சைவ வித்தியாசாலைகளில் உபயோகிக்க வேண்டியவை
சபையார் பால பாடங்களே

இந்துசாதனம்

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

இந்துசாதன ஆங்கில தமிழ்ப் பிரசுரங்களை ஆதரியுங்கள்

Registered as a Newspaper in Ceylon.
P. M. G. No. H. A. 59/300 of 1939.

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசுதென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே ஈச னெந்தை யினையடி நீழலே.

விரோதி வருஷம் (1889) ஆவணிமாதம் 26-உ தேதி வியாழன்.

[புத்தகம் ரு] யாழ்ப்பாணம்:— சித்திரபானு ஞு ஆவணிமீ கக உ (1942 ஆக்கஸ்ட் 27 வியாழக்கிழமை) [இலக்கம் கூ

திருக்கோவையார்

(திரு. மீ. சுந்தரம்பிள்ளை, தருமபுர ஆதீனசைவப்பிரசாரகர்)

திருச்சிற்றம்பலம் கோவையார் என்னும் நூல திருக்கோவையார் என்னும் பெயரினால் வழங்கப்படுகிறது.

பரமபதியாகிய சிவபெருமான் கட்டளையிட்டருளியபடி சமுதாய பாசாரியர் பிரானருள்ளும் ஞான பாதச் செல்வராகிய மாணிக்கவாசகவாமிகளை இகழிருக்கோவையார், திருவாசகம் பாடியபின்னர்ப் பாடப்பெற்ற இவ்விருநூலும் நம் திருமுறைகள் பன்னிரண்டனுள் எட்டாவது திருமுறைகளாகப் பெரிதும் பாராட்டப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் இவ்விரு நூல்களுக் குமபுடியு ஒன்றே எனினும் திருவாசகத்தை இறைவன்மீது கொண்ட அவா அன்பின் பெருக்கதரால் பாடிய தேவாதிநிலக ளெனவும், திருக்கோவையாரை நிகழ்கற்ற சிவானுபவத்தின் விளைவைப் பாடிய சாதநிர மெனவும் ஒருவாறு உரைத்த நிலையாகாது.

பண்டைத் தமிழ்மொழி அருள் நூல்களுள் உயர்நலைகருகிய ஓர் விருதி பெற்ற விளங்கும் நூல்கள் சிலவே. அவை திருவுந்தியார், திருக்களிற்றுப்படியார், சிவஞான சித்தியார் என்னும் மூன்று நூல்களாம். (களியார் என்றும் சங்க நூலும் ஒன்றும்) இந்நூல்களுக் கெல்லாம் முதனையாகவே இத் திருக்கோவையார் விளங்குகிறது எனப்பது.

"பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுனவேற் றெல்லாப் பிணக்கும் பிணந்திரு வன்னுலா"
கோவையார்
"முன்றினு முழுக்கு மாண்டினு மிவேல் வடமொழிவெளிபெற வழங்குமென்ன"
(7-ம்மு)

என்ற இலக்கணக் கொத்தாகிச் உரையிருந்தமையான் அறிக. அன்றியும் நிருச்சிற்றம்பலமுடையார் கம்மடியிலம் "பைவை பரியவர் ஓர்த்தணைக்கோவை அலவரித் தலையனைத்" நிருவாட் மலைத்த மனறித் தமது அருளைத் திருக்கச்சாரை வளாரதுகொண்டார். என்பதே இன மாட்டிவை நன்கு தெளிவு படுத்துகிறது என்னலாம்.

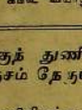
கோவைத்துறை என்பது பன்னூல் வருத்தம் கைவரப்பெற்ற தோர் அருமபொருளை வாயிலென தம் தன்னை வாயனென்றும் வைத்து நடபவைகளை விரித்து கூறுவதாகும். இவ்வாறு ஒரத கருத்தினை நாய் வியை திருமுறைகளிலும் கோவைத்துறைகளை. ஆனை ஆன் கானகு ஓரமாகே காட்டப்பட்டன. அன்றியும் அத்துறைகளின் ஆன்மாவை வாயிலாகவும், இறைவனை வாயகனாகவும் கூறப்படுகின்றன. மேலும் கோவையென்னும் நாலாகு இர் கடுதலையாகுமர். ஒருவர் பாட்டைத் தலையர். மற்றொருவர் கிழவிதலையர். இக்கோவையாரின் பாட்டுடைத்தலையர் திருக்கிறம்பல முடையார். இதன் பாட்டுடைத் தலையர் பெயரையன்றிக்கிழவிதலையர் பெயரைக் கூறவுமில்லக்கண்டிலம். இவ்வாறு கிழவிதலையர் பெயரைக் கூறவு

விளம்பரம்

நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயில் மகோற்சவம்

ஆ. கோயில் மகோற்சவம் இப்பெரு முத்தமிழ்ப் பெருவிழாவானது, 1942ம் ஆண்டு ஆக்கஸ்ட் மாசம் 26.5 தேதி தொடக்கம் செப்டம்பர் மாசம் 11.ந் திகதி முடியக் குறித்த கோயில் விதிகளாகிய யாழ்ப்பாணம் பருத்தித் துறைத் தெருப்பாரம், பழைய சந்தைக்கெடு பாகம் எண்ஞறுவை மார்க்காக எவ்வகையான வண்டிகளும் காலை 6 மணி தொடக்கம் இரவு 8 மணிவரையும் அம்விதிகள் மார்க்க மாகமாகச் செல்வதை ஒழித்து உலவ மன்றெரு காவாந்துறைக்கெரு, கல்லூரி 1.ம் கம்பர் குறுக்குத்தெரு என்னும் இவைகள் மார்க்கமாகவே போக்குவரவு செய்ய வேண்டுமென இதனால் எவருக்கும் பிரசித்தஞ் செய்யப்படுகின்றது.

S. G. De சொய்ஸா
வழிமாறாக வந்தால் பொலிஸ் நிலையப் பொலிஸ்தானம்,
யாழ்ப்பாணம். 25.8.1942.
G. 23 27—31.8.42.



வாழ்க அந்தணர் வானவரானினும்
வீழுக தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெலி லாரனுமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்வே

இந்து சாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் சித்திரபானுஷு ஆவணிமீ கக வியாழக்கிழமை

உடுக்குத் துணிக்கும் பஞ்சம் தேவையா?

இந்தியாவிலிருந்து அரிசி கெல் முதலிய உணவுப் பொருள்கள் சில காலமாக இங்கு போதிய அளவிற்கு வராமையால் இந்த இலங்கை நாட்டிலுள்ள மக்களாகிய நாங்கள் படும் கஷ்டம் எவ்வளவென்பதை அறிவோம். ஆனால் இனிமேல் மானத்தைக் காக்கும்படி நாம் உடுக்குக் துணிக்கும் பஞ்சம் ஏற்படுமென அஞ்சக் கிடக்கின்றது. யுத்தக் தொடங்கிய காலகதொட்டு இற்றைவரையில், இந்தியாவிலிருந்து போதிய புடைவை வகைகள் இங்குவராமையால், இங்கே புடைவைவிலை பன்மடங்கு அதிகப்பட்டிருப்பதையும் அதனால் இங்குள்ள ஏழை மக்கள் துணி வாங்கி உடுக்கக் கஷ்டப்படுவதையும் நாம் கேரிற் பார்க்கின்றோம்; ஆனால் இனிமேல் இப்பொழுதுள்ள புடைவைப் பஞ்சத்தைக் காட்டிலும் அதிக பஞ்சம் வந்தேரேமென இந்நாட்டு மக்கள் அஞ்சவேண்டிய ஏதுக்கள் அறியக்கிடக்கின்றன. இலங்கைக்குப் போதிய உடைக்குரிய துணிகளை அனுப்ப வேண்டுமென்ற வேணவுகோளுக்கு இந்திய அதிகாரிகள் உடன்படாது மறுத்து விட்டனர். சென்னை அரசாங்கத்தார் அங்குள்ள இங்கு இறக்குமதி செய்யப்படும் துணிவகைகளுக்குக் கட்டுப்பாடு விதித்திருக்கின்றார்கள். அந்தக் கட்டுப்பாட்டைத் தவிர்க்காது விடுவதோடமையாது, அங்கிருந்து இவ்வு இன்மேல் தருவிக்கப்படும் துணிகளிற்தொகை இன்னமும் குறைக்கப்படுமென்று இந்திய அதிகாரிகள் இப்பொழுது தெரிவிக்கலாயினர். அப்படிச் செய்தற்கு அவர்கள் காட்டும் காரணமென்னையெனின், இப்பொழுது இந்தியாவிலே கைவு செய்யப்படும் துணிகளில் ஒரு பெரும் பாகம் சேனைகளுக்குத் தேவைப்படுகின்றதென்றும், கைவு செய்தற்காகிய உபகரணங்கள் குறைந்துவிட்டனவென்றும், ஆகவப்பற்றுதுணிகள் இந்தியா நாட்டினுபயோகத்திற்கு மாத்திரம் போதியனவாக விருக்கின்றன வென்றும் இந்திய அரசர் காரணங் காட்டுவதேயாகும்.

எங்கள் சிர்கெட்ட இந்த இலங்கையெனிலோ, மலையுவாழ்நாகைக்குரிய இறைறியையாப பொருளகளாகிய உணவுடை யென்னுமிவைகளைவற்றையும் தன் மக்களுக்குப் போதியளவு ஆக்கிக் கொள்ளக் கூடிய நிலையற்றதாகிருக்கின்றது, முந்தியும் இலங்கை மக்களாகிய நாம் உணவின் பொருட்டு இந்தியா, மேலைத்தேசம், யப்பான் முதலிய நாடுகளையே எதிர் பார்த்திருக்கோம்; கொடிய யுத்தம் மூண்டகாலந் தொடக்கம் இந்தியாவிலிருந்து குறைந்த தொகையான துணி வரத்தலைப் பட, மேலுட்டிலிருந்தும் யப்பான் முதலிய அடுகிய நாடுகளிலிருந்தும் இங்கே புடைவை வாராது நின்றுவிட்டன. இனி மேல் இந்தியாவிலிருந்தும் அற்ப தொகையான புடைவை மாத்திரம் வரத்தலைப்பட்டால் இந்நாட்டு மக்களின் கதி யென்னவாய்முடியுமோ யாமற்றேம், உணவு புணவிற்கும் உடுக்கத் துணிக்கும் பஞ்சமேற்படுமானால் எங்கள் வாழ்நாகையின் கதி யென்னகுமோ என்பது ஈசனுக்கே தெரியும்!

இனி இங்குள்ள புடைவை வியாபாரிமார் இந்த இரகசியத்தை அறிந்துவிட்டால்அவர்கள் என்னதான செய்யத் துணியார்கள். யுத்தகாலம் ஆரம்பித்த காலத்தில் அரசினர் செய்த பொருள் விலைக் கட்டுப்பாடுகளில் அரிசி கெல் கோதுமை சீனி முதலிய சில பொருள்களில் மாத்திரம் கட்டுப்படுக்க, ஏனைய பொருள்களெல்லாம் கட்டறுத்து கண்டபடி விலைபேற்றி விற்கப்பட்டாயின. துணி விஷயத்திலும் முந்தி ஒரு விலைக்கட்டுப்பாடு இங்கே விதிக்கப்பட்டிருந்தது; அந்தக் கட்டுப்பாடு நாளடைவில் தேய்ந்து இப்பொழுது இல்லாதொழிந்தது. மேலும் ஒரு அளவிற்காவது பொருள் இருந்தாற்றானே, அந்தப் பொருளுக்குக் கட்டுப்பாடு செய்யலாகும். இல்லாத பொருளுக்கு விலைக் கட்டுப்பாடுசெய்ய முடியுமாரி? உணவுப் பஞ்சம் உடைப் பஞ்சமாவார்களுக்குநேர்ந்விடத்து அப்பஞ்சத்தை நீக்குவதற்கு அரசினர்தாமே ஆகவேண்டிய உபாயங்களையும் முயற்கிகளையுஞ் செய்து தம் பிரசைகள் இந்த கேரத்தில் இடைஞ்சலுறாமற் காக்க வேண்டும். இப்பொழுதே மரமிக் கட்டத்துணி கிடையாமற் சஞ்சலப்படும் ஏழைமக்கள், ஏழைமக்களுள்ளும் பெண்ணுய்ப் பிறக்கவர்கள் தமமானத்தைக் காத்தற்கு உடுக்குத் துணிக்கும் வகைபின்றி இடர்ப்பட வண்ணம், பாஞ்சாலியின் மானத்தைக் காத்தருளிய அந்தப் பகவான் தான் இந்தச் சமயத்தும் அருள் செய்ய வேண்டும்.

