திரிகையின் பொருளாதாரநிலை பெரிதும் குன்றுதலாயிற்று. இங்ஙனமாக, இப்பத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் உருவதில் சிறுப்பிப்போர், இலவியேல் உருவும் இப்படியிருக்கக் கிரயத்தைச்சிறிது உயர்த்துவோர் என்று ஆசங்கை ஏற்படலாயிற்று. உருவத்தைக் குறைத்தால் உலகில் யுத்த விவகாரங்களும் அரசியல் விஷயங்களும் இன்னபிறவும் அதிகப்பட்டிருக்கும் இச்சமயத்தில் உருவத்தைக் குறைத்தலும் சமாசாரங்களைப் போதியளவுக்கு வெளியிடாதொழிதலும் புத்திமகாதெனச் சபையார் யோசித்துப் பத்திரகிரயத்தைச் சிறிது உயர்த்தியுள்ளார்.

இப்பத்திரிகை காகிதவிலை பிரமாணத்திலும் விஷயங்களிலும் விருத்தியடைந்து வருகலை அபிமானிகள் நன்கு அறிவர். இடையில், அதாவது இப்பொழுது நடப்பதாகிய யுத்தந்தொடங்கிச் சில மாசமானபின் காகிதப் பஞ்சம் காரணமாகத் தமிழ்ப்பிரசுரத்தின் இதழ்களில் மூன்றிலொன்றையும் ஆங்கிலப் பிரசுரத்தில் நாலரிலொன்றையும் குறைத்து வெளியிட்டுவருதல் கிசமு; கொழும்பு முதலிய இடங்களில் வெளிவரும் தினசரிப் பத்திரிகைகள்தாமும் காற்றுக்கு ஐம்பது விகிதமான குறைவோடு வெளிவரலாயின. ஆனதால் இப்பிரசுரங்களை நடத்துஞ் சபையார் இற்றைதின் இதழ்களைக் குறைத்து வெளியிடுவதைவிடு எங்கள் அபிமானிகள் குறைவெண்ணார்களென்ன நாமகிண்றதால் தவறுமன்று. இப்பொழுதான பத்திரகிரயவிலத்தம் இற்றைக்குப் பதினான்கு பதினாறு வருடங்கள் தொடக்கமாக விதித்துள்ள கிரயவிதிமேயாகும்; இதற்கிடையில் பத்திரிகை யனுப்புதற்காகிய முத்திரைச்செலவு இரண்டு சதமாகவிருந்ததைக் காகிப் பருதி அதிகாரிகள் சென்ற மூன்றுவருட காலமாக மூன்று சதமாக விதித்தனர். இதனால் இப்பத்திரிகைகளைப் பிறவூர்கட்கு அனுப்புஞ் செலவில் ஒரு ரூபா அதிகப்படலாயிற்று. அங்ஙனம் அதிகப்பட்டபோதும் இப்பத்திரிகைப் பிரசுரங்களின் கிரயம் அப்பொழுது உயர்த்தப்படவில்லை. மேலதிகமான முத்திரைச்செலவு ஒரு ரூபாவேறு காரதம விலையேறியதையிட்டு 50சதமும் சேர்த்து ஒன்றரை ரூபாவே இப்பொழுது மேலதிகமாக விதிக்கப்படலாயிற்று. இப்படிச் சிறிது கிரயத்தை உயர்த்தியதற்காகிய காரணத்தைப் பத்திராசிமோனிகட்கு எடுத்துக் கூறுதலிடுவது முறையாகாது. யுத்தந்தொடங்கிய காலந் தொட்டு நாளடைவில் அச்சிடுதற்காகிய காகிதம் முதலிய உபகரணங்கள் விலையுயர்ந்து வருவதை எவருமறிவர்; இக் காகிதம் முதலாம் உபகரணங்கள் இந்தநேரத்தில் முன்னிருந்ததைக்காட்டிலும் பலமடங்கு விலையேறிவிட்டன; பத்திரிகையை அச்சிட்டு வெளியிடுதலால் வருஞ்செலவு முன்னரைக்காட்டிலும் இருமடங்கு மும்மடங்கு அதிகரித்தமையை யுணர்ந்தும் கஞ்சைசபரிபாலனசபையார் பொருட்பஞ்சம பணப்பஞ்சம் நேரக்கூடிய இந்த நேரத்திலே பத்திரிகைகளின் கிரயத்தை உயர்த்தினால் அபிமானிகளுக்குச் சிறிது கஷ்டமாயிருக்குமென்றுணிந்தும் பழைய படி பத்திரிக்கு கிரயத்தினபடியே பத்திரிகையை இதுகாறும் வெளியிட்டுஉதவினார்கள். இதனாலும் இங்கப் பூர் மலாய்நாடு முதலாஞ்சீனாவிற்கு அனுப்பி வந்தபத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் அனுப்புதல் முடியாது போனமையினாலும் இப்பத்திரிகையின் பொருளாதாரநிலை பெரிதும் குன்றுதலாயிற்று. இங்ஙனமாக, இப்பத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் உருவதில் சிறுப்பிப்போர், இலவியேல் உருவும் இப்படியிருக்கக் கிரயத்தைச்சிறிது உயர்த்துவோர் என்று ஆசங்கை ஏற்படலாயிற்று. உருவத்தைக் குறைத்தால் உலகில் யுத்த விவகாரங்களும் அரசியல் விஷயங்களும் இன்னபிறவும் அதிகப்பட்டிருக்கும் இச்சமயத்தில் உருவத்தைக் குறைத்தலும் சமாசாரங்களைப் போதியளவுக்கு வெளியிடாதொழிதலும் புத்திமகாதெனச் சபையார் யோசித்துப் பத்திரகிரயத்தைச் சிறிது உயர்த்தியுள்ளார்.

இப்பத்திரிகை காகிதவிலை பிரமாணத்திலும் விஷயங்களிலும் விருத்தியடைந்து வருகலை அபிமானிகள் நன்கு அறிவர். இடையில், அதாவது இப்பொழுது நடப்பதாகிய யுத்தந்தொடங்கிச் சில மாசமானபின் காகிதப் பஞ்சம் காரணமாகத் தமிழ்ப்பிரசுரத்தின் இதழ்களில் மூன்றிலொன்றையும் ஆங்கிலப் பிரசுரத்தில் நாலரிலொன்றையும் குறைத்து வெளியிட்டுவருதல் கிசமு; கொழும்பு முதலிய இடங்களில் வெளிவரும் தினசரிப் பத்திரிகைகள்தாமும் காற்றுக்கு ஐம்பது விகிதமான குறைவோடு வெளிவரலாயின. ஆனதால் இப்பிரசுரங்களை நடத்துஞ் சபையார் இற்றைதின் இதழ்களைக் குறைத்து வெளியிடுவதைவிடு எங்கள் அபிமானிகள் குறைவெண்ணார்களென்ன நாமகிண்றதால் தவறுமன்று. இப்பொழுதான பத்திரகிரயவிலத்தம் இற்றைக்குப் பதினான்கு பதினாறு வருடங்கள் தொடக்கமாக விதித்துள்ள கிரயவிதிமேயாகும்; இதற்கிடையில் பத்திரிகை யனுப்புதற்காகிய முத்திரைச்செலவு இரண்டு சதமாகவிருந்ததைக் காகிப் பருதி அதிகாரிகள் சென்ற மூன்றுவருட காலமாக மூன்று சதமாக விதித்தனர். இதனால் இப்பத்திரிகைகளைப் பிறவூர்கட்கு அனுப்புஞ் செலவில் ஒரு ரூபா அதிகப்படலாயிற்று. அங்ஙனம் அதிகப்பட்டபோதும் இப்பத்திரிகைப் பிரசுரங்களின் கிரயம் அப்பொழுது உயர்த்தப்படவில்லை. மேலதிகமான முத்திரைச்செலவு ஒரு ரூபாவேறு காரதம விலையேறியதையிட்டு 50சதமும் சேர்த்து ஒன்றரை ரூபாவே இப்பொழுது மேலதிகமாக விதிக்கப்படலாயிற்று. இப்படிச் சிறிது கிரயத்தை உயர்த்தியதற்காகிய காரணத்தைப் பத்திராசிமோனிகட்கு எடுத்துக் கூறுதலிடுவது முறையாகாது. யுத்தந்தொடங்கிய காலந் தொட்டு நாளடைவில் அச்சிடுதற்காகிய காகிதம் முதலிய உபகரணங்கள் விலையுயர்ந்து வருவதை எவருமறிவர்; இக் காகிதம் முதலாம் உபகரணங்கள் இந்தநேரத்தில் முன்னிருந்ததைக்காட்டிலும் பலமடங்கு விலையேறிவிட்டன; பத்திரிகையை அச்சிட்டு வெளியிடுதலால் வருஞ்செலவு முன்னரைக்காட்டிலும் இருமடங்கு மும்மடங்கு அதிகரித்தமையை யுணர்ந்தும் கஞ்சைசபரிபாலனசபையார் பொருட்பஞ்சம பணப்பஞ்சம் நேரக்கூடிய இந்த நேரத்திலே பத்திரிகைகளின் கிரயத்தை உயர்த்தினால் அபிமானிகளுக்குச் சிறிது கஷ்டமாயிருக்குமென்றுணிந்தும் பழைய படி பத்திரிக்கு கிரயத்தினபடியே பத்திரிகையை இதுகாறும் வெளியிட்டுஉதவினார்கள். இதனாலும் இங்கப் பூர் மலாய்நாடு முதலாஞ்சீனாவிற்கு அனுப்பி வந்தபத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் அனுப்புதல் முடியாது போனமையினாலும் இப்பத்திரிகையின் பொருளாதாரநிலை பெரிதும் குன்றுதலாயிற்று. இங்ஙனமாக, இப்பத்திரிகைப் பிரசுரங்கள் உருவதில் சிறுப்பிப்போர், இலவியேல் உருவும் இப்படியிருக்கக் கிரயத்தைச்சிறிது உயர்த்துவோர் என்று ஆசங்கை ஏற்படலாயிற்று. உருவத்தைக் குறைத்தால் உலகில் யுத்த விவகாரங்களும் அரசியல் விஷயங்களும் இன்னபிறவும் அதிகப்பட்டிருக்கும் இச்சமயத்தில் உருவத்தைக் குறைத்தலும் சமாசாரங்களைப் போதியளவுக்கு வெளியிடாதொழிதலும் புத்திமகாதெனச் சபையார் யோசித்துப் பத்திரகிரயத்தைச் சிறிது உயர்த்தியுள்ளார்.

