



# சோமாஸ்கந்தன்

யா/புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி  
J/PUTTUR SRI SOMASKANTHA COLLEGE

2010





# சோமாஸ்கந்தன்

(கல்லூரி வருடாந்த சஞ்சிகை)



யா/ஸ்ரீசோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி

புத்தூர்

J/SRI SOMASKANDA COLLEGE

PUTTUR

2010

## நூல் விவரம்

நூல் தலைப்பு	: சோமாஸ்கந்தன்
ஆசிரியர்	: மலர்க்குழு
மொழி	: தமிழ்
தாளின் தன்மை	: 70 gsm Bank
நூலின் அளவு	: B5
அச்ச எழுத்து	: 12 புள்ளி
பக்கங்கள்	: x + 75
பிரதிகள்	: 500
வெளியிடுவோர்	: யா/சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி, புத்தூர்.
அச்சிட்போர்	: குரு பிறிண்டேர்ஸ் 39/2 ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி

### மலர்க்குழு:

- ◇ திரு. இ. இராஜமகேந்திரன் (அதிபர்)
- ◇ செல்வி. வ. சிவலீலாதேவி (பிரதி அதிபர்)
- ◇ திரு. ஐ. றமேஸ்
- ◇ திரு. ந. குமரசிறி
- ◇ திரு. க. கணேசராசா
- ◇ திரு. பொ. சுகிர்தன்
- ◇ திருமதி கே. வெண்ணிலா
- ◇ திருமதி இ. விக்வேஸ்வரன்

## கல்லூரிக் கீதம்

இராகம் - சங்கராபரணம்

தாளம் - ஆதி

சீர்பல ஏந்தி நம் அன்னையை நிகர்த்திடும்  
ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக்கல்லூரி  
கார்நிகர் கொடையினர் மழவரின் மைந்தன்  
கந்தையவேள் தந்த கல்லூரி

ஏர்பெறு கலைகளை இலவசமாகவே  
ஈந்தொளிமலரநீ இலங்கிடுதி  
சீர்பண் பொடுநம் சிந்தையும் வாழ்வும்  
திருவுடன் செழித்திட வளர்த்திடுநீ

வாழ்க ! வாழ்க ! வாழ்க !

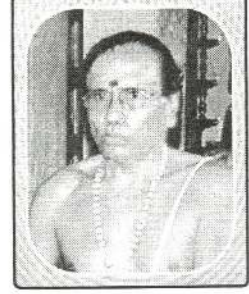
வாழிய வாழியவே!!



## ஆசிச்செய்தி

சைவமும் தமிழும் வளரும் புத்தூர் மண்ணிலே மும்மணிகளாக மூன்று தொண்டுகளை நிறுவியவர் வள்ளல் கந்தையா அவர்கள்.

மழவராயர் கந்தையா நிறுவிய மூன்று தர்ம ஸ்தாபனங்கள் புத்தூர் சிவன் கோவிலும், சோமஸ்கந்தக் கல்லூரியும், சத்திரமும் ஆகும். ஆன்ம ஈடேற்றத்தை வழங்கும் ஆலயமும், வயிற்றுப் பசியைத் தீர்க்கும் சத்திரமும், அறிவுப் பசியைத் தீர்க்கும் பாடசாலையும் வள்ளல் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டு ஊரவர் யாவருக்கும் நன்மையாகின்றன.



புத்தூர் சோமஸ்கந்தக் கல்லூரி சைவத்தமிழ் பண்பாட்டுடன் இணைந்த வகையில் கல்விப் பயிரை வளர்த்து வரும் பாங்கு பெருமைக்குரியது. இந்தப் பண்ணையை வளர்த்தவர்கள் பலர் பல்வேறு நாடுகளில் பல்வேறு உயர் நிலைகளில் இருப்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

பாரம்பரிய பெருமைமிக்க இப்பாடசாலை தொடர்ச்சியாகப் பல நூல்களையும் இதழ்களையும் வெளியிட்டு வருவதும் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும். இவ்வகையில் இப்போது வெளியிடப்படும் சோமஸ்கந்தன் நூலை சிறந்து விளங்கப் பலருக்கும் நற்பயன் நல்க வேண்டுமென எல்லாம் வல்ல விசாலாட்சி அம்பிகா விஸ்வநாதப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

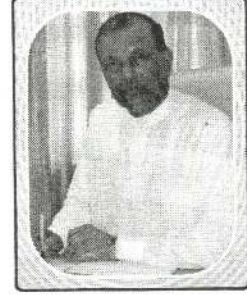
சிவஸ்ரீ சாம். சோமசுந்தரக்குருக்கள்





## Hon. Governor's Message

It gives me great pleasure in conveying this message through your annual publication titled "SOMASKANDAN" which will reach the students, their parents and the alumni of J/ Sri Somaskanda College.



There can be no doubt in saying that Sri Somaskanda College is keeping its head well above all other educational institutions in the Jaffna District and it is Steadfastly maintaining its standard of education and discipline over the years. This college been raised to the level of an Isuru School

I find that SomasKanda College was established in 1931 as a private school by the benevolent Mr.Kandiah Malavarayan ,a well to do landlord who bequeathed not only the land on which the said College stands but also other income generating properties for the functioning of the institution.

With the nationalization of schools in 1961, this school and the properties had got vested in the Government.

I find that a joint Board ably manages the properties so bequeathed to the benefit of this institution consisting of the Zonal Director and the Principal of this College. Recently, I felt elated when I participated in the foundation stone laying ceremony to mark the invitation of the construction of a new building to this school, which is held demand by aspiring students in the peninsula.

I am glad to hear that the students of Somaskanda take keen interest in the field of sports too and specially in volleyball and Netball.

I wish many more years of dedicated service by this College for the upliftmen of education and sports in the Jaffna District.

**G. A. Chandrasiri**

Governor,  
Northern Province



## கல்வி அமைச்சின் செயலாளரிடமிருந்து...

யா/புத்தூர் சோமாஸ்கந்த கல்லூரியானது 1931 இல் கொடை வள்ளல் மழவராயர் கந்தையாவினால் ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இலங்கையில் இலவசக் கல்வி ஆரம்பிக்கப்பட முன்னரே இலவசக் கல்வி ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் அவர் அமைத்த அன்ன சத்திரத்தின் மூலம் மாணவர்களிற்கு மதிய உணவும் வழங்கப்பட்டது.

“அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்  
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்  
அன்னயாவினும் புண்ணியம் கோடி  
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்”



என்ற பாரதியாரின் வாக்கிற்கமைய இலங்கையில் பல கல்விமாண்களையும், முகாமையாளர்களையும், எந்திரிகளையும், வைத்தியர்களையும் மற்றும் பல்துறை சார்ந்த விற்பன்னர்களையும் ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது எனக்கூறுவது மிகையாகாது. இக் கல்லூரி கல்விச் சாதனைகளைப் படைத்து வருவதோடு புறக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளிலும் முன்னணியில் நிற்பதைக் கண்டு பெருமையும் பேருவகையும் அடைகின்றேன்.

புத்தூர், ஆவரங்கால், நீர்வேலி வடக்கு, சிறுப்பிட்டி, மட்டுவில் ஆகிய இடங்களில் இருந்து பெருமளவிலான மாணவர்கள் கல்வியை கற்றுக் கொண்டார்கள். சோமாஸ்கந்தரை குல தெய்வமாகக் கொண்டு இப்பாடசாலை தனக்கேயுரிய சைவப் பாரம்பரியங்களுடன் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

புகழ்பூத்த அதிபர்கள் பலரின் வரிசையில் 1949 ம் ஆண்டில் திருவாளர் குமாரசாமி அதிபராகப் பணியாற்றத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து இப் பாடசாலை உச்சக் கட்டத்தை அடைந்தது. மருத்துவத்துறையில் சாதனை நிலைநாட்ட வைத்த திருவாளர் கனகசபாபதி அதிபர், மற்றும் நேரகாலம் பாராது மிகுந்த அர்ப்பணிப்புடனும் நேர்மையுடனும் பணிபுரிந்த திருவாளர்.வ.ஆறுமுகம் அதிபர் ஆகியோர்களது சேவைக் காலம் இக் கல்லூரின் பொற்காலம் என்றே கூறலாம்.

மனித வாழ்வை மேல்நிலை அடையச் செய்வது கல்வியாகும். அதற்கமைய இக் கல்லூரியின் செயற்பாடுகள், சாதனைகள் என்பவற்றை கல்வியில் அக்கறையுள்ளவர்களிற்கு வெளிப்படுத்தும் நோக்கில் “சோமாஸ்கந்தன்” சஞ்சிகை மீண்டும் மலர்கின்றது. இச் சஞ்சிகையானது மாணவர்களின் ஆக்கங்களையும், மாணவர்களிற்கான தேடல்களையும் தாங்கி வரவேண்டும் என எதிர்பார்க்கின்றேன். இக் கல்லூரிக்காக அல்லும் பகலும் உழைத்த அதிபர்களையும், ஆசிரியர்களையும், பழைய மாணவர் சங்கம் மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் என்பவற்றைப் பாராட்டுவதோடு மலர் வெளியீடு சிறப்புற அமைய எனது நல்லாசிகளையும் வழங்குகின்றேன்.

**இ. இளங்கோவன்**

செயலாளர்,  
கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு,  
வடமாகாணம்.



## கல்வி அமைச்சின் பிரதிச்செயலாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி...

தாபகரின் அரிய கல்வித் தானம்

யா/ ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரியின் வருடாந்த சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமையடைகிறேன். தாபகர் கந்தையா மழவராயரின் கல்வித்தானத்தினால் பல ஏழைகளின் அறிவுக்கண் திறக்கப்பட்டதுடன் பல வைத்தியர்கள், பொறியியலாளர்கள், கல்வியாளர்கள் சமூக முன்னோடிகள், அறிவியலாளர்கள் எனப் பலரையும் எமது சமூகத்திற்கு தந்தது என்றால் மிகையாகாது. இலவசக் கல்வியுடன் மாணவர்களுக்கு உணவு, உடை என்பனவும் அக் காலத்தில் வழங்கப்பட்டு இம் மாவட்டத்தில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் உள்ளவர்களுக்கு கல்வி வழங்கி வாழ்வளித்த ஒரு கலாலயமாகத் திகழ்கின்றது. தாபகர் அமரர் ஆனாலும் அவர் அப் பாடசாலைக்கு எழுதி வைத்த சொத்துக்கள் இன்றும் வாழ்ந்து இக் கல்லூரிக்கு நிதியுதவி வழங்கி வருகின்றது. சைவசமயம் நிலைத்தோங்க உதவிய கல்லூரிகளில் யா/ ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரியும் முதன்மையிடத்தில் உள்ளது. தற்போது 'இசுறு' செயற்றிட்டத்தின் மூலம் இன்னும் இப் பாடசாலை பௌதீக மனித வளங்களைப் பெற்று இப் பகுதி ஏழை மாணவர்களுக்கு கல்வியளித்து வருகின்றது. இப் பாடசாலையை வழி நடாத்திய சகல அதிபர்களின் சேவைக்கும் வணங்கி தற்போதைய அதிபர் திரு.இ.ராஜமகேந்திரனதும் 'இசுறு' திட்டத்தின் கீழ் இயங்கும் ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபர் திரு.இ.கோகுலராகவனின் அர்ப்பணிப்பான சேவையும் பாராட்டுக்குரியது. தன்னலம் கருதாது உழைக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் சாதனைகள் படைக்கும் மாணவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுக்களும் வாழ்த்துக்களும் உண்டு. இவற்றிற்கு மேலாக இப் பாடசாலையின் தர்மகர்த்தா சபை, பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை, பழைய மாணவர் சங்கம், அரசு நிறுவனங்களும் தூண்களாக நின்று பாடசாலையின் உயர்விற்கு உழைக்கின்றனர். இவர்களிற்கும் கல்விச்சமூகம் சார்ந்த நன்றிகள். இப் பாடசாலை தொடர்ந்தும் சகல வளங்களையும் பெற்றுக் கல்வித் தொண்டாற்ற எனது பிரார்த்தனைகள்.



**வே. தி. செல்வரத்தினம்**

பிரதிச்செயலாளர்,

கல்வி அமைச்சு,

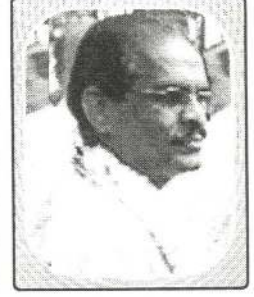
வடமாகாணம்



## வாழ்த்துச் செய்தி

மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளரிடமிருந்து---

புகழ் பூத்த புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரியின் சிறப்புக்களை தாங்கிவரும் “சோமாஸ்கந்தன்” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகையடைகிறேன். அகவை 80 இல் கால் பதிக்கும் இக் கல்லூரி அமரர் மழவராயர் கந்தையா அவர்களின் தூர நோக்கில் உதித்த அறிவாலயமாகும். சைவச் சூழலில் தரமான ஆங்கிலக் கல்வி வழங்கப்படல் வேண்டும் என்ற சிந்தனையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக் கல்லூரி இன்று வலிகாமம் கிழக்கின் முன்னணிப் பாடசாலையாகத் திகழ்கிறது.



இசுறு செயற்றிட்டத்தின் மூலம் இக் கல்லூரிக்கு பல வளங்கள் கிடைத்து வருகிறது. அத்துடன் இக் கல்லூரியின் தேவைகளை ஒழுங்குபடுத்துவதன் மூலமும் பல கல்லூரித் தேவைகளை நிறைவுசெய்ய முடியும். இதுவரை கல்லூரியில் அர்ப்பணிப்பான சேவை புரிந்த அனைவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள். இவ்வாறே தற்போது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக உழைக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்களைப் பாராட்டுவதுடன் கல்லூரியின் சாதனைகளை இச் சிறப்பு மலருடாக வெளிக்கொணரும் மலர்க்குழுவினரும் சிறப்புக்குரியவர்கள். நாட்டிற்காக உழைக்கும் உத்தமர்களை உருவாக்கும் இக் கல்லூரி மேலும் வளர்ச்சி பெற்று பிரகாசிக்க எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வடமாகாணம்

மருதனார்மடம், சுன்னாகம்.

ப. விக்னேஸ்வரன்

மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர்





## வாழ்த்துச் செய்தி

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் உள்ளத்திலிருந்து...

அன்னசத்திரம் ஆயிரம் வைத்தலும்  
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டலும்  
அன்னயாவிலும் புண்ணியம் கோடி  
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தலாம்



என்ற பாரதியாரின் திருவாக்கிற்கமைவாக கல்வியினை தானமாக வழங்கிய பெருமகன்தான் மழவராயர் கந்தையா அவர்கள். இன்று காணப்படும் இலவசக் கல்வி முறையினை முதன்முதல் உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டிய ஒரு புண்ணியவான் ஆவார். “ஏழைக்கும் கல்வி வேண்டும்” என்ற நோக்கில் உயர்ந்த பெரும் பணியாக ஆரம்பமாகிய பாடசாலை இன்று யாழ் மண்ணில் தலைசிறந்த கல்லூரியாக உருவெடுத்து விளங்குகின்றது.

இப்பாடசாலையில் இருந்து வெளிச்செல்லும் மாணவர்கள் சிறந்த அறிவும் பண்பும் மிக்கவர்களாக வெளியேறி பாடசாலையின் புகழை மென்மையுறச் செய்கின்றனர். அந்த வகையில் இக்கல்லூரி சமூகத்தால் வெளியிடப்படும் சோமாஸ்கந்தன் இதழ் சிறப்புறவெளிவர எல்லாம் வல்ல இறைஅருளை வேண்டி ஆசி வழங்குவதுடன் இச்செயற்பாட்டுடன் உறுதுணையாக இருந்த அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

திருமதி அ. வேதநாயகம்  
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,  
யாழ்ப்பாணம்.  
தலைவர் (பதவிவழி)  
ஸ்ரீசோமஸ்கந்தாக் கல்லூரி



## வாழ்த்துச் செய்தி

கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் உள்ளத்திலிருந்து...

புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரியின் சஞ்சிகையான சோமாஸ்கந்தன் இதழுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமையடைகின்றேன். கல்லூரியின் பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகளை படம்பிடித்துக் காட்டுவதோடு ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் தமது ஆற்றலை வெளிக்கொண்டுவர உதவும் களமாகவும் அமைகின்றது.



சோமாஸ்கந்தன் நாட்டுச் சூழல் காரணமாக சில காலமாக வெளிவராமல் இருந்தமை துர்அதிர்ஸ்டமே. இன்று சோமாஸ்கந்தாக் கல்லூரி இசுறு திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டு புதிய கட்டமைப்பை உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கும் வேளையில் சோமஸ்கந்தனும் வெளிவருகின்றமை சாலச் சிறப்பானதாகும். இசுறு பாடசாலைத் திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டதன் மூலம் கோப்பாய் கோட்டத்தில் ஒரு மாதிரி பாடசாலையென்ற நிலையை இக்கல்லூரி அடைகின்றது. மாணவர் தொகையும் தரவிருத்தியும் படிப்படியாக அதிகரித்துச் செல்வதும் பாராட்டுக்குரியது. இச்சஞ்சிகையைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் தமது ஆக்கத்திறன் ஆற்றலை மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். ஆளுமை மிக்க மாணவர்களாக தம்மை ஆக்கிக்கொள்வதன் மூலம் சமுதாயத்திற்குப் பயனுள்ள நற்பிரஜையாக வளர்த்துக் கொள்ள முடியும். இதனை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் செய்வார்கள் என எதிர்பார்க்கலாம்.

அதிபரின் முயற்சி பாராட்டுதற்குரியது. தரமான கற்றலை கல்வியைப் பெறுவதற்கேற்ற உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். அத்தகைய முயற்சிகளில் கல்லூரிச் சஞ்சிகையும் ஒன்று என்பதை உணர்ந்து சிறிது காலம் வெளிவராது இருந்த சோமஸ்கந்தனை வெளிக்கொண்டுவருவதற்கு முயற்சித்துள்ளார். இச் சஞ்சிகை எதிர்காலத்தில் இடையறாது வெளிவருவதற்கு முயற்சிகளை எடுப்பார் எனக்கருதுகிறேன். இக்கல்லூரிச் சஞ்சிகை வெளியீட்டிற்கு அதிபருக்கு உதவிய ஆசிரியர்களையும் கல்லூரிச் சமூகத்தினரையும் பாராட்டுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

சோமாஸ்கந்தன் என்ற பெயர் கல்லூரியின் வரலாற்றுப் பெருமையை எடுத்து விளக்கும் ஒரு பெயராக அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எதிர்காலத்தில் இச்சஞ்சிகை வீறுநடைபோட எனது வாழ்த்துக்கள்.

வே. பாலசுப்பிரமணியம்,

கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்

கோப்பாய்.



## சோமாஸ்கந்தன் 2010

திரு.வ.ஆறுமுகம்



சோமாஸ்கந்தன் நான்கு வருடங்கள் நான்கு மாதங்களின் பின் வெளிவருவருகிறது. 2006ம் வருடத்திற்குரிய மலர் வழக்கமான செப்டம்பர் 10 இல் இருந்து விலகி மதிப்புக்குரிய அதிபர் திரு.வ.ஆறுமுகம் அவர்களின் பணிநயப்பு மரணம் 2006 December இல் காத்திரமான பல கருத்துக்கள் நிரம்பிய கட்டுரைகள் ஆக்கங்களுடன் வெளிவந்தது.

திரு.வ.ஆறுமுகம் அவர்கள் இந்தப் பாடசாலையின் பழையமாணவர். 20 வருடங்கள் பாடசாலையுடன் இணைந்து செயற்பட்டவர். இந்தப்பாடசாலையின் பெயர் குறித்துக் சொல்லத்தக்க காலங்களில் திரு.வ.ஆறுமுகம் அவர்களின் காலம் பொற்காலமாக குறிக்கப்படும். அவரின் தலைமைத்துவம் முன்னோக்கிச் சிந்திக்கும் தலைமைத்துவமாகும்.

அவரின் கனவாக இருந்து இன்னும் நிறைவேறாத பல விடயங்கள் உள்ளன. தற்பொழுதும் அவர் எம்முடன் இருந்து செயற்பட்டு வருவது எமது பாடசாலையின் பெரும் பேறாகும்.

திரு.கு.வாகீசன்



திரு.வ.ஆறுமுகம் அவர்கள் 31.10.2006 இல் ஓய்வு பெற்றதை அடுத்து 01.11.2006 இல் இருந்து அப்பொழுது பிரதி அதிபராக இருந்த திரு.கு.வாகீசன் அவர்கள் அதிபர் பொறுப்பினை ஏற்றார். மிகக் கடினமான ஒரு காலப்பகுதியில் தன் பணியினைச் சிறப்பாகச் செய்தார். திரு.வ.ஆறுமுகம் அவர்களை ஓய்வு பெற்ற பொழுது நிறைவுறாதிருந்த குமாரசுவாமி மண்டப வேலைகள் சோமாஸ்கந்தன் ஆலய திருப்பணி என்பவற்றிற்கு மேலாக திரு.வ.ஆறுமுகம் அவர்களின் பணிநயப்பு மலரை செவ்வனே வெளியிடுவதற்கு அரும்பணியாற்றினார்.

திரு.இ.மகேஸ்வரதாசன்



திரு.கு.வாகீசன் அவர்கள் கரந்தன் இராஜப்பிள்ளை வித்தியாலத்திற்கு இடம்மாற்றம் பெற்றுச் சென்றபின் 07.03.2007 இல் திரு.இ.மகேஸ்வரதாசன் அவர்கள் அதிபராக பணியேற்று சிறப்பான கடமைமாற்றினார். திரு.இ.மகேஸ்வரதாசன் பணிக்கு வந்த காலத்தில் ஆசிரிய ஆளனியல் பல மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன. பாடசாலையின் முழுக்கட்டமைப்பையும் மாற்றி அமைக்க தேவை இருந்தது. எனினும் அவர் சளைக்காது முயற்சி செய்தார். இடையூறான காலத்திலும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டார். 22.01.2009 அன்று பாடசாலையில் திடீர் சுகவீனமுற்றார். அவருடைய காலத்தில் சோமாஸ்கந்தன் வெளியிடும் முயற்சி அப்பொழுது பிரதி அதிபராக இருந்த திரு.பொ.சற்குணநாதன் அவர்களின்

துணையுடன் அச்சவாகனம் ஏறும் நிலை வரை சென்றது.

செல்வி.வ.சிவலீலாதேவி



திரு.மகேஸ்வரதாசனின் பின்னர் அதிபர் கடமைகளை தற்பொழுதைய பிரதி அதிபரான செல்வி.வ.சிவலீலாதேவி அவர்கள் ஏற்றுச் சிறப்புற நடாத்தினார். அவருக்கும் சோமாஸ்கந்தனை வெளிவரச் செய்வது தொடர்பான அக்கறை இருந்தது. இந்தக் காலங்கள் பாடசாலைக்கு வெளியே நாட்டில் பல மாற்றங்கள் அடுத்தடுத்து கோர்ந்து வந்தன. அது பாடசாலையையும் பாதித்திருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

09.07.2009 இல் இப் பாடசாலையில் அதிபராக கடமையேற்ற காலத்தில் பாடசாலையில் கட்டாயமாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய விடயங்களின் பட்டியலில் சோமாஸ்கந்தனும் இருந்தது. அந்த எண்ணம் சற்றுத்தாமதமாக நிறைவேறி உள்ளது. இனிவரும் காலங்களில் சோமாஸ்கந்தன் வருடம் தோறும் வெளிவர எல்லாம்வல்ல விசாலாட்சி சமேத விஸ்வநாதப் பெருமானையும், சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியையும் வேண்டி இம் மலர் வெளியீட்டில் உதவிய அனைவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அதிபர்

திரு.இ.ராஜமகேந்திரன்



# ISURU SCHOOL PROGRAMME

ISURU SCHOOL PROGRAMME IS A GIFT OF MAHINTHA SINTHANA WE ARE AMONG 100 SCHOOLS SELECTED IN THE FIRST PHASE. AIM OF THIS PROGRAMME IS TO DEVELOPE RURAL SCHOOL TO A HIGH STANDERED WITH ALL FACILITIES TO PROVIDE QUALITY EDUCATION TO THE STUDENTS OF THE VILLAGE WHO ARE UNABLE TO REACH TOWN SCHOOLS. THIS IS ALSO TO AVOID OVER GROWDING OF CITIES AND AVOID POLLUTION.



# ISURU SCHOOL PROGRAMME

TO GET BALANCED PERSONALITY BOTH PHYSICAL AND MENTAL ABILITIES OF STUDENTS SHOULD BE DEVELOPED.

TO PROVIDE QUALITY EDUCATION, PHYSICAL FACILITIES AND HUMAN RESOURCES WITH GOOD SKILLS ARE IMPORTANT.

TO ACHIEVE THIS TARGET ISURU PROGRAMME OPERATES IN TWO WAYS

- 1) PHYSICAL RESOURCE DEVELOPMENT  
(PROVIDING FUNDS FOR PHYSICAL FACILITIES)
- 2) EDUCATION QUALITY MANAGEMENT  
(PROVIDING TRAINING TO THE PRINCIPAL AND TEACHERS.)

Rs 35 Million ALLOCATED TO BUILD NEW BUILDINGS.

AND THE FOLLOWING TRAINING PROGRAMMES WERE COMPLETED.

- 1) 17 DAYS TRAINING AND TWO DAYS BACK UP TO THE PRINCIPAL.
- 2) ONE DAY TRAINING TO ALL TEACHERS. 75 TEACHERS GOT THIS VALUABLE TRAINING.
- 3) SUBJECT VICE TEACHER TRAINING. SPECIALY IN MATHS, SCIENCE, ICT AND ENGLISH.









## ISURU SCHOOL PROGRAMME

HONARABLE GOVERNAR G.A CHANDRASIRI LAID FOUNDATION STONE TO THE NEW BUILDINGS THE BUILDINGS INCLUDE OFFICE OF PRINCIAL DEPT PRINCIPAL,STAFF ROOM,LABS FOR A/L GENERAL SCIENCE AGRICULTURE AND HOME-ECO AND LIBRARY WATER TANK OF 5000L CAPACITY, GATE WITH SECURITY HUT ARE ALSO IN THE LIST.



## ISURU SCHOOL PROGRAMME



MR RANJITH KUMARASIRI OF DISTANCE LEARNING CENTRE INAUGRATING THE ONE DAY TRAINING PROGRAMME FOR TEACHERS





இசுறு பாடசாலையாக உள்வாங்கப்பட்டதை தொடர்ந்து

புதிய பௌதிகவள கட்டடங்கள் அமைக்கப்படுவதற்காக ஆரம்ப கால்கோள்விழா  
நிகழ்வில் கௌரவ ஆளுநர் G.A சந்திரசிரி அவர்கள் கலந்து கொண்டு அடிக்கல் நாட்டல்  
நிகழ்வுகளின் போது....





## ஸ்தாபகரின் அறப்பணிக்கு உதவிய மாமியும் மருமகளும்

மங்கையராசுப் பிறப்பதற்கே நல்ல  
மாதவம் செய்திட வேண்டுமம்மா  
பங்கயக் கைநலம் பார்த்தவோ  
பாரில் அறங்கள் விளையுதம்மா!

என்பது கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளையின் முத்தான கனி மொழிகள். நல்ல மாதவத்தோடு பெண்களாகப்பிறந்த புண்ணிய நாச்சி காரைக்கால் அம்மையாரால் பாரில் அறம் வளர்க்கப்படுகிறது.

பத்தாவுக் கேற்ற பதி விரதைகளாக இருந்து மழவராயர் கந்தையா செய்த அறப்பணிகளும் வலுவூட்டிவர்கள் மாமியும் மருமகளாக வாய்த்த அவர் இரு துணைவியாரும் என்பதே உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி!

அமரர் மழவராயர் தனக்குப் பிள்ளைச் செல்வம் இல்லை என்று பெருந்தவங்கள் செய்தார். கந்த சஷ்டி உபவாசம் இருந்து பிறந்த பிள்ளையாதனால் கந்தையா என தனது ஏக புதல்வனுக்கு நாமமிட்டார். கந்தையாவும் வளர்ந்து மணப்பருவம் எய்தியதும் நொத்தாரிசு மயில்வாகனம் கந்தையாவின் சகோதரி சின்னப்பிள்ளையை மணம்முடித்தார். கந்தையா நீண்ட நாள் பிள்ளை வரம் இன்றி மனம் வருந்தியது போல வள்ளல் கந்தையாவுக்கும் பிள்ளை இல்லாத குறை மனதை வாட்டி வதைத்தது. இந் நிலையில் உறவினர்களின் வற்புறுத்தலினால் நொத்தாரிசு மயில்வானம் கந்தையா மகளுமாகிய வள்ளப்பிள்ளையை (செல்லப்பெயர் பசங்கினி) மீளவும் இரண்டாவது மனைவியாக்கி கொண்டார். கந்தப் பெருமாள் வள்ளி இரு தாரங்களை மணந்த பின்பே அறப்பணிக்கான ஆன்மீக நினைப்புக்கள் அவரது மனதில் ஆழப்பதிந்துள்ளன.

மழவராயர் சிறுப்பிட்டியில் வசித்தவர். இன்றும் சிறுப்பிட்டியில் மழவராயர் வளவு என்ற பெயருடன் அவரது காணி இருக்கின்றது. பின்னர் தனது மனைவியின் புத்தூர் தெற்கைச் சேர்ந்த சின்னையா பூதத்தம்பியின் மகள் சின்னத்தங்கச்சிப் பிள்ளையை மணந்து தனது இருப்பிடத்தை புத்தூருக்கு மாற்றிக் கொண்டார். அக் காலத்தில் மழவராயர் தென்னிந்திய மலையாளத்துடன் இணைந்து புகையிலை வியாபாரம் கப்பல் மார்க்கமாக செய்த பெரிய வர்த்தகர். அவரது இருப்பிடமாக இன்று இடிந்து சிதைந்த நிலையிலுள்ள அரண்மனை போலும் உள்ள அன்னசத்திரம் அமைந்த காணியின் மேற்கு எல்லையில் மிக நீண்ட புகையிலைப் பாடங்கள் அடுக்கும் கிட்டங்கிகள் கட்டப்பட்டிருந்தன. யாழ்ப்பாண நகரிலும் பிற இடங்களிலும் கூட இத்தகைய கட்டடங்கள் இருந்தன. தனது தந்தையார் வழியில் பெரும் செல்வந்தனரான கந்தையா பிள்ளையில்லா மனக்குறையை மறந்து ஆன்மீகப் பணிகளில் இறங்கினார். ஈழத்து மண்ணில் சைவமும் தமிழும் தலைத்தோங்க ஆவணஞ் செய்யும் பொருட்டு அறக்கட்டளைகள் நிறுவ எண்ணினார். இயல், இசை, நாடகம் முத்தமிழ்களாக விளங்குவது போல் அரணாலயம், அமுதாலயம், அறிவாலயம் என்கின்ற மூவாலயங்களையும் அமைத்து அவற்றுக்கு தனது மனைவிமார் வழியில் கிடைத்த

சீதனக் காணிகளையும் பெரும் செல்வத்தையும் அவ் அறக்கட்டளைகளுக்கு உபயோகித்தார்.

பெரியபுராணக்கதைகளில் வரும் நாயன்மார்கட்கு அவர் தம் துணைவிகள் தொண்டுப்பணி சிறக்க பேருதவியாக இருந்தது போல இவ்விரு அம்மையார்களும் தமது கணவர் கந்தையாவின் அறப்பணிகள் சிறப்புற தமது குடும்பச் சொத்துக்களை மனம்கோணாது கொடுத்து பேருதவி புரிந்தனர். திருநாவுக்கரசு நாயனாருடன் அவரது மூத்த சகோதரி திலகவதியார் பணியாற்றியது போல இராமகிருஸ்ண பரமஹம்சரின் ஆன்மீகப் பணிகட்கு அன்னை சாரதாமணிதேவி உதவியது போல மாமியும் மருமகளுமாக சிவப்பணியும், அறப்பணியும், கல்விப்பணியும் சிறக்க பேருதவியும் தியாகமும் கொண்டு தொண்டு ஆற்றினார்.

இன்று நான் வதியும் வீடு நொத்தாரிசு மயில்வாகனம் கந்தையாவினுடைய மகள் வள்ளிப்பிள்ளை, (ஸ்தாபகர் மழவராயர் கந்தையாவின் மனைவி செ.பெ.பசங்கிளி) மிக இளம் வயதில் வள்ளல் கந்தையாவின் மனைவியாகி இல்லற இன்பங்களை இளம் வயதிலே இழந்து வள்ளலின் இலட்சியப் பணிக்காய் தனது மீதி நாளை அர்ப்பணித்து சாரதாமணி அம்மையாராகி நடராஜப் பெருமானை கண நேரமும் பூசித்து அவரது ஆலயமாகவே பாவனையில் வைத்திருந்தார்.

அம்மையார் தனது பிள்ளையில்லா மனக்குறையினைப் போக்கவும் தனது மன ஆறுதலுக்காகவும் தனது சகோதரியின் அன்பு மகள் எனது அம்மா மகேஸ்வரன் பரமேஸ்வரியை தனது வாரிசாக வளர்த்தெடுத்தார். தனது வீட்டையும் காணிகளில் மீதிப்பகுதியையும் தனது பெறாமகளுக்கு கொடுத்தார். இவ்வீடும் அன்னசத்திரக் காணிக்கூடாக வரும் வீட்டுக்குரிய பாதையும் மாமியும் மருமகளுமாக வரும் இவ்விரு அம்மையார்களும் அறப்பணியில் மனம் இணைந்தே செயற்பட்டதை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. அத்துடன் தான் பூசித்த நடராஜப் பெருமானின் மார்கழி மாதத்தில் வரும் திருவெம்பாவை பூசை ஆரம்பத்திலிருந்து தொடங்கி ஆர்த்திரா தரிசனமும் நிறைவு நாள்வரை அவரது வாரிசு இற்றைவரை நாளும் அவரது சந்ததியினாலும் செய்யப்படுவது இதற்கு சான்றாக அமைகின்றது. அம்மையார் தான் பெண்ணானமையால் ஒரு பெண்ணையே தன் வாரிசாக தேர்ந்தெடுத்தது மிகவும் சிறப்பம்சமாகும்.

பசங்கிளி அம்மையாரின் பிற்கால வாழ்வில் அமரர் குமாரசாமி அதிபர் காலத்தில் 1958 ஆண்டளவில் பாடசாலையின் மேற்கு எல்லை விஸ்தரிக்கப்பட்டு கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தில் தனது மேற்கெல்லையிலுள்ள காணித்துண்டை இலவசமாகவே மீண்டும் மனமுவந்து கொடுத்தார்.

“கெட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே சங்கு சுட்டாலும் வெண்மை தரும்”  
என்ற நாலடியார் பாடலை மெய்ப்பித்தவர். (வள்ளியம்மையார்)

1963 அக்டோபரில் இறக்கும் வரை தனது கணவரின் அஸ்தியின் மேல் அன்னசத்திர மண்டபத்துக் கோயிலிலே வைக்கப்பட்ட வேல் ஆலயத்தில் வருடாவருடம் கந்தபுராணப் படிப்புக்களை நடாத்திவித்தும் சிவன் கோவிலும் தேரம் பிள்ளையார், காரைக்கூடல் வைரவர், சிறுப்பிட்டி கிறியப்பை அம்மன் ஆலயங்களிலும் வள்ளலார் மேற்கொண்ட பணிகள் சிறக்க பூசைகளும் நிகழ்த்தி வந்தார்.

ஆணாதிக்கம் மிக்க சமூதாயத்தில் தங்களை இனங்காட்டாது தொண்டுப் பணிகட்கு அத்திவாரமாக அடித்தளமாக பிறர் கண்ணுக்குப்படாது புகழை விரும்பாது அறப்பணி செய்த இரு அம்மையார்களதும் அடக்கத்துக்கும் பண்புக்கும் ஈடாக அவரது பெயர் நிறுவுநர் சுயசரிதத்தில் எதிர்காலத்தில் பிரசுரமாவதற்கு இடம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும்.

ஒக்டோபர் மாதம் தேசிய வாசிப்பு மாதமாக கல்வி அமைச்சரினால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு அவரது நீர்த்த மாதமாக இருப்பது அன்னாருக்கு பெருமை சேர்க்கும் விடயமாக மேலும் திகழ்கின்றது.

“வாழ்க அம்மையார்களின் அறப்பணிகள்  
வளர்க அறத்தின் பெருமை”

அரக்கரை மாய்த்திட அம்பிகை பெண்ணாகி  
சிம்மத்தில் ஏறி சீறினாள் அன்று  
மார்ச் எட்டு பெண்கள் தினத்தில்  
மார்தட்டிப் பெண் சாதனை புரிந்தால் இன்று  
ஒன்றே செய்வோம் நன்றே செய்வோம்  
அதை இன்றே செய்வோம்

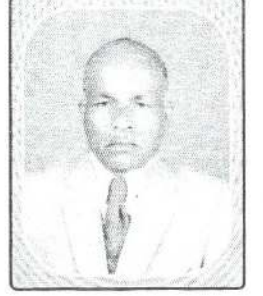
“வாழ்க தமிழ் வளர்க நம் பெண்ணினம்”

திருமதி. கோ. வ. தமிழ்ச்செல்வன்  
(திருமதி.வள்ளிப்பிள்ளை கந்தையாவின் வாரிசு)  
பொறுப்பதிகாரி  
வலிகிழக்கு பிரதேச சபை  
உப அலுவலகம்  
புத்தூர்.