கென்ற் இளவரசரின் அவமிருந்து

எங்கள் அரச சக்கரவர்த்தியின் கடைசித்தம்பியாகும் கென்றியூக் பட்டவர்த்தனருமாகிய ஜோர்ஜ அரசகுமாரர் கேற்றைத் தனம் தாம் ஏறிச் சென்ற ஆகாயவிமானம் சிதைந்தமை காரணமாக உயிர் துறந்தாரென்னுங் அக்க சமாசாரம் பிருத்தானிய சக்கரவர்த்தியத்தினக்குளுள்ள பிரசைகளெல்லாரக்கும் மின்னலம் முழங்காமல் வெள்ளிடி விழுந்தாற்போன்று பெருதுக்கத்தைத் தரலாயிற்று. இந்த உந்தம் இளவரசர் யுத்த விஷயமாகத் தம் கடமையைச் செய்தற்கு ஆகாயமார்க்கமாக ஐஸ்லாட் எனனுந் தீவிற்குச் செல்லும் மார்க்கத்தில் வட ஸோற்லாந்தின்மேற் செல்லும் போது அவர் ஏறிச்சென்ற மந்தகாத்திரப்பிரகாரம் சிதைந்துபோக, இவரும் இவருடனிருந்த விமானிகள் அத்தனோபேரும் ஒருங்கு மாண்டனரும். பிருத்தானிய அரசகுமாரர் சோதுவருக்கு இப்படியான அவமிருந்து இப்படிப்பட்ட சமயத்தில் முன்எக்காலத்தாயினும் நேர்ந்ததோ எனபதைப் பிருத்தானிய ராசாங்தீர்த்தில் நாங்கள் படித்ததில்லை யெனல் மிகையாகாது. எங்களிளவரசருக்கு இப்படியான பிராணபத்து நேர்ந்தமை விபரீதகாலத்தின் செயலெனவே கவலைப்படவேண்டியிருக்கின்றது. இவருக்கு இறக்கும்போது வயசு நாற்பது. இவர் 1934-ம் ஆண்டு இத்தலைய இராசகுமாரியாகிய மாரினு என்னும் கன்னிகையை விவாகஞ் செய்தார். இவருக்கு இருபுதல்வருக்கு ஒரு புதல்வியும் உளர்; இவர் அரசகுமாரருக்குரிய குணங்களும் திறமைகளும் பூண்டவரென்றும் பிதத்தானிய மக்களாறு பெரிதும் பாராட்டி அபிமானிக்கப்படுபவ ரென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. இளம் வயசிலேயே தமது தந்தையாரைப்போல இந்த இராசகுமாரரும் கடற்படையிற் சேர்ந்து திறமையுடன் பயின்று வந்தவர் காலகதியில் தரைப்படைப் பயிற்சியிலும் ஆகாயப்படைப்பயிற்சியிலும் சிறந்தவராஞர்; இந்த கேரத்திலும் ஆகாயப்படைத் தலைவரு ளொருவராகச் சேர்ந்து உழைக்குஞ் சமயத்திலேயே தமது ஆருயிரைச் சக்கரவர்த்தியத்தின் பொருட்டுத் தியாகஞ் செய்தார். இப்பொழுது நடக்கும் கொடிய யுத்தத்தில் எத்தனையோ நாடுபட்டிருந்த இந்த இளமன்னர் பிரிவு பிரத்தானிய சாதியினர்க்கு, அவர்களுள்ளும் விஷேமாக பிருத்தானிய அரச குடும்பத்தினர்க்கு ஆறுக் கவலையை விளைத்த தென்பது நிசம். இவ்வரசகுமாருடைய அகால மரணத்தையிட்டு இவருடைய மனைவியார் பிள்ளைகள் சகோதரர் முதலிய அரச குடும்பத்தின ரெவரோடும் இங்குள்ள பிரசைகளனைவருங் அனுதாபப்படாமல் முடியாது.

உப்பு, கோப்பிக் கொட்டை விலைகள் கட்டுப்பாடு

நகரசபைப் பகுதியில் நடைக்கு வந்து விட்டது

கொழும்பு நகரசபைப் பகுதிக்குள் உப்பு விலையும் கோப்பிக்கொட்டை விலையும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இதைபோட்டி, விலைகட்டுப்பாட்டு அதிகாரி சென்ற திங்கட்கிழமை ஓர் உத்தரவை விடுத்திருக்கிறார். கீழே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் புதிய விலைகள் சென்ற திங்கட்கிழமை முதல் நடைக்கு வந்திருக்கின்றன.

உப்பின் ஆகக் கூடுதலான மொத்தவிலை அந்தரொன்றுக்கு ரூபா 5 ஆகும். சிலவறை விலை முத்தல் ஒன்றுக்கு 6 சதமாகும். இறக்குமதியாளரின் ஆகக் கூடுதலான கோப்பிக்கொட்டைவிலை அந்தரொன்றுக்கு ரூபா 145 ஆகும். ஆகக் கூடுதலான மொத்தவிலை அந்தரொன்றுக்கு ரூபா 150 ஆகும். ஆகக் கூடுதலான சில்லறை விலை ரூத்தல் ஒன்றுக்கு ரூபா 1 சதம் 50 ஆகும். [மேற்கப்பட்ட சோப்பிக் கொட்டை இதற் சேர்க்கப்படவில்லை.]

கல்கத்தாப் பத்திரிகைகள்

காலவரையறையின்றி நிறுத்தி வைக்க முடிவு

கல்கத்தா ஆக 21— பத்திரிகைகளுக்கு இப்போது இந்திய அரசாங்கம் விடுத்திருக்கும் கிரப்பங்களைக் கண்டிக்கும் முறையில் இம்மாதம் 21-ந் திகதி வெள்ளிக்கிழமை முதல் பத்திரிகைகளைப் பிரசுரிப்பதைக் கால வரையறையில்லாமல் நிறுத்தி வைப்பதென்று இங்குள்ள ஆங்கில தாய்ப்பாஷை தேசீயப் பத்திரிகைகள் முடிவு செய்திருக்கின்றன.

பல்வேறு பத்திரிகைகளின் முதலாளிகளும் ஆசிரியர்களும் அடங்கிய கூட்டம் ஒன்று இன்று மாலை 'பகவதி' ஆசிரியர், ஸ்ரீ தேவாகந்திர பிரஜா'த் கோஷித்த நிலைமையாகிய தலின் மேற்கண்டவாறு முடிவு செய்யப்பட்டது.

மேற்படி முடிவுப்படி நடக்க வேண்டியிருக்கும் பத்திரிகைகளாவன: 'அமிர்த பஜார் பத்திரிகை' 'யுகாந்தர்' 'ஹிந்துஸ்தான் ஸ்டாண்டர்ட்' 'ஆனந்த பஜார் பத்திரிகை' 'அட்வான்ஸ்' 'வீன்மாமிந்திரர்' 'மாதிரு பூமி' 'பகவதி' 'டெலிகிராப்' 'பரத்' 'சேகமாண்யா' 'தினசரி' 'பிரஜுலி' 'ஜுகாந்' 'பிரதிபுமா'.

அநுராதபுரத்திற்கு விஜயஞ் செய்தலாகாது

விளம்பர இலாகாப் பத்திரிகைகளுக்கு விடுத்த அறிக்கை யொன்று கூறுவதாவது:-

அநுராதபுரத்திற் பலர் சமீபத்தில் பேதி பிடிக்கப்பட்டதை முன்னிட்டு இம்மாதம் 16 மு 20 மு தேதிகளில் நடைபெறவிருக்கும் சீனிவாசப்பெரியா விழாவினபோது இங்கநகருக்குப் போதுமக்கள் வருகை செய்யாதிருக்குமபடி ஆலோசனை கூறப்படுகின்றது.

உலகம் பலவிதக் கதை

(மு.ரெடர்)

"மாசிலாக் குலத்து வந்தாள்"

"அண்ணு, இந்தச் சஞ்சலபுத்திரியை அறவே பொறித்துவிடுங்கள்; ஊளிர்வதேவிலாம் பசும்பொன் னென்றென்னுறீர்கள்; எங்கள் குலமேலவரிமெளிலே!

"மாசிலாக் குலத்து வந்தாள் வருவிருந் துவப்ப வூட்டும் கேசமிக் குலையாள் கொங்கள் கிளர்த்தொன் பொழுதுரோள் தேசுறு வாய்மை யுள்ளாள் தெள்ளிய லென்பு மில்லாள் பேசுறின் கற்பு வாய்ந்தாள் பெற்றதே கொண்டு வப்பாள்."

என்ற பாட்டிற்கு இலக்கியமாக வுள்ளவள். அப்படி யொருபெண் எங்கள் குடும்பத்தில் வந்து புகுந்தால், அண்ணு, அது நீங்கள் மாத்திரமல்ல, நாங்களெல்லோருமுஞ் செய்த புண்ணியத்தின் பயனென்று சொல்லலாம். மேலும், அண்ணு, சங்கீதம் சங்கீதமென்று ஆசைகொண்டு இடர்ப்படுகின்றீர்கள்; அந்தச் சங்கீதம் எவ்வளவு காலத்திற்கு நிலை நிற்கப் போகின்றது? குடுமிபபாரம் பொறுக்க, பிள்ளைகள்தாரணமாகவுள்ள சிறுமங்கள் அநிகப்பட, அலுப்புசோர்வு முதலியன வண்டாக, அந்தச் சங்கீதத்தினுள்ள விருப்பெல்லாம் வெறுப்பாக மாறுமணு; தாய் சங்கீதம் பாடத் தொடங்க, பிள்ளைகள் அழ ஆரம்பிக்க, அண்ணு, எதனைக் கேட்பது எதனைக் கேளாதுவிடுவதென்று நீங்களே அந்த கேரத்தில் போசிக்கவேண்டிவருமே. ஆனதாற் சங்கீதமும் தனமும் பெண்கள் விஷயத்தில் நிலையிலாதனவென் பதைச் சிந்தியுங்கள்; தங்கை சொல்லென்று அலட்சியஞ் செய்யாதீர்கள். போழுது சங்கீதமென்ற இவையிரண்டையும் அந்தநிரம் பெரியகெடுவென்னி ஒரு பெண்ணை விரும்புதலி புத்திரியுள ஆடவர்செயலல்ல, அண்ணு, பெண்களுடைய அழகு நிலையானதல்ல; "கோடியுமொரு வெள்ளி குமரியும் ஒரு பிள்ளை" யென்பது பழமொழியன்னு. பெண்களுக்கு இன்றியமையாத குணங்களெல்லாம் வாய்த்த ஒரு கன்னிகை வந்து வாய்த்தால் அரிது; அக்குணங்களெல்லாம் இயல்பிற் பூண்ட ஒரு கன்னிகை வந்து வாய்ப்பாளாயின் அஃதே இல்லாளாகக் கொளனு வதனை புணவிபவரன்?

'மேனியில்பான்வரையும்மெல்லியலை மேவிலை
தானமுள தாகும்; அரிதான தவமாகும்;
வானமுளதாகும்; இலண் மண்ணுமுள தாகும்,
ஞானமில தாகும், அரிதான்று மில்லை யன்றே'

என்றும்,

'பெண்ணிற் பெருந்தக்க யாவுள கற்பென்னுக்
கிண்மை யுண்டாகப் பெறின்'

என்றும் பெரியோர் படியிருக்கின்றார்களே. இவைகளெல்லாம் யோசிக்கவேண்டும் அண்ணு."

பிறவிக்குணத்தை மாற்றமுடியுமா?

"தங்கைக்கி, நீ எனக்கு இளையளாயிருக்கும் இவைகளெல்லாம் எங்கே படித்தாய், யாரிடங் கேட்டாயடி பம்மா? நீ சொல்வதைக் கேட்க எனக்கு அற்புதமாயிருக்கின்றதே; குல்குலுஞ் சுமக்க கழுதை போல், நான் இல்லிலில் புத்தகங்களைக் கரவிக்கொண்டுநிரிந்ததே யொழிய இப்படியானவை ஏதும் இன்னமும் அறியேனே" என்று அச்சரியத்துடன் தாயன் சொல்ல, தங்கை "அண்ணு, நான் எதனைப் படித்தேனா; எதனைக் கேட்டேன்; அம்மா வீட்டிலே இருக்கும் சோதரி நிலை நில வெ புத்தகங்களை எடுத்து நான் படிப்பது உங்களுக்குந் தெரியுந்தானே; நான் உங்களுக்குச் சொல்லியவை யெல்லாம் எங்கள் அம்மாள் இடையிடையே எனக்குச் சொல்லி வந்தவைதான் அண்ணு" என்று இதமுறச்சொன்னாள். "தங்கையி, நீ சொல்வது முழுவதும் சரி, ஆனால் ஒரு பெண்ணிடத் அத நீயகுணங்களைக் கண்டால், ஆணுக்பட்டவன் அன்புடன் இதமாக மாறுக்குரட் சொல்லி அந்தத் தீயகுணங்களை ஒன்றொன்றாய் நிறுத்தமுடியாதா? முடியுமென்றுதான் நான் நினைக்கிறேன்" என்று முகிழ்தான் கூற, இன்னான் "அண்ணு, எனக்கென்ன தெரியும்; எங்கள் படலம் படிப்பியேயுள்ள வகைகளெப்பார்க்கும்போது, மனம் மரமுறட்டாள், உங்களிடம்போன்ற ஆடவர்களைத் திருத்தலாம்; ஆனால் பெண்களைத் திருத்துதல் அரிதென்று தான் அண்ணு, என்னக் கிடக்கின்றது; பிடிவாதமென்றுங்குணம் பெண்களிடத்துப் புகுந்துவிட்டால் பின் பிரமாவாலும் அதனை அகற்றுதல் முடியாது; என்னென்று கேட்கிறீர்களோ, சொல்லுகிறேன், அண்ணு கைகேசி தனது கணவனுடைய தசரதச் சக்கரவர்த்தியின் உயிர் நீங்குமென்பதை யறிந்திருந்தும் தான் கொண்ட பிடிவாதத்தை விட்டாளா? இல்லையே அண்ணு; அரனுற்றான் சொல்லுகிறேன். மேலும், பொல்லா விதவசந்தால் இல்லாள் அவ்வாதவளாய் வந்து சேர்ந்தால், அந்த ஆடவனுக்கு அவளிருக்க வேறு யமன் வேண்டாமென்று பெரியோர் சொல்லுவர். இதமாகச் சொல்லி அடங்காப் பெண்டிரைத் திருத்திவிடலாமென்றுசொன்னீர்களேயன்னு, முன்னொரு சமயத்தில் அடங்காமரி யொருத்தியின் செயலைக் கண்டு ஔவைப் பிராட்டியார் படிய பாட்டு உங்களுக்கு ஞாபக மில்லையா?