உலகம் பலவிதக் கதை

(முந்ரெடர்)

"விதியின் பயனே பயன்"

சிவகாமித்தாய் தன் மகன் சொன்ன மறுமொழியைத் தன் மருமகனுக்குச் சொன்னாள்; கேட்டமாத்திரம்பாரீன்னே ஆசாத்தமடைந்தார்; "என், உனக்கும் இவர் சம்மதந்தானே" என்று தன் மனைவியைக் கேட்க, அவள் "உங்களுக்குச் சம்மதமானால் காதும் சம்மதிக்கவேண்டியதுதானே" என்று மகிழ்ந்தாள். பிறகு கவலைதோய்ந்த மெல்லச் சொன்னாள்; "நீ சொல்லும் விதத்தைப் பார்த்தால் உனக்கு இச்சம்பந்தத்தில் அவ்வளவு விருப்ப மிருப்பதாக எனக்குப் புலப்படவில்லை" என்றாள் சிதம்பரப்பிள்ளை; "எனக்கு விருப்பமில்லாமலல்ல, இன்னும் கொஞ்சக் காலஞ் சென்றபிறகு இதையிட்டு யோசிக்கலாம்; முயற்சி செய்யாரம்; எங்கள் மகன் இன்னமும் படிக்க வேண்டுமென்று எண்ணுகிறேன்; அவ்வளவும் வயதில் இளமையானதும் பெண்பிள்ளை பாவப்பட்டிருக்க அதன் விஷயமாக முயற்சி செய்யாது ஆண்பிள்ளை விஷயத்தில் விவாக முயற்சி செய்வது அவ்வளவிற்கு நாகரிகமன்று அல்லவென்றே தோன்; இருந்தாலும் உங்கள் எண்ணத்திற்கு மாறாக நடக்கமுடியுமா" என்று மனைவியைப் பகர்ந்தார். சிதம்பரப்பிள்ளை சிறிது யோசித்துத் தம் மனைவியைப் பார்த்து "நீ சொல்லுவது நியாயந்தான்; எங்கள் பெண்பிள்ளை யிருக்க ஆண்பிள்ளைக்கு முந்தி விவாகஞ் செய்து வைத்தால் உலகம் குறைசொல்லவுங் கூடுமென்பது மெய்; அப்படியானால் நாங்கள் ஒரு காரியஞ் செய்யலாமே; இப்பொழுது எங்கள் மகனுடைய விவாக விஷயத்தைக் கிரசப்பண்ணிப் பதிவு செய்து வைத்துக் கொள்ளலாம்; முந்தி எங்கள் மகருடைய விவாக கருமத்தை நிறைவேற்றி விட்டுப் பிறகு இதைச்செய்யலாம்; அதினால் ஒரு குறையுங் வாராதே' என்றார். "நீங்கள் சொல்வது சரிதான்; ஆனால் கல்யாணம் எழுதி வைப்பதற்கும் விவாகம் செய்து வைப்பதற்கும் அதிக வித்தியாசமில்லையாமே; கல்யாணம் எழுதி வைத்துவிட்டுப் பெண் வேறுக ஆண் வேறுக இருப்பதைக் காட்டிலும் உடனே தாலிகட்டிச் சடங்கை நடத்தி வைப்பது நல்லதென்று நினைக்கிறேன்; பதிவு செய்து வைத்த கல்யாணம் எத்தனையோ பின் குழம்புவதையும் கல்யாணப் பதிவை நீக்குவதற்கு வழக்குத் தொடர்வதையும், பதிவை நீக்கமுடியாமல் இருப்பதுமாகிய சங்கடப்படுவதையும் நீங்களே எனக்குப் பலமுறையும் சொல்லியிருக்கிறீர்கள்; தெய்வம் நினைத்தாலல்லாமல் ராம மனுஷர் நினைத்து கிச்சியித்து ஆவது ஏதுமுண்டோ? நிறியுங் கவலையும் சேர்படினும் தந்தம் விதியின் பயனே பயன் என்று நீங்கள்தானே படித்துக் காட்டியிருக்கிறீர்கள்; ஆனதால் ஆண்டவர் சங்கிலி தானே எடுத்து கொடுக்கு மென்று விதமாக நாங்களாக எங்கள் பிள்ளையைக் கொண்டு போய் இப்படியான கருமங்களில் மாட்டிவிடக் கூடாதென்று நினைக்கிறேன்; முதல் எங்களுடைய தலைச்சேரின் கருமத்தைப் பார்ப்போம்; அதற்கப்ப வேண்டிய முயற்சியைச் செய்வோம்; எது நடந்தாலே அது நடக்கேதீரும்; நாமொன்று நினைக்கத் தெய்வமொன்று நினைத்துவிட்டால் பின் என்ன செய்யலாம்; அல்லாமலும் இனஞ்சனமாயிருந்தால், சொந்தத்திட் செய்யுஞ் சம்பந்தமாக விருந்தால் நாம் முந்தியும் கிசசம்பந்தணி வைக்கலாம், பதிவு செய்து வைக்கலாம் இது புதுச்சம்பந்தமாயிருப்பதால் ஏதும் செய்வதாயிருந்தாலும் உடனுக்குடன் இருக்கும் வசதியினால் பார்த்துச் செய்து கொள்வதே புதிதென்று நினைக்கிறேன்; எப்படியானாலும் உலகன் நோக்கத்திற்கு மாறாக ஒரு நோக்கமும் உங்கள் வசக்குக்கு எதிராக ஒரு வாக்கும் எனக்கில்லை யென்பது உங்களுக்குத் தானே தெரிந்த கருமமாயிருக்கிறீர்" என்று சிவகாமித்தாய் இத்முறச் சொல்லி முடித்தாள், இவற்றைக் கேட்ட சிதம்பரப்பிள்ளை அதிகம் யோசித்தார்; தம்முடைய மனைவாள சொல்வது நியாயந் தென்பது அவருக்கு னன்கு புலப்பட்டதுடி; பெண்பிள்ளையிருக்க ஆண்பிள்ளைக்கு முந்திக் கல்யாணம் செய்ய வேணும் பேரிக்கிசசம்பண்ணி வைக்க வேணும் முயற்சி செய்வது முறையல்ல வென்பதைத் தம் மனைவாள் சொன்ன பிறகே சிதம்பரப்பிள்ளை யுணர்ந்தார்; அனுமம் முருகேசப்பிள்ளை விட்டுச் சம்பந்தத்தைக் கைவிட அவருக்குச் சிறிதும் மனமில்லை. முதல் தம்முடைய மகளின் விவாக விஷயமாக ஆகவேண்டிய முயற்சிகளைச் செய்தாலும், குறித்த முருகேசப்பிள்ளையிட்டுப் பெண்ணைக் கைவிடக்கூடாத என்று தம்மனதில் கிச்சயித்தார்; இப்படி கிச்சயித்தமைக்குக் காரணம் வேறொன்றுமில்லை; அவர்க அதிக சீதனத்தைப் பெறாமலென்ற பொருளாசைதான். இப்படியெல்லாம் சிதம்பரப்பிள்ளை யோசித்துவிட்டுச் சிவகாமித்தாயைப் பார்த்து, "நீசொன்னபடியே செய்வது நல்லதுதான்; அதற்காகவேண்டிய முயற்சிகளை நான் கூடிய சீக்கிரத்திற் செய்கிறேன்; ஆனால் தம்பிக்குப் பேசி ஏற்ற இந்தச் சம்பந்தத்தைக் கைவிடக் கூடாது; ஏனென்றால் அவனும் இப்பொழுது இதற்குச் சம்மதித்திருக்கிறான்" என்று ஒருவாறு தம் மனைக்குச் சமாதானஞ் சொல்லி முடித்தார்.

