சைவ வித்தியாசாலைகளில் உபயோகிக்க வேண்டியவை

சபையார் பால பாடங்களே

இந்துசாதனம்

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

இந்துசாதன ஆங்கில தமிழ்ப் பிரசுரங்களை ஆதரியுங்கள்

Registered as a Newspaper in Ceylon.
P. M. G. No. H. A. 59/300 of 1939.

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசுதென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே ஈச னேந்தி வினையடி நீழலே.

விரோதி வருஷம் (1889) ஆவணிமாதம் 28-உ திங்கள்வாரம்.

புத்தகம் டுச] யாழ்ப்பாணம்:— சித்திரபானு ஹு ஆவணிமீ கஉ (1942 ஆக்கஸ்ட் 17 திங்கட்கிழமை) [இலக்கம் உகூ]

சிவப்பிரகாசர் கவிநயம்

திரு. சே. வே. ஐம்புலிங்கம்பிள்ளை

(தொடர்ச்சி)

37 வல்லார் பிறப்பறப்பர் வண்மை கலந்தவி
நாவா தரவின்ப ஞானங்கள்—எல்லாக்
கிருஞான சம்பந்தன் சேவடியே யென்னும்
அருஞான சம்பந்த முற்று.

திருஞான சம்பந்தர் பாதத்தை வணங்கினால் எல்லாப் பேறும் சித்திக்கும் என்றி கூறியவாறு திருஞானசம்பந்தர் பாத மலர்தங்கொண்டு திருமிதொண்டு பரவுவம் என்ற சேக்கிழார் இச்சாலைப் புராணத் தொடக்கத்தில் கூறியிருப்பதை நோக்கவும்.

38 உற்றுன லன்தவிர்வினின் றுனல ணுன் புனல
வற்றவெனவுக்கவும் திருஞாலுக்காசெனு மோர்
சொற்றுனெழுதியுக் கூறியும் பொன்னாக் துன்பிப்பதம்
பெற்றுனெரு கம்பியப் பூதியென்னும் பெருந்தகையே

திருஞானுக்கான எவனையே மந்திரமாகக் கொண்டு பேரறிவும் வல்லார் அப்பூதியடிகள் என்ற பராட் படி

39 பெருமிழலைக் குறும்பரெறும் பரமபோர் பெரிதுவந்தன் திரு
வடித் தாமரைவைப் போற்றி
விளரமலர் தாய் வர்த்தன செய்வினாருனென்றால் விளங்கிழையா
கிருவரொடு முயங்வளமே
உளமதி கின்றவெறப்ப தென்கொல நின்னியுடையாளுக்
கடுத்த செவுனுக்குமாயின
சார் முளிவர் பரவுறும் பெருஞ்சீர்த் தொண்டத் தொகை
செய்தோயறமுதனுல வகை செய்தோயே.

பரம வேரியாய் விளங்கிய பெருமிழலைக் குறும்பர் உன்னை வணங்குவதினுல் நீ அவரினும் பார்க்கப் பெரிய வேரியாயிருக்க வேண்டும். நீ பரவை சங்கிலி நாச்சியாரொடு கூடியிருக்கும் உன்னுடைய தோழரைப் போல் பற்றற்றவன் என்றாலா,

வேரியாகும் தமிழ்க்குப் போகத்தைப் புரிதலோரார்
வேரிய போகமுத்தி புதவுவது துவுமோரார்
வேரியாதுபோற் செய்வினையே விட்டலோரார்
வையா முடலெல்லா மும்பரி னெருவனென்பர்

என்றுஞ் சித்தியர் திருவிருத்தம் இங்கே நோக்கற்பாலது.

"அரவணங்குவார் பலரைச் சீத்தவர்க்கே விடு
தருவமென்றளவில் வேதஞ் சாற்றிய தலைவன் தன்னைப்
பரவலான் பலவு நீர்ப்பான் கழுதுகண் பதிக்கும்பானுன்
இரவிலாதது கொண்டோனினையடி முடிமேல் வைபரம்"

என்றார் நிருவிளையாடற் புராணப் பாடலும் கருதத்க்கது.

40 செய்யவர் சடைத் தெய்வ சிகாமணி
பரம் பேற்றால் வாதவூ ரன்ப
பரனைப் பதிவனுன்பாடப்
பனைப் பதவு தொழிற்பாலு லேவ.

வெபெருமான் தேவ தேவதைகளின் செய்வ சிகாமணி யென்குர் மாணிக்கவாசகனுர் அருளிய திருப்பாடலைக் கேபெருமானுல் வழுகப் பட்டமையின் சாலச் சிறப்புடையன என்குர். சான்றோர் கானமணி மாலை ஆராய்ச்சி இதனேடு ஒருவாறு முடிந்தது. இனிப் பிற நூல்களை ஆராய்வாம்.

தேவார திருவாசகச் சொற்பொருள் ஒற்றுமை

1 "பிழைத்தாவ பொறுக்கை யெல்லாம் பெரியவர் கடமை"
2 "பிறியேன் பிழை பொறுக்குங் கோனே"
3 "பொறப்பாளனேற பெரியோர் பிறரைப்பன் தம் பொய்யினையே,"

4 "பெற்றது வொண்டு பிழையே பெருக்கிச் சுருக்குமுன்பின் வெற்றியேனே"

5 "அரசே பரியாச் சிறியேன் பிழைக்குஞ் ஞானிலல்லாய்"
6 "என் பிழைக்கே குழைந்து வெறிவேனே"
7 "பேயேன தனைப் பிழையெறுக்கும் பெருமையனே"
8 "என்பிழைக் கிரங்கு அங்கணனே"
9 "பிழைத்தாற் பொறுக்கவேண்டாவோ"

பிறியோர் செய்த பிழைகளைப் பொறுக்க வேண்டியது பெரியோர் கடமை என்னும் கருத்தமைந்த மேற் குறிக்கப்பட்ட திருவாசக அடிகளுக்கு ஒப்பாக தேவாரமுதலிய கருட்பாக்களில் வரும் மேலே காட்டப்பட்ட அடிகளை நுட்பு நோக்குக.

1 தேவ பிறியோம் பிழையைப் பொறப்பாய் பெரியோனே
—(சம்பந்தர் தேவாரம்)
2 பிழையுளை பொறத்திடுவ னென்றடியேன் பிழைத்தக்கால்
—(சுந்தரர்)
3 பிழைத்தபிழை யொன்றல்லேனுன் பிழையைத் தீரப்பணியாயே
—(சுந்தரர்)
4 ஒருபிழை பொறத்தா விழிவுண்டோ.
—(சுந்தரர்)
5 அடியார் பிழை பொறப்பாய்
—(திருவிசைப்பா)
6 பாவியேன் செய்யும் பிழை பலபல பொறத்தென பிணி பொதரருளாய்
7 பிழைத்தவை பொறத்தருள் செய்யுள் கைதலம்
—(நிருவிசைப்பா)
8 எல்லாப் பிழையும் பொறத்தருள்வாய் கச்சி யேகம்பனே
—(பட்டினத்தார்)
9 பொல்லாதேன் பிழைபொறுக்கும் பொருளு வாழ் ஆதமுகப் புனிதவேயே
—(திருப்பராசரம்)
10 பேயே னிழைத்த பெருமிழையை நீயே பொறத்தாளவுன கடனும்
—(திருப்பராசரம்)
11 எதுபிழை செய்தாலும் எழையேனுக் கெல்லாத் நீது புரியாத தெய்வமே
—(திருப்பராசரம்)

இவை உயிர்களின் சிறுமையையும் வெபெருமானின் பெருங் கருணையையும் காட்டுகின்றன.

சாஸ்திரிய வானசாஸ்திரம்

Scientific Astronomy

பி. பி. 499

மட்டுவில் திருக்கணிதர்
சி. கமலிரமணிய ஐயர்

(முற்றொடர்)

(A) கோளபாதத்தின் ஆறுவது சூத்திரத்தில் "ஆயிரமான் வட்ட வடிவமுடையது" (பூகோள வர்வ நேர்வுத்த) என்றும்; பதின்மூன்றுவது சூத்திரத்தில் "அவ்வாறு பகாரமுள் சூரியன் லங்காவில் (Lanka) உதயமாகுமெ ழுது யவகோடியில் (Yavakoti) நடுப்பகலாகவும், சித்தபுரத்தில் (Siddha Pura) அஸ்தமனமாகவும். உரோமத்தின் (Romaka) நடுநிலையாகுக்குமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் கோளம் (Globe) என்னும் சொல்லும் உருண்டையென்னும் சொல்லைக் குறிப்பதாயிற்று

(B) கோளபாதத்தின் பதினாறுவது சூத்திரத்தில் "பூமியானது கட்சத்திரங்கள் பதித்த கம்பகளால் அமைக்கப்பெற்ற கண்டிகடுவே இருக்கின்றது" (விருத்த பஞ்சாமத்வே) என்றும்; வேடுகுருக்குத்திரத்தில் "பூமியானது கிரகங்களெல்லாம் விதிகளால சூழப்பெற்றிருக்கிறது" (சங்கிய பரிவேஷ்டிதா) என்றுங் கூறப்பட்டுகக்கிறது. இவற்றால் பூமியானது ஆகாசவெளியில் அந்தரமாக இருக்கிறதென்பது தெளிவாகிறது.

(C) கோளபாதத்தின் ஆறுவது சூத்திரத்தில் "பூமியைச் சுற்றியிருக்கும் எல்லாப்பொருளுகளும் பூமியினமத்தியையோக்கி விழுகின்றன" (தத்மண்டத்தோ வஸ்துநாம பூமா வேபதனம்) என்று கூறியிருப்பதை அவதானிக்கும்போது பூமியினது ஆருண்ண சக்தியானது கருதெரிவதாயிற்று.

(D) நாதேவி பாதத்தின் மூன்றுவது சூத்திரத்தில் பிராணேனேதி கலாபம்" என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அதாவது "பூமியானது ஒரு மனிதனின் சுவாசோச்சுவாசத்தில் ஒரு நிமிஷம் (Minute) அளவிற்கு சுழலுகிறது. கோளபாதத்தின் ஒன்பதாவது சூத்திரத்தில் "ஒரு மணிநேரத்தில் செல்லும்பொழுத் அவனுக்கு முன்பாகத் தோற்றப்படும் பொருள்கள் யாவும் அவனுக்குப்பிறகுக்கமாகச்செல்வதாகத் தோற்றுகிறது" என்றுகூறப்பட்டுள்ளது. கோளபாதத்தின் பத்தாவது சூத்திரத்தில் "பிரவாஹ (Pravaha) என்னுங்காற்றுமானது(B)-வ கூறப்பட்ட கண்டமுடியும் கிரகங்களையும் மேற்கு நோக்கி அசையாதபடி செய்கிறது" என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றைநோக்கும்பொழுது பூமியினுடைய தன்மையையானது எனபது தெளிவாகிறது.

(E) கோளபாதத்தின் இரண்டாவது சூத்திரத்தில் "சூரியன் கிரகங்களுக்கு மேலாகவுள்ளதாகிய செவ்வாய்தென்றும் பூமியின் கீழுள்ளது சூரியனுக்குப் பால எதிர்ப்பக்கமாக கீழ்நோக்குதென்றும், அக்கீழுள் கிரகங்களுக்குத்தத்திலேயே சென்றுகொண்டிருக்கிறதென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. இங்கே நோக்குமிடத்து சூரியனும் பூமியினது நிழலும் கிரகதி யிருக்கத்திலேயே செல்லுகின்றனவாகத் தெரிவருகிறது. ஆனால் இவ்விரண்டும் கிரகதியிருக்கத்தில் செல்லுவதுடியாதாகையால் இவற்றுடனான மத்தியிலும் மற்றையதாக கிரகதியிருக்கத்தத்தும் செல்லுவதென்பது எனது புலனாகிறது. "வானசாஸ்திர கணித முறைப்படி பூமியின்நிழல 142621* யோஜனை தூரமுள்ளது" என்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. பூமியைப்பற்றிக்கூறப்பட்ட கோளபாதத்தின் ஆறுவது சூத்திரத்தில் (மத்ய கத) பூமியானது வெளியில் செல்லுகிறது. என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இங்கு கூறப்பட்டனவற்றை நோக்கும்பொழுது சூரியபட்டர் பூமியின் உண்மையான (Real Revolution) சுற்றோட்டத்தையும், சூரியனின் தோற்றமாத்திரையான (Apparent Revolution) சுற்றோட்டத்தையும் கருதினார் என்பது தெளிவாகும்.

(F) கிரகங்களின் கணிதமுறையைக் கூறமிடத்துக் காலக்கிரியா பாதமில் உபயோகிக்கப்பட்ட "கவோச்ச நீசவிருத்தங்கள்" என்னும் வாக்கியத்தின் பொருள் "முட்டையுருவமான பாதை" என்பதாகும். இதன் 'விஷம விருத்தம்' என்றுங் கூறுவர். இதனால் வானஜோதிகளை செலுத்தும் பாதையானது நீண்ட வட்டவடிவம் என்பது அறியப்படலாயிற்று.

(G) காலக்கிரியா பாதத்தின் பதினாலாவது சூத்திரத்தில் "நட்சத்திரங்களின் மேற்சுழலிலும், அதன்கீழ், வியாழனும், அதன்கீழ் செவ்வாயும் அதன்கீழ் சூரியனும், அதன்கீழ் சுக்கிரனும், அதன்கீழ் புதனும், அதன்கீழ் சந்திரனுமாகத் தங்களுடைய விதிகளில் சுற்றுகின்றன," என்றும்; "இவ்விதிகளுக்கு நடுவே பூமியானது ஓர் முனையணியோர் குக்கிர" (நேனும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அடுத்த சூத்திரத்தில் "இவ்விதிகளின் வரிசைக்கிரமானது ஒவ்வோர் கிரகங்களும் தங்கள் தங்கள் விதிகளில் ஒருமுறை சுற்றி வருதற்குச் செலவும் காலத்துக் குத்தக்கவாறு, அதிக காலத்தைக் கொண்டிருத்தி (சனி) விருந்து முறையே குறக்கப்பட்டன" என்றும் "இரு முறையைக் கொண்டே ஓரை(Horas) களும் கணக்கிடப்படுகின்றன" என்றுங் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் நாதேபில எட்டாவது சூத்திரத்தில் பரிநாகங்களையொரக்கூறமிடத்து "சனி, வியாழன், செவ்வாய், சுக்கிரன், புதன் சூரியன்" என்ற தங்கிழான முறையில் உபயோகப்பட்டிருக்கிறது. அத்துடன் சூரியனிலிருந்து புதனும் சுக்கிரனும் விலகிச்செல்லும்அதிகதூரம் முறையே 26 பாகை 46 பாகை என்பதும்; நகரின் அடிக்கடி காணப்படுகிறதென்பதும், புதன் அல்லாது நிரிவதில்லையென்பதும் கவனிக்கப்படத்தக்கதாகும். இதுவன்றி இந்துவான சாணநிரமானது சூரியமத்திய (Helio-Centric) முறையே ஆட்படுவதாகக் கொண்டதென்பதும் புலனாகிறது.

(H) கோளபாதத்தின் ஏழாவது, எட்டாவது சூத்திரங்களில் '96 விரல் அளவு 4 அடியென்றும்; 4 அடி ஒருமனிதனது உயரமென்றும்; 8000 மனிதரது உயரம், அதாவது 32000 அடி யோசனையென்றும்; 1050 யோஜனை பூமியின் குறுக்களவு (Diameter) என்றுங் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இக்கணக்குப்படி 1050 யோஜனை 10500 † நாழிகை அல்லது 7832 மைலுக்குச் சமமாகும். சுற்றுவான வானசாஸ்திரப்படி பூமியின் குறுக்களவு 7912 மைலாகும். ஆரியப்பட்டரின் கணிப்படி 80 லக்ஷ விந்தியாசமேற்படுவது கவனிக்கத்தக்கது.

பூமியின் பரப்பா (Area) னது 346361400 சதுர மைலாகவும், அதாவது 1948282871/2 சதுரமைலாகும். நற்றிணைக்கணக்குப்படி அதன் பரப்பானது 197000000 சதுரமைலாகும்.

—வரு

* பரிதி சந்திரனை என்பது கிரகங்கள் சென்றும் நீண்ட வட்டத்தில் நீளமாகும்.

† ஒருநாழிகை ½ மைலுக்குச்சமானமாகும்.