"இருந்து முகந்திருத்தி ஈருளிலுப் பேன்
பார்த்து
விருந்துவந்த தென்று விளம்பட—
திருநிறைமாமதி
பாடினுள் பேய்பாட்டைப் பாரச் களை
கெடுத்துச்
சாடினுள் ஓடோடத் தான்."

என்றவ்வவா சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது; பிறக்கும்போதே முடமாகுல் பேய்க்கிட்டுக் கழித்தால் திருமா? பிறவிக்குணத்தை மாற்றமுடியாதன்னு, மேலும் பெரியோருக்கிசெய்யுங் குற்றம் அவளோடு மாத்திரம் நின்றுவிடுமில்லை; அவளுடைய கணவன், அவளுக்குப் பிள்ளைகளுண்டானால் அப்பிள்ளைகள், அவள் பிறந்தகுடி, புகுந்தகுடி யெனனுமிரு வகுக்கும் தீரா வகை வந்துசேருமே; அவ்வளவோடுதானும் நின்றவிடாது; பெண்பாலார் எல்லோர்க்கும் வகையாகவே முடியும் அண்ணு; புருஷன் எவ்வளவு சீலனை குணமுடையவனு யிருந்தாலென்ன, எவ்வளவு செல்வத்தோடு கூடியவனுலென்ன, செல்லிருக்கோனாகி வருவிருந்தை எதிர்பார்த்திருப்பவனுலென்ன, அவன் மனைவி மாமன குணம் பூணடவளாலும் எல்லாங் கெடுமென்று பெரியோர் சொல்லிவிருக்கிறார்களே. அதற்கென் செய்வது, முற்காலத்தில் ஒருவன் தன் இல்லத்திற்கு வந்த விருந்தினரை உபசரிக்க வேண்டுமென்று தனது மனையாளிடம் பரிந்து சொல்ல, அவள் அதற்கு உடன்படாமல் அவனுடன் மாறுபட்டதைப் புலவரொருவர் பாட்டாகப் படியிருக்கிறார:

"ஐயருக் கமுது படையென்று வந்தால்
ஐயீயும்
ஆண் பிள்ளையென் றெண்ணியோர்
அரிதி யெங்கே! பாணிசட்டி பெய்கே!
என்பள்
அவள் சென்ன வகை செல்லாம்
பையவே கொண்டு வந்தாளுஞ் சமைக்
பபாதாதலை கேரதெனறு [கப்
பாரிப்பிடப்பள் சினமபெனறுபேரி
பார்! உனக்கேதுற்ற பிழை! [னறு
செய்ய வல்லேனெனப் சற்றடித்தால்
ஞ்ச
நின்றேன் கூடவெனத்
தெருவீதோறுமுறை யிடுபெண்டீ
ருண்டெலில்
நீடமன் வேறு முண்டோ!
வையகம் புகழ்சோல மலையலம்
காரனை
மன வாளகா ராயனை
மனநிலறை யலமேலு மங்கைமண
வாளனை
வாரிவங் கட ராயனே"

ஆனதாற்றான், அண்ணு, பெண்கள் குணம் மாறுபட்டாற் பின்னன்றுஞ் செய்யமுடியா தென்கின்றேன்"

உண்டியுதவாதாள் இல்வாழ் பேய்

"அல்லாமலும், அண்ணு, இக்காலத்து நாகரீகம் படைத்த பெண்கள், சங்கேதம் முதலியவற்றில் ஈடுபட்ட பெண்கள், பெருமாதர்மை யும் தம் கணவனை மக்களென்னு மிவர்களுக்குந் தாம் செய்கவேண்டிய பணிவிடைகளைச் செய்யப் பின்னிற்பதைக் காண்கின்றோம்; சிற்சில சமயங்களில் ரோபாடுடன் மாறுபட்டு எதிர்த்துப் பேசுவதைப் பார்க்கின்றோம். இவைகளெல்லாம் பெண்களுக்கு முறையாகமாட்டா. தன் நாயகனுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் அவனும் அவர்களும் விரும்பிய உணவை இலவிறுகுரியவள் தானே தன் கையால் மகிழ்ச்சியுடன் ஆக்கிக் கொடுக்கவேண்டும்; வேலைக்காரன் வேலைக்காரி என்று மிவர்களைக் கொண்டு சமைப்பித்துக் கொடுக்கும் பெண்கள் எத்தனோபேர் இக்காலத்தில் இருக்கிறார்கள்; சுயம் வரி பொன்னாகும்.

(வருங்)

ஹிந்து அநாதர்கள் குருகுலம்

ஜகத்குரு சங்கராச்சாரியார் நன்கொடை

அசோகபுரி ஆக 17— ஹிந்து அநாதர்கள் குருகுலத்தின் கரியாதரிசி டாக்டர் காமிடு பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பியுள ஒரு அறிக்கையில் யுத்தம் காரணமாக வெளிநாடுகளிலிருந்து வந்துள்ள அநாதர்களுக்காக இந்தக்குருகுலம் கடப்பதாகவும் இதற்கு ஸ்ரீ காஞ்சி காமாக்காடிபீட ஜகத்குரு சங்கராசாரியப்ஸ்வாமிகள் 50 ரூபா நன்கொடை அனுப்பிருப்பதாகவும் பலரது உதவியையும் காடுவதாக வாகுற்பட்டார்.

பரிசு படவைச் சமமத்துக் கொண்டுவந்து மேசையில் இடக்கணவனோடு ஒருங்கிருந்து உண்ணும் பெண்கள் எண்ணிலர் உண்டன்னு; இப்படிப்பட்ட பெண்களைக்குறித்து முன்னோர் பாடிய பாட்டொன்று இருக்கிறது.

'எறியென்று எதிர்நிற்பாள் கூற்றம்; சிறுசோறு
அட்டிற் புகாதாள் அருந்தினி—அட்டதனை
உண்டி யுதவாதான் இல்வாழ்பேய்; இம்மூவர்
கொண்டபோனைக் கொல்லும் படை"

என்று தங்கை சொன்னதுமும் தமயன் "தங்கைச்சி, நீ படிக்கும் பாட்டின் கருத்து எனக்கு நல்லாய் விளங்கவில்லை, அதன் கருத்தையுஞ் சொல்லு" எனத் தமயன் கேட்க, அவளின்வருமாறு விளக்கச் சொன்னாள்: "அண்ணு, கணவன் வருவதைப் முரட்டுத் தன்மையாற் கொண்டோடு அவனை யடிக்கக் கைபோய்விடுவ ன்னு, அடிக்க முடியாமலுஞ் அடி என்னைக் கொல்லுஎன்று எதிர்த்து வாய்காட்டி நிற்கும் அகங்காரி இருக்கிறாளோ, அவள் தான் கொண்ட கணவனைக் கொல்ல வந்த பமன்; சிற்சிலசோமாயினும் அடுக்கியிற் சென்று தன் கணவனுக்கும், பிள்ளைகளிருந்தால் அப்பிள்ளைகள், அவள் பிறந்தகுடி, புகுந்தகுடி யெனனுமிரு வகுக்கும் தீரா வகை வந்துசேருமே; அவ்வளவோடுதானும் நின்றவிடாது; பெண்பாலார் எல்லோர்க்கும் வகையாகவே முடியும் அண்ணு; புருஷன் எவ்வளவு சீலனை குணமுடையவனு யிருந்தாலென்ன, எவ்வளவு செல்வத்தோடு கூடியவனுலென்ன, செல்லிருக்கோனாகி வருவிருந்தை எதிர்பார்த்திருப்பவனுலென்ன, அவன் மனைவி மாமன குணம் பூணடவளாலும் எல்லாங் கெடுமென்று பெரியோர் சொல்லிவிருக்கிறார்களே. அதற்கென் செய்வது, முற்காலத்தில் ஒருவன் தன் இல்லத்திற்கு வந்த விருந்தினரை உபசரிக்க வேண்டுமென்று தனது மனையாளிடம் பரிந்து சொல்ல, அவள் அதற்கு உடன்படாமல் அவனுடன் மாறுபட்டதைப் புலவரொருவர் பாட்டாகப் படியிருக்கிறார:

"ஐயருக் கமுது படையென்று வந்தால்
ஐயீயும்
ஆண் பிள்ளையென் றெண்ணியோர்
அரிதி யெங்கே! பாணிசட்டி பெய்கே!
என்பள்
அவள் சென்ன வகை செல்லாம்
பையவே கொண்டு வந்தாளுஞ் சமைக்
பபாதாதலை கேரதெனறு [கப்
பாரிப்பிடப்பள் சினமபெனறுபேரி
பார்! உனக்கேதுற்ற பிழை! [னறு
செய்ய வல்லேனெனப் சற்றடித்தால்
ஞ்ச
நின்றேன் கூடவெனத்
தெருவீதோறுமுறை யிடுபெண்டீ
ருண்டெலில்
நீடமன் வேறு முண்டோ!
வையகம் புகழ்சோல மலையலம்
காரனை
மன வாளகா ராயனை
மனநிலறை யலமேலு மங்கைமண
வாளனை
வாரிவங் கட ராயனே"

ஆனதாற்றான், அண்ணு, பெண்கள் குணம் மாறுபட்டாற் பின்னன்றுஞ் செய்யமுடியா தென்கின்றேன்"

உண்டியுதவாதாள் இல்வாழ் பேய்

"அல்லாமலும், அண்ணு, இக்காலத்து நாகரீகம் படைத்த பெண்கள், சங்கேதம் முதலியவற்றில் ஈடுபட்ட பெண்கள், பெருமாதர்மை யும் தம் கணவனை மக்களென்னு மிவர்களுக்குந் தாம் செய்கவேண்டிய பணிவிடைகளைச் செய்யப் பின்னிற்பதைக் காண்கின்றோம்; சிற்சில சமயங்களில் ரோபாடுடன் மாறுபட்டு எதிர்த்துப் பேசுவதைப் பார்க்கின்றோம். இவைகளெல்லாம் பெண்களுக்கு முறையாகமாட்டா. தன் நாயகனுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் அவனும் அவர்களும் விரும்பிய உணவை இலவிறுகுரியவள் தானே தன் கையால் மகிழ்ச்சியுடன் ஆக்கிக் கொடுக்கவேண்டும்; வேலைக்காரன் வேலைக்காரி என்று மிவர்களைக் கொண்டு சமைப்பித்துக் கொடுக்கும் பெண்கள் எத்தனோபேர் இக்காலத்தில் இருக்கிறார்கள்; சுயம் வரி பொன்னாகும்.

சமரசத்துக்கு இடமில்லையா?

ஜினுப் ஜின்னு நினைப்பது தவறு

டாக்டர் சையத் அப்துல் லதிப் பதில்

லாகூரபாத் ஆக 16— டாக்டர் சையத் அப்துல் லதிப் ஜினுப்ஜின்னுவுக்கு எழுதியுள்ளதான பதில் தாம் காங்கிரஸ் தலைவருடனும் பண்டித ஜவஹருடனும் முன்னர் எளிய கயிர்வை உரிமை யைப்பற்றி கடந்திய கடிதப் போக்குவரத்துக் காரணம் என்னவென்பதை விளக்கியிருக்கிறார்.

ஜினுப் ஜின்னு எல்லாவிஷயத்திலும் காங்கிரசு தலைவர் விஷயத்திலும் நியாயமாக நடந்துகொள்ளவில்லை. அலகாபாத்தில் ஸ்ரீநந்தராயுடனான சொண்டுவந்த நீர்மானத்தில் வி.ம் கிறவேர்ப்பு நீர்மானத்தை காங்கிரசுமகாசபையால் அதிர்மானம் அல்ல இந்திய சங்கங்களுக்கட்டிட கட்டத்தில் கிறைந்தது ப்பட்டிட்டு மீண்டு சமரசப் பேசுவதற்கு இடமே இல்லாதபோயவிட்டதாகச் சொல்லப்பட்டதான அதைப்பற்றி விளக்கமெதுமான் கடிதப்போக்கு வரத்து குறிபிடுகிறேன். ஜநாயகமான நீர்மானத்தால் டிவிசிக நீர்மானம் வலியுத்தி பாதிக்கப்படுகின்றவெனத் நிட்டமாகக் கான்றமதலைவர்கள் கருதியின் ஜனுப் ஜினுவுக்கு தலைவர்களின் கருத்து தப்பமைப்பாயம் கொடுக்கக்கூடியதாகி நுபமாகச் சொல்லுவது முறையாக வல, டிவி நீர்மானம் நிருதப்படமுடியாதாகவே ஜனுப் ஜின்னு பாதிக்கான கோரிக்கையை வற்புறுத்தலாம். இருவருமிணைந்தும் ஒரு சமரசம் மேற்படுவிட்டால் பாவலாமாமிருக்கும் தமக்கிடை அரியலைவிடுத்தி ராட்டிய பாதுகாப்புக் வழிக்கு ஆக்கேப மென்னி? இப்பாதுவேறு எனவும் சாதமியமாகவிட்டாலும் காங்கிரஸ் கரியபரிசு முறைபடி கரியாதரிக்கு ஒரு கடிதமாவது நிச் சமரச முயற்சியை ஆரம்பிக்கலாமென கூறினார்கள்பட்டது. இபோதி காங்கிரஸ் தனிப்பட்ட ராட்டிய ராஜிக்கு ரிசிப்பட லீக் என்னசெய்யப்போகிறது. இந்த நெருக்கடியை நிட்டமாக ஒரு முடிவுசெய்ய வேண்டும். சுதேசமித்திரன்

இந்தியாவும் அட்லாண்டிக் சாசனமும்

வாஷிங்டன் ஆக 21— அமெரிக்க செனட் சபையின் தூரணுவ விவகாரக் கொமிறறித் தலைவர் மிஸ்றர். சோனுல்டன் இன்று செனட் சபையில் பேசுகையில் இந்தியாவுக்குச் சுதந்திரம் வழங்கமுடியாமலிருப்பதை வற்புறுத்துவதான மூலம் சமெரிக்கா அட்லாண்டிக் சாசனத்தின் உண்மையை நிரூபித்துக் காண்பிக்கலாமென்று கூறினார்.