## கனவு மயப்பல வேண்டும்

ஒரு சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கான வாய்ப்புக்கள் மறுக்கப்படும் பொழுது அதனைப் போராடிப் பெற்றுத் தருபவர்கள் அவதாரபுருஷர்களாக மதிக்கப்படுவதுண்டு. சமூகமுன்னேற்றம் என்பது மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டில் தங்கியுள்ளது. மாணவர்களின் கல்விக்கான வாய்ப்புக்களும் பல்வேறு காலங்களில் பல்வேறு விதங்களில் மறுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. வரலாற்றுக் காலத்தில் இது வர்ணாச்சிரமதர்மத்தின் பெயரால் மறுக்கப்பட்டது. அந்நியரின் ஆட்சிக்காலத்தில் இது மதம் மொழி என்பவற்றின் அடிப்படையில் மறுக்கப்பட்டது. வெள்ளையர்கள் தமது மதத்தைத் தழுவியவர்களில் பலருக்கும் தவிர்க்கமுடியாத உயர்வர்க்கத்தினர் சிலருக்கும் தமது தேவையை நிறைவு செய்யப் போதுமான அளவு கல்வியை வழங்கினார். சைவம், தமிழ் எனக் கூறியவர்களுக்கெல்லாம் கல்வி வாய்ப்பு மறுக்கப்பட்டது. வருணாச்சிரமதர்மத்தின் காவலர்கள் எனத் தம்மை அடையாளம் காண்பித்த பெருமக்களும் இதனால் பாதிக்கப்பட்டனர். கிறிஸ்தவப் பாடசாலைகளுக்கு நெற்றியில் விபூதியுடன் போகமுடியாத நிலை இருந்தது. எமது மதம், மொழி, பண்பாடு, கலாசாரம், நியமங்கள், விழுமியங்கள் எல்லாம் கேலிக்குள்ளாக்கப்பட்டிருந்தன.



இத்தகைய காலத்தின் பின்னணியில் ஆறுமுகநாவலர் போன்ற பெருமக்கள் சுதேசிகளின் கல்வி வாய்ப்புக்களுக்காகப் போராடினர். ஆறுமுகநாவலர்வர்கள் பல சைவப்பாடசாலைகளைத் தோற்றுவித்தார். சைவநெறி பற்றிய விளக்கத்தைத் தந்தார். சிறுவர்களுக்கு இலகு தமிழில் பாலபாடம், பாலபோதினி ஆகிய புத்தகங்களை ஆக்கித்தந்தார்.

நாவலர் வழியில் நின்றவர்களில் புத்தூரின் எமது சொத்தான எமது பாடசாலை நிறுவனர் கந்தையா மழுவராயரும் ஒருவர். மழுவராயர் கந்தையா அவர்கள் பெரும் வியாபாரியாக இருந்தவர். இந்தியாவிற்கு கப்பலில் பொருட்கள் ஏற்றி வாணியம் செய்து பொருளிட்டி யாழ் தீபகற்பத்தின் பல பகுதிகளிலும் நிலபுலன்கள் மற்றும் சொத்துக்களுக்கு அதிபதியானார். இந்தச் சொத்துக்கள் சார்பாக அபரிதமான வருவாயையும் பெற்றுக்கொண்டார். சைவமும், தமிழும் பின்னடைவுக்குள்ளாவதையும், சமஸ்கிருதக்கல்வி அழிந்து போவதையும் சைவப்பிள்ளைகளின் கல்வி வாய்ப்புக்கள் மறுக்கப்படுவதையும் கண்டு மனம்புழுங்கி வேதனைப்பட்டார். வெள்ளை ஏசாகிபத்தியத்திற்கெதிராக புரட்சிகரமான வள்ளலாக மாறினார்.

அந்தக் காலத்தில் பிரிட்டிஷ்காரருக்கு கடுழியம் செய்யாதவர் பட்டினி கிடக்கநேர்ந்தது. தேசப்பற்றும் சைவப்பற்றும் கொண்டோரே இவ்வாறு பட்டினி கிடந்தோராவார். பட்டினியில் கிடப்பவனுக்கு கல்வி எப்படி வரும்? எனவே பசிப்பினியைப் போக்க அன்னசத்திரம் அமைத்து ஏழைகளுக்கு நாள்தோறும் உணவளித்தார். சமய நெறியை வளர்க்க புத்தூர் சிவன் கோவிலை நிர்மாணித்தார். மாணவரின் கல்வித்தேவையை ஈடுசெய்ய புத்தூர் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரியை நிறுவினார். திறமையான ஏழைச் சிறுவர்களுக்கு இருப்பிட வசதியுடன் இலவசக்கல்வியை வழங்கினார்.

பாடசாலையைப் பொறுத்து அவருடைய நோக்கங்கள் தெளிவானவை. மாணவர்களுக்கு அடிப்படைக்கல்வி, ஆங்கிலக்கல்வி பாடசாலையில் உள்ள கோவிலில் மத அனுட்டானங் களினூடாக ஒழுக்க மேம்பாடு எனப்பல இலக்குகளைத் தீர்மானித்தார்.



ஒரு சமூதாயத்தின் கல்வி வளர்ச்சியில் அவர் மூன்று நிலைகளைக் காட்டினார். பசி அகற்ற உணவு அளித்தல், ஒழுக்கவிழுமியங்களுடன் கூடிய அடிப்படைக்கல்வி, உலகத்துடன் சமாந்தரமாகச் செல்ல ஆங்கில மொழிக்கல்வி என்பவையே அவையாகும்.

இலவசக் கல்வி, கட்டாயக் கல்வி எனும் கோட்பாடுகள் 1948ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் உலகின் நடைமுறைக்கு வர அங்கீகாரம் பெற்றது. இலங்கையில் 1935இல் 31ம் இலக்கப் பத்திரத்தின் மூலம் கல்வி கட்டாயமாக்கப்பட்டது. 1931இல் ஏழைச் சிறுவர்களுக்கு இலவசக்கல்வி என்ற கோட்பாட்டை புத்தூரில் மழுவராயர் கந்தையா அவர்கள் தொடக்கி வைத்தார். மாஸ்லோவின் தேவைக்கொள்கை, விழுமியக்கல்வி எண்ணக்கரு போன்றவற்றை அறிந்திராது சமூதாய முன்னேற்றத்திற்கான வழிமுறைகளை தானுணர்ந்த வகையில் திட்டமிட்டுச் செய்து வைத்தார்.

அமரர் மழுவராயர் கந்தையா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு குடும்பப் பின்னணி போன்றவை தொடர்பான விபரங்கள் இந்த மலரிலும் பல்வேறு இடங்களில் உள்ளது. இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம் சமூதாயமுன்னேற்றம், கல்வி வளர்ச்சி தொடர்பாக மழுவராயர் அவர்களின் நோக்கங்கள், எதிர்பார்க்கைகள் என்பவை நிறைவு செய்யப்படுவதன் தற்காலச் சாத்தியங்கள் பற்றியதே.

உலக நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது இலங்கையின் கல்வித்தரம் பரிதாபத்துக்குரியதாகவே தற்பொழுதும் உள்ளது. இலங்கையின் கல்வித்தரச்சட்டிகளாக இன்றும் நாம் எழுத்தறிவு வீதம், இடைவிலகல் வீதம் என்பவற்றையே வைத்துள்ளோம். பாடசாலைக்குள் வருவோர் வீதம் 98 ஆகவே உள்ளது. 18% மாணவர்கள் உரிய சித்தியை அடையாது இடையில் விலகிச் செல்கின்றனர். தரம் 5 புலமைபரிசில் சித்திவீதம், க.பொ.த சாதாரணம், க.பொ.த உயர்தரம் என விகிதாசாரங்களைக் கேட்கிறோம். பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டம் பெறும் பலர் வேலையற்று அடையும் நிலை உள்ளது.

உலக நாடுகளின் கல்வித்தர அளவீட்டுச்சட்டகங்களாக கணித, விஞ்ஞான பாட கற்கையின் போக்குகள், (Trends in Maths and Science Studies TIMSS) சர்வதேச மாணவர் கணீப்பீட்டு நிகழ்ச்சித்திட்டம் (Programme for International Student Assessment PISA) என்பவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றனர். கல்விக்கான சர்வதேச தரப்படுத்தல் பட்டியலுக்குள்ளேயே இலங்கை உள்ளடங்கவில்லை. பல சந்தர்ப்பங்களில் உதவி வழங்கும் நாடுகளின் நிர்ப்பந்தங்களுக்காக மாற்றம் என்று, புதுப்புது விடயங்கள், நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை முன்வைத்தாலும் விரைவிலேயே நாங்கள் பழைய பாணிக்கல்வி முறைக்குள் எங்களை திணித்துக்கொண்டு செளகரியப்படப் பழகிக் கொண்டு விட்டதால் முன்னேற்றம் என்பது பேச்சளவில் தான் இன்னமும் இருக்கிறது. கிராமப்புறப் பாடசாலைகளில் ஆசிரிய வெற்றிடங்களையும், நகர்ப்புற பாடசாலையில் மேலதிகமாகக் குவிந்து கிடக்கும் ஆசிரிய வளத்தையும் சம்பந்தமுடியாத நிலை உள்ளது. கல்வி தொடர்பான நவீன பரிந்துரைப்புக்கள் ஆய்வு அளவிலேயே நின்று விட வேண்டிய அரசியல் கட்டாயம் உள்ளது. தனியார் மற்றும் சர்வதேசப் பாடசாலைகள் தவிர நகரம், புறநகரப் பாடசாலைகளின் மாணவர்கள் இன மொழி மத வேறுபாடு இன்றி வாய்ப்புக்கள் மறுக்கப்பட்டவர்களாகவே உள்ளனர்.

இலங்கை முழுவதிற்கும் பொதுவாக இடர்பாடுகள் உள்ளன. வடக்குகிழக்கு மாணவர்களின் நிலை இதைவிட அபாயகரமான கட்டத்தில் உள்ளது. அவர்களிடம் கற்பதற்கான ஊக்கம் காணாமல் போயுள்ளது. அடிக்கடி இடப்பெயர்வு, தமது இருப்பு தொடர்பான நிச்சயமின்மை யுத்தத்தின் முடிவு

காலத்தில் கண்ட மனித முகங்களின் வக்கிரமான பக்கங்கள், பொருளாதாரப் பிரச்சனைகள் இதனால் ஏற்படுகின்ற குடும்ப வன்முறைகள், வசதிசூறையான சிறிய வாழிடங்கள். சகலதையும் கண்டும் கற்றும் வாழ்ந்த வாழ்க்கை, நெறிப்பிறழ்வுகள் அதனை ஊக்குவிக்கும் பொறுப்பற்ற பெரியவர்களின் நடத்தை பரிதாபத்திற்கு அஞ்சி அனுப்பப்படும் வெளிநாட்டுப் பணத்தின் முறையற்ற பாவனை, நிவாரணங்களில் தங்கி வாழ்ந்து பழகி தன்முயற்சி கெட்ட மனப்பான்மை, வெளிநாட்டுமோகம் வன்முறைகளையே செல்நெறியாகக் கொண்ட சினிமா மற்றும் தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகள், இணையத்தளங்கள், face book என்று காரணங்களை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

சுதந்திரத்திற்கு முன்னும் பின்னும் எமது வாழ்க்கை முறையில் தெளிவான ஒரு போக்கு இருந்தது. கல்வியே கருந்தாக ஒரு சமூகம் அப்பொழுது இருந்தது. அரசு தொழில்களை நோக்கிய நகர்வு. அது கிடைக்காவிட்டால் விவசாயம் அல்லது பிறதொழில்கள். பாடசாலை முடிந்த பின்னும் விடுமுறை நாட்களிலும் அப்பாவுக்குப் பின்னால் அவர் செய்த தொழிலைக் கற்பதில் நாட்டம். அரசு உத்தியோகம் கிடைக்காவிட்டாலும் நல்ல படிப்பை படித்து வைக்கட்டும் என்று பாடசாலைக்குப் பிள்ளைகளை அனுப்பி வைத்த காலம். படிப்பு என்பது ஒழுக்க, விழுமியங்களைச் சார்ந்ததாகும். அவற்றை அருகிலுள்ள பாடசாலையிலேயே பெற்றுக்கொள்ள முடிந்தது. பாடசாலைகள் தமது பாரம்பரிய அடையாளங்களைப் பேணிவளர்த்துக் கொண்டே அதனுடாக சமூகத்திற்கு பண்புமிக்க மக்களைத் தந்தது.

கல்வியில் வேலைவாய்ப்பில் மொழிரீதியான தரப்படுத்தல் வந்த பிறகு தமிழர் வாழ்வியலில் மாற்றங்கள் வந்தன. கிளறிக்கல் வேலை கிடைக்காததால் மணிஓடர் பொருளாதாரம் குலைந்தது. இப்பொழுது பல்கலைக்கழக வாய்ப்புக்களுக்காக போட்டியிடுவதைத் தவிர வேறு வழி இல்லை. இத்தனை விகிதம் தான் பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைக்கும் என்று தெரிந்துவிட்டபின் கல்வி இனங்களுக்கிடையான போட்டியாக இல்லாமல் இனத்தின் உட்போட்டியாக மாறியது. தனியார் கல்வி நிலையங்கள் தோன்றின. வசதிகள் உள்ளவர்கள் நகர்ப்புறம் நோக்கி நகர்ந்தனர்

சோமாஸ்கந்தாவின் வரலாற்றைப் பார்த்தால் ஆரம்ப காலத்தில் தரமான கல்வியைப் பெற அயலூர் வெளியூரிலிருந்தெல்லாம் பிள்ளைகள் வந்தனர். பிறகு ஒரு காலத்தில் க.பொ.த சா/த சித்தியடைந்ததும் வசதி பெற்ற பெற்றோர் பிள்ளைகளை நகர்ப்புறம் நோக்கி நகர்த்தினர். இன்னும் கொஞ்சக் காலத்தில் தரம் ஐந்தில் சித்தி பெற்றதும் நகர்ப்புறம் நோக்கினர். இப்பொழுது ஆரம்பக்கல்விக் கே நகரை நாடுகின்றனர்.

தற்காலத்தில் கல்வி பெற்றோருக்கு கௌரவக் குறியீடு ஆகிவிட்டது. நகர்ப்புற பாடசாலைகளில் பிள்ளைகளைச் சேர்க்காவிட்டால் அது இயலாமையின் வெளிப்பாடு ஆகிவிடும். இதற்கான ஏற்பாடுகள் கல்யாணத்துடனேயே ஆரம்பித்துவிடும். ஆட்டோ அல்லது மோட்டார் சைக்கிள், மினிவான், டொல்பின், கார் என்று ஏதாவது ஒரு வாகனம் நகர்ப்புறத்துக்கு அண்மையாக ஒருவீடு வாடகைக்காவது, பெண்ணிற்கு மோட்டார் சைக்கிள் ஓடத் தெரிந்திருப்பது ஒரு மேலதிகத்தகுதி. இப்பொழுதெல்லாம் பெண்கள் உத்தியோகத்திலும் ஆண்கள் வேலையற்றும் இருப்பதால் அதுவும் ஒருவகையில் நல்லதுதான். பிள்ளைகளுக்கான தொழில்கள் குறித்த தெளிவின்மை பல்கலைக்கழகப் படிப்பைத் தவிர வேறு எதுவும் படிப்பல்ல என்கிற பாரம்பரிய மனப்பாங்கு பெற்றோரை இவ்விதம் அலையவைக்கிறது. புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்திபெற வேண்டியது ஒவ்வொரு சின்னப்பிள்ளையினதும் கொடுமைமிக்க தடைதாண்டலாக இருக்கும் யாழ்ப்பாணத்தின் முடுக்குகளில் கிடைக்கும் வழிகாட்டி வகுப்புக்களின்

முன்னால் மனித மனித்தியாலங்களை விரயமாக்கும் பெற்றோர். அங்கு கற்பிக்கப்படும் விடயங்கள் சரியா? முறைசரியா? தண்டனை அறைகள் இருக்கலாமா என்பதையெல்லாம் உணரவிரும்பாமல் சிறுபிள்ளைகளை வதைக்கிற அம்மா, அப்பா கிராமத்திலிருந்து பட்டணத்திற்குப் படிக்கப் போகிற பிள்ளைகளில் பலபேர் பாடசாலைக்கும் வீட்டுக்கும் இடையிலுள்ள அசைக்கமுடியாத இடைத்தாரத்தின் மறைப்பில் வழிதவறிப் போகிற சந்தர்ப்பங்களும் ஏராளம்.

நகர்ப்புறப்பாடசாலைக் கனவுகள் சிதைந்து விரக்தியும் தாழ்வுமனப்பான்மையும் உள்ள பெற்றோரின் பிள்ளைகள் கிராமத்துப்பாடசாலைகளில் கற்க வேண்டியதுதான். இந்தப் போட்டியில் கலந்துகொள்ள தங்களால் இயலாது என்று தாமாகவே முடிவு செய்த பெற்றோரின் பிள்ளைகளும் எங்கள் பாடசாலையில் படிப்பர். இதைவிடவும் இவ்வாறெல்லாம் வாய்ப்புக்கள் உள்ளன என்பதை அறிந்துகொள்ள முடியாமலிருக்கின்ற பெற்றோரின் பிள்ளைகளும் இங்கே படிப்பவர்கள். இவர்கள் உலக உணவுத்திட்டம், இழந்த கல்வியை மீட்கும் செயற்றிட்டங்கள் வாழ்வதற்கென்றே பிறந்தவர்கள் ஆய்வுகளுக்கு உள்வாங்கி கலர்கலரான புத்தங்களிலும் மல்டிமீடியா திரைகளிலும், எண்ணெய்க்குறுப்போடும் ஓட்டிய முகங்களோடும் தற்காலிகமான நைந்துபோன சிரிப்போடும் தோற்றம் கொடுப்பதற்கென்றே பிறந்தவர்கள். கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்து முன்தோன்றி மூத்த தமிழை எழுத்துப்பிழையின்றி எழுத்ததெரியாதவர்கள் முன்பள்ளிக் காலத்திலேயே அவர்கள் கஞ்சிக்காக மட்டும் பள்ளிக்கு அனுப்பப்பட்டார்கள். பல்வேறு ஆய்வுகள் பரிசோதனை முயற்சிகளுக்கு தங்களை பலிக்கடா அல்லது கிளிப்பன்றிகளாக்கிக் கொண்டார்கள். பெரிய பாடசாலைகளில் படிக்கிற பிள்ளைகள் பரீட்சை நோக்கில் படிப்பதால் வலயமட்டம், மாகாணமட்டம், தேசியமட்டம் எல்லாம் இவர்கள் தான்.

கடந்தகாலச் சம்பவங்கள் எங்கள் வாழ்வியலில் பெரும் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்திவிட்டன. மிக நீண்ட உலகமகாயுத்தம் மேற்கு நாடுகளின் பண்பாடு கலாசாரம் வாழ்க்கைமுறையைச் சூறையாடியது. ஆண்கள் போர்க்களங்களில் தொலைந்து போனதால் பெண்கள் பயத்துடனும் விரக்தியுடனும் வாழ்ந்தனர். குடிக்கப்பழுகினர். சமவிகிதத்தில் ஆண்கள் இல்லாததால் நெறிப்பிறழ்வுகள் வந்தன. மனித உற்பத்தி மூலப்பொருளான ஆண்கள் போரில் மடிந்ததால் சனத்தொகை வீழ்ச்சி கண்டது. பிள்ளைகள் பெற்றால் வெகுமதி எனும் நிலை வந்தது. இரண்டாம் உலகமகாயுத்தத்தை விட நீண்டதாக பெருமை கொள்ளத்தக்க எங்கள் வரலாற்றில் குறிப்பிட்சுச் சொல்லமுடியாத அவலங்களுக்காக நாம் எம்மைத் தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய நிலை உள்ளது. பிரச்சனைகளின் ஆரம்ப கட்டத்திலேயே மூளைசாலிகள் பலரும் வெளியேறிப் போயினர். புத்தியுள்ள இளம் மட்டம் போரில் தொலைந்தது என்று தமிழர்களின் பாரம்பரியமான பரம்பரை அலகுத்தொகுதியைத் தொலைத்து விட்டோம். Gene pool மாற்றம் கண்டுவிட்டது. அஞ்சியிருக்கின்ற நாம் எல்லாம் எஞ்சியிருப்பதற்குக் காரணமான பலவீனம் கண்டறிந்து பரிகாரம் செய்யப்படவேண்டியது அவசியமானது. பாடசாலையின் அடைவுகளை பொதுப்பரீட்சை மற்றும் போட்டிகளில் வெற்றி பெறும் விகிதாசாரங்களை மட்டும் கொண்டு ஒப்பிட்டு அளக்கும் முறை தவறானது என்பது இப்பொழுது இலங்கை கல்வியாளர்களினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது என்பதே நல்ல குறியீடாக இருக்கும். கொழும்பில் சுயாதீன ஆய்வாளர்களின் கருத்துக்கள் இதனை நோக்கியனவாக உள்ளன. இலங்கையின் கல்விச் சட்டங்கள் நூற்றாண்டு கடந்தவை. அவற்றை ஏற்ற முறையில் திருத்த முடியாமல் இருக்கிற நாம் மாற்றங்களை உள்ளே நுழையவிடுவது எவ்வாறு? மதிப்பீட்டுக் கலாசாரத்திலிருந்து கண்பீட்டுக் கலாசாரத்துக்கு என்று மாந்தட்டித்திரிந்தோம். மீண்டும் நியதிகள் என்ற போர்வையை போர்த்திக்கொண்டு பழைய கலாசாரத்துக்குள்ளேயே போய்விட்டோம். அதிகாரம் அழிக்கும் நிர்வாக முறையிலிருந்து முகாமைத்துவ கலாசாரத்திற்கு முற்றாக மாற்றம் பெற விரும்பாத நாம் புதிதாகக் கதவைத் தட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற

தலைமைத்துவக் கொள்கையை ஏற்றுக்கொள்ளப் போகிறோமா? மாற்றத்தை பற்றிக் கதைக்கும் நாம் மாற்றத்தை அனுமதிக்கப் போகிறோமா? எமது நாட்டில் கல்வி அடைவுகளை அளவீடு செய்வதற்கும் மதீப்பீடு செய்வதற்கும் வியாக்கியானம் செய்வதற்கும் விகிதாசாரங்களை விட வேறு சட்டிகளை தேடிக்கண்டுபிடிக்கவேண்டும். அந்நியச் செருப்புக்களுக்காக காலை வெட்டிக் கொள்ளாமல் எமது பாதணிகளை நாமே செய்யவேண்டும்.

எதையும் புதிதாக தொடங்கவேண்டிய நிலை, எங்கள் தாத்தாவுக்கும் ஒரு யானை இருந்தது. அது கொம்பன் யானை! என்று பழைய இறுமாப்பில் மார்தட்டிக்கொண்டிருக்காது, மீண்டும் முதலாவது சதுரத்தில் இருந்து ஆரம்பித்தாக வேண்டும். எமது மொழி கலாசாரம் மேன்மையும் தொன்மையும் மிக்க வரலாறு அவற்றின் பெறுமதி அவற்றின் பெறுதிகளாக உள்ள புராணங்கள், இதிகாசங்கள் பாரம்பரியக்கலைகள், வானியல், சாஸ்திரங்கள் அவற்றின் விஞ்ஞான ரீதியான பெறுமானங்கள் அனைத்தும் அனைவருக்கும் சொல்லித்தர வேண்டும். எண்ணும் எழுத்தும் ஏன் கண்ணெத தரும் என்பது கல்விப்பணியிலுள்ள சகலருக்கும் உறுதியாகத் தெரிய வேண்டும். கல்வியின் அடைவுமட்டம் என்பது பொதுப்பரீட்சைகளின் சித்தி வீதம் மட்டுமல்ல என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. அதைச் செயல்முறையில் ஏற்றுக்கொண்டு தனக்காக ஒரு வாழ்வாதாரத்தையும் சமூக அடையாளத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய, சமூகத்தின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டியெழுப்பக் கூடிய ஒழுக்கம் பண்பாடு என்பவற்றைப் போதிக்கக்கூடிய கல்வியாக பாடசாலைக்கல்வி இருக்குமாறு வழிநடத்திச் செல்லவேண்டும். இதன் அர்த்தம் மனிதன் நான் முழுவதும் ஓய்வின்றி வேலை செய்து கொண்டிருக்கக் கூடாதென்பதே.

கல்வியை அருகிலுள்ள பாடசாலையிலேயே பெறுவதன் மூலம் மாணவனுக்கும் பெற்றாருக்கும் சமூகத்திற்கும் கிடைக்கக்கூடிய ஓய்வு, பணச்செலவு குறைவு மற்றும் பயன்களை மாணவர்களுக்கும் பெற்றவர்களுக்கும் எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். இலங்கை மற்றும் உலக நாடுகளில் மாறிவருகிற வேலைவாய்ப்புகள் தொடர்பான கற்கை நெறிகளை நோக்கி மாணவர்களை வழிப்படுத்த பெற்றோருக்குக் கற்பிக்கவேண்டும்.

இன்னமும் சமூக முன்னேற்றம் ஒன்று வேண்டும் எனப் பாடுபடுகின்ற நல்ல உள்ளங்களை ஒன்றிணைத்து மறுக்கப்பட்ட வாய்ப்புக்களை இனங்கண்டு முன்னேற்றம் மறுக்கப்பட்ட வாய்ப்புக்களை இனங்கண்டு முன்னேற்றத்தை திட்டமிடல் வேண்டும். கல்வியில் சமவாய்ப்பு அற்று இருக்கும் கிராமப்புறப் பாடசாலை மாணவர்களை அணுகுவதற்கு மாற்று வேலைத்திட்டம் ஒன்று அவசியமாகிறது. அது பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கியிருக்க வேண்டும்.

1. பசி பட்டினி பொருளாதார நெருக்கடிகள் அற்ற நிலையில் எண் எழுத்து வாசிப்பு கிரகித்தல் என்பவற்றை வளர்த்தெடுக்கும் அடிப்படைக் கல்வி
2. ஒழுக்க விழுமியங்களை, பண்பாடு கலாசாரம் என்பவற்றை வளர்க்கும் சமயக்கல்வி.
3. சர்வதேச சமூகத்தில் தலைநிமிர்ந்து நிற்கக்கூடிய வகையில் ஆங்கில மொழி மற்றும் ஆங்கில மொழி மூலமான கற்கை.

இந்த விடயங்களைச் சற்று கூர்ந்து நோக்கினால் நிறுவனர் அமரர் மழுவராயர் கந்தையா அவர்களின் 1931ம் ஆண்டுக் கனவு என்பது புரியும். அந்தக் கனவு மெய்ப்பட உழைப்போம்.

இ. ராஜமகேந்திரன்  
அதிபர்)



## அமரர் மழுவராயர் கந்தையாவின் அறப்பணிகள்

இந்து மகா சமுத்திரத்தின் முத்தெனும் சிறப்பினைப் பெற்ற ஈழ வளநாடு இயற்கை வளங்களில் தன்னிறைவினைப் பெற்றிருந்தது. இவ் நிறைவுடைமை விதேச நாடுகளின் வியாபார விருப்பங்களை இலங்கைமீதாய் ஏற்படுத்தின. வியாபார விருப்புடன் நாட்டினுள் நுழைந்த விதேசிகள் முறையே போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் ஆங்கிலேயர் இந்நாட்டு விளைச்சல்களை சுரண்டியதோடு கால ஓட்டத்தின் போது ஆட்சியுரிமையை படிப்படியாக கைப்பற்றிக் கொண்டனர். ஆட்சி அதிகாரத்தின் வலிமையால் தமது சொந்த மொழி மத கலாசாரங்களை பலாத்தகாரமான வழிமுறையில் பிரயோகப்படுத்தியும், கசப்பான வார்த்தைகளை வழங்கியும் பரப்பினர். பதவிகளிலும் பணத்திலும் நாட்டம் கொண்ட சுதேசிகள் கூட்டம் கூட்டமாக மனம் மாறி மதம் மாறினார். தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழியை மறந்தனர். தத்தம் மத அனுட்டானங்களை மறந்தனர். இந் நிலையில் எமது நாட்டினது பாரம்பரிய மொழிகளான சிங்களமும் தமிழும் வலுக்குன்றி ஆங்கிலம் வலுப்பெற்றது. அவ்வாறே பௌத்தமும் சைவமும் வலுக்குன்றி கிறிஸ்தவம் வலுப்பெற்றது. சுதேசப்பண்பாட்டு விழுமியங்கள் சீர் குலைந்து விதேசப்பண்பாட்டு மோகம் மேம்பட்டது. இந் நிலையில் மனம் நொந்து இச் சீர்குலைவுகளைத் தடுத்து நிறுத்தி சுதேசத்தின் உன்னத விழுமியங்களை மேலும் மேம்படுத்த நிலைமாற்ற சீர்திருத்த வாதிகளாய், மறுமலர்ச்சியாயாளர்களாய் அவதரித்த தர்மபாலா, ஆறுமுகநாவலர் போன்ற பெரியோர்கள் தோன்றி செயலாற்ற முற்பட்டனர்.



இந்து மதமும் இனிய தமிழும் தழைத்தோங்கியிருந்த யாழ்ப்பாண மண்ணிலிருந்து தீர்மிகு வீரத்துடனும் தீர்க்கமிகு சிந்தனையுடனும் ஆறுமுகநாவலர் எனும் நாவலர் பெருமான் தோன்றினார். நாவலரது சிந்தனைகளுடனும் செயற்பாட்டுடனும் உடன்பட்டு அதனால் உந்தப்பட்ட பெரியார்கள் பலர் கிராமங்கள் தோறும் தோற்றம் பெற்றனர். இவர்கள் நாவலர் பாதையில் தம் பயணத்தை தொடர்ந்தனர். நாவலர் பெருமானது சமயவியல், மொழியியல், பண்பாட்டியல் சிந்தனைகளால் ஈர்க்கப்பட்டு அவற்றினை நிலைநாட்டுவதையே தங்களது வாழ்வின் பணியாக்கிக் கொண்டனர். இவ்விதமாய் நாவலரது சிந்தனைப் போக்கில் ஈர்க்கப்பட்டு அவர் பணியாய் கொண்டு வாழ்நாள் முழுவதையும் அதற்காக அர்ப்பணித்த அவதார புருசரே புதுமைமிகு புத்தூர் வாழ் மழுவராயர் கந்தையா ஆவர். பெருவள்ளல் அவர்களது வாழ்ந்த காலம் குடியில் நிலமைகள் பணிகள் என்பவற்றை ஆராய்வதற்கு முதலில் அவர் வாழ்ந்த கிராமத்திற்கு புத்தூர் எனும் பெயர் எவ்வாறு வரலாயிற்று என்பதை இங்கு நோக்குவோம்.

புத்தூர் எனும் பெயர் அமையப் பெற்றமைக்கான காரணங்கள் பல உள்ளன. புத்தூர் என்பது "புதியஊர்" என்றும், "புதுஊர்" என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இராஜஇராஜ சோழன் இலங்கையை வென்று தனது ஆட்சியினை கொண்டு வர ஏலேல சோழன் என்பான் பல வழிகளில் உதவிய காரணத்தால் வடபகுதி அவனது சிற்றரசாக அமையலாயிற்று. ஏலேலன் தனது தலைமை அமைச்சின் சேதிராயனுக்கு புத்தூர் பகுதியை நிர்வாக இலகுநிலை கருதி பிரித்துக் கொடுத்து அவனையே அப் பகுதிக்கு தலைவனாக்கினான். இவ்வாறு தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் உள்ளடக்கிய பகுதிகளில் மக்களை குடியேற்றி அந்நிலங்களை திருத்தி புஞ்சை நஞ்சைகளை விருத்தி செய்ய சேதிராஜன் நடவடிக்கை

எடுத்தான். அக் காலப்பகுதியில் இத்தகைய புதிய குடியிருப்புக்கள் அமைக்கப்பட்டதனால் “புதியஉள்” என வழங்கிப் பின்னர் புத்தூர் என மருவியிருக்கலாம். என யாழ்வைவ மாலையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இது தவிர வரலாற்று ரீதியான கருத்தொன்றும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. மும்மணிச் சோழமண்டலம் என்னும் சிறப்புப் பெயர் பெற்ற சோழ சாம்ராச்சியம் இந்தியாவின் தென்பகுதியையும் இலங்கை, பர்மா, சீனா ஆகிய நாடுகளையும் உள்ளடங்கி 7ம் நூற்றாண்டு முதல் 10ம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலப்பகுதியில் பல்வேறு வணிகர்கள்சோழராட்சிப் பகுதியில் சென்று குடியேறினர். இவ்வாறு வந்தவர்கள் தாம் எப்பகுதியிலிருந்து வந்தார்களோ அப்பகுதிக்கான பெயர்களையும் சூட்டியிருக்கலாம். அதற்கேற்ப இந்தியாவின் புத்தூர் பகுதியிலிருந்து வந்து குடியேறிய மக்கள் தமது குடியிருப்புக்கும் புத்தூர் எனச் சூட்டவே அது புத்தூர் எனக் காலப்போக்கில் வழங்கப்படலாயிற்று எனவும் வரலாற்று ரீதியாகவும் நியாயப்படுத்தப்படுகின்றது.

இவையாவற்றுக்கும் மேலாக புதுமைகள் நிறைந்த உள் என்ற கருத்தும் இதற்கு ஏற்புடையதாக அமைகிறது. வற்றாத வாவி இப்பகுதியில் தான் உள்ளது. இது தொடர்பான கர்ணபரம்பரைக் கதைகளும் உள். இராமன் இராவணனுடன் போர்செய்து வெற்றியுடன் மீளும் போது தனது சிவபூசைக்கு தண்ணீர் தேவைப்படவே வில்லையுன்றி நீர் பெற்ற அவ்விடம் வாவிவாயிற்று. அவதார புருஷானான இராமனால் அவ்வாவி தோற்றுவிக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. இவ் வற்றாத வாவி நிலாவரை என்று கூறப்படுகிறது. இவ்வாறான புதுமை இடம் பெற்றதனால் புத்தூர் எனப் பெயர் பெற்றது. இவற்றுடன் இவ்வூரில் காணப்படும் சிறப்புக்கள் ஏனைய உள்களினின்றும் இவ்வூர் வேறுபட்டு நிற்க உதவுகிறது. உளின் ஆங்காங்கே காணப்படும். குளங்கள், பட்டி தொட்டிகள் ஆரோக்கூட்டைகள், தெருவோர சுமைதாங்கிகள், நிழல் விருட்சங்கள் தெருவோர வட்ட இருக்கைகளும் கிணறுகளும் ஏனைய உளினின்றும் வேறுபடுத்துகின்றது. இவ்வாறான புதுமைகள் நிறைந்து காணப்பட்டதனால் புத்தூர் என வழங்கலாயிற்று. வரலாற்று மேன்மைகளினையும் சமய அற்புத நிகழ்வுகளையும் உயர் பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் உள்ளிட்ட உராக புத்தூர் விளங்கினாலும் வள்ளலாரின் பிறப்போடு தான் இவ்வூரானது மேலும் மேன்நிலை அடையலாயிற்று. இக்கிராம மக்களின் குடியில் நிலையினை நோக்கும் போது இங்குள்ள மக்கள் விவசாயத்தையே வாழ்வாதாரமாகக் கொண்டவர்கள். வாழ்க்கைத்தரமானது வறுமைக் கோட்டுக்குட்பட்டது. ஆதலால் தாம் உற்பத்தி செய்யும் பொருட்களை பண்டமாற்றாகக் கொடுத்து மாற்றுவதையே நோக்காகக் கொண்டிருந்தனர். ஆதலால் எல்லோரும் கல்வி கற்ககியலாத நிலை இருந்தது. வசதி படைத்த குடும்பத்தினுள்ள ஒரு சில பிள்ளைகளே கல்வி கற்கும் வாய்ப்பைக் கொண்டிருந்தனர். பெரும்பாலான குடும்பத்துப் பிள்ளைகள் ஆரம்பக் கல்வியைக் கூட பெற வாய்ப்பின்றி இருந்தனர். அதிலும் பெண்பிள்ளைகள் பருவமடைந்ததும் தூர இடங்களிற்குச் சென்று கல்வியைத் தொடர முடியாத அவலம் போன்ற சமூகக் கட்டமைப்பே இக் கிராமத்து நிலையாய் காணப்பட்டது.

இங்கு வாழ்ந்து வந்த மக்களின் சமயநிலையினை நோக்கின் பழைமை வாய்ந்த வாவிவாயிய தீர்த்தக் குன்றும் இவ்வூரில் இருப்பதனால் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் மக்கள் கூட்டம் யாத்திரையாக வந்து இவ்வூரில் கோவில் கொண்டுள்ள சிவனையும் வணங்கியும் புண்ணிய தீர்த்தத்தில் நீராடியும் பாவ வினைகளைத் தீர்த்துக் கொண்டார்கள் என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. சுதேச பண்பாட்டு விழுமியங்கள் சீர்குலைந்த நிலையில் சமய தமிழறிவு கொண்ட அறிஞர்களும் பிாமணர்களும் சமய ஒழுக்க விழுமியங்களை மக்களுக்கு விளக்கி வந்தார்கள். ஆதலால் மக்கள் சமய உணர்வோடும் சமய

விழுமியங்களோடும் வாழ்ந்து வந்தனர் என்பது வெளிப்படையாக அமைகிறது. இவ்வாறான காலகட்டத்தில் சிற்றம்பலம் மணியாகாரத்துக்கும் சின்னத்தங்கச்சிப் பிள்ளைக்கும் மகனாக 10.09.1887ம் ஆண்டு அவதரித்தவரே மழவராயர் ஆவார். இவர்கள் விவசாயமே செய் தொழிலாகக் கொண்டவர்கள். அவர்களது விடாமுயற்சியினால் வியாபாரம் செய்தும், புகையிலை வியாபாரம் செய்தும் படிப்படியாக வளர்ந்து, நகரப்புறக் கடைகள், கட்டடத் தொகுதிகள் நில புலங்கள், தோட்டங்கள் எனப் பலவாறாக பணம், பொருள், செல்வங்கள் வந்து சேரவே தந்தையாரது தர்ம பணிகளைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளலாயினார். மழவராயர் இத்தனை செல்வங்கள் இருந்தும் அவர்கள் மிகவும் எளிமையான வாழ்க்கை அமைப்பையே கொண்டிருந்தார். தனது பொருள்களில் தன்முதல் பத்திலொன்றினை சிவதர்மம் செய்த பின்பே தன் மகனான கந்தையா அவர்களுக்கு மிகுதியைப் பகிர்ந்தளித்தார். பட்டங்கள், பதவிகள் பெறும் அளவிற்கு கல்வி கற்றதாக இல்லை எனினும் சட்டவல்லுள்ளாகளால் கூட போற்றத்தக்க மதிநுட்ப முறையை கையாண்டு தர்மசாசனம் செய்து கொண்டுள்ள முறையினை நோக்கும் போது கல்வியறிவு குறைந்தவர் என யாரும் கருத முடியாது. அவரால் எழுதப் பெற்ற உயிலிருந்து தற்கால சட்ட வல்லுனர்கள் அறிந்து கொள்ளக் கூடிய அரிய பல சட்ட நுட்பங்கள் பல உள்ளன எனப் பல சட்டவல்லுனர்கள் கூறக் கேள்விப்பட்டோளோம். வள்ளலாரின் மதிநுட்பத்திறன், பொருளாதார மேம்பாடு என்பவற்றை அறிந்த அரசு "மணியகாரன்" பதவியை வழங்கியிருந்தும் அவர் அதனை ஏற்க மறுத்துவிட்டார். இத்தகைய எளிமையான வாழ்க்கை முறையினை கொண்டிருந்த வள்ளலார் அவர்கள் தானதர்ம கைங்கரியங்களில் தம்மை இணைத்துக் கொண்டார்.

