ஏழு வித்தியாசாலைகளில் உபயோகிக்க வேண்டியவை

சபையார் பால பாடங்களே

Registered as a Newspaper in Ceylon.
P. M. G. No. H. A. 59/300 of 1939.

இந்துசாதனம்

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசுதென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே ஈச னேந்தத யினையடி நிழலே.

இந்துசாதன ஆங்கில தமிழ்ப் பிரசுரங்களை ஆதரியுங்கள்

விரோதி வருஷம் (1889) ஆவணிமாதம் 28-உ செந் கூர்வாரம்.

புத்தகம் ௫உ] யாழ்ப்பாணம்:— சித்திரபானு ஹு புரட்டாதிமீ கூ (1942 செப்ரம்பர் 17 வியாழக்கிழமை) [இலக்கம் ௪௪]

திருக்கோவையாரின் உவமைச் சிறப்புக்கள்

[இது சென்ற சனி, ஞாயிறு ஆகிய இருநாட்களிலும் சைவபரிபாலன சபையின் ஆதரவில் நிகழ்த்தப்பட்ட திருக்கோவையார் விரிவுரை மகாநாட்டில் இப்பத்திரிகையின் ஆசிரியர் திரு. ந. சி. நடராஜன் அவர்கள் நிகழ்த்திய விரிவுரையின் சுருக்கம்.]

செந்தமிழ்தும் சிலமும் நிறைந்த தலைவர்களே! இப் பேரவையிற் குழுமியுள்ள பெரியோர்களே!!

வணக்கம் பல. திருக்கோவையார் எங்கே? நான் எங்கே? அதுவும் கற்றறிந்த உங்கள் முன்னிலையில் யான் திருக்கோவையாரைப் பற்றிப் பேசத் துணிவது (மணிவாசகப் பெருமான் வார்த்தையிற் கூறப் புகின் "வைகொண்ட வழிகொற் சேரியில் விற்"றற்று என்றே எண்ணுகின்றேன். எனினும், திரு. மயில் வாகனம் அவர்கள் பணித்த பணியை மீற முடியாமையினாலேயே இங்கு உங்கள் முன்னிலையில் ஒருசில கூற முன்வந்தேன். யான் கூறுவனவற்றில் குற்றங்களிருந்து குணமுளவேல் அவற்றை மாத்திரம் எடுத்துக்கொள்ளுதல் உங்கள் கடனாகும்.

உவமம் என்றால் ஒரு பொருளோடு ஒரு பொருளை ஒப்புமை கூறுதலாகும். உவமையைத் தொல்காப்பியர் உள்ளுறை புவமம் எனவும் வினையுவமம் எனவும் இரண்டாகப் பகுத்துக் கூறுவர். வினையுவமம் எனினும் வெளிப்படை யுவமம் எனினும் ஒக்கும். இஃது உள்ளத்தால் உணரவேண்டாது சொல்லிய சொல்லே பற்றுக்கோடாகத் தானே உணரப்படுவது. "வினையுவமந் தானுணர் வகைத்தே" என்பது சூத்திரம் (தொல்பொரு. அகத்திணை. சூத். 49) இவ்வுவமத்தின் விகற்பங்கள் வினை, பயன், மெய் (வடிவு) உரு (வண்ணம்) என நான்காகும்.

உவமம் பல வகைப்படுவது மாத்திரமல்லாமல், பல அலங்காரங்களுக்கு அடிப்படையாகவும் உள்ளது. இக்காரணம் பற்றிப் பிற்காலத்து அணிநிலக்கணங் கூறும் வடநூல்களும் தமிழ் நூல்களும் இதனைப் பலவகையாக விரித்தன. தண்டியாசிரியர் வடமொழியில் இயற்றிய காவியாதரிசத்தின் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பே தண்டியலங்காரம். இது சொல்லணி பொருளணி என இரு பகுதியை யுடையது. பொருளணியை இந்நூல் 35 வகை யாக்கி விளக்குகின்றது. இம்முப்பத்தைந்தனுள்ளே தொல்காப்பியர் கூறிய உவமமும் ஒன்று. இவ்வணியைத் தாமும் வடநூலார் மிகப் பலவாக விரித்துக் கூறுவர். அப்பகுதிகளை வெவ்வேறு அணியாக்கியும் பேதப் படுத்துவர். ஆயின், வடநூலார் கூறிய அணி விகற்பங்கள் தொல்காப்பியனார் காலத்து வெவ்வேறணியாக வழங்கினவில்லை என்பது வெளிப்படை. உரைகாரரும் அவ்வாறே கூறுவர். உவமவியல் 37-ம் சூத்திரவுரையில் பேராசிரியர் பல ஏதுக்கள் காட்டிப் பிற்காலத்தணிவகைகளை விரிவாக மறுத்துரைத்தலைக் காணலாம்.

இனி உவமஉருபுகளிலே "என்ற" எனவுந் தொல்காப்பியர் ஓர் உருபு கூறியுள்ளார். ஆதலால், 'வாயென்ற பவளம்' என்பதைப் பிற்காலத்து அணிநூலார் உருவகமாகக் கொண்டதுபோலத் தொல்காப்பியர் கொள்ளவில்லை. அதனை வேறாகப்பாற் படுத்தியே அவர்கூறியுள்ளமை கருதத்தக்கது.

இனி, உள்ளுறை புவமம் மாவது ஒரு புலவன் "தான் புலப்படக் கூறுகின்ற உவமத்துடன், புலப்பட கூறாது உவமிக்கப் படும் பொருள் ஒத்து முடிவதாக" என்று தன்னுள்ளதோர் கருதி அதினைப் பிறருமறிய உணர்த்துதற்குரிய சொல்லெல்லாம் நிறைய க்கொண்டு முடிப்பதாகும்.

" உள்ளுறத் நிதனோ டொத்தப்பொருள் முடிகென
உளறுறத் துறவுக உள்ளுறை யுவமம் "

என்பது சூத்திரம் (அகத்திணியல் சூ. சஅ). இது செய்யுள் மொழிந்த உணவு முதலிய கருப்பொரு ளடியாகப் புலப்படுவது. இவ்வுவமம் வினையுவமம் போல உவமையும் உவமிக்கப்படும் பொருளுமாக நிறுத்திக் கூறப்படமாட்டாது. இது கல்லுணர்வுடையோர் உவமமெனப் பொருள் கொள்ளும்படி செய்யப்படுவது தேயன்றி சொன உவமம் ஆகாது. ஆதலால், இது "உவமப் போலி" எனவும் படும். இந்த அழகிய உவமம் தமிழ் மொழிக்கே சிறப்பாக உள்ளது என்னுஞ் சொல்லலாம். வெளிப்படைப் பொருளினும் குறிப்புப் பொருளே அறிவுடையோர்க்கு இன்பம் பயக்குமன்றோ? ஆதலால் இவ்வுவமம் மிகச் சிறந்த தொன்றாகும். இவ்வுவமமும் வினை, பயன், உறுப்பு (மெய்) உரு பிறப்பு என்பவைபற்றி நிகழும்.

ஆகவே, உள்ளுறைபுவமம், வினையுவமம், உருவகம் ஆகியவை யென்னாம் உவமத்தின்பாற் பட்டவையேயாம். இங்கு பேசும் படி எனக்குத் தரப்பட்ட பொருளோ "திருக்கோவையாரின் உவமைச் சிறப்புக்கள்" என்பது. எனவே, திருக்கோவையாரிற் கண்ட உள்ளுறை புவமம், வினையுவமம், உருவகம் என்பன வற்றையெல்லாம் எடுத்துப் பேசுதற்கு எனக்கு உரிமை யுண்டு. ஆயின், கோவையாரிற் கண்ட உவமங்கள் அனைத்தையும் கண்டு எடுத்துக்கூற, எனக்கிளத்த நேரம் இடந்தாரது. ஆதலால், ஒரு சில செய்யுள்களையே தெரிந்தெடுத்துக் கொண்டு இங்கு சில கூறுவேன்.

திருக்கோவையார் ஒரு தனிச் சிறப்புடைய நூல். ஏனைக் கோவைகளினும் பார்க்க, இஃது எத்தனையோ மடங்கு சிறந்தது. என? திருக்கோவையாரை ஓதுகும் நூல் தமிழில் மிக மிகச் சிலவாகும். பல்கால் பழகினாற் தெரியாத உளவாயின், அவற்றைத் தமிழ் நூல்களில் யாண்டுக் காணலாம் என்று ஆராயப் புகுந்த இலக்கணக் கொத்துக்காரர் தமிழ்மொழிக்கு முனாது கலைகள் போல விளங்குவனவாய தொல்காப்பியம், நிற்குவனவர்; திருக்கோவையார் என்னும் முன்றையுமே தெரிந் தெடுத்தாரென்றால், கோவையாரின் சிறப்பு ஒருவாறு வரைந்தறிக்கத்தக்கது. அதில், சிறிதின்பம் உண்டு; பேரின்பம் உண்டு. அது வேதமாகும். ஆகமமும் ஆகும். அதில் அளவையுண்டு; இலக்கணமு

(தொடர்ச்சி மூன்றும் பக்கம்)

வாழ்க்கையும் சமயமும்

[கா. இராமநாதன் செட்டியார், பி. ஏ., பி எல்.]

[திருச்சிராப்பள்ளியில் சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்தின் 36-வது ஆண்டு விழாவில் திருப்பதிரிப்புலியூர் அருட்டிரு ஞானியாரடிகள் தலைமையில் செய்த சொற்பொழிவு.]

இங்கு நமக்குத் தலைவராக எழுந்தருளியிருக்கும் அடிகளார்க்கு வணக்கம்.

தாய்மார்களே! பெரியோர்களே!

கற்றறிந்தோர் கச்சிக்த இந்த மண்டபத்தில் யானும் பேச வந்தது விந்தையே. நாடகத்தில் அடியார் போல் நடித்து உங்களிடையே வந்தேன். அன்பு நிறைந்த சிவநேசர்கள் புறக்கணியா ரென்ற துணிபே இங்கு உங்கள் முன் நிற்கச் செய்தது. இனி விஷயத்திற்குப் போவோம்.

1 கடற்கரை, விடியற்காலம் "நிதிரவான குணநிலைச் சிகரம் வந்தணைந்தான். கனிந்திருவனறைத கலியம் பொழுதாய." கடல்பொங்கியது. அலைகள் பனிவனவு உயரப் மேலெழுந்து, நிமிரெனக் கீழே விழுந்து வரைவரப் புரண்டு, துயாது ஓடியடி, கரையில் மோதினென. ஒரே துளைச்சல்; இடையறு இரைச்சல் கரையருகே பல படகுகள் கிடக்கின்றன. எங்கிருந்தோ வந்தாரொருவர், கட்டழகர், கணனுக்கினியர். செம்மேனியர். படகருகே சென்றார். அவருடன் வந்த அம்மை பச்சை மேனியன், பவளவாயினன். படகுக்குச் சுக்கான் மாட்டி, அதனை ஆழதலத்தனி, அதில் ஏறினர் இருவரும். படகு பொங்கு கடலுக்குள் புகுந்தது. படகல சென்றது மாலுமியின் ஒரு கை சுக்கானில்; மற்றொரு கை பாலையை அணைத்தது. இருவரும் கரையை பார்த்த வண்ணம் அழகாக நின்றார்கள். கடலடியுந் பட்டடியும் அவர்கள் ஆட்டவில்லை. வாயிலே குறிஞ் சிரிப்பொடு, கண்ணில் பேரருளோடும் நிற்கிறார்கள். எப்படிச் சொல்வது இக்காட்சியை? 'பேரருளான் பெண்பாலுக்கு'

"அருச்சுனமம்
பனிவகை செய்து படவ தேற்றப்
பாரொடுமிணையுயரவிலேதிப்
பிளிசெட லுகும்."

கரையருகில் கூடினர் பலர். காட்சியைக் கண்டனர். அபயத்தைக் கண்டனுகினர். மாலுமியின் சிலமும் நிறமும் கண்டு வியந்தனர். கோலவல் கண்டு கொல மறந்தனர்.

2 கரையிற் கூடியவர்க்கும் கடலிலே போக ஆசைபிறந்தது. "ஆண்மை! அங்கு வாலாமா!"என மாலுமியைக் கேட்டனர். மாலுமியும் வரக் கண்காட்டினர். ஒரு நிமிஷம் "எனக்குத் தெரியாது இந்த விந்தை" என்று சொல்லிக் கொண்டு முதலில் புறப்படுப் படகருகே வந்தார். ஆடுஞ் சுக்கான் படகுக்கு அழகில்லை யென்றும், அவசியமில்லையென்றும், அதனைக் கீழே தனனி விட்டுப் படகிலேறக் கடலுக்குள் மாலுமியை நோக்கிச் சென்றார். படகு தத்தளித்துத் தன்னிஷ்டம் போல் சுழலுகிறது. மாலுமி பக்கம் போக வேண்டுமென்றார், அது மறறொரு பக்கம் போகிறது. எவரெவர் நிழலர்? நிலைத்தார், நிலைத்துளர், மாலுமி வந்து போட்டுக் கழுவைக் கரை சேர்த்தார்.

3 யாவற்றையும் பார்த்திருந்த நுனிகள் மாலுமியைப் வந்த மர தேவரைப் பார்த்து "தேவரீர் செய்திட்ட வித்தையைக் கண்டு பெரு வகை யடைந்தோம். கடலில் போய் தேப்படி யென்ற காங்கலுமறி. ஒரு வார்த்தை சொல்ல வேண்டுமெனறார்கள். இறைவர் அருள்கூறுல் கூறுவர்: "உலகை கடல் போலதாய் நிலைத்துமிலும் அபாயவயமாய, அவரவரே யெல்லாத் தானதம். கடலில் நனது போக முடியும். அது போல மணலில் கலை யணைவு வாழலாம். படகென்பது வாழ்க்கை, சுக்கானென்பது சமயம். நாம் ஆரிந்த வழியில் படகு செல்லச்சுக்கான் தேவை. வாழ்க்கையும் கலவழியில் செல்ல சமயக் தேவை. சமயத்தினாலேற்படுவது துய வாழ்வை. வாழ்க்கைக்குத் துணை சமயம். சுக்கானைக் கழற்றி விட்டு, கடலுக்குள் சென்றது மிழவன் அறிவிலி. தைரியமாகப் படகில் செலலுங்கள், சுக்கானை ஒரு கையில் பிடியுங்கள், மற்றொரு கையால் என்ன வேலை செய்யினும் பாதகமில்லை. கையில் சுக்கானை வைத்து, மனத்தில் என்னை வையுங்கள். கடலபிரயாணம் கனகு முடியும்." யாவரும் அம்மை அப்பனை வணங்கி நின்று, 'பெருவாழ்வே, வாழ் முதலாகிய பொருளே, வாழ்க்கையின் தனிமுதலே, எங்களுக்கு வழிகாட்டியதற்கும், உபதேசஞ் செய்ததற்கும் செய்யுங் கைம்மாறொன்றறியோம். ஆயினும், இந்த நல்வழியை மறவோம்" என்றனர். இறைவனும் இறைவியும் மறைந்தனர்.

4 வாழ்க்கை யென்பது இறைவன் நமக்குத் தந்த சந்நிதானம் ஆகிய கலவழியில் செல்ல சமயக் தேவை. சமயத்தினாலேற்படுவது துய வாழ்வை. வாழ்க்கையிலே செல்ல சமயக் தேவை. சமயத்தினாலேற்படுவது துய வாழ்வை. வாழ்க்கைக்குத் துணை சமயம். சுக்கானைக் கழற்றி விட்டு, கடலுக்குள் சென்றது மிழவன் அறிவிலி. தைரியமாகப் படகில் செலலுங்கள், சுக்கானை ஒரு கையில் பிடியுங்கள், மற்றொரு கையால் என்ன வேலை செய்யினும் பாதகமில்லை. கையில் சுக்கானை வைத்து, மனத்தில் என்னை வையுங்கள். கடலபிரயாணம் கனகு முடியும்." யாவரும் அம்மை அப்பனை வணங்கி நின்று, 'பெருவாழ்வே, வாழ் முதலாகிய பொருளே, வாழ்க்கையின் தனிமுதலே, எங்களுக்கு வழிகாட்டியதற்கும், உபதேசஞ் செய்ததற்கும் செய்யுங் கைம்மாறொன்றறியோம். ஆயினும், இந்த நல்வழியை மறவோம்" என்றனர். இறைவனும் இறைவியும் மறைந்தனர்.