'அட்லாண்டிக் சாசனத்தில் முன்னுவது ஒரத்து உலக மக்கள் அனைவருக்கும் சுயாட்சி அடைவு உரிமை இருக்கிறது தெனற கூறுகிறது. இக் பாவிஷுள்ள 37 கோடி மக்கள் இரு தேசங்களுடன் சேரவிரும்பாகச் சுதந்திரம் வேண்டுமென்று நிதானிக்கலாம்' என்று மிஸ்றர். சோனுல்டன் பேசுகையில் பெரிவித்தார்.

மகுடு சேர்த்தசிறிற்கு உத்தரவிட முயற்சிக்கு முகமாக ஒற்றுமைக்குச் சாதகமாகத் மிஸ்றர் சோனுல்டன் பேசுகையில் பெரிவிக்கிறது. சிட்டும் அறிக்கிறார்.

50 சத நாணயம்

1942ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 30ம் தேதியுடன் 50 சத நாணயம் செல்லாதாகிறது. செப்டம்பர் மாதத்தில் 1942ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 30 உடன் 50 சத நாணயம் செல்லாதாகிறது. 1942ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 30 உடன் 50 சத நாணயம் செல்லாதாகிறது. 1942ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 30 உ

படகு கடற் பிரயாணத்திற்கு ஏற்றதா?

ஆக. 25—

சென்ற மே மாதம் 21-ந் தேதி யாழ்ப்பாணத்துப் பலவைக்கடலில் சேர்ந்த படகு விபத்தைபொட்டித் தொடர்பாகப் பட்ட வழக்கில் கண்டவைச்சேர்ந்த யோட்டச்சர்களாப் பரிசோதகர் மிஸ்டர். டி. ஆர். ஆர்லாப் றேஸ்தாவினால் கொழும்பு நீதிபதி மிஸ்டர். எல். பி. டி. கெலர முன்னிலையே சட்டவில் கூறினர். சம்பவப்பட்ட படகு கடற்பிரயாணத்திற்கேற்றதா இன்று அப்பிரசேங்கறத தமமால் முடியவில்லையென்று மிஸ்டர். ஆர்லாப் தெரிவித்தார்.

மேலும் மிஸ்டர். ஆர்லாப் கூறியதாவது:-

சென்ற ஜூலை மாதம் 26-ந் தேதிதான் யாழ்ப்பாணத்திற் கடமையாற்றினேன். அப்பொழுது குறித்த படகை யான் பார்க்க விடவில்லை அதிக்கை நடாரித்தேன். அப்படியே திடீரெனும் கருவிகளாவது ஜீவாட்கள் யாகையை கனாவது காணப்பட்டவில் அதன் எஞ்சின் பெட்ரோலால் இயக்கப்பட்டு மணிகொன்றுக்கு 10 மைல் வேகத்திற் செல்லக்கூடியது. எஞ்சின் சரியாக வேலைசெய்யக்கூடிய நிலைமையிலிலை. நான் எனதறம் கையைச் சுப்பிரத்த பின்னர் எஞ்சின் பழுது பார்க்கப்பட்டதாகவே பது எனக்குத் தெரியாது. சில நினைக்குக்கான அது பழுதுபார்க்கப்பட வேண்டியிருந்தது. வானாக தாம் வேலைசெய்யும் எஞ்சின் ஏறக்குறைய 6 மாதத்திற்கொருமுறை யாவது பழுது பார்க்கப்பட வேண்டும்.

சட்டியம் பதிவுசெய்யப்பட்ட குறிப்பை யாழ்ப்பாணம் பொலிசு வேட்டுகளுப்படி நீதிபதி உத்தரவிட்டார்.

இலங்கை இந்திய அரசாங்கங்களின் புதிய உறவு

புதுடில்லி, ஆக, 22—

இந்தியத்தொழிலாளர் இலங்கை ஆட்சி செய்வதைக் கடுப்படுத்துவதாகு இந்திய அரசாங்கம் ஏற்படுத்தியிருந்த தடையுத்தரவு அடுத்த மாதம் முதலிருந்து ரத்தாக்செய்தி விடப்படுமென்று தெரிகிறது. இது பற்றி இன்னை இந்திய அரசாங்கங்களுக்கு தற்காலிக ஏற்பாடுகளைச் செய்திருப்பதாகவும் புத்தம் முடிவுறாதான புதிய இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தமொன்று செய்தல்கள் பயபடுவெனவுமாகவும் தெரிகிறது.

இப்பொழுது கடைபிலிருக்கும் இலங்கை தூதுவர்சட்டங்கள்பெலவை இலங்கை அரசாங்கம் வாபஸ வாங்கிகொள்வதுடன் இதபோதை புதிய சட்டங்களை வரையும் ஏற்படுத்தப் போவதுமில்லையெனும் ஒப்புக்கொள்ளுமாம்.

இப்பொழுது இலங்கையிலுள்ளதும் உணவுப்பொருட் கஷ்டத்தை கிர்த்தி செய்யும்பொருட்டு இந்திய அரசாங்கம் இலங்கைக்கு தானவு அரிசியையை உதவுமாக ஒப்புக்கொண்டிருப்பதாகவு மிலுமை, இலங்கைக்குத் தேவைப்படும் முழு அரிசியையும் இந்திய அரசாங்கம் அனுப்ப முடியாதிருக்கிறது. மேற்பான ஜப்தநிலைகளை தூநிலை இதனாலுகு விளைகுவதாக தெரிகிறது.

அகவில் மறுப்புச் சங்கம் புங்குடுதீவு

யாழ்ப்பாண அவசரச் சட்டத்தின் ஏவண்டுத் தூவையின் கேள்விப்படி புங்குடுதீவு இன்னாள் சமுகவாசிக்காண் மண்டபத்தில் 24-8-42 சுவாதி திங்கட்கிழமை சாயங்காலம் 4-30 மணியளவில் அகவில மறுப்புச் சங்கம் ஸ்தாபிப்பதற்காகக் கூடியுள்ளார் அகவில மறுப்புச் சங்கத்தலைவராக ஸ்ரீமான் வ. பகதிப்பிள்ளை (கிராமச் சங்கத்தலைவர்) அவர்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். பின்னர், இச்சங்கத்திற்குக் கௌரவகிரிகாதிரியாக ஸ்ரீமான் வி. சாந்தித்தேவ அவர்கள் தெரிவுப்பட்டார். கீழ்க்காணும் அங்கத்தவர்கள் கிளுவாக்கமை அங்கத்தவர்களாகத் தெரிவுப்பட்டார்கள். ஸ்ரீமான்கள், க. சொக்கலிங்கம், சி. நல்லதம்பி, ஸ. சோலப்பா, சி. கனகசபை, சி. நல்லையா, கு. இலகுப்பிள்ளை, கூ. பொரேந்திரன், ச. குடுந்தை வேலு, க. குமாரவேலு, ஆ. பொன்னம்பலம், ந. மார்க்கண்டர், கு. மயிலவாகனம், க. க்ஷ்தையா, என்போர். பின்னர் காரியதரிசி சங்க நோக்கத்தையும் நடைமுறையையும் இட்டு எடுத்து விளக்கினார் தலைவரின் குரிப்புரையுடன் கட்டம் பூர்த்தியாயிற்று.

—கடிதம்

பரோடாவில் 40 பேர் காயமுற்றனர்

கலக்கூட்டத்தினர்மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம்

பம்பாய் நகரசபை நெருக்கடி

பரோடா, ஆக 22—

பரோடாவில் போலீஸ் மீதும் துருப்புகள் மீதும் கலவெறி கூடிய நிலை கூட்டத்தின்மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததினால் 40 பேர்கள் போல் காயமடைந்தனரென்று அரசாங்க அறிக்கைபொன்று கூறுகிறது. காயமடைந்தவர்களில் இருவர் ஆஸ்பத்திரியில் மாண்டனர். 40 பேர்கள் இராணுவ அதிகாரிகளும் காயமடைந்தனர்.

மூதபாத் நகரசபையைப் பம்பாய் அரசாங்கம் கலைத்துவிட்டான காரணத் மூதபாத் செய்திபொன்று கூறுகிறது.

பம்பாய் நகரசபையின் சிர்வாக முறையில் நெருக்கடி ஏற்பட்டிருக்கிறது. நகரசபையின் பெரும்பான்மைக் கட்டியான காங்கிரஸ் கட்சி கட்டத்திற்கு பிரசனனமாகவே அலவது கட்டம் கட்டவோ கூடாதென்று தீர்மானித்திருப்பதால் இந்த நெருக்கடி ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்த நெருக்கடியைத் தீர்க்கும் நோக்கத்துடன் பம்பாய் அரசாங்கம் நகரசபைச் சட்டத்தைத் திருத்துவார்களென்று தெரிகிறது.

பீஹார் அரசாங்கம் அறிக்கை

பாட்னாவில் வெளியான பீஹார் அரசாங்க அறிக்கை பொன்றுக் கூறுவதாவது:— ஆகஸ்டு மாதம் 11-ம் திகதியன்று அரசாங்கக் காரியாலயம் கொளுத்தப்பட்டவுடன் காவிலிலிலை மிகவும் கெட்டுவிட்டது. நிலைகளிலும் ஏனைய பின் ஒன்றுக்கு கலவரம் பரவிவருகிறது. பொலிஸ் ஸ்டேசனான பல தாக்கப்பட்டன. ரிஜிஸ்ட்ரி ஆபீஸ்கள் பலவும் கொளுத்தியிடப்பட்டன. தபாலாபிஸ் நிலையங்களில் நிலைமியவும் அமைதியாகத்திருக்கிறது.

ஜூலியமாகணத்தில் கலவரம் ஆடங்கிப் பழைய நிலைமைக்கு வந்துவிட்டதாகவும் ஏழுக்குப் பகுதிகளில் மட்டும் சிற்று அமைதியின்மை இருந்து வருவதாகவும் ஐக்கியமான அரசாங்கம் அறிக்கை பொன்று கூறுகிறது. பல அரசாங்க அதிகாரிகள் பலர்களாக கட்டங்களால் கொல்லப்பட்டனரென்று அரசாங்க அறிக்கை கூறுகிறது. தானாபூர் நிலைகளுடன் போலீஸ் ஸ்டேஷன்கள் தாக்கப்பட்டன. இரண்டு மூன்று போலீஸ் அதிகாரிகள் கொலைப்பட்டனரென்று தெரிகிறது.

அலகாபாத் நிலை மாஜிஸ்ட்ரேட் கோபமடைந்த கூட்டத்தினரால் வெட்டுக்கொலைப்பட்டார்.

மீரத் நகரில் அமைதி நிலவி வருகிறது. நாபாப் பகுதிகளில் பல இடங்களில் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

கல்கத்தாவிலுள்ள பத்திரிகையான "ஹரிஜன்" பழைய பிரதிநிதியும் சுதேச பாஷை "ஹரிஜன்" பத்திரிகையின் பிரதிநிதியும் போலீஸாரால் கைப்பற்றப்பட்டு கடிதங்கள் பிரஸ் பூட்டுச் சீல் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

காங்கிரஸ் தலைவர்களை விடுதலைசெய்ய வற்புறுத்து

கல்கத்தா ஆக 22

வங்காள முற்போக்குக் கூட்டுக் கட்சிக் கட்டத்தில் காரிஜிஜுவரை முதலிய காங்கிரஸ் தலைவர்களை கைது செய்தமுன் தேசத்தின் தாரியங் நிலைமை மிகவும் கவலைக்கொள்வதாய் ஒரு தீர்மானம் கிறைவேறப்பட்டிருக்கிறது. இன்று பிறபகல நடைபெறும் அக்கட்டத்தில் வங்காளப் பிரதம மந்திரி பண்டுஎற்ற சிக்கும்பொழுது காங்கிரஸ் தலைவர்களை வெளியே உடனே விடுதலை செய்து இப்பொழுது ஏற்பட்டிருக்கும் தாரிருஷ்டமான அபாய நெருக்கடியை உடனே நீக்குவதுமல்லாமல் சிலவாய்ப்படிசெய்ய வேண்டுமென்றான பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தைக் கேட்டுக் கொள்வதாக கூறினர்.

நெற்காணி விற்பனைக்கு

43 பரப்பு அரியாலையில் காசிப்பிள்ளையின் கட்டிக்காணியும் 40 பரப்பு கொப்பாயிலும் இருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் வி. தாமோதரம்பிள்ளை சாவகச்சேரிக்கு எழுதி அறிந்துகொள்ளலாம்.