காலத்தின் தேவையை உற்றுணர்ந்து எதிர்காலத்தை தீர்க்க தரிசனமாய் கொண்ட வள்ளலார் அவர்கள் சமூகத்திற்கு பல்வேறு தர்ம கைங்கரியங்களினை செய்து அதன்மூலம் மனநிம்மதியையும் இன்பத்தையும் அடைந்தது மட்டுமன்றி வையகத்தே தன்புகழையும் நிலைநாட்டிச் சென்றுள்ளார். இவர் மேற்கொண்ட கைங்கரியங்கள் பல எனினும் அவற்றை பொதுவாக 3 வகையாக வகைப்படுத்தலாம்.

1. ஆன்மீகப்பணி
2. அறிவுப் பணி
3. அறப்பணி

### ஆன்மீகப்பணி

போர்த்துக்கேயர்கள் வியாபார நோக்கம் கருதி நம் நாட்டிற்கு வந்து தீவிரமாக மதப்பிரசாரங்களை வியாபார நடவடிக்கையோடு பரப்பலாயினர். இந்நிலையில் இந்துக்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விரதங்கள் அனுட்டானங்கள் அழிக்கப்பட்டன. இவர்கள் மறைந்திருந்து பயத்துடன் இறைவனை வேண்டி விரதமிருக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. போர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாணத்தை மையமாக கொண்டு மதமாற்ற நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போது பல இந்து ஆலயங்கள் அழிக்கப்பட்டன. என்றும் அதில் ஒன்றான புத்தார் சிவன் ஆலயமும் அழிவுக்குள்ளானது. என்றும் இலங்கையின் கிறிஸ்தவம் என்னும் நூலின் குறிப்புக்கள் மூலம் அறியக்கூடியதாகவுள்ளது. இவ்வாறு அழிக்கப்பட்ட சிவாலயப்பகுதி புல் நிலமாகவும் பற்றைக் காடுகள் போன்றும் காட்சியளித்தது. இவ்விடங்களில் மக்கள் தமது வளர்ப்பு மிருகங்களை மேய்த்து வந்தனர். வேளாளர் ஒருவர் வேளான்மை தொழிலின் நிமிர்த்தம் நிறைய மாடுகளை வளர்த்து வந்தார். அவற்றை ஒரு சிறுவன் மேய்த்து வந்தபோது, ஒருநாள் மாலைப் பொழுதில் கிழவி ஒருத்தி பொல் ஊன்றிச் சென்று பிரம்பம் பற்றைக்குள் மறைந்ததைக் கண்டான். அச் சிறுவன் நடந்த சம்பவத்தை உள்ளபடியே கூறக் கேட்ட

வேளாளர் மிகவும் மனம் வருந்தினார். அன்றிறவு அவரது கனவிலே பற்றைக்குள் ஒரு பலா மரம் இருப்பதாகவும் அதில் என்னை ஆதரிக்குமாறும் கூறியது. இதனை துப்பரவு செய்து ஆலயம் அமைக்கும் பணியில் ஈடுபட்டபோது இடபாடுகளுடன் ஆலயம் ஒன்று இருப்பதற்கான அறிகுறிகள் தென்பட்டன. நிலப்பரப்பு 55 கொண்டதாக 3 வீதிகளுடன் 9900 சதுர அடியில் ஸ்ரீ விசாலாட்சி உடனம்ர் விஸ்வநாத சுவாமி தேவஸ்தானம் என்னும் பெயரினைக் கொண்டு 1680ம் ஆண்டு ஊர் மக்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து துப்பரவு செய்து சிறுகுடிசையில் அம்மனை அமைத்து வழிபாடு செய்து வந்தனர். படிப்படியாக கால மாற்றங்களுக்கமைய ஊர்மக்களும் நிலப்பிரப்புக்களும் சேர்ந்து கோயில் கட்டும் பணியில் ஆர்வம் காட்டினார். இக் கோயில் ஆரம்பத்தின் சக்தி ஆலயமாக அமைந்து பின் சக்தியுடன் சிவனும் இணைந்து ஸ்ரீ விசாலாட்சி விஸ்வநாத சுவாமி ஆலயமாக பரிணாமித்துள்ளது. பின்னர் படிப்படியாக விஸ்தரிக்கப்பட்டு பல்வேறு விக்கிரகங்களையும் அமைத்து பெரிய கட்டிட அமைப்புக்களை அமைத்துக் கொண்டனர். இவ்வாலயமானது அனைவருக்கும் அருளாட்சி புரிந்து வருகின்ற இவ் ஆலயத்தின் தல விருட்சமாக பலா அமைந்துள்ளது. வள்ளலார் அவர்கள் தனது ஆன்ம ஈடேற்றம் கருதி ஆலயத்தினை அமைத்துள்ளதோடு ஆலய நித்திய நைமித்திய கிரியைகள் யாவும் ஒழுங்காக நடைபெறுவதற்காக அக்காலம் பெறுமதியாக 11,649 ரூபா மதிக்கத்தக்க 30க்கு மேற்பட்ட அசையும் அசையா சொத்துக்களினை 1912ம் ஆண்டு தர்மசாசனம் செய்து சைவப்பணி புரிந்து மக்கள் அனைவரது மனதிலும் இன்றும் நிலைத்திருக்கின்றார்.

அறிவுப்பணி

வலிகிழக்கு பிரதேச செயலகர் பிரிவில் 37 பாடசாலைகள் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. இப் பாடசாலைகளில் 12000 மாணவர்கள் வரை கல்வி பயிலுகின்றனர். 640 ஆசிரியர்கள் கல்வி போதிக்கின்றனர். வலிகிழக்கு பிரதேசத்தில் மிக நீண்ட பாரம்பரியங்களையும் இடையறாத தொடர் வளர்ச்சியையும் கூடுதலான மாணவர்களையும் கொண்ட 1 AB பாடசாலையாக யா/ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரி விளங்குகிறது.

யாழ்ப்பாணத்து மறுசமயங்களின் வருகையும் அதனோடு கூடிய கல்வி அமைப்புக்களின் வருகையும் மிகுபுனறிமாரின் வருகையும் கல்வியில் நிலவிய கட்டுப்பாடுகளும் பணக்கார வர்க்கத்தினர் மட்டுமே கல்வியை தொடரும் வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தியது. ஏனையோருக்கு கல்வி எட்டாக்கனியாக அமைந்தது. காலத்தின் தேவையை உற்றுணர்ந்து அனைவரும் கல்வி கற்க வேண்டும் என்கின்ற அவாவினால் 1931ம் நாள் மிருகசீரிட நட்சத்திர நன்நாளில் அமைக்கப்பட்ட வித்தியாலயம் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த தமிழ் வித்தியாலயம், ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த ஆங்கில வித்தியாலயம் என இரு பிரிவாக இயங்கியது. 1956ம் ஆண்டில் அரசு சுவீகரித்துக் கொண்டதனைத் தொடர்ந்து 1965ம் ஆண்டில் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் கல்லூரியாக தரம் உயர்த்தப்பட்டது. இக் கல்லூரியின் முதல் தலைமை ஆசிரியராக திரு. சுந்தராச்சாரியார் இருந்தார். அப்போது 05 ஆசிரியர்களும் 15 மாணவர்களும் கல்வி கற்று வந்தனர்.

இலவசக்கல்வியை C.W.W.கன்னங்கரா அவர்கள் 1944ம் ஆண்டு வழங்குவதற்கு 13 வருடங்களிற்கு முன்னதாக மழுவராயர் கந்தையா அவர்கள் அனைவரும் கல்வியை கற்க வேண்டுமென கல்லூரியை அமைத்து இலவசமாகவே கல்வியை வழங்கினார். இதனை 1979ம் ஆண்டு கல்வி அமைச்சராக விளங்கிய மாண்புமிகு நிசங்கா விஜயரட்னா அவர்கள் எமது கல்லூரியின் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட கட்டிட திறப்பு விழா நிகழ்வன்று 1944ம் ஆண்டு C.W.W.கன்னங்கரா அவர்கள் இலவசக்கல்வியை வழங்குவதற்கு முன்னதாகவே அமரர் மழுவராயர் கந்தையா அவர்கள்



இலவசக்கல்வியை வழங்கியவர் என பாடசாலை சம்பவத்திரட்டு புத்தகத்தில் பிரகடனப்படுத்தி வரலாற்று ரீதியாக பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்டுள்ளார். அடிமைகளாக மக்கள் பயத்துடன் வாழ்ந்த நிலையில் எந்தவித அச்சமுமின்றி திறன்மிகு வீரத்துடன் ஆங்கில தமிழ் கல்வியை இலவசமாக வழங்கினார் என்றால் அமரரின் துணிவும் தீர்க்க சிந்தனையும் போற்றற்குரியது. 2006ம் ஆண்டு கல்லூரியில் ஆங்கில மொழி மூலக் கற்கை தரம் 6ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து பாடசாலை பல்வேறு வளர்ச்சிப்படி நிலையினையும் கொண்டதாய் அமைந்து வருவதுடன் இசுறு பாடசாலையாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கான அடிக்கல் நாட்டுவிழா ஆளுனர் சந்திரசீறி அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன் பிரகாரம் 16.06.2010ம் திகதியிலிருந்து ஆரம்ப பிரிவானது 508 மாணவர்களை கொண்டதாக யா/இந்து ஆரம்ப பாடசாலை என்ற பெயருடன் தனியலகாகப் பிரிக்கப்பட்டு அதன் முதல் அதிபராக திரு.இ.கோகுலராகவன் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். தரம் 6-13 வரை 1225 மாணவர்களுடனும் 46 ஆசிரியர்களுடனும் திரு.இ.இராஜமகேந்திரன் தலைமையில் இயங்கி வருகின்றது.

“மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை” என்றதாரக மந்திரத்தை மனதில் நிலைநிறுத்திய அமரர் அவர்களின் பணியானது கல்லூரியை நிறுவியதோடு நின்றுவிடவில்லை. நிறுவனம் செவ்வனவே செய்யப்படுவதற்கு வேண்டிய அசையும் அசையாச் சொத்துக்களை அறக் கொடையாக்கியதோடு தனது நிறுவனத்தின் பாடவிதானத்தை அமைப்பதிலும் அதிசிரத்தை காட்டினார். ஆன்மீக கல்விக்கும் உலகியற் கல்விக்கும் பொதுக் கல்வியாக “கற்றாங்கு ஒழுக்க” என்கின்ற மகுடவாசகத்தை தாரக மந்திரமாக்கிக் கொண்டார்.

தமிழும் சைவமும் தழைத்தோங்க சமூகப்பணி புரிந்த வள்ளல் மழுவராயர் கந்தையா செய்த அரும் பணியானது புத்தூர் கிராமத்திற்கு ஒரு மகுடமாக அமைகிறது. 1936ம் ஆண்டு கல்லூரிக்கான அறக் கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது. இதன் அன்றைய பெறுமதி 90,500 ரூபா ஆகும். நஞ்சை புஞ்சை நிலமுட்பட தென்னந்தோட்டங்களையும் யாழ் நகரில் பல கடைக் கட்டடங்களையும் களஞ்சியத் தொகுதிகளையும் உள்ளடக்கியது. அவற்றை நிர்வகிக்கும் பொருட்டு வள்ளலாரின் மரபுவழி உறுப்பினர்களை கொண்ட தர்மகர்த்தா சபையொன்று இவ் உயிலின் வாயிலாக நிறுவப்பட்டுள்ளது இதன் தலைவராக கல்விப்பணிப்பாளர் மரபு வழியாக அமைவர். இவ் உயிலில் ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கு உயர்கல்வி வரை இலவசமாக கல்வி வழங்கப்படவேண்டுமெனவும், வருமானத்தின் ஒரு பகுதி கட்டாய சேமிப்பில் வைப்பிடவிட வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

எமது கல்லூரியில் கல்வி பயிலும் 85% மாணவர்கள் வறுமைக்கோட்டுக்குட்பட்டவர்கள். பெற்றோரின் போதிய வழிகாட்டலுக்கு உட்படாத இம் மாணவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டிய தார்மீகப் பொறுப்பு கல்லூரிச் சமூகத்தினை சார்ந்ததாகும்.

#### அறப்பணி

தானாங்களுள் சிறந்தது அன்னதானம் என்பதற்கமைய அமரரது பணியானது ஆன்மீக அறிவுப் பணிகளோடு நின்றுவிடவில்லை. அவற்றோடு மனிதர்களது அத்தியாவசிய தேவையான உணவை ஒரு சில மனிதர்களேனும் பெற்றுக் கொள்ளும் நோக்குடன் அறப்பணியாக “அன்னசத்திரம்” ஒன்றை தனது இல்லத்திலேயே அமைத்ததோடு அங்கு சிறு கோயிலினையும் அமைத்து நித்திய நைமித்திய கிரியைக்காக சைவக்குரு குடும்பத்தினரையும் ஏவலாட்களையும் குடியமர்த்தினார்.

வள்ளலாரின் அறப்பணி புத்தூர் கிராமத்துடன் மட்டும் நின்றுவிடவில்லை. நல்லூரிலே சைவத் தொண்டாற்றிய வள்ளலார் ஒருவரது பல பரப்புக்களையும் மாளிகை வடிவம் கொண்ட வீடொன்றும் பணமுடை காரணமாக ஏலவிற்பனை செய்யப்பட்ட போது அதனை உயர்விலை கொடுத்து கொள்வனவு செய்து “கதிர்வேலாயுதசாமிசத்திர”மென்று பெயர் சூட்டி அறப்பணி புரிந்தார். இந்தச் சத்திரத்தின் ஒரு பகுதியிலேயே நல்லை ஞானசம்பந்தர் ஆதீனம் அமையப் பெற்றுள்ளது. உலகிற்கே அறப்பணி புரிந்த பெரு வள்ளல் எனக் கூறுமளவிற்கு மானிப்பாயிலே அமைந்துள்ள வாய்பேசமாட்டாத சிறார்களின் நலன் காக்கும் இல்லத்திற்கு நிதியுதவி வழங்கியதோடு அசையும் அசையாச் சொத்துக்களை வாரி வழங்கிய பெருவள்ளலாவார். பொதுவாக குறிப்பிடுவதெனில் அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் பொதுப்பணிகள் இடம்பெறும் போது இவரிடம் பெரியளவிலோ அல்லது சிறியளவிலோ நிதியுதவி பெறாது எந்தவொரு பணிகளும் இடம்பெற்றதாக கூறமுடியாது. அந்தளவிற்கு அவரின் விரிந்து பரந்து விரைந்து மாறும் உலகின் வேகச்சக்கரத்தின் சமூதாயத்திற்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்து வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்டவராவார்.

அமரரின் பணிகளை ஆழமாக நோக்கும் போது அமரரது மனதில் சமத்துவ தன்மையே மேலோங்கி நின்றது என்பதும் சாதி வேறுபாடு, உயர்ந்தவன், தாழ்ந்தவன், ஏழை, பணக்காரன் என்கின்ற தன்மை மனதிலே கிஞ்சித்தும் எழ வாய்ப்பில்லை என்பதும் தெளிவாகிறது. இன்று ஆலயமணிகேட்கும் போதும் சிறார்கள் பாடசாலைக்கு வரும் போதும் அமரரின் நாமம் பேசப்படுகிறது.

அமரர் மழுவராயர் கந்தையா அவர்கள் ஒரு சீர்திருத்த வாதியாகவும், அறிவுக்களஞ்சியமாகவும் அந்நியரின் அட்டூழியங்களை அடக்க வந்த அவதார புருசராகவும் சைவ மறுமலர்ச்சியாளராகவும் வந்துதித்தவர் என்றால் மிகையாகாது.

வாழ்க அமரர் பணி!

செல்வி.வ.சிவல்லாதேவி,

பிரதி அதிபர்



வருடாந்த இல்லமெய்வல்லுனர் போட்டி நிகழ்வுகளின் போது





# புத்தூரில் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தருக்கென ஓர் ஆலயம்

ச.லலீசன்

M.A. (தமிழ்), M.Ed., S.L.T.E.S. Class III

(கல்லூரியின் முன்னாள் ஆசிரியர்)

விரிவுரையாளர்,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை



## சிவவழிபாட்டின் சிறப்பு

சிவனின் மூர்த்தி பேதங்கள் அறுபத்து நான்கு. இவற்றுள் இலிங்கம், இலிங்கோற்பவர், சந்திரசேகரர், சோமாஸ்கந்தர், பைரவர், வீரபத்திரர், நிருத்தமூர்த்தி, தக்ஷிணாமூர்த்தி, பிட்சாடணமூர்த்தி ஆகிய ஒன்பது மூர்த்திகள் இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் சிவ வழிபாட்டிற்காக நிறுவப்பட்டிருக்கின்றன. இம்மூர்த்தங்களுள் தலையாயதாகக் கொள்ளப்படுவது இலிங்கம் ஆகும். சதாசிவ ரூபமாக இறைவனின் அருவருவத் திருமேனியாக சிவலிங்கம் விளங்குகின்றது.

சிவலிங்க வழிபாட்டிற்கான முதன்மை சிந்துவெளிக்காலத்திலிருந்தே நிலவி வருகின்றது. மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா அகழ்வாராய்வுகளில் பல சிவலிங்கங்கள் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. சிந்துவெளி நாகரிகம் தமிழருடைய நாகரிகம் என பேராசிரியர் அஸ்கோ பார்ப்போலா, ஐ.மகாதேவன் போன்றோர் நிறுவியுள்ள நிலையில் தமிழர்தம் வழிபடுகடவுளாகச் சிவன் முதன்மை பெற்றிருந்தான் என்பது உறுதியாகின்றது. இந்நிலையில் தமிழரது வாழ்வியலில் சிவ வழிபாட்டிற்குச் சிறப்பான இடம் வகுக்கப்பட்டு வழிபாட்டு மரபுகள் பேணப்படலாயின. பக்தி இலக்கியங்களாகக் கொள்ளத்தக்க தோத்திர நூல்களும் சாத்திர நூல்களும் சிவனுக்கே முதன்மை வழங்கின. இத்தகைய பின்புலத்திலேயே புத்தூரில் ஏற்பட்ட சிவவழிபாட்டையும் அது சார்ந்த கோவிலையும் நோக்க முடிகின்றது.

## புத்தூரில் சிவவழிபாட்டிற்கு வழங்கப்பட்ட முதன்மையும் பாடசாலை ஸ்தாபிதமும்

தட்சணகைய புராணத்தில் குறிப்பிடப்படும் நவசைலேஸ்வரம் என்ற சிவன் கோவில் புத்தூர் சிவன் கோவில்தானா என்பது குறித்த வாதப் பிரதிவாதங்கள் உள்ளன. ஆயினும் இப்பிரதேச மக்களுக்கான சிவ வழிபாட்டிற்கு விழிப்புணர்வுட்டிய பெருந்தகையாக அமரர் சிற்றம்பலம் மழவராயரைக் கொள்ளலாம். இவரது முயற்சியால் புத்தூர் விசாலாட்சி அம்பிகா சமேத விசுவநாதப் பெருமாள் கோவில் பெருங்கோவிலாகப் புனரமைக்கப்பட்டது. அமரர் சி.மழவராயர் 18.01.1918 இல் புத்தூரில் ஒரு சைவ வித்தியாசாலையை நிறுவ முயன்றாரெனினும் அப்போதிருந்த பாடசாலைகளை நிறுவுதல் தொடர்பான வரையறைகளுக்குள் அவரால் சைவப் பாடசாலையை நிறுவ முடியாது போயிற்று.

இந்நிலையில் அவரது ஒரே மைந்தனாகிய அமரர் மழவராயர் கந்தையா 1931 ஆம் ஆண்டில் (பிரமோதூத வருடம் தை மாதம் 24 ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை தை அத்தம்) ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த வித்தியாலயம் என்ற பெயரில் பாடசாலையை நிறுவிப் பிரதிஷ்டை அபிஷேகம் செய்து, சித்திரை மாதம் ஒன்பதாம் நாள் புதன்கிழமை (மிருகசீரிட நட்சத்திர நாள்) வித்தியாரம்பம் செய்து வைத்தார் என அறிய முடிகின்றது. இது தொடர்பாக அவர் வெளியிட்ட பிரசுரம் வருமாறு:

“வித்தியாரம்பமும் புராணபடனமும் - நிகழும் பிரமோதூத வருடம் தை மாதம் 24 ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமையன்று வரும் சுபமுகூர்த்தத்தில் புத்தூர்க் கிராமத்தில் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த வித்தியாலயம் பிரதிஷ்டை அபிஷேகம் செய்து உடனே பெரிய புராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராண படனம் ஆரம்பஞ் செய்யப்பெற்று, பங்குனி 12 ஆம் நாள் பிற்பகல் 3 மணி வரையும் பிராமணர்களுக்கு அரிசி வஸ்திரம் தெட்சணை முதலியனவும் பண்டாரங்கட்கு அன்னம் வஸ்திரம் முதலியனவும் இயன்றவரையில் வழங்கப்படும். இரவு 7 மணி தொடங்கிப் 12 மணி வரையும் வாத்தியம் நடனம் முதலியன நடைபெறும். பின்பு புராணம் திருக்காப்புச் செய்யப்பெறும். அதன்மேல் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் சரித்திரமும் நடைபெறும். பின்னர் விக்னேஸ்வரப் பெருமான் உமாமகேஸ்வரர், திருத்தொண்டர் முதலியோர் ஊர்வலம் வருவார்கள். அடுத்தநாள் வியாழக்கிழமை ஏழைகளுக்கு அன்னதானம் செய்யப்படும்.

பிரசோற்பத்தி சித்திரை தொடக்கம் ஒவ்வொரு மாதங்களிலும் வரும் திருத்தொண்டர் குருபூசை தினங்களில் அவரவர் சரித்திரங்கள் குறித்த வித்தியாலயத்தில் வாசிக்கப்படும். சித்திரை 9 ஆம் நாள் பகல் வித்தியாரம்பம் நடைபெறும். ஆகையால் அன்பு நிறைந்த சிவநேசர்களை அந்தத்தினங்களில் வந்து தரிசித்துக் கொள்ளுமாறு வேண்டிக்கொள் கிறேன். ம.கந்தையா, புத்தூர் (1931)” என அப்பிரசுரம் அமைந்துள்ளது.

இதிலிருந்து பாடசாலைப் பிரதிஷ்டை 1931 தை மாதத்திலும் மாணவரை உள்வாங்கிக் கல்வி நடவடிக்கைகள் சித்திரை மாதத்திலும் இடம்பெற்றதாகக் கொள்ள முடிகின்றது. புத்தூரைச் சேர்ந்த விசுவநாதர் அப்பா 03.04.2006 திங்கட்கிழமையன்று இக்கட்டுரை ஆசிரியருக்கு வழங்கிய நேர்காணலில் கல்லூரி கட்டுவதற்கான அத்திபாரம் 1928 இல் இடப்பட்டதாகவும் அது தனக்கு நன்கு நினைவில் இருப்பதாகவும் தெரிவித்திருந்தார்.

## பாடசாலையில் சோமாஸ்கந்தருக்கென ஆலயம்

பாடசாலையைப் பிரதிஷ்டை செய்த நிலையில் சமய வழிபாடுகளுக்கு நிறுவனர் ம.கந்தையா முதன்மையளித்திருந்தார். கல்லூரியில் தற்போது நிறுவனர் நினைவாலயம் இருக்கும் இடத்தில் சோமாஸ்கந்தர் படத்தை வைத்து பிரதிஷ்டை செய்து வழிபாடுகளை ஆரம்பித்தார். விசேட திருநாட்களில் புத்தூர் சிவன் தேவஸ்தானத்திலிருந்து இறைமூர்த்தங்களை எழுந்தருள் செய்தார். இவ்வாறு புத்தூர் சிவன் கோவிலில் இருந்து கல்லூரிக்குச் சுவாமி எழுந்தருளும் நிகழ்வு 1976 ஆம் ஆண்டுடன் நிறுத்தப்பட்டுவிட்டதாக அறியமுடிகின்றது.

சோமாஸ்கந்தர் ஆலயப் பூசை நியமங்களுக்கு எவ்வித பங்கமும் ஏற்படாத வகையில் அமரர் மழுவராயர் கந்தையா சாசனங்களை எழுதினார். சைவச் சூழலில் மாணவர் கற்க வேண்டும் என்ற ஆர்வமும் பெரிய புராணம் காட்டும் அறுபத்து மூவரைப் பணிந்து போற்றும் மனவேட்கையும் பாடசாலையில் கோவில் அமைப்பதற்கு கந்தையா வள்ளலுக்கு உந்து சக்திகளாயின. இவை பற்றி மழுவராயர் கந்தையா அவர்களால் எழுதப்பட்ட தருமசாதனத்தில் பின்வருமாறு குறிக்கப்பட்டுள்ளது. (இடவசதி கருதி இக்கட்டுரைக்குத் தேவையான பகுதி மாத்திரம் இங்கு குறிப்பிடப்படுகின்றது)

இத்தால் சகலருமறியும்படி புத்தூர் தெற்கு மழுவராயர் கந்தையா ஆகிய நான் வெளிப்படுத்துகிறதாவது:

எனக்குரியதும் பின்னால் விபரிக்கப்படுவதும் புத்தூர்க் கிராமத்தில் உள்ளதுமான மடத்துவாசல் கிழக்குப்பாதியும் பெரிய வளவும் பயற்றெல்லைக் குடியிருப்பும் நாவலெல்லையும் என்னுமாதனத்துள் நான் ஓர் வித்தியாசாலைக்கும் ஆலயத்துக்கும் சோமாஸ்கந்த வித்தியாலயம் என்னும் ஆலயத்துள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கும் மூர்த்திக்கு உமாமகேஸ்வர மூர்த்தி என்றும் பெயரிட்டு பூசித்தும் மேற்படி வித்தியாலயத்தில் ஆங்கிலம் தமிழ் சமஸ்கிருதம் ஆகிய பாஷைகள் பயிற்றப்பட்டு வருவதாலும் ..... (என்றவாறு குறிப்பிட ஆரம்பித்து மேலும் குறிப்பிடுகையில்)

குறித்த வித்தியாலயத்தில் நடைபெறவேண்டிய விதானங்களாவன:

01. குறித்த வித்தியாலயத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் கோவிலில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கும் விக்னேஸ்வரர் உமாமகேஸ்வரர், சோமாஸ்கந்தர் முதலான தேவர்களுக்கும் நாடோறும் இருகாலப் பூசை கிரமந்தவறாது நடைபெற்றுவரவேண்டியது.

02. சோமாஸ்கந்த வித்தியாலயம் பிரதிட்டை செய்யப்பட்ட தினமாகிய தைமாதத்து அத்த நட்சத்திரம் வரும் தினங்களிலும் வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்பிக்கத் தொடங்கிய தினமாகிய சித்திரைமாதப் பூர்வபக்கப் பஞ்சமித் திதிகளிலும் வித்தியாலயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் உமா மகேஸ்வரர் முதலான தேவர்களுக்கும் விசுவநாத சுவாமி கோவிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியை குறித்த வித்தியாலயத்திற்கு எழுந்தருள் செய்து அம்மூர்த்திக்கும் உருத்திராபிஷேகம் செய்து விசேட பூசையும் அன்னதானமும் கிரமந்தவறாது செய்து வரவேண்டியது.
03. இவ்வித்தியாலயத்தில் அறுபத்துமூன்று (63) நாயன்மாருடையவும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுடையவும் குருபூசைகள் அவர்களது சரித்திரப் பிரசங்கங்களுடன் நடைபெறவேண்டியது. அப்பூசைகளில் நிவேதிக்கப்படும் பொங்கல் பட்சணம் பழம் முதலானவைகள் பிரதானமாக உபாத்தியாயர்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் வழங்கப்படவேண்டியது.

எனவும் குறிப்பிட்டார். இவர் குறிப்பிட்ட நியமங்கள் ஆரம்ப காலங்களில் இறுக்கமாகப் பேணப்பட்டன. எனினும் கால ஓட்டத்தில் நடைமுறைச் சாத்தியப்பாடுகளின் பலிதத்தன்மையின் பங்களிப்பால் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன.

இன்றைய நிலையில் இருகாலப் பூசைகள் மற்றும் வித்தியாலயப் பிரதிஷ்டாதினம், வித்தியாரம்ப தினம் என்பன கைக்கொள்ளப்படுகின்றன. குருபூசைகளைப் பொறுத்த வரையில் நால்வர் குருபூசை முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. சிலகாலங்களுக்கு முன்னர் (2003 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம்) மூன்று ஆண்டுகள் அறுபத்து மூவர் குருபூசையும் நாயன்மார் குறித்து மாணவர் ஆற்றும் சொற்பொழிவும் இடம்பெற்றது. பாடசாலை நேர நடைமுறைகளுக்கமைய மாணவர் பங்கேற்புடன் இவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதில் உள்ள சவால்கள் தொடர்ந்து வந்த ஆண்டுகளில் இச்செயற்பாட்டைத் தேக்கமடையச் செய்தது.

### முதிய ஆலயம் எழுவதற்கான தேவைப்பாடு

பாடசாலையின் தெற்குப்புற எல்லையருகே (சிவன்கோவில் வீதி அருகே) அமைந்திருக்கும் மண்டபத்தின் மேற்குப்புறப் பகுதியே ஆலயமாக நிறுவுநர் மழுவராயர் கந்தையாவால் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. 1931 ஆம் ஆண்டில் சுண்ணாம்புச் சுதையால் நிறுவப்பட்ட கட்டடத்தில் இடையிடையே திருத்தங்கள் செய்யப்படவேண்டியதாயிற்று. மண்டபத்தின் முதுமை அதனைப் புனரமைத்துப் பயன்படுத்தும் நிலைக்கு வழிகோலியது.



யுத்த சூழலில் கட்டடப் பொருட்களுக்கு இருந்த தட்டுப்பாட்டிற்கிடையே சிறு புளரமைப்புக்கள் இடையிடையே மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால் ஆலயப் பகுதி முழுமையாகப் புளரத்தாரணம் செய்ய வேண்டிய நிலையை எய்தியிருந்தது.

மண்டபத்தின் கிழக்குப்புற மேடையே பிரதான மேடை. மேடையில் நிகழ்வுகள் இடம்பெறும் போது மாணவர்களது பிரசன்னம் ஆலய வாசல் வரை நீண்டிருக்கும். இது சில அசௌகரியங்களை ஏற்படுத்தியது. வளர்ந்த பிள்ளைகளில் ஆசூசகம் காக்கும் (துடக்கு) சடங்காசரத்திற்கு உட்பட்டோர் ஆலயவாசலுக்குப் பிரவேசிக்காமல் தவிர்த்துக் கொண்டனர். மண்டபத்துள் பாதணிகளுடன் பிரவேசிக்கும் நிலையும் ஆலயப் புனிதத்திற்குப் பங்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

இத்தகைய பகைப்புலத்தில் கல்லூரியின் பவளவிழாவை (2006) அனுட்டிக்கும் விதமாக குமாரசுவாமி நினைவு மண்டபம் நிறுவுதல், ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தர் ஆலயத்தைப் புதிதாக வேறோர் இடத்தில் அமைத்தல் என இரு திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. கல்லூரியின் பழைய மாணவ சங்கத்தினர் இப்பணிகளை நிறைவேற்றுவதற்கான முக்கிய பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொண்டனர்.

2004 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் இதற்கான காலம் கனிந்தது. பொருத்தமான நிலையத்தைத் தெரிவு செய்வதற்கு நிலையத் தெரிவில் நிபுணத்துவம் பெற்ற அளவெட்டி அருட்கவி விநாசித்தம்பி ஐயாவின் உதவி நாடப்பட்டது. அப்போதைய அதிபர் திரு வ.ஆறுமுகம், தர்மகர்த்தா சபையைச் சார்ந்த திரு த.விஸ்வலிங்கம், இக்கட்டுரையாசிரியர் ஆகியோர் அளவெட்டிக்குச் சென்று அருட்கவியுடன் தொடர்புகொண்டு அவரைக் கல்லூரிக்கு அழைத்து வந்தனர். சாத்திரப்பிரமாணங்களுக்கு அமைவாக மண்டபத்திற்குரிய நிலையத்தையும் ஆலயம் அமைப்பதற்குரிய நிலையத்தையும் அருட்கவி தெரிவு செய்தார். பாடசாலை வாசலுக்கருகே ஆலயம் அமையவேண்டுமென்று பலரும் எதிர்பார்த்திருந்தாலும் விசுவநாதசுவாமி கோவில் (புத்தூர்ச் சிவன்) அமைவால் அவ்விடம் பொருத்தமற்றதென அருட்கவி அவ்விடத்தெரிவைத் தவிர்த்திருந்தார்.

ஆலய நிர்மாணத்தில் இலண்டன் பழைய மாணவர் சங்கத்தினரதும் பாடசாலையின் பழைய மாணவரான திரு. அ.பதிஅமரன் (ஜேர்மனி) அவர்களது பங்களிப்பும் முக்கியமானவை. வேலைகளை ஒருங்கிணைப்பதில் அப்போதைய அதிபர் திரு. வ. ஆறுமுகம் கருமமே கண்ணாகச் செயற்பட்டார். சோமாஸ்கந்த மூர்த்தத்தை விஸ்வப்பிரம்மஸ்ரீ ச.பாஸ்கரன் ஸ்தபதி (யாழ்ப்பாணம்) வடிவமைத்தார்.

## சோமாஸ்கந்த மூர்த்தம்

சோமாஸ்கந்த மூர்த்தத்தின் தோற்றம் பல சமயங்களது இணக்கமாக அமைகின்றது. சிவவழிபாடு (சைவம்), சக்தி வழிபாடு (சாக்தம்), முருக வழிபாடு (கௌமாரம்) என்பவற்றை ஒன்றிணைத்த மூர்த்தமாகச் சோமாஸ்கந்தர் திருவுருவத்தைக் கொள்ளமுடியும். சிவன் உமை முருகன் என மூவரும் தந்தை, தாய், சேய் வடிவல் இவ்வுருவில் காணப்படுகின்றனர். சோமாஸ்கந்த என்பது வடமொழிச் சொல். ச + உமா + ஸ்கந்த என்ற சொற்களின் சேர்க்கையே வடமொழிப் புணர்ச்சி விதிகளின்படி சோமாஸ்கந்த என்று ஆகியிருக்கின்றது.

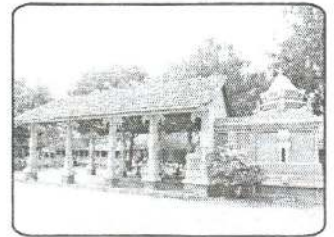


எமது ஆலயத்திலுள்ள சோமாஸ்கந்தர் மூர்த்தம் அழகானது. இங்கு சிவனின் இடது புறத்தில் உமை அமர்ந்திருக்கிறார். நடுவில் முருகன் நிற்கின்றார். இத்திருக்கோலச் சிறப்பின் மேன்மையைக் கந்தபுராணத்தில் காணலாம்.

“ஏலவார் குழல் இறைவிக்கும் எம்பிரான் தனக்கும் பாலன் ஆகிய குமரவேள் நடுவுறா உம்பான்மை” என்று கச்சியப்பர் குறிப்பிடுகின்றார். இத்திருக்கோலத்தில் சிவன் இடக்காலையும் உமை வலக்காலையும் மடித்துள்ளனர். இவர்கள் தனித்தனித் தாமரைப் பீடத்தில் அமர்ந்துள்ளனர். சிவபிரான் நான்கு கைகள் உடையவராய் , பின் கைகளில் மான், மழு ஆகியவற்றைக் கொண்டும் முன்னிரு கைகளில் காத்தல், அருளல் ஆகிய முத்திரைகளைக் காட்டியும் விளங்குகின்றார். காதுகளில் சுருள் ஓலை, மகரம் ஆகியவற்றைக் குண்டலங்களாக அணிந்தவராக நெற்றிக்கண் உடையவராக இருக்கிறார். உமை வலக்கரத்தில் மலர் ஏந்திக் காணப்படுகின்றார். இடது கை அருளல் முத்திரையாகவுள்ளது. நின்ற திருக்கோலத்தில் அமைந்துள்ள முருகன் கைகளில் மலர் ஏந்தியுள்ளார்.

## திருக்குடமுழுக்கு

சுபானு வருடம் தை மாதம் 22 ஆம் நாள் (05.02.2004) தைப்பூச நாளில் காலை 8.30 மணிக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பெற்றுப் புதிதாக அமைக்கத் தொடங்கிய சோமாஸ்கந்தர் ஆலயப் பணிகள் 2008 ஆம் ஆண்டில் நிறைவுற்றன. இடையில் இடம்பெற்ற வன்னிப் பெருஞ்சமரும் அதனால் ஏற்பட்ட பொருளாதாரத் தடை நிலைமையும் பவளவிழாக் கொண்டாட்டங்களையும் மண்டப நிர்மாணம், ஆலய அமைப்பு வேலைகளை முடக்கியிருந்தது. ஆயினும் இறை அருளால் மிகுந்த எத்தனங்களுடன் சர்வஜித் வருடம் தைமாதம் 14 ஆம் திகதி (28.01.2008) திங்கட்கிழமை (தை அத்த நட்சத்திர நாள்) காலை 9.46 மணி முதல் 11.02 மணி வரையான சுப முகூர்த்தத்தில் திருக்குடமுழுக்குப் பெருவிழா இடம்பெற்றது.