"அப்படியானால் அது சரியல்லவே"

இவை இங்ஙனமாக, ஏல் நினைக்காகத் தன்னுடைய தாயார் கவலையோடு கூடியிருப்பதை அவதானித்த சுந்தரேசுவரி ஒருநாள் தாய் தனியேயிருக்குஞ் சமயம் பார்த்து "அம்மா, எக்த நேரமுச்சேதோஷமாகவே யிருக்கும் உங்கள் முகம் சில நாட்களாக வாட்டமடைந்திருப்பதை நான் பார்க்கிறேன்; உங்களுக்கு என்ன கவலை அம்மா! நீங்கள் கவலையாயிருப்பதைக் காண என் மனம் வருந்துகிறதே; ஏப்பர் எனும் நுறை கூறினார்! அவர் அப்படி பொருபோதமாக உங்களிக் குறை சொல்லமாட்டாரே; அப்படி ஏதுமிருந்தால் எனக்குச் சொல்லவேணுமென்றா! அம்மா" என்று பரிவுடன் கேட்டாள். தன் பிள்ளை வினவியதைக் கேட்ட தாய் தனது முகக்கோட்டத்தை ஒருவாறு நீக்கமுயன்றுமெனினும் அது நீங்கவில்லை; இன்னும் அதிக கவலை சிவகாமித்தாயின் முகத்திற் காணப்பட்டது அவள் தன் கவலையை எவ்வளவிற்கு மறைக்க முயன்றுளோ அவ்வளவிற்கு அது அதிகப்பட்டது. அவளுடைய கண்களில் நீர் தழும்பியது. அதனைக் கண்ட மகளும் கலங்கினாள். "கண்ணே, நீ கலங்க வேண்டாம்; உங்கள் அப்பர் இருக்க, என் மக்கள் நீங்களிருக்க, போதிய பொருள் பண்டம் செல்வமிருக்க, எனக்கு என்னடியம்மா கவலை; ஆனால் உன் அண்ணனுடைய மனம் சில நாட்களாக மாறிவிட்டது; அவர்விட்டுத்தான் மகளே, எனக்குக் கவலை; என் பிள்ளை இப்படி மனம் மாறவரென்று நான் கனவிலும் நினைத்தில்லை" என்று கலங்ஙினாள். "அம்மா, நீங்கள் சொல்வது ஒன்றும் எனக்குப் புலப்படவில்லை; என்ன விஷயத்தில் அண்ணன் மனம் மாறினார்! அதை எனக்குச் சொல்லுங்கள்" என்றமகள் ஆவலுடன் வினவ, தாய் "வேறொன்றுமல்ல மகளே, ஒன்று மல்லாத அந்தப் பிள்ளைக்கு உன் அண்ணன் தானாக வாக்களித்து விட்டு, இப்பொழுது மனம் மாறி நிற்கிறான்; இதைவிட்டுத்தான்நான் கவலைப்படுகிறேன்" என்றாள். "ஆருக்கம்மா, எங்கள் குலவிளக்காவி அகவாளுக்கா? அண்ணர் அப்படி மாறிச்சம்பாமட்டாரம்மா; குலத்தினாலோ அவ ளைத்திருக்கும் அளவு அதிகம் அம்மா; கிங்கள் காரியமறியாமற் சொல்லுகிறீர்கள்; அவர் குலத்தை மறந்து வேறு யாரிடத்திற் காதல் வைத்தார்? ஐயோ, பாவம், குலவுக்கா அதிகாதல், அவளுக்குப் பைத்தியமவந்துவிடுமே; அம்மா, உண்மையை யறியாமல் என் அண்ணக் குற்றஞ் சொல்ல வொண்ணாதம்மா; குலத்தைக் காட்டிலும் அண்ணுவுக்கு இவியவள் ஆரும்மா" என்று மனம் பதைக்கக் கூறுசேசுவரி மீளவும் கேட்டாள். "வேறு எவரிடத்துமல்ல, என் கண்ணே, அந்த முருகர் வீட்டுப்பெண்ணின் பாட்டைக் கேட்டாள் தொட்டு என் பிள்ளை பின் மனம் மாறமட்டுக்கிட்டது; நாம் அந்தப் பெண்ணைக் குற்றஞ் சொல்லக்கூடாது; என் பிள்ளையை விட்டுத்தான் மனம் வருந்த வேண்டியிருக்கிறது" என்று தாய் சொல்லக் கவலைப்பட்டாள். "அம்மா, இதற்காக ஏன் இவ்வளவு கவலைப்படுகிறீர்கள்? நீங்கள் அண்ணுவுக்குப் புத்தி சொல்லலாமே; அவர் ஒருநாளாவது உங்கள் சொல்லைத் தட்டி நடப்பவரல்லரே; நானும் இந்த விஷயமாக என் அண்ணுவுடன் பேசவேன்; நாங்கள் சொன்னால் அவர் கேட்பாரம்மா" நீங்கள் மனம் வருந்தவேண்டாம் என்று சுந்தரேசுவரி தாய்க்குச் சமாதானஞ் சொன்னாள். "கண்ணே, நான் சொன்னால் நீ சொன்னால் என் பிள்ளை கேட்டுக் கொள்ளுவான்; ஆனால் உங்கள் அப்பருடைய எண்ணத்திற்கு மாறாக உன் அண்ணனுக்கு நான் புத்தி சொல்வது சரியல்லவென்று மகளே" என்றாய் பின்னருங் கவலைப்பட்டாள், அவளை சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்ட புதல்வி நிடுக்குற்று என்னி "அம்மா! எங்கள் அப்பாவுக்கும் அது விருப்பமாகி அப்படியானால், அது சரியல்லவே; அப்படியேயும் எங்கள் நோக்கத்திற்கு மாறாக நடைபெற்றால், அந்த கருலக்காரின் கண்ணில் குருவத்தினை தாய் சகோதரர்கள் கண்ணில நாங்கள் இனிமேல் விழிக்க நியாயமுண்டா? நான் வேறு, குருவம் வேறு; ஐயாவும் அண்ணுவும் அப்படி ஏதும் மாறுக நடந்தால் அது தெய்வத்திற்குச் சம்மதமாகுமா" என்று செொல்லிச் நிடு கோம் யோசித்தாள்; மனச் சஞ்சலப்பட்டாள்; தேறினாள்; 'அம்மா, நீங்கள், கவலைப்படவேண்டாம்; குருவத்திற்கு ஏற்பக்கூடிய துரோகஞ் செய்ய அண்ணன் நான் கிடமாட்டேன்' என்று தன் தாய்க்குத் திடமாகக் கூறினாள். தாயும் பிள்ளையின் உள்ளக் குறிப்பையும் மனதிடத்தையும் ஒருவாறு தெரிந்து வணர்ந்து தன் மனக் கவலை ஒருவாறு நீங்கப் பெற்றாள். (வரும்)

திருத்திக் கொள்க

சென்ற வியாழக்கிழமை வெளிவந்த லங்கா பலவிதக்கதைத் தொடரில், குரண்டம் பற்றி 29ம் வரியில் "சிதம்பரப் பிள்ளையும் மனைவியும்" என்று தவறாக வெளிவந்ததை "முருகேசப்பிள்ளையும் மனைவியும்" எனவும் கடைசி வரியில் மகத்தில் அழுத்தினாள் என்பதை வழுத்தினாள் எனவும் திருத்திக்கொள்க.

லஞ்சக் கொம்மிஷன் விசாரணை நடத்துகிறது

கண்டியிலும் கொழும்பிலும் சாக்ஷியம்

லஞ்சக் கொம்மிஷன் அதிதீவரமாகிய கொழும்பிற் கூறினென்ற அறியப்பெற்றோம். இக்கட்டளை மாசாக்கிக் காரியவத்திறுள்ள லஞ்சக்கொம்மிஷன் காரியாலயத்தில் கடைபெறும்.

இக்கட்டளைத்திற்குப் பத்திரிகை பெறச்சென் அறுமுகிசம்பட்டமாட்டார்கள். பலசாட்சிகள் க

காங்கிரஸ் காரியநிர்வாக சபைகளுக்குத் தடை

இராஜேந்திரப்பிரசாத் உட்படப் பல அங்கத்தவர்கள் கைது

பம்பாயில் ஊரடங்குச் சட்டம்

இந்தியா மந்திரி மிஸ்றர் அமெரியின் பேச்சு

பம்பாய் ஆக 9—
(ஆக 11 அதிகாலை 2 மணி)

காங்கிரஸ் காரிய நிர்வாகசபை, அகில இந்திய காங்கிரஸ் நிர்வாக சபை இந்தியா வெங்குமுள்ள மாகாண காரியநிர்வாகசபைகள் ஆகியவை அனைத்தும் சட்ட விரோதமான ஸ்தாபனங்களென்று தடை செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

காங்கிரஸ் காரிய நிர்வாகசபை அங்கத்தினர் டக்டர். ராஜேந்திர பிரசாத் கைது செய்யப்பட்டார்.

ஒரேயடியாக மந்திரி மிஸ்றர். சித்தியானந்தா, கனுங்கா, மிஸ்றர் பிரட் மாபட்டா ஆகியோர் கைது செய்யப்பட்டு எல்லை கிறைக்குக் கொண்டு போகப்பட்டனர். அவர்கள் அங்கு பாதுகாப்பில் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

தலைவர் மௌலானா ஆஸாத், பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு, சர்தார் வல்லபாய் படேல் உட்பட்ட காரிய நிருவாகசபையங்கத்தவர்கள் அனைவரும் தெரியாத ஓர் இடத்திற்குக் கொண்டுபோகப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

ஊரடங்குச் சட்டம் கையாளப்பட்டது.