4 வாழ்க்கை யென்பது இறைவன் நமக்குத் தந்த சந்நிதானம் ஆகிய கலவழியில் செல்ல சமயக் தேவை. சமயத்தினாலேற்படுவது துய வாழ்வை. வாழ்க்கையிலே செல்ல சமயக் தேவை. சமயத்தினாலேற்படுவது துய வாழ்வை. வாழ்க்கைக்குத் துணை சமயம். சுக்கானைக் கழற்றி விட்டு, கடலுக்குள் சென்றது மிழவன் அறிவிலி. தைரியமாகப் படகில் செலலுங்கள், சுக்கானை ஒரு கையில் பிடியுங்கள், மற்றொரு கையால் என்ன வேலை செய்யினும் பாதகமில்லை. கையில் சுக்கானை வைத்து, மனத்தில் என்னை வையுங்கள். கடலபிரயாணம் கனகு முடியும்." யாவரும் அம்மை அப்பனை வணங்கி நின்று, 'பெருவாழ்வே, வாழ் முதலாகிய பொருளே, வாழ்க்கையின் தனிமுதலே, எங்களுக்கு வழிகாட்டியதற்கும், உபதேசஞ் செய்ததற்கும் செய்யுங் கைம்மாறொன்றறியோம். ஆயினும், இந்த நல்வழியை மறவோம்" என்றனர். இறைவனும் இறைவியும் மறைந்தனர்.

4 வாழ்க்கை யென்பது இறைவன் நமக்குத் தந்த சந்நிதானம் ஆகிய கலவழியில் செல்ல சமயக் தேவை. சமயத்தினாலேற்படுவது துய வாழ்வை. வாழ்க்கையிலே செல்ல சமயக் தேவை. சமயத்தினாலேற்படுவது துய வாழ்வை. வாழ்க்கைக்குத் துணை சமயம். சுக்கானைக் கழற்றி விட்டு, கடலுக்குள் சென்றது மிழவன் அறிவிலி. தைரியமாகப் படகில் செலலுங்கள், சுக்கானை ஒரு கையில் பிடியுங்கள், மற்றொரு கையால் என்ன வேலை செய்யினும் பாதகமில்லை. கையில் சுக்கானை வைத்து, மனத்தில் என்னை வையுங்கள். கடலபிரயாணம் கனகு முடியும்." யாவரும் அம்மை அப்பனை வணங்கி நின்று, 'பெருவாழ்வே, வாழ் முதலாகிய பொருளே, வாழ்க்கையின் தனிமுதலே, எங்களுக்கு வழிகாட்டியதற்கும், உபதேசஞ் செய்ததற்கும் செய்யுங் கைம்மாறொன்றறியோம். ஆயினும், இந்த நல்வழியை மறவோம்" என்றனர். இறைவனும் இறைவியும் மறைந்தனர்.

சீனர் வானசாஸ்திரம்

Chinese Astronomy

மட்டுவில் நிருக்கணிதர்
சி. சுப்பிரமணிய ஐயர்

3000 ம் வருடங்களுக்கு முன் சீனரே மத்தியாசியாவிலிருந்து முதன் முதற் புலப்பட்டுச் சீனாவுக்கு வேண்டுமென்று ஆராய்ச்சியாளர் கூறுகின்றனர். இவர்கள் நிழற்கு சோக்கிச் சென்ற காலத்திக் அல்பாடிறகொனிஸ் (Alpha Draconis) என்றசொலைப்படுகிற சர்ப்பவடிவினையுடைய நட்சத்திர கூட்டமே கி மு 2757-ல் துருவ நட்சத்திரமாக இருந்ததாம். அக்காலத்திரம் அப்போது 30 முதல் 40 பாகை வரையில் அவர்களுக்கு உயர்ந்து விழுகாகத் தோற்றினமையானும், அஸ்தமியாத இருந்தமையினுமு, அதனை விசேடமுடையதாகக் கொண்டு வணங்கவும், அதன் வடிவத்தைச் சீனக் கோவில்களிலும், வீடுகளிலும், நிசாச்சீலைகளிலும் சித்திரிக்கவுந் தொடங்கினர். இதுவே சீன ராஜாங்கத்தின் அறிகுறி (Symbol of Royalty) யுமாகும்.

இவர்கள் மத்தியாசியாவிலிருந்து பிரிந்து சென்ற போதிலும் வானகாலநிலக் கலையை வளர்க்காதிருக்கவில்லை. கி மு 2165-ல் சீனவில் ஒரு பிரகணம் கிழக்கதென்றும் அதனை அவர்கள் முன்னரே தெரிவித்திருந்தார்களென்றும் சீன சரித்திரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. தற்காலத்திலுள்ளார் அதனைக் கணித்துப் பார்த்தபொழுது அக்காலத்தில் நிரகணம் சீனவில் கிழக்தே யிருக்குமென்று கூறியுளர்.

இவர்களுடைய பன்னிரு இராசிப் பகுப்பில் இருராசிகளை எகனுடைய இராசிப் பெயர்களுடன் ஒற்றுமையுடையனவாயும் மற்றைய வேறுபடுடைய னவாகவுமிருக்

தொடர்ச்சி 8ம் பக்கம்

வேண்டுவன வேண்டாதன

[V. T: பிள்ளை அளவெட்டி]

"புவனியிற் போய்ப் பிறவாமையில் நாள் நாம்
மயல்குன்றோம் அவமே இந்தப்பூமி
சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாறெனக் கருதித்
திருப் பெருந்துறையுறை வாய்திருமாலாம்
அவன் விருப்பெய்தவும் மலரவனு
வைப்பவும் கின்
அவர்ந்த மெய்க் கருணையும் நீயும்
அவனியிற் புகுந்தெமை ஆட்கொள்ளவல்லாய்
ஆரமுதே பள்ளி எழுந்தருளாயே"

என்று மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் கூறியாகவு விரேடம் பெற்ற இம் மாயிரு ஞாலத்து "அரிசிரு மானிடராதலிரு" எனவும்,

"அண்டரஞ் சிவபதங்கள் உற்றிடுநரக சாராயுந்தமோடு
எண்டரு நாளுந் நாருமிரக்தாய் எண்பயன் யொனியெலா மொழிந்து மானிடத் தறத்தால்
கண்டிடற கமிலக் கைபால் கிடாவன்காரியங்காண்" எனவும்,

மானிடப்பிறப்பைச் சிறப்புறக் கூறினனாகர் முதேர். இப்படியான மானிடப்பிறப்பிலே பிறந்த நமக்கு வேண்டுவன இவை வேண்டாதன அவை எனப் பிரித்துணைத்தருகின்றனர நம கிவநேசச்செல்வர்கள்.

பொதுவாக நாம் வேண்டுவன, இறைவன் திருவடிக்கன்புண்டாகுமாறு, தொண்டாரறவு, பணனுபகிரமபாடல, கேட்டல், மண, பெண், பொன், ஆகையவிரிகைக முதலாயின, பொதுவாக நாம் வேண்டாதன கொலை, களவு, காமம், குடாடல முதலியன.

இறைவனுடைய இயல்பில் அறக்கிளர்ச்சி குறைந் மறபினிர்ச்சி தலைபோகுகின்றது. மணனுவரக்கொண்ட புலவிரவாகளாக விளங்கத் இவிளர்ச்சியைப் பணனுறு பதிமபடிப் பரமனுக்கானாம் அன்பாக ஒருகாலை நீக்க முடியும். ஆயின் இதை இக்காலத்து ஒப்புக்கொள்வோர் ஒருசிலர். ஒப்புக்கொள்ளாதோர் மிகப்பலர்.

எனின் யார்க்கு இது பயனபடும் எனனும் கேளவி ஒன்று தோன்றும். 'திருவருள்' என்று ஒருமருந்துண்டு. அது இறைவனிடத்திற்றான் உண்டு. அம்மருந்து (திருவருள்) நமக்குக் கைகூடினாலு, நம் அலவி அகலும் என எண்ணும் அறிவாளிகளுக்கு இது நிறிதுபயனதரும் எனலாம். ஒரோ தம்பி அறிவாளிகளுக்கு அறிவு புகட்டவந்த யோர்? எனற சிலர் கேட்கலாம். கேலவிபிலேயே உம்முடைய அறிவினாலுமு ஆணவமிறைந்து நிறகின்ற எம்பெயர் எனவைபிவளிக்கலாம்.

இது உலகத்தில் நடக்கும் நடைமுறை ஒருவன் ஒருநல்லகாரியத்தைச் செய்யத் தொடங்கும் பொழுது அதற்கு இடையூறு செய்ய எதிர்கொலு நிற்பவரு, நல்லகாரியம் செய்யப்படுகையிலே உடல்தடையிற்படுமாறு உலக துயரையும் கொடுக்கலாம்.

"விரைப்போக மேயொரு தேகங்கள் தாய் வினைதானெழுதுகாலு நிலைப்பொதனுடு நிலையாது கண்டாய் சிவன்பாதம் சிவ நிலைப்பொதுமெய் நினையாரை நீங்கு இக்கெடுவின் மன்றல் இன்னிலையோ லொருவருண்டோ மனமே எனக்குற்றவரே"

என்றனர் பட்டினத்தடிகள்.

நாம் ஒருபெருகுறினமேற பற்றுவைத்தனர்கள், அது நம்கைக் தலைக்கு விடுகின்றது. படைக்கட்சியும், ராஜாமேடையும், களிபாட்டந்நிறுந. இவை யோன்ற கணவர் கடகிளவிகளும், காமமாதவத விடுவதால் விடுகளால் விடுகளுமாம். இவைபாவமாம் நம்மை வாறறுவதன்றி கணக்கிடு விதைகள். ஆனால், அப்பாவமோடு

(தொடர்ச்சி 8ம் பக்கம்)

மானியார்

[திரு.சே. வே. ஐம்புலிங்கம்பிள்ளை]

மான்கண் போன்ற விழியுடையவராய மங்கையர்க்கரசியாருக்கு மானியார் என்ற பெயர். இவ்வம்மையார் அறுபத்து மூவரில் ஒருவர். சோழ அரசன புகலி. உன்பண்டியனது தேவியார். அவ்வரசருக்கு உற்ற தனிமியாயிருந்து அவரைப் பரசமயப் படுகுழியில் இருந்து மீட்டுத் தமச்சைவப்பிரை வளர்ப்பித்தவர். சம்பந்தர் தேவாரம் திருநாகைக்காரோணம் தொண்டத்தொகை, திருத்தொண்ட திருவந்தாதி, முதலியவற்றுள் இவ்வம்மையார் மானிமெனறே அழைக்கப்படுகின்றனர். சைவநிகாமனியாய சம்பந்தப் பெருந்தகையார் மாட்டுப் பேரன்பு வாய்ந்தவர்; அவர் பாற் தாயன்பு கொண்டவர். அது பின்னரும் பாடல்களால் வலியுறுத்தப் பட்டமை காண்:-

"கரக்த திருமுலைக்கே துய்ய வெஞானம்
சுரக்துண்டார் பின்னை யெச்சொல்லை—கரக்த
நினமுடையான் தென்பாண்டி மாதேவி தாழ்ந்த
மனமுடையா னன்றிருந்த வாறு.

(திருக்கோறிற்றப்பயார்)

இன்பமரக்த பொய்கை யிடத்தழுகன் கண்டு
முன்சுரக்த வன்னையோ முன்னின்—கிளவியம்பக்
கொங்கை சுரக்தவருட் டோமனோர் சம்பந்த
இங்குயர்க்தார் நார்சொல் லெனக்கு

(ஈஸவர் நான்மணிமாலை)

தமது கணவர் வேற்றுமதச் சார்பாக நிற்பதைக் கண்டு மனம் வருந்தி அவரைத் திருதத்கருநித் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தினன் மூலமாக அருளுபதேசம் பெறும்படி செய்த பெருபயற்றி வியக்கத்தக்கது. அம்மையாரின் திருக்கோலத்தைப் பின்வரும் சம்பந்தர் தேவாரம் விளக்கும்:-

"முத்தின் தாழ்வடமும் சந்தனக் குழம்பும் நீறும்
தமயார்பினில் முலைக்கப் பதியார்பின்ற பண்டிமாதேவி"

திருநீற்றின் மகிமையைப் பரப்பியவர். இவர் கணவருக்கு உற்ற உடற்பிணியைத் தீர்க்கும் பொருட்டன்றோ சம்பந்தர் திருநீறறப் பதிகத்தைப் பாடியருளியது! அம்மையாருக்கு உறுதுணையாய் நின்ற சம்பந்தப்பெருமான் மதுரைக்கு வரவறைத்தவர் குலச்சிறை யென்னும் மந்திரியார். அம்மையாருக் குலச்சிறையாரும் புரிந்து வந்த சைவத் தொண்டினைப் பற்றி ஒரு பதிகத்தில் மாறிமாறிச் சிறப்பிக்கின்று சென்றுள் அவற்றின் அருமை பெருமைகளை யாமா அளவிடவல்லம்? "மன்னன் பெய்ட மனனுபிரப்பி" என்ற பழமொழியினைக் காடுமுழுதும் பரசமய வாய்ப்பட்டிருந்த இவர்க ளிருவர் மாட்டும் சைவார் பிருக்கு ஏற்பட்டகிய சுகதுக்கங்களை அறிவு ஒழித்தவர். தமிழ்புலமை வாய்ந்தவர். இவர் பாடல்கள் தேவாரத்திற்கு முற்பட்டவையாதலை முதத தேவாரம் என்று வழங்கப்பெறும். திருஞானசம்பந்தர் "சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு விருந்து நிருவாலங்காட்டை யிதித்தற்கு அஞ்சித் தூரநின்றே அதவலதினண்ணுள்ள சிவபிரான் வணங்கிப் பதிகம் பாடினார் சுவாமிகளுக்கு அமமையாரின் பெருமை என்னென்று சொல்லுவது! சிவபெருமானுல் 'அம்மை' என்ற அழைக்கும் பாக்கியம் பெற்றவர். இவரை அன்பின் பெருக்கைப் பின்வரும் பெரியபுராணச் செய்யுள் காட்டும்:-

"இறைவரத இனப் அன்பு வேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை யெனும் பிணியும் பிற்பாடுமேலோ உம்மை யென்றா
மறவாமை வேண்டும் இனனும் வேண்டும் கான மழிந்தபடி
அறவாமி ஆடும்போதுன் வடிவினி நிருகுமாறோ"

இத் திருமுக்தத்தைப் பின்வரும் திருஞானசம்பந்தர் சோபிறபுராணப் பாடலோடும் ஒப்பிட்டுக்கு:-

"வேலவுங்கால வேண்டும் பிறவாமை மற்றது
வேண்டாமை வேண்டவதும்"
"மறந்தாலு மினியொரு வரசோ மென்றவல்லவர் போற்
றிறகரச கமபக் திருவாளன திருவடி கண்டு
இறந்தார்கள் பிறவாத இதிலென்ன பயன் வந்து
பிறந்தாலு மிறவாத பேரின்பம் பெறுமாலவி"

அம்மையார் பாடலகள் மதுரம் பொருந்தியவை. உதாரணமாக, ஓர் வெண்பாவைத் தருகின்றோம்:-

நாவிறவு பேசி நுழையிலா நாரிதிக
நீல மணிமிடறது ஈர்மையே—மேலுலக்த
தெங்கோலத் தெவ்வுருவ யெத் தவங்கள் செய்வார்க்கும்
அங்கோலத் தவ்வருவே யாம்.

இப்பாடலோடு, ஆருரு வுள்ளுவ ருள்ளத்துள்ளே அவ்வுருவாய நிற்கின்ற அருளு நீதானமும்" என்னும் அப்பர் தேவார அடியையும் "கருவாய் கருவுமுருவுமாய கண்ணாகொண்ட சோதோன்சாதனனே" என்னும் சுருதுதேவர் திருவிசைப்பா அடியையும் ஒப்பிடுக.

அம்மையார் திருக்கயிலைக்குத் தனியாள் நடந்து சென்றபோது சிவபெருமான் இவரை அம்மே எனறழைத்தபோது இவர் பிரானுடை

தொடர்ச்சி ஏழாம்பக்கம்

வாழ்க அந்தணர் வானவரானினும்
வீழுக தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
சூழ்க தியதோல் லாமனுமேயெங்
கோழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே

இந்து சாதனம்.