புத்தூர் விசாலாட்சி சமேத விஸ்வநாதர் ஆலயப் பிரதம குரு சிவஸ்ரீ. சாமி.சோமசுந்தரக் குருக்கள் பிரதிஷ்டா குருவாக இருந்து கிரியைகளை மேற்கொண்டார். ஆலய நித்திய பூசை சிவத்திரு. க. சிவராஜா ஐயர் அவர்களால் மேற்கொள்ளப் படுகின்றது. ஆலயத்தின் தர்ம பரிபாலனத்தைக் கல்லூரி நிர்வாகத்தினருடன் சேர்ந்து கல்லூரியின் தர்மகர்த்தா சபையினரும் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.



## நிறைவுரை

பாடசாலைகளும் ஆலயங்களும் பிள்ளைகளைச் சமூகமயமாக்குவதில் சிறப்பிடம் பெற்றவை. ஒழுக்க விழுமியங்களைப் பேணுவதற்கு சமய வாழ்வின் முக்கியத்தவத்தை அரசு 2007 ஆம் ஆண்டு ஏற்படுத்திய கல்வி சீர்திருத்தத்தின் போது மீண்டும் வலியுறுத்தியுள்ளது. சமயமும் ஒழுகலாறும் என்ற தேர்ச்சி இச்சீர்திருத்தத்தின் போது வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒழுக்க விழுமியங்களைப் பேணக் கற்றுக் கொடுப்பதில் சமய பாடம் பெருந்துணை புரிகின்றது.

ஆலய வழிபாடு குறித்த பிரக்ஞையை மாணவப் பருவத்திலிருந்து ஊட்ட வேண்டும். இதற்கு பாடசாலையுள் ஆலயம் அமைந்திருப்பது வாய்ப்பானது. ஈழத்தின் பிரபல பாடசாலைகளில் தெய்வீகக் களையுடன் தனியான ஆலயங்கள் அமைந்துள்ளன. யாழ். இந்துக் கல்லூரி, சுன்னாகம் ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி, கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி இந்துக் கல்லூரி ஆலயங்கள் அளவில் ஓரளவு பெரியவை. இதையொத்துச் சோமாஸ்கந்தர் ஆலயமும் அமைந்திருக்கிறது.

முற்காலங்களில் பாடசாலையுள் நுழையும் மாணவர்கள் நெற்றியில் திருநீறு தரித்திருக்கின்றனரா? என ஆசிரியர்கள் அவதானித்து வழிப்படுத்தினர் என மூத்தவர்கள் பெருமையாகச் சொல்வர். வீட்டில் தெய்வ வழிபாடு, ஆலய வழிபாடு குறித்துக் கல்வியாளர்கள் அடிக்கடி எடுத்துரைத்துள்ளனர். நமக்கு மேலான சக்தி குறித்த உணர்வு நிலை ஆற்றுப்படுத்தல், மனிதனை மனிதனாக வாழவைக்கும் மகத்துவமான சக்தியாகும். ஒழுக்கமுள்ள சமுதாயத்தின் இருப்புக்கு இவை நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் பங்களிப்புச் செய்கின்றன.

இசுறு பாடசாலை என்ற தராதரத்தின் பின்னர் புத்தூர் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை நிலத்தில் ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தர் ஆலயம் அமைந்திருக்கிறது. இருப்பினும் இரு பாடசாலைகளைச் சார்ந்தோரும் தமக்குக் கிடைத்த பெருஞ்செல்வமாக ஆலயத்தைக் கருதி வழிபாடுகளை மேற்கொள்வது மகிழ்ச்சிக்குரியதாக உள்ளது.



## யாழ்ப்பாண வரலாற்றின் சில பக்கங்கள்.

பேராசிரியர் ப.புஷ்பரட்ணம்,  
கல்லூரியின் பழைய மாணவன்  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

இன்று யாழ்ப்பாணம் என அழைக்கப்படும் பிராந்தியத்திற்கு இற்றைக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு குறையாத வரலாறு உண்டு. அப்பிராந்தியம் 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணம் என்ற பெயரைப் பெறுவதற்கு முன்னர் பல்வேறு பெயர்கள் கொண்டு அழைக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. அந்த நீண்ட பாரம்பரிய பண்பாட்டு வரலாற்றில் ஏற்பட்ட முக்கிய வரலாற்று நிகழ்வுகளை தமிழர்களின் பண்பாடு தனித்து வளர்வதற்கு காரணமாகும். அந்த முக்கிய வரலாற்று நிகழ்வுகளை மாணவர்களும், மக்களும் தெரிந்து கொள்வதற்காக இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவன் என்ற உரிமையில் கல்லூரிமலரில் இச்சிறு கட்டுரை பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்திலிருந்தே இலங்கையின் பிரதேச எல்லைகள் அவற்றின் இயற்கை அமைப்பிற்கு ஏற்ப அமைந்திருந்திருக்கலாம் என்பதை கி.மு மூன்றாம் நூற்றாண்டிலிருந்து அநுராதபுர அரசின் வரலாற்றைத் தொடர்ச்சியாகக் கூறும் பாளி இலக்கியங்களில் இருந்து அறிய முடிகிறது. வேறுபட்ட இப்பிரதேச அடையாளங்கள் ஏழாம் நூற்றாண்டிலிருந்து, மேலும் நிர்வாக எல்லைகளாக வளர்ந்திருந்தன என்பதை வரலாற்றேடுகளில் குறிப்பிடப்படும் ரோஹண, உத்தர தேசம், மற்றும் பசின தேசம் என்பவற்றிலிருந்து அறியமுடிகிறது. அவற்றுள் உத்தரதேசம் என அழைக்கப்படும் பிரதேசம் கி.மு ஆறாம் நூற்றாண்டிலிருந்து நாகதீபம் என்ற பெயரால் தனித்து அழைக்கப்படுகிறது. இதற்கு தற்போதைய யாழ்ப்பாணமும் உள்ளடங்குகிறது என்பதை வல்லிபுரத்தில் கிடைத்த பொற்சாசனம் உறுதி செய்கின்றது. இப்பெயர் பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டு வரை யாழ்ப்பாணத்தைக் குறிக்கப்பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம் என்பதற்கு ஆதாரங்கள் உண்டு. இதன் மூலம் இலங்கை வரலாற்றில் தனித்துவமான பாரம்பரிய வரலாறு கொண்ட பிராந்தியங்களில் நாகதீபமும் அதற்குள் அடங்கியிருந்த யாழ்ப்பாணமும் ஒன்று என்பதை எடுத்துக் கொள்ளலாம். இலங்கையின் முதல் வரலாற்றுப் பாளி இலக்கியங்களில் ஒன்றான ஒன்றான மஹாவம்ஸம் அநுராதபுரத்திற்கு வடக்கில் இருந்த பிராந்தியத்தினை நாகதீபம் எனக் குறிப்பிடுகிறது. இப்பெயர் இரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த தொலமியின் குறிப்பில் "நாகபு" என அழைக்கப்படுவதோடு, அவர் வரைந்த தேசப்படத்தில் அவ்விடம் வடஇலங்கையில் இருந்ததாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதுவே பாளி இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படும் நாகதீபம் என்பது அறிஞர்களின் கருத்தாகும். இக்கருத்தை மேலும் உறுதிப்படுத்தும் வகையில் 1936 இல் வல்லிபுரத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பொற்சாசனத்தில் "நகதிவ" என்ற இடத்தில் அமைக்கப்பட்ட பௌத்த விகாரை பற்றிக் கூறப்படுகிறது. இந்த "நாகதிவ" என்ற பெயர் பாளி இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நாகதீபம் என்பதில் எந்த ஐயமுமில்லை. அநுராதபுரத்திற்கு வடக்கே கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கி.மு.1ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த பிராமிச் சாசனம் ஒன்று நாகநகர் பற்றிக் கூறுகிறது. இது நாகர்கள் வாழ்ந்த நகரம் என்ற பொருளில் அமைந்துள்ளது. கலாநிதி இரகுபதி இந்த "நாகநகர்" அக்காலத்தில் கந்தரோடையின் தலைநகராக இருந்திருக்கலாம் அல்லது கந்தரோடையைக் குறித்திருக்கலாம் எனக் கருதுகிறார். சி. டபிள்யூ. நிக்கல் என்ற அறிஞர் கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டுக்குரிய சாசனமொன்றில் வரும் நாகநகரை ஆதாரம் காட்டி பிராமிச் சாசனத்தில் வரும்

நாகநகரை வவுனியாவுக்கு அண்மையில் இருந்த ஒரு நகரம் என அடையாளப்படுத்துகிறார். பாளியில் நாகதீப, பிராகிருதத்தில் நகதீவ என அழைக்கப்பட்ட வடஇலங்கை தமிழில் நாகபுமி, நாகநாடு என அழைக்கப்பட்டதற்கான ஆதாரங்களும் காணப்படுகின்றன. அண்மையில் தென்மராட்சிப் பிராந்தியத்தில் உடுத்துறை என்ற கிராமத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நாணயம் ஒன்று வடஇலங்கை நாகபுமி என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டதை உறுதிப்படுத்துவதில் முக்கிய ஆதாரமாகக் காணப்படுகிறது. இந்நாணயத்தின் முன்பக்கத்தில் "நாகபுமி" (Nakapumi) என்ற பெயரும், பின்பக்கத்தில் பொலம் என்ற பெயரும் காணப்படுகிறது. இது பாளியில் நாகதீபம் என அழைக்கப்பட்ட பிராந்தியம் தமிழில் நாகபுமி என அழைக்கப்பட்டிருக்கலாம் எனக் கருத இடமளிக்கிறது. தமிழகத்தில் ஆறாம் நூற்றாண்டின் பின்னர் தோன்றிய இருபெரும் காப்பியங்களில் ஒன்றான மணிமேகலை தமிழகத்திற்கு அப்பால் கடல்கடந்து செல்லவேண்டிய இடங்களில் ஒன்றாக நாகநாட்டைக் குறிப்பிடுகின்றது. பல்லவர் கால வேலூர்ப்பாளையச் செப்பேட்டு ஒன்று பல்லவ மன்னன் ஒருவன் நாககுல மகளை மணந்ததாகக் கூறுகிறது (பாலசுப்பிரமணியம் 1998). இதேபோல் சோழர் காலத்தில் தோன்றிய கலிங்கத்துப்பரணியில் ஜெயங்கொண்டார் இராஜபாரம்பரியம் பற்றிக் கூறும் போது சோழவம்சத்து கிள்ளிவளவன் நாகநாட்டு இளவரசியை மணந்த கதை கூறப்படுகிறது. கி.பி.10ஆம் நூற்றாண்டில் தென்னிந்திய மன்னன் வல்லபன் என்பவன் நாகதீபத்தின் மீது படையெடுத்ததாகச் சூழவம்ஸம் கூறுகிறது. கி..பி.13ஆம் நூற்றாண்டில் எழுந்த ராஜாவளி என்ற சிங்கள இலக்கியத்தில் வடஇலங்கை "மணிநாகதீப" என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. இவ்விடம் கந்தரோடையாக இருக்கலாம் என கொடகம்புர குறிப்பிடுகிறார். ஏறத்தாழ இதேகாலப்பகுதியில் தென்னிந்தியாவிலிருந்து இலங்கைமீது படையெடுத்த கலிங்கமாகன் யாழ்ப்பாணத்தில் வந்திறங்கி அங்கு நாகர்குல அரசனைச் சந்தித்ததாக மட்டக்களப்புமான்மியம் கூறுகிறது. இவ்வாதாரங்களை எல்லாம் பொதுப்பட நோக்கும் போது கி.பி.13ஆம் நூற்றாண்டுவரையாவது வடஇலங்கையும் அதற்குள் அடங்கிய யாழ்ப்பாணமும் நாகதீபம், நாகநாடு, நாகபுமி முதலான பெயர்கள் கொண்டு அழைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்பது தெரிய வருகிறது. பாளி இலக்கியங்களில் வடஇலங்கை ஆறாம் நூற்றாண்டின் பின்னர் உத்தரதேசம் என்ற இன்னொரு பெயராலும் அழைக்கப்படுகிறது. வேறுபட்ட இப்பெயர்கள் ஒரேபிராந்தியத்தை குறித்தனவா அல்லது அப்பிராந்தியங்களின் எல்லைகள் வேறுபட்டிருந்தனவா என்பதற்கு இவ்விடங்களில் ஆதாரங்கள் காணப்படவில்லை. ஆயினும் வடஇலங்கையுடன் தொடர்புடைய வரலாற்றுச் சம்பவங்களை நோக்கும்போது இப்பெயர்கள் ஒரே பிராந்தியத்திற்குரிய நிகழ்ச்சிகளாகவே காணப்படுகின்றன. ஆதிகால இலங்கையில் "நாக" "ணக" "நாஹ" முதலான பெயர்களை ஆட்சியாளர்களும், மக்களும் பரவலாகப் பயன்படுத்தியதற்குப் பாளி இலக்கியங்களிலும், பிராமிக் கல்வெட்டுக்களிலும் பல ஆதாரங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆயினும் காலப்போக்கில் இப்பெயர்கள் படிப்படியாக மறைந்து விடுகின்றன. அதுபோல் சோழர் வருகையுடன் பாளி இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டு வந்த நாகதீபம் என்ற பெயரும் படிப்படியாக மறைந்து போகிறது. ஆயினும் தமிழர் சமூக வழக்கில் அப்பெயர் இன்றும் நிலைத்திருப்பதை நாகன், நாகி, நாகதேவன், நாகராசன், நாகம்மாள், நாகவண்ணன், நாகநாதன், நாகமுத்து முதலான ஆட்பெயர்களும், அவர்கள் வாழும் பிராந்தியங்களில் புழக்கத்திலுள்ள நாகர்கோயில், நாகமுனை, நாகபடுவான், நாகதேவன்துறை, நாகமலை, நாகதாழ்வு முதலான இப்பெயர்களும், கிராமங்கள் தோறும் காணப்படும் நாக வழிபாட்டு ஆலயங்களும் உறுதி செய்கின்றன.

இதுவரை கிடைத்த ஆதாரங்களில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் என்ற பெயர் 14 ஆம் நூற்றாண்டின் பின்னரே தோன்றியதாகத் தெரிகிறது. இப்பெயர் கி.பி. 1435 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய விஜயநகர மன்னர்களது திருமாணிக்குளிக் கல்வெட்டிலும், கி.பி. 15ஆம் நூற்றாண்டு எழுந்த

திருப்புகழிலும் “யாழ்ப்பாணாயன்பட்டினம்” எனவும், சமகால சந்தேச இலக்கியங்களில் “யாபாட்டுன” எனவும், கி.பி. 16ஆம், 17ஆம் நூற்றாண்டுகளைச் சேர்ந்த போத்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் கால ஆவணங்களில் ஜவ்னாபட்டினம், இவ்னாபட்டினம் எனவும், கி.பி.17 ஆம் நூற்றாண்டுகளின் பின்னர் எழுந்த தமிழ் இலக்கியங்களில் யாழ்ப்பாணம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. அதில் யாழ்ப்பாடியான யாழ்ப்பாணனுக்கு வழங்கப்பட்ட மணற்றிடர் என்ற பிராந்தியமே யாழ்ப்பாணம் என்ற பெயரே வரக்காரணம் என்ற கதையும் காணப்படுகிறது. ஆனால் இக்கதை தோன்றிய காலத்திற்கு முன்னரே யாழ்ப்பாணம் என்ற பெயர் புழக்கத்தில் இருந்ததற்கு உறுதியான சான்றுகள் இருப்பதால் இக்கருத்து பொருத்தமாகத் தெரியவில்லை. கி.பி.14ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நம்பொத்த என்ற சிங்கள இலக்கியம் வடஇலங்கையை தமிழ்ப் பட்டணம் (தெமிழ்பட்டன) எனக் கூறுவதையும், கி.பி. 13 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் யாழ்ப்பாணம் உள்ளிட்ட வடஇலங்கை சாவக மன்னனின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்ததற்கான ஆதாரங்கள் காணப்படுவதையும் நோக்கும் போது சாவகன் அல்லது யாவகன் பட்டினம் என்ற பெயரே தமிழில் யாழ்ப்பாணப்பட்டினம் என்ற பெயராக மாறியதெனக் கூறுவது பொருத்தமாகத் தெரிகிறது. யாழ்ப்பாணத்தின் பூர்வீக மக்கள் இலங்கையின் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் பற்றிய ஆய்வுகள் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இருந்து தொடங்கினாலும் 1960 களின் பின்னரே அவை முனைப்பு பெற்றதெனக் கூறலாம் அதில் கலாநிதி சிரான்தெரணியாகல மேற்கொண்ட ஆய்வுகள் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கன. அவர் வடஇலங்கையில் இரணைமடு, தென்னிலங்கையில் பந்துல முதலான இடங்களில் மேற்கொண்ட ஆய்வுகளில் இருந்து இற்றைக்கு 125000 ஆண்டுகளில் இருந்து மேலைப்பழங்கற்கால மக்கள் வாழ்ந்ததற்கான நம்பகமான தொல்லியச் சான்றுகள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. இக்கற்கால மக்களைத் தொடர்ந்து இலங்கையில் கி.மு.37000 ஆண்டிலிருந்து நுண்கற்கால அல்லது இடைக்கற்காலப் பண்பாட்டு மக்கள் மலைநாடு தொட்டு தாழ்நிலப் பகுதிவரை ஏறத்தாழ 75க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் வாழ்ந்ததற்கான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளன. வடஇலங்கையில் மாதோட்டம், பூநகரி போன்ற இடங்களில் இம்மக்கள் பயன்படுத்தி குவாட்ஸ், சேட்ஸ் முதலான கருவிகள் பரவலாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருப்பதால் வடஇலங்கையிலும் இம்மக்கள் வாழ்ந்துள்ளனர் என்பது தெரிய வந்துள்ளது. ஆனால் இவ்விரு கற்காலப் பண்பாட்டு மக்களும் யாழ்ப்பாணத் தீபகற்பத்தில் வாழ்ந்ததற்கான ஆதாரங்கள் எவையும் இதுவரை கிடைக்கவில்லை. பொதுவாக யாழ்ப்பாணம் சுண்ணாம்புக் கற்பாறைகளைக் கொண்ட பிராந்தியமாக இருப்பதால் கற்கால மக்கள் வாழுவதற்கு ஏற்ற வைரமான கற்கள் காணப்படவில்லை. இதனால் கற்காலப் பண்பாட்டு மக்கள் இங்கு வாழ்ந்திருக்க முடியாது என நம்பப்படுகிறது. ஆயினும் தென்னிந்தியாவில் இருந்து இக்கற்கால மக்கள் இலங்கைக்குப் புலம்பெயர்ந்த காலங்களில் அவர்களில் ஒருபிரிவினர் யாழ்ப்பாணத்திலும் குடியேறிப் பின்னர் அங்கிருந்து இலங்கையின் ஏனைய பிராந்தியங்களுக்குச் சென்றிருக்க வேண்டும் எனக் கருதலாம். யாழ்ப்பாணத்தில் இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட தொல்லியல் ஆய்வுகளில் இருந்து இப்பிராந்தியத்தின் தொடக்க கால மக்கள் பெருங்கற்காலம் அல்லது இருப்புக்காலப் பண்பாட்டிற்கு உரியவர்கள் என்பது தெரியவந்துள்ளது. இவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டுமல்ல இலங்கையின் ஏனைய பிராந்தியங்களிலும் வாழ்ந்ததற்கான ஆதாரங்கள் 50க்கு மேற்பட்ட தொல்லியல் மையங்களில் இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. கலாநிதி, தெரணியாகல இப்பண்பாட்டை இலங்கைக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர்களை “நாக” இன மக்கள் எனக் குறிப்பிடுகிறார். பொதுவாக தீபகற்ப இந்தியாவில் இப்பண்பாட்டை பரப்பியோர் திராவிட மொழி பேசியோர் இனத்தவர் என்றே பலரும் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால் சமீப காலங்களில் இப்பண்பாட்டு மக்களது ஈமச்சின்னங்களில் காணப்பட்ட எலும்புக் கூடுகளை ஆய்வு செய்த அறிஞர்கள் இவர்களை ஒரு கலப்பின (Hybrid) மக்கள் எனக் கூறுகின்றனர். இலங்கையின் நாகரிக வரலாறு

பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுடன் தொடங்கியதாக அறிஞர்கள் பலரும் கூறிகின்றனர் ஆனால் பல பிராந்தியங்களில் இப்பண்பாட்டுக்கு முன்னரே பழையகற்கால, நுண்கற்கால மக்கள் வாழ்ந்ததற்கான சான்றுகள் காணப்படுகின்றன .இதற்கு அநுராதபுரம், பொம்பரிப்பு, மாந்தை ஆகிய இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளைக் குறிப்பிடலாம். யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரை அங்கு மனிதவரலாறும், நாகரிக வரலாறும் பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுடன் தான் தோற்றம் பெற்றதற்கு இதுவரை சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன. 1980 களில் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள 40 க்கு மேற்பட்ட புராதன குடியிருப்பு மையங்கள் பற்றி விரிவான ஆய்வை மேற்கொண்ட கலாநிதி பொ. இரகுபதி அவற்றுள் பல குடியேற்றங்கள் இரும்புக்காலப் பண்பாட்டுடன் தொடங்கியதாகக் குறிப்பிடுகிறார். ஆயினும் இக்குடியேற்றங்களுக்கெல்லாம் தொடக்ககாலத் தலைமைக் குடியிருப்பாக கந்தரோடை இருந்ததெனக் கூறலாம். இவ்விடம் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வடமேற்கே 10 கி.மீ தொலைவில் சுன்னாகம் வட்டாரத்தில் அமைந்துள்ளது. கடல் மட்டத்தில் இருந்து 30 அடி உயரத்தில் அமைந்த 3.2 கி.மீ, பரப்புடைய இப்பிரதேசத்தில் 2 கி.மீ. பரப்பில் பெருங்கற்காலக் குடியிருப்புக்களுக்குரிய சான்றுகள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. 20 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் அண்மைக்காலம் வரை இப்பிராந்தியத்தில் சில தொல்லியல் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும் 1970களில் பென்சில்வேனியப் பல்கலைக்கழக அரும்பொருள் ஆய்வாளர் விமலாபேக்கிலே மேற்கொண்ட அகழ்வாய்வு அதிக முக்கியத்துவம் உடையது. இங்கு இரு குழிகளில் 4 அடி ஆழத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வின் போது வேறுபட்ட கலாசார மண்படைகள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் கீழ்ப்படையில் இருப்புக்காலப் பண்பாடும், அதைதொடர்ந்து வரலாற்றுக்காலச் சின்னங்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. மூன்றாவது படையில் கறுப்புச் சிவப்பு நிற மட்பாண்டங்களுடன் உரோம மட்கலன்கள், பிராமி எழுத்துப் பொறித்த மட்பாண்ட ஓடுகள், நாணயங்கள் என்பனவும், நான்காவது படையில் பௌத்த சின்னங்களும் காணப்பட்டன. அவற்றுள் ஆரம்ப குடியிருப்புக்களுக்குரிய சான்றுகள் கி.மு. 4ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டதெனக் கூறும் விமலாபேக்கிலே இங்கு காணப்பட்ட இரும்புக்காலப் பண்பாட்டுச் சின்னங்கள் பலவும் தென்னிந்தியப் பெருங்காலப்பண்பாட்டுச் சின்னங்களுடன் நெருங்கிய ஒற்றுமை கொண்டிருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டி, இங்கு வாழ்ந்த மக்களும் தென்னிந்திய திராவிட மக்களும் ஒரே இனத்தவராக அல்லது நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவர்களாக இருந்திருக்கலாம் எனக் குறிப்பிட்டார். ஆனால் சமீப காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட காலக்கணிப்புகள் கந்தரோடையின் ஆரம்பகாலக் குடியிருப்புக்கள் கி.மு. 6 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு மேலும் முற்பட்டதாக இருக்கலாம் என்பதை எடுத்துக்காட்டியுள்ளன.

கந்தரோடையை அடுத்து யாழ்ப்பாணத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முக்கிய பெருங்கற்கால குடியிருப்பு மையங்களில் ஒன்றாக ஆனைக்கோட்டை காணப்படுகிறது. இது யாழ்ப்பாண நகருக்கு வடமேற்கே 6 கி.மீ தொலைவில் நாவாந்துறை கடற்பகுதிக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ளது. இங்கு கலாநிதி பொ. இரகுபதியினது தொல்லியல் மேலாய்வில் இருந்து இங்கு இரண்டு சதுரமைல் பரப்பில் ஆறு குடியிருப்பு மையங்களும், இரண்டு ஏக்கர் பரப்பில் பெருங்கற்கால ஈமச் சின்னங்களும் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது. 1980 இல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத்துறைப் பேராசிரியர் இந்திரபாலாவின் வழிகாட்டலில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வாய்வின் போது மாந்தையைப் போல் இங்கும் நீளக்கிடத்தி அடக்கம் செய்யப்பட்ட பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னங்கள் இரு இடங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்விரு ஈமச் சின்னங்களிலும் மனித எலும்புகளுடன் சேர்த்து அடக்கம் செய்யப்பட்ட கறுப்புச்-சிவப்பு, தனிக்கறுப்பு, சிவப்பு, நிற கிண்ணங்கள், வட்டில்கள், பாணைகள், இரும்புக் கருவிகள், கழிவிரும்புகள், மட்பாண்டக் குறியீடுகள், சுறாமீன், மிருக எலும்புகள், நண்டின் ஓடுகள்,

என்பவற்றுடன் சிற்பி சங்கு போன்ற மங்களப் பொருட்களும் காணப்பட்டன. இவை தென்னிந்திய, இலங்கைப் பெருங்கற்கால ஈமச்சின்ன மரபுகளை ஒத்தவையாக உள்ளன. ஆனைக்கோட்டையில் இப்பெருங்கற்காலக் குடியிருப்புகளின் தோற்ற காலம் எது என்பதை வரையறை செய்யக் கூடிய விஞ்ஞானபூர்வமான காலக் கணிப்பு இதுவரை மேற்கொள்ளப்படவில்லை. இருப்பினும் இங்கு அகழ்வாய்விலும், மேலாய்விலும் கிடைத்த காலத்தை ஓரளவுக்கு கணிக்க உதவும் பிராமி எழுத்துப் பொறித்த முத்திரை, மட்பாண்ட ஓடுகள், உரோம மட்கலன்கள், லட்சுமி நாணயம் என்பவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு இற்றைக்கு 2300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இங்கு பெருங்கற்கால மக்கள் வாழ்ந்திருக்கலாம் எனக் கூறலாம். 1981 இல் காரைநகரில் கலாநிதி பொ. இரகுபதி மேற்கொண்ட அகழ்வாய்வுகளின் போது ஆனைக்கோட்டையைப் போல் பத்துக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் பெருங்கற்கால, வரலாற்றுத் தொடக்ககால ஈமச்சின்னங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை யாழ்ப்பாணத்திற்கு வெளியே தீவுப்பகுதிகளிலும் பெருங்கற்காலக் குடியிருப்புகள் இருந்துள்ளதென்பதற்குச் சான்றாகும். மேற்கூறப்பட்ட இடங்களைத்தவிர சாட்டி, வேலணை, அரியாலை, மணியந்தோட்டம், பூநகரி, வெற்றிலைக்கேணி, உடுத்துறை, மணற்காடு வல்லிபுரம் முதலான இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொல்லியல் மேலாய்வின் போது கிடைத்த கறுப்புச்-சிவப்பு நிற மட்பாண்டங்கள், கல்மணிகள், கழிவிரும்புகள் என்பன வரலாற்று உதய கால மற்றும் வரலாற்றுத் தொடக்ககால மக்கள் வாழ்ந்துள்ளனர் என்பதற்குச் சான்றாகும். அவற்றுள் கல்முனை தொட்டு வீரபாண்டியன் முனைவரை பூநகரியின் மேற்கு கடற்கரைக் கிராமங்களில் செறிவாக கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள பெருங்கற்காலச் சான்றுகள் கந்தரோடை தொட்டு பொம்பரிப்புவரை பெருங்கற்கால மக்கள் வாழ்ந்திருக்கலாம் என இற்றைக்கு நான்கு சகாப்தங்களுக்கு முன்னர் விமலாபேக்லே கூறிய கருத்தை உறுதி செய்வதாக உள்ளது.

**நாகரிக உருவாக்கமும் நகரமயமாக்கமும்**

தீபகற்ப இந்தியாவின் நாகரிக உருவாக்கம் அவற்றின் வேறுபட்ட பிராந்திய சூழல் தன்மைகளுக்கு ஏற்ப புதியகற்காலம், செம்புக்காலம், பெருங்கற்காலம் என்பவற்றோடு உருவாகிய போது, இலங்கையில் அது பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுடன் தோற்றம் பெறுகிறது. இங்கு நிலையான கிராமக்குடியிருப்புகள், வலைப்பின்னல் கொண்ட பண்டமாற்று மையங்கள், இருப்பின் பயன்பாடு, மட்பாண்டச் சில்லின் உபயோகம், ஏரின் பயன்பாடு, நெற்செய்கை, கால்வாயுடன் கூடிய குள நீர்ப்பாசனம், சிறு தொழில் நுட்ப உபயோகம், சுற்றாடலைக் கட்டுப்படுத்தும் முறை, குறுநில அரசுகள், குதிரைகளின் உபயோகம், ஈமச் சின்னங்களை அமைக்கும் முறை, கறுப்பு - சிவப்பு நிற மட்பாண்டங்களின் பயன்பாடு என்பன பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுடன் முதலில் அறிமுகமாகியதாகத் தொல்லியலாளர் கூறுகின்றனர். யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டு மையங்கள் சிலவற்றில் இந்தியாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட சிலவகை மட்பாண்டங்கள், கல் மணிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றிலிருந்து பெருங்கற்காலப் பண்பாடு நிலவிய காலத்திலேயே யாழ்ப்பாணம் கடல்சார் வணிக உறவுகளைக் கொண்டிருந்ததெனக் கூறலாம். மேலும் இத்தொல்லியல் மையங்களில் பெருங்கற்கால மட்பாண்டங்களுடன் கலந்த நிலையில் ரொலட் (roulette) மட்பாண்டங்களும் காலத்தால் முந்திய வடஇந்திய அச்சுக் குத்தப்பட்ட நாணயங்களுடன் தென்னிந்தியாவில் கி.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து புழக்கத்திற்கு வந்த சேர, சோழ, பாண்டிய நாணயங்களும், காலத்தால் சற்று பிற்பட்ட உரோம நாணயங்களும் கிடைத்துள்ளன. இவ்வாதாரங்கள் ஏனைய இடங்களைக் காட்டிலும் கந்தரோடையிலும், பூநகரியிலும் மிக அதிக அளவில் கிடைத்துள்ளன. கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாதாரங்கள் அநுராதபுரம், மகாகமை



என்பவற்றின் சமகாலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் கந்தரோடை, பூநகரி முதலான இடங்களில் நகரமயமாக்கம் ஏற்பட்டதைக் காட்டுகின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் பௌத்தம் கி.மு.3 ஆம் நூற்றாண்டு பௌத்தம் இலங்கைக்கு அறிமுகமானதைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணத்திலும் அம்மதம் பரவியமைக்கு ஆதாரங்கள் உண்டு. பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டில் காணப்பட்ட சுடுமண் சிலைகள், சிற்பங்கள், குறியீடுகள் இந்து மதத்திற்கு முன்னோடியாக இருந்த சமய நம்பிக்கைகளாக இருப்பினும் நிறுவன ரீதியில் பௌத்தம் அரசு ஆதரவுடன் வளர்ந்ததால் பெருங்கற்கால பண்பாட்டு வழி வந்த பெரும்பான்மை மக்கள் அம்மதத்தை ஏற்றுக் கொண்டனர். அது மேலும் வளர்வதற்கு பெருங்கற்கால பொருளாதாரக் கட்டமைப்பும், சமூக உருவாக்கமும் சாதகமாக இருந்ததெனக் கூறப்படுகிறது. கி.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டில் சங்கமித்தையால் கொண்டு வரப்பட்ட புனித சின்னமான வெள்ளரசக்கிளை யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஜம்புக்கோளப் பட்டினத்தில் வந்திறங்கி அங்கிருந்து அநுராதபுரம் கொண்டு செல்லப்பட்டதாக மஹாவம்ஸம் கூறுகிறது. தேவநம்பியதீஸன் தனது ஆட்சியில் ஜம்புக்கோளப் பட்டினத்திற்கு அண்மையில் திஸமாரகம விகாரையும், அதற்கு வெளியே பஞ்சினரமா விகாரையும் கட்டியதாக இந்நூல் மேலும் கூறுகிறது. ஜம்புக்கோளப்பட்டினத்தில் இருந்த விகாரை பின்னர் கனிட்ட தீஸன் (கி.பி. 167 - 186) , வொகரிக தீஸன் (209 - 211), முதலாம் விஜயபாகு போன்ற மன்னர்களது ஆட்சியில் புதுப்பித்துக் கட்டப்பட்ட செய்திகளும் காணப்படுகின்றன. இவ்வரலாற்றுக் குறிப்புக்களை கந்தரோடை, சுன்னாகம், மாசியப்பிட்டி, வல்லிபுரம், நவற்கிரி, நெடுந்தீவு, நயினாதீவு முதலான இடங்களில் காணப்படும், புத்தர் சிலைகள், பௌத்த வழிபாட்டு எச்சங்கள் உறுதி செய்கின்றன. இலங்கையில் பௌத்த மதம் வளர்வதற்கு தமிழக, ஆந்திர தொடர்புகளும் ஒரு காரணமாகும். பேராசிரியர் பரணவிதான இலங்கையின் தொடக்க காலப் பௌத்த கலைப்படைப்புக்கள் ஆந்திராவில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்டதாகக் கூறுகிறார். பாளி இலக்கியங்கள் தமிழகத்திலிருந்து வந்த புத்தத்த (Buddhatta), புத்தகோஸ (Buddha Hosa) தர்மபால (Dharmapala) முதலான பௌத்த துறவிகள் இலங்கையில் தேரவாத பௌத்தத்திற்கு ஆற்றிய பணிகளைக் கூறுகின்றன. தமிழகத்தில் தோன்றிய பௌத்த காப்பியமான மணிமேகலை அறவணவடிகள், மணிமேகலை முதலானோர் இலங்கையில் நாகநாடு, மணிபல்லவம், .இரத்தினதீவம் முதலான இடங்களுக்குச் சென்று அங்குள்ள பௌத்த பாதுகாப்பைத் தரிசித்ததாகக் கூறுகிறது. அவற்றுள் நாகநாடு, மணிபல்லவம் ஆகிய இடங்கள் யாழ்ப்பாணத்தையும், .இரத்தினதீவம் சிவனொளிபாத மலையையும் குறிப்பதாகும் (திருநாவுக்கரசு 1978: 62).

ஆதிகால, இடைக்கால இலங்கை வரலாற்றில் தமிழர்களும், தமிழ் மன்னர்களும், பௌத்தர்களாக, பௌத்த மதத்தை ஆதாரித்தவர்களாக இருந்ததற்குப் பாளி இலக்கியங்களிலும், பிராமிக் கல்வெட்டுக்களிலும் பல ஆதாரங்கள் காணப்படுகின்றன. அண்மையில் பேராசிரியர் கிருகூணராஜா கந்தரோடையில் பல பிராமி எழுத்துப் பொறித்த மட்பாண்ட ஓடுகளைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். அவை தமிழ், பிராகிருத மொழிகளில் அமைந்திருப்பது இங்கு சிறப்பாக நோக்கத்தக்கது. கி.பி. 5ஆம் நூற்றாண்டில் அநுராதபுரத்தில் 4 ஆண்டுகள் ஆட்சி புரிந்த பரிந்தனும் (441-444) 16 ஆண்டுகள் ஆட்சி புரிந்த அவன் தம்பி குட்டபரிந்தனும் (கி.பி.444-460), பௌத்த மதத்திற்கு ஆற்றிய பணிகளை அநுராதபுர, அறகமக் கல்வெட்டுக்கள் கூறுகின்றன. இதனால் குட்டபரிந்தன் பரிதேவன், புத்ததாஸன் முதலான பட்டங்களைப் பெற்றதாக அநுராதபுரக் கல்வெட்டுக் கூறுகிறது. கி.பி.14-15 ஆம் நூற்றாண்டளவில் எழுந்ததாகக் கூறப்படும் நம்பொத்த என்ற சிங்கள இலக்கியம் தெமிள பட்டணமத்தில் (தமிழ்ப்பட்டினம்) பௌத்த யாத்திரிகர்கள் சென்றுவரக்கூடிய இடங்களாக தெல்லிப்பளை, மல்லாகம், நாகர்கோவில், வீமன்காமம், ஊர்காவந்துறை, நயினாதீவு, காரைதீவு, புங்குடுதீவு முதலான இடங்களைக் கூறுகிறது. இவற்றை நோக்கும் போது முன்னொரு

காலத்தில் இங்கு வாழ்ந்த தமிழர்களுள் பௌத்த மதத்தைப் பின்பற்றியவர்கள் இருந்துள்ளனர் என்பது தெரிகிறது. பௌத்தம் மட்டுமன்றிப் பாளி இலக்கியங்கள் கூறுகின்ற சமண, ஆஜிவக மதங்களும் ஆதிகால இலங்கையில் தமிழர்களின் மதங்களாக இருந்திருக்கும் எனக் கூறலாம். யாழ்ப்பாணமும் அநுராதபுர அரசும் மஹாவம்ஸம் கி.மு.6ஆம் நூற்றாண்டில் புத்தர் இலங்கை வந்த போது நாகதீபத்தில் இரு நாக மன்னர்களிடையே ஏற்பட்ட சிம்மாசனப் போராட்டத்தை தீர்த்துவைத்ததாகக் கூறுகிறது. மிகிந்தலையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கி.மு. 2ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த பிராமிச் சாசனம் ஒன்று “தீபராஜா” என்ற பெயர் கொண்ட மன்னன் ஒருவனைப் பற்றிக் கூறுகிறது. இவன் நாகதீபத்தில் ஆட்சி செய்த மன்னனாக இருக்கவேண்டும் என பேராசிரியர் பரணவிதானா குறிப்பிடுகிறார்/ சமகால வரலாறு கூறும் ஸம்மோஹவிநோதனீ என்ற பாளி நூல் நாகதீபத்து ஆட்சியாளன் “தீபராஜ” என்ற விருதைப் பெற்றிருந்தான் எனக் கூறுகிறது. பேராசிரியர் இந்திரபாலா “தீபராஜ” என்ற இப்பெயரே பின்னர் தமிழில் “தீபத்தரையன்” என மாறியதாகக் குறிப்பிடுகிறார். இலங்கை தென்னிந்திய அரச உருவாக்கம் பற்றி ஆய்வு செய்த பேராசிரியர் சுதர்சன் செனிவரட்னா அவற்றின் தொடக்க காலம் பெருங்கற்காலப் பண்பாடு எனக்குறிப்பிடுகிறார். இவை இனக்குழுநிலையில் இருந்து அரசு தோன்றுவதற்கு இடைப்பட்டதாகத் தோன்றிய அரசுகள் எனக் கூறப்படுகிறது. அநுராதபுரம் இலங்கையின் பலமான மைய அரசாக எழுச்சி பெற்ற போது அதற்கு வடக்கிலும், தெற்கிலும் 268 இற்கு மேற்பட்ட குறுநில அரசுகளின் ஆட்சி இருந்ததென்பதற்குப் பேராசிரியர் குணவர்த்தனா பாளி இலக்கியங்களையும், பிராமிக் கல்வெட்டுக்களையும் ஆதாரமாகக் காட்டுகிறார். இச்சிற்றரசுகள் ஆட்சி புரிந்த இடங்களில் பெரும்பாலானவை பெருங்கற்காலப் பண்பாடு நிலவிய மையங்களாகவே அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. இதனால் இவ்வரசு உருவாக்கம் பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டிலிருந்து தோன்றியதென்பது உறுதியாகிறது. இதனால் யாழ்ப்பாணத்திலும் பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டு வழியாக அரசு உருவாக்கம் நிகழ்ந்திருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. இதற்கு ஆனைக்கோட்டையில் பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னத்துடன் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட “கோவேத” என்ற பெயர் பொறித்த சாசனம் அரசன், வேந்தன் என்ற பொருளில் அமைந்திருப்பது இங்கு சிறப்பாக நோக்கத்தக்கது. சமீபத்தில் கந்தரோடையில் இருந்து தமிழ் மற்றும் பிராகிருத மொழியில் அமைந்த நாணயங்கள் சில கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை தென்னிலங்கையில் அக்குறுகொட என்ற இடத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிராமி எழுத்துப் பொறித்த நாணயங்களைப் பெரிதும் ஒத்தவையாகக் காணப்படுகின்றன. ஆகவே மேற்கூறப்பட்ட ஆதாரங்கள் மஹாவம்ஸம் கூறுவது போல் கி.மு.6ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்தே நாகதீபத்தில் அரசமரபு தோன்றி வளர்ந்திருக்கலாம் என்பதை உறுதி செய்வதாக உள்ளது.