அரசாங்க அறிக்கையொன்று கூறுவதாவது:—

பம்பாய் நகரில் பொலீசாரின் தடுப்பாக்கி பிரயோகங் காரணமாக 19 பேர் காயமடைந்தனர். காயமடைந்தவர்களில் இருவர் இறந்தனர். மாலை 5 மணிக்குள் 34 பொலீஸ்காரரும் 11 பொலீஸ் அதிகாரிகளும் காயமடைந்தனர். நான்கு பொலீஸ்காரர்கள் துப்பாக்கி கொண்டு போகப்பட்டிருக்கின்றனர்.

ஊரடங்குச் சட்டம் நடைக்கு வந்த பிறகு கலரி குழப்பம் அடைவிருக்கிறது. ஊரடங்குச் சட்டம் நிர்மாண நடைக்கு கொண்டு வரப்படுகிறது. ஸதல காங்கிரஸ் காரியலயத்தைப் பொலீசார் கைப்பற்றிக் கொண்டனர்.

காரியாலயம் ஸீல் வைக்கப்பட்டது

வாகா ஆக 9—
(ஆக 11 காலை 10-20 மணி)

நகரிலுள்ள 15 காங்கிரஸ் தலைவர்களைப் பொலீசார் கைது செய்தனர். பம்பாயில் காங்கிரஸ் தலைவர்கள் கைது செய்யப்படிருப்பதாக ஏற்பட்டிருக்கும் நிலைமையைக் கவனிப்பதற்காக லாஜ்பத்ராய் மண்டபத்தில் கூடியிருந்த காங்கிரஸ்காரர்களில் மற்றும் 15 பேர் கைது செய்யப்பட்டனர்.

காகுபுரியில் மாகாணக் காங்கிரஸ் நிர்வாகசபைக் காரியாலயத்தைப் பொலீசார் பூட்டிச் 'ஸீல்' வைத்தனர். கைது செய்யப்பட்ட காங்கிரஸ்காரர்களில் பதைப கைத்தொழில் மந்திரி மிஸ்றர். ஸ். தே. பருக்வாவும் ஒருவரவர்.

ஹுமபாத்தில் இவருக்கு மேற்கடிப் பேச்சுக்கடாத்தை தடை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. செய்தி நிறுவிக்க கைது செய்யப்பட்ட 17 காங்கிரஸ்காரர்களும் சபர்மதி மத்திய சிறைச்சாலைக்குக் கொண்டு போகப்பட்டனர்.

கட்டாக்கில் (ஒரிஸா) மாகாணக் காங்கிரஸ் நிர்வாகசபைக் காரியாலயத்தைப் பொலீசார் கைப்பற்றினர்.

இந்திய நிலைமைபற்றிக் கூற மறுப்பு

இந்தியாவிலுள்ள நிலைமையைப் பற்றி ஐக்கிய அமெரிக்க அரசாங்கக் காரியதரிசி மிஸ்றர். கார்டெல் ஹல் எதுவுங் கூற மறுத்துவிட்டார் என்று வாஷிங்டனை செய்தி பொன்ற கூறுகிறது.

பத்துப்பேர் மரணம்

பம்பாய் ஆக 10—

நேற்று நடந்த துப்பாக்கிப் பிரயோகங் காரணமாக ஏற்பட்ட கலவரங்களில் இறவை பத்துப்பேர் இறந்திருக்கின்றனர். சில தொழிற்சங்கங்களில் வேலை பறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பூனாவிலுள்ளகாரியாலயமும் கல்லூரிக் கருவி மாணவர்களுமெருமாளவோர் அடங்கிய ஒரு கட்டத்தின் மீது பொலீசார் துப்பாக்கிப் பிரயோகஞ் செய்தனர். பூனாவிலுள்ள காரசாலைகளும் பள்ளிக்கூடங்களும் மூடப்பட்டிருக்கின்றன. பொலீஸ் உதவிச் கப்பிரிவின் டெண்டின் கார் கலறெரியூன் மிகவும் பழுதடைந்து விட்டது.

பொலீசார் கூட்டத்தைக் கலைத்தனர்

பம்பாயில் அகில இந்திய காங்கிரஸ் நிர்வாகசபைக் கூட்டம் நடைபெறுவதற்கு முன்பாகக் கூடியிருந்த ஒரு பெருங் கூட்டத்தைக் கலைக்கப் பொலீசார் "டியர்ன் மோக்" என்ற [illegible] அதிகாரம் புகையை உபயோகித்தனர். அக்கூட்டத்தில் டில்லியிலிருந்து வந்த ஜீமதி. ஆஸப் அலி காங்கிரஸ் தலைவர்கள் கைது செய்யப்பட்டிருப்பதைக் ஏற்பட்டிருக்கும் நிலைமையைக் கவனிப்பதற்காக லாஜ்பத்ராய் மண்டபத்தில் கூடியிருந்த காங்கிரஸ்காரர்களில் மற்றும் 15 பேர் கைது செய்யப்பட்டனர்.

காகுபுரியில் மாகாணக் காங்கிரஸ் நிர்வாகசபைக் காரியலயத்தைப் பொலீசார் 'ஸீல்' வைத்தனர், கைது செய்யப்பட்ட காங்கிரஸ்காரர்களில் பதைப கைத்தொழில் மந்திரி மிஸ்றர். ஸ். தே. பருக்வாவும் ஒருவரவர்.

ஹுமபாத்தில் இவருக்கு மேற்கடிப் பேச்சுக்கடாத்தை தடை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. செய்தி நிறுவிக்க கைது செய்யப்பட்ட 17 காங்கிரஸ்காரர்களும் சபர்மதி மத்திய சிறைச்சாலைக்குக் கொண்டு போகப்பட்டனர்.

கைது செய்யப்பட்ட காங்கிரஸும் மற்றவர்களும் பொலீஸ்காரர்களின் பிரயாணிகளிலிருந்து வெளியேறினர். வழக்கம்போல் காலைப் பிரார்த்தனைப் பங்கெடுத்துக் கொள்ளக்காக் கூடியிருந்த ஆண் பெண் அனைவரும் "காங்கிரஸ்க்கு ஜே" என்று கோஷமிட்டனர். காங்கிரஸ் தமது புன்சிரிப்பினால் அவர்களுக்குப் பதிலளித்தார். கைது செய்யப்பட்ட தலைவர்களை அனைவரும் விக்ரோரியா ஸ்டேஷனுக்கு கொண்டு போகப்பட்டனர். அங்கிருந்து அவர்கள் ஒரு விசேஷ வண்டியிற் கொண்டுபோகப்பட்டனர்.

ஸ்ரீமதி. கன்னூரிபாய் காந்தியும் காரியதரிசி மிஸ்றர். ஸிரியாலாலும் கைது செய்யப்படாமலிட்டபோதும் அவர்கள் விருப்பமுள்ள காங்கிரஸ்டன் செல்லலாமென்று பொலீஸ் கமிஷனர் மிஸ்றர் பட்லர் அறிவித்தார். ஆனால் அவர்கள் காங்கிரஸ்டன் செல்லமறுத்துவிட்டனர்.

முதல்நாள் இரவு கெடுச்சமவரை காங்கிரஸ் கடிதங்கள் எழுதிக் கொண்டிருந்தபடியால் காங்கிரஸ் மிக்க விரக்தியடைந்திருந்தார். அதனால் பிரார்த்தனையைப் படுகையிலிருந்தே முடித்துக் கொண்டார் காலை 5 மணிக்குப் பொலீஸ் கமிஷனர் மிஸ்றர். பட்லர் காங்கிரஸின் காரியதரிசி மிஸ்றர். மகாதேவ தேசாய். மீரபென் முதலியவர்களை இந்திய பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ்ப்பாதுகாப்பில் வைக்கப் பொலீஸ்கமிஷனர் முன்னதாகவே கொண்டுவந்திருந்தார்.

காங்கிரஸின் கால் ஆகாரமாகிய வெள்ளாட்டுப்பால், பழரசம் முதலியவைகளைச் சாப்பிடுவதற்கு தயாரவதற்கும் காங்கிரஸ் அவை மணி 8-15 க்கு எடுத்துக்கொள்ளலாமென்று பொலீஸ் கமிஷனர் அறிவித்தார். காங்கிரஸ் புறப்படத்தயாரானதும் ஆச்சிமத்தைச் சேர்ந்த முஸ்லிம் ஒருவர் குர் ஆனிலிருந்து சில பட்டங்களைப் படித்தார். காங்கிரஸ் தனவேலு பகவத்கீதைப் புஸ்தகம் ஒன்று, குரான புத்தகம் ஒன்று சர்க்கா முதலியவைகளை எடுத்துக்கொண்டு பிர்லா மாளிகையிலிருந்து காலை 6-20 மணிக்கு வெளியேறினார்.

காந்திஜி காரில் செல்வதற்கு முன்பு பிர்லா குடும்பத்தவர்கள் அவருக்கு மாலையிட்டுக் குவங்குமத்திலமிட்டனர்.