"நியாச மகிமையும் பிரயோகமும்"

(மொழிபெயர்ப்பு: கல்யாண்)

நியாசமென்றால் இருக்கை அல்லது தாபனமாகும். சரீரத்தின் முற்றிலும் அகத்தும் புறத்தும் ஒவ்வொரு அங்கத்திலும் இந்த தேவதை மந்திரங்களின் இருக்கையே நியாசம். இத்துலசரீரம் அகத்தமாயிருக்கும்வரை அதைத் தொடுவதாலும், நினைப்பதாலும் சித்தம் விகாரமடைகின்றது. விகாரமுடைய சித்தம், அஹங்கரம், குணம் முதலியவைகளில் சூன்யமுடையதாகின்றது. அது ஒடு நிலையாக நின்று ஒரு சப்தத்தைக் கேட்கவும், விதி விதானத்தோடு சரிவரக்கிரியைகளைச் செய்யவும் வல்லதல்ல. இக்குற்றத்தைக்கூறியாசம் ஓர் உயரிய உபாயம். சரீரத்தில் அடங்கியிருக்கும் கிரியாசக்தியையும் இருதயக் நாடியத்தில் மூர்ச்சித்துக் கிடக்கும் பரவுணர்க்கியையும் எழுப்புவதற்கு நியாசம் ஒப்பிய மருந்தாகின்றது.

நியாசம் பலவிதப்படும். ஸ்வரவர்ணத்தினால் செய்யப்படுவது மாதருகாக்கியாசம். மந்திரமினாதினாலும், மந்திர பதத்தினாலும், மந்திரத்தின் ஒவ்வொரு அக்ஷரத்தினாலும் செய்யப்படுவது மாதிரி நியாசம். சரீரத்தின் அகத்தும் புறத்தும் அங்கங்களில் இஷ்டதேவதைகளை அதற்குரியவிடங்களில் நிலைநிறுத்தல் (இருந்யாச செய்தல்) சிவதா நியாசம். உலகத்தின் நாரியகாரண ரூபத்தில் மாறியனவுமட அவைகளாக கடந்தனவுமாகிய தத்துவங்களை சரீரத்தில் உரிய ஸ்தானங்களில் நியாசிப்பது. இது சிவ பீடநியாசமாகும். கையிரல்களிலும் காதல காபிருஷ்டத்திலும் (கையின் உட்புறத்திலும் வெளிப்புறத்திலும்) செய்யப்படுவது கரநியாசம். நிரிந்தரா தேவதைகள் சம்பந்தமாகச் செய்யப்படும் ஷடங்கமும், அங்கியதேவதைகள் சம்பந்தமாகச் செய்யப்படும் பஞ்சாங்கமும் அங்கநியாசமாம். ஒரு அங்கத்தையும் தொட்டமல செய்யப்படும் மந்திரநியாசம் விபரக நியாசமென்று சொல்லப்படுகிறது. ரிஷியாத நியாசம் ஆறு அங்கங்களையுடையது. முகத்தில் சக்தன, இருதயத்தில் தேவதை. குஹ்யத்தில் பீஜ. பாதத்தில் சந்தி. சர்வாங்கத்திலும் லேகை.

நியாசம் சாதனு வகையாகச் செய்யப்படும். அந்தரநியாசம்: அந்த அந்த தாதுவகைகளில் தேவதைமந்திர வர்ணத்தினுலும் முதலியவைகளை நிலைத்தல் மாத்திரமாகச் செய்யப்படுவது. பஹிர் நியாசமானது மனத்தினுலும் அந்தங்கண்டத்தின் பரிசத்தினுலும் (தொடுவதினுல்) செய்யப்படுவது. பரிசம் இருவகையப்படும். ஒன்று புஷ்பாதல தொடுவது. மற்றொன்று கைவிரல்களினுல் தொடுவது. விரலினுல் தொடுவது, கடைவிரலினுல் மோதிர விரலினுல் சேர்த்து முறையே அங்கங்களைத் தொடுவதன்றி, விரல்களை அங்கங்களைத் தொடுவதற்கு வெவ்வேறு நிலைகளில் யுபயோகப்படுகின்றன என்றும் கொள்ளப்படும். கைவிரல்களினுல் நியாசம் செய்யும் முறை பாவது; மதிக்க அனுக்கதச்சின் (கடுவிரல் மோதிரவிரல் ஆள்காட்டி விரல்) வலிஞல் இருதயத்தையும், மத்ய தாச்சனியால் சிரசையும், அங்குஷ்டத்தினுல் (கட்டை விரலினுல்) நிலையையும், பத்து விரல்களினுல் கவசமும் தாச்சனி மத்தியம் அனுக்கவலினுல் நேத்திரத்தையும், தாச்சனி மத்திமத்தினுல் காதல காபிருஷ்டத்தையும் (உளங்கைகளையும் புறங்கையையும்) நியாசஞ் செய்யவேண்டும். தேவதை நிரிந்தரா முடையதாகவிருந்தாலும் தாச்சனி மத்திம அனுமிகைகளினுலும், தனி (இரண்டு) நேத்திரமுமு

தொடர்ச்சி 4-உ பக்கம்

கண்ணப்பன் கண்ட் .. கண்ணுதற் பெருமான்

பண்டிதர் மு. நவரத்தினம் அவர்கள்

"கண்ணப்ப னெப்பதோர் அன்
பின்மை கண்டபின்
என்னெப்பே லன்னியும்
ஆட்கொண்டு கொண்டருளி
வண்ணப் பணித்தென்னை
வாவென்ற வகைநினைந்
தண்ணப்பொன் னீறணிந்தே சென்
றாராய் சோதனும்பி"
(—திருவாசகம்)

என்பது தூய மெய்யன்பினுல் இறைவனை வழிபட்டு கேரே கண்டு ஆனந்தப்பேறாக நுகர்ந்ததன்றி தாம் பெற்ற பேறு இவ்வையகம் பெறுக வென்று திருவாசகமருளிய மணிவாசகர் அருளிய நிலவிய மெய்யுரையாகும். கண்ணப்பனெப்பதோர் அன்பின்மை கண்டபின் என்ற அடியை கன்று வன்றி உணருங் கால் கண்ணப்பன் அன்பின் திறனும் ஏனை அடியார்களது அன்பின் திறனும் இந்தணர்தென அறிவிப்பதாயிருப்பதும், சைவசித்தாந்தத்தின் நிறந்த கொள்கையுள் ஒன்று சிவபரம் பொருளாவிய முழுமுதற் கடவுள்மீது ஆராகாதலையை மெய்யடியார்கட்கு உடன் பொருள் ஆகி எனும் மூன்றினையும் தடைக் குரியனாக விட்டதுமென்பது. இறைவன் உடல் பற்றிய தடையைத் தமது மெய்யன்பினுல் வென்ற பெருமைக்கு மகிமிலக்கர உள்ளவர் கண்ணப்பநாயனாராகும். அருவாய், அறிவாய், இன்பமாய் ஆண்டும் பரந்து நிற்கும் முழுமுதற் பெரும் பொருளாக் கறை கெழுமிய அறிவும் முறைமுழுவரச் செயலுமுடைய உயிரை அறிந்தடைதற்கு இருநிறப்பட்டினிகளிருக்கின்றன. அவை அறிவினை, அன்புமினை என்பன. இறைவன் அறிவுவினை வென்பது காணப்பட்ட உருவான இவ்வுலகியற் பொருளுகளின் விபத்தாகு அமைதிகளைக் கண்டு இவை தம்மை இங்கனம் அமைத்தவனுன பேரறிவும் பேராற்றலுமுடைய முதல்வன ஒருவன உளன என்று அதன் இருப்புமட்டும் அறிவிப்பதாம். மற்று அம்முதலவனின் உண்மைதன்மையோ அவ்வவ்வுக்கு ஒரு சிறிதும் புலப்படமாட்டாதாம். உயிர்களின் அறிவு உலகியற் பொருளாகிய ஒற்றுமைப்பட்டு நின்றதாகிய அந்தக்கரணங்களான மெய், வாய், கண், மூக்கு செவி என்னும் புறக்கருவிகள் ஐந்ாலும் மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்னும் அகக்கருவிகளாலாகும். கடைபோய தொன்றும். அகம், புறம் என்னும் இருகருவிகளின் துணை கொண்டன்றி அவ்வறிவு சீவற் றனிக்கு கடைபோதக் காணுமையாலும் அவ்வறிவு கடைபெறுகையிலும் அவ்வறிவாற் பற்றப்படுவன பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்றற் றொடக்கத்து ஐம்பெரு முதற் பொருட்களும் அவற்றின் சேர்க்கையாற் பிறந்த பொருட்டன்மைகளுமே யன்றப் பிறிதன்மையாகிய முழுமுதற் பெரும் பொருளான கடவுள் இவ்வாற அறியப்பட்ட பொருளுகளுள் ஒன்றாகுமாறு இயற்றிக்கலைமாக அபரபாட்டதாய் விளங்குவதுமாகுமாதலும் அவ்வறிவுக்கு ஆம் முதற்பொருள் ஒரு சிறிதாவிய புலப்படற்பாலதாகாமையும் பிற்றை நாளும் பெருகுதலாலுமாகும். இதுபற்றியே அறிவு நூல்களெல்லாம் இறைவனை இவ்வுலகத்துப் பொருளுகளுள் ஒன்றாய் வைத்து உடன்பட்டார் ஒத இயலாமை கண்டு எநிர்மகா முகத்தால் மாத்திரம் "அவிஷிதலக்ஷணமிதென மறைகளு மன்மை, சொல்லினும் அறிந்திலைகளுமின் கருதான்" எனறுமாறு கூறுவனவாயின. பின்னை இறைவன் அடைதற்காம் வழி என்பையும் உருக்கும் அன்புநிலையின் ஆதிதல் வேண்டும். ஆயின் அன்புநிலை கம்மனோர்பால் உண்டெனப்படுவது எற்றாற்றோ வெனினின், காதற்றிழமையிற் றிகழ்தாரிருவர் அவ்வறிவமையினைக் கருதுமாபோதெல்லாம் அவர்களுக்கே ஓரின்பம் தோன்றுதல் யாம் வழக்கதினின் அறிந்தாமென்றே. அங்கே இவ்வாற உள்ளதென்று உணர்தலன்றி இதுதானென கேரே காட்டலாகப் பெற்றிற் றென்க. காணவும் கருதவும் உரைக்கவும் முடியாத இறையாகிய லலாதது அவனது பேரின்பத்தை நுகர்தல் காணவும் கருதவும் உரைக்கவும் முடியாத அன்பு நிலை ஒன்றற்கே வாய்ப்புடைத்தென்க. இவ்வுண்மை யுணர்ந்தே திருமூலரும்:—

"அன்பும் சிவமும் இரண்டென்ப
ரறிவிலார்
அன்பே சிவமாவ தியாருமறிகிலார்
அன்பே சிவமாவ தியாருமறிந்த பின்
அன்பே சிவமா மமர்ந்திருந்தாரே"

என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினரென்க.

"பெரும்பைமை புனத்திற் றிற்றே
னல் காக்கின்றா பேதை கொல்லை
யிருப்புச் தளிக்குமாறு மெய்யன்
பினுல் மெல்ல மெல்ல உள்ள"

எனவும்,

"நாட்டுக் குறத்தே நிறமான
மிழிக்கே கருமைதச் சேறுதரின்
வீட்டிற் புகுதல் மிகவெளிதே"

எனவும்,

"ஆவுரிஞனுத் தின்றலுறு புலியை
ரேறும்
கல்லைவர் சடைக்கரந்தார்க் கன்ப
ரின்
அவர்கண்டர் பரம் வணங்குக்
கடவுளரே" எனவும்,

"முத்திநெறி யறியாத மூர்க்கொடு
முயல்வேனைப்
பத்திநெறி யறிவித்து" எனவும்,

'கருணிவய வடிவாகர' எனவும் 'இன்பமே என்னுடை அன்பே' எனவும் மெய்யடியார் உரிய கூற்றுக்களை நன்கு உணருங்கால் இறைவனது பத்தரை அடைதற்கு அன்புநிலை எத்தகைய சிறந்தவறி யென்பது நன்கு விளங்கும்.

இத்தகைய தூய மெய்யன்பினுல் இறைவனை வழிபட்டு பேரின்பம் எய்திய பெரியார் கண்ணப்பநாயனுர். இது கருதியே தெய்வப் புலவர் சேக்கிழார் பெருமானும் பொய்யில் ஒளியின் கீழற் பொருளியலின் மூலமானுர் என்றும் சுந்தர மூர்த்தி நாயனுர் திருத்தொண்டத் தொகையுள் 'கண்ணிலிந் சீர் கமழக் கண்ணப்ப னடியேன்' என்றும் கூறியருளினுர்கள். இந்தகைப் பெருமை சான்ற கண்ணப்பர் வரலாறையப் பெரியபுராணம், சிவஞானத்திபுராணம் முதலாம் நூல்களிற் கண்டவற்றை கருங்கவுரத்து அன்னார் அன்பின் திறனைப் பின்னும் விளக்குவாம்.

கண்ணப்பநாயனுர் சரித்திரம் பெரிய புராணத்தில் 186 கவிகளாலும் சிவஞானத்திபுராணத்தில் 178 கவிகளாலும் கூறப்பட்டுள்ளது. வரலாறமிங்க பொத்தப்பிரேட் இவரது நாட்டுக், 'கண்ணப்ப திருநாடெனப்... பொத்தபிரேடு' எனச் சேக்கிழார் சுவாமிகள் பொத்தப்பி நாட்டை இவரது உரிமை நாடாகக் கூறுதலாலுமிது பொத்தப்பிரேட்டை வருணிக்க வந்த நிலப்பிரகாச சுவாமிகள் "நதியின் மானிலை கன்றின் வரியினுக் குவரி குதிரை மென்மொழிப் பேதையர் பச்சினன் கொடிப்பூ பதும மெனைகயால் கீட்டுபுரியு— னவிழ்க்கும் புதுமை கொண்டவெற் புடுத்தது பொத்தப்பி நாடு" எனக் கூறுகின்றார். குதிரைமொழி பேசக் குறப்பெண்கள் பதுமை

தொடர்ச்சி 4-உ பக்கம்

வாழ்க அந்தணர் வானவரானினும்
வீழுகதண்புனல் வேந்னுமோங்குக
ஊழ்க தியதேல் வாமானுமமே
ஆழுக வையக் முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

வாழ்ப்பாணம் சித்திரபானுஷு
ஆவணிமீ கூ திங்கட்கிழமை

கோதுமையை உணவாக உபயோகிக்கும் முறை

இக்கே சில நாட்களாக உணவுப்பொருட் கட்டுப்பாட்டின்படி இருமுடங்கு சம்பா அரிசியும் ஒருமுடங்கு கோதுமையும் அதிகாரிகளால் இங்குள்ள மக்களுக்கு உணவுப் பொருள்களாக உதவப்படலாயின; இங்குள்ள மக்களுட் பெரும்பாலார் முன்னர்க் கோதுமையைப் பிரதான உணவாக உபயோகித்தறியா ராதலால், அதனை இப்பொழுது அந்த முறையில் ஆக்கியுண்ண இயலாது கஷ்டப்படுகின்றனர். கோதுமையை உணவாக உபயோகிக்கும் முறையைத் தாம் அறிந்துள்ளோ மென்று சாதிக்குஞ் சிலர் பத்திரிகைகளில் அந்த முறைகளை வெளியிட, அதனைப் படித்து இந்நாட்டு மக்கள் அந்த முறையில் உணவை ஆக்க முயன்று அது வாயாகைமாடு செய்வ நிலவுதெனத் தெரியாது திய கங்கின்றனர். உணவுப் பொருள்களெல்லாக் கண்டபடி விலையேறிவிட, தரித்திரம் நின்று தாண்டவமாடும் இந்தச் சமயத்திலே கோதுமை மாவை யெடுத்து கல்லாத்தல் செய்யும் ஒரு முத்தல் சருக்கரையும் இட்டுப் பிசைந்து "ரொட்டி" பண்ணி உண்ணென்று சொன்னால் இரண்டு சதத்திற்கு இலவணம் வாங்க கூழுக்கிட்டுக் குடித்தற்குப் பணமின்றி இடைஞ்சற்படும் ஏழைமக்கள் கால் முத்தல் கெய் ஒரு முத்தல் சருக்கரை யெனுமிவைகளை அதிகவிலை கொடுத்துத் தினமும் வாங்கி உபயோகத்தல் முடியுமா? இந்த கோதுமை முடியாது; ஆனால் கோதுமை யரிசியை கெல்லரிசிபோல் அதிக செலவினறி உணவாக உபயோகிக்கும் முறையை அநுபவத்திற் கண்டபடி எடுத்துக் காட்டுகின்றோம்.