கி.பி. 6ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பிற்பட்ட நாகதீப அநுராதபுர அரசியல் உறவுகள் குழப்பம் நிறைந்ததாகவே பாளி இலக்கியங்களில் கூறப்படுகிறது. இதற்குப் பேராசிரியர் கே. எம். டீசில்வா கூறுவது போல் பத்தி இயக்கத்தை தொடர்ந்து ஏற்பட்ட படையெடுப்புக்களுக்கு இப்பிராந்தியமும் ஆதரவு வழங்கும் தளமாக மாறியமை முக்கிய காரணமாக இருந்திருக்கலாம். ஏழாம் நூற்றாண்டில் ஸிலாமேகவண்ண மன்னன் அநுராதபுரத்தில் ஆட்சி செய்த காலத்தில் (கி.பி.614-623) ஸ்ரீநாக என்னும் தலைவன் உத்தரதேசத்திலிருந்து தமிழர் படையின் உதவியுடன் அநுராதபுரத்து மன்னனைத் தாக்கி அரசைக் கைப்பற்ற முயன்றதாகச் சூளவம்சம் கூறுகிறது. ஏறத்தாழ இதேகாலப்பகுதியில் “மானா” என்ற சிங்கள இளவரசன் அநுராதபுரத்தில் ஆட்சியாளனாக இருந்த ஹட்டதாத்த மன்னனுக்குப் பயந்து உத்தரதேசத்தில் அடைக்கலம் பெற்று பின்னர் அங்கிருந்து தமிழ்நாடு சென்றதாகச் சூளவம்சம் கூறுகிறது. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் பாண்டிய மன்னன் ஸ்ரீமாறஸ்ரீபல்லவ என்பான் இலங்கை மீது படையெடுத்த போது மாதோட்டத்தில் வாழ்ந்த தமிழர்கள் பாண்டியப் படையினுடன் இணைந்து

அநுராதபுரத்தில் ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்த ஸேன மன்னனை தோற்கடித்ததாகச் சூளவம்ஸம் மேலும் கூறுகிறது. இப்படையெடுப்புகளை அநுராதபுர மன்னர்கள் தோற்கடித்த போதும் அநுராதபுர அரசிற்கெதிரான கிளர்ச்சிகள் தொடர்ந்தும் இங்கு நடந்ததாகச் சூளவம்ஸம் கூறுகிறது. இவ்வாறு அரசியல் குழப்பங்கள் இக்காலப்பகுதியில் இருந்தாலும் அநுராதபுரத்திற்கும் நாகதீபத்திற்கும் இடையே நெருக்கமான உறவுகளும் தொடர்புகளும் இருந்ததை யாழ்ப்பாணத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அநுராதபுரகால நாணயங்களும், கந்தரோடையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட 10 ஆம் நூற்றாண்டுச் சிங்களக் கல்வெட்டும் உறுதி செய்கின்றன.

**சோழர் ஆட்சியில் யாழ்ப்பாணம்.**

முதலாம் இராஜராஜ சோழன் கி.பி.993 இல் அநுராதபுரத்தை வெற்றி கொண்டு பொலநறுவையைப் புதிய தலைநகராக்கியதன் மூலம் யாழ்ப்பாணம் உள்ளிட்ட இராஜரட்டைப் பிரதேசம் 77 ஆண்டுகள் சோழரின் நேரடி ஆட்சிக்கு உட்பட்டது. ஆயினும் அநுராதபுரம் சோழரால் வெற்றி கொள்ளப்படுவதற்கு முன்னர் அவர்களின் ஆதிக்கம் நாகதீபத்தில் ஏற்பட்டிருக்கலாம் என்பதற்குச் சில சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. கி.பி.10 ஆம் நூற்றாண்டு தென்னிந்தி மன்னன் வல்லபன் நாகதீபத்தின் மீது படையெடுத்ததாகச் சூளவம்ஸம் கூறுகிறது. இப்படையெடுப்பை அநுராதபுர மன்னன் வெற்றி கொண்டதாக வெசகிரியக் கல்வெட்டுக் கூறுகிறது. இத்தென்னிந்திய மன்னன் யார் என்பதையிட்டு வேறுபட்ட கருத்துக்கள் காணப்பட்டாலும் இக்காலப் பகுதியில் முதலாம். இரண்டாம் பராந்தக சோழன் இலங்கை மீது படையெடுத்த செய்திகள் சோழக் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படுகிறது. அவற்றுள் முதலாம் பராந்தக சோழன் இலங்கைப் படையெடுப்பில் வெற்றியடைந்த வெற்றிக்காக அவன் "மதுரையும், ஈழமும் கொண்ட கோப்பரகேசரிவர்மன்" எனப் புகழப்படுகிறான். இந்த வெற்றி அநுராதபுர அரசை வெற்றி கொள்வதற்கு முன்னர் நாகதீபம் அவர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டிருக்கலாம் எனக் கருத இடமளிக்கிறது. சோழர் ஆட்சியில் இலங்கை மும்முடிச் சோழ மண்டலம் எனப் பெயரிடப்பட்டு அது வளநாடு, நாடு, கூற்றம், ஊர், சபை, சதுர்வேதி மங்கலம் எனப் பிரிக்கப்பட்டு நிர்வகிக்கப்பட்டது. நிர்வாகம், வரி, தானம் பற்றிய கல்வெட்டுக்கள் தமிழில் வெளியிடப்பட்டன. இந்து மதம் அரச ஆதரவு பெற்றதால் பல இந்துக்கோவில்கள் தோன்றின. யாழ்ப்பாணக் கோட்டையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முதலாம் இராஜேந்திர சோழன் காலக்கல்வெட்டுடொன்று நல்லூரில் இருந்த ஆலயம் ஒன்றுக்குத் தானம் வழங்கிய செய்தியைக் கூறுகிறது. இதிலிருந்து சோழருக்கு முன்னரே நல்லூரும், அவ்விடத்தில் பிரசித்தி பெற்ற ஆலயமும் இருந்துள்ளமை தெரிகிறது. சோழர் ஆட்சியில் படைவீரர், நிர்வாகிகள், கலைஞர்கள், பிராமணர் எனப் பல பிரிவினர் இலங்கையில் குடியேறியதற்கு கல்வெட்டு ஆதாரங்கள் உண்டு. அவர்கள் சோழர் ஆட்சி முடிவுற்றதும் தமிழ் நாடு திரும்பிச் சென்றதற்கு ஆதாரங்கள் இல்லை. மாறாக சிங்கள மன்னர்களின் படையிலும், நிர்வாகத்திலும் இணைந்து செயற்பட்டதற்கு ஆதாரங்கள் உண்டு. இதனால் வடஇலங்கையில் தமிழரின் சனத்தொகைப் பெருக்கம் அதிகரித்ததென்ப பேராசிரியர் அரசரட்டைக் கூறுகிறார்.

**பொலநறுவை அரசும் யாழ்ப்பாணமும்**

முதலாம் விஜயபாகு சோழரை வெற்றி கொண்ட காலம் முதல் (1070) கலிங்கமாகன் இலங்கையை மீது படையெடுத்த காலம் வரை (1215) பொலநறுவை மீண்டும் சிங்கள மன்னர்களால் ஆட்சி செய்யப்பட்டது. அவர்களுள் முதலாம் விஜயபாகு, முதலாம் பராக்கியமபாகு முதலானோர் இலங்கை வரலாற்றில் பெரிதும் போற்றப்படுகின்ற மன்னர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். சோழரிடம் இருந்து ஆட்சியை மீட்டதன் மூலம் விஜயபாகு இலங்கையின் விடுதலை வீரனாகப் போற்றப்படுகிறான்.

முதலாம் பராக்கிரமபாகு ஒரு குடையின் கீழ் இலங்கையை ஆட்சி செய்தவன் என்ற வகையில் சூளவம்சத்தின் காவியநாயகனாகப் போற்றப்படுகிறான். எவ்வாறாயினும் பொலநறுவையில் ஏற்பட்ட சிங்கள மன்னர்களது ஆட்சி இலங்கை வரலாற்றில் என்றும் இல்லாத புதுவழியை இலங்கை மக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டியது. இது தொடர்பாக பேராசிரியர் இந்திரபாலா கூறியுள்ள கருத்துக்கள் இங்கு சிறப்பாக நோக்கத்தக்கன. பழைய சிங்கள அரசில் மீண்டும் சிங்களவர் ஆட்சி ஏற்பட்டதுடன் சிங்களவர் தமிழர் உறவு தொடர்பாக ஒரு புதுக்காலகட்டம் தொடங்கியது. அடுத்த ஒரு நூற்றாண்டுக்கு மேலாக, எல்லாத் துறைகளிலும் இணைந்து செயற்பட்டுச் சிறப்பான சாதனைகள் சிலவற்றை ஈட்டினர். வம்ச உறவுகளைப் பொறுத்த மட்டில் ஆளும் சிங்கள வம்சத்திற்கும் தமிழ் வம்சங்களுக்கும் இடையில் இக்காலத்தில் உண்டானது போன்ற நெருங்கிய உறவு வேறெந்தக் காலத்திலும் இருக்கவில்லை. அதேபோன்று, நிர்வாகம், படையமைப்பு, வர்த்தகம், நீர்ப்பாசனம், சமயம் மற்றும் கலைகள் ஆகிய பல்வேறு துறைகளில் இரு இனக்குழுக்களும் இணைந்து செயற்பட்டு சாதனைகளை ஈட்டின என்பது வரலாற்று ஆசிரியர்களால் பொதுவாகக் கவனிக்கப்படவில்லை. இவர்கள் இணைந்து செயற்பட்டதன் விளைவால் இலங்கை வரலாற்றில் ஓர் உன்னதமான காலப்பகுதி உதயமாகியது. சிறப்பை மறைக்கும் இப்பெயருக்குள் அடங்கியிருப்பது ஓர் உண்மையான உன்னத இலங்கையர் நாகரிகம் மலர்ந்த காலமாகும். இக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்துடனான பொலநறுவை மன்னர்களின் உறவுகள் சமூகமாக இருந்ததாகத் தெரிகிறது. முதலாம் பராக்கிரமபாகுவின் அயல்நாட்டுப் படையெடுப்பு, கடல் வாணிபம் என்பவற்றில் யாழ்ப்பாணம் முக்கிய பங்கு வகித்தது. நயினாதீவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இவனது தமிழ்க் கல்வெட்டு பராக்கிரமபாகுவின் நிர்வாகத்தின் கீழ் ஊர்காவற்துறை துறைமுகம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டதைக் காட்டுகிறது. பொலநறுவை மன்னர்களால் வெளியிடப்பட்ட பெரும்பாலான நாணயங்கள் யாழ்ப்பாணத்தின் பல்வேறு தொல்லியல் மையங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. கி.பி.12ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த சோழ சாசனம் ஒன்று பராக்கிரமபாகு சோழருக்கு எதிராக தனது படையணை நிறுத்தி வைத்த இடங்களாக மாதோட்டம், புலச்சேரி, மட்டிவால், வல்லிக்காமம், ஊர்காவற்துறை முதலான இடங்களைக் குறிப்பிடுகிறது. அவற்றுள் மாதோட்டம் தவிர்ந்த ஏனைய இடங்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்திருந்திருப்பது அக்காலத்தில் இவ்விடங்கள் வரலாற்றுச் சிறப்பு பெற்றிருந்ததற்குச் சான்றாகும். கலிங்கமாகன் ஆட்சியில் யாழ்ப்பாணம்.

கி.பி.1215 இல் தென்னிந்தியாவிலிருந்து படையெடுத்து வந்த கலிங்கமாகன் பொலநறுவை அரசைக் கைப்பற்றி 21 ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தான் எனக் கூறப்படுகிறது. பாளி, சிங்கள இலக்கியங்களில் இவனது ஆட்சி இலங்கை வரலாற்றில் இருள் சூழ்ந்த காலமாகவே வருணிக்கப்படுகிறது. இவனது ஆட்சி பௌத்த மதத்திற்கும், சிங்கள மக்களுக்கும் பாதுகாக்க அமைந்ததால் ஏற்கனவே பலவீனமடைந்திருந்த பொலநறுவை அரசை விட்டு சிங்கள மக்களும், அரசும் தெற்கு நோக்கி நகர்ந்தன. இதன்விளைவால் கலிங்கமாகனது அரசு வடக்கு நோக்கி நகரநேரிட்டது. இவனது அரசு வடஇலங்கையில் எவ்விடத்தை தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி செய்ததென்பதற்கு உறுதியான ஆதாரங்கள் காணப்படவில்லை. ஆனால் சூளவம்சத்தில் இவனுக்குச் சார்பான தமிழ், கேரளப்படைகள் நிலைகொண்டிருந்த இடங்களாக புலத்திநகர (பொலநறுவை) கொட்டசாரா(கொட்டியாரம்), ஹந்தகலக (கந்தளாய்), காகால (காக்கைதீவு), பதி (பதவியா), குருந்தி(குருந்தனூர்), மகாதீர்த்த (மாதோட்டம்), மன்னாரப்பட்டன (மன்னாரப்பட்டணம்), புலச்சேரி, வலிகாமம், கோணா(கோணாவில்), மடுபாதபதித்த (இலுப்பக்கடவை), சூறதீர்த்த(ஊர்காவற்துறை) முதலான இடங்களைக் கூறுகிறது. மேற்கூறப்பட்ட இடங்களில் காக்கைதீவு முதலான இடங்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் இருப்பதினால் கலிங்கமாகனது ஆதிக்கம் இங்கும் ஏற்பட்டதெனக் கூறலாம்.

இருப்பினும் கலிங்கமாகன் பொலநறுவையிலும், வடஇலங்கையிலும் நீண்ட காலம் ஆட்சி செய்ததாகக் கூறப்பட்டாலும் அவன் ஆட்சியில் வெளியிடப்பட்ட கல்வெட்டுக்களோ, நாணயங்களோ, அவன் கட்டிய ஆலயங்களோ இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சாவகன் ஆட்சியில் யாழ்ப்பாணம்.

கலிங்கமாகனது அரசு வடஇலங்கையில் இருந்தபோது சந்திரபானு என்னும் சாவக இளவரசன் தம்பதேனிய அரசு மீது படையெடுத்து இரண்டாம் பராக்கிரமபாகுவிடம் தோல்வியடைந்ததாகத் தெரிகிறது (இந்திரபாலா இளங்கதிர் 21 மலர்:22). ஆயினும் இவன் கலிங்கமாகனிடம் அடைக்கலம் பெற்றோ அல்லது அவன் ஆதரவைப் பெற்றோ கலிங்கமாகனின் பின்னர் வடஇலங்கையில் ஆட்சி செய்ததாகக் கூறப்படுகிறது (மேற்படி:33). சூளவம்ஸம் இவன் சிங்கள அரசுக்கு எதிராகப் படையெடுக்க முன்னர் தென்னிந்தியாவிலிருந்து சோழ, பாண்டியப்படைகளுடன் மாதோட்டத்தில் வந்திறங்கி பதி, குருந்தி மாவட்டங்களில் உள்ள மக்களை தன்னுடன் இணைத்துக் கொண்டதாகக் கூறுகிறது.. இவன் இரண்டாவது தடவை தம்பதேனிய அரசு மீது படையெடுத்த போது வடஇலங்கையின் மன்னனாக இருந்தே படையெடுத்திருக்கலாம் என்பதற்கு தென்னிந்தியக் கல்வெட்டு ஒன்றில் ஆதாரம் காணப்படுகிறது. தென்னிந்தியாவில் பாண்டியர் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள 1262 ஆம் ஆண்டுக்குரிய குடுமியாமலைக் கல்வெட்டு சிங்கள அமைச்சன் ஒருவன் பாண்டியரிடம் உதவி கேட்டதன் பேரில் இலங்கை மீது படையெடுத்த போது வடஇலங்கையில் ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்த "சாவக" மன்னன் பாண்டியருக்கு அடிபணிந்து திறைகொடுக்க மறுத்ததால் அவனைக் கொன்று திறைகொடுக்க சம்மதித்த அவன் மகனை ஆட்சியில் அமர்த்தியதாக அக்கல்வெட்டுக்கூறுகிறது. மேலும் அக்கல்வெட்டு பாண்டியர் வடஇலங்கை மன்னனை வெற்றி கொண்டதன் நினைவாக சாவக மன்னனது கொடிகள் பறந்து கொண்டிருந்த கோணாமலையிலும், திரிகூடகிரியிலும் (திருகோணமலை) தமது அரசு இலட்சனையான இரட்டை மீன் சின்னத்தைப் பொறித்ததாகக் கூறுகிறது. இதை மேலும் உறுதிப்படுத்தும் வகையில் திருகோணமலைக் கோட்டையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பாண்டியரது கல்வெட்டில் அவர்களின் அரசு இலட்சனையான மீன் சின்னம் பொறிக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். இச்சாவக மன்னர்களது ஆதிக்கம் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலும், வன்னியிலும், திருகோணமலையிலும் அமைந்திருந்ததென்பதை 14ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய "திரிசிங்களகடயம்பொத்" என்ற நூல் மூலம் அறிய முடிகிறது. இந்த இராச்சியத்தின் எல்லையிலே தமிழ்ச் சாசனங்கள் பொறிக்கப்பட்ட தூண்கள் நாட்டப் பெற்றிருந்தன என்று இந்நூல் சொல்வதும் குறிப்பிடத்தக்கது. யாழ்ப்பாணத்தில் இன்றும் சாவகச்சேரி, சாவாங்கோட்டை, சாவகக்கோட்டை முதலான ஊர்ப்பெயர்கள் புழக்கத்தில் இருப்பதற்கு 13ஆம் நூற்றாண்டில் சாகவர்களது ஆட்சி இங்கிருந்ததே காரணம் எனக் கூறப்படுகிறது. யாழ்ப்பாணம் இராச்சியத்தின் தோற்றம் வடஇலங்கையில் ஒரு மன்னன் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட முதலாவது தமிழ் அரசு கி.பி.13 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் பாண்டியப் படைகளின் தளபதிகளாக வந்த ஆரியச் சக்கரவர்த்திகளால் தோற்றுவிக்கப்பட்டதென்பது அறிஞர்களின் பொதுவான கருத்தாகும். இதற்கு வடஇலங்கை மீது படையெடுத்த பாண்டியர் சாவகனை அகற்றி விட்டு தாம் ஆட்சி செய்திருக்கலாம் என்பதையும், அரசு தலைநகர் நல்லூர் எனப் பெயரைப் பெறுவதற்குப் பாண்டி நாட்டில் அது பெரிதும் புழக்கத்தில் இருந்ததையும், இக்காலத்தில் வெளியிடப்பட்ட நாணயங்களில் நந்தி உருவமும், அதற்கு கீழே சேது என்ற மங்கள மொழியும் இடம் பெற்றமைக்கு தமிழகத்தில் சேது தலத்துடன் ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் கொண்டிருந்த தொடர்பும் காரணமாகக் காட்டப்படுகிறது. ஆனால் சாவகன் ஆட்சி தொடர்பான ஆதாரங்களைப் பார்க்கும் போது வடஇலங்கையில் பலமான அரசு சாவகன் வழிவந்தவர்களால்

தோற்றுவிக்கப்பட்டதெனக் கூறுவதே பொருத்தமாகத் தெரிகிறது. பாண்டியர் ஒரு அரசை அல்லது இன்னொரு நாட்டை வெற்றி கொண்டு அங்கு தமது மேலாதிக்கத்தைச் செலுத்தும் போது அந்த வெற்றியை உறுதி செய்ய தமது அரச இலட்சனையான மீனைக் கல்வெட்டுக்களிலும் நாணயங்களிலும் பொறித்துள்ளனர். வடஇலங்கையை சாவகனிடம் வெற்றி கொண்ட போது தமது அரச இலட்சனையான இரு மீன் சின்னத்தையே சாவகன் கொடிகளில் பொறித்ததாக அவர்உகனது குடுமியாமலைக் கல்வெட்டுக் கூறுகின்றது. இதை மேலும் உறுதிப்படுத்தும் வகையில் திருகோணமலைக் கோட்டையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பாண்டியரது கல்வெட்டிலும் இரு மீன் சின்னம் பொறிக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். ஆனால் நல்லூரைத் தலைநகராகக் கொண்ட யாழ்ப்பாண அரசு காலத்தில் வெளியிடப்பட்ட எந்த நாணயத்திலும் மீன் அரச இலட்சனையாகப் பொறிக்கப்படவில்லை. மாறாக நந்தியே அரச இலட்சனையாகப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இது யாழ்ப்பாண அரசின் இலட்சனையாக இருந்ததற்கு இலக்கியங்களிலும் ஆதாரங்கள் உண்டு. ஆனால் நந்தியை அரச இலட்சனையாக சாவக மன்னர்கள் பயன்படுத்தியுள்ளனர் என்பதற்கு தேவநாகரி வரிவடிவத்தில் "ஸ்ரீசாவகன்" என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்ட நாணயங்கள் பல சமீபகாலத்தில் யாழ்ப்பாணத்திலும், பெருநிலப்பரப்பிலும் கிடைத்துள்ளன. அதில் சிறப்பாக கவனிக்கத்தக்கது இந்நாணயங்களில் பின்பக்கத்தில் மூன்று மீன் சின்னம் பொறிக்கப்பட்டிருப்பதாகும். பாண்டியர் மூன்று மீன் சின்னங்களை வெளியிட்டதற்கு எந்த ஆதாரங்களும் காணப்படவில்லை. பாண்டியநாட்டில் பின்பற்றப்பட்ட நிர்வாக முறையையே பாண்டியர் தமது ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்ட இடங்களில் தொடர்ந்ததற்கு கல்வெட்டுக்களில் ஆதாரங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆனால் யாழ்ப்பாண அரசு கால நிர்வாக முறையை விரிவாக ஆராய்ந்த பேராசிரியர் பத்மநாதன் அவ்வரசை நிர்வகித்த அதிகாரிகள் பலரின் பெயர்கள் தமிழகத்திலுள்ள பாண்டியர் கால நிர்வாக அதிகாரிகளின் பெயர்களை விட சோழர் மற்றும் பொலநறுவையில் ஆட்சிபுரிந்த நிர்வாகிகளின் பெயர்களை ஒத்ததெனக் குறிப்பிடுகிறார். நல்லூர் என்ற பெயர் பாண்டியருக்கு முன்னரே யாழ்ப்பாணத்தில் புழக்கத்தில் இருந்ததற்கு யாழ்ப்பாணக் கோட்டையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட 11 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டுச் சான்றாகும். இதனால் பாண்டியர் காலத்தில் தான் நல்லூர் ஒரு அரச தலைநகரின் பெயராக இருந்ததெனக் கூறமுடியாது. ஆகவே இவ்வாதாரங்களை அடிப்படையாக வைத்து நோக்கும் போது சாவகன் காலத்திலேயே வடஇலங்கையில் நல்லூரைத் தலைநகராகக் கொண்ட ஒரு மன்னன் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட அரசு தோன்றியதெனக் கூறமுடியும். இஸ்லாமியப் படையெடுப்பால் தமிழகத்தில் பாண்டிய வம்சம் வலிமை குன்றிய போது தமது ஆட்சியை நிலைநிறுத்துவதற்காகப் பாண்டியப் படைத்தளபதிகளான ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் சாவகனிடம் இருந்து நல்லூர் இராசதானியைக் கைப்பற்றி இருக்கலாம்.

யாழ்ப்பாண இராச்சியம் போத்துக்கேயர் இலங்கை வந்த போது இங்கு கோட்டை, கண்டி, யாழ்ப்பாணம் என மூன்று முக்கிய இராச்சியங்கள் காணப்பட்டன. அதில் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் கீழ் வடமராட்சி, தென்மராட்சி, வலிகாமம், பச்சிலைப்பள்ளி ஆகிய மாவட்டங்களும், மன்னார் மற்றும் பதினேழு தீவுகளும், வன்னிமைகளான பனங்காமம், முள்ளியவளை, தென்மரவாடி, என்பனவும் உள்ளடங்கியிருந்தன. சில காலங்களில் இதன் ஆதிக்கம் கிழக்கிலங்கையிலும், தென்னிலங்கையிலும் பரவியிருந்ததாகத் தெரிகிறது. இவ்வரசு காலத்தில் ஏற்பட்ட மாறுதல்கள் தமிழர் சமுதாயத்தின் சமூக வழமையிலும், பண்பாட்டு அம்சங்களிலும் தனித்தன்மை ஏற்படுவதற்கு ஊன்றுகோலாக இருந்தது. இவ்வரசு தொடர்பாக பிற்காலத்தில் தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றியிருந்தாலும், அதன் சமகால வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ள போத்துக்கேய ஆவணங்களும், சிங்கள வரலாற்று நூல்களான ராஜவலிய, அளகோஸ்வரயுத்த, நிகாயசங்கிரகய என்பனவும், கோகிலசந்தேஸய,

பறவிசந்தேயம், பரகும்பாளித போன்ற இலக்கியங்களும் உதவுகின்றன. அத்துடன் சமகாலத்தில் வெளியிடப்பட்ட சிங்கள, தமிழ்க் கல்வெட்டுக்களும், இவ்வரசால் வெளியிடப்பட்ட "சேது" மொழி பொறித்த பலவகை நாணயங்களும் ஓரளவுக்கு உதவுகின்றன.

இவ்வரசு 13ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இருந்து 17ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி வரை ஆட்சியில் இருந்ததை இவ்வரசு பற்றிய வரலாற்று ஆவணங்களில் இருந்து அறியமுடிகிறது. இவ்வரசு தொடர்பாக பிற்காலத்தில் தோன்றிய கைலாயமாலை, வையாபாடல், யாழ்ப்பாண வைபவமாலை முதலான தமிழ் இலக்கியங்களில் இருந்து கி.பி.1450இல் யாழ்ப்பாணத்தின் மீது செண்பகப்பெருமாள் படையெடுக்கும் வரை இவ்வரசை ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் ஆட்சி செய்துள்ளனர் என்பது தெரிகிறது. இம்மன்னர்களைப்பற்றிய பூரண வரலாறு இவ்விலக்கியங்களில் காணப்படாவிட்டாலும் அவர்களுள் விசயகூழங்கை சக்கரவர்த்தி, குலசேகர சிங்கையாரியன், விக்ரம சிங்கையாரியன், வரோதய சிங்கையாரியன், மார்த்தாண்ட சிங்கையாரியன், குணபூகூணசிங்கையாரியன், செயவீரசிங்கையாரியன், குணவீர சிங்கையாரியன், கனகசூரிய சிங்கையாரியன் முதலான மன்னர்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. அவர்களுள் முதலில் குறிப்பிடப்படும் மன்னர்கள் சிலரது பெயர்கள் ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளுக்கு முன்னர் ஆட்சியில் இருந்ததாகக் கருதப்படும் மன்னர்களது பெயர்களும் ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளுடன் இணைக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் செண்பகப்பெருமாளின் ஆட்சி 1567இல் முடிவுற்றதன் பின்னர் இங்கு ஆட்சி புரிந்த முதலாம் சங்கிலி, காசிநயினார், பெரியபிள்ளை, புவிராஜபண்டாரம், எதிர்மன்னசிங்க குமாரன், இரண்டாம் சங்கிலி முதலான மன்னர்களது பெயர்களை நோக்கும் போது அவர்கள் சுதேசமன்னர்கள் என்பது தெரிகிறது. கோட்டையின் மேலாதிக்கத்தின் கீழ் யாழ்ப்பாண இராச்சியம்

கி.பி.1450இல் செண்பகப்பெருமாள் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றியதன் மூலம் 17 ஆண்டுகள் யாழ்ப்பாணம் கோட்டையின் மேலாதிக்கத்திற்குள் வந்தது. இப்படையெடுப்பை நடாத்திய மலையாள இளவரசன் எனக் கருதப்படும் செண்பகப்பெருமார் எனப்படும் சபுமால்குமாரய கோட்டை மன்னன் பராக்கிரமபாகுவின் வளர்ப்பு மகனாவான். கி.பி.1415 இல் கோட்டை மன்னனாகப் பதவி பெற்ற ஆறாம் பராக்கிரமபாகு பல நூற்றாண்டுகளாகப் பலவீனமுற்றிருந்த சிங்கள இராச்சியத்தை வலுப்பெறச் செய்ததன் மூலம் இலங்கை வரலாற்றில் முக்கிய மன்னர்களில் ஒருவனாகக் கருதப்படுகிறான். இலங்கை முழுவதையும் தன் மேலாதிக்கத்தின் கீழ் கொண்டுவரப் போராடிய இவன் கண்டி, யாழ்ப்பாணம், வன்னிச் சிற்றரசுகளை வெற்றி கொண்டதன் மூலம் பூலாஜவலிய மற்றும் சமகால சிங்கள இலக்கியங்களில் புகழ்ந்துரைக்கப்படுகிறான். இவன் சார்பாக செண்பகப்பெருமாள் யாழ்ப்பாணத்தின் மீது படையெடுத்த போது ஆட்சியில் இருந்த கனகசூரிய சிங்கை ஆரியன் படையெடுப்பை எதிர்கொள்ள முடியாது மனை மக்களுடன் தமிழகம் சென்றதாகக் கூறப்படுகிறது. 17ஆண்டுகள் ஸ்ரீபுவனேகபாகு என்ற பெயருடன் ஆட்சி செய்த செண்பகப்பெருமாளின் வரலாறு கைலாயமாலையில் தனிச் செய்யுளாகக் காணப்படுகிறது. இவன் ஆட்சியில் புதிய அரச மாளிகை, பிறகட்டிடங்கள், கோட்டை என்பன கட்டப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோவிலை செண்பகப் பெருமாள் தாபித்தான் என்பதற்கு அக்கோவிலில் இன்றுவரை ஒதுப்பட்டு வரும் கட்டியம் ஆதாரமாக உள்ளது. யாழ்ப்பாணப் பிரதான வீதியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இவனது கல்வெட்டு யாழ்ப்பாண அரசு வரலாற்றை அறிய ஓரளவு உதவுகிறது. யாழ்ப்பாண அரசு காலத்தில் "சேது" என்ற மங்கள மொழி பொறித்த நாணயம் மட்டுமே வெளியிடப்பட்டதாகக் கூறப்பட்டு வருகிறது. ஆனால்

சமகாலத்தில் கந்தன், ஆறுமுகன் ஆகிய கடவுள் பெயரில் வெளியிடப்பட்ட நாணயங்கள் அண்மைக்காலங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வகை நாணயங்கள் எவையும் தமிழகத்தில் கிடைத்ததாகத் தெரியவில்லை. செண்பகப்பெருமாளுக்கு நல்லூர்க் கந்தன் ஆலயத்தோடு உள்ள தொடர்பை நோக்கும் போது இவ்வகை நாணயங்கள் அவன் காலத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்கலாம் அல்லது ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளின் பின்னர் ஆட்சி புரிந்த சுதேச மன்னர்களால் வெளியிடப்பட்டிருக்கலாம் எனக் கருத இடமுண்டு. கோட்டை மன்னன் ஆறாம் பராக்கிரமபாகு இறந்ததன் பின்னர் அங்கு ஏற்பட்ட அரசியல் குழப்பத்தால் செண்பகப்பெருமாள் தொடர்ந்தும் யாழ்ப்பாணத்தில் ஆட்சி செய்ய முடியவில்லை. இதனால் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள தனது படைகளோடு கோட்டைக்குச் சென்று அங்கு 1467 இல் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றி ஸ்ரீசங்கபோதிபுவனேசுவரன் என்ற பெயருடன் ஆட்சிபுரிந்தான்.

செண்பகப்பெருமாள் கோட்டை திரும்பியதும் முன்னர் பதவியிழந்த கனகசூரிய சிங்கை ஆரியன் தமிழகப் படை உதவிகளுடன் ஆட்சிப்பொறுப்பை ஏற்றான். இவனின் பின்னர் அவன் மகன் பரராசசேகரன் நீண்டகாலம் ஆட்சி செய்தான். இப்பெயர் பிற்பட்ட மன்னர்களால் தொடர்ந்து பயன்படுத்தப்பட்டதால் இது பட்டப்பெயராகப் பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. மேலும் இக்காலத்தில் இருந்து ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளைக் குறிக்கும் அடைமொழி மறைந்து போவதால் ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளது ஆட்சி முடிவுற்றதென்றே கூறலாம். இதன் பின்னர் முதலாம் சங்கிலியன், காசிநயினார், பெரியபிள்ளை, புவிராஜபண்டாரம், எதிர்மன்னசிங்க குமாரன் முதலான மன்னர்கள் ஆட்சி புரிந்த வரலாறு காணப்படுகிறது. அவர்களுள் முதலாம் சங்கிலி இரண்டாம் சங்கிலி மன்னர்களது ஆட்சி யாழ்ப்பாண வரலாற்றில் மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. யாழ்ப்பாண அரசில் நீண்டகால ஆட்சியில் இருந்த முதலாம் சங்கிலி மன்னன் (கி.பி.1519-1561) காலத்தில்தான் போத்துக்கேயப்படையெடுப்புகளும், அவர்களது தலையீடுகளும் அதிகரித்துக் காணப்பட்டன. இந்துக்கள் கத்தோலிக்க மதத்திற்கு மாறக் கூடாதென்பதில் தீவிர அக்கறை காட்டிய இவன் போத்துக்கேயருக்கு எதிராகப் போரிட்ட சீதாவாக்கை மன்னன் மாயாதுன்னை, கோட்டை மன்னன் விதியபண்டாரன் ஆகியோருடன் இணைந்து போரிட்டான். இண்டாம் சங்கிலி மன்னன் ஆட்சியில் இருந்தபோதுதான் 1619 இல் அவன் போத்துக்கேயரால் சிறைபிடிக்கப்பட்டு யாழ்ப்பாணம் போத்துக்கேயரின் நேரடி ஆதிக்கத்திற்குள் வந்தது.

மேற்கூறப்பட்டவற்றில் இருந்து வடஇலங்கையில் நல்லூரைத் தலைநகராகக் கொண்ட அரசு ஏறத்தாழ 350 ஆண்டுகள் அதிகாரத்தில் இருந்தமை தெரிகிறது. ஆயினும் இவ்வரசு பற்றி உண்மைகள் பல மேலும் கண்டறியப்படவேண்டியுள்ளது. இவ்வரசால் மொழி, இலக்கியம், மதம், கலை, சோதிடம், மருத்துவம் என்பன புத்துயிர் பெற்றன எனக் கூறலாம். இவ்வரசு ஆட்சியில் இருந்த போது தென்னிலங்கை அரசுகளுடனும் சமகாலப் பாண்டிய, விஜயநகர மற்றும் மதுரை நாயக்க அரசுகளுடனும் தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்ததற்கு ஆதாரங்கள் உண்டு. இவ்வரசைச் சிங்கள இலக்கியங்கள் யாபாபட்டன என அழைத்த போது தென்னிந்திய சாசனங்கள் யாழ்ப்பாண தேசம், யாழ்ப்பாணயன் பட்டினம் எனக் கூறுகின்றன. பதினான்காம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இலங்கையின் அரசியல் நிலை தொடர்பாக ராஜாவலிய என்ற நூல்தரும் செய்தி இங்கு நோக்கத்தக்கது: பராக்கிரமபாகுவின் மகன் கம்பளையில் இருந்தான், அளகக்கோனார் என்னும் மந்திரி றயிகமத்தில் இருந்தான். யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்தில் ஆரியச்சக்கரவர்த்தி இருந்தான். இம்மூவரும் சேனாபலத்திலும், பொருள் பலத்திலும், ஆரியச்சக்கரவர்த்தி மேலோங்கியிருந்தான். அதனாலேயே அவன் மலைநாட்டிலுலிருந்தும், கீழ்நாட்டிலிருந்தும், ஒன்பது துறைமுகங்களில் இருந்தும் திறைபெற்றான்.