உண்ணாவிரதமிருக்க வேண்டாமென்றுபிரார்த்தனை

மகாத்மாகாந்தி பொலீஸாரைத் செல்வதற்காக அவர்கள் காரில் ஏறப்போகும் தறவாயில் அவரை உபசரித்த ஸ்ரீமான். பி. டி. பிர்லா அவர்கள் காந்திஜியை வணங்கிச் சிறையில் இருக்கும்பொழுது மாதமாதி உணாவிரதத்தை மேற்கொண்டிருக்கவேண்டாம் என்றும் மன்றுக்கு கேட்டுக்கொண்டார்.

லண்டன் ஆக 9—

இந்தியா மந்திரி மிஸ்றர். எல். எஸ். அமெரி இன்றிரவு ஆகாவானொலியில் பேசுகையில் கூறியதாவது:— இந்திய அரசாங்கம் தகுந்த சமயத்தில் கண்டிப்பான கடவடிகைகை எடுத்து இந்தியாவையும் சேரதேச லட்சியத்தையும் போராத்தலிலிருந்து காப்பாற்றியிருக்கிறது. இனனும் ஓராண்டு தொல்லைகள் ஏற்படக்கூடும்.

இப்பொழுது எதையும் நிச்சயமாகச் சொல்லிவிட முடியாதபோதிலும், ஏற்பட்டுவரும் தொல்லைகளை இந்திய அரசாங்கம் பொலீசார் மூலமாகவும் கோர்ட் மூலமாகவும் சமாளிக்க முடியுமென்று நான் நம்புகிறேன்.

மிஸ்றர். அமெரி லண்டனிலிருந்து ஆகாய செளியில் பேசியதாவது:— "இந்தியாவில் பிரிட்டிஷாரின் ஆட்சி உடனே முடிவுக்கு வரவேண்டுமென்ற காந்திஜியின் கோரிக்கைக்கு இந்திய அரசாங்கம் இணங்காவிடில் பிரமாண்டமான முறையில் ஒரு பொதுஜனப் போராட்டத்தை நடத்த இந்தியக் கமிட்டி முடிவு கட்டியிருப்பதை நீங்கள் இன்று கேள்வியுற்றீர்கள்.

இந்தியாவின் உள்ளாட்டுச் சமாதானத்திற்கு மட்டுமல்லாமல் கேரதேசங்களின் லட்சியம் முழுதும் கும் கோர்க்கிறார்கும் இந்த ஆபத்தின் கோக்கத்தையும் அறிந்து கொள்வதாகு நான் ஒரு மாதங்களுக்கு முன்னர் ஸேர். ஸ்டாபோர்ட் கிரிப்ஸின் தூது தோல்வியுற்றதென்று விபரிக்கப்பட்டதை ஞாபகத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளும்படி நான் கேட்கிறேன்.

நன்கு வரவேற்கப்பட்டது

பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தின் ஆலோசனை அகில உலகிலுமுள்ள ஜனநாயக நாடுகளால் நன்கு வரவேற்கப்பட்டது. யுத்தத்திற்குப் பின்னர் தென்னாபிரிக்கா நியூஸிலந்து ஆஸ்திரேலியா கனடா ஆகியவர்களினாப் போன்று பூரண சுயாட்சியைப் பெறுவதற்கும் இந்தியர்கள் தாமாகவே தங்களுக்கென ஒரு அரசியல் நிட்டத்தைத் தயாரித்துக் கொள்வதற்கும் பிரிட்டிஷாரின் ஆலோசனை சாதகமாகவிருக்கின்றன.

இதற்கிடையில் தற்போதைய அரசியல் அமைப்பிலாகுட்பட்டு இந்தியாவை ஆட்சிசெய்து, அதனை யுத்த முயற்சிகளுக் கொண்டு வருதலும் வேண்டிய பொறுப்புள்ள பதவிகளில் பங்குபற்றிக் கொள்வதற்கு இந்திய அரசியல் தலைவர் ஐக்கிய மாகாணமுள்ளபடி அழைக்கப்பட்டனர். காங்கிரஸ் தலைவர்கள் கொடுத்தால் முழுவதும் கொடுங்கள் "அல்லது வேண்டாம்" என்றமனோபாவமுடையவர்களாக பிருக்கின்றனர். பேச்சுவார்த்தைகளை முறிவடைதலைக்கு அதுவே முக்கிய காரணமாகும். யாருக்குமே பொறுப்பேற்காத இந்திய அரசியல் வாதிகளை நிலைஷ்டி ஒன்றுமே இந்திய அரசாங்கத்தை ஒப்புவிக்க வேணாமென்று காங்கிரஸ் தலைவர் போரினர்.

ஜனநாயக தத்துவத்திற்கு முரண்

அது ஜனநாயக தத்துவத்திற்கு முரணாகாக இருப்பதால் இந்தியாவிலுள்ள 9½ கோடி முஸ்லிம்களாலாவது இந்தியாவிலுள்ள மற்றும் பல வகுப்பினராலாவது ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒன்றாகவும் இருக்கிறது.

பிரிட்டிஷாரின் ஆலோசனைகள் சிரகாரிகப்பட்டமையால் இந்தியப் பொதுமக்கள் பெரிதும் ஏமாற்றமடைந்தனர். அதனால், காங்கிரஸிற்குத் தலைமை வகித்து வந்தவர்களின் மதிப்புப் பலமாகப் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த நிலைமையில் பொதுஜனங்களிடையே உணர்ச்சியை எழுப்பி அதன்மூலம் தமக்குக் சகாக்களாகும் மீண்டும் கௌரவத்தை சட்டிக் கொண்டு பிரிட்டிஷாரின் அடக்கு முறையை எதிர்த்து இந்தியாவின் நன்மைக்காகப் போராடிய வீரர்கென்று பொதுஜனங்கள் தம்மை மதிக்கும் பொருட்டுக் காங்கிரஸ் அரசாங்கத்துடன் பெரிய கலகம் ஒன்றை ஆரம்பித்துத் தீர்மானித்தார்.

கலாநிபுண நடனசங்கீதக்கோஷ்டி

ஷாந்திகுமார் ஷாந்திகுமார்

இந்தியா முழுவதும் தங்கள் சங்கீத கலாவல்லமையாற் புகழ்நாட்டி விளங்கிய

ஷாந்திகுமாரும்

அவருடைய கீர்த்திவாய்ந்த நடனசிரோமணிகளும் வாய்ப்பாடகர்களும்

நாட்டியத் திறமை வாய்ந்த யாழ்ப்பாணப் பெண்மணியாகிய

சுல பாக்கியராணி (செல்லி ரோயிறை) யும்

வாத்திய வல்லுநர்களுமாகிய ஆண் பெண் இருபாலாருஞ் சேர்ந்த நடன சங்கீதக் கோஷ்டியார் முதன்முறையாக யாழ்ப்பாணம் வரவு

நிகழும் ஆவணிமாதம் 15-ந் திகதி சனிக்கிழமை யாழ்ப்பான டவுண்ஹாலில்

இரவு 6—30 மணிக்கும் 9—30 மணிக்கும் இரு சங்கீத நடனங்கள்சேர்ந்த நடத்துவார்கள்

பிரவேச விகிதம்:- ரூபா 3-00; 2-00; 1-00

ஆவணி 15 சனிக்கிழமை சங்கீதக்கச்சேரி என்றதை மறந்துவிடாதீர்

Mis 100 13-8-42

பிரசித்த விற்பனவு

யாழ்ப்பாண இந்நகரிலே கோனகர தெருவில் இருந்து அடைவு பிடிக்கும் க. கடராசா அவர் சென்ன அவர்கள் இடம் 6. 2. 41 முதல் 10.7.41. வரை அடைவு வைத்து இறுவைய நீட்கப்படாத நகைகள் மாவும் 1942 ஆவணிமீ 16.ம் திகதி ஞாயிறுமுதல்திழமை காலை 9 மணி தொடக்கம் மேற்குறித்த கடையில் இருந்து பிரசித்தலைலத்தில் என்னால் கூறி விற்கப்படும்.