வாழ்பாணம் சித்திரபானுஷு
புரட்டாதி மீ கூ வியாழக்கிழமை

நிமையிற் பிறந்த நன்மை

இப்பொழுது நடக்கின்ற தாகிய கொடிய கீடிதயுத்தங் காரணமாக உலகத்தின் கிலமை பெரும் மாறுதலடைந்து விட்டதென்பதை எவரும் ஒப்புக் கொள்வர். அரசினரின் கீழிலும் வியாபார சமுதாயங்களிலேனும் வேறு எவ்வேனும் உத்தியோகம் பார்த்தல்தான் கௌரவம், விவசாயத்தொழில் வியாபாரத் தொழில் கைத்தொழில் என்னுமிவைகளைச் செய்தல் கௌரவக்குறைவென்று தவறாக எண்ணி யிருந்த மக்களுட் பலர் இப்பொழுது அந்த உத்தியோகத் தொழிலைக் காட்டிலும் உழவு தொழில்செய்தல் நோட்டஞ் செய்தல் வியாபாரஞ் செய்தல் இன்ற கைத்தொழில் செய்தல் நிறந்தவென மதித்து அவற்றைச் செய்ய முன்வந்துகிற்கின்றனர். மேலே சொல்லப்பட்டதொழில்களை அறிவே வெறுத்திருந்த ஆங்கிலம்படிக்கும் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் இப்பொழுது இந்தத் தொழிலதொழிலையே ஈடுபட்டு உழைக்க காணப்படுகின்றனர். எத்தப் பள்ளிக்கூடங்கட்கும் ஏக்கல்லூரிகட்கும் உள்ள பக்கல்களைப் பாரப்பினும் கொல்லைப் புறங்களைப் பாரப்பினும் ஆங்காங்கே பயிரிடப்பட்டு வளர்தல் காணப்படும். இது மிகவும் மகிழ்ச்சிகுரியதாகும். விவசாயத்தொழில் வியாபாரத் தொழில் என்னுமிவைகட்கு முதலாறும் இடையூறாக நின்றது இக்காலத்தில் அரசினரால் ஊட்டப்பட்டுவரும் கல்வியே யென்பதை இப்பத்திரிகையில் முன்னர்ப் பல முறை தக்க ஆதாரத்தோடு எடுத்துக் காட்டியுள்ளேம்; ஆயினும் இந்தச் சமயத்தில் அந்த வித்தியா பரதியாரே விவசாயத் தொழில் ஊக்கி நிற்பது சாலவும் பாராட்டத்தக்கதொன்றும்.

இதமாத்திரமன்றி இப்பொழுதடக்குஞ் சமர் காரணமாக விளைந்த நன்மைகள் இனனுஞ் சிலவுள வெனலாம். மோட்டாரதத்தி லன்றிக் குதிரை வண்டியிலேனும் மாட்டு வண்டியிலேனும் ஏறிச் செல்வதும் நடந்து செல்வதும் கௌரவக் குறைவென்னெண்ணி அங்ஙனம் செல்வதற்கு மனம் ஒருப்படாமலிருந்த ஆடவரும் மகளிர்களும், இப்பொழுது அகப்பட்டவாறு குதிரை வண்டியிலும் மாட்டு வண்டியிலும் நடந்தும் செல்லக் காண்கின்றோம். இதுவும் நன்மைக்குந்தான்; தாமாகச் செய்யக்கூடிய அற்பவேலைகளைத்தானும் சாம் செய்தல் மதிப்புக் குறைவென்று மதித்துக் கலி கொடுத்துச் செய்வித்து வந்த "ரோபு"க்கள் இந்த நேரத்தில் அப்படியான வேலைகளைத் தாமே தம் இருகரங்களாலுஞ் செய்வதைக் கண்ணுறாக் கண்ணுடனுளோம். இவை மாத்திரந்தானா? இல்லை! இல்லை!! இன்னமும் உண்டு. அடுக்களைப் பக்கத்திற்குத் தானும் போதற்குக் கூச்சப்பட்டுத் தம் சுயபாரியையைக் கொண்டு உணவாக்குமத்து அச்சுயம்பாகி மேலைப்பற்கொண்டு வந்து வைத்துப் பரிமாறத் தாமும் தம் நாயகனும் பின்னாகளுமாக உடனிருந்து உணவருந்திய சீமாட்டிகளை இப்பொழுது கூப்பனரிதியாரக விருக்கிறதாவென்று மாடிக் கட்டுப்பாடு காரணமாகச் சுமம்பாகினோர் தாமதிர்ட்டுத் தம் திருமேனியிற் புகைதீண்டவியர்வை தளிப்ப, கரத்திலும் முகத்திலும் வெம்மைதாவ மனம் பொருந்திச் சமயற்றொழில் செய்து தம் கணவனுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் தாமே பரிமாறிப் பினனர்த் தாமும் உணவருந்துகின்றார்களே; இதுவும் நிமையிற் பிறந்த நன்மையன்றோ; இன்னும் எத்தனையோ போ தாம் கைக்கொண்டுவந்த இடாம்பீக வாழ்க்கையை யொழித்து வறுமையிற் செம்மையாக வாழ்கின்றனர். சொந்த நாட்டில் ஏதும் தொழில் செய்தலினறி வீண் காலம் போக்கியும் ஊருக்குப் பாரமாகியும் திரிந்தோர் பலர் இந்தச் சமயத்தில் யாதானும் பிழைப்புத்தேடிப் புற நாட்டிற்குச் செல்லக் காண்கின்றோம். அரசாங்க உத்தியோகம் பார்ப்போருட் பலரும் வேறு தாபனங்களில் உத்தியோக சேவை செய்வோர் பலரும் தம்மிடத்திற் போதிய பணமிருந்தும், வேண்டிய உணவுப் பொருள் அகப்படாமையினால் விவசாயக்களிடத்தும் வியாபாரிகளிடத்தும் பின் செல்லக் காணலாகும். இதுவுங் கெய்வத்தின் சோதனை யென்றே சொல்ல வேண்டும். இனியாயினும் நம் மக்கள் "உழுதுண்டு வாழ்வதற் கொப்பில்லை" "தொழுதூண் சுவையின் உழுதூண் இனிது" என்ற உண்மை வாக்கியங்களைக் கடைப்பிடித் தொழுகுவார்களா?

நள்ளிரவுவரை படக்காட்சி

யாழ்ப்பாணம் பட்டின சபையின் தீர்மானம்

யாழ்ப்பாணம் செப் 12—

இக்டு சினிமாக் காட்சிகளுக்கும் நாடகங்களுக்கும் வரையறுக்கப்பட்டிருந்த கால வரையறையை நடேசி 12 மணி வரை நீடிப்பதென்று நேற்றைமாலை கடைபெற்ற பட்டினசபையின் மாதாந்தக் கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

பட்டினசபைத் தலைவர் திரு. ஆ. சிவகுநாதர் கூட்டத்திற்குத் தலைமை வகித்தார். எல்லா அங்கத்தினர்களும் சமுகமாயிருந்தனர். கூட்டத்தை குறிப்பிட் காணப்பட்ட 80 அலுவலகளும் 2½ மணி நேரத்தில் செய்து முடிக்கப்பட்டன.

1939ம் 40ம் வருடங்களில் வசூல் ஆகாமல் இருக்கும் சொத்து வரியைச் சபை தளளுபடி செய்ய வேண்டுமென்று செலையர் என் அளுளாளர்கள் ஒரு தீர்மானம் கொண்டு வர அதை என். எம். அபுபக்கர் ஆமோதித்தார்.

அமமாதிரச் செய்வதற்குச் சட்டம் இடமளிக்கவில்லை யெனம் தனிப்பட்டவர்களின் விஷயத்தை வேண்டுமானால், சபை கவனிக்கலாமெனம் தலையர் தெரிவிக்கவே தீர்மானம் வாபஸ வாங்கிக் கொள்ளப்பட்டது.

கரையூர்ப் புதிய வீட்டு வெரிக் கட்டம் சம்பந்தமாக ரு 9000 மானியம் அளிக்கும் விஷயம் சபையால் ஆலோசிக்கப்பட்டுத் தள்ளப்பட்டது.

இத்திட்டம் விஷயமாகக் கரையூர் வாசிகள் சார்பாக நடத்தப்படவில்லை யென்றும், முதன் முதலாகத் தலையர் வீடு ஒன்று கட்டி அதன் மூலம் இத்திட்டத்தை நடைக்குக் கொணடுவருவதற்குச் செலவாகக் கூடிய தொகையைக் கண்டு கொள்ள வேண்டுமென்றும் இரு அளுளாளர்கள் கேட்டுக்கொண்டார். திரு. பொன்னம்பலம் ஆமோதிக்கவே மாலையும் அனுமதிக்கப்பட்டது.

அதன்பின்பு, மின்சார நிலையத்தில் வேலை பழகுவதற்கு ஆள் எடுக்கும் விஷயம் ஆலோசனைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. அபோது இப்பொழுது கிடைத்திக்கும் மனுக்களை ஆலோசிப்பதைத் திரு. ஆரிய பத்திரான எதிர்த்துப் பேசினார்.

இவ்வேலைக்கு மனுக்கள் கோரி ஸ்தல பத்திரிகைகளில் விளம்பரம் செய்ய வேண்டுமென்றும் பட்டினசபை எல்லைக்குள் இருப்பவர்களே மனுச்செய்ய கொள்ளலாமென்ற விளம்பரத்தில் அறிவிக்க வேண்டுமென்றும் பத்திரான ஒரு தீர்மானம் கொண்டுவந்தார்.

திரு சி பொன்னம்பலம் ஆமோதிக்க தீர்மானம் நிறைவேறியது.

பண்ணிப் படகுச் சர்வீசை பட்டினசபை எடுத்து நடத்தத் தீர்மானம் வந்தது.

அதற்கு ரூ 1000 ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டது.

உலகம் பலவிதக்கதை

(முற்றொடர்)

எழுதாவிதிக்கு அழுதாவதென்ன?

"வேறொன்றுமில்லை யம்மா, எங்கள் சுந்தரேசுவரன் மனம் மாறுபட்டிருப்பதாய் முருகரசன் அந்த முருகாண்ணன் சொன்னார்; அதைக் கேட்ட நேரக் தொட்டுத் தான் கலங்கிப்படுகிறேன்; அந்த விஷயம் கிசமாஞ் எங்கள் தங்கைச்சிக்கு எவ்வகையாலும் சமாதானஞ் சொல்லமுடியாது; அவளுக்குப் பைத்தியம் வந்தாலும் வரும். அவளோ மன வைராக்கியமுடையவள்..." என்று இப்படிக் குமாரசுவாமி சொல்வதற்கிடையில், "கண்ணே, எனக் கொன்றும் விளங்கவில்லையடா, உடைத்து செய்தியை விபரமாகச் சொல்லு" என்று தாய் ஆவலுடன் கேட்டாள், "ஆரோ முருகேசர் பிள்ளையாம்; பெருஞ் செல்வம் செல்வாக்குடையவராம்; அவருக்கு ஒரு மகனும் ஒருமகளுமுண்டாம்; அந்த மகன் நல்லாய்ப் படித்தபிள்ளையாம்; சங்கீதத்தில் நிறமையுடையவனாம்; பெருக் தொகையான சீதனங் கொடுப்பார்களாம்; நல்ல குணமாம், சீர் நிருத்தமான கடையாம்; அந்தப் பெண்ணுக்கும் எங்கள் சுந்தரேசுவரனுக்கும் முருகரென்றொரு கவிபாணத்தாகச் சடங்கு பேசிய விடத்தில் இருபகுதியாரும் சமமிதத்துக் கொண்டார்களாம்; இந்தச் செய்தியைக் கேள்விப்பட்ட சேரக் தொடக்கம் எனக்குப் பொல்லாத மனவருத்தமா யிருக்கிறதம்மா; பாவம், ஒன்றுமறியாமலிருந்த என் தங்கைச்சிக்குச் சுந்தரேசுவரன் சொனன வாக்கைக் கேட்டு உறுதியென நம்பி நான் தான் முந்தி அவளுடைய நோக்கத்தை அப்பொழுது வெளிபிட்டு விடேன்; என் சகோதரியும் நான் சொன்னநாள் தொடக்கம் சுந்தரேசுவரன் வாக்கை மெய்யென நம்பி அதற்குத்தகத் தானும் விசுவாசமாக நடந்துவருகிறாள்...." என்று குமாரசுவாமி சொல்லிக் கலங்கிப்பட்டான். தன் பினனே இப்படியெல்லாஞ் சொல்லக்கேட்ட தாய் இடியேறு கேட்ட சர்ப்பம் போல எங்கிக் நிலைத்தாள்; சிறிது நேரம் அசைவற்றுச் சும்மாவிருந்தாள்; பெருமூச்சு விட்டாள்; "தமபி, நீ சொலவது நிசந்தானோ" என்று தன் பிள்ளையை விவுவு, "ஆம், அம்மா நிசமென்றுதான் நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது" என்று அவனும் துயரத்துடன் கறினான்; அவளுடைய கண்களி லிருந்து பொலு பொலென்று நீர் சிந்கியது. "பொல்லாத உலக மடா மகனே, இந்த உலகத்திலே ஆரை நம்புவது? எவர் வாக்கை நிசமென்றெடுப்பது? கண்ணே, உனக்கு இப்படியெல்லாம் சொன்னவர் ஆர்? அந்த முருகர்தானோ" என்று தாய் பின்னாரு கேட்க, "ஆம், அம்மா, அவர் தான் சொன்னார்; அவர் ஏனம்மா பொய் சொல்லப் போகிறார்; கல்யாணத்திற்கு நாள் வைக்கப் போகிறார் காளாம்; அந்த விஷயமாக முருகர் சுந்தரேசுவரன் வீட்டிற்குப் போகும் மார்க்கத்திலேதான் என்னைக் கண்டு சுந்தரேசுவரனைப் பற்றி விசாரித்து விட்டு இந்தச் செய்தியையுஞ் சொன்னார்; அதில் என்னாளாயும் பொய்யில்லை அம்மா" என்று குமாரசுவாமி நிட்டாகரத் சொன்னான். "அப்படியானால், சுந்தரேசுவரன் இதுவரையில் இதைப் பற்றி உனக்கு ஒன்றுஞ் சொல்லவில்லையோ" என்று தாய் கேட்க, மகன் "இல்லையம்மா, இன்னமுஞ் சொல்லவில்லை; நான் காலைக்குச் சுந்தரேசுவரனைச் சந்திக்கும்பொழுது இதையிட்டுக் கேட்கத்தா லிருக்கிறேன்" என்று மகன் சொன்னான். "கண்ணே, என் கேட்பான், நீ அந்தப் பிள்ளையிடம் ஒன்றும் கேட்க வேண்டாம்; நீ கேட்டால் அந்தப் பிள்ளை சொல்ல மனவருத்தப்படும்; எதுவும் மகிழ்தாற் கடைக்கு வருந்தானோ, நடப்பதைப் பார்த்துக் கொண்டு இருப்பதுதான் முறை; எது நடக்க வேண்டுமோ அது நடக்கத்தே தீரும், எழுதா விதிக்கு அழுதாவதென்ன?"

மணந் தலைவர் கேட்டிருந்ததற்குச் சபை அதை இப்பொழுது ஏற்றுக் கடத்தக்கூடிய நிலையில் இல்லையெனற பதில் எழுதுவதெனறு சிறு இலுவிளாத்தற்குப் பின்னர்ச் சபை தீர்மானித்தது.

இன்னும் பல விஷயங்கள் ஆலோசித்த பிறகு, கூட்டம் பின் போட்டுவைக்கப்பட்டது.

அந்தப் பிள்ளை சொல்லக் கேட்டு என் பிள்ளை நம்பியிருக்கிறானே; இதை அறிந்தாற் கலங்கப்பிடுவாளே யென்று அந்த ஒன்றையு மிட்டுத் தான் கானும் துயரப்படுகிறேன்; ஆனால், மகனே, ஆர் சம்மதித்தாலும் எங்கள் சிவகாமித்தாய் அப்படியான கருமத்திற்கு உடன்பட மாட்டாளே; இனி, சிதம்பரப்பிள்ளையாரும் சிவகாமித்தாயின் சொல்லை யெறிந்து விடுவாரா? சுந்தரேசுவரனுக்கு எந்தக் கருமத்தையுஞ் செய்யத் துணியமாட்டார்; கண்ணே, நீ கவலைப்படாதே, ஒன்றை நினைக்க அது வெழிந்திட் டொன்றாகும், அன்றி யதுவிளாவும் வந்தெய்துமா...." என்று அந்த நாளில் உங்கள் அருமையான அப்பர் சொல்லக் கேட்டதுண்டு; எதற்கும் நாம் இப்பொழுது ஒரு முற்று எடுக்கக் கூடாது; நாம் எம்மை கோவதல்லால் எவரையும் நோகவொண்ணாது; சிவகாமித்தாயும் பிள்ளைகளும் எங்களுக்கு இன்றைக்கும் பெரும் உதவியே செய்து வருகிறார்கள்; அந்த நன்றியை நாம் மறந்தால் நமக்கே கேடுவரும்; ஆனால், கண்ணே, ஒன்றுமாத்திரம் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்; உன்னுடன் பிறந்தவளுக்கு இதைப் பற்றி யொன்றுஞ் வெளியிடாதே" என்றாள்—மகள் சொல்லி முடித்துப் பெருமூச்சு விட்டாள்.