கடைகளில் இப்பொழுது கொடுக்கப்படும் கோதுமையை வாங்கிச் சுளகிலிட்டுக்கொளித்துச் சுத்தஞ் செய்யபின் ஒட்டிலிட்டுக் கருகவிடாது பதத்திற்கு வறுத்தெடுத்து இளஞ்சூடாயிருக்கும் போதே உரலிலிட்டு இடித்து மாவரிவிலிட்டு அரித்தல் வேண்டும். இப்படி இரண்டு மூன்றுதரம் இடித்து மாவை வெருகவும் குறுணியை வெருகவும் எடுத்து வைத்துக் கொள்க. கோதுமையை வறுத்திடுக்கலே அதன் மாவில் கல்லண்ணமுண்டாகும். மாவை அரிசி மாவிற்குச் செய்வதுபோல் உப்பிட்டுக் குழைத்து மூங்கிற் குழலில், இடையடையே தேங்காய துருவலையும் இட்டு மாவையும் இட்டுப் பிட்டாக அவித்து உண்ணலாகும். இப்பிட்டின் அளவை, கறியொன்றுமில்லாதொடு சேர்த்து உண்ணலாகும். இப்படிச் செய்தலினால அதிகசெலவு மில்லையாம். இடியப்பந் செய்ய வேண்டின கோதுமைமாவைக் குழைக்குமுபோது சிறிது நெய்காய்ப் பாலபெய்துசோதுப்பிசைந்து அவிக்கவும். தோசை செய்ய வேண்டினும் அரிசிமா வஞ்யதற்கு செய்யும் முறையில் இயலாமையும் உழுந்தையும் இயலுமானால் சிறிது சமயம் அரிசியையுஞ் சேர்த்து கரைதது ஆக்குதலாகும். கழி செய்ய வேண்டில் அரிசிமாவற்கழி கண்டும் முறையை அநுசரித்துச் சிறிது உழுத்தமாவும் சேர்த்து, சீனியேனும் சருக்கரையேனும் பனங்கட்டியேனும் சிறிது கலந்து தேக்காய்ப்பால் விட்டுக் கிண்டி உண்ணவும். இலகுவிற் சீரண மாகும் குணம் கோதுமைக் குண்டாம். மேலே சொல்லப்பட்ட இந்த முறைகள் இந்நாட்டு மக்கள் அதிக பொருட் செலவில்லாமலும் அதிக சிரமமில்லாமலும் செய்யத்தக்கனவாகும். வேறாக எடுத்து வைக்கப்பட்ட குறுணியை மழக்கம் போல் உப்புமாவாகக் கிண்டி உண்ணலாம்.

கோதுமையின் குணம்

"கோதுமையின் சத்குணந்தான்
கோதுவெல்லொடுக்கும்
நாதுவிர்தியாகுஞ் தனிவாய்வைச்—
சேர்க்கும்
பித்த மழிக்கும் பிரமேந்தனைக்
கெடுக்கும்
உத்தமமென்றே புகல்"
—பதார்த்தகுண சிந்தாமணி

நல்வகக் கந்தவண வந்தனை செய்க

காக்கக் கடவியர் காவா திருந்தக்கால் ஆர்க்குப் பாரம் மறுமகளா பூக்கும் கடப்பா முருகா கதிவேலா கல்ல இடங்காண் இரங்காய் இனி

இற்றைப் பகல் எங்கள் நல்லூர்க் கந்தன் திருக்கோயிலிற் கொடியேறி இருப்பதைக்கருதி நினங்களுக்குக் நிருவிழா இரவும் பகலும் நடைபெறும். இந்த இருபத்தைந்து தினமும் இங்குள்ள சைவ நன் மக்கள்களுக்கு விசேஷ புண்ணிய தினங்களாகும். முருகனுக்குரிய உற்சவ தினங்களில் நியன தவர்த்து நல்லவைகளைக் கொண்டொழுகி விரதங்கரத்து அவனை வழிபடுக அன்பர்களுக்கு அவ்விறைவன் அருள் புரிவா னென்பதில் ஏதும் ஐயமுண்டோ? இல்லை; ஏன் சூரபன்மன் முதலாக அசுரரை யொழித்தச் சயந்தன் முதலிய அமரர்களுள், பலயுக காலமாக இருந்து வருந்திய சிறையை நீக்கி, அவர்களுக்கு அருள் புரிந்தவன் ஆறுமுகங் கொண்ட இந்த அமலனன்றோ! அமரர் சிறை நீக்கியருளியதோடு மாத்திரம் எங்கள் கண்முகத் தெய்வம் அமைந்து வீட்டதா? இல்லை! இல்லை!! அடாத செயலைச் செய்த சூரபன்மனுக்கும் மறக்கருணை புரிந்து அவனை ஆட்கொண்டு தனக்கு வாகனமாகிய மயிலுமாக்கொடியாகிய சேவலுமாகச் செய்தவன் இந்தக் கலியுகந்தன்னிலே கண்கண்ட தெய்வமாய் விளங்கும் காங்கேயனன்றோ! சரவணபவன் செய்த திருவருட் செயலின் திறத்தை யெண்ணி எங்கள் கச்சியப்சிவாசாரிய சுவாமிகள் கந்த புராணத்திற படிப்போர் சிந்தை செல்லுமவ வண்ணம் பின்வருமாறு கூறியருளினார்:—

"தியவை புரிந்தாரேனும் குமரவேள்
நாமுன் சென்றால்
நாயகரா மேற்கு கொல்லறி யடைவ
ரென்கை
ஆயவுக் வேண்டுங் கொல்லோ!
அச்சமா னுங்கட் செய்த
மாயவின் மகனுமன்றோ வரம்பிலா
அருளெற் றான்"

இப்படியான கருணையங்கடலாயுள்ள கந்தவேளை வந்தனை செய்யுங்கள், அவனை கேரில் வந்து தரிசிக்கும் பாக்கியமின்றித் தரித்த இடங்களிற் கருமார்த்தமாகப் போய் ஏசிப் பவர்கள் ஆங்காங் கிருந்த வண்ணமே சிந்தனை செய்யுங்கள்; அவனுக்குரியதிருப்புகழையும் தோத்திரங்களையும் நாத் தழும்புற ஓதுங்கள். எங்களுக்கு சேர்க்த பஞ்சம பசி பிணி அடிமைத்திறம் ஆபத்து முதலிய குறைகளை யெல்லாம் பன்னிரு திருச் செவிகொண்ட பகவனுக்கு முறைபிடுங்கள்; நக்கீரன் அருணகிரி முதலிய புலவர்களுடைய இனிய பாசுரங்களை ஏற்றருளிய அவன் திருச்செவிகளு, சிட்டறும் மார்க்கம் அறியாது தியங்கும் ஏழைகளாகிய எங்கள முறையிடு ஏறுமோ என்று சந்தேகப்படாதீர்கள்; நாங்கள் உறைக்க முறைபிட்டால் எங்கள் முறையிடு அவனுடைய பண்ணிரண்டு செவிகளில் ஒரு செவியாவதினும் ஏறாமல் முடியுமா? அவன் கேளாமலிருக்க முடியுமா? ஏறாமல் ஏறாமல் ஏன்? "மொய்தாரணி குழலவள்ளியை வேட்டவன முத்தமிழால் வைதாரையும் அங்கு வாழ வைப்பான...." என்று அந்தக் கந்தனனுபூதி பெற்றக் கந்தரனுபூதி சொன்ன அருணகிரி வள்ளலார் எங்களுக்கு ஒரு இரகசியத்தை எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார். முருகனுக்குத் தமிழ் மொழியிலே நல்ல பிரியம். எப்படியென்று கேட்கிறீர்களா? அவன் சங்கப் புலவர்களுள் ஒருவனாக விருந்து உருத்திரசர்மன் என்னும் திருநாமத்தோடு விளங்கியவன். இதுபற்றியே கச்சியப்ப சுவாமிகளும் "சங்கத்தவர்க்குத் தலைவர்த் தமிழ்ப்புலவன்" என்று சிங்கமுகாசுரன் வதைப் படலத்திற் கூறியுள்ளார்.

"ஐயோ! அவனுக்குரிய விரதத்தை முறையாக அநுட்டிப்பதற்கு அரிதில் செல்லுத்தலும் இல்லையே" என்று கவலைப்படாதீர்கள்; அன்னவிசாரம் முதலிய எல்லா விசாரங்களையும் அவன் நீக்கியருள வல்லான். எங்களுக்கு அந்த "ஆறுமாமுகப் பிரானன்றி இவ்விடவேறொரு துணையேது; மெய்ம்மைகாண்" என்ற ஆப்த வாக்கியத்தை மறந்து விடாது முருகன் சந்நிதியில் அவன் திருச்செவியில் உறைக்கப் படித்து முறையிடுங்கள். அவனிடம் விட்டு இந்த கோதுகிலை நாங்கள் வேறு யாரிடம் போவது? பார்க்கு முறையிவது? 'உண்மை யொழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன் - பின்னை பொருவரையான் பின்செல்லேன்' என்று சுக்கிர நருளிய வரக்கைக் கடைப்பிடித்து குமரன் திருவடித் தாமரைகளையே இறைப் பற்றுமின்! அப்படிச் செய்தால் "நாங்கள் பாவிகள், பத்நியற்றவர்கள்" என்ற நியாயம் பற்றி அவன் எங்களைப் புறக்கணிக்க முடியாது. ஏன் முடியாது? "பொல்லாத சேவெனிற் குஞ்சரி னல் நீநியோ? புகவிடம் பிறத முண்டோ" என்பது நியாயமல்லவா? ஆனதினற்றான். வெற்றி வேலைத் திருக்கரத்திற் பரித்த பரம்பொருளே! உன்மக்கள் இந்த கோதுகிலை ஓயாத கவலையும் நீராத வறுமையுமாக நின்ற திங்குகுடிகுர்கள். பசியேனும் பாவி பெரிதும் வருத்தின்றது.

"ஆடெரிபாக்கத் தோடுப ரடுப்பில்
ஆம்பூப்பு நீர்பசி யுழல
இல்லி நாக்கு பொல்லா வறுமுலை
சுவைதொறும் சுவைதொறும் பால்கா
ணுமல்
குழவி தாய்முகம் நோக்க
மனைவி என்முகம் நோக்க
யானும் கின்முகம் நோக்கி
வந்தனன் குமரு,

என்ற பழைய ஒரு புலவர் பாடிய பாட்டின் நிலையில் நிற்கிறார்கள். ஆனதால் ஏழையெங்கட்கு இன்னருள் சுரப்பது நின்கடன் ஐயா! பனனிருகையர்! முருகையா.

இன்னும் அரைமணி நேரம் முன்னுக்கு

சென்ற ஜனவரி 4 உ தொடக்கமாக ½ மணிநேரம் முந்தி விடப்பட்டு நடைபெற்று வந்த நேரத்தை இந்த ஆகஸ்ட் மாசம் 31உ இரவு 1 மணி தொடக்கமாக இன்னும் அரைமணி நேரஞ் சேர்த்து, பழைய நேரத்திலிருந்து 1 மணி நேரம் முன்னுக்குப் பிடித்து விடப்படுமென அரசினர் விளம்பரஞ் செய்திருக்கின்றனர். இந்தியாவில் இப்பொழுதும் பழைய நேரமே கொள்ளப்படுகின்றது; ஆனால் குறித்த ஆக்கஸ்ட் மாசம் 31உ இரவு 1 மணி தொடக்கமாக இந்தியாவிலே ஒரு மணித்தியாலம் முன்னுக்குப் பிடித்துவிடப்படவுமிலங்கையும் இந்தியாவும் நேர வித்தியத்தில் மாத்திரம் ஒத்தநடக்குமாம்.

பலாமரங்களை வெட்டுவதற்குத் தடை

விளம்பர இலாகப் பத்திரிகைகளுக்கு விடுத்துள்ள அறிக்கை பொன்று பின்வருமாறு கூறுகிறது:-

இம்மாதம் 10-உ தேதி வெளிவந்த விசேஷ கெஜற்றின் பிரகாரம் அரசாங்கக் காணியல்லாத மற்றும் எந்தக்காணியிலும் விவசாய மந்திரியின் 'லைசென்ஸ்' அன்றி அல்லது அவருடைய அதிகாரத்தின்கீழ்க் கடமையாற்றும் மற்றும் ஒருவருடைய 'லைசென்ஸ்' அன்றிச் சிலமரங்கள் வெட்டுவது தடைசெய்யப்பட்டிருக்கிறது.

பொதுமக்களிடையே ஏற்படக்கூடிய தவறுதலான எண்ணமொதுமும் திருத்தமுபொருட்டு புன்சொல் கெஜற்றிலுள்ளதைக் உத்தரவு பலர் சரப்பலர் மட்டுமே மட்டும் குறிப்பதாகுமென்று எடுத்துக் கூறப்படுகிறது.

எனினும், விவசாய மந்திரி, குறித்த ஆப்தரவின் மற்றும் சில மரங்களைச் சேர்க்க விரும்பினால் கெஜட் மூலம் அறிவைப்பிக்கவுமுடியுமென்றும் குறிப்பிடப்படுகிறது.

விஸ்லிபாரதம் அருச்சுனன் தவநிலைச் சருக்கம், உரையுடன்

[உரையாசிரியர்: பண்டிதர் ஸ்ரீ ம. க. வே. திருஞானசுந்தரப் பிள்ளை அவர்கள்; வெளியீடு: ஸ்ரீ சே. சிவஞானம், இந்துசாதனக் கந்தோர், யாழ்ப்பாணம். விலை 85 சதம்]

விஸலிபுத்தூர் செய்த பாரதத்தில் ஆரணியபருவத்து அருச்சுனன் தவநிலைச் சருக்கம் ஒரு சிறந்த பகுதி. அருச்சுனன் சிவபெருமானைக் குறித்து அரிய தவஞ்செய்து அவரிடம் வரமெற்றவரலாறாகக் கூறுவது. இச்சருக்கத்துக்கு இதுகாறும் உரையில்லாதிருந்தது. இப்போது பண்டிதர் திருஞானசுந்தரப்பிள்ளை அவர்கள் இச்சருக்கத்துள்ள 176 செய்யுட்களுக்கும் புதுவுரை விசேடவுரை, இலக்கணக் குறிப்பு என்பவற்றுடன் மூலரசிரியர் வரலாறு முதலியனவுந் தொகுத்து இந்நூலுக்கு ஒரு பாரமார்த்தமுமுழுதி வெளியிடுகிறார்கள். இன்புறு தமிழுலகிற்கு இந்நூலுரை யமிய நலனகளை பற்றி அதிக எடுத்து கூறத்தேவையில்லை 1913-ம் ஆண்டு ஆகஸ்ல எஸ். எஸ். வி. S S C பரீட்சைக்குப் பாடமாக வைக்கப்பட்டுளது அருச்சுனன் தவநிலைச் சருக்கம். இப்பரீட்சைக்குப் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலுரை மிக்க நுணுக்கமுடையதாகும். ஆசிரியர் உதயவிளைநிலப் பாண்டியர் இலவுவரையிருமுலை பாட்டினகருத்தை நன்கு விளக்கி விளாளுவதாகும். லவசரன் பாணவர் நகுமாதநிமான்ற, தமிழ் இலகுவமபயினும் விளைவாரும் ஆதுமிக பயனளிப்பது எவ்வகைத் தமிழுலகுக்கு தெரியப்படுத்த வேண்டும்.

வை. ர. ச.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்

சைவத்திருநெறித் தமிழ் மறைகளை அபய குலசேகர சோழ மகாராசரின் விருப்பத்தினபடி திருநாரையூர் பொல்லாப் பிள்ளையார் திருவருள் பெற்ற நம்பியாண்டார் நம்பி பெண்ணாக் தவமுனிவர் பதினொரு திருமுறைகளாக வகுத்து வைத்தனர். பின்பு தொண்டைச் சீர்பரவும் சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய திருத்தொண்டர் பெரியபுராணத்தையும் ஒரு திருமுறைபாகக் கொண்டு ஆதித்த தேவன் பரனிரண்டு மாசங்களிலும் ஒவ்வோர் இராசிகளில் தங்கி நின்று உலகுக் கருளுவது போலப் பன்னிரு திருமுறைகளாகப் பிறகாலத்தார் வகுத்தனர்.

திருஞான சம்பந்தப் பெருந்தகை பாடியருளிய திருப்பதிகங்கள் முதன் மூன்று திருமுறையாகவும் திருநாவுக்கரசு நாயனார் பாடியபிய திருப்பதிகங்கள் அடுத்த மூன்று திருமுறை நாலாகவும் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. (இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டு ஆராய்ச்சி யுலகமகக் காணப்படுகின்றது.) மேல்நாட்டு அறிஞர் பலர் ஆராய்ந்து முடிவு கட்டிய ஆதி பௌதிகக் கொள்கைகள் இன்று அடுத்த நாடுகளினும் அவை களைப் பின்பற்றிய எம்நாடுகளையும் அறவிழியும் வடிவமாகச் செய்கின்றது. எம்நாட்டு அறிஞர்களின் ஆராய்ச்சி அங்கனமன்றி காலிச்சமும் முன்னுக்குப் பின் முரணும், புராணக் கதையைப் போல் வெண்ணாமை பெரும்பாலும் முடிவு கட்டுகின்றது. எம்து அப்பர்சுவாமிகள் வரலாற்றைப் பெரிய புராணத்தை ஆதாரபடையாகவும் வேறுநில நூல்களையுங் கொண்டு ஆராய்ந்தும் அறிஞர்கள் எவரும் இன்னுந் துணிவு கண்டிலர். பல நூற்றாண்டுக்கு முன் உள்ள திருமுறை இலக்கியமானது இன்னுள்ள எமக்குப் புதுமையாகத் தோன்றுவதில் ஐயமில்லை.