N. KANDIAH,
Auctioneer.

Mis 95 3—1'. 8. 42

பூநகரி மருத்துவ சாலைத் திறப்புவிழா

பூநகரி என்னுட்டில் ஒரு மருத்துவசாலை அவசியமென்க கண்டு காருணயம் மிக்க அரசினர் ஒரு மருத்துவ சாலையை பெரும் செலவு செலவழித்துக் கட்டி உதவினர். மேற்படி மருத்துவ சாலையை 1942-ம் ஆண்டுஆடிமாதம் 30-ந் திகதி யன்று வைத்தியப் பகுதிப் பிரதான தலைவராய திருவளர் செல்வன் S. F. செல்லப்பா அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள். குறித்த தலைவர்கள் குறித்த நினதநன்று 9 மணியளவில் பூநகரித் துறைமுகத்தில் வந்திறங்கினர். இவரை அவருள்ள வைத்தியப் குழுவினரும் கடைவ பார்க்கும் திரு. பொன்னையா டக்டர் அவர்களும், நிலாமத் தலைமைக்காரர்களும், பாடசாலை ஆசிரிய, ஆசிரியைகளும், விராமச் சங்கத் தலைவர் புரெகுமார் திரு. குமாரசுவாமி அவர்களும் ஏனைய கிராமச் சங்க அங்கத்தவர்களும், இக்கட்டுப் பெருமக்களும் அன்புடன் மௌவரத்திய சங்கமாய்க் குழுமி நின்று வரவேற்றனர். பின்னாவருக் அங்கிருந்து மௌவரத்தியம் துவஜரோகணம் புடைசூழ இக்குள்ள வாடிவீட்டில் வந்தடைந்திய இவ்வைபவினர். சங்கமக் கோவுக்கு மௌவரத்திய கொலிப்பு அணியிலுள்ள துவஜரோகண சங்கமாய் டக்டர் துரைராசா அவர்கள் சமேதராய் மேற்படி வைத்திய பகுதி டிறெசர் அவர்கள் புதிதாகக் கட்டிய மருத்துவசாலை முன்றிறுக் கலுழுதுச் செலவுபட்டனர். அங்கு இவர்கள் வரவை எதிர்பார்த்திருந்த மேற்படி மருத்துவசாலை பெண்மணிகளும், இக்கட்டுப் பெண்மணிகளும், பாடசாலை மாணவ மாணவிகளும் அன்புடன் வரவு எதிர் கொண்டனர். அம்மீராதநில் டக்டர். N. பொன்னையா அவர்களும், டிறெசர் அவர்களுக்கும், டக்டர். திரு. துரைராசா அவர்களுக்கும் மன மகிழ்வு மலர்மாலை சூட்டினர். நீண்ட கரோசஷத்தின் பின், என்னர் அரசினர் பாடசாலை ஆசிரியை வனம் டிரெக்டர் அவர்களுக்கு வந்தனோபசாரப் பாக்களை மாணவிகள் பெருமிதர்ந்து படிக்க மிக இன்பமாகப் படித்தக் கொடுத்தனர்.

இதன்பின், இவர் வரவை முன்னிட்டு முதலாவது யமைக்கப்பெற்றிருந்த அவைகாரப் பந்தலுக்கு மருத்துவசாலை முன் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். அங்கு இவ்விழாவை முன்னிட்டுச் சகல மக்களை வலுக்களும் அணிவகுப்பாக வைக்கப்பெறறிருந்தன.

டிறெசர் வட்புகுமுன் யாரும் குறித்த மருத்துவ சாலைக்கு வட்புகுவதில்லை யென்னும் உபசாரவழக்குப்படி கட்டப்பட்டிருந்த வாயிலை இவருள்ள மருத்துவத் தலவி சொட்டுத் கத்தரிக்கோலால் திரு. செல்லப்பா அவர்கள் கத்தரித்து வாவரும் பார்த்து மகிழும்படி திறந்து வைத்துக் காட்டி வளர்த்தனர். நீண்ட கரோசஷத்தின்பின் டிறெசர் அவர்கள் எழுந்து ஓர் அரிய சொற்பொழிவாற்றினர்.

மேற்படி சொற்பொழிவின் சுருக்கம் பின்வருமாறு:—

"அரசினர் இம்மருந்துச்சாலையைக் கட்டுவேண்டிய ஏது என்னவெனில் ஒப்பூரரிப் பகுதிப் பிரசவப் பெண்களின்றும், குழந்தைகளின்றும் மரணவீதம் வருடம்தோறும் அதிகமடைந்து வருவதால் இதனை நீக்கு வதாக உங்கள் நன்மையை முன்னிட்டே இது கட்டப்பட்டது. இங்கிக் மருத்துவத் தொழிலில் பிரதிநிதியாக வரக்கூடிய ஓர் பெண்ணையே தெரிந்தெடுத்து இங்கு வைத்திருக்கின்றோம். இது உங்கள் வரிப்பணத்தின் உதவி கொண்டே அரசினர் அமைத்துத் தந்தார்கள்தம் இதன் உங்களுடைய சொந்த மருத்துவசாலை யென்றும் நினைப்பதாகட்டு. அன்புடன் ஏற்றுக் கொண்டால்தான், ஏற்று உங்களுக்குத் தேவையான வைத்தியங்களை பெறுவதாக கொள்வீர்களாக. இமமருத்துவ சாலையை இவருள்ள பெண்மணியே நடத்தியே உதவி வருவார். ஆனால் திரு N. பொன்னையா அவர்களின் மேற்பார்வையுடனே இது நடைபெறுதல் வேண்டுமுக்கு. வரிட்ட டக்டர் துரைராசா அவர்கள் இவ்வேலை இதைப் பார்வை பிடுவர். கிராமங்களுக்கான சொப்பு ஸ்திரீகளுக்கு கல்வி புதிதி செல்லி இலகுவுபடுப்பார்வை விடுவிக்கலாம். பேதுகாலத்திற்கும் இவரே வந்து நிற்கலாம். இதை நீங்கள் ஆதரிக்கும் நிற்கையால் இக்கட்டிடத்தைத் நீட்டிக்கட்டுவிக்குக் அவசியத்தையும், ஆக்கெயொரு பொதுப்பான டக்டரை வைக்கத்தான் வேண்டு மென்றும் அவசியத்தையும் உணரவேண்டும். இம்மருந்துச் சாலைக்கு வேண்டிய மருந்துகளும், இதர உபகரணங்களும் யான் தருவித்து தவுவேன். இக்காட்டு மக்கள் இங்குள்ள திரு. பொன்னையா அவர்களுக்கு இக்காட்டில் எத்தனைச் செல்வாக்கிருக்கிறது தென்று வெளிப்படையாகத் தெரிந்தது" இவ்வாறிலைச் சொற்பொழிவைத் திரு. குமாரசுவாமி அவர்கள் தமிழில் மொழிபெயர்த்துச் சபையோர் கேட்டனர்கிற்குமாறு கூறினர். பின் திரு. குமாரசுவாமி அவர்களும், கண்ணர் அரசினர் பாடசாலை தலைமை ஆசிரியரவர்களுட் சில குறிப்புரைகள் பேசினர். பின்,சபையோர் யாவர்க்கும், பிண்கேட்குமு நிற்றனை, தேநீர், மலைவாஸல்களுக்கான வழங்கப்பட்டன. இச்சேரத்தில் செவிக்குணவாகப் பாடசாலை மாணவிகளும்மும் மாணவர்களால் கோவாட்டமும் நடத்தப் பெற்றன.

—கடிதம்

ஆராலி சைவ இளைஞர் சங்க மகாநாடு

நிகழும் சித்திரபானு வருஷம் ஆடிமாதம் 25 ந் திகதி (9-8-42) ஞாயிறுதகிழமை மாலை 4½ மணி தொடக்கம் நிருவளர் க. நடேசபிள்ளை B. A. BL. F. R. E. S M. S. C. அவர்கள் தலைமையில் அரசியல் சான்வதி வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் மேற்படி மகாநாடு கடைபெற்றது. தலைவர் அவர்கள் ஆராலி கரைப்பிட்டி விநாயகர் ஆலயத்தடியிலிருந்து மேளவாத்தியத்தோடு மேற்படி மண்டபத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார். கூட்டம் தேவார பாராயணத்துடன் ஆரம்பமாயது. பின்னர் வந்தனப் பாடல் பெற்றது. பின்னர் தலைவர் முன்னுரை கூறினர். இவைகளின் பின்னர் 1 இளைஞரும் கலைவாணர்களும் 2 சிவபுண்ணியம் 3 நாம பாரி 4 சேக்கிழார் சிறப்பு என்னும் விஷயங்கள் பற்றி முறையே பண்டிதர். திரு. ச. கனகேசுவுண்ண பாநியார், சைவப்பிரசாகர், திரு. குமாரசுவாமிப்பிள்ளை, பண்டிதர். திரு. S சேதுகாவலர், குலசேகரன் பட்டினம் திருவள் நுவரகம் திரு. ப. இராமராத பிள்ளை ஆசியோரால் கவைத்துமபிய விரிவுரைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன. தொடக்கத்தி லும் நற்றிறும் இனபம் பயக்கும் சங்கேக் கச்சேரியும் கடைபெற்றது. பின்னர் மெ. மகாநாடு மாலை 10 மணியளவிற் தேவாராயாயணத்துடனே இனிது நிறைவெய்திய து.

—கடிதம்

நெற்காணி விற்பனைக்கு

43 பரப்பு அரியாலையில் காசிப்பிள்ளையின் கட்டக்காருகிலும் 40 பரப்பு தோப்பாவிலும் இருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் வி. தாமோதரம்பிள்ளை சாவகச்சேரிக்கு எழுதி அறிந்துகொள்ளலாம்.

8—8—42

Mis 99—13—8.9.42

எதிரிக் கட்டளை.

(Summons in an action of Summary Procedure on a Liquid claim)

யாழ்ப்பாணம் டின்றிரிக்கோட்டில் தற்காலம் யாழ்ப்பாணம் சென்ற (at) மேரி பாடசாலை - வசித்தியாம்பிள்ளை அந்தோனிப்பிள்ளை, பிலிப்.

வழக்காளி

இல. 17496

உடுவில்குடி சாபமிப்பிள்ளை.தம்பிராசா

எதிராளி

மேற்குறித்த எதிராளிக்கு.