"பகலிலானும் பார்த்துப் பேசு"

பகலிலானும் பார்த்துப் பேசு இரவிலானும் ஒன்றும் பேசாதே யென்று எங்கள் கட்டியுள்ளார் சொல்லும் பழமொழி யொன்றுண்டு; நாயுந் தமயனும் பேசத் தொடங்குவதற்கு முந்தியே அவ்விடத்தை விட்டெழுந்து போனதுமேலை அடுத்த அறையுட் போயிருந்தாள்; அவள் அப்படி அடுத்த அறையுட் போயிருந்தமை "ஒட்டுக்கேசல்" கேட்பதற்கல்ல; ஏதுமல் அப்படியான குணமுள்ளவளுமல்லள்; ஆனாலும் தன் தமயனுடைய கவலைக்குக் காரணமென்ன வென்பதை அறிதற்கு அவளுக்கு கொண்டானாதலினாலு ஆவள் அங்ஙனம் அடுத்த அறையுட் சென்றிருக்கா. தங்கள் தாயும் தமயனும் பேசியவை முழுவதும் அவள் காதில் வீழ்ந்தன. கேட்கக் கேட்க அவள் மனத்தில் மூண்ட கவலைக்கு அளவில்லையென்று சொல்லலாம். பாவம்! உலகமறிபாச் சிறுபிள்ளை, வஞ்சகமற்றவள், இப்படியான செய்தியை முன்னெக் காசாத் தேனுங் கேட்டறியாதவள்; அப்படிப்பட்டவளுடைய உள்ளத்திற் பெரும் கவலையுண்டாவது ஒரு பதுமையல்ல. சுந்தரேசுவரனும் அப்படிச் செய்வானோ, அவன் தான் தன் சிறுபிளைப் புத்தியால் ஒருபோது அப்படி மனம் மாறத் துணிந்தாலும் சிவகாமித்தாய் அதற்கு உடன்படுவாளோ, அவளுக்கு விண்கதத யென்று கருமேகவரி பலவாறு நினைந்து கவலைப்பட்டாள். இவைகளை நினைக்க நினைக்க அவளுடைய மனத்திலே நீராக்கலல் குடிகொண்டது. ஆனால் அந்தக் கவலை நீடித்த நேரம் அவளுடைய மனத்தில் நில நிற்கவில்லை; அவள் நிற்று நேரம் சும்மாவிருந்தபடி ஏதோ வண்ணந் பேசிக்தாள்; கவலை நீங்கியது; அகத்திற் பலுவு படி மகிழ்ச்சி தோன்ற அவள் முகம் அம்மகிழ்ச்சியை எடுத்துக் காட்டியது. கருமேகவரியின் முகஞ் சந்தோஷத்துடன் காணப்படுவதை அவதானித்த அவளுடைய தாயும் தமயனும் "ஐயோ, கருமத்திற்கு உள்ளையொன்றுஞ் தெரியாதே; தெரிந்தாற் பெரிதும் கவலைப்படுவாளே" என்று தத்தமக்குட் நினைத்து முன்னைக்காட்டிலும் அதிக துயருற்றனர்.

"எல்லாரி செயலும் இறைவனியாற்றுவதே"

இவ்வனமாக, தனது தமயனும் தாயும் சஞ்சலத்தோடு கடியவர்களாக விருப்பக் கண்ட கருமேகவரி, ஒரு நினைத் தன் தாயைப் பார்த்து "அம்மா, நீங்களும் எங்கள் அண்ணனும் ஏன் காட்டாகத் சஞ்சலத்தோடு கடியவர்களாக காணப்படுகிறீர்கள்? அப்படி இருப்பதற்குக் காரணமென்ன வென்பதை நான் அறிந்தாலென்ன வென்னுஞ்சா" என்றாலும் அறிபாயாபோற பரிவுடன் வினவினாள், மகள் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்ட மாத்திரத்தே தாய் இடுங்குமுறலை. தன் பிள்ளை உண்மையை யுணர்ந்தால் துயரப்படுவாளே யென்ற அன்னை கவலினுள்; நிறுத்த வேறொருவர் தன் பிள்ளைக்கு அந்த இரகசியத்தை இன்னும் எத்தனை காட்டுவதென்று வைத்தல் முடியுமென்று யோசித்தாள்; "இப்பொழுது நாம் மறைத்து வைத்தாலும் காலவரவினால் பினனே இந்தத் துக்கமான செய்தியை அறிய வேண்டிதானே வரும்; ஆனால் இப்பொழுதே உண்மையைச் சொல்லி, அவன் கவலைப்பட்டால் அவளுக் கேற்றிவிடுவோம்; என் பிள்ளை அறிவுள்ளவனாதலால் இதனாலிட்டுக் கவலைப்பட்டாலும் பிறகு நாம் ஆறதல் சொல்ல, தேறுதலடைவான்" என்று நிச்சயித்துக் கொண்டு சின்னமான் வாய்திறந்து தன் மகனுக்கு உண்மையை மெல்ல வெளிவிட்டாள். மகன் முந்திய விஷயத்தை அறிவிருந்தவனாதலால், தாய் சொன்னதைக் கேட்டவுடனே அதிக கவலையடைந்தான். "அம்மா, அப்படி நான் வந்தாலும் அதற்கு நாம் என்ன செய்ய முடியும்? என்னாலா செயலும் இறைவனியற்றுவதே என்பது பெரியோர் வாக்கு. அவனியன்றி ஒரு அணுவும் அசையாதம்மா! எதுவுங் கடைக்க வேண்டியிருந்தால் கடக்கும்; அப்படியேயே கடவாது; அதைவிடுத்து நாம் கவலைப்படுவதால் ஆவதொன்றுமில்லை, தாயே" என்று ஆறுதல் உறினான். இப்படித் தன் மகன் சமாதானஞ் சொல்லக் கேட்ட பினனமான தன் பினனையின் பெருங் குணத்தைப் பாராட்டினாளுடன் மனத்திலே முன்னைக் காட்டிலும் அதிக துயர் கொண்டாள். "ஆனாலும் அந்தப் பிள்ளை ஒரு முடியுங்கிலாமல் உலகை அணுகுகிற அந்த சோதிக்கு நந்தியாக வரக்குப் பணணியிருக்கக் கூடாது; அது அந்தப் பிள்ளை மீது பெருங்குற்றம்" என்று கினைவமான கிறு சிற்றமுஞ் கவலையுந் தான முகத்திற் புலப்படச் சொனனாள். "வந்தப்பிள்ளையாம்" என்று கருமேகவரி தாயை கினைவு, "சீவ எக்ப்பிள்ளை, மகனே, எவ்வகை சிவகாமித்தாயின் மகனான....." என்று தாய் விடையளாக, 'அவளை நாம் எனமாகுமது சொல்லிப் பாவத்தைத் தேடுவனை; அவர் மேலும் குறைவில்லை மறறார் மேலுங் குறைவில்லை, எல்லாம் விதிவழியே நடக்குமம்மா" என்றான்மகன். "எல்லாம் விதியின் படிதக்குமென்பதுவுனக்கு தெரிவும் மகனே, ஆனாலும் சிவாமித்தாயும் மகனும் மகளும் எக்கனி டத்து இல்லாவது காலமும் பாராட்டி வந்த அன்பையும் அவர்கள் செய்த உதவிகளையும் நினைக்கும்பொழுது அவர்களுடைய மனம் சுடுநிலை இப்படி மாறுமென்று நினைக்க முடியுமில்லையே, கண்ணே, இவைகளை விட்டுத்தான் எனக்குப் பெருங்கவலை" என்று தாய் கூறினாள்; "அம்மா, அவர் என் அன்பு பெரிதா யுண்டாகும் எங்களிடத்தில் அன்பாயிருக்கிறார்கள்; ஆக வேண்டிய உதவிகளை செய்து வருகிறார்கள்; துன்பு அபாயபிறப்பார்களா, செய்து வருவார்கள்; அவைகளுக்கும் சம்பந்தஞ் செய்வதற்கும் என்ன நியாயமம்? அவர்கள் தங்கள் செலவுக் செய்வதற்கு தகுதி கலவி எனனுமிவைகளுக்குத் தக்கபடி சம்பந்தஞ் செய்யப்பிறப்பாளா, விவாகம் பேசினால், அவைகளிடமே தாக்கள் அவர்களின் குறைகளுமது அவர்கள் செய்துவரும் நன்மைகளை மறப்பதுமு தெய்வத்திற்கு சமமானமாகுமா? அவர்களோடு சம்பந்தஞ் செய்து கலந்து கொளவதற்கு எவனினதுதிற் பேறு செலவுமுடையர்? செல்வாக்குமுடை? அவைகளெல்லாமுமிலாமல், அவர்களை நாம் குறைசொல்லுவது முறையாகுமா, தாயே, முடவன் கொம்புத் தேனுக்கு ஆசைப்படலாமா? சிவகாமித்தாயின் மகனை எங்கெங்கே சம்பந்தஞ் செய்வதுமு அவர்கள் அங்கங்கே கல்யாணஞ் செய்ய வேண்டுமென்று தெய்வதைக் நாம் பிரார்த்திப்பது தான் நியாயமா" என்று தாயின் மகன் கூறாமல் வண்ணம் கருமேகவரி பரிவுடன் சொல்லுவான் சொனனான். "பணவி, நீ சொலவது முழுவதுஞ் சரி, அவைகளெல்லாமுமு ஏற்கக்கொள்ளுகிறேன்; ஆனால் ஏன் நந்த ஒன்றையும் கம்பியவைகளை, நாம்பணிவாரதவர்களையல்ல உங்களின் எவருக்கு ஏவலு இன்னொரு இடத்தில ஒரு சம்பந்தத்தைச் செய்ய முயற்பணணவில்லை; என் காலமும் போகிறது; நான் கண் மூடுமுன் உங்கள் கதியென்னவாய் முடியுமமோ? இவைகளிடத்தில் கலவியுமதிறேன்" என்ற வண்ணமீர் தனமப் நினைமான் தன் மகனுக்குச் சொனனாள். "அம்மா, ஆகாவும் மெய்யாகுக வேண்டா, ஏதோ ஆகும் காரத்தில் எதுவும் ஆகுமே தீரும்; ஆனாலும் முயற்சியிலாமலு கமாவிருக்க கூடாதெனபது மெய்மம்; (வரும்)

இலங்கைக்கு அரிசி ஏற்றுமதி

ஸேர். பரன். ஜயத்திலகாவின் அறிக்கை

கல்கத்தா செப் 6—

இலங்கைக்கு இந்தியாவில் வாங்கக் கூடிய அரிசியை ஏற்றுமதி செய்வதற்கு இந்தியாவிலாதாரங் கடத்தப்படும் கமபெனி ஒன்றை யேமிக்க இலங்கை அரசாங்கம் உதவுதிற்கு முயலுகிறது. அரிசியை இலங்கையில் வெளிவந்திருக்குஞ் செய்தி ஆதாரமற்ற தென்று இலங்கை வாசிட்டு மந்திரி ஸேர். பரன் ஜயத்திலகா மறுத்தார்.

ஸேர். பரன் பத்திரிகை நிருபர்களுக்குப் பேட்டி யளிக்கையில் பிறவுங் கூறவதாவது:—

"இலங்கைக்கு அரிசியை உதவுவது சம்பந்தமாகச் சில வட்டாரங்களில் சில தவறான அபிப்பிராயங்கள் இருந்து வருவதாகான் கவனித்திருக்கிறேன். அரிசியை இலங்கைக்கு ஏற்றுமதியாகுபவுதற்கு இந்திய அரசாங்கத்தார் கடதுவை கொடுப்பதென்றை யிலங்கை இலங்கை அரசாங்கம் உதவிசெய்திருக் கிறதென்று அடிக்கடி சொல்லப்படுகிறது. இதில், எவ்வித உண்மையுமில்லை.

உணவையின், அரிசியை ஏற்றுமதி செய்ய முனவந்திருக்கும் இந்தியக் கம்பெனிகளுடனே இவ்விஷயம் பற்றி நான் பேச்சு வார்தை நடதுதி வருகிறேன். இவர்களின் விதந்தனைகள் திருப்திகரமாக விருந்தால், இக்கம்பெனிகளிடமே ஏற்றுமதிக்கு உத்தரவு செய்வேன். விலைக்கக் கூடிய அரிசியைச் சம்பாதிப்பதே கம்பெனி அலலது இலங்கை அரசாங்கந்தான் வழமை பெறுதிது ஏற்றுவதுப ஏற்பாடு செய்யப்படுமு.

தொழிலாளர் வருகைத் தடை

ஆகஸ்டுமி விருதுக ரரீர உழைப்புத் தொழிலாளர் இலங்கைக்குச் செலவதை இந்திய அரசாங்கம் இலலை அரசாங்கத்தைக் கலந்து குறியெக்கமல 1939-ம் ஆண்டு தடைவிதித்தது. இப்பொழுது மூலை வகையில் வகிக்கும் இந்தியத் தொழிலாளருக்காக இலவுதந்தாவைக் கை விட்டதும் இந்திய அரசாங்கமே. எனவே, இந்தவடைவை ஏற்படுத்தியதில அலலது அதைச் சமீபத்தில திருத்தி யமைத்ததில இலலைக் அரசாங்கம் எவ்வித பகுமு எடுத்தது கொளவில்லை.

இலலையில இந்தியத்தலைமான சட்டமெலுமிலை. அரிசி ஏற்றுமதி சம்பந்தமாக இலலையிலுள்ள மக்களில ஆறில ஒருபாகம் இந்தியர் யாவர். இதகுமுதியகும் அரிசியைப் இலங்கை எற்பாக்கின்றனர்.

இலலைகயி லுள்ள இந்தியரின் லவுரிமைகளுக்காகப் பாடுமுக 'அல்ல இலலைக இந்தியக் வாகுரன' எனனும் சங்கமொன்று இலவு கலியுணடு. நான் இலலைகயை விட்டுப் புறப்பட்ட பினனர், அச்சங்கம் ஒரு தீர்மானத்தை நிறைவேற்றம்பொது, எனது உணவுத் தூய சபதமாக உதவினளிக்கும்படி இந்திய அரசாங்கத்தைக் கோரியது. இலலைகயி லுள்ள இந்தியத் துரிவஷயிலே யென்பதை எனது தூய குறிக்கிறது.

இகயரால் வினயும் செல்வதநதின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யச் சகியாக இருக்கக் கூடிய இக்காலத்தில் மகதும் ஆதரவு அளிப்பதாக நாம் இந்தியவுக்கு நக கனறியுடையோம்.

அச்சுவேலி வியாபார சமுதாயம் (லிமிற்றெற்) அச்சுவேலி

அச்சுவேலி வியாபார சமுதாய (லிமிற்றெற்) மனேசர் 1942-ஆ. ஆக்கான மீ 31-ம் திகதி வெடிசமுதாயத்தினுக்கு விலக்கொண்டார். இச்சமுதாயம் எவருக்கு லாபம் பணம் கொடுக்க வேண்டியிருக்கின்றனவோ, அவர்கள் வருகிற ஒரு மாதம் மீ 15-ம் திகதிக்குள் வெடிசமுதாயக் காரியதரிசிக்கு அறிவித்தல் கொடுக்க வேண்டும்.

இக்கனம்,

இ. தியாகராம்பிளை,
வெடிசமுதாயக் காரியதரிசி.