8—8—42

Mis 99—13.8—12.9.42

சென்னையிலிருந்து ஜவுளி

ஏற்றுமதி செய்யப்படுவதிற் கட்டுப்பாடு

சென்னை ஆக 22—

சட்டின் உபயோகத்திற்கு வேண்டிய பருத்தி ஜவுளிகள் போதிய அளவு கிடைக்காமை போகக் கடிய காலம் ஏற்படலாமென்பயம் எப்பொழுதும் இருந்துவருவதால், சென்னையிலிருந்து பருத்தி ஜவுளிகளை கிலவுணியாக இருந்தாலும் சரி, கைத்தறித்துணியாகவிருந்தாலும் சரி கட்டுப்பாடுகளுமில்லாமல் இலங்கைக்கு ஏற்றுமதி செய்ய இந்திய அரசாங்கம் அனுமதியளிக்க முடியாது" என்று இந்திய அரசாங்கம் வியாபார அலுவலர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

"இலங்கையிலிருந்து கைத்தறிக்கும் தறிகளை செய்யப்படாதபொருளாகிய நூலுக்கு கிராக்கியும் பிரியமாகிறதாகிய கோரியும் பிரியமாகிறதாகிய கோரியும் பிரியமாகிறதாகிய கோரியும் விரோதமாகவும் ஆர்ப்பாட்டமான கடைபெறுவதாகக் கூறுகிறது. கொழும்பில் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டங்களின்போதுதப்பாக்கிப்பிரயோகம் நடைபெற்றதாகவும் அதனால் பலர் காயமடைந்தனரென்றும் அது தொடர்கின்றது. திருகோணமலையிலும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடைபெறுகின்றன. மாறுபடுவோருக்கும் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களுக்கும் சண்டை நடைபெற்றது. காவந்தியும் பலர்தாராமுமாக மூலமடைக உறுதிகொண்டிருக்கின்றனர்.

யுத்தத் தொடங்கியபிறகு நாட்டில் ஆர்ப்பாட்டங்கள் எதுவுங்கடைபெறவில்லை. ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களுமிது துப்பாக்கிப் பிரயோகமும் கடைபெறவில்லை. இது ஜப்பானியரின் கட்டுக்கதையகும்.

ஜப்பானில் உறபத்தியாகும் கதைகள்

கொழும்பு கலகம் நடந்ததாகக் கூற்று

ஞாயிற்றுக்கிழமையன்றிரவு இந்திய கதிர்வீச்சு நிலையம் "ஜேயான் ஜோனுன் கூகம் என்றுசொல்லிக்கொள்ளும் ஜப்பானிய ரேடியோ இலங்கையைப்பற்றி ஒருகுறிகாமான செயுதியொன்றை வெளியிட்டது. கொழும்பிலிருந்து தகவல் கிடைத்திருப்பதாக அதுகூறிய செய்தியவருமாறு அறிவித்தது.

"இலங்கையிலிருந்து கைத்தறிக்கும் தணிக்கை செய்யப்படாதபொருளாகிய இலங்கையில் நூல் கிராக்கத்தால்தைக் கோரியும் பிரியாதாருக்கு விரோதமாகவும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடைபெறுவதாகக் கூறுகிறது. கொழும்பில் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டங்களின்போதுதப்பாக்கிப்பிரயோகம் நடைபெற்றதாகவும் அதனால் பலர் காயமடைந்தனரென்றும் அது தொடர்கின்றது. திருகோணமலையிலும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடைபெறுகின்றன. மாறுபடுவோருக்கும் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களுக்கும் சண்டை நடைபெற்றது. காவந்தியும் பலர்தாராமுமாக மூலமடைக உறுதிகொண்டிருக்கின்றனர்.

மலையாளம் புகையிலை

ஐக்கியவியாபாரச்சங்கம் லிமிற்றெட்

மேற்படி சங்கத்திற்கு வேண்டிய அடுக்குப்பாய் வெட்டுப்பாய் ஈக்குகளைப் பின் வரும் பிரதேசங்களுக் நிணங்கித் தாரிளாப்புவோர் மேற்படி சங்கக் காரியதரிசிக்கு மாதிரிப் பொருள்களுடனும் விலை வபரங்களுடனும் 15-9-42 க்கு முன் விண்ணப்பஞ் செய்து கொள்ளவும்.

பொருட்களின் விபரம்:

14000 அடுக்குப்பாய் 6 அடி × 3½ அடி
5000 வெட்டுப்பாய் 8 அடி × 4½ அடி
கட்டு ஒன்று 18 இறுத்தல் கொண்ட 600 கட்டுக் குறுதிக்கு

நிபந்தனைகள்:

(1) கழிக்கப்படும் பாய் ஈக்குகளைத் திருப்பி எடுக்க வேண்டும்
(2) பொருட்களைத் தங்கள் செலவில் சங்கக் கிட்டவிக்குக் கொண்டு வந்து தரவேண்டும்
(3) பொருட்கள் 31.12.42 க்கு முன் கொடுத்து முடிக்க வேண்டும்
(4) 250 ரூபா ஈணைப்பணம் கட்ட வேண்டும்

3-ம் குமுக்குத்தெரு
யாழ்ப்பாணம் 27.8.42

(Sgd) ஆ. வை. நடராசா
கௌரவகாரியதரிசி

Mis 104 27.8.42

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

மாதகலிலிருந்து போய்த் தற்போது சிங்கப்பூரிலிருக்கும் நன்னித் தம்பி இளையதம்பியின் அற்றேணித் தந்தையுக்காரன் மாதகல் வசித்திலிருக்கும் கப்பையா.

வழக்காளி

இல. 16239

எதிராக

மாதகலிலிருந்துபோய்தற்போதுகுவாலம்பூரிலிருக்கும் கணபதிப்பிள்ளை. வைத்திலிங்கம்,

எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்ரிக்கோட்டின் 16289-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் இரு தண்டுக்காணிகளை 1943-ம் ஞூ புரட்டாதி மீ 5-க் திகதி சனிக்கிழமை மு.ப.10-க் ஒன்பது மணிதொடக்கம் அந்தநாள் காணிக்குள் பின்று பகிரங்க ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை:-முதல் வட்டி ரூபா 1756 சதம் 50-ம் இதற்கு 17.3-42 திகதி தொடக்கம் 100-க்கு 9 வீத வட்டியும் கோட்டுச்செலவு

காணி விபரம்

1 வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்ரிக்கு வலிகாமம் மேற்குப் பண்டைத்தரிப்புக் கோயிற்றுப் மாதகலிறை வடிவுள்ள பர. நில. இல. ரூ. அறுவை நிறைமுள் செய்யிறைம் எல்லை கிழக்கு ஒழுங்கை, வடக்கு விகவாநாதர்-இராமலிங்கத்துக்குரிய காணி, மேற்குக் கந்தப்பர் சபாபிள்ளைக்கும் காந்தபிள்ளை விகவலிங்கத்துக்கும் உரிய காணிகள். தெற்கு வரிந்திலிங்கம் சின்னமாவின் காணி. இடக்கரையும், தென்மேற்குப்புமாக சாவலை முத்து கைம்பெண் அன்னம்பிள்ளை பின் காணியிலிருக்கிறது கிறைந்தில் பக்கும், தெற்குப்புமாக வரிந்திலிங்கம் பெண்சின்னமாவுக்குரு சாவலைமுத்துகைம்பெண் அன்னம்பிள்ளைக்குமுரிய காணிகளின் மேற்குப்புமாக இக்காணிக்கு இறைவாய்கால் வழியும்.

2 ஷ. பண்டைத்தரிப்பு இறை வீமலெல்லை ப.ர. கொல். இலா. 15 வடக்கு எல்லைமிதுக்கு கணபதி இராமலிங்கத்துக்கும் பகலாகளுக்குமுரிய காணி, வடக்கு விஜாநிந்தம்பி வைகமபெண் பிளுப்பிக்குரியகாணி, மேற்கு பெத்தையிலுள் கண்பபிள்ளைக்கும் பகளாளருக்குரியகாணி, தெற்கு சின்னட்டியார் சாவலைமுத்துவுக்கும் பகளாளருக்கு முரியகாணி, இடக்கலிற்

R. Satguru
கொம்மிஷனர்

Mis 103—27.8.42

கொள்ளை லாபம் அடிப்பவர்களைப் பிடிக்க

பொலீஸார் விசேஷமாக ஈடுபடுவர்

புறக்கோட்டையில் புதியகாரியாலயம்

கொள்ளை லாபம் அடிப்பதைத் தடுப்பதில பொலீசார் இன்னும் அதிகமாக ஈடுபடவிருக்கிறார்கள். சொள்ளை லாபமடிப்பவர்களைக் கட்டுபடுத்தவுதற்காகக்கோட்டையில் பிரத்தியேகமாக ஒரு காரியாலயம் திறக்கப்பட்டிருக்கிறது. விலைக் கட்டுப்பாடு அதிகாரி இலாகாவும் பொலீஸாரும் இவ்விலாகத்தில் ஒத்துழைத்துக் கொள்ளை லாபமடிப்பதை ஒழிக்க முற்படுவர்கள்.

புறக்கோட்டையில் ஏற்படவிருக்கும் காரியாலயத்தை பொலீசாரும் விலைகட்டுப்பாட்டு இலாகாவும் கடத்துவர்கள். இந்தக் காரியாலயம் ஒரு உதவிப்பொலீஸ் சுபரிண்டண்டின் மேற்பார்வையில் நடைபெறும். பல பொலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர்களும் பொலீஸாரர்களும் விலைகட்டுப்பாட்டு இன்ஸ்பெக்டர்களும் அவருக்கு உதவியளிப்பார்கள்.

கொள்ளைலாபம் அடிக்கப்படுவதாகப்பகாரமான புகார்கள் இக்காரியாலயம் வந்தவுடன் நடவடிக்கை எடுத்துக்கொள்ளலாம். கொள்ளை லாபம் அடிப்பவர்களுக்கு சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு தாமதமின்றி இக்காரியாலயத்திற்கு தெரிக்கப்படும். இக்காரியாலயத்தின் மூலம்கடவடிக்கைகளை தெடுத்துக்கொள்ளப்படும். பொதுஜனங்கள் புகார் செய்யும்வரை காத்திராமல் இக்காரியாலயம் தனது உத்தியோகத்தர்கள் கொள்ளை லாபம் அடிப்பவர்களைக்கண்டு அவர்கள் மீது கடவடிக்கை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

ரோரியலாய் முன்றிலொரு பகுதி அறைச்சேர்க்தவகளும், கழிபுக்க

(1944-ம் ஞூ ஆவணி மீ 4)

காமாட்சிதிருமணம்

[மயிலிரு சிவஸ்ரீமத் மெய்ஞ்ஞான வொலாசிய கவமிகள் கடைபிடிக்க எழுதிய கட்டுரை]

உலகம் கண்ட அறிவிலாதாரிகளாகிய தேசர் உலகை கொண்டே இவ்வுலகத்தை படைத்தனர் கர்த்தனு ஒடுக்கும் கடவுள் ஒருவர் உண்டென்று கிச்சயிக்கின்றனர். அக் கடவுள், உண்மை அறிவு இன்பம் ஆய வடிவுடையர். அவர் எங்கும் இருப்பவர்; எக்காலத்தும் இருப்பவர்; எல்லாஞ் செயவல்லவர்; எல்லாம் அறிபவர். பலவான சத்திமான் என்று உலகோர் பேசப்படுகிறவரே சித்தக் கடவுளும் சத்திமான எனப்படுவர். கடவுள் ஒருவரே சத்திமான சத்தி என இருக்கறபவினர், "பெண்ணுமிய பெருமான்" என்றார் ஞானசம்பந்தர். "பெண்ணுர் ஆணுய்" என்றார் மாணிக்கவாசகர். இவைகள் குறைதர, கிறைந்த தன்மை உயிர்களாகிய நாம் ஆண் பெண் ஆம் இரண்டுமாய் எடுத்திருத்தலால், நமமைக் காக்க, அவரும் ஆண் பெண் ஆம் உருவம் இரண்டு கொண்டனர். பேரருளையும் மோக்ஷத்தையும் உயர்கட்குத் தருபவர். அவர் கோர எடிவவி கொண்டு உயிர்களின் வினையைப் போக்குவர்; யோக வடிவவி கொண்டு யோக ஞானங்களைத் தருவர். அவர் போக வடிவவிகொண்டு போகத்தை ஆட்டுவர். உயிர்களாகிய நாம் போகம் அனுபவிக்கதக்காக அவர் பேரி ஆனதனர்.

"தொண்டனேன் புண்ருமா
புணவே"
"தொண்டனேன் விரும்புமா
விரும்பே"
"தொண்டனேன் கினையுமா
கினையே"

எனபவை திருவிசைப்பா.

"பெரியா யிருத்துபிர்ந்கும்
பேரகலகலப் புரித லோரார்"

என்பது சித்தியார்.

"ஓருமுகம்,
குறவர் மடமகள் கொடிபோல்
நுசம்பின்
மடவரல் வள்ளிபொடு
கலையமர்த் தன்றே"

என்பது திருமுருகாற்றுப்படை.

"காரமுகாச்சி யில்லா இறைவன் இங்ஙனம் கலையமர்த்தான், உலகில் இல்வாழ்க்கை நடத்தற்கென்றுணர்க" என்பது மேற்கண்ட திருமுருகாற்றுப்படை வடிக்கு நச்சினார்க்கினியர் உரிய விசேடவுரை.

"ஓருகை சீனிற விசும்பின்
மலிதனி பொழிய
ஓருகை வானர மகளிர்க்கு
வதுவை சூட்ட"

என்பது திருமுருகாற்றுப்படை.