மேற்சொல்லிய வழக்காளி உமக்கு எதிராக இக்கோட்டில் சிவில் புறிச்சட்டகோட் (Civil Procedure Code) டின் 53.ம் பிரிவுக்கமைய நீர்கொடுத்த புற மிசறி கோட்டுவ்போரல் கொடுக்கும் பொன முதல் வட்டி ரூபா எண்ணூறு (ரூபா.800.00)ற்கும் இந்தொகைக்கு 1942.ம் ஆண்டு பங்குனி மாசம் 2.ம் திகதி தொடக்கம் முழுத்தொகையும் இறுபடும்வரைக்கும் வருஷமொன்றுக்கு நூற்றுக்கு ஒன்பது வீத வட்டிக்கும் கோட்டச்செலவுக்கும் வழக்காளிக்குத் தொடர்ந்திருப்பதால் நீர் குறித்த தொடர்ச்சியைப்பற்றி மறு மொழி கொடுக்க விருப்பமாதல் இக்கட்டளை பிரசுரஞ்செய்யப்பட்ட ஏழு நாட்களுள் இக்கோட்டில் வெளிப்படுத் உத்தரவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் அவ்வண்ணம் நீர் உத்தரவுபெறத் தவறினால் உம்முடைய சமுகமின்றிச் சொல்லப்பட்ட தொகைக்கும் வட்டிக்கும் கோட்டுச்செலவுக்கும் வழக்காளிக்குத் தீர்ப்பளிக்கப்படுமென்றும் அறிந்து கொள்க.

1942.ம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 30.ம் திகதி

கோட்டுக் கட்டளைப்படிக்கு

Sgd. S. Thillayar
(for Secretary

Mis 98—13.8.12.9.42

ஸேர். பாளின் இந்தியத் தூது

மந்திரி சபைக்கூட்டத்தில் விவாதம்

ஸேர். பான் ஜயத்திலா இந்தியாவுக்குத் தூதுவெங்வ சம்பந்தமான சகல விஷயங்களையும் மந்திரி சபை சென்ற நிங்கட்கிழமை காலை பரிசீலனை செய்தது.

பொதுஜனப்பாதுகாப்புக் கொம்மிஷனரும் 'வைஸ்ரய்சபை' டைரெக்டருமான மிஸ்றர். ஒ. இ. குனநிலைவரவும் குறித்த கட்டத்திற்கு விஜயஞ் செய்தார்.

மற்றும் பல இலங்கை இந்தியப் பிரச்னைகளையும் மந்திரிசபை பரிசீலனை செய்தபின்னர் இவ்விதர பிரச்னைகளை இந்திய அரசாங்கத்தோடு ஆலோசிக்கவும் ஸேர். பானுக்கு அதிகாரமளிக்கப்பட்டது எனத் தெரிகிறது.

உணவு 'சப்ளை' பிரச்னையைத் தீர்ப்பதோடு இருதேசங்களுக்குமிடையேயுள்ள உறவுகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு இயன்றவரை முயலவேண்டுமென்றுவுமே அரசாங்கசபை முதல்வரை அரசாங்கத்தர்களில்கிருந் தாதறுப்புவதன் போக்கமாகும்.

மிஸ்றர். கே. வைத்தியராதனை ஸேர். பான் ஜயத்திலா காரியதரியாக வேலைபுரிய வேண்டுமென்று நிங்கட்டிமைக் கூட்டத்திற் பரிசீலனை செய்யப்பட்டது.

அதன்பின்னர், மிஸ்றர். வைத்தியராதனுக்குப்பதிலாக மற்றமோர் உதவிபோலங்களைத் தற்காலிக விளம்பர அதிகாரியாக வேலையிடுவதுபற்றியும் சென்ற நிங்கட்கிழமை ஆலோசிக்கப்பட்டது.

ஸேர். பான் வியாழக்கிழமை அல்லது வெள்ளிக்கிழமை இந்தியா செல்வாரென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

திருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி

† ஒலைந்தட்டு

வெள்ளி ஆகஸ்ட் 14

காலை 7-15 நோய்ம்பர் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 வானொலி வாத்யகோஷ்டி 7-40 நிலைகளும் † 8-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 மகமத் நாவுக் † 8-20 கலா அனந்த கிருஷ்ணன் பாட்டு 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

1-00 கதம்பம் † 1-15 வீணை தனம் பாண் † 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 கமலா அனந்த கிருஷ்ணன் பாட்டு 2-00 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கவிலி ஒலிபரப்பு 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5-00 கிருஷ்ணாராவ் எ. கே. கணேசம்பிள்ளை 5-40 நாரசி-இஷ்ரப் 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-15 நிரால கிஷ்ச்சிகள் 6-35 தமிழில் செய்திகள் 6-45 வினாதத் நாதுகாப்பு 6.47 கே. எஸ். பிச்சையப்பா பிள்ளை நாலியவர் 7-15 ஒலக்கிய வாசகம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-45 ஜி. கப்புலக்ஷ்மி † 8-00 கிருஷ்ணாராவ் எ. கே. கணேசம் பிள்ளை 8-30 உலக விவகாரங்கள் ஒலிப்பிப்பு 8-45 கே. எஸ். பிச்சையப்பா பிள்ளை நாலியவர் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் அந்தரவி 10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

சனி ஆகஸ்ட் 15

காலை 7-15 நீராரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 வானொலி வாத்யகோஷ்டி 7-40 சிந்திரிகை † 8-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 பகமாத் † 8-20 டி. டி. சங்கரய்யர் வயலின் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

1-00 டாக்கி மேட்டுகள் † 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 டி. டி. சங்கரய்யர் வயலின் 2-00 தமிழில் செய்திகள் † 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5-00 எஸ். கிட்டப்பா பாட்டு 5-40 நாம்பணியால் விளக்கம் (பஜனை) 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-15 நிரால கிஷ்ச்சிகள் 6-35 தமிழில் செய்திகள் 6-45 வினாதத் நாதுகாப்பு 6-47 என். கிட்டப்பா பாட்டு 7-15 இயுக்கையோடு பேசுதல் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-45 மதுரை ஸோமு வாயிலாகிய வீணை நாத ஜபி பாட்டு 9-00 மகாத் ஜோ † 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் அந்தரவி 10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

சித்திரபானுஞ் ஆடிமீ உசு உ

ஸ்ரீமத். உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள்

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பது "மறப்பினு மோத்தாங் கொள்ளாரும் பாரப்பான்-பிறப்பொழுக்கங் குன்றக்கெடும்" என்னும் நிருக்குறளாரறமறிக.

சேதக்கண் ஒதியும் முனிவர்க்கு சாபத்தினாலே அவற்றின் மெய்ப்பொருட்டெனியு பிறவாமலால் வெளியும் கிணின்கூனாயெ விழுதி உருத்திரக்கங்கொடு மிழுக்கு பிறவாப் பாம்பொருனைக் கொண்டு, வார்த்துவ புண்டாகுதலிய இடுவோரும், விழுதி உருத்திரர்க்கர் தரிக்கும் விஷ்னு முதலிய பகக்கியப் பகபதியிய நிவபெருமானோடு சமமெனக்கொள்வோருமாயிய புலவிரவளர் போலாமல் இவ்வர்தனர்கள் சிவனோடனே பரபரபிலெனபதும் விழுதி உருத்திரர்க்கு தரித்தல் நிலை வழிபடினன்ற முதநிநிதியமெனபதுமே வேதத் துணிபமெனத் தெளிந்து அச்சிவனோடு வழிபடும் பெயலமபர்கள் எனபதை அறிக.

அது

"நீறதினுல் நிறைந்த சோல கிருத் தனுகருயிய ரொண்டாம் பெறற்றினும் பெருமைக் கெய்யவர் ஞர் பேணிவாழு மாற்றினுர் பெருகுமவ்வ லடித் தலம் புரிந்து வாழுவர்!"

எனவும்,

"பொலிய திருவிளிம் பெற்பு டைப் பணிகொண்டு மங்கலத் தொழில்கள் செய்துமறை களாத நிந்தது மற்றுக் தங்களுக் கேற்ற பணிற் றகும் புனிதக்கில் லனையதுமே பங்கணர் கொயி னுளாரா கமபடித் தொண்ட செய்வார்."

"நிருமடம் புரிவர்களாக் நிறன ஞர் நிறந்த சீரா உறவது நீற்றின் செலவு மெனக் கொளு முன்ன மிக்கார் பெறவதுவெனபரன்பரம் பெறெ ஏப் பெருவ வாழுவர்!"

என்னும்பெரியபுராணத் திருவிருத் தங்களாலு முணர்த்தப்பட்டது. இதனுல் நிலவாழந்தணர்கள் வேத வுணர்ச்சியின் மிக்கரென்பது பெறப்பட்டது.