Mis 115 17,21 & 24-9-42

மனைவி எனனெடுருந்தாலும் பிரியுந்தாலும் சடப் எரிந்தாலும் இடையிடையே அதைத் தணடிவிடுவதாகு ஒருவர் வேண்டுமென்பது மெய்தான், அம்மா, சொல்லுகிறேனென்று கவலைப்படாதீர்கள், குறைவெண்ணுகிறேன், எனனிஷயமாக நீங்கள் ஒரு முயற்சியும் செய்ய வேண்டாமென்று கவலை அணணா விஷயமாகவும் வேறு தக்கைசரி புனைக விஷயமாகவும் ஏதாவது முயறசி செய்மிற செய்யுவன்..." என்று கருமேகவரி யுரைக்கச் சொனனாள்; தனமகன் சொன்ன வார்தையைக் கேட்ட தாய் திடுக்கிட்டாள். (வரும்)

திருச்சி ரேடியோநிகழ்ச்சி

† ஒசைத்தட்டு

வியாழன் செப்டம்பர் 17

காலை 7-15 நிமிடம் † 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 சிந்திக்க † 8-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 வாஸெனி வாத்யகோஷ்டி 8-15 வி. சந்தானமையர் வயலின் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

1-00 கச்தம் † 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 காலைக்கால் எஸ். கந்தர் காமகூடி பாட்டு 2-00 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5-00 காலைக்கால் எஸ். கந்தர் காமகூடி பாட்டு 5.45 இசைப்பாடு 6-00 வி. சீதாலக்ஷமி வயலின் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 நாமவிக்ரசிக்க 7-15 செய்தி விளக்கம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-45 பாலக்காடு ராமமையர் பாட்டு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் அந்தல் 9-45 பப்பட்டுக் † 10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

வெள்ளி செப்டம்பர் 18

7-15 நிமிடம் † 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 காலை நேரம் † 8-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 வாஸெனி வாத்ய கோஷ்டி 8-15 பி. கே. அருணாலை அண்ணாவி 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

1-00 சினிமா பாட்டுகள் † 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 பி. கே. அருணாலை அண்ணாவி பாட்டு 2-00 தமிழில் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபரப்பு 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5.00 டி. வி. நமசிவாயம் 5.40 தாண்-இ-ஆஸிரிப் 6-00 திருவாரூர் வைத்தியநாதன் ராஜநிநீதன் நாகஸ்வரம் 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-40 நாமவிக்ரசிக்க 7-15 இலங்கை வாசகம் 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-45 நாகஸ்தூப் புராணம் 8-00 திருவாரூர் வைத்தியநாதன் ராஜநிநீதன் நாகஸ்வரம் 8-45 டி. வி. நமசிவாயம் பாட்டு 9-20 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 9-30 லண்டன் அந்தல் 9-45 உலக விவகாரங்கள் 10-00 ஒலிபரப்பு முடிவு

சனி செப்டம்பர் 19

காலை 7-15 நிமிடம் † 7-20 தமிழில் செய்திகள் 7-30 நாமம் † 8-00 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 8-10 வாஸெனி வாத்யகோஷ்டி 8-25 சேஷநாராயணா வயலின் 9-00 ஒலிபரப்பு முடிவு.

1-00 கே. ஆர். வி. ராமநாதன் சாலிநீர் பாட்டு 1-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 1-40 ஜாகோபிய சங்கீதம் † 200 தமிழில் செய்திகள் 2-05 சேஷநாராயணா வயலின் 2-30 ஒலிபரப்பு முடிவு.

மாலை 5-00 கே. ஆர். வி. ராமநாதன் சாலிநீர் பாட்டு 5-40 திருமொழி வினாக்கம் 6-00 பக்கீர் மொய்தீன் † 6-15 தானவிநாதியக்கச்சேரி 6-30 ஆங்கிலத்தில் செய்திகள் 6-4) சிரம வஸ்ச்சிக் 7-15 மீள ஒலியை 7-30 அறிவிப்புகள் 7-35 தமிழில் செய்திகள் 7-45 நாமவிநாதன் மாண விக்ரஷ்ணன் 9 00 வைவி வரப்பெரு கதாநாப

பிரிட்டனின் கடமை

ராஜாஜியின் வற்புறுத்தல்

சென்னை, செப், 12—ஆகஸ்ட் 22-ந் தேதி ஸ்ரீமான்-ஸி. ராஜகோபாலாச்சாரியார் வெளி நாட்டுப் பத்திரிகைகளில் வெளியிட்ட அறிக்கையின் விபரம் இப்பொழுது இங்கு வெளியிடப்படுகிறது:-

"வேறுவிதமாக யார் என்ன சொன்னாலும் சரி இந்தியா மிகவும் ஆபத்தான நிலையில் இருக்கிறது. வங்காளியின் கிராமங்களில் அதுபவம் வாய்ந்த பலரைவர்களை இருப்பதாகப் பாராதியும் கொண்டபடப்படுகிறது. அத்தகைய அநுபவம் பெற்றவர்கள் எந்தச் சேவை அரசாங்கத்தினும் இருக்கமாட்டார்களென்றும் கறப்படுகிறது. இதெல்லாம் கொண்டிச் சமாதானமே சேர்ய அரசாங்கத்தினுடைய நிர்வாகத்தை ஒழித்துவிட வாரும் உத்தேசிக்கவில்லை. ஆனால பொதுமக்கள் வஸ்டங்களை ஏறவும் பொறிகளும் ஆயுதப்படைகளுக்கு ஆதரவளிக்கவும் அவர்களுக்கு கம்பிகளையும் நிரமும் நிவாக உபர்வும் வைட்டவும் அது மட்டும்போதாது. மேலே சிரவங்கள் இறைமைநிலையை அடைவதாக கீழே சிர்.கம் வழமக இருக்கும் நிலைமை மாறிவிடாது.

காலங்கள் கெழப்பிடுந்தப்பட்டுவிட்டது. முன்னிலீக் சமயத்தைக் கேற்றபடி நடந்துகொள்ளவில்லை. பழைய தகராறுகளைத் நீரும்பத் திரும்ப வற்புறுத்துவதுடன் அது நிருபி அடைக்கிறதுமுண்டு. ஆகவே, பிரிட்டிஷார் முன்வந்து கெருக்கடியைத் தீர்க்க வேண்டியது தான் பாக்கி. அவர்களும் தவறிவிட்டால இந்தியாவின் பத்திரத்தன்மைக்கும் கேடாகுமென்று வெற்றிக்கும் ஆபத்தே ஏற்படும். எந்த நடவடிக்கையிலும் அபாயமிருப்பதானதலே. ஆயினும் ஒன்றுமே செய்யாமலிருப்பது மிக்க அபாயமானதாகும்.

இந்தியா சுதந்திர அந்தஸ்தைப் பெறுவதன் கேசாடுன் உறுதி மொழியளித்துப் பிரிட்டன் நாளகலே முன்வந்து தற்காலிக அரசாங்கத்தை ஏற்படுத்துவது ஒன்றுதான் நிலைமையைக் காக்க வழி. இந்திய மக்களின் உள்ளத்தில் ஒடி கொண்டிருக்கும் தவிவர்களைக் கொண்டு மேற்படி அரசாங்கத்தை அமைக்கவேண்டும்.

கட்டுப்பாடாத பொறுப்பையும் அதிகாரத்தையும் மறக்க உரிமை பெற்றவர்கள் அல்லாத மதத்தை விட்டுத் தாங்கள் ஒதுலகிபோய்ப் பிரியமெனை ஜனங்களிடம் கிருபித்துக்கொள்ளட்டும். பிரியும் அரியல போல்வில் இது ஒரு பிரமாதமான காரியமெனத் தோன்றலாம். அதையறிந்தத் தயங்கலாம். ஆனால், இந்த நிலைமைக் அத்தகைய அபாயமான காரியத்தைச் செய்தாக வேண்டும்.

இந்திய முட்டுக்கட்டையை இந்திய அரசாங்கமும் காங்கிரஸும் நிர்ப்பந்தில முலவிமீசிக் ஏற்படுத்தும் ஒருதடை என்னவெனில் முஸ்லிம்கள் பெரும்பான்மையாகவிருக்கும் வடமேற்கு வடகிழக்கு இந்தியாவில தனிப்பட்ட ராஜாங்கங்கள் ஏற்படவேண்டுமென்று அவர்கள் கேட்பதுதான. இந்தக்கோரிக்கை புத்தம் முடிந்தபின் இந்திய அரசியல் நிர்மயிக்கப்படும்பொழுது ஆலோசிக்கவேண்டியதாகும். இப்பொழுதே பிரிவினை வேண்டுமென முஸ்லிம்கள் கேட்கவில்லை. இந்தியாவுக்குச் சுதந்திர அந்தஸ்து அளிப்பதாக உறுதிகூறும் கேசதேசங்கள மத்தியஸ்தர்களாகவிருந்து இந்த பிரிவினைப் பாதிப்பத்தையும் ஆலோசிக்கட்டும். மதவியன்தாமூலம முடிவு சயும் கொள்கையைக் காவலின் எப்பொழுதும் ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறது. கேசதேசங்கள் இப்பொழுதுள்ள நடைமுறை இதன்மூலம் நிவிர்த்திக்கலாம். இந்தியப்பாதுகாப்பில அக்கறையுள்ள அவர்களுக்கு இவ்விதம் செய்ய உரிமையுமுண்டு.

தற்காலிகமான புதிய பதவிகள்

புகைரதப் பகுதியில் ஏற்படுத்த உத்தேசம்

அரசாங்க சபையின் அனுமதி கோரப்படும்

அரசாங்கசபையின் அடுத்த கூட்டத்தில் புகைரதப்பகுதி உதவி ஜெனறல மானேஜர் பதவி யொன்றும் ஜெனறல் மானேஜரின் உதவி யாளர்கள் பதவி இரண்டிற்குமு தற்காலிகமாக ஏற்படுத்தப்படுவதை அனுமதிக்கும்படி சபை கேட்டுக் கொள்ளப்படும்.

பிரங்கலேவேலஎஞ்சினியர் ஏற்கெனவே அவரது சொந்த வேலைகளுடன் உதவி ஜெனறல் மானேஜராகவும் தற்காலிகமாகக் கடமை யாற்றி வருகிறார்.

இப்பொழுது இந்த அதிகாரியை உதவி ஜெனறல் மானேஜராக நியமிக்கவும் பிரங்க உதவி எஞ்சினியராயும் உதவி எஞ்சினியராயும் வயர்க்கும் உதவிதேக்கப்படிருக்கிறது. பிரங்க உதவி எஞ்சினியர் பதவி காலியாக விடப்படும்.

தற்போதைய நிலைமை காரணமாக வேலை அசாதாரணமாக அதிகரித்திருப்பதினால் இந்த நியமனம்.

நும், தனுசுவை புலியென்றும், விருச்சிகத்தை முயலென்றும், துலாத்தைப் பறவை காகமென்றும், கன்னியைப் பாம்பென்றும், கெந்தத்தைக் குதிரை யென்றும், கடகத்தைக் கி ரபென்றும், மிதுனத்தை வாலில்லாக் குரங்கென்றும், இடபத்தைச் சேவலென்றும், மேடத்தை நாயென்றும், மீனத்தை ஆண்பன்றி யென்றும் வழங்குவாராயினர்.

இவர்கள் இந்தியரைப்போல் நட்சத்திரப் பாகுபாடுகளையும் வழங்கினார்களா கினும், அவர்களைப்போல் ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும 13பாகை 20 கலை யென்று கொள்ளாது சில நட்சத்திரங்கள் 30 பாகைவரை கொண்டனவாயும், சில நட்சத்திரங்கள் சில கலைகளே கொண்டனவாயுமிருக்கின்றன. இவர்கள் இந்நட்சத்திரங்களை லீயு (Siew) என்றழைப்பர். மறியின் விந்தெனபதே இம்மொழியின் பொருளாகும்.

நிர்ணகசாஸ்திரமுடைய வானசாஸ்திரத்தின் இந்தவகை நட்சத்திரப் பிரிவுகள் காணப்படவில்லை. அரேபியர்களுடைய வானசாஸ்திரத்தில் இதனைக் காணலாம்.

கி. மு 2757-ம் வருடந் தொடக்கமாக சீன அரசாங்கச் சரித்திரங்கள் 60 ஆண்டுகட்கு (The Cycle of 60 years) ஒரு கணக்கிடப்பட்டிருப்பதை கவனிக்கத்தக்கதாகும். சால்தியரது (Chaldeans) களும் இவ்வாறே வருஷ வட்டத்தை உபயோகித்ததுடன் 600 ஆண்டுகளையும், 3600 ஆண்டுகளையும் உபயோகிக்கலாயினர். 60 ஆண்டுகளை ஸோஸண் (Sosas) என்றும், 600 ஆண்டுகளை நீரஸ் (Neras) என்றும் வழங்லாயினர். இவற்றுடன் 223 மாதவரைகளை கொண்ட (6585078 நாட்களை) காலத்தையும் வழங்கினர். இதை ஸாறஸ் (Saroz) என்றழைத்தனர். இவ்வாறு வருட வட்டமானது இந்தியர்களால பிரகஸ்பதி (யியாழன்) சக்கர மென்றழைக்கப்படும். இது வேதாங்க ஜோஷத்தில் சொல்லப்பட்ட ஐந்து வருட வட்டத்தையும், வியாழனின் பனிரு வருடங்களையும் கொண்டதாகும். வியாழனின் சுற்றோட்டம் 11-860962 வருடங்கள் கொண்டது என்று பின்னர் அறியப்படலாயிற்று. இவ்வாறாக வருடகால வெங்களில் எல்லாக் நிகழங்களும் ஒன்றைக் கொன்று முந்திய நிலைவிலே வருதலினாலேயே 60-ம வருடசுழற்சி விசேஷமாகக் கொடுத்து 60-ம் ஆண்டுப் பூர்த்தியிலா அறுஷ்டிக்கப்படலாயிற்று. விவரங்களு செயற்கை 60ம வருடம் மனிதியிருப்பாளரின் இரண்டாம் முறை புதுத்தாரணி கடமும் வழக்கமும் இதனாலேயே யேற்படலாயிற்று. இந்தக்கன் மாதநிர மன்றி மேல் நாட்டினரும் பொன் விழா (Golden Jubilee) என்னும் ஆடமாவழாவைக் கொண்டாடினர்.

சீனர்கள் செவ்வாயை ஹோஸிங் (Ho Sing) என்றும், புதனை ஷுவை லைஸிங் (Shwuy Sing) என்றும், வியாழனை முஸிங் (Muh Sing) என்றும், வெள்ளியை கனஸிங் (Kin Sing) என்றும், சனியை ஷுஸிங் (Too Sing) என்றும், வழங்கினர்.

மற்றொரு செயியாங் மாகாண நகரம்

சீனரால் திரும்பக் கைப்பற்றப்பட்டது

ஜப்பானியருக்கு ஏராளமான சேதம்

கல்கிள் செப் 13—கின்வாலிற்கு ஆமமைல் தூரத்திலுள்ள பாயங் என்னுமிடத்தைச் சீனர் திரும்பக் கைப்பற்றி விட்டதாகப் போர்முகாமிலிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் கூறுகின்றன. செஜியாங்-கியாங்கி இருப்பப் பாதையில் சபாங் இருக்கிறது. 'டோக்கியோ நீயூ குண்டே டோ' என்று சொல்லப்படுகிற செயியாங் மாகாணத்தில் சீனர் புதிய நகக்குலொன்று ஆரம்பித்து அதைக் கடந்த 9ந் திகதியன்று கைப்பற்றினர்.

காபாங் பேரரில் ஜப்பானியருக்கு ஏராளமான சேதம் ஏற்பட்டது. கின்வாலிற்கு வடகிழக்கே 30மைல் தூரத்திலுள்ள பூயியலைக் அடைந்த சீனர் அங்கருக்கு வடகிழக்கே ஜப்பானியருடன கடுமபோர் புரிகின்றனர்,

இன்று வெளியான சீன அறிக்கை கூறுவதாவது:— கிழக்கு குவாங்டாங் மகாணத்தில் சீனப்படை யொன்று ஒரு ஜப்பானியத் தளத்தைத் தாக்கி ஜப்பானியர்களுக்கு ஏராளமான சேதம் விளைத்தது.

கல் அவசியமாகின்றன வென்று அறியப்படுகிறது.

தற்போதைய நிலைமை காரணமாகக் கூடத்த கிலமுடனங்களாக ஜெனறல் மானேஜராவது அரசு கப்பிரிவிடேன்டுகளாவது பல புகைரதத்தாதானங்கள் குட்ஷெட்டுகள் முதலிய இடங்களின் நிலைமை கவிந்தநாமே கேரில் பார்த்தத் தெரிந்து கொள்வதற்கு வெளியில் அடிகடி செல்ல முடியாதிருக்கிறதென்று சொல்லப்படுகிறது.

சில புகைரதத் சிப்பந்திகளிடையே லஞ்சம் வாங்கும் பழக்கமும் வழமுமு இருப்பதாலும் வேலை ஒழுங்காக நடைபெறவில்லை யென்றும் சமீபத்தில் ஆனேக புகார்கள் கிடைத்திருப்பதால் இனி மேலும் இது விஷயத்தை ஒத்தி வைக்கமல் உடனே கவனிக்க வேண்டிய காலம் வந்துவிட்டதென்று போக்குவரத்து மந்திரி அறிவித்திருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

கொக்குவில் தலைசகாயர் சங்கம்

மேறபடி சங்கம் இந்த மீ 13ம் திகதி புரட்டாதி 1942 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை பத்துமணிக்கு, ஸ்ரீமான் ஸி. முத்துவேலு J. P. அவர்களின் வரத்தானத்தில் அவருடைய தலைமையிற் கூடி, முதலாவதாக, மாகாண அதிபரிடமி ருந்து வந்த கடிதங்கள், சுற்று நிருபங்களாதியவைகள் வாசித்துப் பயிர்ச் செய்கையறறப் போபிருக்கும் நிலவிளைப் பண்பத்தையும், பயிர் செய்யவும் வைக்குரியபதற்கேற்ற வழிகளத தேட முயலவேண்டுமென்றும், கட்டக்காலி மாடுகளைப் பற்றிய அரசாங்க சுற்றறிருபத்தைக் கிராமங்களிலே பறை மடிப்பித்துப் பிரசித்தப்படுத்தியிடி வேண்டுமெனறும், தீர்மானிக்கப்பட்டன.