மேற்கூறிய அடிகளின் கச்சினார்க்கினியர் விசேடவுரை "ஏன்றவ, வள்ளிபொடு கலையமர்த்துமாம்" உலகிற்கு இல்வாழ்க்கை கிலந்தவுமிக்கதாகவிலை அவ் வில்வாழ்க்கை கிலந்தற்கு மழைபைப் பெய்கிறது ஒருகை, ஒருகை இல்வாழ்க்கை கிலந்தற்பொருட்டு மணமாலையைச் சூட்டிற்று என்ற வாறு" ஆம்.

உயிர்களாகிய நாம் திருமணஞ் செய்து சுத்தபோகத்தைத் துய்த்துப் போகத்தின் தன்மை இத்தன்மைத்தென்று உணர்ந்து, மும்மலத்தினின்றும் நீங்கி முழு இன்பத்தையும் பெறுதற்காகவே கடவுளும் ஆணும் பெண்ணுமாகி மணஞ்செய்துகொண்டனன்.

"வியனுலகம் வாழச்
செவ்வணப் பெருமானுர் மண
வினையிற
திருவுள்ளம் பற்றினுரால்"

மண்டாணவதத்தின் தருவிரித்து
மாகு இனபம பெருவாழ்வு
கண்டார் கதுவ அருள்கொழிக்குங்
கவுரி மணத்தின் திறம்புகல
வாம்,

என்பன காஞ்சிப்புராணம்.

காமாட்சி "மலையமர் தழுவாகுஞ்சுத் பலதலிலும் திருமணம் பலதலிலுமுறுவைவை. எனவே, கடவுள் திருமணஞ் செய்து கொண்டு நமமை மணஞ் செய்கிறார் என்றா பெறப்படும்.

மலை நிந்தம் ஸ்ரீ வரமமாரதனுர் செய்துகொண்ட காமாட்சி திருமணம்:— உலகெலாம் உய்தற்காக மந்தர மலையில் பெருமான் ஆழுந்தாயிக் மலைத்தில் விமையட்டப்பட்டு பின்புறம் வந்து பொருட்டி, பெருமான் கலைகளை புதைத்தன; உலகுக்கண் இருண்டன; கலன்யெலாம் தொலைக்தன; அதிக்கள் மயங்கின; அறிவின் தோற்றி மறைந்தன; கடவுட் ஆழை துறந்தன. உலகமெல்லாம் பரி வேதனை அமைய காங்கிடிட்டன. விழி திறந்தார் ஐயர். அம்மலையை நோக்கி "எமது விழியை நீ புதைத்ததால் கடவுட் ஆழை முதலிய கலைகை கிகழ்வலில. அதனால் நிலை கினைவுறாது. நீ கிர்த்தியம் செய்து கொளளல வேண்டும். எமை பகுச்சித்தல் யமை நினைத்தல் மைமத் துதித்தல், எம்பேர் செய்பவன், எம் அருளை 'வழிபடல் இவைகளோ எவ்வித தீமையினையும் கீக்கும் பாவசுத்திக்கல். ஆகவின் சால கலக்கினிய காஞ்சி முதலியன செய்' என்ற ஏவ, அம்மையும் தாதிகளோடு காஞ்சியை யடைந்தனள். உமாபதிநாம் என்னும் நிர்தம் அடைந்து முழுதுந் திருநீறணிந்து, ருத்திராக்ஷம் பூண்டு; பஞ்சாக்ஷரம் சொல்லி இறைவனை யடைந்து தரிசித்தனர்; புகிழ்தனர்; முப்பத்திரண்டு அறங்களையும் வளர்த்தனர். இவ்வாறு கிகழும் நாள்களுளொருநாள் ஏப்பேரும் போல் கம்பையாற்றின் நடுவில் ஆடிநதனர். ஒரு நிருவிண பாடலைச் செய்ய இறைவர் எண்ணினார். உலகிலுள்ள எல்லாத் தீர்த்தங்களும் அக்கம்பையில் வர எண்ணினர். வந்தது வெளளம். மகிழ்ந்து படும் வளங்கை முதலியவற்றை வாரியும் வெள்ளங் கண்டு அம்மை பயந்தார். "அடியவனை ஆழை மத்திலிவந்தாக, எமபிரான் மிகை கண்ணுமே இனிச்செய்வதென்" என அஞ்சல எண்ணி; ஒரு கொடியுமான இரண்டு கொழுகுதான ஒடுக்கை நிகர்த்தை இருமுறமும் தழுவிநிற்க போன்று ஆகாவேறியே கன வல முழுந்தான் வளரி இருகையாலும் கம்பாமரங்களாக்க நனவரைத் தழுவிக் கொண்டான். காமாட்சி அம்மை தழுவலே பெருமான் திருவுருக்குழைந்து. விகைக் கழுமிற்றுப் முங்கச் சுவடு கணிகார் ஐயர், உலகமலாக் கனிதனை. அமமை ஒடுக்த உலகிக் வடிவத்தினாற் இறைவன் உருகொண்டதினாறி அமமையைக் கண்ணு "மன்ழ்க்கமம்" என்றார். இதுகக் கட்டிய இரண்டு கைகளையும் விட்டு குவித்திக், கும்பிட்டுத் தோத்தரிப்பான. இன்றவன், 'காளி' (கரிய நிறமுடையவளே) என அழைக்கு, "வேண்டியது கேள்" என்றனன். இக்காஞ்சி லிப்பேர் காறபனும் பெற வேண்டும் என்கட்கேட்டனன். அதனமேடு இறைவன் அருளி, "இன்னும் வேணடியதைக் கேள்" என்றனன்.

அப்பொழுது அம்மையார் 'காளி' என்றழைத்தருளினர் முனனே மந்தரமலையில், அவனமேடு இப்பொழுதும் அழைத்தீர். காளி (கருநிறமுடையவள். காளம்-கருமை) எனும் பெயர் கீழ்க் கவுரி (கவுரம்-பொன், கவுரி-பொன்னிற முடையவள்) என அடியேன் பெயர்பெற அருளல வேண்டும்" என்றனள். அவனமேடு இறை அருளினன். கருநிறம் கீங்கிப் பொன்னிறம் பெற்றனள். காளி என்பது போய் கவுரி என்றழைக்கப்பட்டாள் காமாட்சி. இறைவர் "முன்பு குறமுனிவன வேணடினுன். காமம் வரக் கருதலானம். இந்நாளில் பங்குனிமாதத் உத்திர நக்ஷத்திரத்தில், கவுரியாகிய காமாட்சியே! எனகை மணப்பேம்" என்ற சொல்லித் திருமணத்தில் திருவுளம் பற்றினர். மாலயோ அழைத்தனர். "காமாட்சிக்கும் எனக்கும் மணம் முடிக்க செய்" எனக் கட்டளையிட்டனர், மகிழ்ந்து அவ்வாறே செய்ய முற்படுவோர் மாபவனர். 'கவுரி திருமண காமாட்சி திருமணம்' என மணமுரசை அறையச் செய்தனர். அறையக் கேட்டு அமமலிருந்தார் கேட்டார் எல்லையை. மகாமுனிவரர்களும் திருவருள் பெற்றத் திருவிழாவுக்கு நிலவுபவான ஆனபினனர் பத்தாம் நாள் கூடு பரஞ்சி உத்தரத் நனறு காமாட்சி கல்யாணம் நடத்துவாராயினர் மாலவனுர். பெருமான், மணக்கோலம் கொண்டனர். அட்டமகலைகளும் அணுக அண்ணலார் கலியாண மண்டபம் வந்தனர். ஆதி இலக்குமியும் தனது கணவனுர் கருத்தறிவுடன் காமாட்சியை அலங்கரித்தாள். மேமபட்டாகத்தேவலங்கையர் சீர்பாதம் பாடினர். அமமை ஆதி இலக்குமி யான கையைப் பிடித்து, ஏழுமுழுவை பெருமான், வானவர் மகளை வாழ்க்கைத்தாய் மக்கு, குடைகிழற்றக் செடி கவரி சாக்தறறி யாசியவர் ஐமை மகளிர் ஏவ, பரமன் ஆடை மேல் மெல்லை மெல்ல கடத்து, மண மண்டபத்தடை வரை ஓயிய கொழுந்தென உமா காதல் பால் காரில் அமர்ந்தனர். திருமணம் குதிலைக்கு நிமபல் வாரப்பு, அரங்கசாபியாக திருமால் குமாரசாமியாக வாமமாரதன் மலரடியினால் மறுப்பு நாமம் ஊட்டி மணமகன் கையில் காமாட்சி கையை வைத்து நீர் பெய்தளித்தான். ஆர்த்த ஆனவிர் இயல்கள். ஓமமுழி பெழித்தது. பிமன் தனது முறை செய்கைகள் வரப்பட மணமகன் காமாட்சி மடியிடமுற்றான் மங்கலநாணினை வயகைச் சாதினன். "திருமணத்தை இவ்வண்டவர் யாவரும் செழுந்தேன் பருகு வண்டென ஆனந்த வெண்ணத்திற் படிந்தர்,' மங்கலம் பாடினர்.

மணமகன் - ஏகாம்பரநாதன், ஏகம்-ஒன்று, ஆம்பரம்-ஆடுமாமரம், நாதன்-தலைவன், (வேலமரம்) ஒன்றை மாமரத்தடியிலுள்ள நாதன்.

காமாட்சி: காம அட்சி-காமாட்சி, காமம்-விரும்தலறைம வெல்லாத்தாம், அட்சி-கண்ணையுடையவள். அட்சர-கண்.

காமாட்சி: கா - மா - அட்சி, கா-ரசுவதி, மா - இலட்சுமி, அட்சி-கண்ணை உடையவள். சரசுவதியும் இலட்சுமியையும் கண்ணை உடையவள். எனவே கலைவிண்ணும் செல்வத்தினை நம் அடியார்களுக்கு கண்ணுறறருள்வள் எனபது கருத்தாம்.

காமாட்சி: க-ஆ-ம-அட்சி. க-ஆகா, கா-ம-காமம்-காமஅட்சி-காமாட்சி. உரிமையும், ஆ-விருப்பையும், மகாருதியையும், அட்சி-கண்ணும் படைப்பவள்.

கலைவாணியின் ரத்தபூஷாட்டியம் கருதுன்தம் கலிவிநீதம்/
காஞ்சிவாசிநீமகாத்தாகாமாட்சி காம தாரித்தாகம்.//

பொன்னாற் உறுப்புடையவளும் ரத்தாபரண முடையவளும் கலை தவிய கையுடையவளும் புலிநீர் புடையவளும் காஞ்சிபுரத்தில் வசிப்பவளும் வேணடினவர்க்கு வேண்டியவரங்களை தருபவளும் ஆகிய காமாட்சியை வணங்குகிறேன்.

—சித்தாந்தம்.

வேடிக்கை பார்த்ததால் நேர்ந்த விபத்து

சஸ்டர் விமானத் தாக்கு தலில் காயமடைந்தவர்

'சென்ற வாரம் மாசம் 5 ந் திகதி நடைபெற்ற சத்துரு விமானத் தாக்குதலின் போது யிருடைய சேதமடைந்தவர்களில் முதலாவதாய் பெரியபைபத்திரிகி லனு மதிக்கப்பட்டவர், வேடிக்கை பார்ப்பதிலிருந்த ஆர்வத்தின் காரணமாகவே விபத்துக்குள்ளானார்.'

இவ்வாறு, இலங்கை யுத்தம் செய்கிறது என்னும் விஷயம் பற்றி கேற்ற வேடிகையிற் பேசுகையில் வைத்திய கலாநர் எடுரெக்டர் டாக்டர் எஸ். எப். செல்லப்புகுறிப்பிட்டார். மேலும் அவர் உரையாடியவாறு:—

தாக்குதலின் போது மறைவிடங்களில் ஒதுங்கிக்கொள்ளுமாறு எச்சரிக்கப்பட்டிருப்பினும் பொதுப் பேர்வழி வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருப்பதில் ஆவலுடையவராக விருந்தார். எனவே, இயல்பு பிரவிர்த்தி சனனம் ஒன்று அவரது வலதுகண் இமையிற்பட நேர்க்கது. தாக்குதல் நடைபெறுங் கிலைகளுக்கையில் அவர் ஆஸ்பதிரிக்கேற்றிக் கொண்டு வரப்பட்டார். அவரக் காலதிரி ஒரு அமைக்கப்பட்ட நிலையிலிருந்து அவர் கொண்டு வரப்பட்டார். அதற்கியவிய ஆஸ்பதிரியில் சிகிச்சைக்குச் சால ஏற்பாடு

கண்ணப்பன் கண்ட கண்ணுதற்பெருமான்

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கம் தீர்க்க வேண்டுவன காளரிடம் புக்கனர்.