இக்கூற்றை மேலும் உறுதிப்படுத்தும் வகையில் நிகாயசங்கிரய என்ற சிங்கள நூலிலும், கோட்டகம என்ற இடத்தில் கிடைத்த யாழ்ப்பாண அரசு காலக் கல்வெட்டிலும், மடவலச் சாசனத்திலும் சில குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. இவை யாழ்ப்பாண அரசின் எழுச்சியான காலப்பகுதியைக் குறிக்கிறது எனலாம். அவற்றை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் இவ்வரசு கால நாணயங்களும் காணப்படுகின்றன. இவ்வரசின் நாணயங்கள் பெரும்பாலும் செப்பில் வெளியிடப்பட்ட போது சில மன்னர்கள் பொன்னிலும், வெள்ளியிலும் நாணயங்களை வெளியிட்டிருப்பது குறிப்பிட்ட கால அரசியல், பொருளாதார எழுச்சி நிலையைக் காட்டுவதாக உள்ளது. ஆயினும் 15 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து தமிழகத்தில் எழுச்சி பெற்ற விஜயநகரப் பேரரசும், நாயக்க அரசும் அடிக்கடி யாழ்ப்பாண அரசில் தலையீடு செய்ததால் காலப் போக்கில் யாழ்ப்பாண இராச்சியம் விஜயநகரப் பேரரசின் மேலாண்மையை ஏற்க நேர்ந்தது. இவ்வாறான சூழ்நிலையில் தான் 17 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் படையெடுத்த போத்துக்கேயர் ஆட்சியில் இருந்த இரண்டாம் சங்கிலி மன்னனைச் சிறை பிடித்து யாழ்ப்பாணத்தை தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வந்தனர்.

#### ஐரோப்பியர் ஆட்சியில் யாழ்ப்பாணம்

கடந்த நானூறு ஆண்டு கால இலங்கை வரலாறும், யாழ்ப்பாண வரலாறும் ஐரோப்பியர் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட வரலாறாகும். கி.பி.1619 இல் இருந்து 1658 வரை போத்துக்கேயரும், 1658 இல் இருந்து 1796 வரை ஒல்லாந்தரும் 1797 இல் இருந்து 1948 வரை ஆங்கிலேயரும் யாழ்ப்பாணத்தை நிர்வகித்தனர். போத்துக்கேயர் கடைப்பிடித்த கலையழிவுக் கொள்கையால் 500 இந்து ஆலயங்கள் மற்றும் பௌத்த ஆலயங்கள் அழிக்கப்பட்டன. அவ்வாறு அழிக்கப்பட்ட ஆலயங்களில் இந்த கற்களைக் கொண்டே கத்தோலிக்க ஆலயங்களும், நிர்வாக மையங்களும், யாழ்ப்பாணக் கோட்டையும் கட்டப்பட்டதாக அவர்கள் கால ஆவணங்கள் கூறுகின்றன. ஒல்லாந்தரும் தமது ஆட்சியின் ஆரம்பத்தில் இக்கொள்கையைக் கடைப்பிடித்ததால் ஒல்லாந்தர் ஆட்சியின் பிற்பகுதி வரை சுதேச மக்களுக்கு மத சுதந்திரம் கிடைக்கவில்லை. இதனால்தான் இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் காணப்படும் 2000 ற்கு மேற்பட்ட ஆலயங்கள் ஒல்லாந்தர் மத சுதந்திரம் வழங்கிய காலத்தில் இருந்து கட்டப்பட்டவையாகக் காணப்படுகின்றன. இவை இலங்கை மக்களுக்குப் பாதகமானவை எனக் கூறப்பட்டாலும் அவர்கள் ஆட்சியில் அறிமுகப்படுத்திய கத்தோலிக்க, புரட்டஸ்தாந்து மதங்கள், ஆங்கிலக்கல்வி, அவர்கள் தோற்றுவித்த கல்லூரிகள், சமூக, சமய நிறுவனங்கள், அச்சகங்கள், புதிய கட்டிடக் கலை மரபுகள் என்பன நவீன வரலாற்றுக்கு இட்டுச் சென்றன என்ற ஆழமான கருத்தும் காணப்படுகின்றது. அவற்றையெல்லாம் உறுதிப்படுத்தும் சான்றுகளாகவே யாழ்ப்பாணத்தில் இன்றும் காணப்படும் ஐரோப்பியர் கால கத்தோலிக்க, புரட்டஸ்தாந்து ஆலயங்கள், நிர்வாகக் கட்டிடங்கள், கல்லூரிகள், வெளிச்ச வீடுகள் கோட்டைகள் உள்ளன.



## அனைவருக்கும் தரமான கல்வி

(Quality Education For all)

திருமதி.க.சுரேஸ்குமார் (B.Sc Dip in Edu, M.Ed)

இன்று உலக சமூகங்களில் மிக அக்கறையோடு பேசப்படும் விடயமாக “அனைவருக்கும் தரமான கல்வி” என்ற அம்சம் உள்ளது. ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமை சாசனமே இதனை மனித சமூகத்தின் அடிப்படைத் தேவையாக சர்வதேச அளவில் உறுதி செய்தது.



கல்வி என்பது இன்றியமையாத மனித உரிமை, சமூக மாற்றத்திற்கான உந்துசக்தி வறுமையை ஒழித்து, பெண்ணுக்கு வல்லமை வழங்கி, சிறுவர்களை பாதுகாத்து மனித உரிமைகளையும் சனநாயகத்தையும் பரப்பி, சுற்றாடலைப் பேணிப்பாதுகாத்து சனப்பெருக்கத்தை கட்டுப்படுத்தி, உலகை மேன்மையடையச் செய்யும் வலிமை மிக்க ஒரே சாதனம் கல்வியே.

2015ஆம் ஆண்டளவில் இலங்கைப் பாடசாலைகள் தரமான கல்வியொன்றிற்கான அடிப்படைக் கட்டுமானங்களைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்ற வகையில் கல்வியில் மறுசீரமைப்புக்களும் பண்பு சார் விருத்திக்கான வேலைத்திட்டங்களும் முன் மொழியப்பட்டு அமுலாக்கப்பட்டு வருகின்றன. வேறு ஒரு வகையில் இதனை கூறுவதாயின் “எல்லோருக்கும் கல்வி” என்ற நிலையானது “இன்று எல்லோருக்கும் தரமான கல்வி” என்ற நிலைக்கு மேல்நோக்கி நகர்ந்துள்ளது. இவ்வகையில் எல்லோருக்கும் கல்வி, தரமான கல்வி என்ற எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பாக சுருக்கமாக நோக்குவோம்.

முதலில் அனைவருக்கும் கல்வி (Education for all) என்ற எண்ணக்கருவை எடுத்து நோக்குவோமானால் 1990 ஆம் ஆண்டு தாய்லாந்து நாட்டிலுள்ள ஜொம்ரியன் மாநாடு அனைவருக்கும் கல்வி என்ற தத்துவத்தை நடைமுறையில் சர்வதேச அடிப்படையில் சாத்தியப்படுத்துவதற்கான முழுமையான முயற்சியில் இறங்கியது. இலங்கையில் 16 வயதிற்குட்பட்ட யாவரும் கட்டாயமாக பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டுமெனச் சட்டம் வரையறை செய்கின்றது.

மேலும் எல்லோருக்கும் கல்வி என்பது கட்டாயக் கல்விக்கு அப்பாலும் செல்கின்றது. வயது வந்தோர் மட்டத்தில் எழுத்தறிவற்றோருக்கு கல்வி கற்பதற்கான வசதி வாய்ப்புக்களும் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே எல்லோருக்கும் ஓர் அடிப்படைக் கல்வியை வழங்குவதையே இது குறிக்கின்றது. அடிப்படைக் கல்வி என்பது 'குழலிப் பருவ குழந்தைகளின் தொடக்கக் கல்வியையும் எழுத்தறிவுக் கல்வியையும் பொது அறிவையும் இளையோர் மற்றும் வயது வந்தோருக்கான வாழ்க்கைத் திறன்களையும்' உள்ளடக்கியது.

அனைவருக்கும் கல்விக்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்துவதனாலேயே கல்வியானது அடிப்படை உரிமை என்ற ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் சாசனத்தின் கருத்தும் உறுதி செய்யப்படுகின்றது.

யுனிசெவ் நிறுவனத்தின் 1997 ஆம் ஆண்டு உலகச் சிறுவர் நிலை பற்றிய அறிக்கையில் “சுமார் ஒரு மில்லியன் மக்கள் ஒரு புத்தகத்தை வாசிக்கவோ, தம் பெயரை ஒப்பமிடவோ தெரியாதவர்களாக 21ஆம் நூற்றாண்டை எதிர்கொள்வர்” எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இப் பின்னணியில் எழுத்தறிவின்மையால் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகள் தெட்டத் தெளிவாக புலப்படுகின்றன.

அடுத்து அனைவருக்கும் தரமான கல்வி என்ற எண்ணக்கருவை நோக்குவோமானால் முதலில் தரம் என்றால் என்னவென்று பார்ப்போம். “தரம்” என்பது வாடிக்கையாளர்களது தேவைகளை அவர்கள் திருப்தியடையும் வகையில் நிறைவு செய்யும் ஆற்றல் கொண்ட பொருட்கள், சேவையினை வழங்குவதை குறிக்கும். கல்விசார் நடவடிக்கையில் வாடிக்கையாளர்களாக மாணவர்கள், பெற்றோர் மற்றும் சமூகம் என்பன உள்ளன. கல்வியின் தரத்தை பண்பு சார்ந்த அடிப்படையிலேயே கணிப்பீடு செய்யலாம். குறிப்பாக மாணவர்களால் உள்வாங்கப்படும் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, பயிற்சி போன்றனவே பண்புசார் அளவுகோல்களாகும்.

தெற்காசிய பிரந்தியத்தில் இலங்கை மக்களின் எழுத்தறிவு வீதம் உத்தமமாக 92 வீதத்தினை காட்டுகின்ற போதிலும் கல்வியின் தரம் மற்றும் பிரதேச ரீதியான ஏற்றத் தாழ்வுகள் காரணமாக இதையீட்டுத் திருப்தி கொள்ள முடிவதில்லை. இலங்கையில் சில பாடசாலைகளும் பல்கலைக்கழகங்களும் உலகத்தரத்திலான தொடர்கல்விக்குப் பொருத்தமான தொழில் வாய்ப்பினை பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய கல்வியை வழங்குகின்ற போதிலும் பெரும்பாலான பாடசாலைகளின் ஓட்டு மொத்தமான கல்விச் செயற்பாடுகளும் கல்வி விளைவுகளும் திருப்தியற்ற நிலையில் உள்ளன என்பதை அண்மைக்கால புள்ளி விபரங்கள் காட்டுகின்றன.

இலங்கையின் நவீன கல்வி இலக்குகள் உலக ஓட்டத்துடன் இயைந்து போகக்கூடியதும் உலகில் ஓர் உன்னதமான நிலையை எய்தக்கூடியதுமான மனித வளத்தினை விருத்தி செய்வதனை நோக்காகக் கொண்டு வரையப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் தரமான கல்வியை விருத்தி செய்யும் கொள்கைக்கிணங்க இன்று இலங்கையில் பின்வரும் செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

- கலைத்திட்ட மறுசீரமைப்புக்கள்
- ஆசிரியர் தொழில்வாண்மைச் செயற்றிட்டங்கள்
- கல்விக்கான வளங்களை அபிவிருத்தி செய்தல்
- பிள்ளை நேயப் பாடசாலை முறை
- சக்திமிகு பாடசாலை முகாமைத்துவம்
- நெகிழ்ச்சியான மாணவர் மதிப்பீட்டு முறைகள்

இப்போது ஆசிரியர் தரம் என்பதும் முக்கியமான விடயமாகும். மாணவர்களின் கற்றலை ஊக்குவிப்பதிலும் அவர்களின் கற்றலுக்காக தன்னை அர்பணிக்கக்கூடிய தரமுள்ள ஆசிரியர்களை நியமிப்பதும் முக்கியமாகதாக உள்ளது. இவ்வகையில் ஆசிரியர் மைய தேர்ச்சி மைய கல்வி முறைகள் பாடமையக் கல்வி முறைகள் மாற்றமடைந்து மாணவர் மைய, மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இவையாவும் அனைவருக்கும் தரமான கல்வியை வழங்க வேண்டும் என்பதற்கான நடைமுறைகளாகும்.



## வாழ்நியல்

- ◆ உடல் உள்ளவரைக்கும் கடல் கொள்ளாத கவலை.
- ◆ மிகுந்த ஆவலுடன் எதையும் எதிர்பார்க்காதே.
- ◆ எதையும் கைமாறு கருதாமல் மற்றவர்களுக்கு கொடு.
- ◆ நேர்மையானவர்களிடம் அதிகம் பணிவு இருக்கும்.
- ◆ அறிவும் அறியாமையும் சேர்ந்ததே மனம்.
- ◆ அன்பற்ற வாழ்க்கை சாவிற்கு ஒப்பாகும்.
- ◆ குறைந்த பேச்சே அதிகம் வேலை செய்கிறது.
- ◆ அன்பு இல்லாத எந்தவித உடலும் ஒரு சுடுகாடுதான்.
- ◆ உண்மையாக வைக்கும் நம்பிக்கை தான் கைகூடும்.
- ◆ நாம் இணைந்து வாழாவிட்டால் அடுத்து நாம் அழிவது உறுதி.
- ◆ பக்குவமாய் பேசும் தன்மை பல நன்மைகளை உண்டாக்கும்.
- ◆ உண்மையான கல்வி அடக்கத்தை தரும்.
- ◆ பதவியும் அந்தஸ்தும் நிரந்தரமில்லை.
- ◆ எந்தநிலையிலும் நிலை தளராது வாழ வேண்டும்.
- ◆ பொறாமை பொல்லாததொரு தீயசக்தி.
- ◆ சுறுசுறுப்பு எல்லாவற்றையும் எளிமையாக்கும்.
- ◆ பொறுமைசாலிகளின் கோபத்திற்கு பயப்படுங்கள்.
- ◆ இறைவனிடம் பக்தி பூண்டு நிற்பவனே ஞானி.
- ◆ எதையும் மன்னிக்கும் ஒரே நீதிமன்றம் தாயின் இதயம் மட்டுமே.
- ◆ நாட்டின் நன்மை கருதி வாழ்வதுதான் நாட்டுப் பற்று.
- ◆ பெரிய செயல்களைச் சாதிக்க இன்றியமையாதது தன்னம்பிக்கை.

ந. குமரசிறி  
(உதவி - ஞானச்சுடர்)

## பாடசாலை நிறுவனர் தினநிகழ்வு



ஸ்தாபகரின் உருவப்படம் புத்தூர் சிவன் ஆலயத்திலிருந்து மாணவர்களால் எடுத்துவரப்படல்



நிறுவனரின் உருவச்சிலைக்கு பாடசாலை முதல்வர் மாலை அணிவித்து வணக்கம் செலுத்துதல்



பாடசாலை நூலகவார நிகழ்வின் போது அதிபர் தலைமையில் யாழ் கல்விவலய பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் யோ. இரவீந்திரன், யாழ் கல்வி வலய தமிழ்ப்பாட உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி மீரா அருள்நேசன் மற்றும் நூலக பொறுப்பாசிரியர்கள், மாணவர்கள்....



பாடசாலை பழையமாணவர் லண்டன் கிளையினர் பாடசாலைக்கு வருகை தந்தபோது....



## Global Warming

Global warming is the warming near the earth's surface that result when the earth's atmosphere traps the sun's heat. The earth is getting warmer. The changes are small, so far, but they are expected to grow and speed up. With in the next fifty to one hundred years, the earth may be hatter than it has been in the past million years. As oceans warm and glaciers melt, land and cities along coasts may be flooded. Heat and drought may cause forests to die and food crops to fail. Global warming will affect weather every where, plants and animals everywhere, peoples everywhere, humans are warming the earth's atmosphere by burning fuels, cutting down forest, and by talking part in other activities that release certain heat trapping gases into their.

One major cause of global warming is the use of fossil fuels. Fossil fuels like coal, oil, and natural gas that were formed from the remains of plant material deposited during the earth's carboniferous period. We have known for only a few thousand years that coal, oil, and natural gas can be burned to provide energy. It was not until the mid 1800S, however, that we began to burn very large quantities of these fossil fuels. The world wide consumption of fossil fuel increased dramatically.

Unfortunately burning fossil fuels is not the only thing that we humans are doing to increase that amount of carbon dioxide in the atmosphere. In many parts of the world today. Forests are being destroyed at an alarming rate. Enormous numbers of trees are being cut down. Bath to provide timber and to clear the land for farming or ranching. This destructive process is called deforestation. In order to clear forests for agriculture, people cut down and burn all the trees in area. When the flames die down, nothing is left but acres of blackened, lifeless countryside. The fire destroys all the plants and kills or drives off the animals. Because there has been little attempt to replant trees in deforested areas, the world's forest are disappearing very quickly.

If we can reduce the green house gases going into the atmosphere, we probably can slow the rate of global warming and climate. There are a number of things that we

can do to prepare for the changes that are coming. If we act now, perhaps we can 'soften the below' of the green house effect. In the future, the weather cold changes much more dramatically from year to year than it does now. As global warming alters habitats, many kinds of animals will be on the move, but all sorts of barriers will stand between them and a new place to live. To help animals get around these barriers, it might be necessary to setup migration corridors that connect natural areas with one another without human intervention; many kinds of plants also may need our help. If climate changes come rapidly, few tree species will be able to spread into new areas fast enough to keep up with changing conditions.

Glaciers are large, thick masses of slow moving ice that persist from year to year. They cover about a tenth of the earth's land surface. The vast ice sheets of Antarctica and Greenland account for most of this area. Smaller ice caps are found in Scandinavia, Coffin Island, and elsewhere. In addition there are tons of thousands of valley glaciers that follow stream channels down mountain slopes. All together, glaciers contain about seventy- five percent of the available fresh water to earth. Because global warming is expected to be greatest in polar and temperate regions, scientists expect the glaciers to melt more rapidly than they do today. An executive summary of a United Nations survey published in 1990 concluded that if world wide "business as usual" continues, the resulting global temperature increase would produce mean sea level rise of about twenty five inches by the end of the next century. Other studies predict such increases will occur as soon as 2040. Much depends on how fast the polar ice melts. If global warming accelerates and the ice melts faster than expected, ocean levels may rise as much as ten feet by 2111.

Thank you

N.Ramkumaran  
A/L 2011 Maths



## BEST FORMANNCE

### University Entrants - 2009



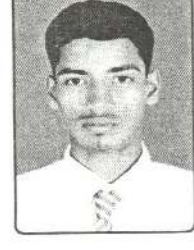
Mas.S.Partheepan  
A 2B Medicine



Mas.S.Sathees  
2A B - Arts



Mas.S.Janushan  
3A - Arts



Mas.K.Ladsumanan  
3A - Arts



Miss.S.Janarthhani  
A 2B - Arts



Miss.G.Pamina  
2A C - Arts



Miss.S.Mathana  
2A B - Arts



Miss.B.Mathura  
2A B - Arts



Miss.K.Thavalogini  
A 2B - Arts



Miss.T.Kajeena  
A 2B - Arts



Mas.T.Jasinthan  
2C S Physical Science

## வாழ்வில் உதயம்

இருள் எனும் போர்வையில் நாம்  
இறுகிக் கிடந்த காலமே தெரியாது  
இன்று வரை அதே இருள்தான்  
இன்னும் தொடர்ந்து வருகின்றது

அறியாமை என்னும் இருளில்  
அடைபட்டு கற்கும் வயதை இழந்து  
வாழ்வின் மகிழ்ச்சியை இழந்தவன்  
அந்த இருண்ட வாழ்க்கையில்

எத்தனை இருள்களில் இருந்து  
எத்தனை இரவில் கிடந்து  
எவ்வளவு யோசித்தாலும்  
எத்தனை இருட்டறையில் வாழ்ந்திருப்போம்

இருட்டறை ஒரு அழகினால் வருவது  
அறியாமல் வருவது மேன்மை  
வாழ்வின் மகிழ்ச்சியை இழந்தது  
வாழ்வில் இன்பம் தெரியாது

கஷ்டப்பட்டு உழைப்பவன் வாழ்வில்  
இருட்டறையில் பணமாய் தெரிகின்றது  
கண்ணீர் சிந்தி நிற்பவன் வாழ்வில்  
இருட்டறையில் அறிவும் ஒளிரும்

A. ரெனிதா  
10K

## வெளிச்சம்

யுத்தத்தின் கோரப்படியில்  
தன் பிள்ளையை இழந்தான்  
இவன் வாழ்வில் - வெளிச்சம்  
தான் ஏது எப்போது?

அறியாமை என்னும் இருளில்  
அடைபட்டு கற்கும் வயதை இழந்து  
வாழ்வின் மகிழ்ச்சியை இழந்தவன்  
வாழ்வில் வெளிச்சம் தான் எப்போது?

இளமையில் உழைத்தவன் வாழ்வில்  
முதுமையில் என்றும் வெளிச்சமே  
கல்வி கற்றவன் கண்ணில்  
ஒளி வீசுவதும் வெளிச்சமே

கஷ்டப்பட்டு உழைப்பவன் வாழ்வில்  
வெளிச்சம் பணமாய் ஒளிரும்  
கண்ணீர் சிந்தி கற்பவன் வாழ்வில்  
வெளிச்சம் அறிவாய் ஒளிரும்

எத்தனை முகங்கள் தான் உனக்கு  
அத்தனையும் வருவது அரிது  
வெளிச்சம் அழகினால் வருவதிலும்  
அறிவினால் வருவதே மேன்மை

சூரியனின் வெளிச்சம் உழவனின்  
உயர்ச்சி உழவனின்  
வளர்ச்சி உயிரின் வளர்ச்சி  
உயிரின் உயிர்ச்சி உலகின் வெளிச்சம்

கு.மயூரதி  
10K

அன்னையின் அரவணைப்பில்...

பத்துமாதம் உன் கருவறையை

என் உறைவிடமாக்கி

உன் உதிரம் தனை

என் உணவாக்கி

உன் உணர்வுகளை

என் மீது செலுத்தி

எனக்காக உன்

வேதனைத் துடி துடிப்பினை

என் துடிப்பில் மறந்து

மகிழ்வாக என் வரவினையே நீ

என்றும் எனக்கான அன்னையே

உன் அரவணைப்பிலே நான்

உயிர் வாழ்கிறேன்

மகிழ்வுடன் மகிழ்ந்தெடுத்து

மடிதனில் என்னை தாங்கி

பாலூட்டி தாலூட்டி

சீராட்டி பாராட்டி

என் வளர்ப்பில் அக்கறை கொண்ட

அன்னையே என்றும் மறவேன் உன்னையே!

என் சிறப்பில் உவகை பூத்து

என் செயலில் மகிழ்வடைந்து

என்னையே தினமும் நினைத்து

நானே நீயாகி

உணர்வுகளில் ஒன்றாகி

உள்ளத்தில் களிப்படைந்து

தினமும் என்னை அரவணைக்கும் அன்னையே!

அம்மா என்னும் வார்த்தையில்

அன்புதனை உணர்ந்து

அன்னை என்னும் வார்த்தையில்

தாய்மை தனைப் பார்த்து

நான் அகிலம் தனில் வாழ

உன் அரவணைப்பு ஒன்றே போதுமம்மா!!

ஆபத்து வரும் போது

அம்மா என்று அழைத்து

ஆறுதல் பெறும் எமக்கு

உன் அரவணைப்பு ஒன்று

இவ் அகிலம் தனில் ஆறுதல் தருகிறதம்மா!

அதிவிடியல் நீ எழுத்து என்

வாழ்வின் விடியலுக்காய் பாடுனுபடும்

அன்னையே உன் அரவணைப்பே

எனக்கு அகிலம் தனில் தேவையம்மா

நீயே நான் போற்றும் கண்கண்ட தெய்வமம்மா!!

பா. வீனோஷா

A/L 2011

சமாதானத்தை நோக்கி.....

காற்றோடு கவி பாடி  
கருங்குயில்களாய் கானபிசைத்து  
பூத்திருக்கும் பூசையர் - அப்  
புதுமையான மண் எங்கே?  
பெருமை வாய்ந்த தமிழ் மண்ணை  
பெருந்துயருடன் நாம் பிரிந்து  
கருவிழிகளில் நீர் வடியும்  
காலம் இதுவும் மாறிடாதே?  
உற்றார் உறவிழந்து  
உடைமைகள் தானிழந்து  
ஊனராய் நாமலைந்து  
உதிர்ந்த கண்ணீர்க்கு அளவுண்டோ?

எம்மினிய இலங்கை மண்ணில்  
முத்தான மூன்றினங்கள்  
முரண்பாடு கொண்டெழுந்து  
முரட்டுத் தனமாய் போரிடுவதேனோ?  
பால் வடியும் பிஞ்சு முகங்களிலே  
பயத்தின் கலை தாண்டவமிடுவதும்  
பள்ளிச் சிறுவர் தம் கையில்  
பலி யெடுக்கும் துப்பாக்கி தேவைதானா?  
பாரில் பாதகம் செய்திடவே  
பழந் தமிழர் நாம் கிடைத்தோமே  
எம் வாழ்வு மீண்டும் வளம் பெறவே  
ஏற்றம் நன்றும் வராதோ!

காலையிலே குயிலோசை கேட்டு  
கண் விழிந்த காலமெங்கே  
கடுமையான "கொலை" வீச்சில்  
கண் விழிக்கும் காலமெங்கே!

வானில் பறந்த சிட்டுக்களின்  
வடிவை ரசித்த என் குழந்தை  
ஆகாயத்தில் விமானத்தின்  
அறைல் கேட்டு அழுகிறது

எத்தனை எத்தனை துன்பம் தான்  
எம்மவர் வாழ்வில் படுவதுவோ?  
இத்தனை துன்பம் கண்டும்  
சமாதானம் எம்மிடம் வந்திடாதோ?

இந்து சமுத்திர நிலத்தில்  
ஏங்கும் மகிழ்ச்சி பெருகிடவே  
எங்கே இருந்து எப்போது  
சமாதானம் வந்திடுமே?

இவ்வுலகில் எப்போது சண்டை நீங்குமோ  
சமாதானம் எப்போது வருமோ அன்று  
எம் வாழ்வில் சந்தோஷம் பெருகிடும்  
எம் உறவுகள் ஆனந்தமாய் திகழ்ந்திடும்!!

சீ. சூர்க்காஷினி  
கலைப்பிரிவு  
A/L 2012

பாடசாலை பரிசளிப்புவிழா பதிவுகள்....



பிரதி அதிபர் செல்வி வ. சிவலீலாதேவி  
வரவேற்புரை நிகழ்த்துகின்றார்



பிரதம விருந்தினர் திருமதி அ.வேதநாயகம்  
(வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்)  
மாணவர் ஒருவருக்கு பரிசில் வழங்குகின்றார்.



பாடசாலை விஞ்ஞான மன்றத்தினன் துளிர் சஞ்சிகை  
வெளியீட்டு நிகழ்வில் கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலய  
அதிபர் திருமதி சா.வாகீசன் முதல்பிரதியை முன்னாள்  
அதிபர் திரு.வ.ஆறுமுகத்திடம் வழங்குகிறார்.



பாடசாலை விஞ்ஞான மன்றத்தின் துளிர் சஞ்சிகை  
வெளியீட்டு நிகழ்வில் பிரதமவிருந்தினராக  
கலந்து கொண்ட முன்னாள் பதிலதிபரும் தற்போதைய  
கரந்தன் இராமுப்பிள்ளை வித்தியாலய முதல்வருமான  
திரு.கு.வாகீசன் சிறப்புரை ஆற்றுகிறார்.



உய்யந்தரமாணவர் வருடாந்த ஒன்றுகூடலின் போது பிரதமவிருந்தினராக கலந்துகொண்ட கல்வியியற்றுறை  
முதுநிலை விரிவுரையாளர் திருமதி இராஜநாயகம் மங்கலவிளக்கேற்றுகிறார்



## சமாதானத்தின் நோக்கு

ஆண்டவனைத் துயில் எழுப்ப பாடும் - அடியார்கள் போல  
சமாதானத்திற்காய் ஏங்கும் நாங்கள்  
இனவாத விதையிங்கு யார் தூவினார்கள்  
நம் இனம் அழிய யார் ஏவினார்கள்

எரியென்றும் கொலை என்றும் பலர் ஏவினார்கள்  
சினமான செந்தீயை யார் மூட்டினார்கள்  
வளமிக்க நம் திருநாட்டை  
எரியூட்ட யார் காட்டினார்கள்

உடமைகள் எல்லாமே வீணாகிப் போகும்  
வானேறி வழி வந்து ஹெலி கெப்டர் போகும்  
கண்மூடித்தனமாக சன்னங்கள் தூவும்  
மண்ணுக்கு உரமாக உடல் போயே சேரும்

போராயின் போ சென்று புது வேதம் ஓத  
புரியாது வெறி கொண்டு சனம் மாறி மோத  
வீடு கட்டி வாழ்ந்திருந்த சொந்தங்கள் எல்லாம் - அவை  
இழந்து நடுத்தெருவில் நிற்கையில் நிலைத்திருமோ- சமாதானமே

வெறிச்சோடிப் போயுள்ள நம் வாழ்வின் பயணங்கள்  
ஏவுகின்ற செல்கள் எல்லாம் இரவெல்லாம் வரும் போது  
துயரான கதை நாளும் அரங்கேறலாக  
நினைவுக்கு வந்திடும் சமாதானமே

நாவறன நடையாய் உடல் தளர துக்கச் சமையும்  
துக்கப் பெரும் சமையும்  
புலம்பொந்து வருகிறோமே - இதுவும் தேவையென  
நேற்று வரை அனுபவித்த நிம்மதியினை இழந்தோம்

காணி நிலம் ஈடுவைச்சு வெளிநாடு புறந்தோம்  
உள்ள பொருள் அழிந்த பின்பு உருக்குலைந்த - நாங்கள்  
ஊர் தோறும் கையேந்தி அலைந்து திரிந்து  
நும் தன்மானத்தை இழந்தோம்

விடியல் அகப்படும் என்று நம்பி நெடுங்காலம் - விழித்து  
கீழ்த்திசை வான் பார்த்து களைந்தோம்  
கொடிய இனப் போர் எனும் புயலில் அகப்பட்டு  
கொடிய பகையால் மதிபடச் சலித்தோம்

தம்பிக்கும் அண்ணனுக்கும் எல்லையொன்றால்  
தகராறு மூண்டு கொலையொன்று விழுந்து  
நம்பிக்கை ஒன்று மட்டும் அபிலாசையாய் - எஞ்சி  
நமக் கென்று நாளை ஒளி பிறக்கும் என்பர்

மு.யசிந்தன்

கலைப்பிரிவு A/L 2012

## சுற்றுப்புறச்சூழலும் மனித வாழ்வும்

இயற்கை இன்றி அமையாதது உலகு என்ற கூற்றிற்கு ஏற்ப நாம் வாழ்வதற்கு மாசில்லா சுற்றுப்புறச்சூழல் அவசியமாகும். இன்று சூழல் மாசடைதலே மனித வாக்கத்திற்கு மிகப்பெரிய சவாலாகும். இச்சவாலானது இன்னும் சிறிது வருடங்களில் உலகையே அழித்துவிடும்.

இன்று விஞ்ஞான வளர்ச்சி என்ற பெயரில் பல ரொக்கெட்டுக்களை வானில் அனுப்புகின்றனர். மற்றும் பாரிய தொழிற்சாலைகளை அமைக்கின்றனர். இவற்றில் ரொக்கெட்டில் இருந்து வெளிவரும் பெற்றோலிய புகைகளும் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளிவரும் கழிவுகளும் அசுத்தமான புகைகளும் வளிமண்டலத்துடனும் நீருடனும் கலப்பதால் வளி மாசடைந்து அமில மழை உண்டாவதுடன் நீர் வாழ் உயிரினங்களும் இறக்கின்றன. இவ் இறந்த உயிர்களை உண்பதால் மனிதர்களாகிய நாமும் நோய்வாய்ப்பட்டு இறக்கின்றோம். அடுத்து இன்னுமொரு சவாலாக ஓசோன் படையில் ஓட்டை விழுதல் ஆகும். இதற்குக் காரணம் தேவையற்ற குளிர்சாதனப் பெட்டிப் பாவனையும் வாசனைத் திரவியங்களின் பாவனையும் ஆகும். இவற்றில் இருந்து வெளிவரும் குளோரோபுளோரோ காபனானது ஓசோன்படையை அழிக்கிறது. இதனால் சூரியனிலிருந்து வரும் புறஊதாக் கதிர்கள் மனிதனுக்குப் புற்றுநோயை ஏற்படுத்துகின்றன.

இன்னும் சிறிது வருடங்களின் பின் நிலத்தடி நீர் வற்றிவிடும் என்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். இதற்குக் காரணம் புவி வெப்பமடைதலே ஆகும். இதற்குக் தூண்டுதலாக உள்ள வாயு காபனீரொட்சையிட் ஆகும். இவ் வாயு ஆனது சூரியனில் இருந்து வரும் வெப்பநிலையை உறிஞ்சுவதால் புவி வெப்பமாக மாறுகின்றது.

மற்றும் பொலித்தீன் பாவனைப் பெருக்கம் இன்று உலகில் அதிகரித்து வருகின்றது. இது மண்ணுடன் சேர்ந்து உக்காததால் சூழலுடன் சேர்ந்து சூழல் மாசடைகிறது.

நாம் தொழிற்சாலைக் கழிவுகளை வடிகட்டி சுத்தமான கழிவுகளாகவும் பிரிகையடையக் கூடிய கழிவுகளாகவும் வெளிச்சூழலிற்கு அனுப்பினால் அவை பிரிகையடைந்து வளமாக்கிகளாக மாறும். நாங்கள் குளிர்சாதனப் பெட்டியை தேவையின் போது செயற்படுத்தலும் வாசனைத் திரவியங்களின் பாவனையைக் குறைத்துக் கொள்ளவும் வேண்டும். இதனால் நாமே நோயற்றவர்களாக மாற முடியும்.

எமது சூழலில் முக்கார்ப்பாங்கு அழிவைத் தரும் விடயம் காடழித்தல் ஆகும். இதனால் மழைவீழ்ச்சி குன்றுதல், மண்ணரிப்பு ஏற்படுதல், மண்சரிவு ஏற்படுதல் சூழல் வெப்பமடைதல் ஆகிய பாதிப்புக்கள் ஏற்படும். இவற்றிற்கான ஒரே தீர்வு மீள்காடாக்கல் ஆகும். இதனை மனிதர்களாகிய நாம் மேற்கொண்டால் எமது உலக அழிவை அரைவாசிப் பங்கால் குறைத்துக் கொள்ளலாம். இன்று யாழ்குடா நாட்டை மிகவும் ஆட்டிப் படைக்கும் டெங்கு நோய் ஒரு மிகப்பெரிய கொடிய நோயாகும். இதற்கு காரணம் தேவையற்ற நீர் நிலைகளின் பெருக்கமே ஆகும். நாமே அவற்றை அழித்து சுகாதாரமான யாழ்நகரைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும்.

நாங்களே சூழலை மாசாக்கி அதனில் சுகமாக வாழ வேண்டுமென்றால் இது கடினமான காரியமே.

இயற்கை அன்னை தந்த செல்வங்களான எமது சுற்றுப்புறச்சூழல் எமது உலகை காப்பதனால் நாமே நீண்ட ஆயுளுடன் வாழ முடியும். இது நம் கையிலேதான் உள்ளது.

இ. கீர்த்திகா

8K



## நான் விரும்பும் வரியார் விபலானந்த அடிகள்

விபலானந்த அடிகளார் மீன்பாடும் தேனாடாம் மட்டக்களப்பின் தெற்கேயுள்ள காரைதீவு எனும் ஊரில் பிறந்தார். இவர் சாமித்தம்பிக்கும், கண்ணம்மையாருக்கும் மகனாக பிறந்தார். இவர் இயற்பெயர் மயில்வாகனன் ஆகும். இவர் தமிழ், ஆரியம், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் புலமையும் தமிழ், ஆரியம் ஆகிய மொழிகளில் அறிவும் பெற்றிருந்தார். இலத்தீன், மலையாளம், சிங்களம் ஆகிய மொழிகளில் புலமையும் பெற்றிருந்தார். அது மட்டுமல்ல இவர் ஆங்கிலப் பயிற்சி ஆசிரியராகவும், தமிழ் பண்டிதராகவும், விஞ்ஞான டிப்ளோமா பட்டதாரியாகவும் கடமையாற்றினார். இவர் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியிலும், திருகோணமலை ஆங்கில கலாசாலையிலும், மட்டக்களப்பு சிவானந்த வித்தியாலயத்திலும் தலைமையாசிரியராக கடமையாற்றினார். இவர் தென்னிந்தியாவிலுள்ள அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திலும், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பேராசிரியராக கடமையாற்றினார்.

இவர் எழுதிய நூல்களில் யாழ்நூல், நாச்சியார், நான்மணிக்கோவை என்பன சிறந்தவையாகும். இவர் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளை எழுதினார். கருமயோகம், ஞானயோகம், விவேகானந்த ஞானதீபம், நம்மவர் நாட்டு ஞான வாழ்க்கை, விவேகானந்த சம்பாசனைகள் போன்றன விபலானந்த அடிகளார் மொழிபெயர்த்த நூல்களாகும். நாடகத் தமிழிற்கு அடிகளார் பெரும் பங்கு ஆற்றினார். இவர் 1922<sup>ம்</sup> ஆண்டு துறவறம் பூண்டார். விபலானந்த அடிகள் தமிழிற்கும், சைவத்திற்கும் பெரும் பணியாற்றி 1949<sup>ம்</sup> ஆண்டு ஆடி மாதம் 19<sup>ம்</sup> நாள் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

பா.லக்ஷீகா

தரம் - 6P

## Our school Sport meet

- ◆ We had annual sports meet on Friday the 10<sup>th</sup> of March
- ◆ The four houses were beautifully decorated
- ◆ The chief guest was the government agent of Jaffna
- ◆ The meet started at 2.30 p.m
- ◆ The first event was the march past
- ◆ Then came the 100 meters race, 200meters race, lime and spoon race and the hurdles race.
- ◆ After that there was a short interval from 4.15 to 4.45p.m
- ◆ There were many other interesting events after the interval
- ◆ The musical chair, the relay race and the fancy dress parade were some of them
- ◆ The tug of war was the last event
- ◆ It was the most thrilling event
- ◆ After that the chief guest's wife gave way the prizes
- ◆ The meet came to an end by 6.30p.m

K.Thiuya

6K

## நாட்டார் பாடலின் சிறப்பு

நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள், பண்பாடுகள், நம்பிக்கைகள், இலக்கியங்கள், என்பன பற்றி ஆராயும் இயல் நாட்டுப்புறவியல் எனப்படும். இது இலக்கியம் கலை என இரு பிரிவினாள் அடங்கும். நாட்டார் இலக்கியமானது பாடல்கள், கதைகள், விடுகதைகள், கதைப்பாடல்கள் எனப் பல பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. நாட்டார் பாடல்கள் நாடோடிப் பாடல், கிராமியப்பாடல், வாய்மொழிப்பாடல், பாமரர் பாடல், எழுதாக்கிழவி என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது. மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையுள்ள நிகழ்வுகள் இப் பாடலின் பொருளாக அமைந்திருப்பதைக் காணலாம்.