இச்சங்கத்திலே தற்பொழுது காரியதரிசியாக விருக்கும், ஸ்ரீமான் ஸி. கனகரத்தினம், கமாமசங்கதத்வங்கள் பெதெநியிருப்பதனால் வளரபின முறறு விலகிக் கொள்ளவே ஸ்ரீமானகள சே. சங்கரிசகரமும், இ கந்தையரவும் முறறிய காரிய தரிசியாகவும் உபகாரியதரிசியாகவும் தெரிவிப்பட்டனர்.

அதன்பின், அகவியப் பாதுகாப்புச் சங்கம் ஒன்று தாபிக்கப்பட்டது.

அவர்கள் பெயர்வருமிகள், மேலே காணப்படும் டாப்பிலே காணலாம்.

ஸ்ரீமான்கள். ஸி. முதநுவேலு J. P தலையர் சே. சங்கரிசேகரம் காரியதரிசி இ. கந்தையர் உபகாரியதரிசி ஸி கனகரத்தினம் ஸி ஸிளியாசுகம் வே வல்லிபம் ச தமையா ஸி கார்த்தநேசு ச சோசுகம்பிள்ளை சே ஸ்டாசாசு குமாரசாமிப் பண்டிதர் வி அ சதாசிவம்பிள்ளை வா விலங்கம் கொக்குவில் சே. சதாசிவசோசாசு

13-9-12 காரியதரிசி

துருப்புகளுக்குக் குடிவகை விற்பனை

அக்டோபர் 15-ந் தேதி முதல் புதிய விதிகள்

கேற்றிசவு வெளிவந்த விசேஷ கெஸெற்றில் பிசுகிக்கப்பட்ட ஓர் சட்டத்தின் பிரகாரம் அக்டோபர் மாதம் 15-ந் தேதியன்றும் அதன் பின்னரும் இலங்கையிலுள்ள துருப்புகளுக்கு குடிவகை விற்பனைசெய்வது தடைசெய்யப்பட்டிருக்கிறது. குறித்த சட்டத்தின் விதிகளையொட்டி விற்பனை செய்வதுமட்டும் அனுமதிக்கப்படும்.

குறித்த விதிபின்படி துருப்புக்களின் தளகர்த்தர் அல்லது அவர் நாம்பக மற்றமொரு அதிகாரி விதியாகிகும் அனுமதிச் சீட்டின்றி மதுபானவகை சட்டத்தின்கீழ் 'லைசென்ஸ்' பெற்ற எவரும துருப்புகளுக்குக் குடிவகை விற்பனை செய்யக்கூடாது.

அனுமதிச் சீட்டுக்கோரி விண்ணப்பம் செய்யும் எவருக்கும் அச் சீட்டை விதியாகிக்க மறப்பதற்கு அல்லது அனுமதிச்சீட்டுடன் சில பிசுகாண்களைச் சேர்த்துக்கொள்வதற்குந் தளகர்த்தருக்கு நிகாரமுண்டு. மேலும் குடிவகை விற்பனைக்குரிய அனுமதிச்சீட்டை நீக்கிவிடவும் அவருக்கு அதிகாரமுண்டு.

சாராயம் விற்பனைசெய்ய லைசென்ஸ் பெறத்தருக்கும் எவரும் இலங்கையல்லாத துருப்பினவெருக்கும் சாராயம் விற்பனை செய்யக்கூடாதென்றும் உதாரசிடப்பட்டிருக்கிறது. துருப்புகளுக்கு விநியோகிப்பதறகுச் சாராயம் தேவைப்பட்டால் சம்பந்தப்பட்ட துருப்புகளின் தளகர்த்தருக்குமொத்தமாகச் சாராயதை விற்பனை செய்யக்கூடும்.

உண்மையான யாத்திரீகர்களாத எவருக்கும் விடுதிகளிலும் குடிவகை விற்பனை செய்யக்கூடாது. ஆனால், ஓர் புத்தவீரர் குடிவகையை வீட்டுக்கு வாங்குவதற்குத் தமது பிரின தளகர்த்தரிடம் அனுமதி பெற்றிருக்கால அப்படிப்பட்ட வீரர் ஸ்டலத்திற்கப்பால் உபயோகிப்பதற்குக் குடிவகையை விற்பனை செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

மாணவர்களுக்கு ரேடியோப் பிரசங்கங்கள்

கல்விப் பகுதியாரின் புதிய ஏற்பாடு

பாடசாலை மாணவர்களுக்காகக் கல்வி சம்பந்தப்பட்ட பிரசங்கங்கள் ஒலிபரப்பப்படும் ஆங்கிலம் தமிழ் கிங்களம் ஆகிய மூன்று பாஷைகளிலும் கடைபெறவிருக்கும் பிரசங்கங்கள் ஐந்து வகுப்புவாரகாகவரியாகப்பிரிக்கப்பட்டுக் கல்வி இலாகாவினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இவற்றில், முதலாவது நிகழ்ச்சி இன்று காலை ஆரம்பமாகும். அப்பொழுது உதவிபோக முறையில் கல்வி இலாகா அதிகாரி ஒருவர் பேசுவார்.

நிந்தா வகுப்புகளிலிருந்து மட்டிகிய்லேஜன் வகுப்புவரையுள்ள மாணவர்களுக்கு உபோகமான 150 விஷயங்கள் பிரசுகத்திற்குக் குறப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன.

தொடர்ச்சியாகக் சொறபொழிவுகள் சில விஷயங்கள் சமயம்சமாரணவர்களின் பூமன அறிவைப் பெறும் பொருட்டுக் தொடர்ச்சியாகச் சில தினங்களிலு சொறபொழிவாறறப்படும்.

திரு. ஜே. எல். ஸி. பொட்ரிக்கு 'லிஸனாக் பேரமாபுரியும்' எனபத பறறிப் பேசுவார். 'இலக்கை மிருகவான' எனறும விஷயம் பறறி திரு. கொடட் எல். எச். டி. சில்வா பேசுவார். தேஷங்களி பறறிச் சுவைகை நிடை. எல். எச். எதிரிங்கர பேசுவார். ஆரம்ப வருப்புகளுக்குப் பேசப் பறுகுகல என்னும் விஷயம் பறறி திரு. ஆர். ஏ. கிரிகண ரீடு பேசுவார்.

தமிழில 'கல்வியும் வாழ்க்கையும்' 'கணிதமும் வாழ்க்கையும்' முதலிய விஷயகள் பறறி திரு. ஏ. எம். ந்க. குமாரசுவாமி பேசுவார். பானுத வ.ச. இராஜ ஐயஞ் திரு. எம். கிவபாதசுந்தரம் முதலியோர் ஏ. பி. சரதேரின மூலியோரும் நறறுக பலரு சொறபொழிவாறறுவர்.

டிசெம்பர் மாசத்தில் 'வாசிப்பு பாடம் ஒப்புவித்தல்' எனனும் பாடப் பகுதிகளில் ரேடியோ மூலம் பாஷைகளிலும் நடத்தப்படும்.

திருக்கோவையாரின் உவமைச் சிறப்புக்கள்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

முண்டு என்றெல்லாம் கற்றறிந்தோர் அதைப் போற்றிப் புகழ்ந்தனர். ஆராய்ந்து பார்த்தால் அவற்றின் உண்மையைக் காணலாம். யாம் பதிப்பித்த திருக்கோவையார் மூலத்தின் பதிப்புரையுள் அதனை ஒரு சிற்று விரித்துள்ளோம். ஆண்டுக் காண்க. திருக்கோவையாரின் பக்கிச்சுவை ஸனி செய்ட்டும் பகுதிகள் பலவுள. திருக்கோவையார் ஒரு செந்தமிழ்க் கருவூலம். மணிவாசகர் தந்த மணிக்கோவை. தமிழுணவின் இனமுள் ஏர்தும் விலை மதிக்க வொண்ணு கித்திலக் கோவை. அந்று ஒந்தது பிறிகள் ஒன்றற்கொன்று எவ்வாற்றாலும் தாழ்ந்தனவல்ல; மணிவாசகர் என்னும் முத்துக்குளியிபோர் அருள் எனும் கடலிற் குளித்து அரிதிற் றந்த முத்துக்கள் அவை. புலவர்களாகிய இனஞர் தமிழினும் இனமுடன் கள்ளிமாட்டு இதற்காகவேனும் காதல் கொள்வர். அது மட்டுமல்ல, திருக்கோவை ஒரு சைவத் திருமுறை. சைவ நங்கைக்கும் அஃது ஓர் அரிய அணிகலன். இனிய, எளிய, தண்ணென்ற சொற்களால் யாக்கப் பெற்ற அப்பாக்கள் படிக்குந் தோறும் படிக்குந் தோறும் பேரின்பம் பயப்பன. திருக்கோவையாரின் பெருமையை எடுத்துக் கூறவது என் கருத்தல்ல. அஃது எடுத்துக் கொண்ட பொருளுமன்று. இஃதுமுக்குப் பெருமை தருவன இந்நூலுள் மணிவாசகப் பெருமான் ஆண்டாண்டு எடுத்துக் கூறும் வனமைச் நிறப்புக்களாகும். அவையணிதத்யும் கெரிந்தெடுத்துத் தொகுத்துப் பார்க்க எனக்கு விருப்பம். ஆயின், அதற்கு இப்போது அமயம் இல்லை. ஒரு சிலவற்றைத் தான் இங்கு பேசலாம்.

1. முதற்கண் நூல் முழுவதையுமே எடுத்துக் கொண்டு பார்ப்போமாயின், நூல் முழுவதிலுமே ஒர் வனுறை இருத்தல் காணலாம். உரைகாரரும் மணிவாசகப் பெருமான் இந்நூலை "இரு பொருளு நுதலி எடுத்துக் கொண்டனர்" என்றும், அவ் விரண்டனுள் "ஆகம நூல் வழியி னுதலிய ஞான நன்பொருளினை யுணர்த்தற் கரிது" என்றும் கூறுதல் கருதத் தக்கது. அது மாத்திரமன்றித் தமக்குப் புலப்பட்ட நெறியை செய்யுள்களுக்கு "வேறுமொரு பொருள் கண்டு கொள்க" என நன்பொருள் விரித்தமையும் ஆண்டாண்டு நோக்கத்தக்கது.

கெருப்பு என்ற உடனே வாய் வெந்து விடாது. களவு என்ற உடனேயே "களவு" நிதானதே யன்றி நல்லவாமாறில்லை யென்று முடிவு கட்டி விடுதல் கூடாது. களவு நல்லவா மாறு முண்டு என்பதற்குக் களவியல் உரைகாரரும், தஞ்சைவாணன் கோவை யுரைகாரர் முதலியோரும் எடுத்துக் காட்டுக்கள் காட்டியிருக்கின்றனர். அஃது உங்களுக்குத் தெரியும். அதனை நான் இங்கு விரிக்க வேண்டுவதில்லை.

ஆசிரியர் திருக்கோவையாரின் கண்ணே அகத்தினை பொழுக்கங் கூறுவது போலத் தாம் ஞாதிய உள்ளுறையாகிய கிளவுனை பேரகத்தை உடன் கூறுகின்றதைக் காணலாம். அங்ஙனங் கூறுதலால், திருக்கோவையார் முழுவதும் உடனுறை பொருளெனப் படும் இறைச்சிப் பொருளாகக் கொள்ளப்படும். இங்கு அகத்தினை பொழுக்கமே இறைச்சி, இதனோடு உள்ளுறை பொருளாகிய கிளவுனை யோகமாவது,

" அணியு மமிழ்துமென் னுயிரு மாயவன் றில்லைச்சித்ர மணியும் பாரறி யாமறை யோனடி வாழ்த்தலரின் ".

" ஏழுடை யான்பெரி லெட்டுடை யான்புய மெண்மருள்ளுன்

ஊழுடை யான்புலி யூர் " என்பன போலத் திருக்கோவையார்ச் செய்யுள் தோறும் வரும் பகுதியாகும். இப்பகுதியி பொருளத் தான் மணிவாசகப் பெருமான் கூற எடுத்துக் கொண்டார் என்பது. ஆயின், அதனைச் சிற்றின்பச் சுவையைக்கும் அகத்தினை பொழுக்கத் துறைகளுட் பொதிந்து கூறினர் என்பது. மருந்துண்ண மறக்குங் குழந்தைகளுக்கு மருந்துவனோ பிறோர் இனிய சருக்கரையுள் அம்மருந்தைப் புகுத்தக் கொடுக்கும் முறையை இஃது ஒத்ததாகும்.

" கொள்ளேன் புகழ்தான் மரவன் வழக்கை குடிகெடினும் நள்ளேன் நினதுயரோ டல்லால்; நரகம் புகினும் எள்ளேன் திருவரு ளாலே இருக்கப் பெறின் "

என்பது ஆடவன் இலக்கியமாகத் திருவாசகத்துட் கூறப்பட்டது.

" உங்கையிற் பிள்ளை யுமக்கே படைக்கலம் " என்றற் றொடக்கத்துத் திருவெம்பாவைச் செய்யுளின் கண்ணே,

" எங்கள் பெருமான் உமக்கொன் றுரைப்போங்கேள் எங்கொங்கை நின்னன்ப ரல்லர்தோள் சேரற்க "

என்பது மகளிர் இலக்கியமாகக் கறப்பட்டது.

இங்ஙனம், கல்லாரினக்கந்தை காடிக் கருத்தொருமித்த காதலர் இருவர் வழிவழிப்பட்டுப் பிறர் அறிப்பவும் கொடுப்பவும் இன்றிக் கடுங் கட்டமும் பிறவும் இரு நாகத்துக் கறப்படுகின்றன என்று கொள்ளுக. இதனை இன்னும் விரிக்கத் தலைப்படுவேனாயின் "திருக்கோவையாரின் தத்துவப் பொருள்" என்னும் பொருளிற் கலைவத்தவனாவேன். அது பிறிதொரு பொருளாகப் பிறிதொரு சொற்பொழிவாளரற் பின்னர் விரிக்கப்பட விருத்தலால், அதனை இவ்வளவில் நிறுத்தி மேலே செல்லின்றேன். (வரும்)

கல்கத்தாவில் டிராம்கார் எரிக்கப்பட்டது

கராச்சிக் கல்லூரிசளி மறியல்

கலைத்தா செப் 12—[செப்டம்பர் 14 ல் கிடைத்தது]

இன்று நில ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் கலைத்தா சர்வகலாசாலையைச் சேர்ந்த அஷுதோஷ் கட்டிடத்தின் மீது முன்னர் கொடியைப் பறக்கவிடுவதற்கு உடைத்தின் கூரை மீது ஏறியபொழுது அந்தக்கட்டிடத்தின் மீது வைக்கப்பட்டிருந்த ராஜ சின்னம் சேதப்படுத்தப்பட்டதுடன்.

ஹரிஸ் ட்ராம்கார் போக்குவரத்தைத் தடைசெய்வதற்கான முயற்சியை இன்னும் தொடர்ந்து கடைபெற்றன. ஒரு ட்ராம்கார் தீ மூட்டப்பட்டது. அதன்மீது செங்கட்டிகளும் வீசப்பட்டன. கொழுப்பை அணைப்பதற்கு முயற்சி எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டு முனனர் ட்ராம்கார் சமபூரணமாக எரிந்து போயிற்று.

பம்பாய் மாகாணம் முழுவதிலும் இன்று நிலைமை அமைதியாக விருந்தபோதிலு ஒரு அறிக்கை உறுதியாகி.

மாணவர் கோஷ்டிகள் இன்று காலை ஸ்டேஷனில் விஜ்ஞான, எஞ்சினியரிங் கலூரிகளை மறியலெடுத்த நிலைமை ஆரியர்களையும் போரிரியர்களையும் கல்லூரிகளுக்குள் நுழையவிடாத நிலைமை என்று காரச்சிச்செய்தி கூறுகிறது. கேற்ற பதாகைகளில் வைக்கப்பட்ட 36 பேர் இச்சட்ட பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டிருக்கின்றனர்.