இன்னனார் கல்லியின் கண் ணனமுதம் மஞ்சனமாட்டுதற்கு வாயிலகண் நீருற ஒரு கையில் அம்பு வில்லுங்கொண்டு இரவு காளத்தி மலையடைந்தார். வெற்றிவேல் முனைத் தெழுதலைக் கண்டு அவர் முடிமிசை புள்ளை மலைவாக் காற்செருப்பினால் நீக்கினார். வாயிற் கொண்ட மஞ்சனநீரை அவர் முடிமிசை விட்டார். தலையிற் கொண்டிருக்கும் மலையை முடிமிசை வளிதரார். கண்ணிற் கொண்டிருக்கும் மலரை எதிரே வைத்தார். பதம்பார்த்த வண்ண அமுதஸ்ரை ஞானமென்று ஈசனை வேண்டினார். திருக்காளத்திப்பெருமானே இன்னமும் வன்னமுது வேண்டுமாகலில் காளகம் புருவேம் என்ற கருவிலுருபால சர்த்தது. ஆயின் இரப்பொழி முதலியின் கொடுவிலைக்குளினால் ஐயர் ஏதமுறவரென்ற அச்சம் அதியுட்கண்டது. இரப்பொழுது கொடுக்கத் திணனார் அம்பு வில்லைக் கையிற்கொண்டு உலகிற்கு வாலை நிருக்காள தநிமீசங்கள் காப்பதற்கு நின்றார். பொழுது தோன்றியதும் அமுத கொணர விரும்பி அம்பு வில்லைக் கையிற்கொண்டு ஈசனைதொழுது வனத்திற்குப் புறப்பட்டார்.

காலையில் வெள்ளாசரியார் என்னும் முனிவர் திருக்காளத்திநாதர் திருமுன்வந்து இறைச்சி எலும்பு முதலியனகண்டு அருவருத்து வருந்தித் கொடிய வேடுவர்ஒச்செய்கை செய்தனரென்றெண்ணி அவைகளைத் திருவலயலை மற்றிச் சீராடி வரு சிவாகமவிதிப்படி இறைவனுக்குத் திருமஞ்சனம் முதலியன செய்து தவனத்தையடைந்தார். வேட்டையாடச் சென்ற திண்ணனார், பன்றி முதலிய விலங்குகளின் இறைச்சிகளைப் பக்குவப்படுத்தி கொண்டவந்து அவையெல்லாந் திருமஞ்சனநீருக் மாலையுள் கைகொண்டு திருகாளத்திநாதரை வைத்து வெள்ளாசரியார் செய்த வழிபாட்டுப் பொருள்களையகற்றி தமது வழிபாட்டுப்பொருள் வைத்து வழிபாட்டை நிறைவேற்றினார். சாணனும் காடனும் புகுந்து திண்ணனுக்கு கேழ்த்த மாறாதங்கள் காளுக்காகவிருந்தமையால் அவன் ஏக்கமுற்று வன உதக்கவின்றி தேவாரட்டியுடன மகன் இருப்பிடம்வந்து அமாலைவரை முயறிந்தும் நமவபப்பாமை கண்டு தாடு இருப்பிடம் புக்கான்.

வெள்ளாசரியார் "எனது வழிபாட்டிற்கு ஆகம விதியின்றி இடைபூறு செய்பவன் இன்னானென்றறியேனதலின் உனது திருவருளை அதனி ஒழிந்தருள வேண்டுமென்று இருந்தனர். அன்றிரவு இறைவன அவர் கனவிற்றோன்றி அவனை வேடுவனென கினைந்தீல

அவனுடைய வடிவெல்லா நம்மக்கள் என்பெனும் அவனுடைய அறிவெல்லா நன்மை வற்பமுறிவென்றும் அவனுடைய செயலெல்லா மகவுனிய வாமென்றும் அவனுடைமெல் இவ்வாறறிநீயென்று அருள செய்வார் தேவர் மக்கள் பாவநீங்கும் அவனது வழிபாடே நமக்குகந்தது. அவனது செயல் நானெழுந்திருக்கு கண்டு கவலைழிவாமெனக்கூறி மறைந்தருளினர்.

ஆகுமகள் இரவு கழிந்ததும் வழமைபோல் பறந் வேடையா டித் திருமஞ்சனம் அமுது முதலாயின கொணர்ந்து வருவகையில் நிலமிதிக்கண் பலவறைக் கண்டு உள்ளம் பதைபதைத்துக்காளத்தியப்பனாயடைந்தார். அவ்விறைவன் வலக்கண்ணில் புண்ணீர் வீழ்தலிலக்கண்டு துடிதுடித்து வேட்டுவர்கள் இதிகாரு செய்தனரோ அன்றி வனவிலங்குகள் செய்தன வோவென்றுகூறி கடுகுந்தி நிலத்தில் வீழ்ந்தார். பின்பெழுந்து ஈசனை இறைஞ்சி வணங்கி வரலாறு கேட்டார். அதனை மகிழ்வாக கதறினர். இதினைத் தீர்க்க வழி யாதென எண்ணி வனமெங்கணும் விளைந்தோரையுங் மூலிகைகளிக் கொணர்ந்து அவற்றின சாறறிவிப்பிக்கு கண்ணில் விட்டார். அதனால வருத்தமிரா மைகண்டு வனமுடனிடல் வன்ற பழமொழியை நினைத்து அம்பினால் வலக்கண்ணை இடக்கு இறைவன் கண்ணில் அப்பினார். இரதமம் வீழுதல் கின்றதும் ஆனந்தகூத்தாடினர். பின்பு இறைவனது இடக் கணணிலும் புண்ணீர் ஒழுகுதலை கண்டு தனது மற்றைக்கணணியுங் இடக்கு அப்பினைத்து இடக்தெரி தற்பொருட்டு தம்இடக்காலை இறைவன் இடக்கண்ணிற் சேர்த்து ஓர் அம்பைத் தம்கணணில் வன்றினார். இச்செயற்கரும் செயலைகண்டு பொருத இறைவன் தனது திருகையால் திண்ணனார் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு கிலு கண்ணப்ப! கிலு கண்ணப்ப!! என்னவுடைதோன்ன கிலு கண்ணப்ப!!! என்று மூன்றுமுறை ஒப்பற்ற பேரை எவ்வக்கத்தித் திரக ஈன்று அருளிச்செய்தான். ஒப்பற்ற இச்செயல்கண்டு சிவாசாரியார் வியப்புற்றார். தேவர்கள் மலர்மழை பொழிந்தனர்.

கண்ணப்ப சிவாசாரியார் ஆகிய இருபோதயர்கள் வழிபாட்டுமையை கன்குணர்ந்த திருஞானசம்பந்தர் இருவர்செயல்களும் ஒவ்வாக்கொன்று முரண்பாடுமன்ன போலத்தோற்றினும் மூலமாக உள்ளது உண்மையன்பேயென விளக்கிய தேவாரத்தில்

ஊனொடுண்டல் கன்றென ஊனொடு
உண்டல் நீதென
ஆனதொன்றாகவிரு பிளுவ பேசின்றா
தன்மையான்.

வானொடொன்று ஆனுனன் வாய
மையாக மண்ணின
மானொடாகுமடியுன் ஆனைக்காவு
சேர்மினே

என்ற அருளுவாராயினர் ஊனொடுண்டல் கன்றென என்பதைக் கண்ணப்பாரையும் ஊனொடுண்டல் நீதென்பது சிவாசாரியாரையும் குறிக்குமென்க. அன்பு காரணமாக இருவர் செய்தும் ஒக்குமாதலின் கணணிடக்கப்பிய புண்ணுருகு செயலானும் காளத்திபீசனைக் கண்டமாத்திரத்தில் பேபினைட் பிடியுண்டான் ஒருவனுக்கு அவனது சரித்திரம் பேயின சரித்திரமாயவாறபோல் ஊன் பூ பொகி வழிக்கத்தனாலும் ஆசார்யன வழிபட்டுப் புண்ணியபாலிமிலென அர்ப்பாதனாலும் பாவரைப் றும் கண்ணப்பனையு நிரப்புடைக்கிறதென்க. இதனையறிந்த முற்றத்துறந்த படிறனத் கடுகுமாகானொன்றிற கண்ணிடத்தப் வல்லைலலென கானிளிச்சினருளாவதெப்படியாதிருக்கலாகாதிப்பப்ளுக்கே எனக் கூறுவாராயினர்.

ஸ்ரீமத். உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள்

[அகில இலங்கைச் சைவ இளைஞர் மகாநாட்டில் ஸ்ரீமான். சு. நடேசபிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் கிழமையில், வேலணை நடராச வித்தியாசாலைத் தாபகரும் வேலணைச் "சைவவித்யாந்த சபையாத் தலைவருமாகிய ஸ்ரீமத் சோமசுந்தரபாதிப் பிளளை உரத்தியா அவர்களாற் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீமத். உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் சரித்திரப் பிரசங்கச் சுருக்கம்.]

(முற்றொடர்)

சம்பியாண்டார் நம்பி அதற்கு உடன்பட்டுத் திருஞானசம்பந்தகுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரதிருப்பதிகங்களை மூன்று முறைகளாகவும் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப்பதிகங்களை மூன்று திருமுறைகளாகவும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருப்பதிகங்களை ஒரு திருமுறையாகவும் வகுத்தருளினர். இப்படித் தேவாரத்தை ஏழு திருமுறைகளாக வகுத்த பினபு மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவாசகம் திருவேசுவையார் என்னும் இரண்டையும் எட்டாந் திருமுறையாகவும் திருமாளிகைத் தேவர முதலிய நாயன்மார் ஒன்பதினமர் அருளிச்செய்த திருவிசைப்பாவும் அலகுட்சேர்த்தனர் அருளிச்செய்த திருப்பல்லாண்டுமாகிய இருபத்தொன்பது திருப்பதிகங்களையும் ஒன்பதாம் திருமுறையாகவும் திருமூலநாயனார் அருளிச்செய்த திருமந்திரத்தைப் பத்தாந் திருமுறையாகவும் திருவாரூரையுடையார் திருமுகப் பாசுர முதலிய நிலவிய பிரபந்தங்களைப் பதினொராம் திருமுறையாகவும் வகுத்தருளினர்.

இவ்வகை திருமுறை வகுப்பு முடிந்தபின்பு சம்பியாண்டார்மமிதமாகப் பொல்லாப்பிள்ளையாயுமிதித்துப்பிடியே திருத்தொண்டத் தொகையை முதனூலாகக் கொண்டு அறுபத்து முறை தனி யடியாரும் ஒன்பது தொகையடியாருமாகிய திருத்தொண்டர்களுடைய திருத்தொண்டையும் அதனால் அவர் பெற்ற பேறுறையும் கண்டு துறைக் நிருவாக்காரியாக அருளிச்செய்தார். பினபு திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளமீது திருஞானசாக்கியர் முதலிய ஆறு பிரபந்தங்களும் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளீது திருவேகாதசமாலையும் பாடியருளினர்: தாம் அருளிச்செய்த பதுதத் நிவ்விய பிரபந்தங்களையும் சேஸுராசாவினுடைய வேண்டுகோளின்படி பதினொராம்திருமுறையில் சேர்த்தருளினர்.

அதன்பின் சம்பியாண்டார் சம்பியும் சேரமகாராசாவும் தேவாரத் திருப்பதிகங்களுக்குப்பண அடைவு பெருமையினாலே நிலவாழத்தலங்கள், மக்கள்கள் முதலியவுளுரிய நியம திருவெருக்கத்தம் புலியூரை படைதது திருக்கோயில் வலஞ்செய்து சிவபெருமானை வணங்கி எம்பெருமானே தேவாரத் திருப்பதிகங்களுக்குப் பண அடைவை அருளிச்செய்தல் வேண்டுமெனறு பிரார்த்தித்தார்கள். அப்பொழுது எல்லாரும் கேட்க ஆகாயத்தினாகளே திருநீலகண்டப் பெருமானாண் மாபிக்ஷ பிறக்கப் பண்ணுநரத்திருக்குப் பணங்களை அருளிச்செய்தமெனறு ஓர் அசரீரி வாக்குத்தோன்றற்று. உடனே சம்பியாண்டார் நம்பியும் சேரமகாராசாவும் அவனை அழைத்து ஆவலிடத்தே பணங்களை கேட்டு மகிழ்ந்தார்கள். அதன்பின் அவர்களே இவனைக் கன சபைக்குமுன் கொண்டுபோய்த் தேவாரப் பதிகங்களுக்குப் பண அடைவு வகுக்கக்கடவீர்கள் என்று ஓர் அசரீரி வாக்கு எழுந்தது. அதுகேட்டு சம்பியாண்டார் நம்பியும் சேரமகாராசாவும் அவ்வாறே அவனை அழைத்துக்கொண்டு சிதம்பரத்தை படைந்து கனகசபைக்குமுன்சென்று தேவாரப்பதிகங்களுக்குப் பண அடைவு வகுத்தார்கள்.

அபயகுல சேகரசோழமகாராசாவானவர் பதினொரு திருமுறைகளையும் செப்பேடுகளிலெழுதுவித்து சுவர்களிலும் எழுதுவித்தனர்.

சம்பியாண்டார் நம்பினனும் திருமுறைகண்ட அபயகுலசேகர சோழ மகாராசாவினும் சைவத் திருநெறித் தமிழ்த்திருமுறை பதினொன்றும் தமிழ் நாட்டெங்கும் பரக்க. அதனால் உலகவொப்பிலாத சைவ சமயமாகிய சைவசமயம் தழைத்தோங்கிற்று. திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் படியபதிகம் பதினாறுயிரம். இப்போது துள்ளவை முவ்வாறாகு எண்பதாகி நாலு. திருநாவுக்கரசு நாயனார் படிய பதிகம் ஈரம்பதினாயிரம். இப்போதுள்ளவை ஆறாயிரம் மூவாயிரம். சுந்தரமூர்த்திநாயனார் படிய பதிகம் முப்பத்தெண்ணாயிரம். இப்போதுள்ளவை நாலாயிரம் மூவாயிரம் ஒரு நூறு. மாணிக்கவாசகர் படிய பதிகங்களும் ஒரு இலட்சத்து மூவாயிரம். தற்போதுள்ளவை எழுநூற்றறத்தொண்ணூற்றைந்து. இவைகளின் திருமுறை அடைக்கும்முறை எனப்படும். இதனைக் கல்விபறிவொழுக்கங்களாற் சிறந்து விளங்கிய வெலாலய முனிவர் அவ் அடைக்கு முறையினது மகிமையையும் அதனை நாடோறும் விநிப்படி சிரத்தையோடு பாராயணஞ் செய்யின் முத்தி சித்திக்கும் என்பதனையு மறிந்து தாம் அப்படிப் பாராயணஞ்செய்ய ஆசை கொண்டார். அது விறைவேதான் கூடமையார் வருத்தமுற்றச் சிதம்பரத்தை யடைந்து கனகசபையில் ஆனந்த தாண்டவம் செய்தருளும் சபாநாதனை வணங்கித் தமது கருத்து முற்றும்பெறுதி வெற்றுமாக அருத்தவஞ் செய்தார். அப்பொழுது சபாநாதருடைய திருவருளினாலே வெலாலய முனிவனே தி பொதுமியலில் இருக்கின்ற அகத்திய முனிவனிடத்தே போயவாயினை கருத்து நிறைவேறும் தன்.