தில்லைவாழந்தணர்கள் சிவாகம அறிவின் மேற்பட்டவரேனல்

ஆகமமானது சிவபெருமானுல் சத்தினிபாதத் துத்தமர் பொருட்டு உச்சிமுகமாய சான்முகத்தினின்றும் தோன்றிய காமிகமுதல் வாதுளமீறுய இருபத்தெட்டாகும். இவ்வாகமங்கள் மந்திரமெனவு, தந்திரமெனவும், சித்தாந்தமெனவும் பெயர்பெறும். இவ்விருபத்தெட்டுச் சிவாகமங்களும் ஒவ்வொன்றுக்கு ஒன்பேரர்கோடி யாகமாக இருபத்தாறுகோடி யாகமங்களாகும். இவை சிவஞான பாதம், மோகபாதம், கிரியாபாதம், சரியாபாதம் என நான்கு பாதங்களை உடையனவாய் இருக்கும். இவற்றுள் ஞானபாதம்-பதி, பசு, பாசம் என்னும் நிரிபதார்த்தங்களினிலையுமதனையும், மோகபாதம் பிரானுபவமும் முதலிய அகங்களோக் கூடிய சிவபோகத்தையும், கிரியாபாதம், மந்திரங்களின் உத்தாரம், சந்தியாவந்தனம், பூசை, செபம், ஓமம் எனபவற்றையும், சமயவிசேஷ, நிருவாண தீக்ஷியாபிஷேகங்களையும், சரியாபாதம் சமயாசாரங்களையும் உபதேசிக்கும். ஆகம மெனபது பரம்பொருளினின்றும் தோன்றியது எனப் பொருளாகும். ஆ என்பது பாசம் எனவும், க என்பது பசு எனவும், ம என்பது பதியெனவும் பொருள்படுதலான் ஆகம மெனபதற்குத் நிரிபதார்த்த லக்ஷணத்தை உணர்த்தும் நூலென்பதே நிறந்த பொருளாகும்.

ஆ என்பதுவினுனாயும், க எனபது மோக்ஷமும், ம என்பது மலராசமுமாக எனபது. ஆதலான் ஞானபாதத்தாலு மலத்தை நாசஞ் செய்து சிவஞானத்தை உதிப்பித்து மோக்ஷத்தைக் கொடுத்தல் பற்றி ஆகமெனப் பெயராயிற்றெனவு உரைக்கலுமாம். இவ்வாகமங்களுக்கு வழிநூல் நாரதியகமுதலாக வகுவாமிய மீறுயுள்ள உபாகமங்கள் இருநூற்றெழாம்.

இத்தில்லைவாழந்தணர்கள் சிவதீக்கைபெற்றச் சைவராகமங்களை நுதியுணர்ந்து அவைகளானுணர்ந்தப்படியே நான்முகரதங்களையுமுணர்ந்தவர்களாவர். அது "ஞானமெ முதலவான்கும் நலையறத் தெரிந்து மிக்கார்" எனபதனு லறியக்கிடக்கின்றது. சிவதீக்கை பெற்றவையும் சைவராகமங்களை நுதியுணர்ந்தமையும் உணமையாகவான ஞானமு முதலிய நான்கு பாதம் பகுபிலைக்கணம், சிவாகமங்களினின்றும் பெறப்பட்டமையால் ஞானம் முதலிய நான்கும் உணர்ச்சிநாகவே அவைகளை உணர்ந்தும் சைவர்

யுத்தஞ் செய்யும் இலங்கை

முதலாம்பக்கத் தொடர்ச்சி

யும்; பெருங் குண்டுகளைக் கொண்டு வரவு முடியாது. அவ்வையாரை நிற குண்டுகள் எமை என்செய்யப் போகின்றன? இலண்டன் பட்டினத்துள்ளார் சொறுமாவியர் அல்லதும் பகலும் வீசிய பெரும் பெருகுண்டுகளுக்கு நின்று பிடித்தவிட்டன வென்றால், இந்த யப்பானியர் வீசும் சிறுகுண்டுகளுக்கு யாம் தடுக்க முடியாதோர் எமது யாழ்பிள்ளைகளுக்கு விற்ற பேனா வேடிகளுக்கு பின்பட்டுச் சாமான்கள் மலைக்கு பின்னாலிருந்து கொண்டு பேரிலேயே அவர் குண்டுகளும். இதன் கலைவ பேனா பங்குவியலை அவர் எமக்கு விசிய குண்டு களாலேயே தெரியும். அக் குண்டுகளால் அவர் எமக்கு என்ன பாதுகாப்பான சேதத்தை விளைவிக்கிறார்? தமது விமானங்களையும் அவற்றை ஓட்டிய சாரதிகளையும் குண்டு வீசிக்கிடத்தி நாம்புகையின் கடலில் எமது விமானங்கள் தாக்கி இழந்ததுதான் அவர் எடுத்த மிச்சம். ஆனபடியால் நிருப்பகுண்டு வீழுந்தால் யாம் பார்க்கும் கடமைகளிக் இருக்கவேது, முயற்சி செய்யும் இடங்களிலிருந்தாவது ஓட்டக்கூடாது. மலையே வருவது தலையே கவிபடுவது என்று ஆண்மையோடு நிற்றல் வேண்டும்.

இரண்டாவதாக வேறொன்று சொல்ல விரும்புகிறேன். குண்டு வீழுகிற காட்டுகளில் ஓர் எண்ணம் எமது காட்டவருள் பரவியிருந்தது. எனனவெனறால் சொறுமாவியர் சொறுமாவிலேதான் யப்பான் முதன் முதல் வந்திறங்குவான் என்று நினைத்தார். காலியிலுள்ளார் காலியிற்றான் முதல் வருவான் என்று நினைத்தனர். யாழ்ப்பாணத்திலுள்ளார் யாழ்ப்பாணத்திற்தான் முதல் வருவான் என்று நினைத்தனர். மட்டக்களப்பிலுள்ளார் மட்டக்களப்புக்குத்தான் முதன் முதல் வருவான் என்றெண்ணினர். இவ்வண்ணம் எண்ணிக்கொண்டு கொழும்பிலுள்ளார் யாழ்ப்பாணத்துக்கும், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ளார் மட்டக்களப்பிற்கும், காலியிலுள்ளார் வேறாவது இடத்திற்கும் ஓடத் தொடங்கினர். இந்த வீண் பயத்தினால வந்த பிரயோசனம் என்ன? பணச் செலவும் சிரமமும் தான் கண்டது! வெல்லாரு மிச்சமு மில்லை. அனைபிடிய இலங்கையில் வந்திருந்த இந்திய கனவர் இவ்வுண்டு ஓடி, இந்தியாவிற்கு ஓடினர். பின்னர் யப்பான் பரமாவை பிடித்து அவர் அணிவகுத்து நிற்க, இலங்கையே பாதுகாப்பான இடம் என்று கிடந்த நிருமபுமவும் வரத் தொடங்குகின்றனர். இக்கச் சிரமம் எல்லாம் என்னத்துக்கு? அகலையில் மாட்டுக்கு இரவைப் பச்சையாய்த்தீற்றான் நான்றை மாதிரி போனது! (வரும்)

விளம்பர விதிகள்

முதன்முறைக்கு
நாலடிக்கு ரூபா 10-00 அரைக்கால் ரூபா 5-00
காலடிக்கு ரூபா 4-00 ஒர் அரைவிடு ரூபா 2-00

அடுத்த முறைகளுக்கு மேற்படி விகிதங்களிற் பாதி

மலர் சிறந்த சேவையைக் விரைவு விலையாக்கு விலைகளிற் விளைநிலம் கேற்ற கண்டுகோள் எழுதுக் ஒவ்வொன்றும் ஆழ்வு, செய்வதும், உயர்வையும் ஆதலாலும் விளம்பரங் கொடுப்பீர்.

கோதுமையை மாவாக்கும் முறை

கோதுமையை மன்றுகக் கழுவி வாலில் இடித்தாவது, இரிகையிலே நிரித்தாவது மாவாக்கிக் கொள்ளலாம். தனியைப் போக்குவதாகாது. எனினுல், தவிட்டோடு மிருந்து உணவுச்சத்து உண்டு. ஆகையினாலேயே கோதுமை மாவையும் அரிதட்டலே அரிந்தாவி கொள்ளலாம்.

கோதுமை மாவிலிருந்து பாகுஞ் செய்யக்கூடிய நான் பண்டங்கள்

கடைத்தெருவில் விற்பனையாகும் அட்டமா, கோதுமைமா (அமெரிக்கன் மா) என்பவைகளிலிருந்தும் முழுக் கோதுமையிலிருந்து செய்யப்பட்ட கோதுமை மாவிலிருந்தும் பின்வருமாறு பாகுஞ் செய்யலாம்:—

3 கோதுமைமாவிற்கு—கொஞ்சங் கோதுமை மாவை எடுத்து ஜலத்துடனாவது ஒரு கிண்ணத்துப்புச் சேர்த்து தேங்காய்ப் பாலுடனாவது சேர்த்து மாவைப் பிசையுங்கள், கொஞ்சம் வெல்லமாகச் சேர்த்தால் நல்லது. ஆனால் இது முக்கியமல்ல. பிசைந்தபொழுது ஏதேனுமொரு ஸுவைகலந்தால் செய்யப்பட்டமையால். பிசைந்தபொழுது ஏதேனுமொரு ஸுவைகலந்தால் செய்யப்பட்டமையால். பிசைந்தபொழுது ஏதேனுமொரு ஸுவைகலந்தால் நல்லது. பிசைந்த மாவிலே ஒரு நிமிஷ எடுத்து தட்டுவிலே விசைக்கிறதுதான் தட்டையாக்க முடியுமோ அவ்வளவுக்குத் தட்டை வீசுவதோ அவ்வளவுக்குத் தட்டை வீசுவதோ அவ்வளவுக்குத் தட்டையாக்க முடியும