ஸ்லெடர் கன்ன் பொலீஸ் ஸ்டேஷன் வளாகத்தில் கேறறுவது ஒரு ஒலிகுண்டு வெடித்த தெனறும் உயிர்சேதமாவது பொருட் சேதமாவது ஏற்படவில்லை யென்றும் வான்பூச் செய்தி யொன்று கூறுகின்றது.

ஸ்ரீஜேட் டிஸ்ரிக்ட்டுள்ள ஹரிகோ ஹதியாகிய ஜெல் ஹரியில் கைது செய்யப்பட்டிருந்த 76 கைதிகளுக்கு செப்டம்பர் மாதம் 4 ந் திகதி யன்று கைதிகளுக்குப் புறமாகக் காவலர்கள் வல மொன்று சென்றபொழுது அடைப்பை உடைத்துக் கொண்டு தப்பி ஓடிவிடலா மென்றும் பலர் கைதுசெய்யப்பட்டு விட்டனரென்றும் விலகி செய்திபொன்று கூறுகிறது.

வாழ்க்கையும் சமயமும்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கவிஞர் மனிதராய்ப் பேரரசுக் கணங்களாய் வல்லசுர சக்தி முனிவராய்த் தேவராய்ச் செல்லா அநின்னிலத் தாவா சக்மகத்துள் எல்லாப் பிறப்பும்"

பிதக்கலாம். இறைவனைச் சிவனெனப் பிடிக்கும்வரை இவ்வாறு பல்வித பிறப்பில் வாழ்க்கை தொடர்ந்து போகிறது.

5 சமயமென்ப தென்னை? அதறிவுஞானமல்ல; தத்தங் சான்றோர் மல்ல. விஞ்ஞானம் பகுசேகரிரியல் கலை அல்லது அவைஞர்களு ஒத்தாரையான கருமிகளால் உண்மை பென அறிக்கலற்றை ஆராயவது, தத்தங் சான்றோர் பகுசேகரிரியலுளுக் சேட்டாக உண்மைகளை ஆராயவது. ஆனால் சமயமோ, பகுசேகரிரியலுளுக் சேட்டாக உண்மைகளை அனுசரித்து அவைஞர்கேப வழிவர.

6 ஆகையால் சமயம் படித்து முடிக்கும் விஷயமன்ற. அது வாழும் வழி. பெரியவர்களும், "கிருஷ்ணனும் கற்றுஞ் சாந்தோர்கள்" என்ற அழுத்தமாகச் சொன்னார்கள்.

7 சமயமும் வாழ்க்கையும் பொருந்த வேண்டும். வாழ்க்கையில் யாவுள் சமயம் யாருக்கு? சமயமில் கியாவுள வாழ்க்கைக்கு வழியுண்டோ? சமயத்தைப் பறறிப் பதாநாவ் போதுமா?

"ஒரியாரு மறியாரில்லை"-சம்பந்தர்.

"ஓதுமு வேண்டுமோ ஆண்ணாண் கோர்கட்டே"—அப்பர்.

8 வாழ்க்கையோடு பொருந்தாச் சமய அறிவு பிரயோசனமில்லை யெனபதற்குச் சில உதாரணங்கள் பார்ப்போம்.

ஒரு குருடு வியாபாரி தன் சரக்கைக் கழுதைகளின் மேல் ஏற்றிக்கொண்டு போனான். பெரிய கழுதைக் அதிக பொதி கொடுத்து முன்னர்ப் போயின. சிறிய கழுதைகள் பின்னாப் போயின. சிறு கழுதையி லொன்று பெரிய கழுதைகளைப் பார்த்து, "கிழட்டுப் பிணங்கள் மெலப் போனுலென்ன?" என்று கேட்டது. கிழட்டுக் கழுதை ஒன்றுக்கு அதிக கோபம் வருவதட்டு: "அசடே, மரியாதை யில்லாமல் பேசுகிறாய். அறிவு கெட்ட உனக்கு வயதென்ன? எவ்வளவு தென்னி? அதனால் கிடக்கட்டும், எங்கள் பெருமையைப் அறிய மில்லையே. எங்கள் முதல் எவ்வளவு குக்குமம்? உன் முதலை கொஞ்சதானே. உயர்ந்த பொருளை அதிகமாகத்தங்குறேரும். மேலுமாவ்ன் முன்னு பேசுகிறேம். ஜனங்கள் முதலில் எங்களைத்தான் பார்த்துச் சந்தோஷப்படுகிறார்கள். இவ்வளவு பேசியபின் மரியாதை யிலாமல் பேசுவது அடுக்குமா? எனக் கழுதைக்கு கோபம் வந்துவிட்டது. அது சொல்கிறது. "உங்கள் பெருமை எனக்குத் தெரியாதா? அதனை எனவிடம் ஆளுபதுர் கழுதைக்கு வயதான துபோல வென்று மனிதர்கள் சொன்னுவர் கேள்! வயதானது ஒரு பெருமையா? கிழவர் சமயறாது உயர்வா? பொருள் உயர்வுதான்; வியாபாரி கிழவதால் விற்று விடுவேன், குங்குமத்தை நேற்றிப்பிட்டால் மிக்க விருக்கும். அது உயர்ந்த பொருளாயிருக்கலாம். நீ இட்டுக் கொண்டாயா? துங்கத்தான் கைக்கொடுப்! நாம் நுட்பங் கொண்டுமு ஞாறியிலையே. நாக்குவுல்லவன் ரொருமையோ? வாலிலைமை உன்னைப் பார்த்தாக நினைக்கிறேன். குங்குமத்தைப் பார்க்கிறாயே பெரிய, உனக்கு யார் பார்க்கிறார்கள்?" பெரிய கழுதை சொத்த குரலில், "அரசர் பரசர், உனக்கு முதலில் சண்டு. எங்களிடத்தில் சொன்ன குறை உனனிடத்தில்லையோ?" என்று. சிறிய கழுதை வாலைக்கவிக்கொண்டு: "நான் உயர்ந்தபட்ட்தாக நினைவைக் கொள்ளுகிறான் ஜாங்கி வருகிறேன். என இலட்சணத்தை எனைருக்கு பார்க்கிறாள்ளை வாசாதா விருக்கிறேன்!" என்றது.

இக்கதையில் தெரிவுகொள்ளக் கடக்கும் உண்மைகள் பல. சிலவுரை மட்டும் கூறுவேன்.

கழுதை குலருக்கத்தை முதலில் கவனத்து, ஏரடு சமய அறிவை முதலில் கடக்கிறேரும். குங்குமம் வியாபாரத்திற்கு; ஏன் சமய அறிவை விற்றுக் சாப்காக்கிறேரும். கழுதைமேல் குங்குமம் ஒட்டுமுலவு; ஏன் சமய அறிவு உலவத்துமட வாழ்க்கையிறுமட புகுவுமில்லை. குங்குமம் பிறருக்கு பயனாகப் படுதலேபோல், சமயறிவுட பிரயோசுப்படுமட்டுமல்ல, சமயபத்தன் கழுதை கர்வமடைறெது; கற்ற அறிவும் கர்வம் தருமாக.

'கழுதைகுங்குமம்சுமக்கது' என்னும் பழமொழியை சுந்தரமூர்த்தி நாயனுரும் கையாண்டிருக்கிறார். (பக்கம் 117. 1) மேலும் நாயனார் சொல்லுகிறார்:—

"பொறியிய கமக்குழலவீர்
பொறியவலு மறிவீர்"

பக்கம் 152. 9)

9 சமயம் அனுசரிக்கப்பட வேண்டியதென ஸ்ரீ ராமநிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் பலவிடங்களில் சொல்லியிருக்கிறார்.

"பெண்ணையே நோக்கும் பிராணுயிர் பக்தரு
பணத்தையே பார்ப்பன பணத்தை
கற்றும்
புத்தகங் சமயமாக் சித்தர்
தெளிபோடு?
தத்துவப் பொருளைத் தருங்கம்
தருமோ!!"

(ஸ்ரீ பரமஹம்ஸரின் சுத்தானந்த பாரதியார்)

10 வெறு ஆசாரங்களுக்கு சமயம். அனுசரிப்பதுமட்டு. இவை யறிவுமுக்கு இன்னுமு உதாரணம். இதுக் தாரணத்தை இரண்டு பெரியர்கள் இரண்டு விதமாகக் கையாண்டனர்.

முதலில் ஸ்ரீ இராமநிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் சொல்லியதை நாம் படிப்பதுமுண்டு.

'இரண்டு நண்பர்கள் ஒரு மாந்தோப்பிற்குள் போயினர். ஒருவன் மிக்க உலகறிவுள்ளவன். அவன் அந்தோப்பினுள் மாமரங்களை எண்ணினான். ஒவ்வொரு மரத்திலுமுள்ள மாங்காய்களை எண்ணினான். தோப்பில் விளைவை மதித்தான். அவன் கணவன் தோட்டக்காரனைத் தேடிச்சென்றான். அவன் உறவைச் சமாதித்தான். தோட்டக்காரனுடன் ஒரு மாதத்திற்குச் சென்று, அவன் அனுமதியுடன் கனியைப் பறித்துத் தின்றான். இவ்வருவரில் யார் சமாத்தர்? மாக் கனியுண்டவனு? மாமிழமுதினமுல பத்து நாட்கள் வேண்டுமா? இவைபோன்ணிக் காணக்குப் போட்டால் வரும் பலன் என்ன? கற்ற வினை உலகறிதானறிய சாரிய கராணங்களை ஆராயவுமிலுமன். அதற்தட்டுக்கியவன், உலகத்தைப் படைத்தவன் கட்டைப் பெற்ற அவன் தரும் அருளுமுமுண்டு இனுக்கிறேனு.

11 கனி உலகறிவைக் வையாமட்டுமுமு சைவப் பெரியார், அவர் பலவான வரிய அனுபத்தவ கலவறவைத் சொல்லவு வழக்கம். ஏவாசாகவுக் கேறபப் பலர் நிருகுக்கு விலவேயை வெறை சொரபமும் ஆவுமுக்குண்டு. அவர் சொன்னும் வர்ந்தமை மிகுமையை.

"கோடிபொன் அளிப்பவனின்றேகொடுத்ர் ஓர் மாத்திரைக்குள்

பேயார்

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

'அப்பர்' என்றழைத்ததாகப் பெரியபுராணம் கூறும். இதற்குச் சான்றுகப் 'பேரனும் திருவாலங்காட்டுக் திருப்பதிகம் நனறல என்னாப் பாடல்களிறுமு 'அப்பன்' என்னும் சொல்லை உபயோகித்திருக்கின்றார். காதனார் செய்யு கடாதை இவர் எப்போதும் தரித்துக் கொண்டிருர். காதனார் கடலில் நின்றுக் கொண்டிருக்கின்றார். இதுவன்று பேரனுக்குக் கடலில் நின்றுக் கொண்டிருக்கின்றார் நம்பன் திருமேனி மின்னுதியே னென்ற தாமரிண்டும்

உம்பர்மிசைத் தலையால் நடாத்தறவுமை கனுன் செம்பொன் னுருவன் எனனமை வேனப் பெற்றவன்செபூக்தேன் கொம்பினுரு காவாக் காலினமேய குனதனமே.

50 சத நாணயம்

1942 ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மீ 30-க் தேதிக்குப்பின் 50 சத நாணயங்கள் சட்டமுறைப்படி செல்லாமட்டா என்ற அறிவித்தலிக்கொண்டு, 1943 ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 31-க் தேதி வெள்ளிக்கிழமை வெளியாகி "கெஜட்" பத்திரிகையில் 50 சத நாணயங்களை வைத்திருப்பவர்கள் இயன்றவரை கூடிய விரைவில் அவற்றைக் கொடுத்து நாணய நோட்டுகள் பெறுக்கொள்ளும்படி கேட்கப்பட்டுள்ளது. 50 சத நாணயங்களை மாற்றித் தரும்படி கொழும்பிலுள்ள நிறுவனங்களில் கொடுக்கலாம். ஒரு இலக்கங்கிலுள்ள எந்த வங்கிகளும் சில கச்சேரிகளிலும் கொடுக்கலாம். ஒரு ஆளுக்கு 10 ரூபா வரை 50 சத நாணயங்களை மாற்றிக் கொடுக்க தயாராக இருக்கின்றனர்.

செல்லாமட்டாவென வெளிப்படுத்திய பின்னும் நிறுவனங்களிலும் கூடியவரையிருக்கும் நாணய நோட்டுகளைப் பேணுமாறு வெளிப்படுத்தியபின் நாணயங்கள் அவற்றிற் சொல்லப்பட்ட நாணயங்களில் மதிப்புடையனவாகா.

செல்லாத ஒரு 50 சத நாணயம் 1942.ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 30-க் தேதிக்குப் பின் உலோகம் என்ற முறையில் 10 சதம் தொடக்கம் 15 சதம் வரை பூமியை பெறுமதியுடைய தாயிருக்கும்.

50 சதக் குத்திகள் உபயோகிக்கப்படாமல் உண்மையில் மறைந்துவிட்டன என்ற காரணத்தால் மட்டுமே இவ்வித நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இரும்பாலான நாணயங்களை மாற்றுவதுமட்டுமே வேண்டும். இறுபோலவே 25 சத நாணயங்களையும், 10 சத நாணயங்களையும் இதே காரணத்துக்காக செல்லாக் காசுகளாக்கிவிட வேண்டிய சந்தர்ப்பம் நேரலு என இச்சங்கம் நம்புகின்றது.

எச். ஜே. ஜுக்னாம்,
நிதிக்காரியதரிசி,
நாணயக் கொமிஷனர் சங்கத்தலைவர்.

1942 ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மீ 3 உ
G 22 27-8-42, 3.9.42 & 17.9.42

சண்முகநாதன் புடைவைக்கடை

எம் யாழ்நகரின்கண் புடைவை வியாபாரம் நடாத்திவந்த பிரபல இந்திய வியாபாரிகள் தங்கள் கடைகளை மூடிக்கொண்டு ஜெனநாயகத்தை சென்றமையினாலும் புடைவைக்கடைகள் குறைந்து துணிக்கஷ்டம் அதிகரித்து வருகிறது. இக்குறையை ஓரளவுக்கு நிவிர்த்தி செய்வதற்காக நாங்களும் ஓர் புடைவைக் கடையை

யாழ்ப்பாணம், பெரியகடை, பசார்வீதி 42-ம் நம்பர் கட்டிடத்தில் திறந்துள்ளோம்

வேண்டிய கலவிதமான புடைவைத் தெரிவுகளும் எங்களிடம் மலிவாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

எஸ். எஸ். சண்முகநாதன் அன்சன்ஸ்

Mis 108 7 17-9-42. யாழ்ப்பாணம்

திருநெல்வேலி ஒற்றுமை நிதி (வரைவுளது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் ரூபா 500,000.

ஒன்று 25 சதமாக 80 மாதங்கள் செலுத்தி ரூபா 25ம் ஆதாயமும் பெறலாம்

வங்கித்தொழிலும் வியாபாரமும் இலாபகரமாய் நடக்கின்றன.

தேசியகருமங்களை வளர்ப்பதால் சுயேச்சைபெறமுடியும்.

இலகுவான முறையில் இறக்கக்கூடிய கடன்கள் கொடுக்கிறோம்.
உயர்ந்த வட்டி விகிதங்களோடு தவணைக்கும்
நிரந்தமாயும், சம்பாதியத்திலும், நடைக்கணக்கிலும்
பணம் ஏற்றுக்கொள்ளோம்.

பங்குகளுக்கு முந்துங்கள்!

வ. சோமசுந்தரம்,
காரியாதிகாரி.

(வி) (Y. 164. 1-11-41 to 31-10-42)

வேண்டுவன வேண்டாதன

(முதலாம்பக்கத் தொடர்ச்சி)

விண்மீதுடனடியார்க்கேரியன மீதுடனடியு வைத்தால அது இம்மையும் மறுமையும் பயனாகுமாம்.

'தெய்வச் சிறப்பா தேவாவுள் சித்தம் திருப்பிவிடோம்
பொய்வைத்த சொப்பன மாமன்னர் வாழ்வும் புரிவுமெங்கே
மெய்வைத்த செல்வமெங்கே மண்டலி காத்தம் மேனட்பெங்கே
கைவைத்த நாடக சாலையெங்கே இது கண்டாயங்கே"

நிலை பணக்கேடுவதிலேயே தம் முடைய வாழ்நாளை வீணாக்குகின்றனர். "நிலைகடலேயடியுர நிரம்பக்தேடு என்று நம்முன்னோர் கூறியிருக்கிறார்கள் அறியாமையினாற் பக்கத்து வீட்டுக்காரனையாவுமிருமாரு. கஷ்டப்பிரத்தினர். பிள்ளையார் பிடிக்கப்போய் குரங்காய் முடிந்ததுபோல் பணம் தேடத்தொடங்கிப் பணப்பேய்களாகி விடுகின்றனர். பணமென்றால் பிணமும் வாய்திறக்குமல்லவா? என்று உபநிஷதமுகூடச் செய்யமுனவந்திருக்கின்றனர். எங்களைப் பணம் கன்றுப் சாபாதிகளாமென்று வட்டமிசை மாரகுடுகின்றனர். புதுவிப்பத்திரிகை விளம்பரங்களை ஆவலோடு படிக்கின்றன. உண்ணாகட கோம்ஒ ஓர்தத்திகின்றனர். வழியே எதிர்ப்படும் வழைகளை விட்டுவிடுகிறனர்.