திருமுறைள் முன்னின்று நூல் இயமை காரணமாக இலங்கை அரசாட்சியாரால் நியமப்பட்ட பலகலைக் குழுவில் படிக்குந் தமிழ் மாணவர்கள் அப்பர் சுவாமிகளின் தேவாரத் திருப்பதிகங்களும் படித்தல் வேண்டுமென்னும் கியதியின் வாய்ப்பட்டுளார்கள். அரசாட்சியார் பரிபாலிக்கவும் பல்கலைக் குழுவினர் ஆதரிக்கவும் அப்பர் அருளமொழிகள் முன்வந்தமை நம் சைவத்தமிழுலகின் தவப் பயனேயாம். இன்று படிக்கப்படுந் தேவாரமானது அடங்கல் முறையில், அல்லது, தவமுறையில் உள்ளமுமுடையாம் மாத்திரதாலன் அபிமானிகளுள்ளம் மிகப் புண்படுகின்றமை சொல்லாமலே அமையும். மாணவலகமும் ஆர்வத்துடன் கற்க வேண்டிய மேற்கூறிய திருப்பதிகங்களை இலக்கணக் குறிப்புகள் அமைந்த உரை யொன்று அவசியம் வேண்டற்பாலது. இப்பெருங் குறையை நிறைவு செய்தற்குத் தற்சமயம் வடமாகாண உதயித் தலைவராக இருந்து இளைப்பாறிய திரு. வே. விசுவலிங்கம் அவர்கள் வெகு ஆர்வங் கொண்டுள்ளார். 'கைகடன் மணி செய்து கிடப்பதே' என்றபடி தான் இப்பொழுது கொவ்வமாகச் செய்யும் இந்நூலாராய்ச்சி தொண்டுடன், திருமுறைக்கு ஓர்சிறந்த உரையை எழுதுவித்து வெளிப்படுவது இன்றியமையா தென்றுகண்டுள்ளார்.

சைவத் தமிழபிமானிகள் அனைவரும் இதனைக் கண்ணுற்று அப்பர் சுவாமிகள் தேவாரத்துக்கு உரிய பதவுரை, குறிப்புரை, விரியுரை, இலக்கண விளக்கம் ஆதியனவற்றைத் தங்கள் அண்ணயிற் நுப்பாகவும் நிலவர் சபைக்குத் தெரிவித்தார்.

லோ. பரன் இந்தியா
சென்னூர்

வியாழக்கிழமை இரவு லோ. பரன் ஐயதிநிலா புகைரத மார்க்க அலுவலகம்.

காந்திஜீயின் சிறை வாழ்க்கை

புனா ஆ 10—

புனாவிலிருந்து 10 மைல தூரத்திலுள்ள ஆகாகான் அரண்மனையில் வைக்கப்பட்டிருந்த மகாத்மாகாந்தி ஸ்ரீ லலீஷோனிர்தேவி ஸ்ரீ மகாதேவ தேசாய் இவர்களிருவரும் உடனே ஆகா-கானுக்கு "ஆகான்" அரண்மனைக்கு கொண்டுபோகப்பட்டனர். இதைப் பகைவர்களைச் சமிபத்தில் தான் இருக்கிய அரசாங்கம் வாடகைக்கு எடுத்துக் கொண்டனர்.

காந்திஜி சிறந்த முகமலர்ச்சியுடன் காணப்பட்டார். அவருடைய மற்றவர்களுடைய ஏற்பாடுகளை மோட்டார் "ஆகாகான் அரண்மனை" கருகு நுழைகையில் மகாதமாகாந்தி ஜீமூதி மீரா ஜி னி தேவியுடன் நமாஸ்கார் பேசிக்கொண்டிருந்தார்.

மிக மீராபெறும் ஸ்ரீ மகாதேவ தேசாயும் காரின் முன் பக்க நடுக்காக்கிருந்தனர். காரதிபரின் மோட்டாருடன் சிறை ஆலயர் இன்னபெறாக காருக பொயிறம். உடன் பொயக ஆளை பெக்ரர் ஜெனரல்ல கமாண்டர் கூடவு.

பம்பாய்க்கு ஜில்லாபம்பலிஸ் சூப்பரண்டெண்டு லேவு பொலிஸ் அதிகாரிகளுடு மகாதமாவையும் மற்றவர்களையும் வரவேற்றனர்.

புனா ஆகா கைப்பாதைபிரஞ்ஞ ஆகாகான் அரண்மனை பெரிய பங்களாவாகும். பசுமையுள் கிறைந்த நிறந்த வெளிகள் எல்லாவிடங்களிலும் வளப்பு வாய்ந்த நீர்ப்பட்டமும் உண்டு. சுற்றி முள்வேலி போடப்பட்டுள்ளது. பல ஆட்டைகளிலும் ஸபாவிசார் காவலிருக்கவுந் தனர்.

அகவில மறுப்புச் சங்கம் கரவெட்டி

யாழ்ப்பாண அவசரச்சட்டத்தின் வரவுக்குத்தடையாக கொவிப்பட்டு செல்லாவிடி அரசினர் பாடசாலையில் சென்ற செனிக்கிழமை (7-8-4) சாயங்காலம் கல்வெட்டிமைறு, கழக்கு, வடக்குப்பட்டுகளுக்கு ஒரு அவில மறுப்புச் சங்கம் வழாப்பெற்றக் கரவெட்டிவிசிகன் கூடினார்கள். அத்தருணம் கரவெட்டி தலைவரான நிரு. சி. மகேசன் அவர்கள் தலைமை வகுத்தார். அரசாங்கப் பாதியின் உணவுக்கட்டுப்பாட்டுப்பரிச்சாதகர் சமுகமாயிருந்தார். சபையாரின் சர்வ அங்கீகாரத்துடன் நிரு. சி. மகேசன் (உடனூர் உதவிச்செயலாளர்) அவர்கள் சங்கத் தலைவராகத் தெரிவுபெற்றார். பின் கீழ்வருமவை அதிகாரிகளாக நிரு. M. தம்பிராசா, நிரு. M. N. சிகராசா, நிரு. K. தமையப்பா, நிரு. I. சிற்றம்பலம், நிரு. K. ஐயாதுரை நிரு. S. குணரத்தினம், நிரு. வ. சிவராசா, நிரு. M. நிரு.மை, நிரு. K. சுந்தரமை, நிரு. A. கார்த்திகை, நிரு. R. பொன்னையா, நிரு. A. கணபதிப்பிள்ளை, நிரு. A. சபாபதி, நிரு. வ. மாவைவாணம் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்கள். அங்காரசுவர் குறுப்புரையுடன் கூட்டம் முடிந்தது. அத்தருணமே நிர்வாகசபை அங்கத்தினர் கூடினர்கள். தம்பிராசா, நிரு. K. தமையப்பா அவர்களை உபகூலியாகவும் நிரு. வ. சிவராசா நிரு. என். எம். சிங்காரா அவர்களைக் காரியதரிசியாகவு, நிரு. ஐ. சிற்றம்பலம் அவர்களை உபகாரியதரிசியாகவும் ஏகமனதாகத் தெரிவுசெய்தார்கள்.

கடித

தற்காலிக உள்நாட்டு மந்திரி

திரு. அ. மகாதேவா நெரிவு

சென்ற வெள்ளிக்கிழமை காலை நடைபெற்ற 'உள்நாட்டு நிருவாக சபைக் கட்டத்தில் அரசாங்க சபையின் வழுப்பணம் பிரதிநிதி நிரு. அருணாசலம் மகதேவா தற்காலிக உள்நாட்டு மந்திரியாக மனமகாத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். லோ. பரன் ஐயதிநிலா இப்பொழுது இந்தியாவுக்குச் சென்றதன பலனாக குறித்த ஸ்தாபனம் காலியாயிருது.

காலை 9 மணிக்கு அரசாங்கசபையின் பிரகாசமான மாநாடு, உதயித்தலைவர் மிஸ்டர். டி. எஸ். பொன்சேகா தலைமையில் ஆரம்பமாகி 5 நிமிஷங்கள் வரை மாநாடு நடைபெற்றது.

காலை 9-15 மணிக்கு சபைத் தலைவர் தற்காலிக மந்திரி திரு. மகாதேவாவை ராணி மாளிகையில் நியமை நல்லை தீக்காரிபுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார்.

காலஞ்சென்ற லோ. பொன்னம்பலம் அருணாசலத்தை மூத்த மூராரான திரு. மகாதேவா இலகைத் தேசிய காரவரலின் முதலாவது தலைவராவர். இவர் 1934. ஆண்டு முதல் அரசாங்க சபையிலும் பழுப்பணம்பிரதிநிதியாக விருந்து வருகுவர்.

பழைய சட்ட நிருபண சபையில் சிலமாசங்களுக்கு தமிழ் ஆங்கிலவாரக் ஆவர் இருந்திருக்கு.

திரு. மகாதேவா கொழும்பு நிருவல, கல்லூரியில் கல்விபயின்று பின்னர்க் கேம்பிரிஜ் நிறைவுக் கல்லூரியில் கலைப்பட்டம் பெற்றார். ஆவர் பேராவரதியாகவும் வாக்கியதுடு ஒருவாலத்த இலகைத் தேசியவகைகளுக்கிடையே வரிவிதரிசனாக இவர் கடமையாற்றினார். திரு. மகாதேவா சொற்பகாலவரை, யாழ்ப்பாண பாடசேவாரக வணரியின் தலைமை யகிரியாராக விருந்திருக்கிறார்.

கசேற அழிக்கை

சென்ற வெள்ளிக்கிழமை வெளிவந்த செற்றில் பின்வரு அறிக்கை பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது:—

1931-உ வருடத்திய அரசாங்க சபைச் சட்டத்தின 35 வது பைவை சேர்த்த 3 வது பிரிவின்படி இம்மாதம் 14-உ திகதி முதல் லோ. டி. பி. ஐயதிநிலா தமது பதவியை மிகமை ஏற்றுக்கொள்ளுமவரை திரு. அருணாசலம் மகாதேவாவை தற்காலிக உள்நாட்டு மந்திரியாக நியமை நல்லை தேசாதிபதி கியமித்திருப்பதாக அறிக்கை கூறுகிறது.

யாழ்ப்பாணப் பட்டினசங்கப் பிளக்குத் தீர்த்தது

சென்ற சிலமாசங்களாக மேற்படி சங்கத் தலைவருக்கும் வேலை பார்க்கிறவர்களுட் பெருவயாவாகுமிடையே நிகழ்ந்த பணக்குகளாலுமக இருப்பட்டிருக்கிற பணக்குகளாலுமக செயலறுதுக் கடந்தது. இப்பொழுது குறைத் சங்கத்தலைவர் மறைபுரியவுக் அத்தலைவர் பதுகியினாலும விலகிச்சொடையினாலு, பிணக்குகளாலமைம ஒருஅளவுக் ஒழிவுகிறிமை. மேற்படி சங்கத்தின தலைவரையே அங்காரசாரமாக கொண்டு சென்றவரம கூட்டப்பட்ட கூட்டத்தில பல நிர்வாகமான நிறைவேறியுமுடன.

தற்காலிக அரசாங்க சபை முதல்வர்

மிஸ்டர். சேனநாயகா நெரிவு

லோ. பரன் ஐயதிநிலா இலவகைக்குத் நிருமுமவை, மந்திர சபையின் உதவியாளராகவும், அரசாங்கசபையின் முதல்வராகவும் தறகாலிகமாகப் பதவி வகிகுமாறு பாருட்டு லவசாங்கமந்திரி மிஸ்டர். டி. எஸ். சேனாயகாவை மந்திர சபை தெரிவு செய்துகிறது.

வெளிக்கிழமை காலை, மிஸ்டர். சேனாயகாவின் கியமனத்தைச் சம்பிரதாய முறையில் தலைவர் அரசாங்கசபைக்கு அறிவித்தார்.

திரு. மகாதேவாவைத் தற்காலிக உள்நாட்டு மந்திரியாக மேன்மை தங்கிய தேசாதிபதி கியமித்திருப்பதாகவும் தலைவர் சபைக்குத் தெரிவித்தார்.

லோ. பரன் ஐயதிநிலா ஒரு வார காலமவரை சென்னையில் தங்கி விட்டு, பின்னர்க் கல்கத்தாவுக்கு அல்லது கேரா புடிலிங்குக் செல்வார்.

பழையபடி மாட்டுக் கரத்தைகள்

லொறிகளுக்குப் பதில் தோட்டங்களில்பிரயோகம்

பத்தாபுரி ஆக 13—

சப்ராமுவ, வைரமாகணங்களில் பெட்டிகள் கட்டப்படுதற்பட்டிருப்பதாக லொறிகளுக்குப் பதிலாகச் சாமான் பேகுவதாகத்கு மாட்டுவண்டிகள் உபயோகப்படுகிறார்கள்.

சில தோட்டப் பகுதிகளில் ஏற்கெனவே மாட்டுவண்டிகள் லொறி களுக்கு ஸ்தானத்தை வகிக்கத் தொடங்கிவிட்டன.

மாட்டுவண்டிகளைச் சாமான் பேகுவதுவரைதுக்கு உபயோகிப்பதுடன் சிலவிடங்களில் முதலியவைகளைப் புகையிரத நிலையத்துக்கு கொண்டுசெல்லத் தாமதமானும்கிலிருக்கு வோட்டுமுலாளிகள் இமமாதங்கள் வரைக்கு ஏற்படுகிறது.

தேயிலைத் தோட்டங்களில் மாட்டுவண்டிகளை உபயோகப்படுதாமலிருக்கிறார்களில் உடக்குமிடங்களில் நிறுபாதிக்கப்படுகிறதுமு. நிலைக்கிறாமம் எடுக்கப்படும் கொழுந்தை லிருக்குக் கொண்டுபோவதில் காலதாமமாக ஏற்படுகிறதுமு இக்கஷ்டம் ஏற்படுகிறது.

மற்றும் சில டிஸ்திரிக்குகளில் இரட்டைமாட்டுவண்டிகள் விடப்பட்டிருக்கின்றன தென்று கூறப்படுகிறது.

2000 பேர்கள் அடங்கிய ஜனக்கூட்டம்

அரசாங்கக் காரியாலயக் கதவுகளை உடைக்க முயற்சி

பட்னு ஆக 12—

இரண்டாயிரம் பேர்களடங்கிய பெரும் ஜனத்திரள் அரசாங்கக் காரியாலயத்தின் கதவுகளைத் தாக்கி உடைக்க முயன்றது. இரண்டரை மணிநேரமவரை அவர்களைக் கலைத்து செல்லுமபடி தூண்டியும் அவர்கள் கலைந்து செல்லாமையினால் கூட்டத்தைக் கலைக்குமபடி குதிரைப் பொலிசாருக்கு உத்தரவிடவேண்டிய அவசியமேற்பட்டது. குதிரைமீதேறிய பொலிசார் இரு முறை தாக்கியும் ஜனக்கூட்டம் கலைந்தபெரும் அறிக்கப்படவில்லை.

கூட்டத்தினர்கள் ஆத்திரமடைந்தனர். பொலிசார் மீது செங்கற்களும் தென்னம்பிள்ளைகளும் வீசப்பட்டன. துப்பாக்கி பிரயோகஞ் செய்யாமல் ஜனக்கூட்டத்தைக் கலைப்பது அசாதியமென்று உணர்ந்திருந்தபடியால் பொலிஸ் அதிகாரிகளுமகணடு அருப்புக்களைத் துப்பாக்கிப்பிரயோகம் செய்யும்படி உத்தரவிட்டனர். இதுதான் துப்பாக்கிப்பிரயோகஞ் செய்யப்பட்டது. சுமார் 19 பேர் தாக்கப்பட்டனரு அறிப்படுகிறது. காலை காரர் காயமடைந்தவர்களைத் துக்கிக்கொண்டு கலைந்து சென்றனர். காயமடைந்தவர்களில் ஐவர் இறந்னரென்று அறியக்கப்படுகிறது.

நெற்காணி விற்பனைக்கு

43 பரப்பு அரியாலையில் காசிப்பிள்ளையின் கட்டுக்கருவிலும் 40 பரப்பு கோப்பாயிலும் இருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் வி. தாமோதரம்பிள்ளை சால்கச்சேரிக்கு எழுதி அறிந்துகொள்ளலாம்.