குழந்தையை தூங்க வைப்பதற்காக தாய் தன் வாயால் பாடுதல் தாலாட்டு எனப்படும் தால் என்றால் நாக்கு. நாவை அசைத்துப் பாடுதலே தாலாட்டு எனப்படும். அந்த தாயின் இசையில் குழந்தை மெய்மறந்து உறங்குகின்றது. நாட்டார் பாடல்கள் பல வகையைச் சேர்ந்தன. அவற்றுள் தொழிற்பாடல், தேயிலைப் பாடல், ஊஞ்சற்பாடல், அருவி வெட்டுப் பாடல், கப்பற்பாடல் என பல வகை உண்டு.

அருவி வெட்டுதல் என்பது வயலில் நடைபெறுகின்ற ஒரு நிகழ்வு. நெற்கதிர்கள் நன்றாக முற்றி இருக்கும் போது பெண்களும் ஆண்களும் அருவி வெட்டுதல் செயலில் ஈடுபடுவர். பெண்களும் ஆண்களும் கேலியும் கிண்டலும் செய்வது போல பாட்டுப்பாடி வேலை செய்வர். எந்த வகையான சிரமமான வேலை ஆனாலும், பாடல் பாடினால் அது சுலபமாக அமைந்து விடும்.

நாட்டார் பாடல் என்பது களைப்பை போக்கப் பாடப்படுவது. இது கிராமத்தில் வாழ்கின்ற படிப்பற்ற பாமர ஜனங்களால் பாடப்படுபவை. நாட்டார் பாடல்கள் பலவகையான இராகங்களில் பாடப்படுகின்றன.

முத்தே பவளமே என்  
முக்கனியே சக்கரையே,  
கொத்து மரிக் கொழுந்தே என்  
கோமளமே கண் வளராய்

என்று தாய் பாடுகின்றாள். தன் குழந்தையை பலவாறாக உவமித்து பாடுகின்றாள். தன் குழந்தையை முத்து, பவளம், முக்கனி, கொத்து, மரிக் கொழுந்து, கோமளம் என்று பலவாறாக உவமித்தாள். இத் தாலாட்டுப்பாடல்கள் தாயால் பாடும் போது இசையை இரசிக்கத் தெரியாதவர்கள் கூட இரசிப்பார்கள். அவ்வளவு இனிமையான இராகத்தில் பாடப்படும் கப்பற்பாடல்கள், மீனவர்கள் பாடுவது அவர்கள் கடலுக்குச் செல்லும் போது தாம்படும் இன்பம் துன்பம் ஆகியவற்றை தம் பாடலில் சேர்த்துப் பாடுவார்கள். கும்பிப்பாடல் தமிழ் நாட்டில் பாடப்பட்டது. இது பெண்களால் வட்டமாக நின்று கோல்களால் அடித்துப் பாடப்படுவது. இவ்வாறு பல வகையான நாட்டார் பாடல்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாட்டிலும் ஒவ்வொரு சிறப்புண்டு.

சி. சீவப்பிரியதர்சீனி

9K

## விபுலானந்த அடிகள்

விபுலானந்த அடிகள் மீன்பாடும் தேனாடாம் மட்டக்களப்பிலே காரைதீவு என்னும் ஊரிலே பிறந்தார். இவரின் தந்தை பெயர் சாமித்தம்பி தாயார் பெயர் கண்ணம்மையார் ஆகும். தமிழ் ஆரியம், ஆகிய மொழிகளில் அறிவும் பெற்றிருந்தார். இவர் விஞ்ஞான டிப்ளோமா பட்டதாரியாகவும், தமிழ் பட்டதாரியாகவும், தமிழ்ப் பண்டிதராகவும் விளங்கினார். இவர் சிவானந்தா வித்தியாலத்தையும் திருகோணமலை இந்துக் கல்லூரியையும் அமைத்தார்.

இவர் 1882ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 27ம் திகதி பிறந்தார். இவருக்கு பெற்றோர் இட்ட பெயர் மயில்வாகனன் என்பதாகும். இவர் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்த்த பெரியாராவார். இவரைப்போலவே ஆறுமுகநாவலர் ஞானப்பிரகாசர் போன்றவர்கள் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்க பெரும் பணிகள் ஆற்றினார்கள். இவருக்கு சுவாமி சிவானந்தரினால் சுவாமி விபுலானந்தர் என்ற பெயர் வழங்கப்பட்டது.

இவர் இராமகிருஷ்ண மடத்தில் சேர்ந்த போது பிரபோதை சைதன்னியார் என்ற நாமம் வழங்கப்பட்டது. இவர் கலைமகள், செந்தமிழ்செல்வி , ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண விஜயம் போன்ற சஞ்சிகைகளை வெளியிட்டார். இவர் மொழி பெயர்த்த நூல்களாக ஞானதீபம், விவேகானந்தர் சம்பாசனைகள், கருமயோகம், ஞானயோகம், நம்மவர் நாட்டு ஞான வாழ்க்கை போன்றனவாகும். இவர் எழுதிய நூல்களாக யாழ்நூல், நாச்சியார் நான்மணிக் கோவை என்பன சிறந்தவையாகும். இவர் எழுதிய யாழ் நூலின் சிறப்பு பழந்தமிழ் இசைமரபிற்கு புத்துயிர் அழிக்கும் நூலாக விளங்குகின்றது. இது பழந்தமிழ் இசைக்கலை நுட்பங்களை ஆராய்ந்து விளக்கும் நூலாகவும் விளங்குகின்றது.

இவர் தனது 20வது வயதிலே கேம்பிரிச் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்தார். இவர் வாழ்ந்த காலத்தில் ஆங்கிலேயரது ஆட்சி இருந்தது. ஆதனால் சைவசமயம் இன்றியிருந்தது. இவர் சைவப்பிள்ளைகள் கற்பதற்காக சமய நூல்களையும், சங்கீத நூல்களையும் வெளியிட்டார். 1920ம் ஆண்டு மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியில் அதிபரானார். 1924ம் ஆண்டு குரு தீட்சை பெற்றார். இவர் மதங்க சூளாமணி என்ற நூலையும் வெளியிட்டார். இவர் பாடசாலை தவிர்ந்த வேறு இடங்களில் பிரசங்கம் செய்தார். இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை குஞ்சுத்தம்பி ஆசிரியரிடமும் வசந்தராசப்பிள்ளையரிடமும் வைத்தியலிங்கத் தேசிகரிடமும் கற்றார். வைத்தியலிங்கத் தேசிகரிடம் நன்னூல் நிகண்டு போன்றவற்றைக் கற்றார்.

இவரது நூலாகிய யாழ்நூல் அரங்கேற்றிய தினமான சனி இரவு இவர் இறைவனடி சேர்ந்தார். இவர் 19.07.1946 அன்று இறைவனுடன் இரண்டறக் கலந்தார். இவரது பூதவுடல் மட்டக்களப்பு சிவானந்த வித்தியாலயத்தில் அடக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கோ. சதுலர்ரா

7P

## ஒற்றுமையே உயர்வு தரும்

சிறுகதை

குற்றப்புலம் என்னும் அழகிய ஊர். அவ் ஊரின் தலைவன் சுவேந்திரராஜா என்பவராவார். அவனுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள் ஒருவன் ஆண்மகன், மற்றயது பெண் பிள்ளை. சுவேந்திரராஜா அதிகாரம் மிக்கவனாக காணப்பட்டான். பணவெறி கொண்டவன். பணத்திற்காக எதையும் செய்யத் துணிந்தவன். அவனது மனைவி இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் அகாலமரணமாகி விட்டாள். இவள் தனது அதிகாரப் பலத்தைக் கொண்டு மக்களின் சொத்துக்களினை அபகரித்தல், மக்களைத் துன்புறுத்தல், இளம் பெண்களை அனுபவித்து இளம் ஆடவர்களை அடிமைப்படுத்துதல் போன்ற அகோர காரியங்களில் ஈடுபட்டான். இவனை குற்றப்புல மக்கள் வெறுத்தனர். இவனைப்பற்றி பாதுகாப்புப் படைபட்டியல் புகார் செய்தாலும் அதுபற்றி பாதுகாப்புப் படை எந்த விதமான நடவடிக்கையையும் எடுக்கவில்லை. இதனால் மக்களிடம் வாக்குவாதம் ஏற்பட்டது. பகுதி பகுதியாக பிரிந்தார்கள்.

இச் சமயத்தில் இளங்கோவன் என்ற இளைஞன் குற்றப்புலத்திற்கு வேலை காரணமாக வந்தான் வந்த சில நாட்களின் பின்னர் அவனுக்கு அவ்வூரின் நிலை புரிந்தது. அம் மக்கள் படும் துன்பத்தை கண்முன்னே கண்டதனால் அவர்களுக்கு உதவ முன்வந்தான். சுவேந்திரராஜா வெளியூர் செல்ல நேர்ந்தது. இச் சமயத்தைப் பயன்படுத்திய இளங்கோ மக்களை ஒன்று திரட்டினான். அவர்களுடன் கலந்துரையாடி ஒரு முடிவை எடுத்தான். அன்று இரவே வெளியூர் சென்ற சுவேந்திரராஜா, தன் ஊர் அடைந்து விட்டான். மறுநாள், காலை சூரியன் உதயமாகி விட்டது. மக்கள் எல்லோரும் இளங்கோ தலைமையில் சுவேந்திரராஜா வீட்டை அடைந்தார்கள். தகவல் அறிந்த சுவேந்திரராஜா வீட்டின் வெளியே வந்து மக்களை நோக்கினார்.

மக்களின் தலைவனான இளங்கோ "தமக்குச் செய்யும் அநீதிகளைப் பொறுக்காமல் திரண்டு வந்தவர்களுக்கு பதில் கூறுங்கள்" என்றான். அவனும் என்ன செய்வதென்று தெரியாது முழித்தான். "சரி உனது கோரிக்கை என்ன?" என்று சுவேந்திரராஜா கேட்க அதற்கு இளங்கோ "நீங்கள் செய்யும் அட்டுழியங்களை நிறுத்துங்கள் மக்களை காக்கவே மக்கள் தலைவன் வேண்டும் அவர்களை சீரழிக்கவல்ல. அவர்களது தேவையை பூர்த்தி செய்வதே உங்கள் கடமை. உங்கள் தேவையை பூர்த்தி செய்ய அவர்கள் பிறக்கவில்லை" என்றான். அவன் கண்களில் கண்ணீர் சொரிந்தது. மக்களும் கண்கலங்கினர். அவன் கூறிய வார்த்தைகள் ஒவ்வொன்றும் சுவேந்திரராஜாவின் உள்ளத்தை இளக வைத்தது. அவன் கண்களில் கண்ணீர் பெருகிற்று. தன் மக்களை உணர்ந்து அவர்களுக்கு சேவை செய்ய விரும்பினான். தன் மக்களுக்கான கடமைகளை செய்ய ஆரம்பித்தான். இரண்டு வருடங்கள் கடந்தோடின. மக்கள் ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்தனர். இளங்கோவிற்கு அவ்வூரை விட்டுச்செல்ல மனமில்லை. அங்கேயே தங்கி விட்டான். அவ்வூரிலேயே மதிப்பும் மரியாதையும் பெற்று விளங்கினான். சுவேந்திரராஜா அட்டுழிய வாழ்வை அறவே வெறுத்தான். அவ்வூர் அழகில் மட்டுமன்றி குணத்திலும் சிறந்து விளங்கியது.

"மாணவச் செல்வங்களே! நீங்களும் ஒற்றுமையான வாழ்க்கையை வாழ்ந்து அநீதிகளை அழித்து மதிப்பையும் மரியாதையையும் பெற்று வாழ்ங்கள்"

ஜெ. கீஷ்ணசன்ரா  
கலைப்பிரிவு - 2012A/L

தேசிய மட்டத்தில் சாதனை படைத்த கரப்பந்தாட்ட அணியினர்



தேசிய மட்டத்தில் கலந்து கொண்ட வலைப்பந்தாட்ட அணியினர்





## புயலுக்கு மின் அமைதி

“பார்த்து பார்த்து கண்கள் பூத்திருந்தேன் நீ வருவாயென”. என்ற பாடல் வானொலியில் இசைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. வதனா கண்களில் கண்ணீருடன் நினைவுக்குள் நுழைகின்றாள். அவனின் நினைவுகள் அலை மோதுகையில் வந்த கண்ணீர் மீண்டும் அதிகரிக்கின்றது. தனக்குள் அவர் சென்று இவ்வளவு நாட்களாகியும் ஏன் தான் பதில் போடவில்லை? என்ன செய்வது? எப்படி இருக்கிறார்? என்ற வினாக்களுக்கு பதில் தெரியாமால் தவித்தவளாய் கண்ணீரைத் துடைத்தபடி எழும்புகிறாள்.

வதனா..வதனா.. என்னம்மா செய்கிறாய்? மாமி எவ்வளவு நேரமா தேடினா தெரியுமா? போ போய் என்னென்று கேட்டுவா என்றாள் வதனாவின் தாய். இல்லையம்மா தூங்கீட்டன் அதுதான் கேட்கல. நான் போட்டு வாறனம்மா. என்றவளாய் புறப்பட்டாள். விடை பெற்றவளாய் வண்டி வேகமாகப் பாய்ந்தது. வதனாவின் நினைவுகள் வெளியூர் சென்ற கணவன் மேல் திரும்பியது. திரும்பினமாதிரி மூன்று மாதங்கள் கடந்ததும் இதுவரை அவள் அவனைப் பிரிந்ததில்லை. அது முதல் தடவை என்பதால் அவளால் அந்த துயரத்தை தாங்க முடியவில்லை. நாட்கள் கடந்தன. ஆனால் அவளுக்கு பதில் வராததால் கண்ணீருடன் தவித்துக் கொண்டிருந்தாள். வண்டி வேகமாய் பாய்ந்து ஒரு பஸ் வண்டியை மோதியது. அம்மா.. அதிர்விலிருந்து திரும்பிய போது அவள் வைத்தியசாலையில் இருந்தாள்

வதனா..வதனா.. என்னம்மா ஆச்சு மாமி எவ்வளவு தவிச்சீட்டன் தெரியுமா? உனக்கு என்ன நடந்தது? ஏன்ம்மா இப்படி. வார்த்தை வரவில்லை வந்த வேர்வையைத் துடைத்தவளாய் அமர்ந்தாள். இல்லை மாமி வேகமாக வரும் போது கவனிக்கலை. பெரிதாக காயமில்லை. வண்டி தான் சேதமாயிட்டுது. மாமி அவரைப் பற்றி ஏதாச்சும் தகவல்.. இல்லையம்மா இதுவரை இல்லை. ஆனால் நான் கும்பிடும் சாமி என்னைக் கைவிடமாட்டானம்மா. எனக்கு நம்பிக்கை இருக்கம்மா. கவலைப்படாதே என்றவாறு வதனாவின் கண்களில் வந்த கண்ணீரைத் துடைத்து விட்டு, இதைக் குடியம்மா இந்தா.. விடியவும் எதுவும் சாப்பிடலை. எனக்கு சொல்லீட்டு அம்மாவிடம் போனாய். இப்ப என்ன செய்ய எல்லாம் விதியம்மா. குடி இதை நான் அதைக் கழுவிட்டு வாறன்.

நாட்கள் கடந்தன. வதனா குணமாகி வீட்டிற்கு வந்தாள் வாம்மா வா பார்த்து என்னம்மா இப்பத்தான் பெரிய சிக்கலால் திரும்பி வந்தனி அதுக்கிடையில பேந்தும் கால் தடக்கி பாத்து வரக்கூடாதா? பரவாயில்லை அத்தை சாறி தடக்கிடிச்சு. இப்படி இரம்மா நான் போய் சமையலைக் கவனிக்கிறன். சரிந்து படுத்துக் கொண்டாள் மெல்ல. அப்பொழுதும் அவளுக்கு அவனின் நினைவுகள் திரும்பின. என்ன செய்ய கடவுளே இது தான் என் விதியா? உனக்கு இரக்கமே இல்லையா? அழுதவளாய் தூங்கிவிட்டாள்.

வதனா வதனா.. உனக்கு அழைப்பு வந்திருக்கம்மா. யாரெண்டு பாரு. எழும்பி ஓடிச் சென்றாள். ஹலோ! நான் கதைக்கிறேன். நீங்க.. நீங்க யாரு கதைக்கிறீங்க? மறுமுனையில் நான் சந்தியா கதைக்கிறேன் வதனா. அவள் ஆர்வமும் தைரியமும் கலைந்தது. கதைத்துவிட்டு வந்து மீண்டும் படுத்துக் கொண்டாள். ஒரு நாள் வதனா தூங்கிக் கொண்டிருக்க ஒரு அழைப்பு வந்தது. மாமி யாரெண்டு பாருங்கள். என்னால் முடியல யாருமில்லையா? சமாளித்தவளாய் மெல்ல எழுந்து அழைப்பை எடுத்துக் கொண்டாள். ஹலோ.. மறுமுனையில் ஹலோ நீங்கள் திரும்பி கீர்த்தனா தானா கதைக்கிறது? ஆமாம் நீங்க யாரு? நாங்கள் வெளியூரிலிருந்து கதைக்கிறம். உங்கள் கணவர் அவருக்கு என்னாச்சு.. என்னாச்சு.. மயங்கி விழுந்தாள். வாழ்வில் தொடர்ந்து கொண்டிருந்த புயல் ஓய்ந்து கொண்டிருந்தது. அது அவளின் மயக்கமே. மாதங்கள் கடந்தன கீர்த்தனனின் புகைப்படத்தின் கீழ் அலங்கோலமாக இருந்தாள் வதனா. அதன்பின் அவள் வாழ்வில் முற்றாக நீங்கியது புயல். அமைதியான வாழ்க்கையைத் தொடர்ந்தாள் வதனா.

வி.நீரோஷனா கலைப்பிரிவு 2012A/L

## இறந்த பின்பும் அவன் வாழ்கிறான்

சின்னாம்பட்டி என்னும் ஓர் அழகிய கிராமம். அங்கு ஒற்றுமையாகவும் சந்தோசுமையாகவும் வாழ்ந்து வருகின்ற குடும்பங்களுள் ஒன்று தான் மாணிக்கத்தின் குடும்பம். மாணிக்கத்தின் மனைவி சங்கம்மாள் இவர்களுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள். இவர்களது குடும்பத்தில் வறுமை இருந்தாலும் கூட சந்தோசும, ஒற்றுமை என்றும் நிறைந்து காணப்பட்டது.

நாட்கள் உருண்டோடின. பிள்ளைகளும் வளர்ந்து விட்டார்கள். மூத்த பிள்ளையான சுரேஸ் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சம்பாதித்து ஒரு ஆட்டோ வாங்கினான். இவ்வாறாக இவர்களது குடும்பம் முன்பு இருந்ததை விட பட்டினி பசிகளை போக்கி சீவிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. இவனது தங்கை ரேகாவை படிப்பிக்க வேண்டியதும் சுரேஸின் கடமை. அவன் அதனையும் செய்து வந்தான்.

ஒரு நாள் சுரேஸ் தனது குடும்பத்தை அழைத்துக் கொண்டு கோயிலுக்கு சென்றிருந்தான். அங்கு கண்களை மூடி இறைவனிடம் தனது கஸ்டங்களை சொல்லி மனதுக்குள் அழுதுவிட்டு திரும்பிச் செல்லும் போது கோயில் வாசலில் அழகிய பெண் ஒருத்தி சிறுபிள்ளைகளுடன் விளையாடிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டான். அவளும் பார்த்தாள். பார்த்தவுடனேயே அவர்கள் இருவருக்கும் பிடித்துவிட்டது. அவளின் பெயர் சுஜித்திரா. இருவரும் சிறிது நேரம் பேசினார்கள். இவர்கள் பழகிய சிறிது நேரத்திலேயே ஒருவரை ஒருவர் நன்றாக புரிந்து கொண்டனர். இவர்களது காதல் சுரேஸின் குடும்பத்தாருக்குத் தெரியும் அவர்கள் அவளை மருமகள் என அன்புடனும் பாசத்துடனும் அரவணைத்தனர்.

பின் சுரேசுக்கு சொன்னாள் எனக்கு அம்மா இல்லை. நான் தாய் இல்லாமல் தந்தையின் அரவணைப்பில் வளர்ந்தவன். எனக்கு வீடு என்றால் என்ன? பாசம் என்றால் என்ன? என்று காட்டியவர்கள் நீங்கள் தான். உங்களை விட்டு போகமாட்டேன் என அழுதாள். அதற்கு சுரேஸ் சொன்னான் சுஜி, நீ உங்க அப்பாவிடம் அனுமதி கேட்டுவிட்டு வா என்றான். அவளும் அவன் சொல் மீறாது திரும்பவும் தனது ஊரான சிங்கப்பூருக்குச் சென்றாள். சுற்றுலாவிற்கு சென்ற இடத்தில் நடந்த தனது காதல் விவகாரங்களைச் சொன்னாள். அதற்கு தந்தையும் தனது ஒரே மகள் சுஜி என்பதால் சம்மதித்து விட்டார்.

பின் சுரேஸின் குடும்பத்தை விசாரித்த போது அவர்கள் மிகவும் கஸ்டப்பட்டவர்கள், தம்மில் விட ஜாதி மதத்தால் குறைந்தவர்கள் என அவளுக்கு கூறி விட்டு வேறு ஒருத்தனுக்கு திருமணம் செய்து வைக்க ஏற்பாடு செய்தார்.

இதனை சுஜியால் தாங்க முடியவில்லை. அவள் உங்களது பணமும் வேண்டாம், சொத்தும் வேண்டாம் எனக்கு பாசம் தான் வேண்டும் என்று தகப்பனை உதறிவிட்டு சுரேசை தேடிச் சென்றாள். அங்கு அவனோடும் அவனது குடும்பத்தோடும் குடிசையிலே வாழ்ந்தாள்.

சுரேஸ் "சுஜி உனக்கு கஸ்டம் இல்லையா" என்று கேட்டான். பஞ்சு மெத்தையில் படுத்தவ இங்கு குடிசையில இப்படி நுளம்பு தொல்லைகளோட எப்படிமா என்னால் தாங்க முடியல ரொம்ப கஸ்டமா இருக்கம்மா என்றான். அதற்கு சுஜி எனக்கு அந்த பஞ்சு மெத்தையில படுக்கிற சுகத்தைவிட பாசமான



உங்களோட இந்த குடிசேல இருக்கிறதே ரொம்ப சுகமாக இருக்கு எனக்கு நல்ல கணவன் நல்ல மாமியார், மச்சாள் எனக்கு இதவிட வேறென்ன சுகம் வேண்டும் என்றான். இவர்கள் இருவரும் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தார்கள்

ஒரு நாள் தனது குடும்பத்தையும் கூட்டிக் கொண்டு கோயிலுக்கு சென்றான். அங்கு கடவுளை வணங்கிவிட்டு வெளியில் ஓர் இடத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது எதிர்பார்க்காமல் ஒரு லொறி வந்து சஜியின் மேல் மோதிவிட்டது.

உடனேயே சஜியை வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு சென்றார்கள். அவளின் நிலமை மிகவும் மோசமாக இருந்தது. அவள் பிழைக்க மாட்டாள். அவளின் இதயம் மிகவும் சேதம் அடைந்து விட்டது என்று டாக்டரும் சொல்லி விட்டார்.

உடனே சுரேஸ் தனது உயிரை மாய்த்துக் கொண்டு அவளுக்கு இதயத்தை கொடுத்தான். பின் சஜி உயிர் தப்பி விட்டாள். சுரேசை தேடினாள். நடந்தவற்றை அவனது அம்மா சொன்னார் அவள் விம்மி விம்மி அழுதாள். அவனது அம்மா சொன்னார் சுரேஸ் இறக்கவில்லை என்றும் உனக்குள் உயிர்வாழ்கிறான். என்றும் அவன் நினைவுகளுடன் சஜி அந்த குடிசையிலே வாழ்கிறாள்.

கி. கீர்த்தனா

கலைப்பிரிவு

2011A/L

## Health is Wealth

Health is very important than wealth wealthy people spend their money for their health. If we want to enjoy the sweetness of life, we should do our best to preserve our health. A sound mind can never well in an unhealthy body. We observe that an unhealthy man cannot keep the balance of his mind. Unkind words are enough to provoke him. He feels insulted at the slightest joke. They remain alone and become unsocial.

Health is a gift and a blessing. It is the greatest boon of god. Chiefly health depends on regulated food. One proverb says, "An apple a day keeps the doctor away" our diet should be simple and whole some green vegetables, milk and food, should be taken at fixed hours. We should avoid fats and spices as for as possible.

Physical exercise is also very important. We will have a good appetite if we get accustomed to exercise. Walking is a good exercise. A long walk in the early hours is sufficient exercise for a day.

Students should take part in sports and games. If we want to be healthy, we should have good ideas and loving thoughts, without health, there is no joy in life.

Miss.K.Majurathy

10K

## Global Warming

Global warming is the warming near the earth's surface that result when the earth's atmosphere traps the sun's heat. The earth is getting warmer. The changes are small, so far, but they are expected to grow and speed up. With in the next fifty to one hundred years, the earth may be hatter than it has been in the past million years. As oceans warm and glaciers melt, land and cities along coasts may be flooded. Heat and drought may cause forests to die and food crops to fail. Global warming will affect weather every where, plants and animals everywhere, peoples everywhere, humans are warming the earth's atmosphere by burning fuels, cutting down forest, and by talking part in other activities that release certain heat trapping gases into their.

One major cause of global warming is the use of fossil fuels. Fossil fuels like coal, oil, and natural gas that were formed from the remains of plant material deposited during the earth's carboniferous period. We have known for only a few thousand years that coal, oil, and natural gas can be burned to provide energy. It was not until the mid 1800S, however, that we began to burn very large quantities of these fossil fuels. The world wide consumption of fossil fuel increased dramatically.

Unfortunately burning fossil fuels is not the only thing that we humans are doing to increase that amount of carbon dioxide in the atmosphere. In many parts of the world today. Forests are being destroyed at an alarming rate. Enormous numbers of trees are being cut down. Bath to provide timber and to clear the land for farming or ranching. This destructive process is called deforestation. In order to clear forests for agriculture, people cut down and burn all the trees in area. When the flames die down, nothing is left but acres of blackened, lifeless countryside. The fire destroys all the plants and kills or drives off the animals. Because there has been little attempt to replant trees in deforested areas, the world's forest are disappearing very quickly.

If we can reduce the green house gases going into the atmosphere, we probably can slow the rate of global warming and climate. There are a number of things that we

can do to prepare for the changes that are coming. If we act now, perhaps we can 'soften the below' of the green house effect. In the future, the weather cold changes much more dramatically from year to year than it does now. As global warming alters habitats, many kinds of animals will be on the move, but all sorts of barriers will stand between them and a new place to live. To help animals get around these barriers, it might be necessary to setup migration corridors that connect natural areas with one another without human intervention; many kinds of plants also may need our help. If climate changes come rapidly, few tree species will be able to spread into new areas fast enough to keep up with changing conditions.

Glaciers are large, thick masses of slow moving ice that persist from year to year. They cover about a tenth of the earth's land surface. The vast ice sheets of Antarctica and Greenland account for most of this area. Smaller ice caps are found in Scandinavia, Coffin Island, and elsewhere. In addition there are tons of thousands of valley glaciers that follow stream channels down mountain slopes. All together, glaciers contain about seventy- five percent of the available fresh water to earth. Because global warming is expected to be greatest in polar and temperate regions, scientists expect the glaciers to melt more rapidly than they do today. An executive summary of a United Nations survey published in 1990 concluded that if world wide "business as usual" continues, the resulting global temperature increase would produce mean sea level rise of about twenty five inches by the end of the next century. Other studies predict such increases will occur as soon as 2040. Much depends on how fast the polar ice melts. If global warming accelerates and the ice melts faster than expected, ocean levels may rise as much as ten feet by 2111.

Thank you

*N.Ramkumaran*

A/L 2011 Maths

## News Papers

Newspapers deal with a variety of matters that are very useful to every one. The first thing that one notices is headlines. Headlines give the gist of a news item. Some times, we read only the headlines. Through the headlines we can guess what the news is about. Reading the headlines alone is enough at times. There are also notices, stories foreign news, sports news, advertisements and soon.

Newspaper readers come to know sudden deaths, funerals, marriages and other important matters. Readers gain a lot of knowledge through reading news papers. The newspapers are Sources of Knowledge for the students. They come to understand a lot about their studies they develop their knowledge in sports, games and other activities. The weekend papers are very important. They have many more pages. There is something for every member of the family to read and enjoy.

Every newspaper has an editorial. This is a very important feature. The editor does this work. That is his responsibility. The subject is usually one of current interest either local or foreign. Every one loves to read this. The notices and advertisements certainly cover a wide range of subjects from mosquito coils to job opportunities. Classifieds give us information about many kinds of things and services. Obituary notices announce deaths and funerals. No one can deny that newspapers are our masters. They certainly guide us in a correct path in our life.

*T.Thishaliny*

9K

## The Importance of learning English

Although there are many languages in the world, English is the fore most of them all. All agree that it is the leading international language. It is the language that is spoken everywhere in the world. It is the only language that the German the Chinese the Japanese and the Russians are keen to learn, although their languages are as developed as English.

They like to learn a world language of trade diplomacy and advanced knowledge every country is in Africa teach English its Schools to all their pupil because it is a language of knowledge.

*Krishnachantra*

ENGLISH DAY -2010





## Energy giving foods

We need energy for our daily activities. We get energy from the food we take. The food gets digested in the alimentary canal and the nutrients are absorbed.

Carbohydrates and fats are the nutrients that give energy to our body. Most of the energy used by the body is provided by Carbohydrates. Cereals yams jar bread fruit and banana are some examples for food that contain Carbohydrates. Sugar glucose, juggery and honey are also Carbohydrates.

Fats and oils also provide energy to our body. Fats and oils give more than double the energy value those carbohydrates give. Fats also provide the body with fat-soluble vitamins and help in their absorption.

Excess of carbohydrates. is stored mainly in the form of fat in our body.

The energy giving foods give energy and help in maintaining the body temperature.

*N. Vinoja*  
9K

## Helen Keller

Helen Keller was born in 1880 in Tascumbia Alabama as a Baby She was perfectly normal and healthy .Then at the age of two a terrible illness left her deaf, blind and unable to talk Alexander graham bell advised her parents to get a private tutor for Helen. Anne Sullivan came to teach Helen Miss Sullivan used games and very unusual ways of teaching Helen enjoyed these game learned many words.

In1890 Helen learnt the language of the blind at the school She was a bright student. Helen graduated in 1904 she devoted her entire life for helping blind people. She published the "story of my life". This book tells her difficulties and experiences in learning to read write and speak. in 1950 the book was made into a play and then a film. The book won the 'Pulitzer Prize' in 1960. She wrote the many other books in 1964. She won the presidential medal for her work with the blind. she lead a very active life and became an example to many deaf and blind people all over the world.

*T. Niroja*  
A/L 2012 Bio

## Seasons in Europe

Seasons in Europe are different than the seasons in Srilanka. In Europe there are four seasons. They are spring; summer autumn and winter but there are only two seasons in Srilanka. They are dry seasons and the rainy seasons.

In Europe for every season big changes begin. During the winter season snow begins to melt. People wear light clothes in summer. Flowers bloom in spring and they winter in autumn. People play in door games in winter and they play out door games in the summer. Birds too migrate for the weather changes.

In fact changing weather gives a variety to, and beautify the human life.

*R. Nirosika*

6K

## Farming in Sri Lanka

Sri Lanka is an agricultural country .Its economy depends on agriculture animals' husbandry and fishing but agriculture plays an important role in its economy. Farmers in Sri Lanka grow vegetables onions and tobacco along with paddy, but paddy is mostly grown in our country

In the past, there were no machines, chemical fertilizers, or the other instrument. Farmer in the past ploughed their paddy field with the help of the buffaloes. They only use natural manure to grow their crops. In the past, the kings too gave fullest support to the farmers. They built the greatest tanks for the farmers. In the ancient times, people built their settlements near the river basins for their agricultural purposes.

At present farmers use modern ways to get a good harvest. They use tractors and chemical fertilizers now. So that they have to use chemical fertilizers in large quantities. They are harmful to our health too.

*P. Jalini*

7K



## MAN AND ANIMALS

Animals are man's best friends. They help man in many ways. In ancient times they helped man in hunting, protecting his forms, and in keeping company. In addition to all these they helped man in transport .They carried men on the back for miles and made it possible to travel from place to place .When the wheels were invented, they served as drought animals pulling carts and carriages for long distances .It become possible to transport heavy loads using carts drawn by animals like oxen, bulls, horses donkey and even camels elephants are used to carry heavy logs. Dogs pulled sledges on snow and dog driven sledges are very common even now in cold countries. Most of the countries of the world had battalions of mounted soldiers in their army.

Camel, described as the ship of the desert, has made it possible to travel through deserts for days. They can live for several days without water.

People learned to tame animals and make their living from them. Animals were trained to do tricks in circuses. Even ferocious animals like lions, tigers and snakes are used in circuses. They provide entertainment to the young and the old. Animals are kept in the place like the zoo and sanctuaries for people to see. People rear different kinds of animals as pets.

Besides animals are used by the police to track down thieves and criminals and to prevent smuggling and drug trafficking. Animals are not well looked after by people. They kill rare species of animals for commercial purposes, hunt and kill them for food and even use them for carrying out dangerous experiments and tests. Without animals the earth will be a dry, dull and uninteresting planet to live, let's protect and look after the animals kingdom.

V. Sarani

11M

## THE IMPORTANCE OF BOOK

The human's mind is essentially rational. Man is in search of knowledge and answers to various kinds of questions which arise in his mind. So to satisfy this thirst for Knowledge and information, man always turns to books for help. It is important to be selective about the kind of book one reads. If we read books that are trash .we will get affected and reading trash books is a waste time Education can not be measured merely on the basis of degrees and qualifications it is measured by culture and manners that one imbibes one can make himself behave with good quality and a commendable culture if he goes across books that convey definite message good books are in a form which makes man to wish cannot get all the knowledge or desired knowledge by reading only a single book. There fore he must read books along these lines or not books that sharpen our sensibility are good to be read

Books also delight us. They give us lasting pleasure. They mould our deas, they mould our act look and character too man can never feel lonely if he has the company of good books .We must select books for same particular purpose before reading. if we lend device a very negative attitude towards reading, we use may interest in reading .The habit of reading should be cultivated farm early stage of life. Children must be encouraged to read. In order to protect oneself from devil one can resort to reading and fine pleasure in life. "An idle midis the workshop of deny

S. Nirupa

10K

## THE WONDERS OF SCIENCE

Twenty<sup>th</sup> century is the age of science. Science has progressed by leaps and bound. It has brought about many revolutions in the life of man. Science has changed the life-style of man. It has transformed the every face of the earth. The wonders of science are to many to be en mutated but still some wonders are worth.

Mentioned the entire growth and advancement of science is really a vast subject .some of the wonders which science provided to the human race are decidedly remarkable

In the field of health and hygiene, science has created many wonders penicillin and other drugs have been invented many fatal and chronic diseases the life span or man plastic surgery can transform an ugly woman in to a beautiful queen x-rays can be detect the defects or living beings.

In the field of transport and communication, the advancement of science is amazing. The inventions like electric trains, aero planes and satellites show the advancement of science, the marveles of science have converted this massive globe in to a beautiful and high technological village that is full of all comforts and luxuries. In one day, we can visit many cities of the world.

Atomic energy is one of the most wonderful blessings of science this energy not only promises to satisfy the immense needs of science this energy hungry civilization but it can work miracles. It is more powerful than other sources of energy atomic energy can run mills factories and great industrial and technological establishments.

On the whole the wonders of science are countless. It has given many comforts like telephone television fan computer air condition cars and building and the field of science the difference between summer and winter is negligible science can be used to illuminate poverty in the world. All these are considered as a science of wonders.

S. Nirupa  
10K

## MAHATMA GANDHI

Many have lived in the world, but only a few have brought fame to themselves and to their nations. Among them Gandhi the greatest man of India stands as a dominating legendry

Gandhi was born in parpandar in 1869 on the 2nd of October. His father's name is Karmchand Gandhi. His mother is Putlibai He was the youngest in the family of a sister and three brothers .During his childhood he studies well. He married kasturbai at the age of thirteen his father died in 1885.

When he was eighteen, he went to London to qualify as a barrister after studying a four-year course; he became barrister in 1891 and returned to his motherland.

In 1893, he went to Africa. There he founded the Natal Indian congress. He experienced the problems of the Indians living there, and his great heart was full of sorrow he looked for a way to bring back freedom through noneviolence He returned to India in 1914- He used love honesty and determination as his weapons during his struggle he worked hard. On seeing his commitment many Indians supported him Gandhi's deication was very much threatened .They a rested many Indians including Gandhi. When he was in prison, he wrote his Autobiography sathiya Sothanai (The story of my Experiments with truth) Gandhi made the whole India to be vigilant and thoughtful. All the Indians went behind him he faced many problems in his struggle for independence, which was solely by non-violence As a result of gandhi's commitment, India gained independence in 1947.

On January 30while Gandhi was on his way to his evening prayer meeting in Delthi, he was shot down by nathuram godse, a young Hindu fanatic

*P. Jalini*

7K

## Newspapers as a source of knowledge

There are many Sources of Knowledge in the modern world. Some of them are Newspapers, books, radio, television, dictionary, internet, encyclopedia etc... Of these newspapers have been important sources of knowledge from ancient time

Newspapers are of many types some are daily, some are weekly or monthly released.