'பொன்னை மினுந்து வெருவாயுருகுவர் பூவையன்னுள்
தன்னை மினுந்து வெருவாயுருகுவர் தாரணியில்
உன்னை மினுந்தில் குனேப்பூசியாத உருத்தவ லாம்
என்னை மிருந்து வண்டாய் இறைவா கச்சியேகம்பனே'

என்னாமல் இவர்களிடத்தில் நிலைமையல ராதாம பயனுண்டா? இல்லை! இல்லை!! இவ்வளவு கஷ்டப்படு துன்பகளிடுக்கு பொருளெவலாம் நிலையுள்ளவர்? அதுவுமல்ல இப்படித் தேடியபொருளு இவர்களது அந்திய காலத்தில் இவர்களுடன் கூடப்போகுமா? அதுவுமன்று.

"இப்பூதலத்தில் நிலற்ற செல்வமென் தேடிப்புதைத்த நிலியெனும் காதற்ற ஊசியும் வாராது காணுங் கடைவழிக்கே"

என்னார் பட்டினத்தடிகள்.

"காமர்க்கும் மடியாமலே" என்னும் மிரமொழி யாட்டிய 'வரிசப்பெருமான்' ஓட்டையும் செம்பொன்னையும் ஒக்கநோக்கினுர். ஆனுல் தற்பொழுது, உலகம் அரிசியையும் செம்பொன்னையும் ஒக்க நோக்குகின்றது. வறியவர்கள் ஏடைப்பிணமாய் உலவுகின்றனர். ஆனுல் அவர்கள் ஒருதராமாவதுண்டாவளோ! சிவபிள்! எம்கைக்காக் காட்டாயா? என்றுகூறி கண்கலங்க இறைவனை வழிபடுகின்றனர். ஆனுல் பொருளுடையவர்களோ இந்த வழைகளை மதிப்பார்கள். கடவுளையும் நினைப்பார்கள். அன்றியும் பொருளைப்பாதுபவர்களை ஒரு வகைபொருளர் மதிப்பதுமல்லவ; பொய்யே வாய் எறு மெய்யாக இருக்கும்.

"கல்லார் சிவகதை கல்லோர் தமக்குக் கனவிலும் மெய் சொல்லார் பசித்தவர்க் கன்னம் கொடார் குரு சொன்னபடி
நில்லார் அறத்தை நினையார் நினைமை மினவிற்றறும்
இல்லார் இருந் தெல்லிறக்தென் புகல் கச்சியேகம்பனே"

இனனும் வாதகுக்குச் சண்டை போடுவார்கள், ஏழுக்குவப்பாகள். நீதுறகுவியுப பெரிய நிதிவிரர்கள். ஆனுல் ஓர் நல்லகரியத்திற்கு, ரொதான ஸ்வாபணங்களுக்கு கடவுள் சகாரனத்துக்குச் செல்லட்ட மாமபொருக்கு நினறலர். தமவரைவுமேப கருதும் ஏன்றாவான பலர் இப்படவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றனர்.

"கைப்பொருள் பெற்றவுன்றே கடவுளாரையுந்தித்தும்
மெய்ப்பொ புராணநூல்கள் விருப்பொடு கேட்டுவந்தும்
வைப்பொன் இரப்பாரிக்கும் வருப வருவாரேல் கூறற
மொய்ப் புயத் தண்டீ தப்பி முன்னவ னிருப்த தாழ்வார்"

என்பபடோன்ற எண்ணங்கள் செல்வரிடத்துநிற்கக் மிக அரிது. ஆனுல்,

"செல்வங் வந்துற்றகாலைத் தெய்வமும் சிந்துமெனுர
சொல்வன அறிவது சொல்லார் கற்ற
மும் துன்னாமு பேனுர்
வெல்வதுமே கருமமல்லவ வெம்பகை
வலிகென்னென்னுர்
வல்வினை வினையுமோராம் மன்னனின்
மேல் வாழுமாம்ஞர்!"

என்ற செய்யுளிற்கு இலக்காகி நிற்பார்கள்.

செல்வம் நிலைபெற்றதுமன்ற. பிறக்கும்பொழுது நாம் சொலுடு வந்தமையாம். இறக்கும்பொழுது எமமுடன் கூடவருவதுமன்ற. இத்தலைமுதற்கான செல்வத்தால் நாம் அடையும் பலனுமில்லை. செல்வத்தின் மலைமையை.

"கோடிபொன் அளிப்பவனின்றேகொடுத்ர் ஓர் மாத்திரைக்குள்

'காங்கிரஸுடன் பேச்சு வார்த்தை இல்லை'

லண்டன், செப், 10 — இந்திய காங்கிரஸுடன் மீண்டும் பேச்சுவார்த்தை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்று இன்று பொதுமன்ற சபையில் தொழிற்கட்சி அலகத்தினர் மிஸ்டர். விலியம் டேபிரிண்ணப்பித்துக் கொண்டார். அதற்கு இந்திய மந்திரி மிஸ்டர். அமெரி பதிலளித்ததாவது:- பண்ணக்கக் கலகமென்று மகாத்மா காந்தி கூறியிட்டார். இந்நிலையிற் சமரசப் பேச்சுவார்த்தை கடத்துவதற்கு இடமே இல்லை. காங்கிரஸ் கோரிக்கைகளை நிறுவிச் செய்ய முடியாதென்பதை அவர்கள் ஏற்கு அறிந்திருக்கிறார்கள். கோரிக்கைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாவிட்டால் பொதுஜன சட்டமறுப்பு இயக்கம் நடத்தப்படுமென்றும் பயமுறுத்தினர். அதில் இந்திய காங்கிரஸ் கொமிட்டி ஆச்சித்துவிட்டது. எனவே தன் முறைகளை கையாள வேண்டியதைத் தவிர, இந்திய அரசாங்கமு ஏவறு வழியில்லை. பிகாடத்தில் ஏற்பட்டுள்ள இக்கடவடிக்கை ஏவ்வளவு தூரம் கிரமமான தென்பதை வெளிப்படுத்து என்றன.

இந்திய அரசியல் நிலைமையறிந்தவர்களுக்கு விளக்கப்படுத்தத் தகுந்த கடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்பட்டன.

இந்திய உதவி மந்திரியான டேவாலியர் பிரபு கோர்ட்டாரவியில் மிஸ்டர், சர்ச்சிலின் அறிக்கையை பொதுத் ஒரு அறிக்கை விடுத்தார்.

மிடிய இனக்கோர் வார்த்தை உலாவத்தடைகுவனென்றாலும் தேசிய காலாதர் சிறிதுத்தல் விட்டொழிவதேகொல்
வாடிய மருங்குல் கங்காய் மாண்பொருள் பயன் கண்டயோ"

என்று குசேலர்சரன் தம் மனைவியை கோக்கி கூறமுக்தான உணரலாம்.

தமிழரட்டில் கிழும் ஏறுக்கு நாதகளில முதலமைரானசாய்க் கருகுகடிமது. சேவிகளுக்குச் செலுமபோது பூ மணி உடைமுதலியவற்றைமி ஏதுமும்கிடு மியுது அணிகுமாகும். இறைவனுக்குத்தெரிவெனுகையில்வைக்கச் சுமதுசெனற சுமையோ, கலைகளைக் கடவுள் சகாரனத்தில் காட்டியளப்பது மதியீனமான செயலாகும். நாம் செய்துகொண்டு செய்துகொள்ளுக பிழைகளை அருளி நமக்கு அருளுபவனே மனதுமனம் வாக்குக் ஏவுத்தால் இறைவனத் துதி கச்செலகையில் பட்ட வலுக்கங்களையும் கட்டி பாவனையும் அணிந்துசென்று இறைவனை வணங்குவது பல் வணங்கானது வரும் அனைகுகளை நாம் காணுமல். ஆனு இறைவனா சகாரனத்தாருப பேருக்கு ரு புனிதாரவிப்பாகத் தகு. எடுடினெனி, தோய்த்து தாய்த்து லர்த்த வஸ்திரமரித்து, உருத்ராக்கமணிக்கு நீறுபூசி பயபக்தியோடு தன்னுணர்க்கின்றி இறைவனமீலில் தலனுமாசியைப் பதித்துச் செல்லிவிடுமே. இப்படிச்செல்வார் நாமாக்களில் ஒரு சிலர்பாம். இதைவிடுத்து பவுன சவலிகளையும் வைக்கக் ரூகளையும் பட்டுப்புடவைகளையு, தங்கவாகங்களையும் இட்டுக்கொண்டு நிருகோவிலுக்கு போனுல் உலமையில வணங்கமுடியாது என பலரும் ஒத்துக்கொள்ளுவிடுவர் விஷயம். ஏனெனில் அடுக்கை பஞ்சாங்கம் நமகாரஞ்செய்யப் பட்டுச் சீலையில் புழுதிபடிந்து விடும். ஆன்றி உணர்வை ஒருவழிபடுத்தச் சுவலியும் ரபபுபாசசங்களிபோகி சுகத்தை தொடங்கவிடும். ஆனு இவர்கள் வேறுத்தைக்கண்டு பலர் பலவாமடையலார். கண்சாடை செய்யலாம். கரதலங்கொள்ளலாம். இவைகளை அன்னுர் வேஷத்தின் பலபலகளாகும். கலைம் கலிகாலமு. அதறகு வறப காலிகாலம் ஏவதுகிறேறதது;

நிருவிழாக்காலங்களிலும் ஏனை விசேஷ காலங்களிலும் ஆலயங்களில அதிகமான ஆணகளும் பெண்களும் குழுமுவர். இவகளில் நூறு தகுதி தொண்ணூறு வீதமேஷ்டிலங்காரத்துடன காட்சியளிப்பவர்களாகவே இருப்பர். ஒருகுடு உடையுடை பரணியையட மறறவருமய கடையுடைபாவன கூடிய ருக்கு குறைந்திருகும். ஆனு அந்தமுறை ஆலயத்தி குகுடு பொழுது எல்லாம் நூர்சாரியாய் மிடம். உழைபுக் குறைந்தாலும் உணவு குறைந்தாலும் உடுப்பு கடபுக குறையாது. உட்சுவர் இருகப் புறச்வர் மெழுகுவரும் எரத்வேயேமக்கள் மூடுவே வணரர வரும்

பத்திரக் கிரயம்

1942-ம் ஆண்டு ஏப்பிறல் மாதம் தொடங்கமாக
யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலனசபையார்

தாங்கள் நடாத்தும் இந்துசாதன ஆங்கில தமிழ்ப் பிரதிகட்குச்

சமயோசிதமாகப் பின்வருமாறு பத்திரக்கிரயத்தைச் சிறிது உயர்த்துங்கள்:-

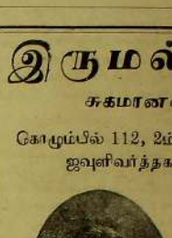
இந்துசாதனம் தமிழ்ப்பிரதி,		வருடமொன்றிற்கு	பட்டின எல்லையுள் 6.50
,, ஆங்கிலப்பிரதி		,,	,, 6.50
இரு பிரதிகளுஞ் சேர்த்து		,,	,, 10.50
தமிழ்ப்பிரதி		,,	மேலூரிக்கு 9.50
ஆங்கிலப்பிரதி		,,	,, 9.50
இரு பிரதிகளுஞ் சேர்ந்து		,,	,, 13.50

தனிப்பிரதி 7 சதம்

இருமல், இளைப்பு

சுகமானவர் மதிப்புரை.

கொழும்பில் 112, 2ம் குறுக்குத்தெருவில் ஓர் பிரபல ஜவுளிவர்த்தகர் சொல்லும் செய்தி:—



ஸ்ரீ. M. S. மரைக்காயர்

"ஆண்டாம்" என்னும் இருமல், இளைப்பு, சுவாச கோசங்கள் கான் இரண்டுவருஷகாலம் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தேன்.

தண்டபாணி வைத்திய சாலையில்

தானகப்பாடும் சிகிரமுடன் குணமும் ரூ. 12-50க்கு வாங்கி 25கால் எடுப்பிட்டேன். நோயின் கஷ்டங்கள் நீங்கிச் சுகமடைந்தேன்.

மீண்டு இதுவரை வேறுடக்களையும் எனக்கு நோய் திருப்ப வரவில்லை. நிடகாத்திரமாக இருக்கிறேன். என்னைப் பார்த்துவிட்டுச் சுவார் 1.0 பேர்கள் வவை தங்களிடம் மருந்து சாப்பிட்டுக் சுகமடைந்திருக்கிறார்கள். தங்களுக்கு என்றும் நமவாது கன்றி செலுத்துகிறேன். 19-10.40.

(ஒப்பம்) E. A. M. S. மரைக்காயர்.

இருமல், இளைப்பு, காசம், க்ஷயம், பீனிசம், தமேல் நோய்களுக்கு

25 நாள் தாளக பஸ்பம் ,, சித்திர மூலச் சூரணம் } ரூ 12-50

நோய் விவரம் எழுதவும். கேட்லாக் இனம்

'தண்டபாணி வைத்தியசாலை,
பழனி (PALNI. S. India)

(Q. 59. 18-6-42—17-9-42) (வி)

வெளிவந்துவிட்டது!

சைவ சித்தாந்த உண்மை

சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களிற் பயிலவிரும்பும் ஆங்கில மாணவருக்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன்படக்கூடியதுமாகிய, "விஞ்ஞான சாத்திர மாண்வ" ரொருவரால் இந்தாதான ஆங்கிலப் பிரசுரத்திற் காலநோதும் எழுதி வெளியிடப்பெற்று வந்த; சிதனை இப்பொழுது யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபையார் தொகுத்துப் புத்தகவடிவிற் பலர்க்கும்பயன்படுவண்ணம் அச்சிட்டு வெளியிட்டுள்ளனர். இது பதினாறு அதிகாரங்களைக் கொண்டது; திருவாளர் க. சிவபாதசுந்தரவாதர் எழுதிய நூன்முகத்தோடு கூடியது. 1-0 பக்கங்கள் வரையிற் கொண்டது. சைவமக்களெல்லாரும் இலகுவில் வாங்கிப் படிக்கவேண்டுமென்ற நோக்கம்பற்றிப் பிரதியொன்று விலைகுறைத்து 50 சதமென விற்கப்படுகின்றது. பெறவிரும்புவோர், மானேஜர், யாழ்ப்பாண சைவபரிபாலசாயுக்ரசாலை, வண்ணார்பண்ணை என்ற விலாசத்திற் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பிரதானமான அறிவித்தல்

ஸ்லென்ஸ்பெற்ற பல்லுக்கட்டுபவரும்
கண்பரிசோதகருமாகிய
மிஸ்டர். S. சாஸ் பத்திராஜு

இப்போது லைறன்ட் சர்ச்சுக்கெதிரே மெயின்ஸ்ட்ரீட்டில் 43-ம் நம்பர் இல்லத்தில் இருக்கிறார்.

இவர் ஒவ்வொரு மாதத்தும் 1-ந் திகதி தொடக்கம் 15-ம் திகதிவரை அங்கு இருப்பார்.

ஏனைய நாட்களில் பின்வரும்விலாசத்திற்குக் கடிதங்களை அனுப்புக
தம்பராவத்தி தோட்டம், வரிப்பப்பொலா, வடமேல்மாகாணம்.

Y115 18-8-42—17-11-42

தி மலாயன் டிரேடிங் கொம்பனி

(சிங்கப்பூர்க் கொம்பனி)

இரும்பு, பித்தளைச்சாமான்கள், சீமேந்துவகைகள் விற்பனவு செய்வோர் பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்

"புரேஸ்டைட்" K. A. இரத்தினசிங்கம்

Y 19. 4-3-42—3-3-43

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழக்
கான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.

Printed and Published by PANDIT V. T. SAMBANDHAN, residing at Vannarponnai West, Jaffna, for and on behalf of the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabhai Jaffna, at their Press, the Saiva Prakasa Press, Vannarponnai, Jaffna, on Thursday 17th September, 1942