8—8—42

Mis 99—13.8—19.8.42

மாக இந்தியாவுக்குத் தூதுசென்றார். மந்திரிமாரும், அரசாங்கசபை அங்கத்தினருமுட்பட அநேகரன்பர்கள் அவரைப் பலமுறையுட்னர்.

லோ. பரனுடைய அருமையுடைய சம்பந்தமான காரியதரிசி திரு. சே. வைரவநாதனும் மற்றுஞ் பிரமுகர்களும் பிரயாணமாயினர்.

லோ. பரன் ஐயத்திலை ஒரு வார காலமவரை சென்னையில் தங்கி விட்டு, பின்னர்க் கல்கத்தாவுக்கு அல்லது கேரா புடிலிங்குக்கு செல்வார்.

காங்கிரஸ் கோரிக்கையின் முக்கியத்துவம்

முதல்தரமான யுத்த நடவடிக்கையாகக் கருதவேண்டுமென்கிறார் காந்திஜி

"அமெரிக்க நண்பர்களுக்கு" என்ற தலைப்பிட்டு மகாத்மாகாந்தி 'ஹரிஜன்' பத்திரிகையில் எழுதியுள்ள விரிவாகவே விமரிசனம்:—

சமீபகாலச் சம்பவங்கள் காலதேசங்களின் காரிய நிர்வாகமல்ல நிறைவேற்றிய நிர்மாணத்துக்குப் பிரதான காரணம் காரணமாக எழுதி கருதப்படுகிறது. இப்போதே அதைப்பற்றிப் பேசுவது அநிமாகவிருக்கிறது. அது சம்பந்தமாகச் சமீபப்பிரசுரமும் அநிமாகப் பரப்பப்படுகிறது. ஆகவே, நான் எனது நினைவை விளக்கவேண்டியது அவசியமாகவிருக்கிறது. எனினும்பற்றி உலகனுக்கு கனமுகத் தெரியுமாறாக, இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் சில வார்த்தைகள் உலகனுக்குச் சொல்லவிருப்பதாகிறேன். மேலைநாடுகளில் அமெரிக்காவின்தான் எனக்கு அதிகமாக மரியாதையுண்டாகிறது. கிரேட் பிரிட்டனிற்கு மதத்தான் நண்பர்கள் இல்லையெனச் சொல்லலாம். பிரிட்டிஷ் ஸாம்ராஜ்யம் எனக்கு சேரில் அறிந்திருப்பதால் அவர்கள் என மனப்பான்மையை அவரிப் பார்க்கிறார்கள். ஆனால், அமெரிக்காவினை மனதைக் கவர்ந்தவரைத் தெரியாமல் கொண்டபடும் தனமையிருப்பதால் அவை கடந்த ஒரு பிரேமை! எனக்கோ அது வஞ்சகமானதாகிறது. பாடு ஜோமை என்ன சேரில் தறியமலே எனக் மிளம்பப்படுகிறது சேரில் இறந்விட்டார். எனினும்பற்றி அவர் அழகாகச் சொல்லியிருக்கும் சில விஷயங்கள் எனக்கே தெரியாது. ஆகவே, அந்த புத காரியங்களைச் செய்யவேண்டுமென்கிறது அடிக்கடி அமெரிக்காவிலிருந்து வந்துகொண்டிருக்கிறது. இது சமகமாக விருக்கிறது. பாடு ஜோமைக்குப் பிறகு, பிஷப் பிஷ்ஷ ஸ்மபியிருக்கிறார். ஆனால், அவர் இந்தியாவை என்னை சேரில் பார்த்திருக்கிறார். அவர் என்னை அமெரிகாவுக்கு வருமபடி பெரும் துண்டினார். ஆனால், ஆனால் நிந்தை வேறு விதமாக விருந்தது. ஆனால், நான் உலகனுடைய பெரிய வந்தகாரு வழியாகத் போய்விட்டது. நிக அறுபுமான உலகனையும் சேரில் காண முடியவில்லை.

மேல்நாடு கற்றத் பாடம்

அதிகாரத்தை உலகை ஆட்டைச் சேர்ந்த ஒரு ஹென்றி தொரு எனவர் எழுதிய சிட்டம் ஒப்பார் நான் மனமுடிந்து புத்தகத்தைப் படிக்கிறேன். தென்னாபிரிகாவில் நான் உதறி வந்த இயக்கத்தை சாதித்து நிறுத்தக் என் அவர் வாழிதப்படுத்தவிருந்தார். அந்தக் குருவை நான் உலக யாத்தான அடைந்தேன். பிரட்டன் எனக்கு ரணங்கள் கொடுத்து உதவியது. ஒரு இரவில் அவரது புத்தகம் எனக் கரியிருந்து யா மத்தகத்து இழுத்துக் கொண்டு போய்விட்டது.

ரூஷியா ரஷ்யாவை அளித்த எனது அறியாமை இயக்கத்துக்கு ஒரு நியதியைக் காட்டி உதவியது. தென்னாபிரிகாவில் எனது இயக்கம் இளையகுலத்தினர்களாகவிருக்கவே, அவர் அதற்கு கவனிக்கவில்லை. அந்த இயக்கத்தினுள் சாதகங்கட்டிய அரிய காரியங்கள் இன்னும் வெளிவேலை விருக்கின்றன. அவற்றையெல்லாம் இன்றைக்கான தெரிந்தெடுக்கவேண்டும். உலகை ஒடுக்கப்பட்டு வருகிறம் மக்களுக்கு சாதிவிளக்கக்கூடிய ஒரு இயக்கத்தை நான் கடந்தி வருவதாக, அவர் தான் முதன் முதலில் ஒரு வழி முறையை நிர்ணயித்தார். ஆகவே, நான் தற்போது சிட்டனிடமோ மற்றவர்களிடமோ விரோதப் பாவனை கொண்டு இந்தக் காரியத்தில் இறங்கிவிடுபவரல்ல நினைக்க வேண்டாம். எனவே எழுந்து அதில் கலந்துகொள்ளும் செய்தியையும் உணர்த்தினேன். நான் எனக் சொல்லையெனா பாண்ட்ஸ் கொள்கையையோ அதிகரிப் தாக வளரிச குறைவு சட்டுவது சமறம் பொருந்தாது.

காகங்கள் கோரிக்கை நியாயமானதே

பிரிட்டிஷ்தான் வெளியேறம்படி நான் சொல்லுவதன் கருதுவதாக நிர்க்கமாக யோசித்துப் பார்க்க வேண்டும். மேலே நான் வெளியிட்ட தத்துவத்தை உணர்ந்து எனது நிட்டத்தை நிக்கன் பத்தால், பொருத்தமான காரியத்தை அதிகமாக அதில் ஒன்றுமில்லை. யென்பது உலகனுக்கு தெரியும். குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே வந்திருப்தில்எனக்கு ஆர்வமுண்டு' ஒரு ஆர்வம் மிகவும் சகஜமாகவே இருந்தது. 'தெய்வம் எல்லாவல்லது' எனது வழக்கமாகச் சொல்வதுண்டு. ஆனால், ஆதம் சோதனியை பயனாக 'ஸத்யமே தெய்வம்' என்ற உண்மையை நான் கண்டுகொண்டேன். ஆனாலுங் கேருகுகு கோர்ணை இது எனக்கு உதவுகிறது. என் உள்ளத்திலும் அனுபவத்திலுமான மற்ற அம்சங்களிலும் அவன் கிறந்திருக்கிறான். இந்த ஸத்தியமே எனக்கு வழிகாட்டியாகவிருக்கிறது. சாட்சியாகவிருக்கிறது. எனினும்பற்றி உலகனுக்கு கனமுகத் தெரியுமாக ஏன், இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் சில வார்த்தைகள் உலகனுக்குச் சொல்ல விருப்புகிறேன். மேலைநாடுகளில் அமெரிக்காவினிதான் எனக்கு அதிகமாக மரியாதையுண்டாகிறது. பாட் பிரிட்டனிற்கு மதத்தான் நண்பர்கள் இல்லையெனச் சொல்லலாம். பிரிட்டிஷ் ஸாம்ராஜ்யம் என்னை சேரில் அறிந்திருப்பதால் அவர்கள் என மனப்பான்மையை அவரிப் பார்க்கிறார்கள். ஆனால், அமெரிக்காவினிதான் மனதைக் கவர்ந்தவரைத் தெரியாமல் கொண்டபடும் தனமையிருப்பதால் அவை கடந்த ஒரு பிரேமை! எனக்கோ அது வஞ்சகமானதாகிறது. பாடு ஜோமை என்ன சேரில் தறியமலே என்ன மிளம்பப்படுகிறது சேரில் இறந்விட்டார். எனினும்பற்றி அவர் அழகாகச் சொல்லியிருக்கும் சில விஷயங்கள் எனக்கே தெரியாது. ஆகவே, அந்த புத காரியங்களைச் செய்யவேண்டுமென்கிறது அடிக்கடி அமெரிக்காவிலிருந்து வந்துகொண்டிருக்கிறது. இது சமகமாக விருக்கிறது. பாடு ஜோமைக்குப் பிறகு, பிஷப் பிஷ்ஷ ஸ்மபியிருக்கிறார். ஆனால், அவர் இந்தியாவை என்னை சேரில் பார்த்திருக்கிறார். அவர் என்னை அமெரிகாவுக்கு வருமபடி பெரும் துண்டினார். ஆனால், ஆனால் நிந்தை வேறு விதமாக விருந்தது. ஆனால், நான் உலகனுடைய பெரிய வந்தகாரு வழியாகத் போய்விட்டது. நிக அறுபுமான உலகனையும் சேரில் காண முடியவில்லை.

மேல்நாடு கற்றத் பாடம்

அதிகாரத்தை உலகை ஆட்டைச் சேர்ந்த ஒரு ஹென்றி தொரு எனவர் எழுதிய சிட்டம் ஒப்பார் நான் மனமுடிந்து புத்தகத்தைப் படிக்கிறேன். தென்னாபிரிகாவில் நான் உதறி வந்த இயக்கத்தை சாதித்து நிறுத்தக் என் அவர் வாழிதப்படுத்தவிருந்தார். அந்தக் குருவை நான் உலக யாத்தான அடைந்தேன். பிரிட்டன் எனக்கு ரணங்கள் கொடுத்து உதவியது. ஒரு இரவில் அவரது புத்தகம் எனக் கரியிருந்து யா மத்தகத்து இழுத்துக் கொண்டு போய்விட்டது.

இந்தியாவின் சுயேச்சை

பிரிட்டனுக்கு உதவியுரிய நிர்க்கள் நிமமிருக்கிறார்கள். ஆகவே, இந்நாட்டிலுள்ள பிரிட்டனின் பிரதிநிதிகள் செய்யும் காரியங்களுக்கு சிகளுக்கான பொறுப்பாளிகள். இதைப் பொறுப்பை நீங்க நடித்தலுக்கு முடியாது. காலப்பிரபாகத்தை ஆண்டுவதற்கு முன்னமேயே எனது நாடு எதுவரை நமது எனவும் நீங்க எடுத்துக் காட்டவில்லை. அது பெருத்தவறாகும். இனமுட அவர்கள் சம்மதிக்கவுமாட்டார்கள். சமீபே எவ்வாத பிரதானமுறுகிலமாக் சிந்தித்துப் பாருங்கள். இந்தியாவின் சுயேச்சையை அங்கீகரிக்கவேண்டுமென்று காகங்கள் கோருவது சுவாரஸ்யமானதல்ல. ஆனால் அதற்கு இது சமயமல்ல" என்று சொல்லப்படுகிறது. "இதுதான் சரியான சமயம்" என்று நாங்கள் சொல்லுகிறோம். எங்கள் சுயேச்சையை அங்கீகரித்தாலான ஜப்பானியர் ஆக்கிரமிப்பை இணையற்ற முறையில் எதிர்த்து நிற்க முடியும். இதனால் இந்தியாவுக்கு நன்மை. சேகாரடுகளுக்கும் எவ்வளவோ நன்மை. இந்தியாவின் சுயேச்சையை அங்கீகரிப்பதை முதன்தரமான யுத்த நடவடிக்கையாக நினைக்க வேண்டுமென்கிறேன் என விருப்பம்.

'சிமெந்த்'ன் விலையக் கட்டுப்படுத்துதல்

இந்தியாவிலிருந்து வரும் சிமெந்தின் விலையைக் கொழும்பில் கட்டுப்படுத்தி செய்திருப்பதாக அரசாங்க விசேஷ கெஜெற் பத்திரிகை தெரிவிக்கின்றது.

டில்லி நகர மண்டபம்தகனம்

கான்பூர் தபாற் கந்தோர்களிற் கொள்ளை

தபாற் கந்தோரில் குவிந்து கிடக்கின்றன

புதிடில்லி, ஆக, 12—கலகக்காரர்கள் காந்திஜி சௌக் வீதியைகோர்க்கிச் செல்லும்போது பஜாரை டில்லியில் உள்ள நகர சபைக் கட்டிடத்திற்கு முன்னால் நிறுத்தப்பட்டிருக்கும் விக்டோரியா மகாராணியின் உருவச்சிலை சந்தமான தோற்றமளித்துக் கொண்டிருந்தது.

மணிக்கூட்டுக்குச் சற்றுக் கீழே வீதியின் ஓரமாக இராணுவ லொறியொன்று கலகக்காரர்களால் வளைந்து கொளுவப்பட்டுத் தீக்கிரையாக்கப்பட்டது. லொறியிலிருந்த ஸ்ரீட்டிஷ் இராணுவத்தினருக்கு எவ்வித அபாயமும் ஏற்படவில்லை. துருப்புகள் போலீஸாருடன் சேவைகள் புரிந்து கொண்டிருந்தனர். நகரசபைக் கட்டிடம் முற்றுகத் தரை மட்டமாக்கப்பட்டது. நகரபிதா தரியும் சாம்பலும் நிறைந்திருக்கின்றன.

இன்று காலையில் தேக் கண்டி அரசாங்க அறிக்கை வெளியிடப்பட்டது:—

நேற்றைக் காலையில் ஆலை தொழிலாளர்கள் கூட்டத்தின் நடவடிக்கைகள் காரணமாக டில்லியின் நிலைமை மோசமாக இருந்தது. அநேக இடங்களில் தீ மூட்டப்பட்டது. குவீன்ஸ் ரோட்டிலுள்ள புகைரதக் காரியாலயம் தீப்பற்றி எரிந்து கொண்டிருக்கிறது. நகரமண்டபம் முற்றுகமாக்கி சாம்பராயிற்று. லட்சக்கணக்கான ரூபாய் சேதம் ஏற்பட்டது. வருமான வரிக் காரியாலயம் 2 கருவூடக் கிளையாகிவிட்டது. தபாற் பெட்டிகள் அப்புறப்படுத்தப்பட்டன. தற்காப்பை முன்னிட்டுப் பொலீஸார் அடிக்கடி துப்பாக்கிப் பிரயோகஞ் செய்தனர். புகைரதக் காரியாலயத்தற்குச் சமீபத்திற் பொலீஸ் ஏப். இன்ஸ்பெக்டர் ஒருவர் கொல்லப்பட்டார். 'மீக்' தொழிலாளிகள் மாணவர்கள் இவர்களில் அநேகர் கைது செய்யப்பட்டனர். நகரசபை எல்லைக்குட்பட்ட பிரதேசங்களில் ஊரடங்குச் சட்டம் பிரயோகஞ் செய்யப்பட்டது. வீதிகளில் துருப்புகள் சுற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன.

பம்பாயில் நிலைமை

பம்பாய், ஆக, 12—இராணுவப் பேலீஸ் வேலை செய்யும் பொழுது பொதுஜனங்களும் அதில் வேலை செய்தாகவேண்டுமென்று கட்டாயப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர். இன்று வெகு விரைவாக ரேட்டுகள் மறிக்கக் கொண்டிருந்த நடைகளை அக்றி விட்டனர். இராணுவ சேவகர்கள் எல்லோருமதாரத்தாரிப் போட்டுக் கொண்டுள்ள வேளையே வந்தனர். கல்லெறிதல் மிகவும் குறைவு. பம்பாயுள்ள மார்க்கெட்டுகள் பள்ளிக்கூடங்கள் எல்லாம் மூடப்பட்டிருக்கலாயின. செக்ரடேரியட் கட்டிடத்துக்கு முன்பாகப் பிரிட்டிஷ் இவைஷ கோஷஞ் செய்து ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த மாணவர் கட்டிடம் பொலீஸாரால் விரட்டியடிக்கப்பட்டது. ஆனால் தொழிலாளர் பகுதி அமைதியாகவே இருக்கிறது. ஆனால் அநேக ஆலைகளில் வேலை நிறுத்தம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

தபாற் கந்தோர்களிற் கொள்ளை

கான்பூர், ஆக, 12—இன்று காலையில் கான்பூரிலுள்ள இரண்டு தினாத் தபாற் கந்தோர்கள் கொள்ளையிடப் பட்டதோடு நகரங்களிலிருப்பொலீஸ் படைகள் தாக்கப்பட்டதான வினவாகப் பொலீஸாரிடம் துப்பாக்கிப் பிரயோகஞ் செய்ததில், ஒருவர் கொல்லப்பட்டார். மறுமுக சில சம்பவங்கள் அதிகம் நடைபெற்றன. மத்தியானத்திலிருந்து பெரிய சம்பவங்கள் எதுவும் நடைபெறவில்லை. நகருக்குள் இராணுவத் துருப்புக்கள் கொணடு வரப்பட்டனர். வெளிவீதிகளுக்கு எரிகுந்து ஆயுதம் தரித்த பொலீஸ் படைகள் வரவழைக்கப்பட்டிருந்தன.