Newspapers are considered to be the cheapest even the poor are afforded mass media in many countries so even the poor people are afforded to read them. The main aim of reading newspapers is to get news .Most of the news items on politics sports cinema and advertisement. The news enables us to be aware of the rest of the world. These news maybe local or foreign Some can be about discoveries or inventions some newspapers allocate different pages for different sectors such as children corner ,lady's special cookery agitators the sports fans .These pages bring news reports about various games from all parts of the world children like these pages very much . Advertisement pages provide a lot of information about academic activities. Business services film entertain, ment-releasing books etc.

The editorial in some newspapers educate as a lot of articles written by scholars experts provide us knowledge News should not be biased then only it could not be considered as a good newspaper. The newspapers are very essential for every one.

Y. Jamsika

10K

## ஒரு மழைநாள்

முத்து முத்தான ஒரு மழை துளியாம்  
அது வசந்தத்தை தர வந்த மழையாம்  
மழை துளி பட்ட வுடன்  
பூக்கள் நறுமனம் வீசுதுடி

இருண்டு போன உலகமாம்  
இப்பொழுது வெளிச்சத்தை பெறுகுதாம்  
இது மக்களை கொஞ்ச வந்த மழையாமடா  
தத்தி இழைத்து வரும் தவளை இப்ப நடனம் ஆடுதடி

சின்ன குழந்தை கூட தவழ்ந்து மழலை பேசுதடி  
அழகிய மழையை கண்டு நெஞ்சு துடிக்குதடி  
மழை வருவதைப் பார்த்து மயில் துள்ளி ஆடுதடி  
சிட்டு குருவி எல்லாம் பாட்டு பாடு தடி

வண்ண யாழ் நகரமெங்கும் புன்னகை யாடு தாமடி  
மனதில் இருக்கும் கவலை எல்லாம் வெடித்துச் சிதறுதடி  
வெயிலில் வாடிய பூக்களெல்லாம் சிரித்து கும்மாளம் போடுதடி  
வண்ணக் குருவிகள் கொஞ்சி குழையுதடி

நித்தம் அழுத மக்கள் எல்லாரும்  
கை கோத்து நடனம் ஆடுகிறாரடி  
வண்ண வண்ண மழை துளி இது  
எங்களை மகிழ் விக்க வந்த மழை நாளாடி

பா. அஜித்

8P

**இணைப்பாட்வீதானசீ செயற்பாடுகளில் பெறப்பட்ட சாதனைகள்**

செயற்பாட்டு விபரம்	மட்டத்தில் பெறப்பட்ட நிலை				
	தேசிய	மாகாண	மாவட்ட	வலய	கோட்ட
கரப்பந்து 15 வயது பிரிவு ஆண் 2007			2	1	1
கரப்பந்து 17 வயது பிரிவு ஆண் 2007			3	2	2
கரப்பந்து 19 வயது பிரிவு ஆண்.2007		1	1	1	1
கூடைப்பந்து 19 வயது பிரிவு பெண் 2007					1
கூடைப்பந்து 17 வயது பிரிவு பெண் 2007					2
கூடைப்பந்து 15 வயது பிரிவு பெண் 2007					1
கரப்பந்து 17 வயது பிரிவு பெண் 2007			2	1	1
கரப்பந்து 19 வயது பிரிவு ஆண் 2008		1	1	1	1
கரப்பந்து 15 வயது பிரிவு ஆண் 2008		2	2	2	2
கரப்பந்து 17 வயது பிரிவு ஆண் 2008				3	3
கூடைப்பந்து 17 வயது பிரிவு பெண் 2008				1	1
கரப்பந்து 19 வயது பிரிவு ஆண் 2009		1	1	1	1
கரப்பந்து 17 வயது பிரிவு ஆண் 2009		1	1	1	2
கரப்பந்து 15 வயது பிரிவு ஆண் 2009				2	2
கூடைப்பந்து 19 வயது பிரிவு பெண் 2009				3	1
கரப்பந்து 19 வயது பிரிவு ஆண் 2010		1	1	1	1
கரப்பந்து 17 வயது பிரிவு ஆண் 2010		1	1	1	1
கூடைப்பந்து 19 வயது பிரிவு பெண் 2010		2	3	1	1
கூடைப்பந்து 17 வயது பிரிவு பெண் 2010				2	1

செயற்பாட்டு விபரம்	செயற்பாட்டு விபரம்	மட்டத்தில் பெறப்பட்ட நிலை				
		தேசிய	மாகாண	மாவட்ட	வலய	கோட்ட
வி.சதிஸ் (21 வயது பிரிவு)2010	ஈட்டி எறிதல்		1	1	1	1
ச.யசோதா(19 வயது பிரிவு)2010	ஈட்டி எறிதல்		3	1	1	1
ச.யசோதா(19 வயது பிரிவு)2010	தட்டு எறிதல்		2	2	1	1
ச.யசோதா(19 வயது பிரிவு)2010	குண்டு எறிதல்				3	2
ச.யசோதா(19 வயது பிரிவு)2009	ஈட்டி எறிதல்		1	1	1	1
க.நித்தியானந்தன்(21வ.பி)2008	முப்பாய்ச்சல்		2	1	1	1
மோ.கஜன்ராஜ் (17 வ.பி) 2008	100M			3	1	1
மோ.கஜன்ராஜ் (17 வ.பி) 2008	நீளம் பாய்தல்			1	1	1
மோ.கஜன்ராஜ் (17 வ.பி) 2008	முப்பாய்ச்சல்			2	2	1
சி.பிருந்தா (21 வ.பி) 2007	நீளம் பாய்தல்			2	1	1
மோ.கஜன்ராஜ் (17 வ.பி) 2007	நீளம் பாய்தல்			1	1	1
மோ.கஜன்ராஜ் (17 வ.பி) 2007	முப்பாய்ச்சல்			2	1	1

## கர்ப்பந்தாட்ட அணிகள்

### 15 வயது ஆண்கள் பீர்வு

2007	2008	2009	2010
ம.ஜர்சன் ம.வாகீசன் ப.பகீரதன் க.சந்திரவாசன் ச.தனுஸ்ரன் சி.கஜிபன் க.நிரோஜன் ர.நியூட்டன் ப.வாகீசன் ர.றஞ்சிக்குமார் ப.சதீபன் அ.கலீஸ்வரன்	பா.பகீரதன் ப.சஜிபன் ம.வாகீசன் தி.கஜிபன் ப.பேருஜன் ற.றஞ்சிக்குமார் கி.தனுஷன் ர.நியூட்டன் ஈ.சஜிபன் ம.கலையரசன் இ.நிதர்சன்	ஈ.கஜிபன் மா.கலையரசன் இ.நிதர்சன் நா.ககிந்தன் பு.வேணுராஜ் ர.பிரசாந்தன் இ.மேகதீபன் இ.கலீஸ்ரன் பா.மலரவன் ச.கலியுகன் யோ.பகீரதன் ஆ.கோபிகிஷ்ணா	சை.பவுணன் இ.தணீஸ் நா.கபிலன் கு.நர்மதன் தே.விதுஷன் சி.பிரதீபன் ச.கலியுகன் ம.மதியரசன் ம.மதுராங்கன் ஜெ.தர்சிகன் வி.சஜிபன் ர.ராஜ்கரன்

### 17 வயது ஆண்கள் பீர்வு

2007	2008	2009	2010
இ.தினேஸ் க.சந்திரவாசன் பா.பார்த்தீபன் ப.வாகீசன் ச.தனுஸ்ரன் ம.ஜர்சன் க.நிரோஜன் கு.கபிலேசன் சி.கதாசுரன் கி.பபிசன் ஆ.நிசுசன் செ.சுதன்	செ.சுதன் ம.ஜர்சன் க.சந.திரவாசன் ச.தனிஸ்ரன் ப.வாகீசன் க.நிரோஜன் ர.தினேஸ் சி.சுதாசுரன் பா.பார்த்தீபன் ஆ.கலீஸ்வரன் ஆ.நிசுஷன் க.பபிசன்	ம.ஜர்சன் ம.வாகீசன் ப.பகீரதன் க.சந்திரவாசன் ச.தனுஸ்ரன் சி.கஜிபன் க.நிரோஜன் ர.நியூட்டன் ப.வாகீசன் ர.றஞ்சிக்குமார் ப.சதீபன் அ.கலீஸ்வரன்	ம.வாகீசன் ர.றஞ்சிக்குமார் ப.சதீபன் பா.பகீரதன் தி.கஜிபன் ர.நியூட்டன் இ.ராசமதன் ப.பேருஜன் ஈ.சஜிபன் ம.கலையரசன் பா.மலரவன் இ.கஜிஸ்ரன்



19 வயது ஆண்கள் பர்வு

2007	2008	2009	2010
மா.கிருஷ்ணா ம.மதகருபன் த.யசிந்தன் ந.ஜெனார்த்தனன் ர.சுபிட்சன் இ.ரதீபன் ஜெ.ஜெயச்சந்துரு ச.ரமேஸ் க.தர்மேந்திரன் தி.ரகுபதி ம.தர்சன் ஆ.றதீஸ்குமார்	மா.நோகாதீபன் ப.நிதர்சன் ர.மொறன்சயின் செ.பிரதீபன் ப.சர்மில்ன் ர.சுதாகரன் ழீபத்மாசுரன் தி.ரகுபதி செ.அஜனன் த.சுதாகரன் ம.தணிகரன் ம.மயூரன்	ஜெ.நந்தகோபால் ர.மொறன்சஜின் செ.பிரதீபன் செ.சுதன் ப.சர்மில்ன் ச.தனிஸ்ரன் ர.தினேஸ் சி.சுதாகரன் பா.யார்த்தீபன் மு.துளசிகரன் ப.நிதர்சன் ம.நோகாதீபன்	ழீ.பார்த்தீபன் மு.துளசிகரன் செ.சுதன் ம.ஜர்சன் பு.சுஜிபன் லி.சுயிபன் மு.யசிந்தன் ர.தனுஜன் ச.கபிலக்ஷன் ச.வினோஜன் ஜெ.நந்தனோபன்

வலைப்பந்தாட்ட அண்கள்

19 வயது பெண்கள் பர்வு

2007	2008	2009	2010
பா.சுமங்கலி ஜெ.நிசோபனா சி.வினோதினி க.றதீனா ம.நிலானி சி.பிரசனா த.அபிசாயினி த.மதனகா க.துசிதா க.சுவேதிகா பா.ஜெனனி சு.நிலானி	த.வினோசிகா ப.வேணுஜா செ.சுதர்சினி இ.யசிந்தா பா.இதயரேகா தெ.கீர்த்திகா ந.நிசாந்தினி கு.பம்மியா பா.துசிதா தி.கஜனி த.சோபி ஜெ.வினோசிகா	த.வினோசிகா ப.வேணுஜா செ.சுதர்சினி இ.யசிந்தா பா.இதயரேகா தெ.கீர்த்திகா ந.நிசாந்தினி கு.பம்மியா பா.துசிதா தி.கஜனி த.சோபி ஜெ.வினோசிகா	த.வினோசிகா ப.வேணுஜா செ.சுதர்சினி இ.யசிந்தா பா.இதயரேகா தெ.கீர்த்திகா ந.நிசாந்தினி கு.பம்மியா பா.துசிதா தி.கஜனி த.சோபி ஜெ.வினோசிகா

2008	2009	2010
ப.வேணுஜா கு.பம்மியா இ.யசிந்தா ந.சோபியா த.வினோசிகா ச.மௌலிகா செ.சுதர்சினி ம.புகழரசி பா.இதயரேகா ச.தனுசியா க.நிஷாந்தினி த.நிறோஜினி	ப.வேணுஜா கு.பம்மியா இ.யசிந்தா ந.சோபியா த.வினோசிகா ச.மௌலிகா செ.சுதர்சினி ம.புகழரசி பா.இதயரேகா ச.தனுசியா க.நிஷாந்தினி த.நிறோஜினி	ந.பருசிகா சி.நேனுஜா செ.கார்த்திகா இ.தமிழ்ச்செல்வி சி.பிரசா யோ.வதனா உ.நேனிகா ம.கம்சியா நா.தேனுகா சி.யதுஷாயினி ப.சரண்யா உ.குவாரகா

- ❖ இ.கீர்த்திகா 2009ம் ஆண்டு நடைபெற்ற தமிழ்த்தினப் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் தனியிசையில் 2ம் இடம் பெற்றுள்ளார்.
- ❖ ச.யசோதா 2009ம் ஆண்டு நடைபெற்ற மாகாண மட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் 19 வயதுப்பிரிவில் ஈட்டி எறிதலில் முதலிடம் பெற்றுள்ளார்.
- ❖ கு.மயூரதி ஆங்கில தின போட்டியில் தனிநடிப்பு போட்டியில் வலய மட்டத்தில் பரிசு பெற்றுள்ளார்.
- ❖ வி.சஜீபன் 2010ம் ஆண்டு நடைபெற்ற மாகாண மட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் 21 வயதுப்பிரிவில் ஈட்டி எறிதலில் முதலிடம் பெற்று தேசிய மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்றுள்ளார்.
- ❖ ச.யசோதா 2010ம் ஆண்டு நடைபெற்ற மாகாண மட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் 19 வயதுப்பிரிவில் ஈட்டி எறிதலில் இரண்டாம் இடம் பெற்றுள்ளார்.
- ❖ கரப்பந்தாட்ட ஆண்கள் அணி 1ம் இடம் மாவட்டம் 15 வயது பிரிவு சை.பவுணன், இ.தணீஸ், நா.கபிலன், கு.நர்மதன், தே.விதுஷன், சி.பிரதீபன், ச.கவியுகன், ம.மதியரசன், ம.மதுராங்கன், ஜெ.தர்சிகன், வி.சஜீபன், ர.ராஜ்கரன்
- ❖ கரப்பந்தாட்ட ஆண்கள் அணி 1ம் இடம் மாகாணமட்டம் 17 வயது பிரிவு ம.வாகீசன், ர.றஞ்சிக்குமார், ப.சதீபன், பா.பகீரதன், தி.கஜீபன், ர.நியூட்டன், இ.ராசமதன், ப.பேருஜன், ஈ.சஜீபன், ம.கலையரசன், பா.மலரவன், இ.கஜிஸ்ரன்  
19 வயது பிரிவு - ஸ்ரீ.பார்த்தீபன், மு.துளசிகரன், செ.சுதன், ம.ஜர்சன், புகஜிபன், லி.சுயிபன், மு.யசிந்தன், ர.தனுஜன், ச.கபிலக்ஷன், ச.வினோஜன், ஜெ.நந்தனோபன்
- ❖ வலைப்பந்தாட்ட பெண்கள் அணி 2ம் இடம் வலயமட்டம் 17 வயது பிரிவு ந.பருசிகா, சி.நேனுஜா, செ.கார்த்திகா, இ.தமிழ்ச்செல்வி, சி.பிரசா, யோ.வதனா, உ.நேனிகா, ம.கம்சியா, நா.தேனுகா, சி.யதுஷாயினி, ப.சரண்யா, உ.குவாரகா
- ❖ வலைப்பந்தாட்ட பெண்கள் அணி 2ம் இடம் மாகாணமட்டம் 19 வயது பிரிவு த.வினோசிகா, ப.வேணுஜா, செ.சுதர்சினி, இ.யசிந்தா, பா.இதயரேகா, தெ.கீர்த்திகா, ந.நிசாந்தினி, கு.பம்மியா, பா.துசிதா, தி.கஜினி, த.சோபி, ஜெ.வினோசிகா

## STAFF LIST 2010



Mrs. S.Kanagasabapathy, Mrs. S.Yogeswaran, Mrs.G.Suresan, Mrs. P.Nagarajah, Miss.V.Sivaleelathevy (Deputy Principal), Mr.Rajendram Rajamahenthiran (Principal),  
Mr. K.Ketheeswaran, Mr.P. Suhirthan, Mr.V. Karthikeyan, Mr.K.Kirupakaramoorthy, Mr. V.Senthoran.

Miss.N.Piramela, Mrs. K.Pirabakaran, Mrs..J.Kugathanan, Miss.S.Dhayalini, Mrs.M.Arulkumar, Mrs.N.Rosamary, Mrs. V.Sasikumar, Miss. S.Priyatharsini,  
Miss.N.Bruntha, Mrs.R.Pratheepan, Mrs. C.Elanko, Mrs.K.Peramela, Mrs. V.Srivadivelu, Mrs. G.Pathmanathan, Mrs.V.Ratmavel, Mrs.K.Sureskumar, Mrs. A.Yogalingam,  
Mrs.R.Kanakamanokary, Mrs.T.Navaratnarajah,

Mrs.R.Sutharsini, Mrs.E.Vigneswaran, Miss. S.Baheerathy, Mrs.V.Ketheeswaran, Mr.N.Kumarasi, Mr.T.Mohanrajah, Mr.K.Kanesarajah, Mr.A. Thevapalan.

Mr. K.Kengatharan, Mr.S.Jasenthiran, Mr.M.Navakanth, Mr.S. Arulrajan, Mr.S. Jaganathan, Mr.N.Niruban, Miss.J.Jude Rajitha, Mrs. N.Ilamurugan, Miss.M.Sutharsini,  
Miss. N.Gayathri.



# NON-TEACHING STAFF



Mrs S.Gananasegaram, Miss.V.Sivalabelathevy (Deputy Principal), Mr.Rajendram Rajamahenthiran (Principal),  
Mr.P. Suhrthan, Management (Assistant) Mr.P.Thuvarakesan  
Mr.R.Prabaharan, Mrs.M.Sateeswaran, Mrs.A.Ketheeswaranathan, Miss.S.Kirubananthi, Mr.S.Navarethinam,



### University Entrants on G.C.E (A/L) 2007

1.	R.Bakeerathy	Arts	3A
2.	R.Sasitha	Commerce	2A,B
3.	M.Kajenthini	Arts	A,B,C
4.	T.Thileepan	Commerce	2A, C
5.	S.Satsoruban	Maths	2C, S
6.	M.Krishna	Maths	2C, S
7.	N.Sarmini	Arts	A, 2C
8.	S.Majura	Arts	2A,C
9.	A.Kopika	Arts	2A, C
10.	K.Thajananth	Arts	A, 2B
11.	V.Ushananthini	Arts	2A, C
12.	C.Vijitharan	Art	B, 2C

### University Entrants on G.C.E (A/L) 2008

1.	M.Krishana	Maths	A, 2B
2.	M.Sinthuja	Bio	2C, S

### Scalars in 2010 passed the Grade 5 Scholarship Examination

B.Pirarthana	T.Kesakan	S.Panuja
P.Varahini	A.Kasthuri	

### Scalars in 2008 passed the Grade 5 Scholarship Examination

S.Hirushanan	V.Aruran	S.Jamsika
M.Karthika	V.Sangeerthana	

## STAFF LIST 2010

### PRINCIPAL

Mr.Rajendram Rajamahenthiran BSc, Dip in Ed & M.Ed, SLPS

### DEPUTY PRINCIPAL

Miss.V.Sivaleelathevy B.A, Dip in Edu

### TUTORIAL STAFF

Mr. K.Ketheeswaran	BSc, Dip in Ed
Mr T.Mohanrajh	B.A, Dip in Edu
Mr. K.Kengatharan	B.Com
Mr. V.Senthoran	Specialist Trd ( <i>Physical Edu</i> )
Mr.V. Karthikeyan	BSc ( <i>Agri</i> )
Mr.I.Ramesan	B.A
Mr.K.Kanesarajah	B.A
Mr.S. Arulrajan	Specialist Trd ( <i>Art</i> )
Mr.A. Thevapalan	BSc ( <i>Agri</i> ),Dip in Edu
Mr.K.Kirupakaramoorthy	Specialist Trd ( <i>Science</i> )
Mr.N.Kumarasri	Specialist Trd ( <i>Science</i> )
Mr.M.Navakanth	B.A, Dip in Edu
Mrs. P.Nagarajah	Specialist Trd ( <i>Hindusium</i> )
Mrs. S.Yogeswaran	Specialist Trd ( <i>Home science</i> )
Mrs. G.Pathmanathan	Specialist Trd ( <i>Home scienc</i> )
Mrs. V.Srivadivelu	BSc, Dip in Ed
Mrs.K.Sureskumar	BSc, Dip in Ed
Mrs. C.Elanko	Specialist Trd ( <i>Science</i> )
Mrs. K.Pirabaharan	B.A
Mrs. N.Ilamurugan	B.com
Mrs. A.Yogalingam	B.A
Mrs. S.Velmurugan	Dip in Music
Miss. S.Baheerathy	B.A, Dip in Edu
Mrs. S.Kanagasabapathy	B.com
Mrs.R.Pratheepan	Specialist Trd ( <i>Commerce</i> ), Dip in Ed



Miss. N.Gayathri	B.A ( <i>Hons</i> ), Dip in Ed
Mrs.G.Suresan	B.A, Dip in Edu, M.Ed
Mrs..J.Kugathanan	B.A, Dip in Teaching
Miss.R.Kanakamanokary	Dip in Teaching
Miss.S.Sutharsini	Dip in Teaching
Miss.M.Sutharsini	Dip in Teaching
Miss. S.Priyatharsini	Dip in Teaching
Miss.S.Rosamary	Dip in Teaching
Mrs.V.Ketheeswaran	B.A, Dip in Ed
Miss.N.Bruntha	B.A
Miss.J.Jude Rajitha	B.A
Mrs. V.Sasikumar	A/L
Mrs.V.Ratnavel	Specialist Trd ( <i>Science</i> )
Mrs.E.Vigneswaran	B.A, Dip in Edu
Mrs.T.Navaratnarajah	B.A, Dip in Edu
Mrs.M.Arulkumar	B.A, ( <i>English</i> )
Miss.S.Dhayalini	Specialist Trd ( <i>English</i> )

### **Volunteered Teachers**

Mr.N.Niruban
Miss.S.Kirubananthi
Mr.T.Thivakar
Mr.S.Jaseenthan

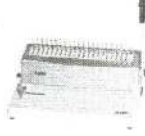
### **NON - TEACHING STAFF**

Mr.P.Suhirthan	B.Com, Management Assistant
Mrs.M.Sateeswaran	Laboratory Assistant
Mrs.A.Ketheeswaranathan	Laboratory Assistant
Mrs S.Gananasegaram	Library Assistant
Mr.S.Nadaraja	Laborer
Mr.S.Navarathinam	Watcher
Mr.R.Pirabaharan	Agriculture Laborer
Mr.P.Thuvarakesan	O.E.S
Mr.K.Kirushanamoorthy	Watcher

With the best Compliments from

# ஆல்சிலோன் டிஸ்ரிபியூட்டர்ஸ்

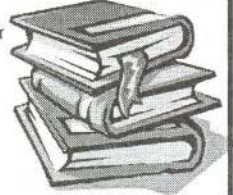
- ☛ தர உள்ளீட்டுப் பொருள்கள்
- ☛ வைற்போட், மக்னெற் போட்
- ☛ பிளானல் போட்,
- ☛ கிறீன் போட் வகைகள்,
- ☛ ஆய்வுகூட உபகரணங்கள்



- ☛ ஓவர்கெடஸ்கிறீன் (O. H. P. screen)
- ☛ லைமினேற்றிங் மெசின் (Laminating Machine)
- ☛ பைண்டிங் மெசின் (Binding Machine)
- ☛ ஓவர்கெட் புறொலெக்டர் (Over Head Projector)
- ☛ ரோனியோ மெசின்,



- ☛ தரம் ஒன்று முதல் பல்கலைக்கழகக் கல்வி வரையான பாடப்புத்தகங்கள்
- ☛ ஆங்கில, தமிழ் திணைக்கண வழிகாட்டி நூல்கள்,
- ☛ சிங்களம், பொது அறிவு, நுண்ணறிவு சார் வெளியீடுகள்
- ☛ சிறுவர்களுக்கான விளையாட்டு உபகரணங்கள்,
- ☛ அப்பியாசக் கொப்பிகள், டீப்பர் வகைகள், எழுது கருவிகள்



**அனைத்தையும் ஒரே கூரையின் கீழ்ப்பெற்றுக்கொள்ள  
நீங்கள் நாட வேண்டிய ஒரே இடம்**

இல. 212, கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி : 021 222 5542

**மாங்களா காட்சியறை**  
**536 K.K.S Road,**  
**Jaffna**

வீட்டுத்தளபாடங்கள்  
அலுவலக தளபாடங்கள்  
அனைத்தையும்  
ஒரேகூரையின்  
கீழ் மலிவாக பெற்றிடலாம்.



**மாங்களா காட்சியறை**  
**536 K.K.S Road, Jaffna**

**விஷ்ணுபவான்**  
**சைவஉணவகம்**  
**K.K.S Road Jaffna**

சுரபாஜா ஸசுவ உணவு உணககரர  
யாழ்ப்பாணம் பெற்றிட சுவாசநந்தி  
ஸ்தாபனம்



**விஷ்ணுபவான்**  
**சைவஉணவகம்**

# KANESAN STORES



WHOLESALE

&

RETAIL

DEALERS IN TEXTILES

SPECIALIST IN WEDDING SAREES.

**201. K.K.S.Road,  
Jaffna, Sri Lanka.  
T.P: 021 2830**

# City Electronics

*all Kinds at  
Electrical Items,  
CD,  
Cassette,  
Watch,  
gilt Items etc.. etc..*

No: 47.49. Kosihuiyior Road, Jaffna  
Tel: 021 - 222 2917, 0773039555

## EVEREST WATCH WORKS & LUXSHI WATCH WORKS

65, Kasthuriyar Road, Jaffna  
Raja Cream House Oppite

எவரஸ்ட் வோச் வேக்ஸ்  
&  
லக்சி வோச் வேக்ஸ்



65, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

(ராஜா கிறீம் ஹவுஸ் எதிராக)

021 222 8414

யாழ் எலக்ட்ரானிக்ஸ்  
வோச் வேக்ஸ்

## Yarl Electronics Watch Works



இல. 55, கஸ்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.



**PEOPLE'S BANK**  
**THE PULSE OF THE PEOPLE**

**அச்சுவேலி கிளை**

காலத்திற்கு காலம் பொருத்தமான சேமிப்பு

- ◆ பிறந்ததிலிருந்து 5 வயது வரையான குழந்தைகளுக்கு **கிசுறு உதான**
- ◆ 5-18 வரை வயதுள்ள பிள்ளைகளுக்கு **கிசு உதான**
- ◆ 18 வயதிற்கு மேற்பட்ட இளைஞர்களுக்கு **YES கணக்கு**
- ◆ பெண்களுக்கான **வனிதா வாசனா**
- ◆ மூத்தபிரஜைகளுக்கான **பரிணத** மற்றும் **ஊனஜைய**, **அடகுச்சேவை**, **People's SMS Banking** போன்ற வங்கிச்சேவைகளை இலகுவாக பெற்றிட....

**அச்சுவேலி மக்கள் வங்கி**  
**கிளையை நாடவும்.**

**COMMERCIAL BANK**

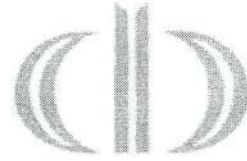
**கொமர்ஷல் வங்கி அச்சுவேலி கிளையின்**  
**சிறப்புச் சேவைகள்**

**கிசுறு சிறுவர்களுக்கான சிறப்பு சேமிப்புத்திட்டம்**

**அருணலு மாணவர்களுக்கான சேமிப்புத்திட்டம்**

**பொற்கடன் அடகுச்சேவை**

மேலும் சிறப்பு வங்கிச்சேவைகளும், மக்களிற்கு வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இச்சேவைகளை உடனுக்குடன் தாமதமின்றி பெற அச்சுவேலி கொமர்ஷல் வங்கியை நாடவும்.



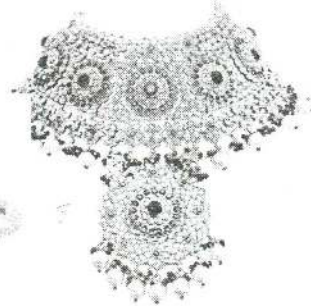
COMMERCIAL BANK

**நியூ நகுலா ஜீவல்லறி**

நவீன அழகிய தங்க நகைகள் வடிவமைத்து பெற்றுக்கொள்ள



**new Nagula Jewellery**



**74 கஸ்தூரியார் வீதி.**  
**யாழ்ப்பாணம்.**

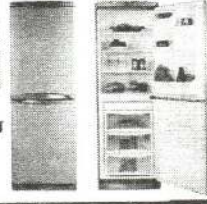
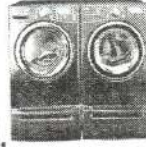
**தொலைபேசி, 021 - 222 5511**

**NO. 74**

**KATHURI ROAD, JEEFFNA,**

**TEL : 021 - 222 5511**

**Midea**  
Electro Mart



Authorized Dealer For **AbansLtd.**

Fridge, Deep Freezer, Bottle, Airconditioner, T.V., மற்றும் சகல விதமான  
மின்சார இலத்திரனியல் உபகரணங்களை அபான்ஸ் நிறுவனத்தின்  
உத்தரவாதத்தடவை இலவச விநியோக சேவையுடவை பெற்றுக்கொள்ள

**Midea Electro Mart**

Tel.: 021 222 4566

Fax.: 021 222 1646

No.:1,1-H, Stanley Road, Jaffna, Srilanka.

email: midea21@gmail.com

**மகராசி நகை மாடம்**  
தங்கம், வெள்ளை, தகை, சிலகரம்  
**Mathara**  
**Nagai Maadam**  
Manufacturers of Gold Jewels  
59, Kasthuriyar Road,  
Jaffna. 59, கஸ்தூரியார் வீதி  
யாழ்ப்பாணம்.

**சிவா மல்ரி சென்ரர்**

பருத்தித்துறை வீதி, புத்தூர்  
(கல்லூரிக்கு அருகாமை)

சகலவிதமான அழகுசாதனப் பொருட்கள் மற்றும் பாடசாலை உபகரணம்  
ஆகியவற்றை புத்தூரில் மலிவாகப் பெற்றிடலாம்

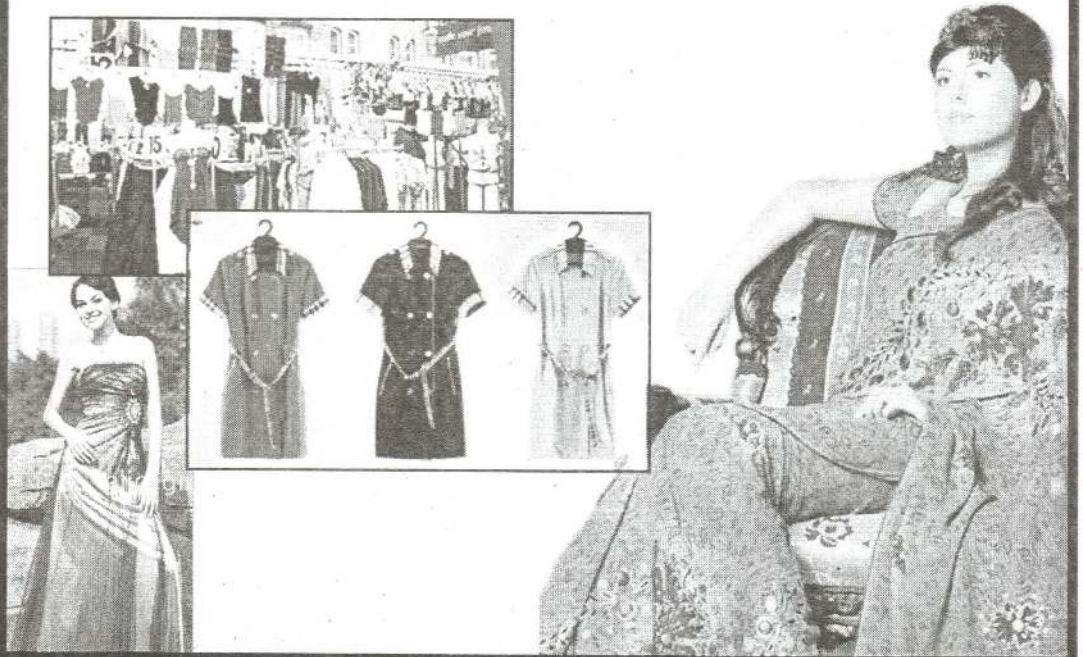
**மகராசி நகைமாடம்**

நவீன அழகிய தங்க நகைகள் வடிவமைத்து  
பெற்றுக்கொள்ள....

இல. 51, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

# VANI TEX

## வாணி ரெக்ஸ்



11, நவீன சந்தை உட்புறம்,  
சாவகச்சேரி,  
தொ.பே : 070 - 213117

**11, New Market,  
Chavakachcheri.**  
Tel : 070 - 213117

81. பெரியகடை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
தொ.பே : 021 222 5578

**81, Grand Bazaar,  
Jaffna.**  
Tel : 021 - 222 5578

# INSTITUTE OF COMPUTER STUDIES [PVT] LTD



POINTPEDRO ROAD, AVARANGAL EAST PUTTUR, JAFFNA

REGD NO:VE/BR/RV/472 T.P: 0217538285,

E-mail:icsjaffna@hotmail.com Fax: 0217538286, MOBILE: 0777474741


வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான உலகில் கணினியின் முக்கியத்துவம் பற்றி நீங்கள் நன்கு அறிந்திருப்பீர்கள். அந்த வகையில் மேற்குறிப்பிட்ட முகவரியில் புதுப்பொலிவுடன் இயங்கி வரும் ICS கணினி நிலையத்தில் தனிநபர் கணினி கொண்ட கற்கை நெறியினை மாணவச் செல்வங்களின் நேரத்திற்கு ஏற்ற முறையில் பயிற்சி நேரங்கள் மாற்றி அமைக்கப்பட்டு வழங்கி வருகிறோம்.

கணினியியலின் அனைத்து பாடங்களுக்கும் பரீட்சையின் பின்னர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தரம் வாய்ந்த சான்றிதழை எமது நிலையத்தில் கல்வி கற்றமைக்குரிய மாணவர் அடையாள அட்டையும் வழங்கப்படும்.

**கணினியல் அறிவு உங்களையும் உங்கள் எதிர்காலத்தையும் வளர்க்கும் என்பதில் எந்த ஐயப்பாடும் இல்லை.**

- ❖ Dip.In (Certificate) Microsoft Office (2007,2010)
- ❖ Dip.In (Certificate) internet & Email (online class)
- ❖ Dip.In (Certificate) Multimedia
- ❖ Dip.In (Certificate) Web Designing
- ❖ Dip.In (Certificate) Desk Top Publishing [DTP]
- ❖ DipIn (Certificate) Computerized Accounting
- ❖ DipIn (Certificate) Hardware Engineering
- ❖ Dip.In (Certificate) Visual basic Programming
- ❖ Dip.In (Certificate) Office Management
- ❖ Dip. In (Certificate) Video & Audio Editing
- ❖ பாடசாலை மாணவர்களுக்கான ICT, GIT என்பன உள்ளடங்கும்.



 அலுவலக உத்தியோகத்தர்களுக்கு ஏற்ற முறையில் வகுப்பு நேரங்கள் மாற்றியமைக்கப்படும்.

## Shangeka PC System Our service

(எமது சேவைகள்)

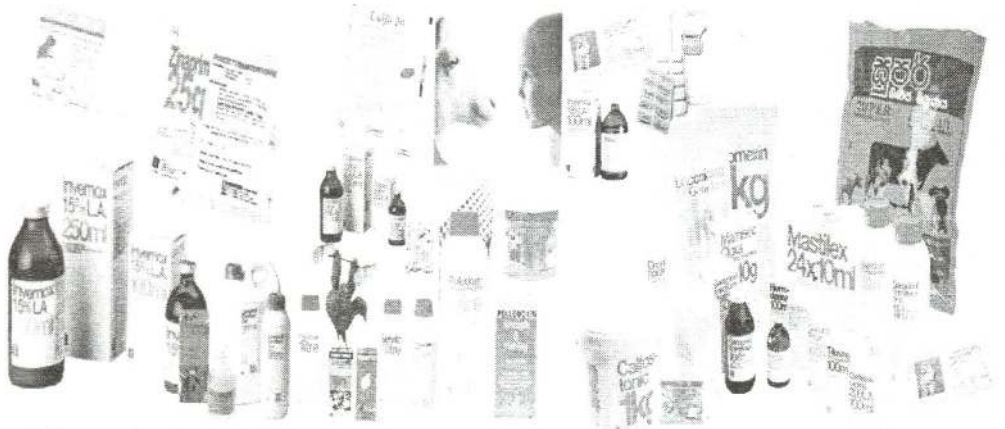
- |                                              |                                                         |                                              |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sales Computer      | <input type="checkbox"/> Scanning &E-mail               | <input type="checkbox"/> Computer Repairing  |
| <input type="checkbox"/> VCD&DVD Write       | <input type="checkbox"/> Computer Parts                 | <input type="checkbox"/> Translation &Typing |
| <input type="checkbox"/> Software installing | <input type="checkbox"/> Typing & Printing              | <input type="checkbox"/> Software CD         |
| <input type="checkbox"/> Color Printing      | <input type="checkbox"/> Photo Copy (a4 Double Side4/=) |                                              |

இடம்:-புத்தூர் யூனியன் (மக்கள்வாங்கி) முன்பாக

# V.S. மஸ்ரி சென்ரா்

பருத்தித்துறை வீதி, புத்தூர் சந்தி, புத்தூர்

பாடசாலை உபகரணங்கள், அழகுசாதனப் பொருட்கள் மற்றும்  
பிஸ்கட் இனிப்பு வகைகளை தரமாக பெற்றிட



சபீபஸ் டிரேடர்ஸ் **SABES TRADERS** T.P: 021 492 0600  
பருத்தித்துறை வீதி, புத்தூர். POINT PEDRO ROAD, PUTTUR. 077 5245860

## குளோபல் நெற்

பருத்தித்துறை வீதி, புத்தூர் சந்தி.  
(பாடசாலை முன்பாக)

அனைத்து தொழில்நுட்ப சேவைகளும் ஒரே கூரையின் கீழ்

அனைத்துவகையான கையடக்க தொலைபேசிகள் அதன்  
உதிரிப்பாகங்கள் பாடசாலை உபகரணங்கள் விளையாட்டு  
உபகரணங்கள் அனைத்தையும் ஒரே கூரையின் கீழ்  
பெற்றிடலாம்.