என்று ஓர் அசரீரி வாக்குத் தோன்றிற்று. அதுகேட்ட வெலாலய முனிவர் மனமகிழ்ந்து சபாநாதரை வணங்கி விடைபெற்றுப் பொதிய மலையையடைந்து அகத்திய மாமுனிவரைச் சிந்தித்து மூன்று வருஷம் அருத்தவஞ் செய்தார். அகத்தியமாமுனிவர் அவருக்கு வெளிப்பட்டு அடைக்கு முறை முழுவதையும் உபதேசித்து நிருப்பதிகங்களை எடுத்துத் திரட்டி இவைகளை நாடோறும் பாராயணஞ் செய்வார்களாயவர்களுக்கு பாராயணஞ்செய்வார்களாயவர்கள் என்று திருவாய் மலர்ந்து மறைந்தருளினர். வெலாலய முனிவர் அப்படியே அவ்விருபாகையை திருப்பதிகங்களையும் தெல்லாலபாராயணஞ்செய்து ஏவபோமாயினுடைய திருவருளினைப்பெற்றார்.

அது உமாபதி சிவாச்சாரியார் சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்த "ஏழு முறை விண்டடி" என்னும் விஞ்வுக்கப்புமுதல் "பிரசாமுறுமுறைகள் கண்டதிற்றம் பார்த்திப்பனும்" என்னுமளவிலுள்ள தன்மையவாகிய ஆதமிழ் விளக்கம் தன்மையவாகிய

வெளிவந்துவிட்டது!

சைவ சித்தாந்த உண்மை

சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களைப் பயிலவிரும்பும் ஆங்கில மாணவருக்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன்படக்கூடியதுமாகும். "சிறந்த சாத்திர மாணவ" ரொருவரால் இந்தாரதான ஆங்கிலப் பிரசுரத்திற் காலம்நேராதும் எழுதி வெளியிடப்பெற்று வந்தது. இனி இப்பொழுது யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபையார் தொகுத்துப் புந்நாவடிவிற் பலர்க்கும்பயன்படும் வண்ணம் அச்சிட்டு வெளியிட்டுள்ளனர். இது பதினேந்து அதிகாரங்களைக் கொண்டது. திருவாளர் ச. சிவபாதசுந்தரமவர்கள் எழுதிய நூன்முகத்தோடு கூடியது. 150 பக்கங்கள் வரையிற் கொண்டது. சைவமக்களெல்லாரும் இலகுவில் வாங்கிப் படிக்கவேண்டுமென்ற நோக்கம்பற்றிப் பிரதியொன்று விலைகுறைத்து 50 சதமெனு விதிக்கப்பட்டுள்ளது. பெறவிரும்புவோர், மானேஜர், யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகாசயந்திரசாலை, வண்ணார்பண்ணை என்ற விலாசத்திற் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இருமல், இளைப்பு

சுகமானவர் மதிப்புரை.

கொழும்பில் 112, 2ம் குறுக்குத்தெருவில் ஓர் பிரபல ஐவுளிவர்த்தகர் சொல்லும் செய்தி:—

ஸ்ரீ. M. S. மரைக்காயர்

"ஆஸ்துமா" என்னும் இருமல், இளைப்பு, சுவாச காச நோயால் நான் இரண்டுவருஷகாலம் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தேன்.

தண்டபாணி வைத்திய சாலையில்

தாளகபஸ்பமும் சித்திரமூலச் சூரணமும் ரூ. 12-50க்கு வாங்கி 25நாள் சாப்பிட்டேன். நோயின் கஷ்டங்கள் நீங்கிச் சுகமடைந்தேன்.

மின்பு இதுவரை யெதுகடம்களாயும் எனக்கு நோய் திரும்ப வரவில்லை. நிடகாந்திரமாக இருக்கிறேன். என்னைப் பார்த்தவர்கள் சுமார் 100 பேர்கள் வரை தங்களிடம் மருந்து சாப்பிட்டுச் சுகமடைந்திருக்கிறார்கள். தங்களுக்கு என்றும் மறவாத நன்றி செலுத்துகிறேன். 19-10.40.

(ஒப்பம்) E. A. M. S. மரைக்காயர்.

இருமல், இளைப்பு, காசம், சுவாசம், பீனிசம், தடுமல் நோய்களுக்கு

25 நாள் தாளக பஸ்பம் | ரூ 12-50
,, சித்திர மூலச் சூரணம் |

நோய் விவரம் எழுதவும். கேட்டாக் இனாம்

தண்டபாணி வைத்தியசாலை,

பழனி (PALNI, S. India)

(Q. 59. 18-6-42—17-9-42) (வி)

பிரதானமான அறிவித்தல்

லேசென்ஸ்பெற்ற பல்லுக்கட்டுபவரும் கண்பரிசோதகருமாகிய மிஸ்றர். S. சாஸ் பத்திரானா

இப்போது கிறைஸ்ட் சர்ச்சுக்கெதிரே மெயின்ஸ்ட்ரீட்டில் 43-ம் நம்பர் இல்லத்தில் இருக்கிறார்.

இவர் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் 1-ந் திகதி தொடக்கம் 15-ம் திகதிவரை அங்கு இருப்பார்.

எனைய நாட்களில் பின்வருமவிலாசத்திற்குக் கடிதங்களை அனுப்புக தம்பராவாத் தோட்டம், வரிப்பப்பொலா, வடமேல்மாகாணம்.

Y115 18-8-42—17-11-42

விளம்பர விகிதம்

முதன் முறைக்கு

ஒரு கலம் ரூபா 10-00	அரைக்கலம் ரூபா 5-50
காற் கலம் ரூபா 4-00	ஒரு அங்குலம் ரூ. 1-00

அடுத்த முறைகட்கு மேற்படி விகிதங்களிற் பாதி

காலம் கிடித்த விளம்பரங்கள் விசேஷ விளம்பரங்கள் விஷயத்தில் மானேஜரிடம் மேற்கண்டபடியும் எழுத்து மூலமாகவேனும் ஒழுங்கு செய்யலாகும். உடன்பணம் அனுப்பப்படாத விளம்பரங்கள் ஏற்கப்படமாட்டா.

திருச்சி ரேடியோ நிகழ்ச்சி

† இரைந்தபட்டு

வெள்ளி, ஆகஸ்ட் 28

காலை 7-15 நீராரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 ஆ. டு. ஏ. வீர்த்துவக்கம் வயலின் 7-40 பட்டப்பட்டுக்கள்† 8 00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 எரிப்பட்டுகள்† 8-20 ஜி. எஸ். ஜுஸ்ராமி பாட்டு 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

1-00 வாத்தியவகை† 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 ஜி. எஸ். நீதுஸ்ராமி 2 00 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு

மாலை

5-00 ஆர். நாராயணசாமி பாட்டு 5-40 குரான்-டு ஷரீப் 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-15 சோம சிந்தித்திகள் 6.65 தமிழில் செய்திகள் 6-45 விமானந்தாக்குதல் பாதுகாப்பு 6-47 எஸ். பக்கிரிசாமியின்கா நாகஸ்வரம் 7-10 ஷரீபாத் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-45 பரம், ஜாவளி† 8-00 ஆர். நாராயணசாமி பாட்டு 8-30 உலக விவகாரங்கள் லண்டன் பேக்க 8-45 டக்ளஸ். பக்கிரிசாமியின்கா நாகஸ்வரம் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் அந்தல் 10.00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

சனி, ஆகஸ்ட் 29

காலை 7-15 நீராரம்பம் 7-20தமிழில் செய்திகள் 7-30 வாஜெலி வாத்யகோஷ்டி 7-40 மாதர் குரல்† 8 00ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 கந்தர ஒது வாழ்மரித்தி† 8-20 டி. ஆர் கிருஷ்ணன் வயலின் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு

1-00 கே. மகாதேவன் பாட்டு 1 30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 ஐரோப்பிய சங்கீதம்† 2-00 தமிழில்செய்திகள் 2-05 டி. ஆர். கிருஷ்ணன் வயலின் 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5-00 கே. மகாதேவன் பாட்டு 5-40 திருவிளைப்பா விளக்கம் 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-15 சோம சிந்தித்திகள் 6 35 தமிழில் செய்திகள் 6-45 விமானந்தாக்குதல் பாதுகாப்பு 6-47 வீர்த்துவக்கம்† 7-15 ஜி. எஸ் நீதுஸ்ராமி பாட்டு 7-45 ஸ்ரீ சேரமகந்தரம்பாட்டு 9-00 வீண தனம்மாள்† 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் அந்தல் 10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

ஞாயிறு, ஆகஸ்ட் 30

காலை 7-15 நீராரம்பம் 7-20தமிழில் செய்திகள் 7-30 சிந்தித்தி† 8-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 நாதப் பாடல் 8-20 கே. ஆரணமுகம் பாட்டு 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு

12-00 பாட்டுக் கேட்டுகள்† 12-30 ஒலி மகிமை 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 ஆரவமுதன் பாட்டு 2-00 தமிழில் செய்திகள் 2-05 ஓரைக் கதைப்பு 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு

மாலை 5-00 டி. எஸ் நீலகண்டன் பாட்டு 5 40 தேவாரங்கள் 6 00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6 15 சோம சிந்தித்திகள் 6 35 தமிழில் செய்திகள் 6-45 விமானந்தாக்குதல் பாதுகாப்பு 6-47 டி. எஸ். நீலகண்டன் பாட்டு 7-15 எக்கா நாமபேடுடி 7-30 அறிவிப்புகள் 7-30 விவகாரங்களுக்கு ஆங்கிலம் 8-00 மழுக்கலுன் சங்கீத உபகாரம் 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் அந்தல் 10 ஒலிபரப்பு முடிவு.

திங்கள், ஆகஸ்ட் 31

காலை 7-15 நீராரம்பம் 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 வாஜெலி வாத்யகோஷ்டி 7.40 நீரை ஓதல்† 8-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8 10 ஹுங்கேனி சகோதரிகள்† 8-20 திருக்கோறை வி. சுப்பராயபிள்ளை நாகஸ்வரம் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

1-00 இருவர் பாட்டு† 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-35 கே. கே. மணி பாட்டு 2-00 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5-00 திருக்கோறை வி. சுப்பராயபிள்ளை நாகஸ்வரம் 5-45 ஓரைப்பயிற்சி 6-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-15 சோம சிந்தித்திகள் 6.35 தமிழில் செய்திகள் 6-45 விமானந்தாக்குதல் பாதுகாப்பு 6-47 கே. கோமுப் பாட்டு 7-15 செய்தி† சிந்திரம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-45 கும்பகோணம் நாராயணசாமியின் வயலின், பழனி சுப்பிரமணியபிள்ளை மிருதங்கம் 9.20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9.30 லண்டன் அந்தல் 10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

பத்திரக் கிரயம்

1942-ம் ஆண்டு ஏப்பிறில் மாதந் தொடக்கமாக
யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலனசபையார்
நாங்கள் நடாத்தும் இந்துசாதன ஆங்கில தமிழ்ப் பிரதிகட்கு

சம்போதிமாகப் பின்வருமாறு பத்திரக்கிரயத்தைச் சேர்த்து உயர்த்தியுள்ளார்:-

இந்துசாதனம் தமிழ்ப்பிரதி, வருடமொன்றிற்கு	பட்டன எல்லையுள்	6.50
,, ஆங்கிலப்பிரதி	,, ,,	6.50
இரு பிரதிகளுஞ் சேர்த்து	,, ,,	10.50
தமிழ்ப்பிரதி	,, தெஷூர்க்கு	9.50
ஆங்கிலப்பிரதி	,, ,,	9.50
இரு பிரதிகளுஞ் சேர்த்து	,, ,,	13.50

தனிப்பிரதி 7 சதம்

தி மலாயன் டிரேடிங் கொம்பனி

(சிங்கப்பூர்க் கொம்பனி)

இரும்பு, பித்தளைச்சாமான்கள், சீமேந்துவகைகள் விற்பனவு செய்வோர் பேரியகடை, யாழ்ப்பாணம்

"புரேஸ்டைட்"

Y 19. 4-3-42—3-3-43 K. A. இரத்தினசிங்கம்

Printed and Published by PANDIT V. T. SAMBANDHAN, residing at Vannarponnai West, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabhai Jaffna, at their Press, the Saiva Prakasa Press, Vannarponnai, Jaffna, on Thursday 27th August, 1942

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழக
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.

மானேஜர் சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை, யாழ்ப்பாணம்.