மதுரையில் துப்பாக்கிப் பிரயோகம்

சென்னை ஆக 13—கரங்கிரஸ் தலைவர்கள் கைது செய்யப்பட்டதற்கு பிறகு மதுரையில் பெரும் குழப்பம் ஏற்பட்டது. பொலீஸார் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததன் காரணமாக மூன்றபேர் கொல்லப்பட்டனர். 22 பேர் காயமடைந்தனர். நிலைமை இப்பொழுது கட்டுக்கடங்கியிருக்கிறது.

இந்தியாப் பார்சல்கள்

தபாற் கந்தோரில் குவிந்து கிடக்கின்றன

போக்குவரத்து நிர்வாக சபையின் சிபார்சு

இந்தியாவிலிருந்து வரும் 'பார்சல்'கள் தபாற் கந்தோரில் ஏராளமாகக் குவிந்திருப்பதால் ஏற்பட்டிருக்கும் சிரமங்களைப் பற்றிப் போக்குவரத்து இலாகா நிர்வாக சபை மேற்கு ஆலோசித்ததாகத் தெரிகிறது.

இப்போதுகூட இந்தியப் புகைரதங்கள் இலங்கைக்குப் 'பார்சல்'கள் ஏற்றுவதில்லை. அதனால் 'பார்சல்'கள் எல்லாம் இப்பொழுது தபால்நிலயம் வந்து விடுகின்றன.

இப்போது இந்தியாவிலிருந்து வரும் 'பார்சல்'களின் தேக்கை மிகவும் அதிகரித்து விட்டதென்றும் அவைகளை வைப்பதற்குத் தனி இடமொன்று வாடகைக்கு எடுத்தாலுங் கூட நிலைமையைச் சமாளிக்க முடியவில்லை யென்றும் தபாற் கந்தோர்ப் போக்குவரத்து மந்திரி அறிவித்திருப்பதாகத் தெரிகிறது.

'பார்சல்' கள் தபாற் கந்தோருக்கு வந்தவுடன் விலாசதாரர் வந்து வாங்குவதாவது பத்து நாட்களுக்கு வாடகை யெதுவும் இல்லையாமாம் அதன் பிறகு தினமொன்றுக்கு பத்துச் சதவீத வாடகையிலு பேரிலும் அவைகள் வைக்கப்படவேண்டியிருக்கின்றன.

'பார்சல்'கள் ஏராளமாகக் குவிந்து விடுவதைத் தடுப்பதற்காகப் 'பார்சல்'கள் வாடகை யெதுவும் இல்லாமல் ஏழுநாட்களுக்குக் கோரில் வைக்கப்பட வேண்டுமென்றும் போக்குவரத்து நிர்வாக சபை சிபார்சு செய்திருக்கிறது.

வட்டமேசை மகாநாடு

ஸோ. சாப்ரு முயற்சியைக் கைவிட்டார்

பம்பாய் ஆக 9—இப்பொழுதுள்ள நிலைமையில் பம்பாய்க் குடியரசுத்தலைவர் ஸோ. சாப்ரு அல்லது ஜின்னாவையோ சந்திப்பதால் உபயோகம் ஏதுமிருப்பதாகத் தாம் எண்ணவில்லை யென்றார். தேஜ் பகதூர் சாப்ரு பம்பாயிலுள்ள தமது நண்பர்களுக்கு அறிவித்திருப்பதாக அறிகிறேன். காந்திஜி, ஜின்னா, வைஸ்ராய் அல்லது நிர்வாகசபை அங்கத்தவர்கள் இவர்களில் யாரும் இந்தியப் பிரச்னையைத் தீர்க்க வட்டமேசை மகாநாட்டைக் கூட்டவேண்டுமென்றோ பேசாமலேயே ஆசிர்க்கவில்லை யாதலின் ஸோ. சாப்ரு மிகவுங் ஏமாற்றமடைந்திருக்கிறார் எனத் தெரிகிறது. எனவே, காந்திஜிக்கும் அரசாங்கத்துக்கு மிடையே ஒரு சமரஸம் ஏற்படுமென்ற நம்பிக்கை போய்விட்டது. காங்கிரஸுடன் ஒப்பந்தஞ் செய்து கொள்ளும் விஷயத்தில் ஜனாப் ஜின்னா சிரமமாகச் சிரத்தை கொள்ளவில்லை யெனாகு கருதப்படுகிறது.

பம்பாயில் இராணுவ லொறிமீது கல்வீச்சு

பம்பாய் ஆக, 12—இன்று பின்னேரம் பம்பாய்ப் பொலீஸார் ஒரு இராணுவ லொறிமீது கற்களை வீசிய கலகக் கூட்டத்தினரீது துருப்புகள் துப்பாக்கிப் பிரயோகஞ் செய்தன. சிலருக்கு உயிர் உறுதிகேடு ஏற்பட்டுள்ளது.

பிரவரச் சாரவேரி பஜாரிலுள்ள தபாற் பெட்டியை அழித்து வரமாக்க முயன்ற கூட்டத்தினரீது பொலீஸார் மற்றொரு முறை துப்பாக்கிப் பிரயோகஞ் செய்தனர் ஒருவருக்கும் காயம் ஏற்படவில்லை.

ஐக்கிய அமெரிக்காவுடன் ரப்பர் ஒப்பந்தம்

வாஷிங்டன் ஆக 12—டிரினிடாட் பிரிட்டிஷ் கயானா முதலிய பிரதேசங்களில் விளையும் ரப்பரினி சொந்த உபயோகத்துக்குப் பெரிதுமானதுபோக மீதியை ஐக்கிய அமெரிகாவிற்கு விற்கவேண்டுமென்று ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டிருப்பதாக அரசாங்க அறிக்கை யொன்று கூறுகிறது. இவ்வாண்டு பதம் 1946-ம் வருடம் டிசம்பர் மாதம் 31-ந் திகதியுடன் நடைபெறுகிறது.

பத்திரக் கிரயம்

1942-ம் ஆண்டு ஏப்ரில் மாதம் தொடக்கமாக
மாற்றுவாணம் சைவ பரிபாலனசபையார்
தாங்கள் நடாத்தும் இந்துசாதன ஆங்கில தமிழ் பிரதிகளுக்
சம்பாதகமாகப் பின்வருமாறு பத்திரிகையத்தைச்
நிதிய உயர்த்தியுள்ளார்:-

இந்துசாதனம் தமிழ்ப்பிரதி, வருடமொன்றிற்கு	பட்டின	எல்லையுள்	6.50
" ஆங்கிலப்பிரதி	"	"	6.50
இரு பிரதிகளுஞ் சேர்த்து	"	"	10.50
தமிழ்ப்பிரதி	"	பிறதூர்க்கு	9.50
ஆங்கிலப்பிரதி	"	"	9.50
இரு பிரதிகளுஞ் சேர்த்து	"	"	13.50

தனிப்பிரதி 7 சதம்

பருத்தித்துறைப் பகுதி மலேரியாவரக் கொண்டாட்டமும் சுகாதார உணவுப்பொருட் காட்சியும்

மேற்படி மலேரியாவரக்கொண்டாட்டமும், சுகாதார உணவுப் பொருட்காட்சியும் கிழமை 1942-ம் ஆண்டு ஜனிமாதம் 29-ந் தேதி தொடங்கி 31-ந் தேதிமுடிய பருத்தித்துறை ஜோர்ஜ்கிங்ஸ்லி மண்டபத்தில் அதிநிப்பாக நடத்தப்பெற்றன. 3-30 மணிக்கு இப்பகுதிப் பாடசாலைப்பிள்ளைகள் சுகாதாரப்பவனிகளோடு வரவிட்டின் முன்றலிலிருந்து மற்றும் பெரியர்களுடனே சேர்ந்து உதவி விதிபராக்தர் திரு. K. S. அருளகந்தி அவர்களை அவ்விடத்திலினை மேனவாரத்திய சபைத்தோடும் மாணவரின கோலாட்ட வரிசையோடும் மேற்படி காட்சி மண்டபத்திற்கு அழைத்துச் சென்றனர். மண்டபத்து வாயிலை உதவி விதிபராகாதர் தரம்பற்ற பூமாலையோடு பிரமுகர்களை வரவேற்கும், இடசாரும் வந்த பெரும்பாக விதிபராதரின் பகுதிவிதிபராதரிசி எனவும் ஸ்பரிவோரை ஆழ்ச்சப் புகைப் படம் பிடிக்கப்பட்டது. பின்னர், 4-30 மணிக்குப் பருத்தித்துறைச் சுகாதாரப் பரிசோதகரும், மலேரியாவரக் கொண்டாட்டச் சபைக் காரியதரிசியும், ஆகிய திரு. கடேசன் அவர்களின் வரவேற்புச் சொற்பொழிவுடன் அவரது வேண்டுகோளினிசடி உதவி விதிபராகாதரும் காட்சி நிறந்து வைக்கப்பட்டன.

இப்பகுதியைச் சேர்ந்த 25-க்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகள் பஞ்சாலத்தைக்கறற்படி உள்ளூர் உணவுப் பொருளுக்கேச் சரியமுறைபிற்செல்லன உணவாரத்தரித்துக்கட்டிய காட்சியை உதவி விதிபராகாதரும் ஏனை பெரியோரும் செம்மியாகவிருந்தனர். தயாரிக்கப்பட்ட உணவுகள் அவ்வவ்விடத்திலேயே பரிமாறவும்பட்டன. உணவு தயாரித்தக் காட்சியில் முன்னிலைபெற்ற பருத்தித்துறை விடுதிப் பெண் பாடசாலைக்கு வைமாரசி மணியகாரர் அவர்களால் பரிக்கப்பரிசில் வழங்கப்பட்டது.

பாடசாலைகளிலிருந்து தயாரித்து அனுப்பப்பட்ட உணவுப் பொருட்கள் சிறந்த முறையாக இனம்பறிதல், வெவ்வேறு அறைகளில் ஒழுங்கு பண்ணப்பட்டிருந்தன. அவறறான மாவனவிலின பொருட்களும் பின்னரத்தில் பொருட்களுமே முதல் இடம்பெறறன. ஒவ்வொரு உணவு பொருளின பக்கவிலும் அவறறு மகருச் சேர்ந்த பொருளுக பாகம் பண்ணப்பட்ட கூறுகளும் விலைவுமு கட்டவனவைபடுத்திக் குறிக்கப்பட்டிருந்தன. சுகாதாரக் காட்சிப்பகுதியில் இந்தக்கலியை பாடசாலைகள செய்ததனம் சுகாதார மாதிரிப் பொருட்களும், அட்டவணைகளும், படங்களும், கிலோகாமுகளும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருந்தன. இவை இப்பகுதிப் பாடசாலைகளின் ஏத்தாதநிறனின உனனத நிலையை வெளிப்படுத்தின.

பிறகுகள 6 மணிக்கு பருத்தித்துறை நிதிபதி திரு. தெரேனட்டி சொயசா அவர்களின் தலைமையின் கீழ் பல்கை கூட்டம் ஆரம்பமானது. தலைவர் உணவுப்பொருளை நிமப்பறறச் சபையாருக்கு விளக்கக் குறிப்புரைகள் கூறியபின் முதலாவது உணவினாய சுகாதாரக் கூறுபடுத்துதலையில் அவர் மகருகு அனவிலாலலினெனறும் அவர் கமது சபையில் உதவி விதிபராகாதரத் என்ற பதாயொடு வகறிருப்பதாகவுமே பெரிய கொரவமெனறும் கூறினார்.

திரு. K. ஸன். அருள்ராஜி அவர்கள் சபையாரின் கரகோஷத்தினிடையே எழுந்து நின்று இத்தகைய ரமணிகரமான காட்சியை ஒழுங்கு படுத்தியவர்களுக்கும், விசேஷமாக இதன் செயலாளருக் கிளை எழுதித் P. கடேசன் அவர்களுக்கு நன்றி நவிவின் கம்மரும் உணவுப்பொருட்களுக்கு என்ற விடயத்தின் ஓர்சொற்பொழிவாற்றி இப்பகுதுகாலத்தில் இத்தகையகாட்சியை வற்றதென்றும் இதுபோன்ற காட்சியைத் தாம் முன்னேர்பேதகம் கண்டதில்லையென்றும் கூறமுடித்தார். Dr. சபாபதி அவர்கள் சுகாதாரக்குரிய உணவுகளென்னும் விஷயத்தில் ஓர் சொற்பொழிவாற்றி உள்ளூர் உணவுப்பொருள்களில் இலை இழை கசாதாரக்குரிய போஷணையைத் தருகின்றனவென்று கூறிமுடித்தார்.

வட்டமேற்பாக விதிபராதரிசி திரு. S. P. சற்குணம் அவர்கள் இக்காட்சி திறம்பெற உதவி புரிந்த ஆசிரியர்களுக்கும் காரியதரிசி திரு. P. கடேசன் அவர்களுக்கும் நன்றி கூறியபின் பாடசாலைகளுக்கும் அதன் அயலிலுள் எங்கனம் உணவுப்பொருளகளை விருந்தோம்பலை னென்பதைப்பற்றிக் கூறிமுடித்தார்.

காரியதரிசி திரு. P. கடேசன் அவர்கள் உதவி விதிபராகாதருக்கும் உபகரியாசகர்களுக்கும் நன்றி கூறுகையில் இக்காட்சியைத் திறம்பெற நடப்பதற்கு விதிபராபகுதியாரும் சுகாதாரப்பகுதி யாரும் ஒத்துழைத்தமையே காரணமென்றும் விசேடமாக வடபெருப்பாக விதிபராதரிசி திரு. S. P. சற்குணம் அவர்களது விடாமுயற்சியே முக்யகாரணமென்றும் உதவி விதிபராகாதர் இவ்வாறு முழுவதுமுய் யாழ்ப்பாணத்திலேயே செலவிடுவதற்காகக்கடாதாவத்திபராகாதர் அவர்க்குப் பெரிதும் கடமைப்பாடுபடையவராக இருக்கிறோன்றும் கூறிமுடித்தார்.

வைத்திய சுகாதார சுத்தர் Dr. S. F. செல்லப்பா அவர்கள் சுகாதார உதவிபோகாதர் S. C. துரையரசர் அவர்களோடு காட்சியைத்தரித்துத் அதன விசேடத்தையும் அமைப்பின் ஒழுங்கையும் விளக்கினார் இக்கண் ஆக்குன்றதறகுக் காரணர்களாய்ய பகுதி விதிபராதரிசி திரு. E. அருளம்பலம் அவர்களும் காரியதரிசி P. கடேசன் அவர்களுக்கும் நன்றிகூறினர்.

இரண்டாம்நாள் காலைவிடிப்பகுதிக் நண்மை வாடன் திரு. S. மகேசன் அவர்களது தலைமையின் கீழ்ப் பாடசாலை மாணவர்களால் A. R. P. சம்பந்தமான போட்டியும் முதலுதவியானாலும் மாணவராலும் காட்டப்பட்ட A. R. P. விளையாட்டுக்களும் நடக்கன. வடமரட்சி மணியகாரன் திரு. என். வேலுப்பிள்ளை அவர்களின் தலைமை யின்கீழ் பாணந்திரசிய எனறமிகுய தலைவர் Dr. C. T. செல்லையா அவர்களாலும் மலேரியா எனற விஷயத்தில் Dr. K. பொன்னையா அவர்களாலும் உபகரியாசயன் செய்யப்பட்டன.

மூன்றும்நாள் காலை பருத்தித்துறை மாதரிசியாலன மண்டபத்தில் தாய்மார் குழுவகைக் நிலைக்காட்டப்பட்டன. அத்தருணத்தில் பெருந்தினன மாதர்களும் குழந்தைகளுமா பாடசாலைச்சிறுமிகளுந் கூடியிருந்தனர். முதலாவதாக சுகாதாரப்பெத்தி திமான குழுகதைகளின பேரோடியில் முதலமை யடைந்தவர்களுக்கு ஸ்ரீமதி H. R. பேரசோப அவர்களால பரிசில் வழங்கப்பட்டன. இரண்டாவதாக Dr. C. சபாபதி திரு. P. கடேசன் ஸ்ரீமதி A. P. வேலுப்பிள்ளை ஸ்ரீமதி H. R. பொன்னம்பலர் ஏவபவர்களால உபகரியாசகன் செய்யப்பட்டன.

பிற்பகல் 3 மணிக்கு நியாயதாரதாரர் W. A. உலாஸ்ரன அவர்களது தலைமையின்கீழ் மதிய பிரிவு மாணவர்களுக்கு பேசுப்பட்டியல் நடக்தன. பிற்பகல் 5-30 மணிதொடக்கம் விதிபராதரிசி திரு. E. அருளம்பலம் அவர்களது தலைமையின்கீழ் உணவு தரசிபரர் திரு. C. சாமலிங்கம் அவர்களாலு உணவு யாரித்தலும் பதார்த்தமும் செய்தும் உபகரியாசிதலும் பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கு பரிசிலகள் வழங்கப்பட்டன. சுகாதார பரிசோதகர் திரு. P. கடேசன் அவர்கள் ஏலாமும் யாசிக்கு ஆரம்பிக்கு அவர்கள் பெருபுகளுக்கப்பல் என அவர்கள் விஷயத்தைப் படக்காட்சி வாயிலாவாழ்த்தி மனமாரப் புகழ்ந்து கொண்டிச் சென்றனர்.

இந்தியாவிஷயத்தில் நஹாஸ்பாபுதலையீடு

பயன்படவில்லை

செய்ரோ ஆக 12—இந்தியக் காங்கிரசின் நிர்மாணம் சம்பந்தமாக ஏற்பட்டிருக்கும் கெருக்கடியைத் தீர்த்து வைக்க எகிப்திய பிரதமர்திர் நஹாஸ் பாஷா செய்தமுயற்சி வெற்றியடையாமல போய்விட்டதென்று 'எல் அஹ்ராம்' என்னும் பத்திரிகை இன்று கூறுகிறது.

பண்டிட் ஜவஹர்லால் நேருவின் அதிகியந்த நண்பரான நஹாஸ் பாஷா "இந்திய அரசாங்கத்தின் மீதும் காங்கிரஸ் நேரணுள்ளன அபிப்பிராயத்தை மாற்றுவதற்குத் தனது செல்வாக்கை உபயோகித்த வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டது. நஹாஸ் பாஷாவின் முயற்சி காலங்கடந்து போனதுடன் தோல்வியடைந்தாலும் இருதரப்பினரும் அமுமுயறி பெரிதும் பாராட்டப்பட்டது.

திருச்சி றேடியோ நிகழ்ச்சி

† இசைத்தட்டு

செவ்வாய் ஆகஸ்ட் 18

காலை 7-15 நிகாம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 வானொலி வாத்யகோஷ்டி 7-40 காலை இசை † 8-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 நிகாமானம் † 8-20 ஆர். வி. கந்தசாமையர் வீணை 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

7-00 நிகிமை நேரம் † 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 மதுரை பி. எஸ். வேகடட கிருஷ்ணன் பாட்டு 2-00 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5-00 ஆர். வி. கந்தசாமையர் வீணை 5-45 இசைப்பயிற்சி 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-15 நாம நிகழ்ச்சிகள் 6-35 தமிழில் செய்திகள் 6-45 வியாதிதரத்தல் பாடுகாப்பு 6-47 நேற்றைய எல் செல்வாக்கியின் பாட்டு 7-15 செய்திக்கடிதம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-45 எடுக்கு வியாதிப்பாகவும் பாட்டு (8-45 விருந்து வானொலி வாத்ய கோஷ்டியுடன்) 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் அந்தரங் 10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

புதன் ஆகஸ்ட் 19

காலை 7-15 நிகாம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 வானொலி வாத்யகோஷ்டி 7-40 சிந்தியா நிகம் † 8-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 நிகாமானம் † 8-20 பி. ஆர். ராஜன் பாட்டு 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

1-00 இசைக்கதம்பம் † 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 பி ஆர் ராஜன் பாட்டு 2-00 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5-00 பி எஸ் சிவபாக்கியம் பாட்டு 5-45 இசைப்பயிற்சி 6-00

"நியாயமகிமையும் பிரயோகமும்"

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

டையதாயிருத்தால் மத்திமதர்ச்சனவினாலுமா தேத்திரத்தில் நியாசஞ் செய்யவேண்டும். பஞ்சாக்கரியாசம் தேத்திரம் நீங்கலாக ஏனையவிடங்களை செய்வது வைஷ்ணவர்களுடைய மத்தியில் இரண்டுமுறை மாறிவரும்.

நியாசத்தினால்தான் மந்திர சித்தியும் தேவரவு பிரயத்தியும் உண்டாகுமென்றான் சாஸ்திரங்களில் நிண்ணயாகச் சொல்லப்படுகிறது. சடமுடனின் புறத்தும் அகத்தும் தேவதைகள் வாசஞ்செய்கின்றனர். சம்உடல் உள்ளும் புறமும் தூய்மையுடைந்து புனிதமானது என்ற இந்த வெண்ணத்தினால் அடைகாத்த ஆசாரமும், ஆச்சரியமான ஒரு உணர்ச்சியும் உண்டாகிறது. நியாசம் சித்தியான தினமே கடவுளுடன் இரண்டறக் கலத்தலெனப்படு தானாவே கிருதக்கியத்தாய் விடுகிறது. நியாசம் செய்வதால் ஆதிபாதாதமிக ஆதிதெய்விக இடைபூதங்களை அறுவர். நியாசமின்றச் செய்யும் ஜபத்தியானுதியின் பலவித பிடைபூதங்களுண்டாவதைப் பிரத்யக்ஷத்தோ காணலாம். ஒவ்வொரு மந்திரத்திற்கும், மந்திர பதத்திற்கும், மந்திர அட்சரத்திற்கும் வெவ்வேறு இரிஷிதேவதை சந்தஸ் பீஜம் சக்தி கீலமுதலியவைகளுண்டு. மந்திர சித்தியை விருப்புறுவோர் வைகளின் ஞானமும் உதவியும் அவசியம் வேண்டும்.

உதாரணமாக, பகவான் சங்கரனிடம் எந்த இந்த ஒரு மந்திரத்தை அடைந்து அமர்ந்திருக்கிறார் சாதனைசெய்து சித்தியடைந்தாரோ அவரால் அமரத்திருக்கிறது இருக்கு. அவர் குருதரனாகுடையவராதலால் சிரேஷ்ட நியாசஞ் செய்யவேண்டும். மந்திரத்தின் சுவரங்களின் பேரியமுறையும், எதனால் மந்திரத்தின் பொருளும் தத்துவமும் சூழுபட்டிருக்கிறதோ எதன் உச்சாரணம் முகத்தில் குருதுடைந்தாற்தா அது சித்தாகு. அதை முதற்றிலேயே நியாசஞ் செய்யவேண்டும். மந்திரத்தின் தேவதை இருதயத்தானத்தில் ஒப்பற்றதனம். அதுவே ஸ்வரைமறையும் ஆட்டுவிப்பது. அதுவே ஸ்வரப் பாவைகளுக்கும் பிரேரகமானதாகையால் இருதயத்திலேயே நியாசிக்கத்தக்கது. இவ்வாறாக நியாசமின்றிலும் ஒவ்வொரு உயிர காரணமடங்கியிருக்கின்றது. நியாசம் சரீரத்தையும் அந்தகரணத்தையும் சுத்தசெய்து தானாகவே தன்பேற்றால் வெள்ளாகுகிறது. நித்து காலத்திற்கு முன் கலையும் சாலுந்தியும் கடுங்கறுதுடத்தில ஒரு பிரம்மசரி நியாசத்தினால் பலவிதமான சித்தன பெற்றுள்ளாரெனப்பு ஒருபத்திரியின் சித்தாந்தம்.

—சிவசேகரன்

கண்ணப்பன்கண்ட கண்ணுதற் பெருமான்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யான வெடிப்புகளைக் கைபிற்கொண்டீட்டி சாதிரனிடத்தே சொன்னமாமனகங்களதை உண்மையான மான் என யயிர் அனுகின்ற புதுமையை உடைய மன்கன் சூழப்பெற்றது பொத்தப்பிரிந்து யக்கவனி பொருந்த வேட்ரத குறிஞ்ஞி வனியும் மகியினது உயர்வையும் விழுமிதெனக் காட்டி கழிபேருவகையை உண்டாக்கவிருந்த புலவர். இக்காட்டின் வளியே செய்வமணை கமழும் செய்யன் யாத்த சேர்ஞார் கவமிகள் கூற்றாவர்,

"மேவலர் புரைகள் செற்ற விடையவர் சேத வாய்மைக் காவலர் திருக்காளத்திக் கண்ணப்பர் திருநாடென்பர் ஓவலர் புகழ்ந்து போற்றுமுன்னவனை பெருகு நின்று பூவலர் வாவி சேரல் சூழ்ந்த பொத்தப்பி நாடு'

எனப் புகழ்கின்றார். கண்ணப்பர் பிறந்தது பொத்தப்பிநாடாக இருப்பதும் தகுதியார் இட்டபெயர் திண்ணனென்றிருப்பதும் 'திருகாளத்திக் கண்ணப்பர்' எனக் கூறுகருளிதாவ ஏற்றகே கொன்:— சீர்க் குமிழியோல் கிண்ணியான அழியும் உடல் தோன்றிய வடத்திறும் ஞானவடிவமாய் அருமிப் பேரிவடங்கிய எய்தியவிடம் நிறைதரக வாறும், தந்தையாரிட்ட திண்ணனார் என்றும் பெயரினும் இவரவன இட்ட கண்ணப்பர் என்றும் பெயர் சிறப்பைக்கொண்டாலாறும் உடம்பூர்த்திண்ணனார் என்றும் நிருகாளத்திக் கண்ணப்பர் எனக் கூறுவாரெனினு. வரும்

ஸ்ரீமந். உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள்

[அகில இலங்கைச் சைவஇளைஞர் மத்தியமகாநாட்டில் ஸ்ரீமான் க. நடேசபிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் பிரமிலியில், வேலணை நடராசா வித்தியாசாலைத் தாபகரும் வேலணைச் "சைவசித்தாந்த சபை"த் தலைவருமாகிய ஸ்ரீமத் சே. கனகசபாபதிப் பிள்ளை உபாத்தியாயர் அவர்களாற் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீமந். உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் சரித்திரப் பிரசங்கச் சுருக்கம்.]

(முற்றொடர்)

ஸ்ரீமத் உமாபதி சிவாசாரியர் திருவவதாரம்: மேலே சொல்லப்பட்ட சிறப்பு வாய்ந்த சிதம்பரத்திலுள்ள நின்மவழுத்தணர் மரபிற் சிறந்தாகிய ஓர் நிஷ்கலாமியருக்கு அருகவப்பேறாய் உதித்த மகவுக்கு உமாபதி சிவமெனத் திருநாமஞ்சூட்டி வளர்த்து உரிய பருவத்திலே அன்னபிரசாசனம் சமுமம் உபநயனம் வித்தியாரம்பம் முதலிய வற்றைச்செய்து கலை பயிற்றி வருங்கால பூர்வசென்மத் தவப்பயனாய சுவை கல்விஎனும் வல்லுன்ராய் சமய விசேட நிருவாண ஆசாரியர்ஸ்தானங்களிலே பெற்ற வேதாகமவிற்பன்னராய் ஒழுக்க சீலராய்த் தலை நடராசப்பெருமானுக்கு நித்தியார்ச்சனை செய்து வருகால அக்காலத்தில் சோழ தேசத்தை ஆசசெய்த பெருமைபாட்டியுடைய நிரிமம்பக சோழமகாராசன் நிஷித கலையிலின் அரும் பெரும் செயலுகளைக் கண்டு அவர்களுக்கு மற்றைய நிஷித்தலமகிளிலும் பார்க்கவர் தாமாகப் பல்லக்கு குடை கொடி நீலாந்தி சாமரமானிக் கலை முதற் பலவிருதுகளைக் கொடுத்துச் சுமாளித்து வந்தான். உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் நடராசப் பெருமானுக்குப் பூசைசெய்து பூசாக்கதத்தில் பெருமாகுத்த ரவுபெற்ற கொடிய வாயினை புறக்கத் பலவக்கிவர்க்கு பலவித மகவை வாதிப்பங்களோடும் விருத்தகிளோடும் நிருவாலத்தையடைந்து அவ்வு எரிதது வருவராயினர். இப்படி ஒழுகவருங்காலில் ஒரு நாள் பூசைமுடிந்தக் கிருதத்தோடு மருவாகோடும் பலவகியோர்க்கு வருமபொழுது நிருக்களாஞ்சேரிவிள வசிதத மறைஞானசம்பந்த தேசிகர் மாணுகாகிவர், தேசிகர் அவர்களையடைந்து நன்றித்து இரத ஆளிமரக்கட்டுமபகலிலு வையிலு வெய்ந்தநிலை ஒருதிருத்தர் அவர்கள் பகற்றிவர்தது முதலிய ஆடையாக்கொண்டும் செல்கின்றார் எனவினவணப்பக்க அதைக்கேட்ட மறைஞானசம்பந்தர்கள் பகற்கூறு எனக் கூறியருளினர். பல்லகில் சிவ ஆடையாகருடனுடனே சென்ற உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகளுக்கு அப்பொழுது அனுபூதியிற் நிருவுளதிற்ற புலப்பட உடனே சிவகைவிட்டிழிந்து மறைஞானசம்பந்தசுவாமிகளைச் சேர்ந்து கலைக்கிறதார். அதுபொழுது அவர் திருகுகரங்களிலே பாரசோறு ஏற்றவுடன் சமயமதனிடை உண்ணுப் பேறு திருக்கை விரவினிறை வழியாகச்சிறிய அன்னச்சத்தை ஏற்றுடைமருளினர். குருபரிசாதம் பாகலை சேட்டமாக இருபகுதியாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இன்று அவற்றலைவரை அனுபவமாய் வேற்றுமையாகுமைமையு குருவுச்சிடப் பிராதாம் மிகமேலானதெனக்கொண்டு கீழ்சிந்தாமணியை ஏற்றவுடைமருளினர். இதுகண்டு தேசிகர் அவர்கள் பரிகசமுடையவர்களைக்கண்டு உடனே ஞான நிலைகொடுத்து சிவஞான பேரதாரை மெய்ச்சாத்தருளினர். குருஅருக்கிரகத்தாலேபெற்ற உமாபதி சிவாசாரியர் தம்உடற்றுக்கு ஏற்றவாறு நெடுநாள் அங்குள்ள நிஷ்தர்கள் இவர் சாமனியப் பிராமணரின் உரிமைக்குதை அருகியவனெனச் சாதப்பிரஷ்டஞ் செய்து அவரைத் தட்டுட்டதினின்றும் விலக்கவிட்டார்கள். உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் அவ்வகிர்கார தனுவதலிட்டுக்கு மறுவேந்தன் மகளுமிய வெகவனமன் சதமபரத்தையடைந்து அங்குள்ள சிவகங்கையில் நித்தமடிவு தனக்குவான குட்டுக்கொடுக்க வெண்ணிறமும் கீலகமுமாகு பொவர்ணமையி இரணியவமைஞ்ரு யியாவிரதாத்மா முனிவரனுகவிரதாதிரு தலைய இடுமகாய ராமகக்குறியையுடைய கொற்றவன் குடியில் நிருபடுமைபிறந்த அவ்வே தலையிருகுதமமை வந்தடைந்த குருமரசியைய தேர்ந்தா முதலிய பல கனமைஞர்க ருகுறு ஞானபிரசாதஞ்செய்து எழுந்தருளியிருந்தார். அவ்வரேழுகுதமை முனிவருகு ஆடை மொழியிலு ஏப்பட்டகாமமிருந்தி செய்தருளினர். தம்பிலி செவ்பிரகாசம் நிருவருப்பான வினுவெண்பா ரோடுமை கொடுக்கவி கெஞ்கலிநிறுது கலைமைநிறு விலகமை எம்மும் நிகரமை என்னும் திருக்கோட்டமாகிய சுவாமிகள் நடராஜப் பெருமான் கட்டளையிட்டு ஞானநிருஷிக்கு செய்து முத்திக்கு விடுக்கோம் எனத் திருவாய் மலர்ந்த பொழுது அதுகேட்ட அரசன் பிரதிஷ்டைமாகக் கட்டிஞ லெழிய வேதெல்லாம் சொலலினும் ஒகாரவெனக் கேட்டமாயிமான அரசனுடன் வந்த சைவிபங்களில் பகுவமுமடை ஆமை யாரெனப் பார்த்து ஒருமுறலை நிருவக் கண்டு வெழுந்நிர்த்ததத்தால் வளர்ந்தும் சிவனுபாரக்கு நமியமுநுக்கு இல்லாமலாகிய ஞானமுமுக்கு பெருகுத்தமுமாக முளளிச் செடியே பகுவமுடையவ தெனக்கண்டு அரசனுக்குக் கடிவு அதைப் பார்த்தால் ஞான நீலகண்ட சம். சட்டநிலையைச் செய்ய முளளிசெடி மேலிருந்து கருகச் சாம்பராயமுப அபிபோது அவரு ஓர் தேவபுருடன் தோன்றி ஒவ்வொன்ன வர அதில் அத்தேவபுருடன் இலர்க்கு மேலில பேரதன் அரனுடைமும் மறிர்ருகுமும் பெரதான சாமரன மனிவிக்கும் மமமுமுன்பாகட்டும் பிரதிஷ்டைபாக்கட்டியருளினர். அதைக்கண்ட அரசனும் பெரதான சாமபான மனிவிமும் மற்றைபோருகு சுவாமிகள் நமக்கருத்துதாரம் செய்த அபராதத்தை மனனிக்கும்படி கேட்டுவணக்க அனுமதிகளு செய்தார். அரசன் சுவாமிகளிடம் விடைபெற்றுச் சென்றபெரதான சாமபான மனிவிக்கு விருதுவளாகம் எனும் நிரமத்தைச் சர்வமானியமாகக் கொடுத்து ஒழியினான். பின் சுவாமிகள் மடத்திலிருமானுகளோடு ஞானசம்பந்த ஆராயிசிவர் பிரதிருகுகுவல் ததாவுப் பெருமானின் உரையகலமை வாசித்து அவ்வாழ்நாளாகக் ஆகுஞ் செய்ய விவரைப் அனுஞ்சுமுதலிய சாஸ்திரங்கள் செய்து அபிஷேக பூசை முதலிய முடிந்துச சுவதிரானத்தில் தம்பதனில் முன் விரிவைகளைச் செய்து கொடுவேபுரிய பொழுது நொடிவேருக தடைபட்டுக் கணம் தங்கிநாளும் மறைஞ்சியாருக் நிலைதனு அபர்ச்சி கொள்ள அப்பொழுது நடராசப் பெருமான் அசரீரியாக உமாபதி சிவாசாரியா வந்தாலன்றி கொடியேறுதெனத் திருவாய் மலர்த்தும் உடனே அரசனும் திஷிதிரகளுக கொற்றவன் குடி மடத்தையடைந்து உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகளை வணங்கி அசரீரியைச் சொலலி "உண்ட அவர்களு— சுவாமிகள் நாதகோயிலையடைந்து தம்பதனை முன்கிடந்து சுவாமி கவர வணங்ச ச.கிரமத்தில "ஒளிநாடு மிருளுநாடு மொன்றிடு விட்டமெனது ச்பிர் லான தெளிக்கு மெலினு மிருவரா துளருமிக ஒர்சாயத் தெளிக் மறிவு நிருகதுளு வேறும் நாமலாந்த ருளிக்கு முயிருளு கடுமபடி கொடுகடலுமென்' என்னும் ஸ்லோகமுடைய கொடிகளை எனனும் நாலுபாடக கொடியேறியது. எவரேனும் நம்மு ஆலந்தக் கூதாரடிச் சுவாமிகளையும் நடராஜப் பெருமானையும் வணங்கித் வந்திருப்பர்கள் ஆகிய ஸ்ரீ பாதாசாரப் பெருமையை இன்னிடிக்கண்டான் இறுதிச் செய்யுளில் "அஞ்செழுத்து மைட்டெழுத்து மாறறுமுத்துமா ஏலமுத்துளு பிருசெழுத்துமு மேலாப் பெருவெழுமும் ஞெஞ்ஞுதத்ச மிழுத்துடனே ப்பசு வெழுத்தினியுமு-உசாமறு கட்டக கொடி" எனனுக நிருவிருத்தத்தால் எழுத்தருளினார்கள்.

சுவாமிகள் சோபிற் புராணத்தைப்பாடி யாகவேறறுவதற்குமுன் நிலவோர் முருகனார் கடையாகிருந்தால் கடவு ஓர் கள் நிற்றக பலம் பொலிவடையக் நிருபிருந்தனு செயதருளுமு சோசாரப் பெருமான் கான கொற்றவனகுடு உமாபதி சிவத்தின் பேடகதி விழுகிறே னெனத் நினைவான் நிலவாழ்நாணார்களுக்கு அறிவிக்க அவர்கள் பல்லாகு முதலிய ஆடையாகவிளாரே உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் மடத்து பல்லாகிவர்க்கு வரவேண்டு மென வினவணப்பஞ் செய்ய அவர் நாம் பல்லக்கிலே உடன்படமாற் சோபிற் புராணத் நிருமுறை ஏற்றி வந்தவர்களுடன் ஆலயத்தை யடைந்து அங்கே நடராசப் பெருமான் சந்நிதியிலிருமுறையறையிறக்கி ப்பிடத்தில் பலமபட்டு விரித்து அதில் வைத்துப் பூசித்தனர் நிருமுறையை அவிழ்த்துச் நிலவ வாழ்நாணார் சோமநாதராசா கல்வி யறிவிற் சிறந்த வித்துவான்கள் கேட்ட சுவாமிகள் நடராஜப் பெருமான் கட்டளையிட்ட ஞானநிருஷிக்கு பிஞ்ஞ் நிருஷோக்கம் செய்து முத்திக்கு விடுக்கோம் எனத் திருவாய் மலர்ந்த பொழுது அது கேட்ட அரசன் பிரதிஷ்டைமாகக் கட்டிஞ லெழிய வேதெல்லாம் சொலலினும் ஒகாரவெனக் கேட்ட சுவாமிகள் அரசனுடன் வந்த சைவிபங்களில் பகுவமுமடை ஆமை யாரெனப் பார்த்து ஒருமுறலை நிருவக் கண்டு வெழுந்நிர்த்ததத்தால் வளர்ந்தும் சிவனுபாரக்கு நமியமுநுக்கு இல்லாமலாகிய ஞானமுமுக்கு பெருகுத்தமுமாக முளளிச் செடியே பகுவமுடையவ தெனக்கண்டு அரசனுக்குக் கடிவு அதைப் பார்த்தால் ஞான நீலகண்ட சம். சட்டநிலையைச் செய்ய முளளிசெடி மேலிருந்து கருகச் சாம்பராயமுப அபிபோது அவரு ஓர் தேவபுருடன் தோன்றி ஒவ்வொன்ன வர அதில் அத்தேவபுருடன் இலர்க்கு மேலில பேரதன் அரனுடைமும் மறிர்ருகுமும் பெரதான சாமரன மனிவிக்கும் மமமுமுன்பாகட்டும் பிரதிஷ்டைபாக்கட்டியருளினர். அதைக்கண்ட அரசனும் பெரதான சாமபான மனிவிமும் மற்றைபோருகு சுவாமிகள் நமக்கருத்துதாரம் செய்த அபராதத்தை மனனிக்கும்படி கேட்டுவணக்க அனுமதிகளு செய்தார். அரசன் சுவாமிகளிடம் விடைபெற்றுச் சென்றபெரதான சாமபான மனிவிக்கு விருதுவளாகம் எனனும் நிரமத்தைச் சர்வமானியமாகக் கொடுத்து ஒழியினான். பின் சுவாமிகள் மடத்திலிருமானுகளோடு ஞானசம்பந்த ஆராயிசிவர் பிரதிருகுகுவல் ததாவுப் பெருமானின் உரையகலமை வாசித்து அவ்வாழ்நாணார்களை ஆகுஞ் செய்ய விவரைப் அனுஞ்சுமுதலிய சாஸ்திரங்கள் செய்து அபிஷேக பூசை முதலிய முடிந்துச சுவதிரானத்தில் தம்பதனில் முன் விரிவைகளைச் செய்து கொடுவேபுரிய பொழுது நொடிவேருக தடைபட்டுக் கணம் தங்கிநாளும் மறைஞ்சியாருக் நிலைதனு அபர்ச்சி கொள்ள அப்பொழுது நடராசப் பெருமான் அசரீரியாக உமாபதி சிவாசாரியர் வந்தாலன்றி கொடியேறுதெனத் திருவாய் மலர்த்தும் உடனே அரசனும் திஷிதிரகளுக கொற்றவன் குடி மடத்தையடைந்து உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகளை வணங்கி அசரீரியைச் சொலலி "உண்ட அவர்களு— சுவாமிகள் நாதகோயிலையடைந்து தம்பதனை முன்கிடந்து சுவாமி கவர வணங்ச ச.கிரமத்தில "ஒளிநாடு மிருளுநாடு மொன்றிடு விட்டமெனது ச்பிர் லான தெளிக்கு மெலினு மிருவரா துளருமிக ஒர்சாயத் தெளிக் மறிவு நிருகதுளு வேறும் நாமலாந்த ருளிக்கு முயிருளு கடுமபடி கொடுகடலுமென்' என்னும் ஸ்லோகமுடைய கொடிகளை எனனும் நாலுபாடக கொடியேறியது. எவரேனும் நம்மு ஆலந்தக் கூதாரடிச் சுவாமிகளையும் நடராஜப் பெருமானையும் வணங்கித் வந்திருப்பர்கள் ஆகிய ஸ்ரீ பாதாசாரப் பெருமையை இன்னிடிக்கண்டான் இறுதிச் செய்யுளில் "அஞ்செழுத்து மைட்டெழுத்து மாறறுமுத்துமா ஏலமுத்துளு பிருசெழுத்துமு மேலாப் பெருவெழுமும் ஞெஞ்ஞுதத்ச மிழுத்துடனே ப்பசு வெழுத்தினியுமு-உசாமறு கட்டக கொடி" எனனுக நிருவிருத்தத்தால் எழுத்தருளினார்கள்.

சுவாமிகள் சோபிற் புராணத்தைப்பாடி யாகவேறறுவதற்குமுன் நிலவோர் முருகனார் கடையாகிருந்தால் கடவு ஓர் கள் நிற்றக பலம் பொலிவடையக் நிருபிருந்தனு செயதருளுமு சோசாரப் பெருமான் கான கொற்றவனகுடு உமாபதி சிவத்தின் பேடகதி விழுகிறே னெனத் நினைவான் நிலவாழ்நாணார்களுக்கு அறிவிக்க அவர்கள் பல்லாகு முதலிய ஆடையாகவிளாரே உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் மடத்து பல்லாகிவர்க்கு வரவேண்டு மென வினவணப்பஞ் செய்ய அவர் நாம் பல்லக்கிலே உடன்படமாற் சோபிற் புராணத் நிருமுறை ஏற்றி வந்தவர்களுடன் ஆலயத்தை யடைந்து அங்கே நடராசப் பெருமான் சந்நிதியிலிருமுறையறையிறக்கி ப்பிடத்தில் பலமபட்டு விரித்து அதில் வைத்துப் பூசித்தனர் நிருமுறையை அவிழ்த்துச் நிலவ வாழ்நாணார் சோமநாதராசா கல்வி யறிவிற் சிறந்த வித்துவான்கள்

தி மலையன் டிறேடிங் கொம்பனி

(சிங்கப்பூர்க் கோம்பனி)

இரும்பு, பித்தளைச்சாமான்கள், சீமேந்துவகைகள் விற்பனவு செய்வோர் பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்

"புரோஸ்பெட்டா" T. 19. 4-3-42—3-3-43 K. A. இரத்தினசிங்கம்

இருமல், இளைப்பு

சுகமானவர் மதிப்புரை.

கொழும்பில் 112, 2ம் குறுக்குத்தெருவில் ஓர் பிரபல இவுளிவர்த்தகர் கோல்லும் செய்தி:—

ஸ்ரீ. M. S. மரைக்காயர்

"தன்மை" என்னும் இருமல், இளைப்பு, கூசாசு சோயால் நான் இரண்டுவருஷமாகக் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தேன்.

தண்டபாணி வைத்திய சாலையில்

தாளகம்பமும் சித்திரமூலச் சூரணமும் 3 மு. 12-50க்கு வாங்கி 25நாள் சாப்பிட்டேன். சோயின் கஷ்டங்கள் நீங்கிச் சுகமடைந்தேன்.

பின்பு இதுவரை 2வருடங்களாகியும் எனக்கு சோய் நிகழ்வு வரவில்லை. நிட காந்தமாக இருக்கிறேன். என்னைப் பார்த்தவர்கள் கூடவர 1.00 பேர்கள் வரை தங்களிடம் மருந்து சாப்பிட்டுச் சுகமடைந்திருக்கிறார்கள், தங்களுக்கு என்றும் மறவாத கன்றி செலுத்தியே தேன். 19-10.40.

(மூப்பம்) E. A. M. S. மரைக்காயர்.

இருமல், இளைப்பு, காசம், கூசுமம், பீனிசம், தமேல் நோய்களுக்கு

25 நாள் தாளக பஸ்பம் 12-50
" சித்திர மூலச் சூரணம்

நோய் விவரம் எழுதவும். கேட்பதுடன் இலவம்

தண்டபாணி வைத்தியசாலை, பழனி (PALNI. S. India)

(Q. 59. 18-6-42—17-9-42) (வி)

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆண்டாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா

134,36700

100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள்

பங்குப்பணங் கட்டுமுறை

மாசமொன்று 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாசாவத்திற்கு மாசாந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த சோறும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்றுவரவு

எச்சந்தி சாசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் 9வு விதத வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட சேமிப்பணம்

ஷேமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்து வருஷம் வட்டியும் முறையே 1 விதம், 2 விதம், 4 விதம் 6 விதமாகக் கொடுக்கப்படும்

உண்டியல்கள்.

கொழும்பிலுள்ள "காஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டணங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும், தொடுவாய் இராசியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தியாரோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கேட்கப்படும்.

கடன்.

நகைகள் அடமைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 விதம் அரவிடப்படும். (இவைத்தவர்கள்) முதலியும் பாகம்பகமாகக்கொடுக்கலாம். இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை மூலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்

S. கனகசபை
சிறுப்பர்.

Y164 A. 21-11-41—20-11-42 (தி)

கச வியாதிக்கு வசிலோ சைன் மருந்து

(Cure For Consumption;- Bacillozine Specific)

பலவிதமான மருந்துகளைச் சாப்பிட்டும் வியாதி சுகப்படாமல் இருப்பதற்குக் காரணம் சிறுபெக்டீரியா தன்மையாகும். வசிலோசைன் மருந்தினால் சிறுபெக்டீரியா தன்மையுள்ளதும் இல்லாததுமான கசம், இருமல், தொய்வு, பீனிசம், முழங்கால் வாதம், சூலை வியாதிகளும், தலை, கண், காது, மூக்கு, முகம், வாய், தொண்டை, மூச்சுப்பை, இரத்தசாயம், ஈரல், கெற்பப்பை, சலப்பை, புண், ஸ்லைவசோகங்களும் கெதியில் பூரண சுகத்தையடைகிறது மல்லாமல் வசிலோசைன் மருந்தைப் பாவிக்கத் தொடங்கிய 12 மணி நேரத்திலுள்ள மனச் சந்தோஷத்தையும், மகக்கத்தையும், புதிய பலத்தையும் ஆறுதலான நித்திரையையும் அடையலாம்.

பி—ரியல் மருந்து பெறுவோர் தூய இரண்டு முறியாக அனுப்பவும்.

15 நாள் மருந்து ரூபா 7—75

விலாசம்:— Dr. S. V. Tambiah,
Dutch Road, Uduvil, MANIPAY, P. O.

Y 17 27.4.42—26.4.43

பிரதானமான அறிவித்தல்

ஐரோன்ஸ்பெற்ற பல்லுக்கட்டுபவரும் கண்பரிசோதகருமாகிய

மிஸ்றர். S. சாஸ் பத்திராணு

இப்போது றைன்ட் சர்ச்சுக்கெதிரே மெயின்ஸ்ட்ரீட்டில் 43-ம் நம்பர் இல்லத்தில் இருக்கிறார்.

இவர் ஒவ்வொரு மாசத்திலும் 1-ந் திகதி தொடக்கம் 15-ம் திகதிவரை அங்கு இருப்பார்.

எனிய காட்களில் பின்வரும்விலாசத்திற்குக் கடிதங்களை அனுப்புக

தம்பராவாத் தோட்டம், வரியப்பேலா, வடமேல்மாகாணம்.

Y115 18-5-42—17-8-42

Printed and Published by PANDIT V. T. SAMBANDHAN, residing at Vannarponnai West, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabhai, Jaffna, at their Press, the Saiva Prakasa Press, Vannarponnai, Jaffna, on Monday 17th August, 1942